

تحقيق : طه حسن عبد الرحمن

الجمل التي لها محلٌ من الاعراب
والتي لا محل لها

مركز عيادة طه حسن للعلوم الإنسانية

تأليف

حسن بن قاسم المرادي

المتوفى خمسة ٧٤٩ هـ



مرکز تحقیقات کاپیویر علوم اسلامی

تقديم

تحتفظ المكتبة الوطنية بباريس بمجموعة خطية مؤلفة من سبع رسائل، ذكرها المستشرق البارون دي سلان في الفهرس الذي صنعه لخطوطات المكتبة المذكورة .^(١) ولفت نظري وأنا أطالع هذا الفهرس الضخم كتاب بعنوان (القواعد الثلاثون في علم العربية) لشهاب الدين القرافي ،^(٢) وهو مخطوط ضمن هذه المجموعة .

طلبت المجموعة الخطية مصورة بالマイكر وفلم ، وشرعت أقرأ ما يهمني منها ، وقد عجبت حين قرأت في الصفحة المرقمة (١١٧) بعد البسمة : (قال الشيخ بدر الدين بن أم قاسم رحمة الله تعالى : سألت وفقك اللذعن التي لها محل من الأعراب ، لأن الجملة أصلها ..) ويستمر الكلام في هذا الموضوع إلى نهاية الورقة (١٢١).

سررت بما قرأت ، لأن آثراً جديداً عثرت عليه للمرادي ، كان في عداد المفقودات ، إذ لم يذكر أحد أن للمرادي مصنفاً بهذا العنوان . وحتى المستشرق دي سلان عندما وصف رسائل المجموعة عميت عليه رسالة المرادي ، وظنها تكملة لكتاب (القواعد الثلاثون) ، وكذلك جاز هذا الأمر على الأستاذ سعيد الأفغاني حينما وصف المجموعة في مقدمته لكتاب (الأغرب في جدل الأعراب) لأبي البركات ابن الأنباري .^(٣) واحد من المصنفات التي تضمنها المجموعة الخطية ، فقلو عذر سالق المرادي جزءاً من (قواعد) القرافي .

ولما كنت قد درست المرادي وحياته ، واطلعت على اسلوبه في البحث ، وتبعثر آثاره كلها واخباره في كتب النحو والطبقات وفهارس المخطوطات ، فقد أثرت تحقيق هذا الآثر النفيس ، وتصحيح نسبة إلى (ابن أم قاسم) . وها إنذا أقدم بين يدي التحقيق بدراسة موجزة للرسالة ومؤلفها .

Catalogue des manuscrits arabes de la biblioth
eque national aparis v.1.p.201

(١) يراجع :

(٢) فرغت من تحقيق هذا الكتاب وسيقدم إلى الطبع إن شاء الله .

(٣) يراجع : الأغرب في جدل الأعراب - لا بن الأنباري ص ٢٧ - ٢٨ .

مؤلف الرسالة هو بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المراكشي المغربي
المصري ثم المالكي .^(٤)

كنيته (أبو محمد)^(٥). ولا نعرف عن شخصية (محمد) هذا شيئاً . إذ لم يذكر المؤرخون
أن المرادي تزوج أو نجل ولدأ بهذا الاسم . وكتي في كشف الظنون بـ (أبي علي)^(٦) .
ومن المحتمل أن يكون ذا كنيتين ؛ وأنهما أطلقا عليه كما هو المعاد بين الناس الذين يكتنون
قبل زواجهم .

اشتهر المرادي بـ (ابن أم قاسم) وذلك لأمرأة تبنته اسمها (زهراء) كانت من بيت
السلطان .^(٧) وذكروا أن (أم قاسم) هذه كانت جدته أم أبيه ، جاءت من المغرب فعرفت
بالشيخة ،^(٨) فكانت شهرتهتابعة لشهرتها .

ولد المرادي بمصر ،^(٩) فعرف بالمصري . ولم نقف على تاريخ يحدد سنة ولادته ، كما
أن المصادر لم تسعفنا بأخبار شافية عنه ، فنحن لا نعرف شيئاً عن طفولته ونشأته شأنه في
ذلك شأن كثير من كبار علمائنا القدامى ، وكذلك لم نجد في المصادر التي بين أيدينا ما يشير
إلى أسرته غير الخبر الذي ذكرناه آنفاً ، وهو تبني (أم قاسم) ورعايتها له في طفولته بسبب
جاهها ومكانتها .

وإذا مارحنا نتلمس نشاطه في فترة الشباب فلا نجد ما يعيننا على الحديث ، إذ لم نصادف
في المراجع التي تناولته ما يتبع لنا التعرف إلى حياته بالتفصيل . وإذا كان قد ترجم له عدة
من أصحاب الطبقات ، وكان له ذكر بين النحوين واللغويين والقراء ، فإن الذي ذكروه قليل
ومعاد ، ينقل فيه بعضهم عن بعض .

عاش المرادي في النصف الأول من القرن الثامن الهجري بمصر ، وكانت حينذاك تحت
ظل المماليك البحرية الذين استطاعوا أن يردوا هجمات المغول عن مصر والشام ، وينشروا
دولتهم ضممت إليها علماء الأقطار الإسلامية الذين رحلوا إليها تخلصاً من هجمات المغول
والصلبيين ، وشجعوهم على مواصلة الدرس والبحث بما فرضت لهم من رواتب هيأت لهم
الفراغ للتأليف والتدريس .

(٤) الدرر الكامنة ٣٢/٢ ، غاية النهاية في طبقات القراء ٢٢٧/١ .

(٥) غاية النهاية ٢٢٧/١ .

(٦) كشف الظنون ٤٠٦/١ .

(٧) الدرر الكامنة ٣٢/٢ .

(٨) الدرر الكامنة ٣٢/٢ . بغية الوعاء ٥١٧/١ .

(٩) حسن المحاضرة ٥٣٦/١ .

في هذه البيئة استمر المرادي ينتقل في مساجد القاهرة ومدارسها ويتردد على حلقات العلم والأدب والوعظ ، متصلًا بعلماء آفادوه في اللغة والنحو والأصول القراءات والوعظ . وقد تبعت أسماء العلماء الذين ذكروا شيوخاً له ، فوجدهم قلة لا يتجاوزون أصافع اليدين عدداً ، وهم (١٠) : أبو عبدالله الطنجي (١١) ، وأبو زكريا يحيى بن أبي يكر بن عبد الله الغماري التونسي النحوي (ت ٧٢٤ هـ (١٢)) ، وشرف الدين عيسى بن مختلف بن عيسى المغيلي (ت ٧٤٦ هـ (١٣)) ، وسراج الدين عمر بن محمد بن علي الدمنهوري (ت ٥٧٥٢ هـ (١٤)) ، ومجد الدين اسماعيل بن محمد بن عبدالله التستري النحوي المقرئ (ت ٥٧٤٨ هـ (١٥)) ، وشمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عبد المؤمن المشهور بابن اللبان (ت ٥٧٤٩ هـ (١٦)) . وأثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان ، أبو حيان الأندلسي (ت ٥٧٤٥ هـ (١٧)) . استفاد المرادي من هؤلاء الشيوخ ، ونهل من علوم عصره ، وأخذ يتابع الدرس والتحصيل حتى أصبح ذاً أهلية للتدرис والتتصدر في حلقات العلم ، فظل في مصر يعلم ويصنف حتى وفاته الأجل في يوم عيد الفطر المبارك سنة (٥٧٤٩ هـ) ودفن بسر ياقوص (١٨) بعد ما خلف كتاباً ومصنفات تزيد على الثلاثين في التفسير والعروض والقراءات ، إلى جانب ما خلفه في اللغة والنحو ، وأهم مصنفاته : (١٩)

- ١ - آرجوزة في اصول فراغة أبي عمرو .
- ٢ - آرجوزة في مخارج الحروف وصفاتها ، وله شرح عليها .
- ٣ - اعراب البسمة مبرحقفات فاتحة علم رسلى

- (١٠) يراجع الدرر الكامنة ٣٣/٢ . غاية النهاية ١/٢٢٧ . بغية الوعاة ١٧/٥ . شذرات الذهب ٦/٦٠ .
- (١١) ترجمته في بغية الوعاة ٢/٧٠ .
- (١٢) ترجمته في بغية الوعاة ٢/٣٣١ .
- (١٣) ترجمته في الديباج المذهب ص ١٨٤ ، وحسن المحاضرة ١/٤٦٠ .
- (١٤) ترجمته في غاية النهاية ١/٥٩٧ ، وشذرات الذهب ٦/١٧٢ .
- (١٥) ترجمته في غاية النهاية ١/١٦٨ ، وبغية الوعاة ١/٤٥٥ .
- (١٦) طبقات الشافعية الكبرى ٥/١٣٥ ، الواقي بالوفيات ٢/١٦٨ .
- (١٧) تفصيل ترجمته في كتاب ابو حيان النحوي -للدكتورة خديجة الحديشي . ويراجع : طبقات الشافعية ٦/٣١ ، والدرر الكامنة ٤/٣٠ .
- (١٨) غاية النهاية ١/٢٢٨ . وسرياقوص : بلدية في نواحي القاهرة : يراجع : مراصد الاطلاع ٢/٢٩ ، ومعجم البلدان ٣/٢١٨ .
- (١٩) تفصيل الكلام على هذه المصنفات في مقالنا الموسوم بـ (المرادي النحوي : حياته وآثاره) المنشور في مجلة (المورد) البغدادية : المجلد الثالث - العدد الثاني ص ٨٧-٩٢ (١٩٧٤) .

- ٤ - تفسير القرآن الكريم . في عشر مجلدات .
- ٥ - تلخيص شرح أبي حيأن على تسهيل الفوائد و تكميل المقاصد .
- ٦ - توضيح مقاصد الألفية . وهو شرح على ألفية ابن مالك .
- ٧ - جمل الاعراب .
- ٨ - الجمل التي لها محل من الاعراب والتي لا محل لها - وهي الرسالة التي بين يدي القاريء وستتكلم عليها مفصلاً .
- ٩ - الجنى الداني في حروف المعاني .
- ١٠ - رسالة في (الألف) .
- ١١ - رسالة في (كلا وبلي) .
- ١٢ - رسالة في (لو) .
- ١٣ - شرح الاستعاذة والبسملة .
- ١٤ - شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز من الشاطبية .
- ١٥ - شرح تسهيل الفوائد و تكميل المقاصد - لابن مالك .
- ١٦ - شرح الجزولية - لأبي موسى الجزولي .
- ١٧ - شرح القصيدة الشاطبية للشاطبي .
- ١٨ - شرح الفصول النحوية - لابن معطى .
- ١٩ - شرح الكافية في النحو - لابن الحاجب .
- ٢٠ - شرح الكافية الشافية - لابن مالك .
- ٢١ - شرح المفصل - للزمخري .
- ٢٢ - شرح المقصد الجليل في علم الخليل - لابن الحاجب .
- ٢٣ - شرح الواضحة في تحويذ الفاتحة - لبرهان الدين الجعبري .
- ٢٤ - منظومة في الدال والذال مع شرحها .
- ٢٥ - منظومة في الظاء والضاد .
- ٢٦ - المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد - لعلم الدين السخاوي .

