

المكتبة الجامعية ٢٧

مِصْطَبَحُ المِحَايِدِ

المذكّر والمؤنث المجازيان

الدكتور عصام نور الدين

دكتوراه فنية أولى في الآداب

أستاذ العلوم اللغوية بالجامعة اللبنانية

مكتبة الجامعة العامة

Library

الشركة العالمية للكتاب ش.م.ل

دار الكتاب العالمي



الشركة العالمية للكتاب ش.م.ل
طباعة - نشر - توزيع

مكتبة المدرسة

دار الكتاب العربي

الدار الافتتاحية العربية

الإدارة العامة

العنوان - مقابل الأمانة العامة
مساكن ٣٤٩٠٥٥ - ٣٤٩٣٧٠ - ص ب ٣١٧٦
تلخس LE ٣٣٨٦٥ - بريدنا كتابان
بغروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

١٩٩٠

المقدمة

«مصطلح المحايد - المذكر والمؤنث المجازيان»
خاتمة البحث في قضيّتي المصطلح الصرفي - مميزات
التذكير والتأنيث، و «مصطلح التذكير والتأنيث - المذكر
والمؤنث الحقيقيان».

ف «المحايد» مصطلح مواز لمصطلحيّ أجدادنا القدامى
«المذكر المجازي» و «المؤنث المجازي»، لأن:

المذكر من الإنسان والحيوان ما كان له فرج الذكر،
نحو: «الرجل» و «الجمل»... فهو المذكر الحقيقي.

والمؤنث من الإنسان والحيوان ما كان له فرج الأنثى،
نحو «المرأة» و «الناقة»، فهو المؤنث الحقيقي.

أما المذكر المجازي، أو المذكر غير الحقيقي، فما لم
يكن له فرج الذكر... بل هو ما ليس له فرج، نحو:
«الجدار»، و «العمل»...

وأما المؤنث المجازي، أو المؤنث غير الحقيقي، فما لم

يكن له فرج الأنثى... بل هو ما ليس له فرج، نحو: «التقدر»، و«النار»...

ف«المذكر المجازي» و«المؤنث المجازي» هما، في الحقيقة، ما ليسا بمذكر حقيقي أو بمؤنث حقيقي... أي هما ما يمكن أن نطلق عليه مصطلح «المحايد».

ونظن أن مصطلح «المحايد» قد يكون أكثر دقة واختصاراً... وأقرب إلى المنهجيات اللغوية العلمية الحديثة... وإلى ذهنية استخدام الكمبيوتر (الحاسوب) وبرمجته... هذه الآلة التي أصبحت عنواناً من عناوين تقدم الشعوب ورقياً.

نحن دمجنا، إذاً، مصطلحين في مصطلح واحد... وحاولنا أن نلفظ بحقه حكماً علمياً، يخدم أصحاب اللغة العربية في مشارق الأرض ومغاربها... لأن مصطلح «المحايد» هو الكلمة التي لا تدل على مذكر حقيقي، كما لا تدل على مؤنث حقيقي، إنها صنف ثالث، درسناه متصلاً بالمذكر والمؤنث الحقيقيين في كتابنا «المصطلح الصرفي - مميزات التذكير والتأنيث» وندرسه، هنا، منفصلاً عنهما... لأنه قسم قائم بذاته... وبذلك نكون قد جمعنا بين منهجي الانفصال والاتصال... لنحقق هدفاً واحداً، وهو إصدار الحكم العلمي، بحق هذا النوع من الكلمات.

* * *

إن الدراسة المنهجية الوصفية، الاستقرائية، دفعتني إلى

جعل هذا البحث في مقدمة، وتمهيد، وبابين، وخاتمة،
وتسعة فهارس فنية...

أما المقدمة فاشتملت على عناصر تقرير قضية «المحايد»
وعلاقته بالمذكر والمؤنث الحقيقيين لغوياً، وانفصاله عنهما
جنساً...

وأما التمهيد فقد تكلمت فيه على «المحايد» لغة
واصطلاحاً، وحاولت التعرف إلى نفسية العربي، ونظرته إلى
الموجودات... انطلاقاً من خصائص اللغة العربية
وعبقريتها...

وأما الباب الأول: «أعضاء الإنسان» تذكيرها وتأنيتها،
فقد جعلته في ثلاثة فصول وخاتمة:

- الفصل الأول: ما يذكر من أعضاء الإنسان ويؤنث دون
أن يتصل به مميّز التأنيث.

- الفصل الثاني: ما يذكر من أعضاء الإنسان ولا يؤنث.

- الفصل الثالث: ما يؤنث من أعضاء الإنسان ولا يذكر.

وأما الباب الثاني: «سائر الأشياء» تذكيرها وتأنيتها، فقد
جعلته، أيضاً، في ثلاثة فصول وخاتمة، ليكون متوازياً مع
الباب الأول في الشكل... بغية الوصول إلى الحكم العلمي
الذي نطمئن إليه، ف:

- الفصل الأول: ما يذكر من سائر الأشياء ويؤنث دون أن

يتصل به مميّز التأنيث.

- والفصل الثاني: ما يذكر من سائر الأشياء ولا يؤنث.

- والفصل الثالث : ما يؤنث من سائر الأشياء ولا يذكر.

وأما الخاتمة . . . خاتمة الكتاب . . . فهي تلخيص لخاتمتي البابين : الأول والثاني . . . وتكاد تكون تلخيصاً للأحكام التي استتجناها من دراسة الكلمات المتعلقة بجسد الإنسان أولاً. وبسائر الأشياء المحيطة به ثانياً، وكيفية تلفظ العربي بهذه الأسماء مذكرة تارة، ومؤنثة تارة أخرى، أو مذكرة / مؤنثة حسب السياق، والقبيلة، واللهجة . . . الخ . . . وأوجزنا التلخيص بقول الفراء إن العرب تجترىء على تذكير كل اسم مؤنث مجازي، أي كل اسم «محايد» جنسياً، إذا كان غير متصل بمميز من مميزات التأنيث . . .

وأما الفهارس الثنية السعة - فها رس : المصادر والمراجع، والآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والشواهد الشعرية، والشواهد الرجزية، والأمم والقبائل، والأعلام، واللغة، وفهرس الموضوعات - فهي ذات أهمية لا تخفى على الباحث، لأنها تساعد على الاستقصاء، والوصول إلى الغاية والهدف . . . أي إلى بغية الطالب أو الباحث في أسرع وقت . . .

* * *

وقد بنيت هذه الدراسة من مصادر ومراجع عدة، أشرت إلى بعضها في الهوامش، وأثبت بعضها الآخر، في فهرس المصادر والمراجع . . . ولكنني لن أقدم دراسة عنها في هذه المقدمة . . . لأنني درستُها في مقدمة كتابي «المصطلح الصرفي - مميزات التذكير والتأنيث»، ويكفي أن أشير إلى بعضها إشارة سريعة لتبيان أهميتها في دراسة المذكور

والمؤنث، وأهمها: كتاب المذكر والمؤنث للفراء، والمذكر
والمؤنث لأبي حاتم السجستاني، ومختصر المذكر والمؤنث
للمفضل بن سلمة، وكتاب ما يذكر وما يؤنث من الإنسان
واللباس لأبي موسى الحامض والمذكر والمؤنث لأبي بكر
الأنباري، والمذكر والمؤنث لابن جنبي، والمذكر والمؤنث
لابن فارس، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي
البركات الأنباري، والمخصص لابن سيده، ولسان العرب
لابن منظور، والمصباح المنير في غريب الشرح الكبير
لرافعي... الخ...

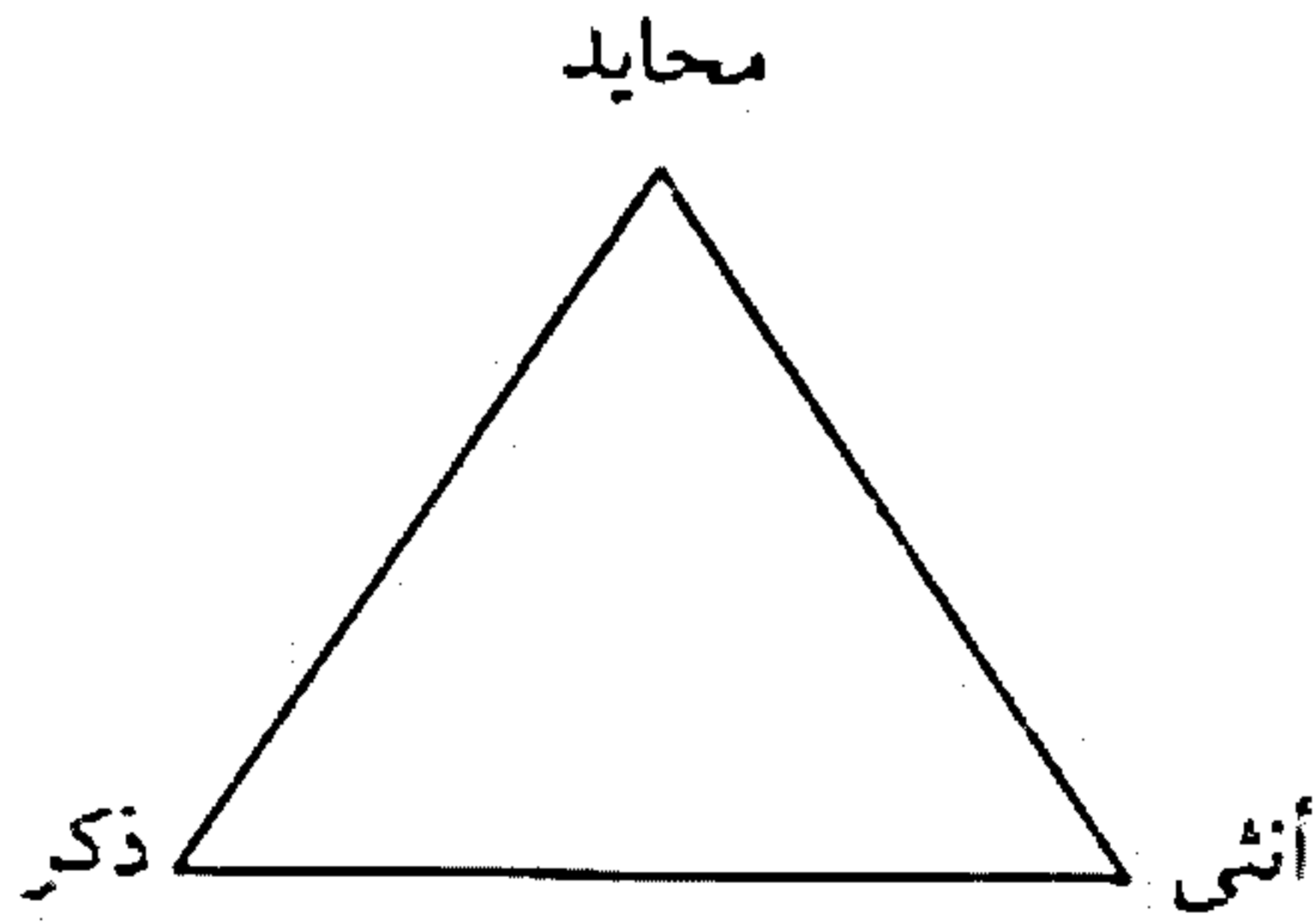
* * *

أما المنهج العلمي الذي أخذت به في هذه الدراسة فيكاد
يكون مركباً من المنهج الوصفي، الذي يدرس اللغة كما نطق
بها أصحابها في فترة زمنية محددة، ومن المنهج الاستقصائي
الاستقرائي الذي يلحظ تلفظ العربي بمشاة بل بآلاف
الكلمات... فيستخلص منها الحكم... بل الأحكام...
ويستقصيها... ويفككها، ويحللها، ويعيد تركيبها.

لكن، هذا المنهج لم يخرج أبداً عن روح اللغة العربية
وخصائصها وسنتها، كما كان ينطق بها أجدادنا منذ الجاهلية
حتى الآن... فأحكامنا نابعة من رحم اللغة العربية... مما
يجعلها كشفاً عن عبقرية أجدادنا ونظرتهم إلى الكون
والموجودات... فإذا باللغة صورة لعبقريتهم ولتفوقهم...
ولإبداعهم...

تَمَهيد

اتّبعَت بعضُ اللّغات منهجاً بسيطاً وواضحاً في تقسيم موجودات العالم على شكل المثلث التالي:



أي أنها قسمت الإنسان والحيوان إلى ذكر وأنثى، وأما ما ليس بإنسان أو حيوان فهو المحايد Neutre ثم وُضِعَ لكلِّ صنفٍ منها مُمَيِّزٌ Marque خاص، فتطابق، إذًا، الجنس النحوي أو الصرفي مع الجنس الطبيعي: (١).

(١) فنديس، اللّغة، تعريب عبد الحميد الدواخلي ومحمد القضاة، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية (١٩٥٠ م)، ص: ١٢٨ - ١٢٩.

لكنَّ الجنس النحوي قليل الصلاحية للتعبير عن الجنس الطبيعي، حتَّى عند الأوروبيين. وإننا لا نجد، في أغلب الأحيان، أيَّ وسيلة للتعبير، بواسطة الجنس النحوي، عن الفرق بين الجنسين الحقيقيين... وحال الفرنسية الراهنة كانت هي الحال في الهندية الأوروبية، حيث لم يكن يعبر عن الجنس الحقيقي فيها بوسيلة صرفية... ويبدو أن الجنس «المحايد» أو «المبهم» في الهندية الأوروبية في سبيله إلى الانقراض^(١).

وقد حاول بعض المستشرقين أن يتلمس هذا النوع المحايد في الفصيحة السامية، وحدَّثونا أنه يمكن أن نلاحظ بقاياها وآثاره في «ما» الموصولة، غير أن آخرين منهم قد وصفوها بأنها، في الأصل السامي، مؤنث «من»^(٢).

ويذهب الأب «فليش» Henri Fleisch إلى أن اللغة العربية لا تضيف إلى جانب المذكر والمؤنث مجموعة الأسماء المحايدة، ويفترض، أيضاً، أن المؤنث النحوي (مفرداً أو جمعاً)، هو الذي - كان في بعض الحالات - وسيلة للتعبير عن المحايد، من مثل: الصالحات، السيئات، من لغة القرآن. وكثيراً ما تستخدم اللغة الحديثة - ذاتها - تقليداً لطريقة قديمة - جمعاً مؤنثاً بالالف والتاء كما تعين بعامَّة طائفة من الأشياء، فتقول:

(١) أنيس (إبراهيم، الدكتور). من أسرار اللغة، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الثالثة (١٩٦٦ م)، ص: ١٤٥.

(٢) المرجع نفسه، ص: ١٤٥.

المشروبات، والمنسوجات... ثم يقرر بأنه ليس من
اليسير أن تكون للمحايد أصوله في طبقة الأقل قيمة! (١).

أما نحن، اليوم، فلا ننع إلا على صنفين من الأسماء،
أسماء مذكرة وأسماء مؤنثة، مع تنبيه النحاة واللغويين بشكل
دائم، إلى أن ما كان من غير الحيوان فلا حقيقة لتذكيره أو
تأنيثه، أي أن المذكر قد لا يكون، دائماً، مذكراً حقيقياً،
وأن المؤنث قد لا يكون دائماً مؤنثاً حقيقياً.

نتج مما سبق بيانه أن متكلم العربية قد لا يحسن تذكير
اسم أو تأنيثه. بل قد يضطرب في ذلك موقف أبناء اللغة
أنفسهم، لأن العربية قد تذكر اسماً، أو تؤنثه، أو قد تجوز
الأمريين معاً؛ التذكير والتأنيث... مما جعل العرب يؤكدون
أن لمعرفة المذكر والمؤنث أهمية قد تفوق أهمية معرفة
الإعراب... وكلاهما لازمة، غير أن العرب قد أجمعت
على ترك كثير من الإعراب في مثل بنات اليا، والواو، في
الأسماء، والأفعال المضارعة للأسماء، وأما تأنيث المذكر
وتذكير المؤنث فمن العجمة عند من يعرب، ومن لا يعرب،
كما يقول أبو حاتم السجستاني المتوفى سنة ٢٥٥ هـ (٢)...

(١) فليش (هنري)، العربية الفصحى: نحو بناء لغوي جديد، تعريب
وتحقيق الدكتور عبد الصبور شاهين، بيروت: دار المشرق، الطبعة
الثانية (١٩٨٣)، ص: ٧٠.

(٢) نور الدين (عصام، الدكتور)، المصطلح الصرفي: مميزات التذكير
والتأنيث، بيروت: الشركة العالمية للكتاب: دار الكتاب العالمي -
مكتبة المدرسة، الطبعة الأولى (١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م)، ص: ١٥٠.

بل إن من تمام معرفة النحو والإعراب معرفة المذكر
والمؤنث، لأن من ذكر مؤنثاً أو أنث مذكراً كان العيب لازماً له
كلزومه من نصب مرفوعاً، أو خفض منصوباً، أو نصب
مخفوضاً^(١)... بل إن الخطأ في التمييز بين المذكر
والمؤنث قبيح جداً^(٢).

وأهمية تمييز المؤنث من المذكر، في الحيوان، وفي
الأشياء، مطلب حضاري تفرضه على أبناء العربية آلة القرن
العشرين... بل الجيل الخامس منها... وعنتُ به
«الكومبيوتر»... أو «الحاسوب» الذي بدأ يتدخل في
خصائص البشر... ولغاتهم... ومستقبلهم البيولوجي،
والعلمي، والثقافي، والاقتصادي، والنفسي... واللغوي.
ولا يعني كلامي السابق أنني أدعو إلى إخضاع لغتنا العربية
من أجل برمجتها في الحاسوب... بل يعني أنني أدعو إلى
دراسة خصائص اللغة، والوقوف على ما تكتنزه من إمكانيات
تتلاءم مع الحاسوب... فمثلاً... إذا كانت اللغة العربية
تجوز اعتبار التثنية جمعاً، كما ورد عند سيبويه والخليل...
بل كما ورد في استعمال العرب للغتهم وفي القرآن
الكريم^(٣) فلماذا لا نستعمل هذه الإمكانية في استعمالنا
للحاسوب؟

(١) الأنباري (محمد بن القاسم، أبو بكر)، المذكر والمؤنث، تحقيق
الدكتور طارق الجنابي، بغداد: وزارة الأوقاف (١٩٧٨ م)، ص: ٨٧.
(٢) ابن فارس، المذكر والمؤنث، تحقيق وتقديم وتعليق الدكتور رمضان عبد
التواب القاهرة: الطبعة الأولى (١٩٦٩ م)، ص: ٤٦.
(٣) نور الدين (عصام، الدكتور)، في اللغة العربية، فضة المثنى والجمع،

وإذا كانت اللغة العربية تجيز لأبناء القرن العشرين، اقتداءً بالسلف الصالح، وبأجدادنا في الجاهلية، وبالقرآن الكريم، تأنيث كلمة غير متصلة بمميز التأنيث، أو تذكيرها... فلماذا لا نستغل هذه الإمكانية... ونلقن الحاسوب أن كل كلمة لا تتصل بمميز التأنيث... يمكن معاملتها معاملة المذكر لغوياً؟

لقد بينت في دراسة سابقة^(١) أن «التاء» هي مميز التأنيث القياسي، الذي استعمله الأجداد في كلمات اللغة، لتمييز المؤنث من المذكر، دون النظر إلى وزن الكلمة، أو معناها، أو اختصاصها بالأنثى دون الذكر... بحيث يمكن لمتكلم العربية... ولمتعلمها... ولمبرمجها في الحاسوب أن يقول:

- ١ - كل كلمة دخلها مميز التأنيث... فهي مؤنثة لغوياً.
 - ٢ - كل كلمة لم يدخلها مميز التأنيث... فهي مذكرة لغوياً.
- أما ما سمع فيه التأنيث فيحفظ ولا يقاس عليه.
- ٣ - كل مؤنث حقيقي... هو مؤنث لغوي (مقعد).
 - ٤ - يدخل مميز التأنيث الصيغ التي قال النحاة واللغويون إن التاء لا تدخلها إذا كانت صفة للأنثى، أي إذا كانت صفة لما تختص به الأنثى ولا حظ فيه للذكر.

* * *

بيروت: مجلة الفكر التقدمي، العدد (١٥)، كانون الأول

١٩٨٩، ص: ٩١-١٠٤.

(١) نور الدين (عصام، الدكتور)، المصطلح الصرفي: مميزات التذكير والتأنيث.

إنَّ ما توصلت إليه في دراستي «المصطلح الصرفي»: مُميّزات التذكير والتأنيث» ليس بالشيء اليسير، وهو يحلُّ مشكلة لازمت اللغة العربيّة والناطقين بها، دون أن يجدوا لها حلاً موفقاً قبل دراستي الآنفة الذكر.

وأستطيع الافتراض، الآن، أنه أصبح بإمكان العرب، إدخال مصطلح الصرف *La déclinaison* بشكل عام، ومصطلح «التذكير والتأنيث» بشكل خاص في الكمبيوتر... مما يسهل تعلّمه، واستعماله بشكل سريع، وسليم، في الكلام، وفي الكتابة، وفي الترجمة الآلية^(١).

* * *

ومن أجل البرهنة على الفكرة السابقة فإنني سأدرس «المحايد» أو المذكر والمؤنث من غير الحيوان، وقد رأيت أن أجعل الدراسة قسمين:

- ١ - أعضاء الإنسان.
- ٢ - سائر الأشياء.

وسأدرس فيهما ما ليس بمذكر حقيقي، وما ليس بمؤنث حقيقي، وما يذكر ويؤنث دون أن يلحق به مميّز التأنيث «التاء»، وما يذكر ولا يؤنث، وما يؤنث ولا يذكر.

(١) المصطلح الصرفي: مميزات التذكير والتأنيث، ص: ٣٥٩ - ٣٦٠.

الباب الأول

أعضاء الإنسان

الفصل الأول

ما يذكر من أعضاء الإنسان ويؤنث دون تمييز

ما يذكر ويؤنث من الإنسان ولا يلحق به ميمز التأنيث،
وهو ما يدرك بالرواية، ولا يدرك علمه بالقياس^(١).

العنق:

- مؤنثة في قول أهل الحجاز: يقولون: ثلاث أعناق،
ويصغرونها على: عُنَيْقَة.

- ومذكر في لغة غير أهل الحجاز الذين يقولون: هذا عنق
طويل، ويصغرونه على: عنيق، قال أبو النجم [من الرجز]:
في كاهلٍ هادٍ وعُنُقٍ عَرُطَلٍ^(٢)

نحن، إذا، أمام لغتين، لفريقيين من العرب... منهم من
يذكر، ومنهم من يؤنث.

(١) الفراء (أبو زكريا، يحيى بن زياد)، المذكر والمؤنث، نشر مصطفى
أحمد الزرقا، حلب: المطبعة العلمية، الطبعة الأولى (١٣٤٥ هـ)،
ص: ١١.

(٢) المصدر نفسه، ص: ١٣... الكاهل: مغرز العنق في الظهر، والعُرُطَل:
النام الضخم، وانظر المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٩٢.

أما ما ادّعاء الأصمعي من «أنه لا يعرف التانيث في العنق»^(١)، و «ما زعمه أبو زيد من أنه يؤنث ويذكر»^(٢)، وما قاله السجستاني من أن التذكير هو الغالب عليه^(٣)، وهو ما يوافق قول ابن فارس: إن العنق مذكر وربما أنث^(٤)، أو ما قاله ابن جنّي: إن العنق يذكر إذا سكنت النون، أما إذا ضمّت فيؤنث^(٥)... فإنها أقوال لا ترقى إلى مستوى الظاهرة اللغوية، فوقعوا في الخلط بين اللغات، وفي التبرير والتأويل.

وقول الفراء، إن التانيث لغة أهل الحجاز، وغيرهم يذكر، ذو دلالة واضحة، فلغة الحجاز وحدها هي التي تؤنث... أما بقية العرب... فتذكر... لذلك أرى أن التذكير، في

(١) أبو بكر الأنباري: المذكر والمؤنث، ص: ٢٩٢.

(٢) المصدر نفسه، ص: ٢٩٢.

(٣) المصدر نفسه، ص: ٢٩٢، وانظر لسان العرب، لابن منظور، بيروت:

دار صادر (دون تاريخ)، مادة: عنق، ص: ١٧/١١.

(٤) ابن فارس، المذكر والمؤنث، ص: ٤٥، الفيومي (أحمد بن محمد بن

علي المقرئ)، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي،

بيروت: دار الكتب العلمية (دون تاريخ)، ص: ٨٨٥/٢.

(٥) ابن جنّي، المذكر والمؤنث، ص: ٥١٤، من مجلة المقتبس - شهرية

دمشقية أنشأها محمد كرد علي (١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م)، المجلد

الثامن، الجزء السابع، حيث نشر كتاب ابن جنّي، ص: ٥١١ - ٥١٥.

وانظر البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات الأنباري،

تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، القاهرة: دار الكتب المصرية،

الطبعة الأولى (١٩٧٠ م)، ص: ٧٢.

هذه الكلمة وأمثالها، هو الأصل... أما لغة أهل الحجاز فلا تعدو أن تكون شذوذاً لغوياً، أو إذا شئت، انحرافاً لغوياً، تشكّل العودة عنه عودة إلى الصواب، لأنّ كلّ ما كان من غير الحيوان فلا حقيقة لتأنيثه... وقد يكون الساميون استعملوا صيغة المذكر للدلالة على كل ما ليس له مذكر أو مؤنث حقيقيّان. يدلّ على ذلك قولهم «إن التذكير غالب عليه» وإنّ بعضهم لا يعرف، كما مرّ، التأنيث مطلقاً.

العَضُد: العَضُد، العَضُد، العَضُد، العَضُد: من الإنسان وغيره: الساعد، وهو ما بين المرفق إلى الكتف، والكلام الأكثر: العَضُد، وحكى ثعلب العَضُد - بفتح العين والضاد - يذُكِر ويؤنث^(١).

وقد اختلفت لغات العرب في تذكيرها وتأنيثها، كما اختلفت بطريقة نطقها، فالفرّاء يعدها مؤنثة^(٢)، وكذلك فعل ابن فارس^(٣)، وقد نسب التأنيث إلى بني تميم^(٤)، وقال اللحياني: العَضُد: مؤنثة ليس غير^(٥).

لكنّ أبا بكر الأنباري يقول: «بنو تميم يؤنثونها، وغيرهم يقولون: العَضُد يذُكِر ونها»^(٦)، وأبو زيد يقول: «أهل تهامة

(١) لسان العرب، مادة: عضد، ص: ٢٩٢/٣.

(٢) الفرّاء، المذكر والمؤنث، ص: ١٥.

(٣) ابن فارس، المذكر والمؤنث، ص: ٥٥.

(٤) أبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث، ص: ٢٩٣.

(٥) لسان العرب، مادة: عضد، ص: ٢٩٢/٣.

(٦) أبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث، ص: ٢٩٣.

يقولون: العُضْدُ والعُجْرُ ويذكرون»^(١)، وقيل إنَّ الفراء قد قال إنَّ «العُضْدُ يذكُر»^(٢).

فبنو تميم وحدهم، حسب النصوص التي وصلتنا، يؤنثون العُضْدُ، بينما «غيرهم»، أي بقية العرب يذكرون، ومنهم أهل تهامة.

وأرى أنَّ الأصل هو التذكير، أمَّا التأنيث فلا يعدو أنَّ يكون انحرافاً لغوياً قالته قبيلة واحدة. . وربما قاله بعضها.

وهذا يؤيد فرضيتنا في أنَّ العرب قد ذكروا، في الأصل، كلَّ ما ليس بمؤنث حقيقي إذا كان غير متصل بمميز التأنيث.

الفوَّاد: يذكُر ويؤنث^(٣)، ويلاحظ الباحث أنَّ التأنيث لم يرد عن العرب إلا في أمثلة قليلة جداً، منها قول الشاعر [من الوافر]:

شَفَيْتُ النَّفْسَ مِنْ حَيِّي إِيَادِ
بِشْتَلَى مِنْهُمْ بَرَدَتْ فَوَّادِي^(٤)

وهكذا - يقول ابن سيده في تعليقه على البيت - يكون غلط الضعفة، إنَّما «فَوَّادِي» مفعول «ببردت»، أي بردت تلك

(١) لسان العرب، مادة: عضد، ص: ٢٩٢/٣.

(٢) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ١٥، هامش رقم ٢.

(٣) أبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث، ص: ٢٩٤.

(٤) أبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث، ص: ٢٩٤، وانظر ابن سيده،

المختصص، تحقيق لجنة التراث العربي، بيروت: دار الأفاق

الجديدة: [دون تاريخ]، ص: ١٧/١٢.

القتلى فؤادي بقتلي لهم، قال أبو عبيدة: سقيته شربةً بردت فؤاده، وقد حكى الفارسي عن ثعلب تأنيث الفؤاد ولم يستشهد عليه بشيء^(١).

وأما أبو بكر الأنباري فيعلق على البيت بطريقة واضحة لا تقبل اللبس، أو التأويل، فيقول: «وما علمت أن أحداً من شيوخ اللغة حكى تأنيث الفؤاد»^(٢)، ويعمد إلى تأويل الشاهد بقوله «وهذا عندي محمول على معنى: بردت نفسي، أو على معنى: بردت القتلى فؤادي»^(٣).

والكلام واضح جداً، فالعرب تذكر الفؤاد... والتذكير هو لغة العرب... أما التأنيث فلم يقل به أحدٌ غير ثعلب الذي لم يستطع أن يستشهد عليه بشيء.

اللسان: إذا قصدوا به اللسان بعينه فإنه مذكر ليس غير، وقد قال الفراء: «فأما اللسان بعينه فلم أسمعه من العرب إلا مذكراً»^(٤).

لكن ابن فارس يقول إن اللسان يذكر ويؤنث، فإن أردت

(١) المخصص، ص: ١٧/١٢.

(٢) أبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث، ص: ٢٩٤.

(٣) المصدر نفسه، ص: ٢٩٤.

(٤) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ١٣، الأنباري (عبد الرحمن بن محمد،

أبو البركات)، البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، تحقيق الدكتور

رمضان عبد التواب، القاهرة: دار الكتب المصرية، الطبعة الأولى

(١٩٧٠ م)، ص: ٨.

الرسالة أنثت^(١)، وكان أبو زيد يقول: في الجسد أربعة تذكر وتؤنث: الذراع، واللسان، والعنق، والقفا^(٢)، وأبو عمرو الشيباني يقول: اللسان نفسه يذكر ويؤنث، فمن أنث اللسان جمعه ألسناً، ومن ذكر جمعه ألسنة^(٣).

فأنت ترى اختلاف الأئمة، فمنهم من يجزم، تقريباً، بتذكيره، ومنهم من يجوز التذكير والتأنيث.

وأرى، أن القياس أن نذهب إلى تذكيره، وأن نهمل التأنيث إن صح أن التأنيث قد قيل فيه.

وأرى أن التأنيث الذي لحق باللسان قد يكون من تداخل المعاني: لأن اللسان يأتي على معانٍ عدة، منها:

- اللسان: الرسالة، القصيدة، يذكر، وربما أنث، ويبدو أنه أخذ التأنيث حملاً على معناه، قال الشاعر [من المتقارب]:

أنتني لسان بني عامر
أحاديثها بعد قول نكر^(٤)

اللسان: اللغة، وقد جاء على الأصل في قول الأخطل [من الوافر]:

(١) ابن فارس، المذكر والمؤنث، ص: ٥٥.

(٢) المصدر نفسه، ص: ٥٦.

(٣) أبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث، ص: ٢٩٥.

(٤) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ١٣.

نَدِمْتُ عَلَى لِسَانِ فَاتٍ مِنِّي
فَلَيْتَ بِأَنَّهُ فِي جَوْفِ عِظْمٍ^(١)

فأنت ترى أنه، حتى إذا قصد باللسان معنى غير اللسان نفسه، فإن الثقات يذهبون فيه إلى التذكير، ولا يعني ذلك أن نسي التانيث، لكنني أفترض أن المقبول والمفروض في مثل هذه الأمثلة أن تحفظ وأن لا يقاس عليها.
العائق: ما بين المنكب والعنق^(٢).

وقد اختلفت الروايات حول تذكيره وتانيثه، فجزم جماعة بتذكيره، كالسجستاني^(٣) وأورد بعضهم التانيث، لكنهم وصفوه بأنه ليس «بفصيح» أو «بثبت» قال ابن فارس: «العائق مذكر، وربما أنثوه، وليس بالفصيح»^(٤)، وقال ابن منظور العائق مذكر، وقد أنث، وليس بثبت، وزعموا أن هذا البيت مصنوع، وهو [من السريع]:

لا نسبَ اليومَ ولا خلة
أُتِسعَ الفتقُ على السرايقِ
لا صلحَ بيني، فاعلموه، ولا
بينكم، ما حملت عاتقي

(١) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ١٣، وانظر المخصص، ص: ١٧/١٢.

(٢) لسان العرب، مادة: عنق، ص: ١٠/٢٣٧.

(٣) أبو حاتم السجستاني: المذكر والمؤنث، تحقيق الدكتور إبراهيم

السامرائي، (دون تاريخ)، [دون ذكر المكان]، ص: ٢٧.

(٤) ابن فارس، المذكر والمؤنث، ص: ٥٥.

سيفي، وما كنا بنجد، وما
فرَّقر قمر الواد بالشاهق^(١)

ويقول ابن سيده تعليقاً على هذا البيت: «قد دفع بعضهم
هذا البيت، وقال هو مصنوع، ذهب إلى تذكير العاتق، وهو
أعلى»^(٢).

ومع ذلك نجد جماعة من اللغويين والنحويين يوردون
الوجهين دون تمييز، قال الفراء، «والعاق يؤنث ويذكر»، ثم
أورد الشعر السابق للدلالة على التأنيث، وابن جني يذكر
الوجهين، ولكنه يقدم التذكير، بقوله: «والعاق يذكر
ويؤنث»^(٣).

ومع ذلك فإننا نذهب إلى أن التذكير هو الأصل، أما
التأنيث فدفع بعضهم إلى القول به انحراف لغوي قاله أحد
الفصحاء، أو أن بعضهم ادَّعاه ليبرر زلة لسان، أو خطأ وقع
فيه، كما يفهم من قول ابن منظور، وابن سيده، اللذين قالوا
إن البيت مصنوع، ومهما كان الأمر، وحتى لو كان التأنيث
ليس بمصنوع، فالوجه أن يستعمل التذكير، ويهمل التأنيث، لأن
ذلك يتماشى مع ما ذهب إليه العرب في تذكير كل ما ليس
بمؤنث حقيقي، إذا كان غير متصل بمميز التأنيث.

(١) لسان العرب، مادة عتق، ص: ٢٣٧/١٠ - ٢٣٨.

(٢) المخصص، ص: ١٣/١٧.

(٣) ابن جنّي، المذكر والمؤنث، ص: ٥١٤.

القفا: مؤخر العنق: يذكر ويؤنث^(١).

ولكن قارىء المادة، في نصوص اللغويين، يرى أن التذكير هو الأصل، وأن التأنيث هو لهيجة، وإن شئت هو انحراف لغوي لقبيلة لا يعتد بكلامها، فالفراء يقول إن «القفا» يذكر ويؤنث، والتذكير أغلب عليه، قال الشاعر في تأنيثه [من الوافر]:

وما المولى، وإن عرُضت قفاه
بأخلق للمحامد من جمارٍ
ويروى: بأجمل، وبأحمد^(٢).

فأنت ترى أن الفراء يغلب التذكير عليه، ويشكك تشكيكاً غير مباشر، بالنص، عندما يورد فيه ثلاث روايات: بأخلق، بأجمل، بأحمد... فالنص مشكوك بروايته، لذلك رأينا ابن سيده يورد، بعد هذا البيت، الرجز التالي:

وهل جهلت يا قفي التثفلة^(٣)

ويعلق عليه بقوله: «وسقط إليّ، عن الأصمعي، أنه قال: هذا الرجز ليس بعتيق، كأنه قال من قول خلف الأحمر،

(١) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ٣١ والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ١٩.