-٢-

لم يفرد أحد من النحاة - فيما أعلم - قبل المرادي مصنفاً يبحث فيه (الجمل التي لها محل من الاعراب والجمل التي لا محل لها) . إذ لم أجده ما يشير إلى ذلك . كما لم يصل البنا

شيء من المصنفات التي تبحث الموضوع مستقلاً. إلا أن العيني (ت ١٨٥٥هـ) ذكر في عمدة القاريء أبياناً ستة لأبي حيان النحوي نظم فيها الجمل المذكورة وهي قوله : (٢٠)

وخذ جملة ستة عشرة فنصفها

لها موضع الاعراب جاء مبيناً
فوصفيه حالية خبرية
مضاف اليها واحد بالقول معلناً
كذلك في التعليق والشرط والجزء
إذا عامل يأتي بلا عمل هنا
وفي غير هذا لامحل لها كما
أنت صلة مبدوءة فاتك العنا
مفسرة أيضاً وحسواً كذا أنت
كذلك في التخصيص نلت به الغنا
وفي الشرط لم يعمل كذلك جوابه

جواب يمين مثله سرك الحني
على أن السيوطي (ت ٩١١هـ) ينسب هذه الأبيات إلى الشيخ سراج الدين الدمنهوري (٢١)
وهو من شيوخ المرادي .

يضاف إلى هذا أن السيوطي نفسه في (باب الكلام والجملة) من كتاب : (الأشباه
والنظائر) نقل عن أبي حيان كلاماً ملخصاً في (الجمل التي لها محل من الاعراب ...) (٢٢)
ويبدو أن السيوطي نقل هذا الكلام من أحد كتب أبي حيان الموسوعية، ولا نستطيع
القول بأن أبي حيان قد ألف كتاباً مستقلاً في الموضوع ، لأننا لم نجد من اشار إلى ذلك على كثرة
ما راجعنا من مصادر قديمة وحديثة، ومن فهارس المخطوطات المتوفرة بين أيدينا (٢٣).

(٢٠) عمدة القاري ٤٥٢/١ .

(٢١) الأشباه والنظائر ٢١/٢ .

(٢٢) المصدر السابق ١٧/٢ - ٢١ .

(٢٣) يقتضينا المقام ونحن نسجل من ألف في الموضوع الذي طرقه المرادي أن نشير إلى أن ابن هشام الأنصاري (ت ٥٧٦١) تكلم بالتفصيل على (الجمل التي لها محل من الاعراب والتي لا محل لها) في الباب الثاني من كتابه : معنى الليبب ٤٧٨ - ٤٧٩ ، مستفيداً من الذين سبقوه ، ومناقشًا كثيراً من المسائل ، مع استطرادات في مواضع عده .

وللهكتور فخر الدين قباوة كتاب معن عنوانه (اعراب الجمل وأشباه الجمل) طبع في حلب سنة ١٩٧٢ ، لونه بالتصوّص الأدبي الرفيع الذي استقاها من القرآن الكريم والحديث الشريف وأحوال العرب الأصحاح ، وأشعار آئتها الأدب والبيان ، وجمع فيه - كما يقول - جهود عشرين سنة من البحث والتتبع والدراسة والتصنيف .

فالمرادي إذن من أوائل الذين وضعوا بين أيدي المتعلمين رسالة تشتمل على أحكام الجمل واعرابها ليكون الموضوع سهل التناول ميسوراً لدى هؤلاء . بعد أن كانت مادته مبعثرة ضمن موضوعات متفرقة في الكتب المتعددة ، فالف ينجز هذه الرسالة وقدم لها بتمهيد اوضح فيه سبب اختياره الموضوع فقال : (سألت - وفلك الله - عن بيان (الجمل) التي يكون لها محل من الاعراب ، لأن الجملة أصلها أن تكون مستقلة لا تقدر بمفرد ولا تقع موقعه . وما كان من الجمل له محل من الاعراب فإنما ذلك لوقوعه موقع المفرد ..). ثم شرع يذكر القسم الأول ، وهو الجمل التي لها محل من الاعراب ، وأنواعها سبعة : الخبرية ، والخالية ، والمحكية بالقول ، والمضاف إليها ، والعلق عنها العامل ، والتابعة لما هو معرب أوله محل من الاعراب ، والواقعة جواب ذات الشرط مصدرة بالفاء أو باذا . وبعد أن شرح هذه الأنواع تكلم على القسم الثاني ، وهو (الجمل التي لا محل لها من الاعراب) وأنواعها تسعة : الابتدائية ، والصلة ، والاعتراضية ، والتفسيرية ، وجواب القسم ، والواقعة بعد أدوات التحضيض ، والواقعة بعد أدوات التعليق غير العاملة ، والواقعة جواباً لها ، والتابعة لما لا موضع له .

استعرض المؤلف في الرسالة مجموعة من آراء النحاة ، وناقش طائفتها ، وكثيراً ما يقوده النقاش إلى اصطلاح اسلوب الجدل والخوار ، وغالباً ما يتخذ في معالجته الموضوع طريقة السؤال والجواب . فهو يتضور أسئلة تطرح فيجيب عنها ، ويستعمل في مثل هذا قوله : (إإن قلت ..) ويورد الاعتراض ثم يخرج عليه بقوله : (قلت... أو فالجواب ...) وهي طرائقه في كتبه الأخرى مثل شرح الألفية ، وشرح التسهيل والجني الداني في حروف المعاني . ولم يشر المرادي خلال البحث إلى المصادر التي ينقل عنها ، وإنما اكتفى بذكر اسم المؤلف دون كتابه ، واستشهد بأراء مجموعة من النحاة ، أمثال الزمخشري وأبن مالك والسيرافي وأبن جني والفارسي وسيبوويه وأبن الطراوة والبرد وأبن عصفور ... وغيرهم . وربما استعمل عبارات عامة كالجمهور وبعضاً لهم والبصرىين والكرفيين والأكثرين وقوم ... وكان يتونح في رسالتهقصد ، ويتجنب التكرار لأجل الاختصار ، فزراه يحيى القارئ إلى الموضوع السابق دون تكرار مادته كقوله مثلاً : (وقد تقدم ذكرها آنفاً ...). وهو يشعر أن رسالته ليست موسوعة ، فهو كثيراً ما ي limite على أن هذا القسم مختصر ، ويذكر أنه مفصل في غيره ، وأن هذا لا يستدعي بسط الكلام وذكر الأمثلة ، كقوله في الجملة الخبرية (والتمثيل سهل فلا نطول به) . وقوله في الجملة الخالية : (وليس هذا موضع بسط الكلام على ذلك) . وقوله : (وكل ذلك واضح لا يحتاج بسط الأمثلة) . وقوله :

(ومن ذلك قوله تعالى : حى عفوا و قالوا و نحو ذلك كثير) . و قوله : (والكلام على هذه الجمل المذكورة مبسوط في موضعه من كتب العربية وهذا المقدار كاف هنا ...) . ويستعين المؤلف بالنظم ، لتقريب المادة إلى القارئ و تسهيل حفظ القاعدة ، فنراه يبدأ موضعه بأبيات يضمنها ما يشيرحه من المعاني ، سالكاً طريقة ابن مالك ، مثال ذلك قوله في الجمل التي لها محل من الأعراب : و قد جمعت في هذين البيتين :

خبرية حالية محكية

بالقول ذات اضافة و تعلق

وجواب ذي جزم بفاء أو إذا

ولتابع حكم المقدم أطلق

و قوله : (وجمعت أيضاً في هذه الأبيات ...)

إن مسائل الرسالة مفهومة في عرضها وأفكارها ، واسلوب المرادي فيها سهل ، ومنهجه واضح ، وليس بينه وبين اسلوب كتابه (الجنى الداني) اختلاف أو تناقض (٢٤) وذلك واحد من الأدلة التي تؤيد بأنه هو مؤلف هذه الرسالة .

-٣-

رجعت في تحقيق النص إلى نسخة خطية وحيدة لم أقف على غيرها في مكتبات العالم . وهي موجودة في المكتبة الوطنية بباريس ضمن مجموعة رقمها (١٠١٣) مؤلفة من سبع رسائل في (٢٠٣) أوراق ، قياس (١٨,٥ × ١٤ سم) . دون على المجموعة اسم (محمد القادري الشافعی) وتحته عبارة (آلل إلى نوبة الحقير محمد أبو الوفا الكواكبی عفي عنهم) . وهكذا بيان الرسائل السبع والتاريخ المشتبه على بعضها :

١ - شرح منهاج النووى - لشمس الدين محمد بن علي القاياني الشافعى .

٢ - رسالة أوطا : (هذا ما وجد بخط الشيخ بدر الدين الزركشي على نسخته من قواعد العلائى) . فرغ من نسخها في ثامن صفر سنة (٨٧٨) الحسين بن محمد بن الشحنة الشافعى وتنهي بظهر الورقة (١٩) .

٣ - رسالة في الفقه . تنتهي بوجه الورقة (٩٨) . تم نسخها في ١٣ جمادى الاولى سنة ٨٧٨ بالقاهرة .

٤ - الأغراب في جدل الأعراب - لأبي البركات بن الأنباري . ينتهي بوجه الورقة (١٠٩)

٥ - القواعد الثلاثون في علم العربية - لشهاب الدين القرافي . ينتهي بظهر الورقة (١١٧)

(٢٤) يراجع مقدمتنا لكتاب الجنى الداني ص ٢٩ - ٣٢ ، مبحث : (منهج الكتاب واسلوبه) .

في آخره : علقة لنفسه الحسين بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود ابن الشحنة الشافعي بتاريخ السادس عشر جمادى الآخرة سنة ٨٧٨ هـ .

٦ - الجمل التي لها محل من الاعراب والتي لا محل لها للمرادي . تنتهي بظهور الورقة (١٢١) ٧ - التهذيب في المنطق - لسعد الدين التفتازاني . ينتهي بالورقة الاخيرة من المجموعة (٢٠٣) حيث نقرأ هذه الخاتمة : وكان الفراغ من تعليق هذا الكتاب في يوم الاثنين الخامس عشر ذي الحجة (٨٨٧) (٢٥) على يد مالكه أحوج الخلق إلى عفو الحق الحسين بن محمد بن الشحنة الشافعي ...

هذا وتشتمل رسالته المرادي على (٥ أوراق = ١٠ صفحات) من هذا المجموع في كل صفحة (٢١) سطراً . تبدأ بوجه الورقة (١١٧) وتنتهي بظهور الورقة (١٢١) . وهي خالية من صفحة العنوان . أو لها بعد البسمة : (قال الشيخ العلامة بدر الدين بن أم قاسم رحمه الله تعالى : سألت وفقلت الله عن بيان التي يكون لها محل من الاعراب ...) وفي الخاتمة كتب الناسخ : (علقة لنفسه الفقير إلى الله تعالى أبو الطيب الحسين بن الشحنة الشافعي غفر الله له ولوالديه وال المسلمين وذلك في يوم الاثنين رابع عشر جماد - كذا - الآخرة سنة ثمان وسبعين وثمانمائة) .

وآل الشحنة أسرة حلبية مجيدة عرف منها اعلام في العلم والقضاء والوجاهة والغنى والنفوذ ، وظم في حلب آثار كثيرة وأوقاف ومعاهد ومدارس ومساجد مما يدل على ما كان لهم من جليل شأن ورفع المقام) (٢٦) .

ومن هذه الأسرة ناسخ رسالتنا الحسين بن محمد ... وقد ترجم له صاحب الضوء الالمع يقوله : حسين بن محمد ... بن محمود عفيف الدين أبو الطيب بن أثير الدين بن المحب الحلبي الشافعي ، ويعرف بأبن الشحنة ، حفظ القرآن والمنهج وغيره ، وسمع من جده ومن البرهان بن أبي شريف والبقاعي وعبد القادر بن يوسف الكردي ، وقدم القاهرة غير مرة ، منها بعد موت جده وبعد موت أخيه . وخطب بالجامع الكبير (٢٧) .

— ٤ —

أما نسبة الرسالة إلى المرادي فلم نجد خلافاً فيها ، ولا يصادف الباحث صعوبة في تحقيق صحتها ، وذلك للأمور الآتية :

(٢٥) كذا في المخطوط . والذي يتفق وتاريخ الرسائل السابقة هو (٨٧٨)
 (٢٦) الدر المتنجب في تاريخ ملكة حلب ص ٤ نقلاً عن مقدمة : الاغراب في جدل الاعراب بقلم سعيد الافغاني ص ٢٨ .

(٢٧) الضوء الالمع لاهل القرن التاسع ١٨٥/٣ ، رقم الترجمة ٦٠٠ (بتصرف) .

١. ان اسم المرادي ورد صريحاً على الصفحة الاولى من المخطوطة ، حيث نقرأ العبارة الآتية : (قال الشيخ الامام العلامة بدر الدين بن ام قاسم رحمة الله تعالى)
 ٢. وان اسلوب المؤلف في العرض والشرح فيها هو اسلوب المرادي في كتبه الاخرى ، ولاسيما (الجني الداني) فلا تنافر ولا خلاف بين المصنفين – كما قدمنا – وان كانت الرسالة أصغر حجماً .
 ٣. وان المصنف نظم نوعي الجمل بأبيات احتوتها الرسالة ، وهذه الابيات ذكرها العيني والسيوطى منسوبة إلى المرادي ، فقال الاول : وقد نظم ابن ام قاسم النحوى الجمل التي لها محل من الاعراب والتي لا محل لها منه بشمانية أبيات هي قوله : (٢٨) جمل أنت لها محل مغرب سبع لان حل محل المفرد خبرية حالية محكية
- وقال الثاني بعد ان ذكر أنواع الجمل وقال الشيخ بدر الدين بن ام قاسم : (٢٩) جمل أنت لها محل مغرب

وهذا يجعلنا نطمئن إلى نسبة الرسالة إلى المرادي ، اذ ليس ثمة ما يقتدح في هذه النسبة ، كما ان سكوت كتب الطبقات لا ينهض دليلاً على عدم صحة نسبتها إلى صاحبنا ، لأن هذه الكتب لم تلتزم باستقصاء مؤلفات الأقدمين كلها ، وحسبنا أن المرادي نفسه ذكر في كتابه (الجني الداني) رسائل لم يجد لها ذكرآ في غيره من الكتب ، وهي : رسالته في (الألف) ورسالته في (لو) ورسالته في (كلاوبل) و (اعراب البسمة) .

— ٥ —

ولما كانت مخطوطة باريس لاثانية لها ، فقد اعتمدتـها في التحقيق وحدها . وحرست على الاشارة إلى بدء كل صفحة منها ، فوضعت الارقام الدالة على ذلك ، ورمزت لوجه الورقة بالرقم مقروناً بالحرف (أ) ولظهورها بالرقم مقروناً بالحرف (ب). وكتبت النص على ما نعرف اليوم من قواعد الاملاء . وكانت جملة من كلماته على خلاف ذلك ، لا سيما في كتابه الحمزة واصف النقط والألفات ، مثل (جزوأ = جزءاً . شا = شاء . مارأوا جزى = جزءي . مسئلة = مسألة . هل لا = هلا . ثلاثة = ثلاثة) . وحاولت التقيد بالنص الاصلـي ومع ذلك اضطررت إلى تصحيح ألفاظ وردت مخالفة

(٢٨) عمدة القاري ٢٠٢/١ .

(٢٩) الأشباء والنظائر ١٦/٢ - ١٧ .

للقواعد الصحيحة . واضفت كلمات اقتضاها السياق . وأشارت إلى كل تغير في الحاشية مهملا الاشارة إلى مala فائدة في ذكره ، كسقوط نقط او ألفات او غيرها . ووضعت ما أضافته بين قوسين () مستعيناً على التصحيح والاضافة بكتب النحو غالباً . والذي يسرني هذا التدخل أن ناسخ الرسالة غير مؤلفها ، ولو كان الناسخ هو المؤلف نفسه لما سمحت لنفسي بمثل هذا التدخل لأن المخطوطة آنذاك صورة لثقافة المؤلف .

وعنيت بعزو الشواهد إلى أصحابها ، وخرجت الآيات المستشهد بها . ولم أهمل التعريف بالاعلام التي يبر ذكرها بصورة موجزة . وأهملت الاشارة إلى طبعات المصادر التي استعنت بها ، لأنني سأذيل هذه النشرة بشبب أبيجدي بالمراجع وطبعاتها ، ليسهل الرجوع إليها على المعنى بمسائل هذا العلم .

والله الموفق إلى أهدي السبل .



مركز تحقیقات کامپیوٹر علوم رسمی

سَمِعَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ حَسِيرٌ وَرَأَى الْأَمَامَ الْعَلَامَ سَدِيرَ بْنَ رَافِعٍ وَإِمَامَ قَاسِمَ رَجَمَهُ
حَالِكَ ... وَعَلَى الْمَسْدَى لَمَّا دَعَاهُ مُحَمَّدٌ مَّا زَوَّدَهُ مِنْ لَا يَخْبُرُ بِلَا إِنْهَى
سَدِيرَ بْنَ رَافِعٍ لَمْ يَكُنْ مُتَسْقِلَةً لَا سَدِيرَ يَغْزِي وَلَا يَنْقُعُ صَرْفَهُ دِمَاهُ لِرَهْلَةٍ
لَمْ يَحْلِمْ لِلَّاعِرِ بِهِ فَلَمَّا دَلَّ كَلْمُونُ مَوْقِعَ الْمَزْدَ وَسَدِيرَ مَنْ كَسَرَ الْمَاعِدَةَ مَوْرِدَ
الْمَزْدَ جَرَوْنَاهُ أَبْشَرَهُ مَعْنَى مَوْضِعِهِ بِإِسْتِئْنَافِ الْمَذَدِ الْوَاقِعِ فِي دَلَالِ الْأَسْرَارِ فَلَمْ
دَلَّ إِلَيْهِ وَلَا هَلَّتْ زَرْدَ الْمَكْوَهَ مَا يَرْفَعُونَ حَارِيَّهُ دَعَتْ حَبْرَ الْقَبْنَى وَأَصْلَى قَبْرَ
الْمَسْدَى إِلَيْهِ مَهْرَ صَرْدَانَاهُ لِلَّذِكْرِ وَإِنْقَعَهُ مَوْقِعُ الْمَزْدَ مَعْلَمَ مَيِّيْهِ مَوْضِعَهَا بِالرَّفْعِ
لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مَغْزُونَ لِلْمَوْطَّدِيَّهَا إِذَا فَرَسَتْ هَذَا كُلُّ حَلَّيْهِ يَسِيدَ الْمَعْدَدِ مَسْدَهَا
فَلَمْ يَخْرُجْهُ مِنْ الْأَدَعَرِ وَلَمْ تَمْلِكْهُ يَسِيدَ الْمَعْدَدِ مَسْدَهَا أَطْلَى مَوْصِعِ الْمَاعِدَةِ
وَهَا إِنَّا أَدْرَاهُ مَفْصِلَاتِ سَاسَسِهِ بَعَارِيَّهَا كَلْمَلَاهُ لَمْ يَحْلِمْ لِلَّاعِرِ
أَفْرَجَهُ وَادِيَّهُ وَالْمَطْهَرَ بِالْقَوْلِ وَالْمَصَافِ - وَالْمَعْلُوقَ - وَالْمَعْلُوقَ - الْعَامِلَ
وَالْمَعْلُوقَ - الْمَهْوَمَعَ بِأَوْلَهِ مَحْلِمَنَ - وَإِنْقَعَهُ جَوَاهِدَهَا تَلَرَهُ
مَصْدِرَهُ بِالْفَالَّوِيَّهَا وَقَدْ جَعَبَ وَلَهُدُرَ السَّيِّدَهَا
حَمْرَيَّهَ حَالِيَّهَ مَحْلَيَّهَ بِالْقَوْلِ دَائِرَهُ اِصْنَافَهُ وَنَعْلَوَ
حَوْلَهُ - ذَرِيَّهَ بِالْفَالَّوِيَّهَ وَذَرِيَّهَ بِالْمَهْوَمَعَ كَلْمَلَاهُ الْمَقْدَمَ الْمَلْفَقَ
وَعَصَمَتْ اِصْنَافَهُ لِلَّاعِرَاتِ -
حَوْلَهُ - بِالْمَحْلِ مَغْرِبَهَ تَسْعِي لَأَنْ حَلَّتْ حَلَّ الْمَغْرِبَ -
حَمْرَيَّهَ طَالِبَهَ مَحْلَيَّهَ ذَرِيَّهَ اِصْنَافَهُ بِإِعْدَادِ سَرَدَهُ -
وَمَطْلُونَهَا وَنَابِعَهُ مَهْوَمَعَهُ - أَوْلَهُ وَكَلْمَلَاهُ مَاعِدَهُ -
وَجَوَاهِدَهُ مَهْوَلَهَا جَازِمَهَا لِلْفَالَّوِيَّهَ وَنَبَادَهُ أَوْعَصَهُ قَالِعَيْهِهَ -
بَهْرَهُ - فَهُمْ يَعْلَمُونَ مَوْسِعَهَا نَا سَعْيَهَا أَكْثَرَ الْمَهَدَهُ يَشَدَّدُتْ سَنْعَهُ مَلَاهَهُ يَارِهَ