(٢) الفراء، المذكر والمؤنث، ص ٣١، وأبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث، ص: ١٩.

(٤) المخصص، ص: ١٧/١٣، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٩٩.

وأراه ذهب في ذلك إلى إنكار تأنيث القفا، والجميع: أقفاء
وقُفي وأقفية^(١)، ويورد ابن منظور «أن التأنيث حكى عن
عُكل^(٢)».

فأنت ترى أن ابن سيده، وابن منظور يكادان ينكران
التأنيث... ولا عجب في ذلك، لأن التذكير فيما ليس
بمؤنث حقيقي هو الأصل... أما التأنيث، كما يستتج من
النصوص السابقة، فلا يعدو كونه لغيةً، أو انحرافاً لغوياً لا
يعتد به... وحتى لو كان صحيحاً فيجب عدم الوقوف عنده
لمخالفته روح اللغة واتجاهها التطوري.

المعنى: أكثر الكلام تذكيره، يقال هذا معي وثلاثة أمعاء،
وربما ذهبوا به إلى التأنيث، كأنه واحد دلّ على الجمع،
وفي الحديث «المؤمن يأكل في معي واحدة وواحد»^(٣).

وقد علّق الفراء على الحديث بقوله: «وواحد أعجب
إلي»^(٤)، أي أن التذكير هو الأعجب إليه، وهو الوجه
الصحيح، لأنه قال بعد هذا «والكافر يأكل في سبعة أمعاء»،
فألهاء في سبعة «تدلّ على التذكير في المعى»^(٥).

(١) المصدران السابقان.

(٢) لسان العرب، مادة «قفاء»، ص: ١٥/١٩٢. وانظر المصباح المنير، مادة
«قفاء»، ص: ٢/٦١٨، حيث «قال الزجاج التذكير أغلب، وقال ابن
السكيت: القفا مذكر، وقد يؤنث، وألفه «واو»، ولهذا يشي قفوين».

(٣) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ١٣ - ١٤.

(٤) المصدر نفسه، ص: ١٤.

(٥) أبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث، ص: ٣٠١.

وابن فارس أوردته مذكراً ليس غير، وأورد الحديث نفسه على وجه التذكير ليس غير، قال «المعنى: مذكراً»، وفي الحديث: «المؤمن يأكل في معي واحد»^(١).
وأما قول القطامي [من الوافر]:

كَأَنَّ نُسُوعَ رَحْلِي حِينَ ضَمَّتْ

حَوَالِبَ غُرْزَا وَمَعَى جِيَاعَا^(٢)

فهو «كأنه واحد دل على الجمع»^(٣)، أي أنها ليست بمؤنثة.

وأما ما أوردته بعضهم من أن «المعنى مذكراً وربما أنت»^(٤). فيؤكد ما ذهب إليه ابن فارس، وما أعجب به الفراء، وابن سيده، من أن المعنى مذكراً ليس غير... أما رواية التانيث فلا يعتد بها لعدم ثبوتها في الحديث النبوي، أو في البيت الشعري، على أساس أنها هناك تدل على الجمع...

ومذهب اللغة التطوري، كما نفترضه، يذهب إلى التذكير، ولا يعتد بالتانيث، الذي إن وجد فلا يعدو كونه انحرافاً لغوياً لا تبني عليه قاعدة... عدا ما قد يوقع باللغة من الفوضى والاضطراب في حال الأخذ به.

(١) ابن فارس، المذكر والمؤنث، ص: ٥٥.

(٢) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ١٤.

(٣) المصدر نفسه، ص: ١٤.

(٤) ابن جنبي، المذكر والمؤنث، ص: ٥١٤.

الذراع: أنثى، تصغيرها: ذُرَيْعَة، ويقال ثلاث أذرع،
وقال الشاعر يصف قوساً عربية [من الرجز]:

أرمني عليها وهي فَرْعُ أجمع
وهي ثلاثُ أذرع والأصْبَعُ
وهي إذا أبيضت عنها تَسْجَعُ^(١)

وفي حديث عائشة وزينب: قالت زينب لرسول الله ﷺ، :
حَسْبُكَ إِذْ قَلَبْتُ لَكَ ابْنَةَ أَبِي قُحَافَةَ ذُرَيْعَتَيْهَا، الذُرَيْعَة،
تصغير الذراع، ولحوق الهاء فيها لكونها مؤنثة، ثم ثبَّتْهَا
مصغرة، وأرادت به ساعديها^(٢).

لكن هذا التأكيد على تانيث الذراع لا يستمر، لأننا نراهم
يقولون، الذراع أنثى وربما ذكرت^(٣)، وكان الفراء أكثر

(١) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ١٥، والرجز لحميد الأرقط، انظر
سيويه، الكتاب، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة: الهيئة المصرية
العامّة للكتاب (١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م)، ص: ٢٢٦/٤، وابن جني،
الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، مصر: دار الكتب
(١٩٥٢ م)، ص: ٣٠٧/٢.

(٢) لسان العرب، مادة: فرع.

(٣) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ١٥، ابن جني، المذكر والمؤنث،
ص: ٥١٣، ابن فارس، المذكر والمؤنث، ص: ٥٥، الذي أضاف أن
أبا زيد كان يقول: في الجسد أربعة تذكّر وتؤنث: الذراع، واللسان،
والعُنُق، والقفا، انظر المصدر نفسه، ص: ٥٦، وانظر كتاب المذكر
والمؤنث، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي،
ص: ٢٧. . بل إنه يورد العبارة إيراداً مخالفاً فيقول: والذراع مذكرة
ومؤنثة، فنراه قدّم التذكير وآخر التانيث.

تحديداً عندما نسب التذكير إلى «بعض عكّل»^(١) فيقال: خمسة أذرع، وستة أذرع، وتصغر بغير الهاء، فيقال: ذريع^(٢)، وقد سأل سيبويه الخليل عن «ذراع»، فقال: ذراع كثير في تسميتهم به المذكر، ويمكن في المذكر، فصار من أسمائه خاصة عندهم، ومع هذا يصفون به المذكر، فتقول: هذا ثوب ذراع، فقد يمكن هذا الاسم في المذكر، ولهذا إذا سمّي الرجل بذراع صرف في المعرفة والنكرة، لأنه مذكر سمّي به مذكر^(٣).

وكيفما كان الأمر، فأنت ترى اتجاه اللغة نحو التقييد، بعدما بدأت تتلمس طريق التخلص من الفوضى... فأتجهت إلى تذكير الذراع بعدما كان «العرب» أو «بعض العرب»، يؤنثونه.

المتن: الظهر، قال الفراء: «المتن مذكر، وقد يؤنث وتدخل فيها الهاء»، قال الشاعر في تذكيره [من الرجز]:

لَهَا شَظًّا لَا عَيْبَ فِيهِ مِنْ شَظًّا
رُكْبٌ لِلْجَرِيِّ، وَمَتْنٌ رَيَّانٌ^(٤)

وقال: الآخر، في تانيته، [من المتقارب]:

(١) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ١٥.

(٢) المصدر نفسه، ص: ١٥.

(٣) المصدر نفسه، ص: ١٥.

(٤) المصدر نفسه، ص: ١٦، وانظر المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٠٥، والشظي، عظم لاصق بالركبة.

لِهَا مَتْنَانِ خَطَّاتَا، كَمَا
أَكْبُ عَلَى سَاعِدَيْهِ النُّمِرُ^(١)

بينما نرى أبا البركات الأنباري يقول إن المتن مؤنث ليس
غير^(٢). فنحن أمام روايات عدة:

أ - التانيث ليس غير.. ويكاد أبو البركات الأنباري يتفرد
بهذا الرأي.

ب - التذكير... ويبدو من طريقة إيرادهم النصوص أنه
الوجه الغالب، مع إمكانية التانيث.

ج - إمكانية استعماله مؤنثاً دون مميز التانيث... وهو
قليل.

د - استعماله مذكراً دون مميز.. ومؤنثاً بمميز.. فنقول:
هذا متن، وهذه متنة.

ونحن نأخذ بالرأي الأخير الذي يعتبر قمة التطور في اللغة

(١) المصدران السابقان، والبيت لامريء القيس، ديوان امرئ القيس،
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مصر: دار المعارف المصرية،
ص: ١٦٤، وقد علق المحقق على البيت بقوله: يقال: متن ومتنة،
ودار ودارة، ومنزل ومنزلة، وشيخ وشيخة، وغلام وغلامة، وعجوز
وعجوزة. ويعلق أبو بكر الأنباري، في المذكر والمؤنث، ص: ٢٠٦،
على البيت بقوله: وقال لنا أبو العباس: في (خطاتا)، وجهان:
أحدهما: أن يكون أراد (خطاتان)، فحذف نون الإثنين.

والآخر: أن يكون أراد (خطتا)، فردّ الألف، كما قالوا: المرأتان: قضا
وقضانا، وأنكر السجستاني أن تكون النون حذفت من (خطاتا)،
وقال: نون الاثنين لا تحذف.

(٢) أبو البركات الأنباري، البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٧١.

العربية . . . أما التانيث فيشكل انحرافاً لغوياً غير ذي شأن . . .
أو أنه يشكل لغة قبيلة أو جماعة تخطأها التطور.

العجز: ما بعد الظهر منه - اعتبرها عدد من اللغويين
«مؤنثة»، منهم السجستاني^(١)، وأبو بكر الأنباري^(٢)، وابن
فارس^(٣)، وأبو البركات الأنباري، الذي أورد فيها أربع
لغات: عَجُز، عَجُز، عَجُز، وعَجُز^(٤).

بينما اعتبرها فريق آخر، «مؤنثة»، لكنها قد تذكر، لكن
التانيث أغلب عليها^(٥).

وواضح اتجاه اللغة نحو التقييد، في هذه الكلمة، إذ
ربما تكون قد استعملت مؤنثة أول الأمر . . . ثم اتجهت نحو
التذكير تمثيلاً مع سنة التطور والارتقاء في اللغة، هذه السنة
التي تذكر كل ما ليس بمؤنث حقيقي ولا يحمل مميزات
التانيث.

- البطن: بطن الإنسان والحيوان، قال بعضهم «تذكر
وتؤنث» كقطرب^(٥) وكابن فارس^(٦). وحكى أبو عبيدة أن تانيثه

(١) المذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني، ص: ٢٨.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٠٤ و ٢٩١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٦.

(٤) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٧١.

(٥) المذكر والمؤنث للفرّاء، ص: ٢٩، والمذكر والمؤنث لابن جني،
ص: ٥١٤.

(٦) المذكر والمؤنث للفرّاء، ص: ١٦.

(٧) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٦.

لغة^(١)، لكنّ الفراء يجزم بأنه «ذكر، ومن أنه، هو مخطيء»
وأما قول الشاعر (من الطويل):

فإن كلاباً هذه عشر أبطن

وأنت بريء من قبائلها العشر

فلم يرد ههنا بطن الإنسان، إنما أراد بطون القبائل^(٢).

وشاهد التذكير قول مية بنت ضرار [من الكامل]:

يطوي إذا ما الشح أتهم قفله

بطناً، من الزاد الخبيث، خميصاً^(٣)

وقد وافقه في ذلك، أبو موسى سليمان بن محمد

الحامض الذي جزم أن البطن ذكر^(٤)، وكذلك فعل

الفيومي^(٥).

وقد فصل أبو حاتم السجستاني، فقال: إن «البطن مذكر،

إلا أن تريد به القبيلة فهو مؤنث»^(٦)... أما ابن جنّي فلم

يطلق هذا التعميم، أي لم يقل «إذا أريد به القبيلة فهو

(١) لسان العرب، مادة: «بطن»، ص: ٥٢/١٣.

(٢) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٦... والبيت للتوابع الكلبي - راجع

المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢١٣.

(٣) لسان العرب، مادة: «بطن»، ص: ٥٢/١٣.

(٤) أبو موسى، سليمان بن محمد الحامض، كتاب ما يذكر وما يؤنث من

الإنسان واللباس، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، بغداد: مطبعة

الإرشاد (١٩٦٤)، ص: ١٠٦، من كتاب رسائل في اللغة، ص: ١٠٦.

(٥) المصباح المتبر، ص: ٨٨٣/٢.

(٦) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٣٧.

مؤنث»، بل قال «جاز تأنيثه»^(١) فالتأنيث ليس لازماً في هذا الحال.. إنما «جائز».

وبقول الفراء، هنا، نقول... أي إنه مذكّر، ومن أنه فهو مخطىء... فهذا أقرب إلى افتراضنا القائل بأن كل ما ليس بمؤنث حقيقي ولا يحمل مميزات التأنيث فهو مذكّر.

الرَّجِم: قال ابن منظور، رَجِمَ الأنثى، وهي مؤنثة، وشاهد التأنيث، عند ابن بري، قولهم: رَجِمَ مَعْقُومَةٌ، وقول ابن الرُّقَاع [من البسيط]:

حَرَفُ تَشْدُرَ عَنْ رِيَانٍ مُنْفِيسٍ
مُسْتَحْقِبِ رَزَاتِهِ رَحْمَهَا الْجَمَلَا^(٢)

وحكى الفيومي التذكير والتأنيث، وقال: «هو مذكّر على الأكثر، لأنه اسم للعضو، وقال الأزهري: والرَّحِم بيت منبت الولد ووعاؤه في البطن... ومنهم من يحكى التأنيث. ورحم القرابة أنثى، لأنه بمعنى القُربى، وهي القرابة وقد يذكر على معنى النسب»^(٣).

نحن أمام رأيين:

الأول: يجزم بتأنيثه ولا يذكر التذكير.

(١) المذكر والمؤنث لابن جنّي، ص: ٥١٢.

(٢) لسان العرب، مادة: (رَجِمَ)، «ورحم معقومة، وعقيم وعقيمة»، ص: ٢٣٢/١٢.

(٣) الفيومي، المصباح المنير، ص: ٨٨٦/٢.

والثاني: يذكر التذكير والتأنيث، ويجعل التذكير هو الأكثر.

ونحن نأخذ بالرأي الثاني لموافقته لافتراضنا العلمي، ولروح اللغة... وإن كنا لا ننكر أن اللغة، ربّما، مرّت بمرحلة التأنيث، أو ربّما كان التأنيث يمثل انحرافاً لغوياً في بيئة معيّنة، أو عند قوم من العرب... لكن «التذكير»، هو الأكثر... كيف لا... وهو اسم للعضو... وهو مذكّر على الأكثر... بينما لا يحكي التأنيث إلا بعض العرب... والرحم ليس بمؤنث حقيقي؟

الحال: «أنتى، وأهل الحجاز يذكّرونها، وربّما أدخلوا فيها الهاء»، قال الشاعر [من الطويل]:

على حالةٍ لو أن في القوم حاتمًا
على جُودهٍ لَضَنَ بالماءِ حاتمٌ^(١)

(١) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ٢٥. وصاحب البيت هو الفرزدق، وقال الشنقيطي، «لقد حرف على ابن سيده بيت الفرزدق هذا تحريفين في أوله وآخره.

أولها: قوله على حاله إلى آخر عروضه.

وثانيهما: قوله لَضَنَ بالماءِ حاتمٌ.

والصواب في روايته:

على ساعةٍ لو كان في القوم حاتمٌ

على جوده ضنت به نفس حاتم

لأن الروي مخفوض - انظر المخصص لابن سيده، ص: ١٧/١٤.

هامش رقم واحد.

ورواية الفراء ومن أتبعه تضعنا أمام حالات عدة:

الأولى: أن الحال أنثى.

الثانية: أن أهل الحجاز فقط... يذكرون الحال ولا

يؤنثونها.

الثالثة: أن أهل الحجاز قد أنثوا اللفظ بإدخال مميز

التأنيث فيه...

ونرى أن نأخذ، في هذا الحال، بقول الحجازيين، الذين

أخذوا بالتعديد، «فالحال»، مذكر، لأنه ليس بأنثى حقيقية،

وغير متصل بمميز التأنيث، فإذا أريد تأنيثه قيل: «حالة»،

ويقوي ذلك قول اللغويين إن «الحال من كل شيء

مذكر»^(١).

الطباع: طباع الرجل، قال الفراء: طباع الرجل أنثى،

تقول: إن طباعه لكريمة، وهي واحد مثل النجار، لا جمع

لهما، إلا أن النجار ذكر، وربما ذكرت الطباع^(٢)

ف«الطباع»، عند الفراء ومن أتبعه، أنثى، أو أن التأنيث فيه

أكثر^(٣).

لكن هذا المنحى الترجيحي غير مسلم به عند اللغويين،

إذ نجد ابن فارس لا يذكر التأنيث أبداً، ويقول: «طباع

(١) أبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث، ص: ٣٠٨.

(٢) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٣، راجع أيضاً المذكر والمؤنث لابن

جني، ص: ٥١٤.

(٣) المذكر والمؤنث، لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٠٧.

الإنسان مذكّر، يقال: «طبّاعه كريم، و«نحاسه كريم»^(١)،
وقال أبو حاتم السجستاني: الطّباع مذكّر لا غير إلا أن تُتَوَهَّم
الطّبيعة»^(٢).

القارىء أمام فريقين من اللغويين.

- الأول يقول بتأنيث الطّباع، وتذكيرها على قلة.

- والثاني يقول بتذكيرها مطلقاً.

لذلك نرى أن الأخذ برأي الفريق الثاني، والقائل بتذكير
الطّباع، هو الأقرب إلى طبيعة اللغة العربية، وإلى روح
التطوّر فيها، لأن الطّباع ليست بمؤنث حقيقة، ولا تحمل
مميز التأنيث، لذلك تجرّات العرب على تذكيرها، وبهذا
الرأي نأخذ في دراستنا.