الصفحة الاولى من مخطوطة باريس



مرکز تحقیقات کاچویر علوم اسلامی

عدد معت الماء خبر الماء في حموه لحال والدواء حالا هليلة لفين نهادهم
سبل اكوا - ان الدار و مع منف الماء هو جميع الماءين محله الصنف ويجلد الجواب
محوا عها و موصى رفع لا يجوا به و هذه دار الماء فاضي و اسا الماء الماء كعرا دوار
التصصصي هلا والد والول ولول ماء الماء دار هلا عن دار ناطق محل الماء بدل لاز
ادوات الماء الماء لاز كلها و مدة كل دار تكلم بعد ادوات الماء الماء و ستر كل دار الماء
• محدثون عفر الغرب افضل مقدم هو صور طرا الكنى الفدا

... اكمل الواقعه بعد ادوات الماء الماء ففي الواقع بعد لعل الترمي
لامتناع السوى لوجه عده و بعد لوكه الامتناعيه وبعد ما التي هي حرف وقوف
لو حرب هلي وذهب تبليوس نهاده لا يكله الا زل الماء الماء الاحرف ... اكمل الواقعه
جوه ادوات الماء الماء الماء الماء الواقعه للواد و كوننا نقدم ذكرها
انها ... الماء الماء بعد ادوات الماء الماء فما وكم الماء الماء الواقعه هو ايا كانت لا يهم
لأنها لا يلزم الواقع ما و ما القابه غالبا موضع له مصدر تكون تذكر الماء الماء موضع
محظ طار و جار و لا يتأثر لا يتأثر في النحو لأن اكمل الواقعه لا موضع من
الاعراب دالا و دال كون الماء الماء عطف سياز دال ثم الماء الماء على الماء الماء التي لا يمحى لها من
الاعراب على تبليوس الاعراب دال الماء الماء و الماء الماء عليه هله اكمل الماء الماء مبني
في موضعه وكيف العريض و هذه القدر كاف فهذا فلسفة الماء الماء و دعا الماء الماء
والمرء الماء و صنفه على سيد الماء الماء والمرء الماء و دار الماء الماء الماء الماء الماء
ذلكة لفت الماء
و دكت الماء الماء

الصفحة الاخيرة من مخطوطة باريس



مرکز تحقیقات کاپیویر علوم اسلامی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العلامة بدر الدين بن أم قاسم رحمة الله تعالى :
 سأله - وفقيه الله - عن بيان (الحمل) التي يكون لها محل من الاعراب ، لأن الجملة
 أصلها (٣٠) أن تكون مستقلة لاتقدر بمفرد ولا تقع موقعه ، وما كان من الحمل له
 محل من الاعراب فانما ذلك لوقوعه موقع المفرد ، وسده (٣١) مسدده ، فتصير الحمل
 الواقعة موقع المفرد جزءاً لما قبلها ، فيحكم على موضعها بما يستحقه المفرد الواقع في ذلك
 الموضع . مثال ذلك أنك اذا فلت : زيد أبوه قائم ، ف(أبوه قائم) جملة وقعت خبراً
 للمبتدأ ، وأصل خبر المبتدأ أن يكون مفرداً ، فالجملة المذكورة واقعة موقع المفرد ، فيحكم
 على موضعها بالرفع كما يحكم على لفظ المفرد لوحظ محالها .

ان شاء الله تعالى :
اذا فهمت هذا فتقول : كل جملة يسّد المفرد مسدها فلها موضع من الاعراب ، وكل
جملة لا يسّد المفرد مسدها فلا موضع لها من الاعراب ، وهذا أنا أذكرها مفصولة (٣٢)

ان شاء الله تعالى :

فابحمل التي لما مخل من الاعراب سبع : الخبرية والخالية ، والمحكية بالقول ، والمضاف اليها ، والمعاق عنها العامل ، والتابعة لما هو مجرب أو له مخل من الاعراب ، والواقة جواب ذات الشم ط مصدرة بالفاء أو «إذا» . وقد جمعت في هذين البيتين :

خبرية حالية في تحرير علوم بالقول ذات اضافات وتعلق
وجواب ذي جزم بهاء أو اذا ولتابع حكم المقدم أطلق

وَجْمَعَتْ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْآيَاتِ :

جمل اتت ولها محل معرب
خبرية حالية محكية
وعلق عنها وتابعه لما
وجواب شرط جازم بالفاء أو

(٣٠) مكررة في المخطوط .

(٢١) في المخطوط : وسد .

(٣٢) سذكر المؤلف في خاتمة الرسالة أن الكلام على الجمل قد تم على (سبيل الاختصار دون الاكتشاف).

(٢٣) في المخطوط : مفند. والتوصيب عن عمدة تقاري ٢٥٢/١ والأشباه والنظائر ١٦/٢.

أما الخبرية فيحكم على وضعيتها بما يستحقه الخبر الذي سدت مسده ، فتكون تارة ١١٧ / في موضع رفع ، كالمجملة الواقعة خبر المبتدأ أو خبر «ان» وأخواتها ، وبخبر «لا» التي إنفي الجنس . وتكون تارة في موضع نصب ، كالمجملة الواقعة خبر «كان» وأخواتها ، وخبر «ما» الحجازية وأخواتها .. ويندرج في قوله (الخبرية) الجمل الواقعة مفعولاً ثابتاً لظننت وأخواتها وثالثاً لاعامت وأخواتها ، لأنها كانت خبراً للمبتدأ قبل دخول الناسخ والتمثيل سهل دلا ناطول به .

وأما الحالية فلا تكون إلا في موضع نصب على اختلاف أنواعها ، لأن الحال منصوبة دائمًا ، مثل ذلك : جاء زيد ويده على رأسه ، وكذا ما أشبه ذلك من الجمل الواقعة بعد معرفة . وأما الجملة الواقعة بعد ذكره فهي صفة لها . وفي الجملة الواقعة بعد المعرفة بـ «ال» الجنسية وجهاز ، آتواته تعالى : «أَيْمَانَكَمْ لِلْنَّسْلُخِ مِنْ النَّهَارِ» (٣٤) ففي (نسلاخ) وجهان أحدهما أن تكون صفة نظراً إلى المعنى إذ لم يرد ليل معين . والثاني أن تكون حالاً نظراً إلى اللفظ لأن معرفة بـ «ال» وهو الظاهر . ونظير الآية في احتمال الوجهين قول الشاعر :
ولقد أمر علي الإمام يحيى (٣٥)

وإذا وقعت الجملة بعد النكارة وتصارت بوا أو إيمال ففي جملة حالية وليست بصفة ،
كتأوه تعالى [رما اهلكنا من قرية] الا ولها كتاب معاوم «(٣٦)» وسوغ ذلك تقدم النفي .
وزعم الزمخشري (٣٧) أن الجملة بصفة ، واعتذر عن دخول الواو (٣٨) . ورده ابن

(٣٤) سورة يس / ٣٦-٣٧

(٢٥) تمام البيت : (فمضيت ثمت قلت لا يعنيني) . وقائله رجل بن بني سلول . وهو من شواهد المغى ١٠٧ / ١ و ٤٨٠ / ٢ . و ٧١٧ . ابن عقيل ٢ / ١ . عمدة التاري ١٨٩ / ١ . ويراجع شرح شواهد المغى - لسيوطى ١ / ٣١٠ .

(٣٦) الحجز / ١٥

(٣٧) محمود بن عمر بن محمد أبو القاسم جار الله الزمخشري (٤٦٧ - ٥٥٣هـ) يراجع : معجم الأدباء ١٤٧/٧ . انهاء الرواية ٣/٢٦٥ . النجوم الزادرة ٥/٢٧٤ . وكتاب الزمخشري - للدكتور أحمد محمد أصحوفي .

(٣٨) في الكشاف ٥٧٠/٢ : (ولها كتاب : جملة واقعة صفة لقرية ، والقياس أن لا يتوسط الواو بينهما كما في قوله تعالى : وما أهللنا من قرية الا ها مذرين ، وإنما توسيطه لسوق الصفة بالمواصف ، كما يقال في الحال: جاءني زيد عليه ثوب وجاءني وعليه ثوب).

مالك (٣٩) ولني من هذا وضع بسط الكلام على ذلك .

وأختلف النحاة في الجمل (المصدرة بمد ومتند) (٤٠) فذهب السيرافي (٤١) [إلى] أنها في وضع نصب على الحال ، وذهب الجمهور إلى أنها لا موضع لها من الاعراب . وآخروا وأيضاً في الجملة الواقعية في الاستثناء بالفعل (٤٢) ، فقيل لا موضع لها وقيل: في موضع نصب على الحال .

واما الجمل المحكية بالقول فلها حالان :

أحدهما — أن يكون القول المحكى به غير م موضوع لامفعول فحينئذ يكون محله نصباً باتفاق ، نحو : قل الحمد لله . وقد يحذف بعض الجملة بالقول ويسمى بعضها كتموه تعلى /١١٨/ : (قالوا سلاماً قال سلام) (٤٣) ، وكقوله تعالى : (فقال لهم رسول الله ناقة لله وسقياها) (٤٤) .

والثاني — أن يكون م موضوعاً لامفعول ، نحو : (وإذا قيل لهم آمنوا) (٤٥) . فهذا فيه خلاف ، ذهب بعضهم إلى أن مرفوع (قيل) تميز تفسره الجملة بعده وهي (آمنوا) فلا موضع لها من الاعراب ، والتقدير : وإذا قيل لهم هو ، أي قول هو آمنوا . وكذلك (٤٦)

(٢٩) جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك «٦٠٠ - ٦٧٢هـ» . يراجع : فوات الوفيات ٢٢٧/٢ . غاية النهاية ٢٠١٨/٢ . بغية الوعاء ١٠٣ . نفح الطيب ٢٤١/٢ .

(٤٠) في المخطوط : (الواقعية بعد مد ومتند) وهو خطأ صوبناه عن شرح التسهيل — المرادي ج ١ الورقة ١٢٥ (خطوطة الأو قاف — بغداد /١٤٢٦) والمغني ٤٣١/٢ - ٤٣٢ والأشباه والنظائر ٢٠/٢ . هذا والجملة الواقعية بعد (مد ومتند) في محل جر بالإضافة كما صرحت المرادي نفسه في الجنى الداني ص ٤٦٧ . ويراجع : الكتاب ١/٤٦٠ . منهاج السالك ص ٢٥٦ . شرح الألفية — لا بن الناظم ص ١٤٥ ، همع الهوامع ١/٢١٦ .

(٤١) أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان (٢٨٤ - ٥٣٦هـ) . يراجع : الفهرست ص ٦٢ . تاريخ بغداد ٣٤١/٧ . أنباء الرواية ٣١٣/١ .

(٤٢) الأفعال التي يستثنى بها هي : (ليس — لا يكون — خلا — عدا — حاشا) . ويراجع : المغني ٤٣٧/٢ .

(٤٣) هود ١١/٦٩ .

(٤٤) الشمس ١٣/٩١ .

(٤٥) البقرة ١٣/٢ .

(٤٦) في المخطوط : وذلك .

يقدر في نظائر هذه الآية ، وهذا من باب (فعل) نظير قوله تعالى : (ثم بدأ لهم من بعد مارأوا الآيات ليسجنته حتى حين) (٤٧) . في باب (فعل) قيل : وهذا مذهب البصريين (٤٨) . وذهب الكوفيون إلى أن الجملة في موضع المفعول الذي لم يسم فاعله ، فهي على هذا في موضع رفع ، وقيل : القائم مقام الفاعل (لهم) . ورد بأن الكلام لا يتم به والجملة على هذا موضع نصب ، وزعم الزمخشري أن الجملة قائمة مقام الفاعل . وقرره بأن الأسناد إلى لفظه ، كأنه قيل : وإذا قيل لهم هذا اللفظ ، قال : وهذا الكلام نحو قوله : الف ضرب من ثلاثة أحرف ، ومنه : زعموا مطية الكذب (٤٩) . وهذا قول حسن .

وأما المضاف إليها فهي في موضع جر ، لأن اعراب المضاف اليه هو البحر ، وذلك قسمان : قسم متفق عليه وقسم مختلف فيه :

فالمتفق عليه أنها في موضع جر الجملة المضاف إليها أسماء الزمان غير الشرطية . وأما (٥٠) «إذا» ففي الجملة بعدها خلاف ، ذهب الأكثرون إلى أنها في موضع جر بإضافة «إذا» وذهب قوم إلى أنها لامعل لها ، وهو خلاف مشهور .

وال المختلف فيه الجملة الواقعة بمد «إذا» كما سبق ، وبعد (آية) بمعنى علامه ، كقوله : **بآية يقدمون الخيل شعا** (٥١)

فمحل الجملة جر بإضافة (آية) إليها ، وهو مطرد عند سيبويه (٥٢) . وذهب أبو الفتح (٥٣) إلى أن ذلك على تقدير «ما» المصدرية ، وليس إضافة للجملة ، كما جاز في قوله :

(٤٧) يوسف ٢٥/١٢ .

(٤٨) نسبة اليهم ابن عصفور . يراجع المغني ٤٤/٢ .

(٤٩) الكشاف ٦٤/١ .

(٥٠) في المخطوط : من .

(٥١) تمامه : (كان على سبابتها مداما) . نسبة سيبويه ٤٦٠/١ إلى الأعشى ، وليس في ديوان وهو من شواهد المغني ٤٦٩/٢ ، شرح المفصل ١٨/٣ . ويراجع : شرح شواهد المغني ٨١١/٢ .

(٥٢) الكتاب ٤٦٠/١ - ٤٦١ .

(٥٣) أبو الفتح عثمان بن جني (٣٢٠ - ٣٩٢ھ) . يراجع : نزهة الألباء ص ٢٤٤ . معجم الأدباء ١٥/٥ . وكتاب ابن جني التحوي - للدكتور فاضل السامرائي .

بأيّة ما (٥٤) يحبون الطعام (٥٥)

فعلى هذا لا محل للجملة بعدها ، لأنها صلة « ما » المقدرة .

ومن المختلف فيه الجملة الواقعه بعد « ذي » في قوله : (اذهب بذى تسلم) . ذهب الجمهور الى أنها بمعنى (صاحب) وأن الجملة في (٥٦) / ١١٨ ب / موضع جر بالإضافة ، والمعنى : اذهب في وقت ذي سلامه . وذهب بعضهم إلى أن (ذو) موصولة على لغة طيء . واعتبرت على لغة بعضهم ، و (تسلم) صلة ا (ذي) (٥٧) ، والمعنى : اذهب في الوقت الذي تسلم فيه ، فلا محل للجملة على هذا ، وهو مذهب ابن الطراوة (٥٨) . ومن المختلف فيه الجملة الواقعه بعد « لما » التي هي حرف وجوب لوجوب . فذهب سيبويه [إلى] أنها لا محل لها من الاعراب ، لأن « لما » عنده حرف (٥٩) . وذهب الفارسي (٦٠) إلى أنها في موضع جر بالإضافة ، لأن « ما » عنده ظرف ، بمعنى « حين » (٦١) .

وأما الجملة التي عاق عنها العامل فهي في موضع نصب . ولا يكون التعليق (٦٢) إلا في الأفعال القلبية وما الحق بها . والجملة بعد المعلق في موضع نصب باسقاط حرف البحر ان تعدل به ، نحو : فكرت أصحىح هذا ام لا؟ ومنه : (فلينظر أيها أزكي طعاما) (٦٣) . وفي موضع مفعوله ان تعدل إلى واحد ، نحو : عرفت ايهم عندك ومنه : (أما ترى أي

(٤٤) في المخطوط : لما .

(٤٥) صدره : (ألا من مبلغ عني تيمما) . وقاتلته يزيد بن عمرو بن الصمعق . وهو من شواهد سيبويه ٤٦٠/١ . شرح المفصل ١٨/٣ . المغني ٤٦٩/٢ .

(٤٦) في : مكررة في المخطوط .

(٤٧) في المخطوط : لذا .

(٤٨) أبو الحسين سليمان بن محمد بن عبدالله المالقي (ت ٥٢٨) . صنف : الترشيح في النحو . المقدمات على سيبويه وغيرهما . يراجع : بغية الوعاء ٦٠٢/١ . كشف الظنون ٣٩٩/١ .

(٤٩) الكتاب ٣١٢/٢ .

(٥٠) الحسن بن احمد بن عبد الغفار الفارسي (٢٨٨ - ٥٣٧) . يراجع : الفهرست ص ٦٤ . معجم الادباء ٣ / ٩ . انباء الرواة ١ / ٢٧٣ . وكتاب أبو علي الفارسي - الدكتور عبد الفتاح شلبي .

(٥١) البحر المحيط ١٥/١ و ٢٦٥ و ١٠٦/٣ و ١١/٧ .

(٥٢) وهو ابطال العمل لفظا لا معنى .

(٥٣) الكهف ١٩/١٨ .

برق ههنا (٦٤) وسادة مسد مفعوليه ان تعددى إلى اثنين ، نحو : علمنت (٦٥) أزيد عندك أم عمر و ؟ ومنه قوله تعالى : (ولتعلمن أينا أشد عذابا وأبقى) (٦٦) ، وبدل من المتوسط بينه وبينها ان تعددى إلى واحد بعد ما أخذ مفعوله ، نحو : عرفت زيداً أبو من هو ؟ فالجملة بدل زيد ، وهي بدل شيء من شيء . أي عرفت قصة (٦٧) زيد أبو من هو . وقيل : بدل اشتمال . وذهب بعضهم إلى ان هذه الجملة في موضع نصب على الحال ، وهو مذهب المبرد (٦٨) والأول ل sisrani (٦٩) واختاره ابن عصفور (٧٠) وأما الجملة التابعة فحكمها حكم المتبع ، ان كان معرب اللفظ والمحل فلها محل من الاعراب ، والا فلا محل لها ، وهي أقسام :

منها الوصفية ، وهي الجملة التي لها محل من الاعراب ، وانما [أعربت] (٧١) لأنها لا يوصف بها الا ما هو مجرب أوله محل من الاعراب . وتكون في «وضع رفع ونصب وجر بحسب المنحوت» . مثلاً في «وضع رفع» «وهذا كتاب انزلناه» (٧٢) / ١١٩ / «أنزلناه» جملة في «وضع رفع» ، لأنها صفة (كتاب) ، لأن الجملة بعد النكرة صفة كما سبق . ومثلاً في «وضع نصب» رأيت رجلاً أبوه عالم ، ومثلاً في «وضع جر» ، مررت برجل أبوه عالم ، ولذلك عطف عليها في قوله :

(٦٤) ورد المثال في المقرب ص ١٢٠ والمعنى ٤٦٥/٢ . ويرجح أن يكون شطراً من الرجز هو : (أما ترين أي برق ههنا)

(٦٥) في المخطوط : أعلمت *مختصر تحقیقات فرمونی علوم زندگی*

(٦٦) طه ٧/٢٠

(٦٧) في المخطوط : قصته . والتوصيب عن شرح التسهيل - للمرادي الورقة ٦٩ ب

(٦٨) ابو العباس محمد بن يزيد الشمالي (٢١٠ - ٢٨٢) . كان امام البصريين في عصره .
يراجع : دراتب التحويين ص ٨٣ . اخبار التحويين البصريين ص ٧٢ . الفهرست
ص ٥٩ . وكتاب : المبرد ، تأليف احمد حسين القرني وعبد الحفيظ فرغلي .