اللِّيتُ والعِلْبَاءُ:

- اللِّيتُ - بالكسر - صفحة العُنُق، وقيل: اللِّيتان: صَفْحَتَا
العُنُق، وقيل: أدنى صَفْحَتَي العُنُق عن الرّأس، عليهما
ينحدر القُرْطَان، وهما وراء لِهَزْمَتَي اللُّحْيَيْن، وقيل: هما
موضع المِخْجَمَتَيْن، وقيل: هما ما تحت القُرْط من
العُنُق^(٣).

وأما العِلْبَاءُ، فهو عَصَبَةٌ صفراء في صفحة العُنُق^(٤).

(١) المذكّر والمؤنث، لابن فارس، ص: ٥٦، والنحاس: الطّبيعة، والأصل،
والخليقة، يقال: فلان كريم النحاس: أي كريم التجار.

(٢) المخصّص لابن سيده، ص: ١٧/١٤.

(٣) لسان العرب، مادة: ليت، ص: ٨٧/٢.

(٤) ابن سيده، المخصّص، ص: ١٧/١٤.

ذهب بعض اللغويين إلى جواز تذكيرهما وتأنيثهما، ولكنهم أوردوا كلامهم بصيغة تدلّ على أن التذكير هو الأصل، قال الفراء، ومن أتبعه، اللّيت والعلباء مذكران وربّما أنثاء، كأنّهم يذهبون باللّيت إلى العنق، وبالعلباء إلى العصبّة، وذلك قليل^(١)، ونسب الفراء التأنيث إلى بعض بني أسد، وأنشد [من الرجز]:

حجّامها بشرطها غنيف
بالقرح من علبائها قروف
يخدر منه اللّيت والصّليف^(٢)

ولم يكتف بعض اللغويين بالقول إنّ التذكير فيهما هو الأصل، بل نرى بعضهم الآخر يذكر التذكير دون أيّ إشارة إلى التأنيث، قال ابن جني^(٣) وابن فارس^(٤)، وأبو حاتم السجستاني^(٥)، «العلباء: العصبّة في العنق: مذكر»، و«اللّيت: مجرى القرط في العنق: مذكر». . . وأما اللحياني فقال إن: «العلباء مذكر لا غير»^(٦).

-
- (١) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ١٤.
(٢) المصدر نفسه، ص: ١٤. وانظر المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٠٥.
(٣) المذكر والمؤنث لابن جني، ص: ٥١٤.
(٤) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٥.
(٥) المذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، ص: ٢٧، وقد أورد ابن سيده التذكير منسوباً إلى أبي حاتم، المخصص، ص: ١٧/١٤.
(٦) لسان العرب، مادة اعلب، ص: ٦٢٧/١.

فأنت ترى أن الوجه فيهما هو التذكير، وأما التانيث، إن صح، فهو انحراف نسب إلى بعض بني أسد، وليس إلى جميع بني أسد. وهذا الانحراف يتناقى مع روح اللغة في التطور، والذي يتزع إلى تذكير كل ما ليس بأنثى حقيقة، ولا يحمل مميز التانيث، وهو ما تنبه إليه اللحياني في هذه الكلمة.

الإبط: باطن المنكب، أو باطن الجناح^(١)، قال ابن سيده: الإبط مؤنثة^(٢) لكن إغفال ابن سيده التذكير، واقتضاره على التانيث لا يحجب ما التمع في أذهان اللغويين، وما ساقوه من كلام العرب، من أنه يذكر ويؤنث، كما قال الفراء^(٣)، بل إننا نرى ابن جنى يجزم بالتذكير وإن جوز التانيث، في قوله: «الإبط يذكر ويؤنث، وتذكيره الوجه»^(٤)، لأن التانيث هو لغة، «بعض العرب» على ما قاله اللحياني، والتذكير أعلى^(٥).

ونرى فريقاً ثالثاً قد جزم بالتذكير دون أن يورد التانيث، مثل ابن فارس^(٦)، والسجستاني^(٧). اللذين قالوا: الإبط

(١) لسان العرب، وأبط، ص: ٢٥٣/٧.

(٢) المخصص لابن سيده، ص: ١٤/١٧.

(٣) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ٣١.

(٤) المذكر والمؤنث لابن جنى، ص: ٥١٢. وانظر أيضاً لسان العرب، مادة وأبط، ص: ٢٥٣/٧.

(٥) لسان العرب، مادة وأبط، ص: ٢٥٣/٧.

(٦) ابن فارس، المذكر والمؤنث، ص: ٥٥.

(٧) المذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، ص: ٢٧.

مذكّر، ويقولهم نقول، وإن كنا لا ننفي إمكانية انحراف بعض القبائل، واستعمال هذه اللفظة مؤنثة... فالتذكير هو منهج العربية في كل ما ليس بمؤنث حقيقي، إذا لم يكن يحمل مميز التانيث.

الإبهام: من الأصابع، العظمى، معروفة، مؤنثة، قال ابن سيده: وقد تكون في اليد والقدم^(١)، وقال الفراء «الأصابع إناث كلهن إلا الإبهام، فإن العرب على تانيثها إلا بني أسد، أو بعضهم، فإنهم يقولون: «هذا إبهام، والتانيث أجود وأحب إلينا»؟^(٢).

إن عبارة الفراء هذه ترينا أن العرب ليست كلها على تانيث الإبهام، لأن بني أسد، أو بعضهم يذكرونه... ولا نلتفت إلى تعليقه على التذكير بقوله: إن التانيث «أجود» و«أحب إلينا»، لأن لغات العرب متساوية في الجودة، ولا يوجد لغة أفضل من لغة... وللفراء الحق في تفضيل التانيث، ولنا نحن أبناء القرن العشرين، الحق في استعمال التذكير تمثيلاً مع نظرية تطوّر اللغة نحو تذكير كل ما ليس فيه مميز التانيث. والله درّ ابن سيده عندما تنبه لذلك، فقال: «الإبهام يذكّر ويؤنث، والتذكير أعلى»^(٣).

* * *

(١) لسان العرب، مادة: «بهيم»، ص: ٥٩/١٢، والمخصص ص ١٧/١٤.

(٢) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٥ - ١٦، والمذكر والمؤنث لابن جني،

ص ٥١٢.

(٣) المخصص، ص: ١٧/١٤.

بعد استعراضنا كل هذه الأسماء، وهي أسماء ملتصقة
بالإنسان، لأنها أسماء أعضائه التي يتحسسها كل يوم، وكل
ساعة، وربما كل لحظة، رأينا كيف يختلف اللغويون في
تأنيث بعض هذه الكلمات وفي تذكيرها، أو في تذكيرها
وتأنيثها معاً، بينما يجزم أحدهم بتذكير كلمة، قد نرى منهم
من يجزم بتأنيثها، وقد نرى ثالثاً يجزم بجواز التذكير
والتأنيث، دون أن ينسوا الإشارة أحياناً إلى لغات
العرب.

لكن الباحث لا يلبث أن يتخلص من كل هذه الفوضى،
ومن ذلك الإرباك الذي يصل إلى درجة تضييع الوقت . . .
وإضاعة الباحث . . يتخلص من كل ذلك عندما يقرأ قولهم .

«والعرب تجتريء على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه
علامة تأنيث» حكاه الفراء^(١) وابن السكيت، وابن الأنباري،
وحكى الأزهري قريباً من ذلك، وحكاه الفيومي^(٢)، ومعنى
ذلك أن اللغة العربية تميل إلى تذكير كل الأسماء التي لا
تدل على المذكر والمؤنث الحقيقيين والتي لا تحمل مميّز
التأنيث.

باستطاعة الباحث، إذاً، أن يذكر كل اسم لا يحمل مميّز
التأنيث تمثيلاً مع نهج اللغة التطوري، ولا تسألني كم

(١) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٧ .

(٢) المصباح المنير للفيومي، ص: ٨٨٤/٢ .

بخفف، إذ ذاك، عن نفسه أولاً، وعن أبناء لغته ثانياً من الوقت والجهد...

فكل ما ليس بمؤنث حقيقي، ولا يحمل مميز التانيث فهو مذكر لغوياً... فإذا أردنا تانيثه أدخلنا عليه مميز التانيث، كقولنا:

هذا العُنُق، وهذا العَضُد، وهذا الفُؤَاد، وهذا اللُّسَان، وهذا العَاتِق، وهذا القَفَا، وهذا المِعَى، وهذا الذَّرَاع، وهذا المَتَن، وهذا العَجُز، وهذا البَطْن، وهذا الرِّحْم، وهذا الحَال، وهذا الطَّبَاع، وهذا اللَّيْت، وهذا العِلْبَاء، وهذا الإِبْط، وهذا الإِبْهَام... الخ...

أما ما نُسب إلى بعض القبائل، أو بعض العرب، أو بعض هذه القبيلة أو تلك، من تانيث الألفاظ السالفة الذكر فليس مؤنثها بمخطيء... وإن كنا ندعو إلى الاقتصار على حفظها، دون القياس عليها... لأن الوجه القياسي هو تذكيرها... لأنها ليست بمؤنث حقيقي... ولا تتصل بمميز التانيث^(١).

(١) المصطلح الصرفي: مميزات التذكير والتانيث، ص: ٢٢٨ - ٢٤١.

الفصل الثاني

ما يذكر من أعضاء الإنسان ولا يؤنث

نذكر أسماء أعضاء الإنسان التي قال اللغويون والنحاة إنها تذكر ولا تؤنث. وذكرها، في هذه الدراسة، بهدف إلى الإشارة إلى تأكيد ميل اللغة العربية إلى تذكير كل مؤنث مجازي، غير متصل بمميز تانيث... وإلى تذكير كل اسم غير متصل بمميز تانيث.

أما الأسماء التي قالوا بتذكيرها فهي^(١):

الوجه، الرأس، الحلق، الشعر^(٢)، الفم^(٣)، الحاجبان،

(١) ابن سلمة مختصر المذكر والمؤنث، تحقيق وتقديم الدكتور رمضان عبد التواب، القاهرة (١٩٧٢ م)، ص: ٥٤ - ٥٥، وأبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث، ص: ٢٦١ - ٢٧٠.

(٢) الشعر، بفتح العين، والشعر، بتسكين العين، مختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص ٥٤، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٦٢، والمصباح المنير ص: ٨٣/٢.

(٣) وفيه أربع لغات: ١ - الفم - بفتح الفاء - رفعاً ونصباً وجراً - ٢ - الفم، بضم الفاء - ٣ - الفم بفتح الفاء - نصباً، ٤ - الفم بكسر الفاء جراً. المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٦٣ - ٢٦٤.

الجبين، الصُدغ، الصُدْر، اليافوخ، الدُّماغ، الخد، الأنف،
المنخر، الفؤاد^(١)، اللّحى، الذّقن، البطن^(٢)،
القلْب، الطُّحال، الخَصْر، الحشَى، الظُّهر، المِرْفَق، الزّند،
الظُّفر، قُصَّاصُ الشَّعر، نِجَّار الإنسان، الثدي، الأنياب،
والأضراس، والناجذ - وهو آخر ضرس - والضاحك - وهو
الملاصق للأناب - والعارض - وهو الملاصق للضاحك - كل
اسم للفرج من الذكر والأنثى، والرّكب: وهو من أسماء
الفرج، الكوع، الكرّسوع، العُضُص، المنكب، النخر،
الشُّفْر^(٣)، الجفن، الهُدب، المَحَجَّر: وهو فجوة العين،
الجملاق: باطن الأجنان، الحجاج: العظم المشرف على
غار العين، الماق: مخرج الدّم، النُّخاع، المصير: من
مصران البطن، الصُّلب، الأشجع: واحد الأشاجع.

فإذا أضفنا إلى هذه الأسماء أسماء أعضاء الإنسان التي
تذكر وتؤنث... أدركنا بسهولة، أنّ اللغة العربية تعامل
المحايد جنسياً معاملة المذكر... فتذكره لغوياً...

(١) الفؤاد - بضم الفاء - وبعضهم يفتحها. أبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث
، ص: ٢٦٤ - ٢٦٥.

(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٦ والبطن من الحيوان مذكر
ومؤنث، والمذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٦ والبطن ذكر، ومن أنه
فهو مخطئ،.

(٣) وفيه لغتان شُفْر - بضم الشين - وشُفْر بفتح الشين، أبو بكر الأنباري،
المذكر والمؤنث، ص: ٢٦٦.

الفصل الثالث

ما يؤنث من أعضاء الإنسان ولا يذكر

قال اللغويون والنحاة: إن أسماء أعضاء الإنسان التالية تؤنث ولا تذكر^(١).

الأذن، العقب، الساق، الفخذ، اليد، الرجل، القدم، السن وكل سن أنثى، الورك، الأنامل، البراجم، السلاميات، القتب، اليمين، اليسار، الشمال، الكرش، الفحث، الرواجب، الإست، القد، العين، الكبد، الإصبع، العضد، الكف، الضلع، العجز، الكراع، النفس، الذراع.

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٧١ - ٢٩١ والمخصص لابن سيده، ص ١٦/١٨٥ - ١٩١، والمذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٤، وما بعدها. ومختصر المذكر والمؤنث لابن سلعة، ص: ٥٥ وانظر ابن الحاجب، المؤنثات السماعية، نشرها الأب لويس شيخو وهافر في البلغة في شذور اللغة، بيروت: المطبعة الكاثوليكية، الطبعة الثانية (١٩١٤ م)، ص: ١٥٧، وانظر: نور الدين (عصام، الدكتور) أبنية الفعل في شافية ابن الحاجب، بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، الطبعة الأولى (١٩٨٢ م)، ص: ٤١ - ٤٢.

فهل نعتبر كلام اللغويين والنحاة نهائياً؟
وهل يخدم استعمال العربي لغته ما قرره النحاة
واللغويون؟

سندرس هذا النوع من الأسماء، التي قالوا بتأنيثها
«الدائم»، لنقارن بين ادعاء اللغويين والنحاة، وبين استعمال
العربي المجسد لروح اللغة التطوري... ونزوعها الدائم
إلى الاتصال بـمميز التانيث «التاء» للانتقال، لغوياً، من
التذكير إلى التانيث.

العَيْن: للعين ثلاثة عشر وجهاً^(١)، يهمنها وجه واحد،
وهو:

عين الإنسان: وهي مؤنثة، كما جزم بذلك النحاة
واللغويون^(٢).

(١) ذكرها أبو بكر الأنباري في المذكر والمؤنث، ص: ١٩٢ وما بعدها، وهي:
عين الإنسان، مؤنثة، وعين البئر: مؤنثة، والعين من قولهم: أصابته
عين شديدة، مؤنثة، وعين السحاب، مطر أيام لا تطلع، والعين:
ناحية القبلة، والعين: عين الميزان، مؤنثة، والعين: النقد من دنائير،
مؤنثة، والعين: قناة الماء، مؤنثة، والعين: الفؤارة، والتي تفور من
غير عمل مؤنثة، والعين: نفس الشيء، مؤنثة، والعين قولهم: ياتيك
من عين صافية، مؤنثة: والعين: عين الركبة، وهي النقرة، مؤنثة،
والعين: عين الجيش، مذكر.

(٢) المذكر والمؤنث للفرّاء، ص: ١١، مختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة،
ص: ٥٥، والمذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٤ - ٥٥، والمذكر
والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ١٩٢، والبلغة في الفرق بين المذكر
والمؤنث، ص: ٧١، والمخصص لابن سيده، ص: ١٦/١٨٥...

إن هذا «الجزم» الذي ادّعاء اللغويون والنحاة لا يتطابق مع استعمال العربي لغته، فقال: «عين كحيل»، و «عين مكحول»^(١)، قال طفيل [من البسيط]:

إذ هي أخوى من الربيعي حاجبه
والعينُ بالإيميد الحاربي مكحول^(٢)

هذا النص واضح... فالعين، فيه، مذكر... وقد نصّ على ذلك الفراء صراحة، فقال بعد أن ذكر البيت: «فذكر العين»^(٣). لكن اللغويين والنحاة لم يسلّموا بهذا التذكير، فلجأوا إلى التأويل، كقول الفيومي في مصباحه، إن الشاعر لجأ إلى نعت العين بكلمة «كحيل»، وهي على وزن «فعليل»، وهي إذا كانت تابعة للموصوف لا يلحقها ميز التأنيث، فكذلك ما هو بمعناها^(٤)، أو كقولهم: إنما ذكر «مكحولاً»، لأنه حمل العين على معنى الطرف^(٥)، كأنه

(١) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٧ - ١٨.

(٢) ديوان الطفيل النوي، تحقيق محمد عبد القادر أحمد، بيروت: دار الكتاب الجديد، الطبعة الأولى (١٩٦٨ م)، ص: ٥٥. والكتاب لسيويه، ص ٤٦/٢. والمذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٧، وشرح المفصل، لابن يعيش، بيروت: عالم الكتب (دون تاريخ)، ص: ١٨/١٠، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٧٩.

(٣) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٨.

(٤) المصباح المنير، ص: ٨٨٤/٢.

(٥) المصباح المنير، ص: ٨٨٤/٢، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري،

ص: ٢٨٣.

قال: والظرف بالإيميد مكحول، حكى ذلك يعقوب بن السكيت^(١).

لكن الفراء كان أكثر توفيقاً، وأقرب إلى روح اللغة، عندما جزم بتذكير العين، مبتعداً عن تأويل «مكحول»، بمعنى «كحيل»، على وزن «فعليل»، الذي لا يتصل به مميّز التانيث... وعندما أورد نصاً يعتبر مفتاحاً لفهم قضية التذكير والتانيث كلها... فقال إنَّ العين ليس فيها «مميّز التانيث»... «والعرب تجتريء على تذكير المؤنث إذا لم تكن فيه الهاء (...)، فذكر العين»^(٢).

الكف: عدّها الفراء أنثى^(٣)، وتبعه السجستاني^(٤) وابن سلمة^(٥)، وابن جنّي^(٦)، وأبو بكر الأنباري^(٧)، وابن فارس^(٨)، وأبو البركات الأنباري^(٩)، وابن سيده^(١٠) وابن منظور^(١١)...

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٨٣.

(٢) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٧ - ١٨.

(٣) المصدر نفسه، ص: ١٧.

(٤) السجستاني، المذكر والمؤنث، ص: ٢٨.

(٥) ابن سلمة، مختصر المذكر والمؤنث، ص: ٥٥.

(٦) المذكر والمؤنث لابن جنّي، ص: ٥١٤.

(٧) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٧٨.

(٨) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٦.

(٩) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٧١.

(١٠) المخصص، ص: ١٨٧/١٦.

(١١) لسان العرب، مادة كفف، ص: ٣٠١/٩.

لكنَّ الباحث لا يلبث أن يقع على عدد من الأقوال التي تقول بتذكير الكفِّ، بالإضافة إلى التأنيث، مما دفع بأبي بكر الأنباري، إلى القول: الكفُّ مؤنَّثة، لم يعرف تذكيرها أحد من العلماء الموثوق بعلمهم، وزعم قوم لا يوثق بعلمهم أنه يذكر، وبنوا ذلك على بيت الأعشى [الطويل]:

أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما
يضمُّ إلى كشحيه كفاً مخضباً^(١)

قال أبو بكر: وهذا خطأ منهم^(٢)، وعقب ابن سيده على البيت بقوله: «ووجهه بعضهم على أن الكفَّ تذكر، قال: وليس بمعروف»^(٣)، ولقد اضطرَّ العلماء إلى تأويل البيت فادَّعوا أن فيه سبعة أوجه^(٤)، وهي:

(١) ديوان الأعشى الكبير (ميمون بن قيس)، شرح وتعليق الدكتور محمد محمد حسين، بيروت: المكتب الشرقي للنشر والتوزيع، (دون تاريخ)، ص ١٥١، القصيدة (١٤)، البيت ٢٣، حيث قال: وأرى رجلاً منكم، يدل منهم، والبيت في المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٧، الفراء معاني القرآن، تحقيق أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي التجار، مصر: الهيئة العامة للكتاب (١٩٨٠)، ص: ١٢٧/١، والمخصص لابن سيده، ص: ١٨٧/١٦، ولسان العرب، مادة كفف، ص: ٣٢/٩، ابن الشجري، الأمالي الشجرية، حيدرآباد، (١٣٤٩ هـ)، ص: ١٥٨/١.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٧٨ - ٢٧٩.

(٣) المخصص لابن سيده، ص: ١٨٨/١٦.

(٤) أبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث، ص: ٢٨٠، راجع أيضاً الأمالي، الشجرية، ص: ١٥٨/١، وما بعدها، والمخصص لابن سيده، ص: ١٨٨ - ١٨٧/١٦.

١ - يجوز أن يكون ذكراً (مخضباً)، وهو للكف، وهي مؤنثة، لأن الكف لا «مميز للتأنيث فيه»، ولضرورة الشعر.

٢ - ويجوز أن يكون أراد (كثاً مخضبة). فحذف الهاء، لضرورة الشعر، على جهة الترخيم، كما ترخم العرب في الشعر الاسم في غير النداء، إذا احتاجت إلى ذلك.

٣ - ويجوز أن يكون جعل (مخضباً)، نعماً لقوله: رجلاً.

٤ - ويجوز أن يكون حالاً مما في (الأسيف)، لأن الضمير معرفة.

٥ - ويجوز أن يكون حالاً مما في (يضم).

٦ - ويجوز أن يكون حالاً من الهاء المتصلة بالكشجين.

٧ - ويجوز أن يكون قد ذكر (مخضباً)، لأنه ذهب بالكف إلى معنى الساعد.

ويبدو تمحل اللغويين والنحاة واضحاً في هذه الأوجه، لأنهم يتعدون عن اللغة العربية كما نطق بها أصحابها.. فكل وجه من الوجوه السابقة جائز من وجهة نظر النحاة واللغويين... ولكن الباحث المنصف لا يستطيع الادعاء أن العربي قد أراد هذا الوجه أو ذلك... لكنه نطق بلغته سليقة... كما هي، ويؤكد مثل هذا الاستتاج الوجه الأول الذي ذكره ابن الأنباري في المذكر والمؤنث... وهو مذهب الفراء الذي قال: «وقد ذكر الشاعر الكف» فقال: أنشدني يونس البصري [الطويل]:

إلى رجلٍ منهم أسيفٍ كأنما
يضمُّ إلى كشحيه كفاً مخضباً

وإنما ذكره لضرورة الشعر، ولأنه وجده ليست فيه الهاء،
والعرب تجتريء على تذكير المؤنث إذا لم تكن فيه الهاء^(١)،
ومثل ذلك مثل تذكير الشمس، لأن الشمس اسم مؤنث ليس
فيها هاء تدل على التأنيث، والعرب ربما ذكرت فعل المؤنث
كقوله تعالى: ﴿وجمع الشمس والقمر﴾^(٢) إذا أسقطت منه
مميزات التأنيث^(٣).

القضية، إذاً، تنحصر في تذكير العرب المؤنثات المجازية
إذا كانت غير متصلة بمميز من مميزات التأنيث... وهذا
القانون يؤكد التطور اللغوي عند العرب... لأنه مستنبط من
ملاحظة الكلام العربي... والقول ما قالت العرب.

العَضُد: والعَضُد، والعَضُد، والعَضُد، والعَضُد، وحكى
ثعلب العَضُد - بفتح العين والضاد - من الإنسان وغيره:
الساعد، وهو ما بين المرفق إلى الكتف، والكلام الأكثر
العَضُد - بفتح العين وضم الضاد^(٤).

(١) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٧، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري،
ص: ٢٧٩.

(٢) سورة القيامة، ٩/٧٥.

(٣) معاني القرآن للفراء، ص: ١٢٦/١ - ١٢٧.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٧٦ و ٢٧٧، ولسان العرب مادة
عضد، ص: ٢٩٢/٣.

وقد عدّها الفراء، أنثى ليس غير^(١)، وأتبعه أبو موسى الحامض^(٢)، وابن جنّي^(٣)، وابن سلمة^(٤)، وابن فارس^(٥)، وأبو البركات الأنباري^(٦)، وأبو بكر الأنباري^(٧)... الخ.

لكنّ الباحث المدقق لا يفوته ما أورده أبو حاتم السجستاني، المتوفى سنة ٢٥٥هـ، من أنّ العُضدَ مذكّر^(٨)، وما حكاه ثعلب من أنّ العُضدَ «يذكر ويؤنث»^(٩)، وما قاله أبو زيد «من أنّ أهل تهامة، يقولون العُضدَ ويذكرون»^(١٠). ووجدت في المصباح المنير أنّ أبا زيد يقول: «أهل تهامة يؤنثون العُضدَ، وبنو تميم يذكرون»^(١١) ولذلك قال النيومي «هو العُضد، وهي العُضد»، وعده في باب ما يذكر وما يؤنث^(١٢).

-
- (١) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٥.
 - (٢) الحامض (أبو موسى)، ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس، من كتاب «رسائل في اللغة»، ص: ١٠٦.
 - (٣) المذكر والمؤنث، ص: ٥١٤.
 - (٤) مختصر المذكر والمؤنث، ص: ٥٥.
 - (٥) المذكر والمؤنث، ص: ٥٥.
 - (٦) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٧١.
 - (٧) المذكر والمؤنث، ص: ٢٧٦.
 - (٨) المذكر والمؤنث، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، ص: ٢٧.
 - (٩) لسان العرب، مادة عضد، ص: ٢٩٢/٣.
 - (١٠) لسان العرب، مادة عضد، ص: ٢٩٢/٣.
 - (١١) المصباح المنير، ص: ٢٩٤/٢.
 - (١٢) المصباح المنير، ص: ٨٨٥/٢.

فالعُضد، كما يرى الباحث، يذكر ويؤنث... بل إنَّ بعضهم قد عدَّه مذكراً ليس غير... وهو بذلك قد أمسك بمنهجية العربية في التطور والارتقاء.

وقد تقدّم الكلام عليها في مبحث «ما يذكر ويؤنث من أعضاء الإنسان».

العُجْز والعُجْز والعُجْز والعُجْز والعُجْز: أواخر الأشياء ومنه عجز الإنسان^(١).

وقد عدّها أبو بكر الأنباري مؤنثة ليس غير^(٢)، وقد سبقه في ذلك السجستاني^(٣)، وقال بتأنيثها أحمد بن فارس^(٤)، وابن سيده^(٥)، وأبو البركات الأنباري^(٦).

لكنّ الفراء قال بتذكيرها وتأنيثها «والتأنيث أغلب عليها»^(٧)، واتبعه في ذلك ابن سلمة^(٨)، وابن جني^(٩).

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٠٤، ولسان العرب، مادة عجزه، ص: ٣٧٠/٥.

(٢) أبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث، ص: ٢٠٤ و ٢٩١، والمختص لابن سيده، ص: ١٩١/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث، ص: ٢٨.

(٤) المذكر والمؤنث، ص: ٥٦.

(٥) المختص، ص: ١٩١/١٦.

(٦) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٧١.

(٧) المذكر والمؤنث، ص: ٢٩.

(٨) مختصر المذكر والمؤنث، ص: ٥٣ - ٥٤.

(٩) المذكر والمؤنث، ص: ١٤.

وإذا قرأنا مادة «عجز»، في «لسان العرب» وجدنا أن عجز الشيء في الإنسان، يذكر ويؤنث^(١)، ولم يتطرق صاحب اللسان إلى غلبة استعمال على آخر... فهما، عنده، سواء...

وليس ابن منظور متفرداً بهذا الرأي، لأننا نقرأ في المصباح المنير أن العجز من الإنسان يذكر ويؤنث^(٢)... بل إن الفيومي كان أكثر إيضاحاً وتفصيلاً حين قال: «والعجز من الرجل والمرأة: ما بين الوركين، وهي مؤنثة، وبنو تميم يذكرون (...). والعجز من كل شيء مؤخره ويذكر ويؤنث»^(٣).

فالقضية، كما يلاحظ الباحث، ليست كما رأى نفر من لغويينا ونحاتنا... بل وليست كما افترض الفراء ومن أتبعه من أن التانيث غالب عليها... بل هناك لهجتان... لأن تخصيص الفيومي قبيلة بعينها بالذكر، وهم بنو تميم، يؤكد أن من العرب من يذكر... ومنهم من يؤنث... وبأيهم اقتدى المتكلم اهتدى... لأن القول ما قالت العرب... ولأن التميميين ممن يُحْتَجُّ بلغتهم.

(١) لسان العرب، مادة: «عجز»، ص: ٣٧٠/٥.

(٢) المصباح المنير، ص: ٨٨٥/٢.

(٣) المصباح المنير، ص: ٤٦٧/٢. ويضيف: العجوز: المرأة المسنة، قال

ابن السكيت ولا يؤنث بالهاء، وقال ابن الأنباري، ويقال، أيضاً،

عجوزة - بالهاء - لتحفيق التانيث، وروي عن يونس أنه قال سمعت

العرب تقول: عجوزة - بالهاء... .

الإصبع : اعتبر النحاة واللغويون أن الإصبع مؤنثة . . . بل إن الأصابع كلها مؤنثة، فقال الفراء «الأصابع إناث كلهن إلا الإبهام، فإن العرب على تأنيثها إلا بني أسد أو بعضهم فإنهم يقولون، هذا إبهام، والتأنيث أجود وأحب إلينا. . .»^(١).

فهل يعني كلامُ الفراء الإصبع أو الأصابع . . . أو يعنيها كلها؟ مهما كان الأمر . . . فإن الباحث يقع على التخصيص والتعميم معاً، فيقول ابن فارس «والإصبع مؤنثة، وهي : الخنصر، والبصر، والدعاء، ويقال : السباحة، والوسطى، والإبهام، والظفر : مذكر، والأشجع : أصل الإصبع مذكر»^(٢).

ثم يقع الباحث على تخصيص لفظة الإصبع، فيقول غير واحد من النحاة واللغويين بأنها مؤنثة ليس غير، قال السجستاني : «الإصبع مؤنثة، وجميع أسماء الأصابع مؤنثة»^(٣)، وقال أبو بكر الأنباري : «الإصبع مؤنثة» والأصابع كلها مؤنثة . . . «والإبهام فيه اختلاف»^(٤).

وقال أبو البركات الأنباري : الإصبع مؤنثة^(٥)، جاء في

(١) الفراء، المذكر والمؤنث، ص : ١٥ - ١٦. وانظر مختصر ابن سلمة، ص : ٥٣ و ٥٥، وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس لأبي موسى الحامض، ص : ١٠٦، والمذكر والمؤنث لابن جني، ص : ٥١٢.

(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص : ٥٥.

(٣) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص : ٢٧.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص : ٢٧٣ - ٢٧٤.

(٥) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص : ٦٩.

الحديث أن رسول الله دميت إصبعه «في بعض المشاهد» أو «في حفر الخندق»، فقال [رجز]:

هل أنت إلا إصْبَعُ دَمِيَّتِ

وفي سبيلِ الله ما لَقِيَّتِ (١)

وقال ابن جنى بلغة جازمة «الإصبع مؤنثة» (٢).

فهل يطمئن الباحث إلى هذه الأقوال؟ وهل يقف أمام هؤلاء النحاة واللغويين مسلماً بما يقولون؟

لقد أشار الفيومي إلى أقوالهم السابقة... ثم تجاوزها بقوله: «الإصبع مؤنثة، وكذلك سائر أسمائها مثل الخنصر والبنصر، وفي كلام ابن فارس ما يدل على تذكير الإصبع، فإنه قال: الأجود في إصبع الإنسان التانيث، وقال الصغاني أيضاً: «يذكر ويؤنث والغالب التانيث» (٣).

فالتانيث «أجود» وهو «الغالب»، عند ابن فارس والصغاني، ولكن المذكر جائز... وإن كان «أقل جودة»، و«أندر»، في الاستعمال... ولكن هذه الأحكام ليست مطلقة، بل قد لا تكون صحيحة، لأن ابن منظور يقول: الإصبع، واحدة الأصابع، تذكر وتؤنث (...). وأما ما حكاه سيبويه من قولهم: «ذهبت بعض إصبعه فإنه أنت

(١) اليلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٦٩، وهامش (٤)، في الصفحة نفسها، ولسان العرب، مادة: «صبع»، ص: ١٩٢/٨.

(٢) المذكر والمؤنث لابن جنى، ص: ٥١٢.

(٣) المصباح المتبر، ص: ٣٩٢/١.

البعض، لأنه إصبع في المعنى، وإن ذَكَرَ الإصبع مذكّر
جاز، لأنه ليس فيها علامة التأنيث»^(١).

لقد عاد ابن منظور إلى القاعدة التي توجه قضية التذكير
والتأنيث عند العرب، وهي جواز تذكير كل مؤنث مجازي غير
متصل بمميز التأنيث...

النَّفْسُ: فرّق النحويون واللغويون بين «النَّفْس»، إذا أريد
بها معنى الإنسان بعينه، وبين «النَّفْس» إذا أريد بها الرُّوح.

١ - فالنَّفْس إذا أردت بها الإنسان بعينه، مذكّر وإن كان
لفظه لفظ مؤنث، وتجمع ثلاثة أنفس، على معنى: ثلاثة
أشخاص، لأنَّ النَّفْس، عندهم، إنسان، فهم يريدون بها
الإنسان... ألا ترى أنهم يقولون نفس واحد، فلا يدخلون
الهاء؟ قال الحطيئة [من الواقف]:

ثلاثة أنفس وثلاث ذود
لقد جار الزمان على عيالي^(٢)

(١) لسان العرب، : مادة: «صبع»، ص: ١٩٢/٨ - ١٩٣، وقد أورد في
الإصبع لقات: الأَصْبَع - بكر الهمزة وضمتها والياء مفتوحة،
والأَصْبَع والأَصْبَع، والأَصْبَع، مثال اضرب، والأَصْبَع - بضم الهمزة
والياء - والإصْبَع نادر - والأَصْبُوغ... انظر أيضاً، المذكر والمؤنث
لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٧٣، والمصباح المنير للفيومي،
ص: ٣٩٢/١.

(٢) ديوان الحطيئة (بشرح ابن السكيت والسكري والسجستاني)، تحقيق
نعمان أمين طه، القاهرة: البابي الحلبي، الطبعة الأولى
(١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م)، ص: ٢٧، والكتاب ليوبه، ص: ٥٦٥/٣ =

وزعم يونس عن رؤية أنه قال: ثلاث أنفس، على تأنيث النفس^(١).

٢ - وأما النَّفس إذا أُريدَ بها الرُّوح فهي مؤنثة ليس غير، كما قال أبو بكر الأنباري^(٢)، وأبو البركات الأنباري^(٣)، وابن جني^(٤)، والفيومي^(٥)، وقد استشهد غير واحد منهم بقوله، تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾^(٦) حيث لحق مميز التأنيث صفة النفس «واحدة»، فدل ذلك على أن النفس مؤنثة. ولكن الباحث المدقق لا يلبث أن يقع على قول الفراء في شرحه الآية، قال: «قال (واحدة)، لأنَّ النَّفس مؤنثة»، فقال: واحدة لتأنيث النفس، وهو يعني آدم. ولو كانت (من نفس واحد)، لكان صواباً، يذهب إلى تذكير الرجل، وهي قراءة إبراهيم بن أبي عبلة، كما في القرطبي^(٧).

= ثعلب، مجالس ثعلب، تحقيق وشرح عبد السلام هارون، مصر: دار المعارف، الطبعة الثالثة، ص: ٢٥٢/١، الأنباري (أبو البركات)، الإنصاف، في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت: دار الفكر، (دون تاريخ)، ص: ٧٧١/٢، والخصائص لابن جني، ص: ٢١٤/٢.

(١) الكتاب، ص: ٥٦٥/٣، ولسان العرب، مادة «نفس»، ص: ٢٣٥/٦، والمذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني، ص: ٢٧.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٠٧.

(٣) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٦٥.

(٤) المذكر والمؤنث لابن جني، ص: ٥١٥.

(٥) المصباح المنير، ص: ٧٥٦/٢.