(٦٩) في المخطوط : السيراني .

(٧٠) أبو الحسن علي بن مؤن بن محمد بن علي الحضرمي (٥٩٧ - ٦٦٣هـ) . نحو . صرفي
لغوي ، من تصانيفه : الممتع في التصريف . المقرب . شرح جمل الزجاجي . يرجح :
فوات الوفيات ١٨٤/٢ . بغية الوعاء ٢١٠/٢ . شذرات الذهب ٣٣٠/٥ ويراجع أ .
في المقرب ١٢٠/١

(٧١) فراغ في الاصل . وكتب الناسخ فيه كلمة (كذا) .

(٧٢) الانعام ٩٢/٦ و ١٥٥ .

يقارب يypressاء من الفواهيج ام صبي قد حبها او دارج (٧٣) فعطف (دارجاً) على موضع (قد حبها)، لأنه في موضع جر، لكونه صفة لـ(صبي)، ومنها الملعونة وهي بحسب المعطوف عليه أن كان مرفعاً او في موضع رفع فهي مرفعه، وان كان منصوباً او في موضع نصب فهي منصوبة، وان كان مجرورة او في موضع جر فهي مجرورة، وان كان مجزوماً او في موضع جزم فهي مجزومة، وان لم يكن لها محل من الاعراب فلا محل لها، وهذه خمسة احوال . مثال الرفع : جاء رجل ابوه فاضل وأخوه عالم (أبوه فاضل) جملة في موضع رفع لأنها صفة رجل و(أخوه عالم) كذلك ، لأنها معطوفة عليها ، ومثال النصبرأيت رجلاً أبوه فاضل وأخوه عالم كذلك ، لأنها معطوفة عليها . ومثال الجزم : ان جاء زيد فانا أكرمه وأنت تحسن اليه ، فقولك (أنا أكرمه) جملة في موضع جزم و(أنت تحسن اليه) معطوفة عليها ، فهي أيضاً في موضع جزم . ومثال المعطوفة على مالا محل لها من الاعراب : زيد قائم وعمرو ذاهب ، فان قوله (زيد قائم) جملة مستأنفة لا موضع لها ، وقولك (عمرو ذاهب) جملة معطوفة عليها فلا موضع لها أيضاً ، وكل ذلك واضح لا يحتاج إلى بسط الامثلة .

ومنها الجملة المؤكدة ولا تكون الا في التوكيد اللفظي ، فان اكيدت ماله موضع من الاعراب فلها موضع ، والا فلا ، مثال الاول: زيد أبوه قائم (أبوه قائم) ومثال الثاني: أتاك أتاك الاجمون احبس احبس (٧٤)

ومنها الجملة الواقعة بدلا ، فإن كان بدلا من معرب أم من شيء له محل من الأعراب فلها محل / ١١٩ بـ / والا فلا . ومن أمثلة الواقعة بدلا ولها محل قوله : عرفت زيداً أبو من هو على ما سبق بيانه ولا تقع الجملة عطف بيان .

واما الجملة الواقعه جواب أداء شرط جازمة مصدره بالفاء او بـ(اذا) فانها في موضع جزم . مثال المصدرة بالفاء : (ومن يهن الله فيما له من مكرم) (٧٥) فـ(ماله من مكرم)

(٧٣) من أرجوزة بلندب بن عمرو ويعرض فيها بامرأة الشماخ بن خرار ، وهي في ديوان الشماخ ص ٣٦٠ - ٣٦٤ . ويراجع : شرح القصائد السبع - لابن الانباري ص ٣٧

أوضح المثالك ٦١/٣ : شرح التصریح ١٥٢/٢ . شرح الاشوبی ٣/١٢٠ .

(٧٤) صدره : (فأين إلى اين النجاة ببغني) وقاتلله مجهول يراجع : . شرح قطر الندى
ص ٢٩٠ . أوضح المسالك ٢٤/٢ . ابن عقيل ٢١٤/٢ . شرح التصریح ١/٣١٨

ص ٢٩٠ . أوضح المسالك ٢٤/٢ . ابن عقيل ٢١٤/٢ . شرح التصریح ١/٣١٨ .

١٨/٢٢ الحج (٧٥)

جملة في موضع جزم لأنها جواب أداة جازمة . ومثال المصدرة بـ(إذا) أعني الفنجائية : «وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يتنطون» (٧٦) (إذا هم يتنطون) جملة في موضع جزم . وانما قلت : (جواب أداة) : ليشمل الحرف وغير الحرف . وانما قلت : (جازم) احترازاً من نحو (إذا) (٧٧) و(كيف) و(حيث) و(لما) و(ولا) فانها من ادوات الشرط والتعليق ، ولكنها لا تعمل الجزم ، فليس بالجملة الواقعة (بعدها) لها موضع من الاعراب . وانما قلت (مصدرة بالفاء او باذا) احترازاً من المصدرة بالفعل لأنها لا محل لها وذلك لأن المصدرة بالفعل على قسمين : قسم ظهر فيه الجزم ، نحو : ان تقم أقم معك فالظاهر انه لا محل لها من الاعراب اظهوره في لفظه . وقسم لم يظهر فيه جزم لأنه مبني فهو مقدر في محله . نحو : ان قمت ، جملة (قمت) لا محل لها ، ولكن الفعل وحده «جزء الم محل» .

فإن قلت : ما الفرق بين الجملة المصدرة بالفاء او (إذا) (٧٨) وبين المصدرة بالفعل الماضي ؟

قالت : المصدرة بالفاء او «إذا» لم تصدر بما يقبل ان يكون مجزءاً للفظاً ولا محلأ . وأما المصدرة بالفعل الماضي فهي مصدرة بما يقبل الجزم محلأ ، ولو كان معرباً لقبله لفظاً ، فهي كالأسم المبني ، لما يمكن ظهور الاعراب في لفظه حكم على محله بالاعراب ، ويدل على صحة ذلك انه لو حكم على الجملة المصدرة بالفعل الماضي بأنها في موضع جزم لزم ان يكون الفعل الذي في او لها لا محل له (٧٩) ، لأن المحكوم على موضعه بالجزم هو مجموع الجملة ، وحيث لا يصح العطف عليه بالجزم قبل ذكر فاعله لانه لا موضع له [مستقلاً ، اذ] (٨٠) الموضع له مع الفاعل . فعلى هذا يمتنع ان قام ويزهب زيد احسن اليه . [على اهمال قام واعمال يذهب في زيد] بل على اعمال (قام) واضمار الفاعل في (يذهب) وهذا من باب التنازع ، وهذا التركيب غير ممتنع / ١٢٠ / فدل عطف الفعل (٨١) المضارع

(٧٦) الروم ٣٦/٣٦

(٧٧) في المخطوط : اذ

(٧٨) في المخطوط : و اذا

(٧٩) في المخطوط : لها

(٨٠) فراغ في الاصل . وكتب الناسخ قربه كلمة (كذا) ، وما اثبتناه ملائم للسياق .

(٨١) في المخطوط : الفاعل .

بالجزم على الماضي الواقع [شرطًا] (٨٢) قبل أخذ فاعله أنه مجزوم المحل ، وأن الجملة ليس لها محل من الاعراب ، والله اعلم بالصواب .

وقد فهم مما تقدم ان جملة الشرط ليس لها موضع مجزوم ، بل الفعل الذي صدر في محل جزم كما تقرر في جمل الجزاء . وقد جعل بعضهم الجمل الشرطية في موضع جزم اذا لم يظهر فيها الجزم ، وذلك اذا كان فعلها ماضياً ، ولذلك أطلق في جملة الجواب ولم يقيد بأن تكون مصدراً بالفاء او «اذا» .

والظاهر ان جملة الشرط والجزاء في مثل: (ان قام زيد قام عمرو) لا موضع لها ، ولكن الفعل وحده في موضع جزم . وفي كلام بعضهم ان الواقعة موضع جزم هي الواقعة غير مجزوم (فعلها) جواباً للشرط العامل او عطفت على مجزوم او على ما موضعه جزم ، فام يذكر الشرطية ولكنه أطلق في الواقعة جواباً . وهذا أشرت بتعملي في الآيات :

وجواب شرط جازم بالفاء او «اذا» وبعضاً قال غير مقيد (٨٣)
فهذا تمام الكلام على الجمل التي لها موضع من الاعراب .

واما بالجمل التي لا محل لها من الاعراب فقمع ، وهي الابتدائية ، والصلة ، والاعتراضية ، والتفسيرية ، وجواب القسم ، والواقعة بعد ادوات التحضيض ، والواقعة بعد ادوات التعليق غير العاملة ، والواقعة جواباً لها ، والتابعة لما لا موضع له . ويجمعها هذه الآيات وهي تسمة الآيات المتقدمة : *مراحل تعلم لغة قرآن*

وأنتك تسع ما لها من موضع
صلة ومععرض وجملة مبتدئي
وجواب اقسام وما قد فسرت
في اشهر والخلف غير مبعد
وهي بعد تحضيض وبعد معلق
لا جازم وجواب ذلك اورد
وكذاك تابعة لشيء ماله
من موضع فاحفظه غير مفند
وأنا أذكرها مفصلة :

أحدتها الابتدائية ، فلا محل لها بجامع ، وهي ثلاثة اقسام / ١٢٠ / مبتدأة لفظاً ، نحو زيد قائم أبوه . ومبتدأة نية ، نحو راكباً جاء زيد ، لأن الجملة في نية التقديم ، والحال

(٨٢) في المخطوط : (جواب الشرط) . وما اثبتهما يلائم السياق .

(٨٣) في المخطوط : غير مفند .

في نية التأثير ، ومبتدأ حكمًا وهي الواقعة بعد أدوات المبتدأ ، وهي « ان » وأخواتها اذا كفت « ما » و« اذا » الفجائية و« هل » و« بل » و« لكن »، و« ألا » الاستفهامية و« أما »: أختها « و »، « ما » النافية غير الحجازية و« بينما » و« حتى » الابتدائية . فالجملة بعدها لا موضع لها من الاعراب .