(٦) سورة النساء ١/٤، والأعراف ٧/١٨٩.

(٧) الفراء، معاني القرآن، ص: ٢٥٢/١، وانظر الطبرسي (الفضل بن =

فالنفس تذكّر وتؤنّث سواء أكانت تعني الإنسان أم
الروح... لأنّ العرب تجتريء على تذكير كل مؤنث مجازي
غير متصل بمميز تأنّث.

الكُراع: الكُراع من الإنسان: ما دون الركبة إلى الكعب،
ومن الدّواب: ما دون الكعب^(١). فبينما جزم بعض اللغويين
بتأنّث الكراع كأبي حاتم السجستاني^(٢)، وابن فارس^(٣)،
وأبي البركات بن الأنباري^(٤)، وابن منظور^(٥)، جوز بعضهم
الأخر الوجهين، التأنّث والتذكير، بل إنّ بعضهم قدّم التذكير
على التأنّث، كأبي بكر الأنباري^(٦)، واللحياني^(٧)، وابن
جني^(٨)، وابن سيده^(٩).

وقد نسبت روايات متناقضة إلى الأصمعي، فبينما يقال إنّ

= (الحسن، أبو علي)، مجمع البيان في تفسير القرآن، بيروت: دار
الحياة (١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م)، ص: ٩/٥.

(١) لسان العرب، مادة «كراع»، ص: ٣٠٦/٨.

(٢) المذكر والمؤنث للسجستاني، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي،
ص: ٢٨.

(٣) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٦.

(٤) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٧١.

(٥) لسان العرب، مادة: «كراع»، ص: ٣٠٦/٨.

(٦) المذكر والمؤنث، ص: ٣٠٢.

(٧) المصدر نفسه، ص: ٣٠٢.

(٨) المذكر والمؤنث، ص: ٥١٤.

(٩) المخصص، ص: ١٣/١٧.

الأصمعي لم يعرف فيها التذكير^(١)، نرى بعضهم يقول إنَّ الأصمعي يقول بتذكير الكراع ليس غير^(٢).

فأنت ترى انقسام اللغويين ثلاثة أقسام، وهي:

- قسم يجزم بالتأنيث ليس غير.

- وقسم يجوز التذكير والتأنيث، مع تقديم ذكر التذكير.

- وقسم ينسب إلى الأصمعي التأنيث مرة والتذكير مرة

أخرى. فكيف نوفق بين هؤلاء اللغويين؟

لا يوجد إلا منهج واحد، وهو النظر إلى اللغة من منظار تاريخ تطورها واتجاهها المطرد نحو التذكير في الكلمات التي لا تحمل مميز التأنيث... لأن العرب تجترىء على تذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي وغير متصل بمميز التأنيث.

الكَيْد: أنثى، وتصغيرها كَيْدَة، وتجمعها على: ثلاث أكباد، والكثيرة: الكُبُود^(٣).

وقد جزم بتأنيثها غير واحد من اللغويين والنحاة، منهم الفراء^(٤)، وأبو حاتم السجستاني^(٥)، وابن سلمة^(٦)، وأبو

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص ٣٠٢، ولسان العرب، مادة كراع، ص: ٣٠٧/٨.

(٢) لسان العرب، مادة: كراع، ص ٣٠٧/٨.

(٣) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٣.

(٤) المصدر نفسه، ص: ١٣.

(٥) المذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني، ص: ٢٧.

(٦) مختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٥٥.

موسى الحامض^(١)، وأبو بكر الأنباري^(٢)، وابن جنى^(٣)،
وابن فارس^(٤)، وأبو البركات الأنباري^(٥).

لكنَّ الباحث المدقق لا يقف أمام هذا الحشد من العلماء
مسلماً لهم بكل ما يقولون... لأنَّ منهج التطور في اللغة
العربية يخالف إجماعهم... وهذا ما تنبّه إليه ابن منظور
والفيومي اللذان قالوا: الكيد والكيد مثل الكذب والكذب:
أنى، وقد تذكر، قال ذلك الفراء وغيره^(٦).

الضَّلَع: مكسورة الضاد مفتوحة اللام أو ساكنتها - مؤنثة،
يقولون: ثلاث أضلاع وأضلع، وإذا كثرت فهي الضلوع
والأضالع، جاء في الحديث، «خلقت المرأة من ضلع
عوجاء».

وقد جزم بتأنيثها السجستاني^(٨)، وابن سلمة^(٩)، وأبو بكر

-
- (١) ما يذكر وما يؤنث من الإنسان واللباس، ص: ١٠٦.
(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٧١، وما بعدها.
(٣) المذكر والمؤنث لابن جنى، ص: ٥١٤.
(٤) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٥.
(٥) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٧٠.
(٦) لسان العرب، مادة: «كيد»، ص: ٣٧٤/٣، والمصباح المنير، مادة:
«كيد»، ص: ٦٣١/٢.
(٧) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٦.
(٨) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٢٧.
(٩) مختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٥٥.

الأنباري^(١)، وابن جنّي^(٢)، وابن فارس^(٣)، وأبو البركات
الأنباري^(٤)، والفيومي^(٥).

لكن المدقق في كلام العرب يلاحظ أن الاستعمال قد
خان هذا الحشد الجليل من العلماء، فقد نقل ابن ماجه
حديثاً نبوياً يقول فيه: «إِنَّ اللَّهَ لَمَّا خَلَقَ آدَمَ، خَلَقَتْ حَوَاءَ
مِنْ ضَلْعِهِ الْقَصِيرِ»^(٦) فالله خلق حواء من ضلع آدم
القصير... ولم يقل القصيرة... فدل ذلك على جواز تذكير
الضلع، والذي جَوَّز التذكير أن الضلع «مؤنث مجازي»، غير
متصل بمميز تأنيث... وهي سنة العربية في التذكير
والتأنيث.

* * *

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٨٥.

(٢) المذكر والمؤنث لابن جنّي، ص: ٥١٣.

(٣) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٥-٥٦.

(٤) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٧١.

(٥) المصباح المثير، ص: ٨٨٥/٢.

(٦) ابن ماجه (ت ٢٧٣ هـ)، سنن ابن ماجه، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي،

القاهرة: دار إحياء الكتب العربية (١٩٥٣)، ص: ١٧٥/١.

خاتمة الباب الأول

إن دراسة الأسماء التي قال اللغويون والنحاة إنها تؤنث ولا تذكر، وهي خالية من مميزات التانيث، تثبت أن العربي قد نطق ببعض أعضاء الإنسان مؤنثة حيناً ومذكرة حيناً آخر، فقال: هذه العين وهذا العين، وهذه الكبد وهذا الكبد، وهذه الإصبع وهذا الإصبع، وهذه العضد وهذا العضد، وهذه الكف وهذا الكف، وهذه الضلع وهذا الضلع، وهذه العجز وهذا العجز، وهذه الكراع وهذا الكراع، وهذه النفس وهذا النفس، وهذه الذراع، وهذا الذراع... وذلك لأن العرب تجتريء على تذكير كل مؤنث مجازي غير متصل بمميز التانيث... وقياساً على هذه القاعدة، وانطلاقاً منها، نجوز تانيث بقية أعضاء الإنسان وتذكيرها، والتي قيل بتأنيثها دون تذكيرها... فيقال أيضاً: هذه الأذن وهذا الأذن، هذه العقب وهذا العقب، هذه الساق وهذا الساق، هذه الفخذ وهذا الفخذ، هذه اليد وهذا اليد، هذه الرجل وهذا الرجل، هذه القدم وهذا القدم، هذه السن وهذا السن، هذه الورك وهذا الورك، هذه الأنمل وهذا الأنمل،

هذه البرجم وهذا البرجم، هذه القتب وهذا القتب، هذه اليمين وهذا اليمين، هذه اليسار وهذا اليسار، هذه الشمال، وهذا الشمال، هذه الكرش وهذا الكرش، هذه الفحث وهذا الفحث، هذه الإست وهذا الإست، هذه القد وهذا القد... الخ...

ويؤيد ما نذهب إليه، أيضاً تطوّر اللهجات العامية الحديثة، وميلها الدائم إلى تذكير هذه الأسماء دون تأنيثها.. كأنها تعود بها إلى الأصل... أو إلى وجه أتبع فيما مضى، أو إلى ما ينبغي أن يكون...

إن اتجاه اللغة العربية إلى تذكير «المؤنثات» المجازية ظاهرة لغوية تشير بوضوح إلى التطور... هذا التطور بلغ الذروة في إجازة تذكير الأسماء «المؤنثة» المتصلة بمميزات تأنيث، كقولهم: «الهامة أنثى وربّما ذكّرت»^(١) و «القَمَحْدُوَّةُ: أنثى وذكر»^(٢).

فهل يتردّد الباحث في إجازة ما جوزّه العرب... وما رسمته تطورية اللغة العربية نفسها؟

وهل يصدق ما وصلنا إليه على بقية الأشياء؟

هذا ما سندرسه في الباب الثاني: «سائر الأشياء تذكيرها وتأنيثها».

(١) ما يذكر وما يؤنث من الإنسان واللباس لابن موسى الحامض، ص: ١٠٥.

(٢) المصدر نفسه، ص: ١٠٦، وانظر لسان العرب، مادة وقحذ،

ص: ٣/٣٤٣، حيث قال: إنها بزيادة الميم: وهي ما خلف الرأس،

والجمع: قَمَاجِد.

الباب الثاني

مآثر الأثياء تكبيرها
وتأنيثها

الفصل الأول

ها يذكر ويؤنث من سائر الأشياء وغير متصل بمميز التأنيث

الإزار: يذكر ويؤنث^(١)، يقال: هذا إزار حسن، وهذه
إزار حسنة، وأنشد يعقوب لابن الأحمر [من الطويل]:

طَرَحْنَا إِزَارًا فَوْقَهَا أُبَيْنِيَّةُ
عَلَى مَصْدَرٍ مِنْ قُدْفَاءٍ وَمَوْرِدٍ^(٢)
وَأَنشَدَ [من مجزوء الكامل]:

كَتَمَّيْلُ النَّشْوَانِ يَرُ
فُلٌ فِي الْبَقِيرَةِ وَالْإِزَارَةُ^(٣)
وقال: يقال: هذا إزاري وهذه إزاري^(٤).

(١) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٥، والمخصص لابن سيده، ص: ٢٢/١٧.
والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٦٣، والمذكر والمؤنث
للسجستاني، ص: ٣١، وما يذكر وما يؤنث من الإنسان واللباس لأبي
موسى الحامض، ص: ١٠٨.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٦٣.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٦٤، والمخصص لابن سيده،
ص: ٢٢/١٧.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٦٣.

وقد أنكر قوم تأنيث الإزار، كابن فارس^(١)، والأصمعي
الذي قال: لا يعرف الإزار إلا مذكراً^(٢)، وابن جني أول قول
أبي ذؤيب في تأنيث الإزار [من الطويل]:

تبراً من دم القتيل ويزه

وقد غلقت دم القتيل إزارها^(٣)

فقال ابن جنّي إن الشاعر أراد: إزارتها، فحذف، كما
قالوا: ذهب بعذرتها وهذا أبو عذرها، وقالوا: ليت شعري،
وهو من شعرتُ به شِعْرَةً، . وبدلك على أن الإزار مذكّر
تكسيرهم إياه على آزرَة وأزر، ولو كان مؤنثاً لكسر على آزر
كشمال وأشمل^(٤).

وأول السجستاني البيت نفسه بقوله: وأبدل الإزار من
الضمير الذي في (علقت)، ضمير المرأة كأنه في التمثيل،
وقد علقت دم القتيل المرأة إزارها. ثم احتج بقولهم: سلب
عبد الله ثوبه، وسلبت جاريتك إزارها... وأنهى تأويله
بقوله: ولا أعرف تأنيث الإزار، ولا لحاق الهاء في الإزار^(٥).

(١) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٦٢.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٦٤، والمخصص لابن سيده،
ص: ٢٢/١٧.

(٣) السكري (أبو سعيد)، (ت سنة ٢٧٥ هـ) شرح أشعار الهذليين، تحقيق
عبد الستار أحمد فراج ومحمود محمد شاكر، القاهرة: مطبعة المدني
(١٩٦٥ م)، ص: ٧٧/١، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري،
ص: ٣٦٤، والمخصص لابن سيده، ص: ٢٢/١٧.

(٤) المخصص لابن سيده، ص: ٢٢/١٧.

(٥) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٦٤، هامش (٣٧٠).

وما أغنى الدارس عن هذا التأويل المملّ والثقل والذي
يبعد الدرس اللغوي عن وصف اللغة كما هي!!... فالإزار
يذكر ويؤنث... وقد يلحق به مميّز التأنيث... ولكننا
نستطيع القول... إن الإزار مذكّر إذا كان خالياً من مميّز
التأنيث... ومؤنث إذا لحقه مميّز التأنيث.

الأشدُّ: من قولك بلغ الرجل أشدّه، وقد اختلف ما هو في
الإنسان، فقيل هو: أربعون، وقد بلغ أشدّه: أي منتهى
شبابه وقوته من قبل أن يأخذ في النقصان^(١)، وهو مما يذكر
ويؤنث، فيقال: هي الأشدُّ^(٢). وأرى أن نأخذ بالتذكير دون
أن نخطئ، من يؤنث.

الآل: الذي يشبه السراب الذي يلمع بالضحي، أو هو
ارتفاع الضحي، والسراب ارتفاع النهار، يذكر ويؤنث،
والتذكير أجود^(٣)، أمّا تأنيثه فلفظة^(٤)، قال الشاعر في تذكيره
[من البسيط]:

اتَّبَعْتُهُمْ بَصْرِي وَالْآلُ يَرْفَعُهُمْ
حَتَّى اسْمَدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِثْرِي^(٥)

(١) المخصص، ص: ٢٦/١٧.

(٢) المصدر نفسه، ص: ٢٦/١٧.

(٣) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٣٣، والمخصص لابن سيده، ص: ٢٤/١٧

ومختصر المذكر والمؤنث لابن سلعة، ص: ٥٨.

(٤) المذكر والمؤنث لابن جني، ص: ٥١٢.

(٥) المخصص لابن سيده، ص: ٢٤/١٧.

وأما:

الآل، الذي هو الأهل، فيذكر ويؤنث أيضاً^(١).

والآل: العيدان التي تبنى عليها الخيام فمذكر أيضاً، وقد قيل إنه جمع آله، فإذا كان كذلك فهو يذكّر على اللفظ، ويؤنث على المعنى^(٢).

فالآل، كما يلاحظ، يذكر ويؤنث... والتذكير أفصح وأجود... وبه نأخذ، لأنه يتماشى مع روح اللغة في التطور، وفي تذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي، وغير متصل بمميز التانيث.

الأنعام: ذوات الخف والظلف، وهي في الأصل: الإبل، لكنها تقال للإبل، والبقر، والغنم، على سبيل التوسع، لأنهم إذا أفردوا النعم لم يريدوا بها إلا الإبل، كما ورد في مادة «النعم» في لسان العرب وغيره.

قال يونس، والأخفش، وأبو بكر الأنباري^(٣)، وأبو البركات الأنباري^(٤): إن الأنعام تذكر وتؤنث، فيقال: هو الأنعام، وهي الأنعام، وقد ورد التذكير والتانيث في القرآن الكريم، قال تعالى في تذكيره ﴿وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لِعِبْرَةٌ نَسَقِيكُمْ مِمَّا فِي بَطُونِهِ﴾^(٥)، فذكر.

(١) المخصص لابن سيده، ص: ٢٤/١٧.

(٢) المصدر نفسه، ص: ٢٤/١٧ - ٢٥.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٤٦.

(٤) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٦٨.

(٥) النحل ١٦/٦٦.

وقال تعالى في تأنيها: ﴿وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ نَسْتَبِقُكُمْ مِمَّا فِي بَطُونِهَا﴾^(١) فأنت... قال يونس والأخفش: ذكر الهاء في موضع، ولم يذكرها في موضع آخر، لأن الأنعام تذكر وتؤنث^(٢).

لكن السجستاني قد أنكر على أبي الحسن الأخفش وعلى يونس قولهما، إن الأنعام تذكر وتؤنث، وقال: تذكير الأنعام لا يعرف في الكلام، ولكن إن ذهب إلى معنى النعم فجائز، لأن النعم مذكر^(٣).

ولجأ الكسائي، إلى التأويل، أيضاً، فقال إنه ذكر الهاء على معنى مما في بطون ما ذكرنا^(٤)... ويستصوب الفراء هذا الرأي^(٥)، ويقول إنه ذهب إلى تذكير الهاء لأنه ذهب إلى معنى النعم، لأن النعم والأنعام شيء واحد، وهما جمعان، فرجع التذكير إلى معنى النعم، إذ كان يؤدي عن الأنعام، كما يذهب بعضهم إلى أن اللبن والألبان يكون في معنى واحد^(٦).

(١) المؤمنون ٢٣/٢١.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٤٧.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٤٨، والمذكر والمؤنث لابن

فارس، ص: ٦٢.

(٤) معاني الفراء، ص: ١٠٨/٢ - ١٠٩، والمذكر والمؤنث لأبي بكر

الأنباري، ص: ٣٤٧، ولسان العرب، مادة ونعم، ص: ٦٧٦/٣.

(٥) معاني القرآن للفراء، ص: ١٠٩/٢.

(٦) المصدر نفسه، ص: ١٠٩/٢.

وذهب أبو عبيدة إلى أنه ذكر الهاء، لأنه ذهب إلى البعض، كأنه قال: نستقيم في بطون أيها كان ذا لبين، لأنه ليس لكلها لبين^(١)... وقال في موضع آخر إن الأنعام تذكر وتؤنث على معنى النعم، والنعم تذكر وتؤنث، لأن العرب قد تظهر الشيء، ثم تخبر عن بعض ما هو بسببه وإن لم يظهر^(٢).

وأما سبويه فذهب إلى أن التذكير للإفراد، لأن (أفعالاً)، قد يقع للواحد، فقال: إن من العرب من يقول هو الأنعام^(٣).

وبلاحظ الباحث كيف هرب النحاة واللغويون من النصوص القرآنية، الصحيحة، الواضحة، إلى التأويل، عندما لم يجدوا مهرباً من نص قرآني لا ريب فيه، فهم لا يستطيعون نفي ورود التذكير في القرآن... ولا هم يريدون الإقرار بالتذكير.. فلجأوا إلى التأويل المملّ لينكروا على أبناء العربية لغة من لغات العرب لم تستطع «قواعدهم» استيعابها.

لذلك جاز لنا القول إن من أنث الأنعام ليس

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٤٧.

(٢) أبو عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢١٠ هـ)، مجاز القرآن، تحقيق محمد فؤاد سزكين، القاهرة، مكتبة الخانجي - دار الفكر، الطبعة الثانية (١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م)، ص: ٣٦٢/١.

(٣) الكتاب، ص: ٢٣٠/٣.

بمخطيء... ولكن الوجه اللغوي، الذي يتماشى مع جنوح اللغة الدائم إلى تمييز المؤنث بـمميز... هو التذكير.

الجحيم: هو النار المتلظية^(١)، وهو، عند الفراء، كل نار على نار، والجمر بعضه على بعض^(٢)، وقيل سميت الجحيم جحيماً لأنها أكثرت وقودها^(٣).

قالوا: الجحيم يذكر ويؤنث^(٤)، لكن التنزيل جاء مؤنثاً، قال تعالى: ﴿وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ﴾^(٥) و ﴿بُرِّزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى﴾^(٦) و ﴿فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى﴾^(٧).

لكن الفراء لا يعترف بتأنيث الجحيم، فيقول: الجحيم ذكر، فإذا رأيت، في الشعر، مؤنثاً فإنما أنت لأنهم نوا به النار بعينها^(٨). أما ابن جنى فقال إن الجحيم من أسماء جهنم، وهو مذكر، وسائر أسمائها مؤنث^(٩)، وهي التي

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٧١، والمخصص ، ص: ٢٣/١٧.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٧١.

(٣) المصدر نفسه، ص: ٣٧١.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٧١، والمخصص ، ص: ٢٣/١٧.

(٥) التكويد ١٢/٨١.

(٦) النازعات ٣٦/٧٩.

(٧) النازعات ٣٩/٧٩.

(٨) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٥.

(٩) ابن جنى، المذكر والمؤنث، ص: ٥١٢.

خصصها السجستاني وابن سلمة^(١)، وابن فارس^(٢)، فقالوا:
جهنم، وسقر، ولظى، والجحيم مؤنثات.
والباحث يجد أمامه ثلاثة آراء، وهي

- ١ - الجحيم مذکر ليس غير كما يقول الفراء وابن جنى.
- ٢ - الجحيم مؤنث ليس غير كما يقول أبو حاتم
السجستاني، وابن سلمة، وابن فارس.
- ٣ - يجوز في الجحيم التذكير والتأنيث، كما يقول أبو بكر
الأنباري، وابن سيده.

ويأخذ هذا البحث برأي الفراء وابن جنى القائل بتذكير
الجحيم... وإن كان لا ينفي جواز التأنيث، لأن العرب
تجترىء على تذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي، وغير متصل
بمميز التأنيث.

الحانوت: يذكر ويؤنث^(٣)، لكن الفراء يقول إن الحانوت
أنثى، وإن ذُكرت ذهب بها إلى البيت^(٤)... أما ابن فارس
فيعد الحانوت مذكراً ولم يذكر التأنيث^(٥).

(١) مختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٦٠.

(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٦٠.

(٣) المصدر نفسه، ص: ٦٠.

(٤) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ٢٨، والمذكر والمؤنث للسجستاني،

ص: ٣٠، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٢٩، والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٧٧.

(٥) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٦٠.

فالحانوت يذكَر ويؤنث، فيقال: هذا الحانوت وهذه الحانوت... وهذه الدراسة تأخذ بالتذكير دون إنكار التانيث، لأن العرب تجتريء على تذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي إذا كان غير متصل بمميز التانيث.

الخصين: وهو فأس ذو حلقٍ واحد، يذكَر ويؤنث، والجمع: أخصن^(١).

ونرى أن التذكير أقرب إلى روح اللغة وخصائصها في إلحاق مميز التانيث بالمؤنث... وفي تذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي، وغير متصل بمميز التانيث.

الخمير: يؤنث ويذكر، «والتانيث أغلب عليها»^(٢)؛ قال الفراء: هي أنثى، وربما ذكرت، وأنشد (من الطويل):

وعينان، قال الله: كونا، فكانتا

فعولين بالأحلام ما يفعل الخمير^(٣)

وقال الفراء، هكذا أنشدني بعضهم بتذكير «يفعل»، فاستفهمته، فرجع إلى التانيث، فقال: «تفعل»^(٤)، وقال الفراء

(١) المخصص لابن سيده، ص: ١٧/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٣١، ومختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٥٦، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٣٧، والمخصص لابن سيده، ص: ١٧/١٩.

(٣) المذكر والمؤنث للفراء، ص ١٨، والمذكر والمؤنث للسجستاني، ص ٣١.

(٤) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٨.

إِنَّ الْأَعْشَى قَدْ ذَكَرَ الْخَمْرَ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى التَّأْنِيثِ، فَقَالَ (مَنْ
الْخَفِيفُ):

وَكَانَ الْخَمْرَ الْعَتِيقَ مِنَ الْإِسْمِ
فِنْطٍ مَمْرُوجَةً بِمَاءٍ زُلَالٍ^(١)

فَذَكَرَ «الْعَتِيقُ» صِفَةً لِلْخَمْرِ، لَكِنَّهُ أَنْتَ «مَمْرُوجَةٌ»^(٢).

وَقَالَ السَّجِسْتَانِيُّ: الْخَمْرُ مُؤَنَّثَةٌ، وَقَدْ يَذَكِّرُهَا بَعْضُ
الْفَصَحَاءِ، وَقَدْ سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ أَثَقٍ بِهِ مِنْهُمْ، وَكَانَ
الْأَصْمَعِيُّ يَنْكُرُ التَّذْكَيرَ، فَأَنْشَدْتَهُ قَوْلَ الْأَعْشَى^(٣)، وَأَنْكَرَ
تَذْكَيرَ الْخَمْرِ ابْنُ فَارَسٍ الَّذِي عَدَّهَا مُؤَنَّثَةً وَلَمْ يَذْكَرِ
التَّذْكَيرَ^(٤)، وَكَذَلِكَ فَعَلَ أَبُو الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيُّ^(٥).

أَمَّا ابْنُ سَيْدِهِ فَقَالَ: الْأَعْرَفُ فِي الْخَمْرِ التَّأْنِيثُ، يُقَالُ:
خَمْرَةٌ صَرْفٌ، وَقَدْ يَذْكَرُ^(٦)، وَيَلَاحِظُ أَنَّ مِمِيزَ التَّأْنِيثِ قَدْ
دَخَلَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي نَهَايَةِ الْمَطَافِ.

(١) المذكر والمؤنث للفرء، ص: ١٨، وديوان الأعشى ميمون بن قيس،
ص: ٤١، المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٣٨.

(٢) المذكر والمؤنث للفرء، ص: ١٨، وقال: «وقد يكون أن تلقى الهاء
تشيهاً بكف خضيب وعين كحيل، ولحية دهبين، لأنها معتقة، فهي
مفعول بها في الأصل كما معقد وعقيد».

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٣٨ و ٣٣٩، والمذكر والمؤنث
للسجستاني، ص: ٣١.

(٤) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٧.

(٥) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٦٩.

(٦) لسان العرب، مادة: وخمر، ص: ٢٥٥/٤.

وأما قصة الفراء واستفهامه الأعرابي عن «يفعل» «فعاد عنها»، وقال «تفعل»، فقضية يبدو فيها التوجيه واضحاً، لأنّ الفراء يريد تأنيث الخمر رغم أنف أصحاب اللغة الذين نظفوا بها مذكرة، سليقة، ودون تفكير... وإلا فبماذا نُفسر رجوع الأعرابي، إن صحت القصة، عن قوله بعد استفهام الفراء التعجبي الإنكاري بغير توجيه من الفراء، والمداهنة من الأعرابي؟

ومعروف، أيضاً، أن بعض الأعراب قد احترقوا «بيع» الكلام العربي لمن يشتريه من النحاة واللغويين، ومعروف، أيضاً، أن بعضهم كان يلجأ إلى الوضع إن نفذت بضاعته... ومعروف، أيضاً، أن بعضهم كان يلجأ إلى المداهنة أحياناً...

وكيفما كان الأمر... فمن أنث الخمر فليس بمخطيء... ومن ذكرها فليس بمخطيء أيضاً.. وهذه الدراسة تأخذ بالتذكير... لأنّ الخمر ليس بمؤنث حقيقي، وهو غير متصل بمميز التأنيث... هذا المميز الذي عاد ودخل الكلمة ليدلّ على تأنيثها إذا اتصلت به.

الذرع:

١ - درع الحديد: لبوس الحديد، ذهب الفراء وجماعة إلى تأنيثها، قالوا: درع المرأة ذكر، فأما درع الحديد فأنثي^(١).

(١) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٥، ومختصر المذكر والمؤنث لابن سلعة، =

أما الفيومي فقال إن درع الحديد مؤنثة في الأكثر، وتصغر على دُرَيْع - بغير هاء - على غير قياس، وجاز أن يكون التصغير على لغة من ذكر، وربما قيل: دُرَيْعَة - بالهاء - وجمعها: أدرع، ودروع، وأدراع^(١).

وقول الفيومي يقودنا إلى ما ذكره السجستاني وابن فارس من أن قوماً فصحاء من بني تميم قد ذكروا الدرع^(٢)، أي أن درع الحديد يذكّر ويؤنث، قال الراجز أبو الأخرز الجماني في تذكيره [من الرجز]:

مُقْلَصًا بِالذَّرْعِ ذِي التَّغْصِنِ

يَمْشِي العِرْضَنِي فِي الحَدِيدِ المُنْتَقِنِ^(٣)

فدرع الحديد... يذكّر ويؤنث، لأنه ليس بمؤنث حقيقي، وغير متصل بمميز تأنيث.

٢ - درع المرأة: أي قميصها، قال الفراء وجماعة إنه مذكر ليس غير^(٤)، ولكن آخرين أجازوا فيه التذكير

= ص: ٥٨، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٥١، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٨١.

(١) المصباح المنير، مادة «درع»، ص: ٢٢٨/١.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٥١، والمذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥١.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٥١ - ٣٥٢، ولسان العرب، مادة: «درع»، ص: ٨١/٨.

(٤) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٥، ومختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٥٨، والمذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥١، والبلغة في الفرق =

والتأنيث^(١) . . . وبالتذكير نأخذ دون أن نخطئ، المؤنث، لأنه ليس بمؤنث حقيقي، وغير متصل بمميز التأنيث . . . ولأن العرب تجتريء على تذكير كل ما توفرت به هاتان الصفتان .

الدلو: يذكر ويؤنث^(٢) .

وقد أنكر غير واحد من اللغويين والنحاة التذكير، فعده السجستاني^(٣)، وابن سلمة^(٤)، وابن فارس^(٥)، مؤنثاً ليس غير .

بينما اعتبر غيرهم أن الدلو يذكر ويؤنث، وأن التأنيث هو الغالب، كابن السكيت^(٦) .

أما اللحياني فقد اعتبر التذكير لغة بعض العرب، حيث قال: الدلو مؤنثة، وبعضهم يذكرها، وأنشد لعدي بن زيد العبادي [من الرمل]:

= بين المذكر والمؤنث، ص: ٨١، والمصباح المنير، مادة «درع»، ص ٢٢٨ .

(١) لسان العرب، مادة: «درع»، ص: ٨١/٨ .

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٣٢، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٧٧ .

(٣) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٣٠ .

(٤) مختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٦٠ .

(٥) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٩ .

(٦) ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق)، (ت ٢٤٩ هـ)، إصلاح المنطق، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون، مصر: دار المعارف، ص: ٣٥٩ .

هي الدلو بكفّ المُستقي
خذلت منه العراقي فأنجذم^(١)
وأشد لرؤية في التذكير [من الرجز]:

يغدو بدلو مكرّب العراقي^(٢)
وقال أبو بكر الأنباري إن والده قد حدّثه عن الطوسي،
عن أبي عبيد، قال: الدلو يذكر ويؤنث، حكى ذلك عن
بعض أهل اللغة^(٣)، وقال أبو هفان: يقال: هو الدلو، وهي
الدلو، وأشد في تذكيره [من الرجز]:

لا دلو إلا ما ترى في حُبلي
جلدي شُبويين وفضل وُصلي
صعبُ علي غيري شويّ لِحِثلي^(٤)

فالدلو، كما يلاحظ، يؤنث ويذكر... وبالتذكير نأخذ،
دون أن نخطيء المؤنث.

(١) ديوان عدّي بن زيد العبادي، جمع وتحقيق محمد جبار المعبد، بغداد:
دار الجمهورية (١٩٦٢ م)، ص: ٧٥، والمذكر والمؤنث لأبي بكر
الأنباري، ص ٣٣٢، وإصلاح المنطق لابن السكيت، ص: ٣٥٩،
والعراقي: جمع: غرقة: وهو الصليب.

(٢) ديوان رؤية (مجموع أشعار العرب ج ٢)، باعتناء وليم بن الورد، ليسك
(١٩٠٣) (أونست)، ص: ١٦، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري،
ص ٣٣٢، وإصلاح المنطق، ص: ٣٦٠، والمخصص
ص ١٨/١٦... والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٧٧.

(٣) أبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث، ص: ٣٣٢.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٣٣، الاسترأياذي (رضي
الدين)، شرح الكافية في النحو، بيروت: دار الكتب العلمية (نسخة
مصورة)، (دون تاريخ)، ص: ٦٤/٢.

الذُّنُوبُ: الدَّلُو العظيمة^(١) وقال الثعالبي لا تسمى ذُنُوباً،
إلا وهي مَلأى ماء^(٢)، وهي تَذَكَّر وتؤنث^(٣)، وجمعها
أذنب^(٤).

وأُنشد الفراء في تذكيره [من الرجز]:

هَرِقْ لَهَا مِنْ قَرَقَرَى ذُنُوبَا
إِنَّ الذَّنُوبَ يَنْفَعُ الْمَغْلُوبَا^(٥)

وأُنشد الفراء، أيضاً، في تأنيثه [من الطويل]:

عَلَى حِينٍ مَنْ تَلَبَّثَ عَلَيْهِ ذُنُوبُهُ
يَجِدُ فَقْدَهَا فِي الْمَقَامِ تَدَائِرُ^(٦)

-
- (١) معاني القرآن للفراء، ص: ٩٠/٣، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري،
ص ٣٣٦ - ٣٣٧، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٨١.
لكن العرب تذهب به إلى النصيب والحظ. وبذلك أتى التفسير في
قوله تعالى في سورة الذاريات ٥٩/٥١، ﴿فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ
ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ﴾ أي: فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا حَظًّا مِنَ الْعَذَابِ، كما جاء
في معاني القرآن للفراء، ص: ٩٠/٣.
- (٢) الثعالبي (أبو منصور إسماعيل الثعالبي النسابوري)، فقه اللغة وسر
العربية، بيروت: دار الكتب العلمية (١٩٨٥ م) (تصويين)، ص: ١٧.
- (٣) معاني القرآن للفراء، ص: ٩٠/٣، والمذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٤،
والمذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٣٠، والمذكر والمؤنث لأبي بكر
الأنباري، ص ٣٣٦، والمذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٩، والبلغة
في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٨١.
- (٤) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٣٠.
- (٥) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٤، والمخصص، ص: ١٧/١٨، حيث قال
«قَرَقَرُ، بَدَلُ هَرِقِ»، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٣٦.
- (٦) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٤، والمخصص، ص: ١٧/١٨، والمذكر
والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٣٦.

ومما جاء فيه مؤنثاً قول نُصِيبُ [من الوافر]:

ففرَّجَ عَنِّي الغَمَّاءَ، وَهَبَ لِي
ذُنُوباً من نَدَاكَ، هِيَ الذُّنُوبُ^(١)

فالذنوب، كما يلاحظ، يذكر ويؤنث، لأنه ليس بمؤنث حقيقي، وغير متصل بمميز تأنيث.

الذهب: أنثى، يقال: هِيَ الذهبُ الحمراء، وربما ذُكِّرَ^(٢)، ويقال في جمع الذهب: أذْهَابٌ، وذهبان، ويقال: إن التأنيث لغة الحجاز، وبها نزل القرآن، وقد يؤنث بالهاء، فيقال: ذَهَبَةٌ^(٣)، وعلى هذا يذكر ويؤنث، على ما ذكر، في الجمع الذي لا يفارقه واحده إلا بالهاء^(٤) أي أن ما تدخله الهاء على القطعة الواحدة من الذهب، وفي حديث عليّ، كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ: فبعث من اليمن بذهبية^(٥)، وقال تعالى: ﴿والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها﴾^(٦).

أما الأزهري فقال: الذهب مذكر ولا يجوز تأنيثه إلا أن

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٣٦-٣٣٧.

(٢) المذكر والمؤنث للفرّاء، ص: ٢٤، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٣٩.

(٣) المصباح المنير، مادة: ذهب، ص: ٢٥٠/١.

(٤) لسان العرب، مادة: ذهب، ص: ٣٩٤/١.

(٥) لسان العرب، مادة: ذهب، ص: ٣٩٤/١، وقال ابن الأثير: والذهبية تصغير: ذهب، وأدخل الهاء فيها، لأن الذهب يؤنث، والمؤنث الثلاثي إذا صُغِرَ الحَقُّ تصغيره الهاء. نحو: مُؤنَّسَةٌ، وَشَمَيْسَةٌ.

(٦) التوبة ٣٤/٩.