وذهب الزجاج (٨٤) وأبن درستويه (٨٥) (إلى) أن الجملة بعد « حتى » في موضع جر « حتى » وذلك خلاف الجمهور (٨٦) . ومثال الجملة بعد « حتى » الابتدائية قول الشاعر : فما زالت المثل تمج دماءها بدمجها حتى ماء دجلة أشكال (٨٧) . ومن ذلك قوله تعالى : (حتى عفوا وقالوا) (٨٨) ونحو ذلك كثير .

وأما الجملة الواقعة صلة فهي أيضاً لا محل لها باتفاق . وهي قسمان : صلة موصول اسحي وصلة موصول حرفي . فال الأول (نحو) : جاء الذي أبره عالم . والثاني نحو : يعجبني أن يذهب زيد ، ف(أن) مع صلتها في « موضع رفع ، لأنها ، قوله بصار هو ذا عمل (يعجبني) و(يذهب زيد) لا محل لها ، لأنها صلة موصول حرفي . وكذلك الجملة الواقعة صلة (ما) المصدرية وغيرها من المعرف المصدرية . ومن ذلك الجملة الواقعة بعد لام (كي) لأنها صلة (أن) المتدرة الناصبة ، فلا موضع لها ، ولكن (أن) مع صلتها في « موضع جر بلام (كي)) .

وأما الاعترضية فقال ابن مالك : هي المقيدة تقوية بين جزئي صلة ، نحو : جاء الذي

(٨٤) ابراهيم بن السري بن سهل أبو اسحاق الزجاج (ت ٥٣١) يراجع : الفهرست ص ٦٠ نزهة الالباء ص ٢٤٤ . بغية الوعاة ٤١١/١ .

(٨٥) عبد الله بن جعفر بن درستويه (٢٥٨ - ٣٤٧) صاحب المبرد ولقي ابن قتيبة . من مصنفاته : الارشاد في النحو . شرح الفصيح . غريب الحديث ، يراجع : تاريخ بغداد ٤٢٨/٩ . انباء الرواية ١٣/٢ بغية الوعاة ٣٦/٢ .

(٨٦) يراجع : المرجح - لأبن الخطاب ص ٣٤٥ - ٣٤٦ - المعني ٤٣٢/٢ .

(٨٧) البيت لجرير ، ورواية الديوان ص ٤٥٧ (نور دناؤها) ، ويراجع : شرح المفصل ١٨/٨ ، شرح الالفية - لأبن الناظم ص ٢٦٥ . شرح الكافية - للرضي ٣٢٧/٢ لسان العرب ٢٤/٢ و ٣٥٧/١١ . البحر المحيط ٢٩٤/٤ . الجنى الداني ص ٤٠٤ . المعني ١٣٧/٢ و ٤٣٢/٢ . والشكل : الذي فيه بياض وحمرة .

(٨٨) الأعراف ٥/٧ .

جوده - والكرم (٨٩) زين - مبذول أو استاد (٩٠) كتموله :
 وقد ادركتهني والحوادث حسنة
 أنسنة قوم لاضعاف ولا عزل (٩١)
 أو مجازاة (كقوله تعالى) : «فَإِنْ لَمْ تَفْعُلُوا— وَلَنْ تَفْعُلُوا— فَاتَّمُوا النَّارَ» (٩٢) أو نحر (٩٣)
 ذلك . ووقوعها بين نعت ومنعوت ، كقوله تعالى : «وَأَنَّهُ لِقَسْمٍ— لَوْ تَعْلَمُونَ—
 عَظِيمٌ» (٩٤) .
 وأما الفسیرة فهي (٩٥) الكاشفة للحقيقة ماتليه مما ينتصر الى ذلك . وتفسر الجملة
 كثيراً . وقد تفسر المفرد (كقوله تعالى) : «كَمِيلُ آدَمَ خَلْقَهُ مِنْ تَرَابٍ» (٩٦) وقوله :
 «دَلِيلُ أَدْلِكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ» (٩٧) ثم قال : «تَؤْمِنُونَ بِاللهِ وَرَسُولِهِ» .
 والمشهور أنه لا موضع لجملة المفردة من الاعراب . وقال الاستاذ أبو علي : (٩٨)
 التحقيق أنها على حسب ما تفسيره ، فإن كان له محل من الاعراب كان لها موضع من
 الاعراب ولا فلا ، فمثل زيداً ضربته لا موضع له من الاعراب . ومثل «انا كل شيء
 خلقناه بيذر» (٩٩) . له موضع من الاعراب ، لأن المفسر في موضع خبر(ان) والمفسر في
 (٨٩) في المخطوط : والكرام . وانتصويب عن شرح التسهيل - المرادي الورقة ١١٩ .
 (٩٠) في المخطوط : يستند . وانتصويب عن اتشهين - زайн مالك ص ١١٣ .
 (٩١) البيت لجوراء بن زيد أو حويرة بن يدر . يراجع : المغني ٤٣٢/٢ . شرح شواهد
 المغني ٢/٤٠٧ .

(٩٢) البقرة : ٢٤/٢ .
 (٩٣) في المخطوط : و نحو ذلك .
 (٩٤) الواقعة : ٥٦ / ٧٦ .
 (٩٥) في المخطوط : وهي .
 (٩٦) آل عمران ٥٩/٣ : (ان مثل عيسى سيد الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قاتل به كمن يكتبون) .
 (٩٧) الصاف ٦١/١١ : (يا اهلا الذين امنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب
 أليم . تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله وباؤلكم وأنفسكم ذئبكم خير لكم
 ان كنتم تعلمون) .
 (٩٨) أبو علي عمر بن محمد بن عبد الله الأزدي الأندلسي الشلوببي (٥٦٢ - ٦٤٥ د) :
 كان امام عصره في العربية . صفت تعليقاً على كتاب سيبويه وشريحين على ابخزوالية ، وله
 كتاب التوطئة في النحو . يراجع : انباد الرواة ٣٣٢/٢ : البداية والنهاية ١٧٣/٤٣ .
 بغية الوعاء ٢٢٤/٢ . ويراجع رأيه في المغني ٤٥٠/٢ . همع اهرايع ٢٤٨/١ .
 (٩٩) القمر ٤٩/٥٤ .

موضع رفع . ويدل على ذلك مسألة أبي علي ، وهي : (زيد الخبر أكله) فـ (أكله) مفسر للعامل في (الخبر) وله موضع لكونه خبراً عن (زيد) فكذلك مفسره ، وبين ذلك ظهور الرفع في المفسر . وكذلك مسألة الكتاب : إن زيداً تكرمه يكرمنك ، فـ (تكرمه) . تفسير للعامل في زيد (١٠٠) وقد ظهر الجزم .

فإن قلت : على هذا يلزم أن تكون أداة الشرط عملت الجزم في فعain قبل الجواب وليس الثاني تابعاً للأول .

فالجواب ، قال ابن مالك : إن العامل (١٠١) في مثل هذا لما التزم حذفه وجعل المتأخر عوضاً منه صار نسياً منسياً ، فلم يلزم من نسبة العمل إليه وجود جزمين قبل الجواب ، على أنه لو جمع بينهما على سبيل التوكيد لم يكن في ذلك مخدوفاً لا يكون مجزوماً من تعليق الذهن بهما وأحدهما غير منطوق به ولا محظوظ بتجاوز النطق به أحق وأولى . انتهى . وقال غيره : جملة الاعتراض (١٠٢) بالمعنى ب بحيث يكون كالتأكيد أو التبييه على حال من أحواله .

١٢١ / وجملة الاعتراض (قد تشبه بالجملة الحالية) (١٠٣) ويميزها من الحالية امتناع قيام مفرد مقامها . ولذلك كانت لا محل لها . وجواز اقتراها بالفاء و (لن) وحرف التنفي ، وكونها فعلية كقوله :

إن سليمي — والله يكثارها على مصنفها بشيء مما كان يرؤها (١٠٤) وأما الجملة الواقعية بعد القسم فلا محل لها كقوله تعالى : (والعصر . إن الإنسان لفي خسر) (١٠٥) فقوله (إن الإنسان لفي خسر) جملة لا موضع لها من الاعراب ، وكذلك ما أشبهها . فانها في محل لا يحله المفرد .

(١٠٠) في المخطوط : في تفسير . والتوصيب عن شرح التسهيل - للمرادي الورقة ١١٨ ب .

(١٠١) في المخطوط : إن الحذف .

(١٠٢) فراغ في الأصل . وكتب الناسخ بجانبه كلمة (كذا) .

(١٠٣) في المخطوط : (من تشبه الجملة الحالية) وهو تحريف . وعبارة المعني ٤١١/٢ : (كثيراً ما تتشبه المترضة بالحالية ، ويعبر عنها أمور) .

(١٠٤) البيت لا بraham بن هرمة . ديوانه ص ٤٨ . البيان والتبيين ٢١٣/٢ . المعني ٤٤٢ و ٤٣٤ .

شرح الشواهد - لسيوطى ٨٢٦/٢

(١٠٥) العصر ١/١٠٣

فان قلت /١٢٢ب/ قد وقعت الجملة القسمية خبراً للمبتدأ في نحو قوله تعالى : (والذين
جاهدوا فينا لنهدى بهم سبلنا) (١٠٦) .
فابلخوا بـأن الذي وقع موقع الخبر هو مجموع الجملتين: جملة القسم وجملة الجواب ،
ومجموعهما (١٠٧) في موضع رفع لا الجوابية وحدها . وهذا واضح .

وأما الواقعة بعد أدوات التحضيض «هلا» و«الا» و«لولا» و«لوما» فاذا قلت : هلا تنزل عندنا ، فلا محل لهذه الجملة ، لأن ادوات التحضيض لا عمل لها. وقد تمحض الجملة بعد أدوات التحضيض ويبقى عماها (٨) كقوله :
تعلدون عمر النبـأ أفضـل مجـدكم بـني (٩) ضـرـى (لولا) الـكـمـي المـقـنـعـاـ (١٠)

وأما الجملة الواقعة بعد أدوات التعليق غير العاملة فنحو الواقعة بعد «أولاً» التي هي لامتناع الشيء لوجود غيره وبعد «أو» الامتناعية وبعد «نا» التي هي حرف وجوب اوجوب على مذهب سيبويه (١١١). فهذه لا محل لها اذ لا عمل لهذه الأحرف .

وأما الجملة الواقعة جواباً لآدوات التعليق غير الماءلة فنحو (١١٢) الجملة الواقعة (جواباً) لـ«أولاً» وـ«لو» وـ«لما» وقد تقدم ذكرها آنفاً .

(١٠٦) المنكبوت ٢٩/٦٩

مژر تحقیقات کامپیوئر علوم رسانی

(٧٠) في المخطوط؛ فمجمّعها.

(١٠٨) يعني ان الفعل قد يحذف بعد لولا ويعتبر معموله. لأن ادوات التحضير لا تدخل اهلا. ويراجع : الجني الداني ص ٥١٣ .

ويراجع : الجنى الداني ص ٥١٣ .

. (١٠٩) في المخطوط هي (تصحيف).

(١٠) البيت منسوب في الأعمالي الشجرية ٢/٢١٠ إلى الأشهب بن رميلة . وهو ديوان جرير ص ٣٨٣
بروأية :

تعدون عقراً أبيب أفضل سعكم ببني خصوصى هلا الكمى المقمعا
ويراجع : الكامل /١ ٣٨٧ . تأويل مشكل القرآن ص ٤١١ . الصاحبي ص ١٦٤ . ابن
الناظم ص ٢٨٠ شرح الكافية /١ ١٧٧ و ٢ ٣٨٧ . البحر المحيط ١٩٢ /٥ . لسان العرب
٤٧٠ /١٥ . المعنى /١ ٣٠٤ . جواهر الأدب ص ٢٣١ .

ابن عقيل ٢٩٦/٢

٣١٢/١ الكتاب (١١١)

(١١٢) في المخطوط : فمحوز

وأما الجملة بعد «إذا» فقد تقدم الخلاف فيها وكذلك الجملة الواقعة جواباً لـ«حيث»
لأ محل لها ، لأنها لا تجزم إلا مع «ما» .

* * *

وأما النهاية لما لا موضع له فقد تكون توكيلاً لما لا موضع له ، نحو : (قام زيد قام
زيد . وقد تكون معطوفة على ما لا موضع له نحو) قام زيد ونجله عمرو . ولا يتأتى ذلك
في النحو ، لأن الجملة الوصنيّة لها مونضم من الأعراّب نائماً . ولا تكون الجملة عطف بيان .

* * *

وقد تم الكلام على الجمل التي لا محل لها من الأعراّب على سبيل الاختصار دون الاكثار
والكلام على هذه الجمل المذكورة مبسوط في موضعه من كتب العربية ، وهذا القدر
كاف ه هنا وأللله سبحانه وتعالى أعلم والحمد لله وحده . وصلى الله على سيدنا محمد وآلله
وصاحبه وأزواجـه وذرـيـته والتـابـعـين لهم اجمعـين وسلم .

علقه لنفسه الفقير إلى الله تعالى أبو الطيب الحسين بن

الشحنة الشافعي غفر الله له ولوالديه

وال المسلمين بذلك في يوم رجم

رابع عشرى جمادى (١١٣) الآخرة

سنة ثمان وسبعين

وثمان

مائة

(١١٣) كما في المخطوط ، وصواده : جمادى

مصادر البحث

١. أخبار النحوين البصريين السيراني ، تحقيق طه محمد الزيني و محمد عبد المنعم خفاجي ، القاهرة ١٩٥٥ .
٢. الاشباه والنظائر في النحو ، السيوطي ، الطبعة الثانية ١٣٦٠ هـ .
٣. الاغراب في جدل الاعراب ، أبو البركات بن الانباري ، تحقيق سعيد الافغاني ، مطبعة الجامعة السورية ١٩٥٧ .
٤. الامالي الشجرية ، ابن الشجري ، حيدر آباد الدكن ١٣٤٩ هـ .
٥. انباه الرواة على أنباء النحاة ، القفطاني ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ١٩٥٠ وما بعدها .
٦. أوضاع المسالك الى ألفية ابن مالك ، ابن هشام الانصاري ، تحقيق محمد محبي الدين عبد الحميد ، الطبعة الخامسة ، بيروت ١٩٦٦ .
٧. البحر المحيط ، أبو حيان النحوي ، القاهرة ١٣١٨ هـ .
٨. البداية والنهاية ، ابن كثير ، بيروت ١٩٦٦ .
٩. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، السيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٥ .
١٠. البيان والتبيين ، بالحافظ ، تحقيق عبد السلام هارون ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٦١ .
١١. تاريخ بغداد ، الخطيب البغدادي ، مطبعة السعادة بمصر ١٩٣١ .
١٢. تأویل مشکل القرآن ، ابن قتيبة ، تحقيق أحمد صقر ، القاهرة ١٩٥٤ .
١٣. تسهيل الفوائد و تكميل المقاصد ، ابن مالك ، تحقيق محمد كامل برکات ، القاهرة ١٩٦٨ .
١٤. الجنى الداني في حروف المعاني ، المرادي ، تحقيق طه محسن ، الموصل ١٩٧٦ .

١٥. جواهر الادب في معرفة كلام العرب ، علاء الدين الأربلي ، الطبعة الثانية ، النجف ، ١٩٧٠ .
١٦. حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، السيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ١٩٦٧ .
١٧. الدرر الكامنة في أعيان المائة الشامنة ، ابن حجر العسقلاني ، حيدر آزاد الدكن ، ١٣٤٩ هـ .
١٨. الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب ، ابن فرحون ، مطبعة السعادة بمصر ، ١٣٢٩ هـ .
١٩. ديوان ابراهيم بن هرمة ، تحقيق محمد جبار المعيد ، النجف ١٩٦٩ .
٢٠. ديوان جرير ، شرح محمد اسماعيل عبد الله الصاوي ، دار الاندلس - بيروت .
٢١. ديوان الشماخ بن ضرار ، تحقيق صلاح الدين المادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .
٢٢. شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ابن العماد ، مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٩ هـ .
٢٣. شرح ألفية ابن مالك ، ابن عقيل ، تحقيق محمد محبي الدين عبد الحميد ، الطبعة الرابعة عشرة ١٩٦٤ .
٢٤. شرح ألفية ابن مالك ، ابن الناظم ، بيروت ١٣١٢ هـ .
٢٥. شرح ألفية ابن مالك ، الاشموني (مع حاشية الصبان) دار احياء الكتب العربية .
٢٦. شرح التسهيل ، المرادي ، مخطوطة مصورة في مكتبة الدراسات العليا في جامعة بغداد ، ومخوططة الاوقاف - بغداد (رقم ١٤٢٩) .
٢٧. شرح التصريح على التوضيح ، ياسين العليمي ، دار احياء الكتب العربية .
٢٨. شرح شواهد المغني ، دمشق ١٩٦٦ .
٢٩. شرح القصائد السبع الطوال الجاهلية ، أبو بكر بن الأنباري ، تحقيق عبد السلام دارون ، الطبعة الثانية ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .
٣٠. شرح قطر الندى وبل الصدى ، ابن هشام الانصاري، تحقيق محمد محبي الدين عبد الحميد ، الطبعة العاشرة ، القاهرة ١٩٥٩ .
٣١. شرح الكافية ، الرضي الاسترابادي . ١٣١٠ هـ .

- ٣٢ . الصاحبي في فقه اللغة و السنن العربية في كلامها ، أحمد بن فارس ، تحقيق مصطفى الشويمي بيروت ١٩٦٣ .
- ٣٣ . طبقات الشافعية الكبرى ، تاج الدين السبكي ، القاهرة ١٣٢٤ هـ .
- ٣٤ . عمدة القاري شرح صحيح البخاري ، ادارة المطبعة المنيرية بمصر .
- ٣٥ . غاية النهاية في طبقات القراء ، ابن الجوزي ، نشره برجسرايس مطبعة السعادة بمصر ١٩٣٢ .
- ٣٦ . الفهرست ، ابن النديم ، مكتبة خياط ، بيروت ١٩٦٤ .
- ٣٧ . الكامل في اللغة والادب ، المبرد ، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ، القاهرة .
- ٣٨ . الكتاب ، سيبويه ، طبعة بولاق ، ١٣١٦ - ١٣١٧ هـ .
- ٣٩ . الكشاف عن حفائق غواضن التنزيل ... الزمخشري ، بيروت .
- ٤٠ . كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون . الحاج خليفة ، الطبعة الثانية ، طهران ١٩٦٧ .
- ٤١ . انسان العرب ، ابن منظور ، بيروت ، ١٩٥٥ .
- ٤٢ . دراتب النحوين ، ابو الطيب اللغوي ، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ، القاهرة ١٩٥٥ .
- ٤٣ . مراصد الاطلاع في الاماكنة والبقاء ، ابن عبد الحق ، ليدن .
- ٤٤ . المرتحل في شرح الجمل ، لابن الخشاب ، تحقيق : علي حيدر ، دمشق ١٩٧٢ .
- ٤٥ . معجم الأدباء ، ياقوت ، الحموي ، بعنایة مرجلیوث الطبعة الثانية ، ١٩٢٣ و ما بعدها .
- ٤٦ . معجم البلدان ، ياقوت الحموي ، بيروت ، ١٩٥٧ .
- ٤٧ . مغني اللبيب عن كتب الأغاريب ، ابن هشام الانصاري ، تحقيق الدكتور مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، دمشق ، ١٩٦٤ .
- ٤٨ . المقرب ، ابن عصفور ، تحقيق : عبدالستار الجواري و عبد الله الجبوري ، بغداد ١٩٧٢ و ١٩٧١ .
- ٤٩ . منهجه السالك في الكلام على الفية ابن مالك ، ابو حيان الاندلسي ، تحقيق : سامي جلizer نيوهافن ، ١٩٤٧ .

- ٥٠ . التجموم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ابو المحسن ، دار الكتب المصرية .
- ٥١ . نزهة الالباء في طبقات الأدباء ، ابو البركات بن الانباري ، تحقيق : الدكتور ابراهيم السامرائي ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٠ .
- ٥٢ . نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ... المقرى ، تحقيق : محمد محبي الدين عبد الحميد ، بيروت .
- ٥٣ . همع المواتع شرح جمع الجوامع ، السيوطي ، مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٧ هـ .
- ٥٤ . الوافي بالوفيات ، صلاح الدين الصفدي ، بعنابة هيرنبرغ وجماعته ، ١٩٤٩ وما بعدها .

55 – Catalogue des manuscrits arabes de la bibliothèque nationale
M. Le Baron de slane pairs 1883 – 1895 .

56 – Geschichte der arabischen Literatur, Von, carl Brockelmann,
S. II, Leiden 1938.



مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ كَائِنَةِ عِلْمِ رَسُولِي