يجعل جمعاً لذهبة، والجمع: أذهاب، مثل سيب وأسباب،
وذهبان، مثل رصفان^(١)، ويؤيد قول الأزهري أن ابن منظور،
والفيومي ساقا التذكير مساق المسلمات، فقالا: الذهب
معروف، وربما أنت^(٢)، وأول لسان العرب تصغير الذهب
ولحقق الهاء آخر الاسم بقوله: إنه تصغير «ذهبة»، على نية
القطعة منها^(٣).

وأنكر بعضهم التذكير فلم يذكره، كما فعل ابن
سلمة^(٤)..

فالذهب، كما يلاحظ، يذكر ويؤنث، وربما أضيف إليه
مميز التأنيث، في وقت ما، تمثيلاً مع روح اللغة العربية
التطوري في التمييز بين المذكر والمؤنث بمميز التأنيث.

رسل الحوض الأدنى: ما بين عشر إلى خمس وعشرين،
يذكر ويؤنث^(٥).

السييل: الطريق، يذكر ويؤنث^(٦)، كما في الطريق

(١) المصباح المنير: مادة: ذهب، ص: ٢٥٠/١.

(٢) لسان العرب، مادة: ذهب، ص: ٣٩٤/١، والمصباح المنير
، ص: ٢٥٠/١.

(٣) لسان العرب، مادة: ذهب، ص: ٣٩٤/١.

(٤) مختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٥٦.

(٥) المخصص لابن سيده، ص: ٢٦/١٧.

(٦) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ٢١، والمذكر والمؤنث للسجستاني،

ص: ٢٩، ومختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٥٦، والمذكر

والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١٩، والمذكر والمؤنث لابن =

والزقاق، وأهل الحجاز يؤثثونها، كما يؤثثون الصراط،
والطريق، والزقاق، والسوق، والكلاء، بينما يُذكَرُ بنو تميم
هذه الأسماء كلها^(١).

وقد جاء القرآن بالتذكير والتأنيث، قال تعالى، في
التذكير: ﴿وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا، وَإِنْ يَرَوْا
سَبِيلَ الفِئِ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا﴾^(٢) وفي قراءة أبي: ﴿لَا يَتَّخِذُوهَا
سَبِيلًا، وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الفِئِ يَتَّخِذُوهَا سَبِيلًا﴾ فأنث^(٣)،

وقد قال تعالى في التأنيث: ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى
اللهِ﴾^(٤)، فأنث، وقال تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ
لِلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ سَبِيلَ الْمُجْرِمِينَ﴾^(٥).

وقال الشاعر في تأنيثها [من الوافر]:

فلا تَبْعُدْ فِكْلُ فِتَى أَنَاسٍ
سِيُصْبِحُ سَالِكًا تِلْكَ السَّبِيلَ^(٦)

وقال الآخر مؤنثاً [من البسيط]:

-
- = فارس، ص: ٥٨، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ١٧/١.
(١) الأخفش الأوسط، معاني القرآن، تحقيق الدكتور قائلز فارس، الطبعة
الثانية (١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م)، ص: ٢١٧/١.
(٢) الأعراف، ١٤٦/٧.
(٣) أبو حيان الأندلسي (ت ٨٥٤ هـ)، البحر المحيط، الرياض: مطبعة
النصر الحديثة (١٩٧٠ م)، ص: ٣٩٠/٤.
(٤) يونس ١٠/١٠٨.
(٥) الأنعام ٥٥/٦.
(٦) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٢٠.

يا نفس إن سبيل الرُّشدِ واضحةٌ

مُنيرةٌ كيباضِ الفجرِ غراءً^(١)

فماذا يفسر الباحث ورود التذكير والتأنيث في لغة القرآن؟

إن الأمر لا يبعد أن يكون يمثل تلك المرحلة التي بدأ
تطور اللغة فيها يأخذ شكلاً حاسماً في تذكير كل اسم ليس
بمؤنث حقيقي وغير متصل بمميز من مميزات التأنيث.

السراويل: قال عدد من اللغويين والنحاة إنها مؤنثة^(٢)،
بل إن السجستاني قال إن السراويل مؤنثة، ولا نعلم أحداً
ذكرها^(٣)، ويظن بعض العرب أنها جمع، لأن وزنها على
وزن الجماعة^(٤).

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٢٠.

(٢) السجستاني، المذكر والمؤنث، ص: ٣١، ومختصر ابن سلعة، ص: ٦٠،
والمذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٦٢، والبلغة في الفرق بين المذكر
والمؤنث لأبي البركات الأنباري، ص: ٧٧، والمصباح المنير مادة:
«سرول»، ص: ٣٢٥/١.

قال السجستاني: إنه سمع من الأعراب من يقول: «سروال»، بالشين
معجمة - ويعلق أبو بكر الأنباري على قوله بأن السجستاني كأنه سمعه
بالفارسية وهو لا يعرفه فحكاه. ويؤيد ما ذهب إليه أبو بكر الأنباري
قول الفيومي: إن السراويل أعجمية عند الجمهور، وقيل عربية جمع
سرولة تقديراً، والجمع سراويلات، ويؤيد قول سيويه إن السراويل
جاء بلفظ الجمع وليس بجمع، وهو أعجمي (فارسي)، معرب.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١٠.

(٤) المصدر نفسه، ص: ٣١١، والمصباح المنير، مادة «سرول»،
ص: ٣٢٥/١.

وقد أنشد أبو هيفان في تأنيث السراويل [من الطويل]:

أردتُ لكيما يعلمَ الناسُ أنها
سراويلُ قيسٍ والوفودُ شُهُودُ
وأن لا يقولوا غابَ قيسٌ وهذه
سراويلُ عاديٍّ نَمَتْهُ نَمُودُ^(١)

وقال عروة بن خزام في تأنيث السراويل [من الطويل]:

فما لكما مِن حادِيَيْنِ رُمِيْتَمَا
بِحُمَيٍّ وطَاعُونِ أَلَا تَقِفَانِ^(٢)
وما لكما مِن حادِيَيْنِ كُيْتَمَا
سراويلَ مُغْلَاةٍ مِنَ القَطِرَانِ^(٣)

لكنَّ أبا بكر الأنباري يعتبر السراويل مما يذكر ويؤنث،
فيقال: هو السراويل، وهي السراويل^(٤).

وجاء في الصباح المنير أن السراويل أنثى، وبعض العرب
يذكر، فيقول: هي السراويل، وهو السراويل، وفرق في
المجرد بين صيغتي التذكير والتأنيث، فقال: هي السراويل،
وهو السروال^(٥).

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١١، والمخصص لابن سيده،
ص: ١٥/١٧، بلا عزو.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١٢.

(٣) المصدر نفسه، ص: ٣١٢-٣١٣.

(٤) المصدر نفسه، ص: ٣١١.

(٥) الصباح المنير، مادة «سروال»، ص: ٣٢٥/١.

وأشُدُّ أبو هِفَّانِ في تذكير السراويل قول الفرزدق [من
الطويل]:

رَأَيْتُ كُرَيْدًا خَلَقَهُ مِثْلَ خُلُقِهِ
إِذَا قَبَّتْهُ فَالزَّائِدُ الوَصْفِ نَاقِصُ
سراويلُهُ نُلْثًا عَشِيرُ مُقَدَّرُ
وَيَسْرِبَالُهُ أضعَافُهُ وهو قَالِصُ
وباعانٍ مَشْبورانٍ أَحْمَالُ سَيْفِهِ
وفي دِرْعِهِ دِرْعِ الطويلِ دَخَارِصُ^(١)

السُّرى: سِرُّ اللَّيْلِ: يذُكِرُ وَيؤنثُ^(٢)، . لَكِنَّ الفراءَ لم
يذُكِرُ إِلاَّ التَّائِيثُ^(٣)، وتابِعَهُ في ذلكَ اللحياني^(٤)، وأبو
البركات الأنباري^(٥).

أما السجستاني فقال إن السُّرى يذُكِرُ وَيؤنثُ، وقد سمع
من أعراب بني تميم من ينشد [من الرجز]:

إِنَّ سُرَى اللَّيْلِ حَرَامٌ لَا تَجِلُّ^(٦)

(١) أبو بكر الأنباري، المذُكِرُ والمؤنثُ، ص: ٣١١، ٣١٢، والبيت الثاني ورد
في المخصص لابن سيده، ص ١٧/١٥. لكن هذه الأبيات غير
موجودة في ديوان الفرزدق.

(٢) مختصر المذُكِرُ والمؤنثُ لابن سلمة، ص: ٥٦، والمذُكِرُ والمؤنثُ لأبي
بكر الأنباري، ص: ٣٢٣، والمذُكِرُ والمؤنثُ لابن فارس، ص: ٥٨.

(٣) المذُكِرُ والمؤنثُ للفراء، ص: ٢٢.

(٤) المذُكِرُ والمؤنثُ لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٢٣، ولسان العرب، مادة:
سرا، ص: ٣٨١/١٤.

(٥) البلغة في الفرق بين المذُكِرُ والمؤنثُ، ص: ٧٨.

(٦) أبو بكر الأنباري، المذُكِرُ والمؤنثُ، ص: ٣٢٤.

وقد حاول منكرو التذكير تأويل بيت لبيد [من الرمل]:

قُلْتُ هَجَّزْنَا فَقَدْ طَالَ الشَّرَى
وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَى الدَّهْرُ غَمْلًا^(١)

فقالوا: يجوز أن يكون ذكر «طال»، لأن الشَّرَى، عنده، مذكر، على لغة من ذكر، ويجوز أن يكون ذكر «طال»، والشَّرَى، عنده، مؤنث، حملاً على معنى: «فقد طال السير»^(٢)، أو أنه يريد: «فقد طالت الشَّرَى»، فحذف مميز التانيث لأنه ليس بمؤنث حقيقي^(٣).

فماذا يُفسَّرُ تذكير الفعل، وحذف مميز التانيث، بغير جنوح اللغة الدائم إلى تذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي وغير متصل بمميز التانيث؟

سُقُطُ النار: بفتح السين وضمها وكسرهما، وإسكان القاف، ما سقط بين الزندين قبل استعمال الوري^(٤).
قال السجستاني إنها مؤنثة ليس غير^(٥).

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٢٤.

(٢) المصدر نفسه، ص: ٣٢٤، ولسان العرب، مادة: سراء، ص: ٣٨١/١٤.

(٣) لسان العرب، مادة: سراء، ص: ٣٨١/١٤.

(٤) أبو بكر الأنباري شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مصر: دار المعارف، الطبعة الثانية، ص: ١٩، المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٦٣، والمخصص، ص: ٢١/١٧.

(٥) المذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني، ص: ٣٠.

لكنَّ الفراء يؤكد أنها تذكر وتؤنث^(١)، وقد تابعه في ذلك ابن سيده، الذي أورد ما أنشده، الفارسي [من الطويل]؛

ويَقْطِ كَعَيْنِ الدَّيْكِ عَاوَزْتُ صَاحِبِي .

أَبَاهَا وَهَيَّأْنَا لِمَوْضِعِهَا وَكَمْرًا^(٢)

وقال بعض العرب: «إِنَّ السَّقَطَ يُحْرِقُ الحَرْجَةَ»، هكذا سمعها ابن سيده، وقال السَّقَطُ، والسَّقْطُ، والسَّقْطُ كُلُّهَا جارية مجرى سِقَطٍ في الجنسين، أعني التذكير والتأنيث^(٣).

أما سقط الولد والرمل، أي منقطعه، ففيه اللغات التي في سقط النار، لكنه مذكّر ليس غير^(٤).

السُّكَيْنُ: اختلف أئمة اللغة والنحو في تذكيره وتأنيثه، فقال السجستاني: السُّكَيْنُ مذكّر، وقال: سألت أبا زيد الأنصاري، والأصمعي، وغيرهما ممن أدركنا فكلهم يذكّره، وينكر التأنيث^(٥)، وكذلك أنكر الزجاجي، وأبو عثمان المازني، وابن الأعرابي تأنيث السُّكَيْنِ^(٦)، وقال الذين

(١) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٥.

(٢) المخصص، ص: ٢١/١٧.

(٣) المصدر نفسه، ص: ٢١/١٧.

(٤) المصدر نفسه، ص: ٢١/١٧.

(٥) أبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث، ص: ٣١٤، والمصباح المنير للفيومي، ص: ٣٣٤/١.

(٦) أبو القاسم الزجاجي (ت ٣٣٧ هـ)، مجالس العلماء، تحقيق عبد السلام هارون، الكويت: مطبعة حكومة الكويت، (١٩٦٢ م)، ص: ١٢٩، ولسان العرب، مادة: «سكن»، ص: ٢١١/١٣.

انكروا تانيته إنه قد يؤنث بإلحاق مميز التانيث (التاء) به ،
فنقول: سكين، وسكينة^(١).

لكن السجستاني ذكر في كتابه «المذكر والمؤنث»، ما
يخالف إنكار التانيث، فقال: السكين مذكر، وقد يؤنث^(٢) .
والفراء قرر أن السكين مذكر، ولكن ربما أنث، في الشعر،
وأشدد في التانيث، دون مميز التانيث [الوافر]:

فَعِيَّتْ فِي السُّنَامِ غَدَاةٌ قُرٌّ
بِسُكَيْنٍ مُؤَثَّقَةِ النُّصَابِ^(٣)

أما ابن سلمة فإنه لا يكتفي بتذكيره وتانيثه، بل يدعي أن
التانيث أكثر^(٤)، وأبو بكر الأنباري يجعله مذكراً ومؤنثاً^(٥)،
واللحياني أنث السكين وذكره، وقال: إن الأصمعي لم يعرف
إلا تذكير السكين، وتانيث السراويل، وأشدد، عن ثعلب،

(١) المصباح المنير، ص: ٣٣٤/١، ولسان العرب، مادة: «سكن»،
ص: ٢١١/١٣.

(٢) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٣٠.

(٣) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٧، ومجالس العلماء للزجاجي،
ص: ١٢٩، حيث يقول إن أبا عثمان المازني أنكر تانيث السكين، لأن
البيت مجهول قائله، وقد أنكره، أيضاً، السجستاني، لأن من أشده
البيت لا يوثق بحكايته، والبيت لا يعرفه أصحابه، وتهمونه، كما في
المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١٥، هامش (٤١)، انظر
أيضاً المخصص لابن سيده، ص: ١٧/١٦، ولسان العرب، مادة:
«سكن»، ص: ٢١١/١٣.

(٤) مختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٥٦.

(٥) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١٤.

في تأنيث السكين [من الرجز]:

أذن إلي الشاة من خيارها

وأخرج السكين من قمحارها^(١)

وقال ابن سيده: إنه يذكر وقد يؤنث، ولكن التذكير غالب

عليه، وأنشد للهدلي: [من الطويل]:

يرى ناصحاً فيما بدا فإذا خلا

فذلك سكين على الحلق حاذق^(٢)

وابن سيده يقول، أيضاً، إن «السكينة»، لغة في

«السكين»، وأنشد قول الشاعر، بـمميز التأنيث [من الرجز]:

سكينة من طبع سيف عمرو

نصائبها من قرن تيس بري^(٣)

وفي حديث المبعث: قال الملك لما شق بطنه: «إيتني

بالسكينة»، وهي لغة في «السكين»، والمشهور بلا «هاء»^(٤).

وقد أورد الفيومي تغليب عدد من العلماء التذكير على

التأنيث، كما أورد قول الزجاج بتأنيث السكين بـمميز التأنيث

«التاء»، قال: حكى ابن الأنباري فيه التذكير والتأنيث، وقال

السجستاني سألت أبا زيد الأنصاري والأصمعي وغيرهما

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١٥، هامش (٤٦)،

والقمحار: الغلاف.

(٢) المخصص لابن سيده، ص: ١٦/١٧.

(٣) لسان العرب، مادة: «سكن»، ص: ٢١١/١٣.

(٤) المصدر نفسه، مادة: «سكن»، ص: ٢١٢/١٣.

ممن أدركنا فقالوا هو مذكر، وأنكروا التأنيث، وربما أنت
في الشعر على معنى الشفرة، لهذا قال الزجاج هو مذكر،
وربما أنت «بالهاء»^(١)، أي بتمييز التأنيث

وكيفما كان الأمر، فإن العلماء قد أنكروا التأنيث . . . أو
كادوا . . . كما أنهم أقرّوا أنه يؤنث، لكن في حالة اتصاله
بتمييز التأنيث، أما ما ورد عن تأنيثه، فلا نخطفى القائلين
به . . . ولكن التذكير هو الغالب، أو هو المعروف . . . بل إن
الأصمعي لم يعرف إلا التذكير، ووصل التعييد إلى القمة،
عندما قالوا إن السكين تؤنث . . . لكن ليس على لفظها، كما
هي، بل بإلحاق ميمز التأنيث بها، فيقال: سكين وسكينة.

السّلاح: اسم جامع لآلة الحرب، يذكّر ويؤنث، كما
يقول الكسائي، والفرّاء^(٢)، وأبو عبيد^(٣)، ويعقوب^(٤)،
والسجستاني^(٥)، وابن سلمة^(٦)، وابن فارس^(٧)، وأبو بكر
الأنباري^(٨)، وأبو البركات الأنباري^(٩).

(١) المصباح المنير للفيومي، مادة: «سكن»، ص: ٣٣٤/١.

(٢) المذكر والمؤنث للفرّاء، ص: ٢٩، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري،
ص: ٣٤٩.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٤٩، هامش (٢٥٩).

(٤) إصلاح المنطق، ص: ٣٦٠.

(٥) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٣٠.

(٦) مختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٥٨.

(٧) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٦٠.

(٨) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٤٩.

(٩) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٨٣.

قال الفراء: سمعت بعض بني دُبَيْر يقول: إِنَّمَا سُمِّيَ جَدُّنَا دُبَيْرًا، لِأَنَّ السَّلَاحَ أَذْبَرْتُهُ، أَي تَرَكْت فِي ظَهْرِهِ دِبْرًا^(١).
وذهب قوم إلى أَنَّ التَّائِيثَ أَكْثَرُ مِنَ التَّذْكِيرِ^(٢).

وذهب قوم إلى أَنَّ التَّذْكِيرَ أَعْلَى، لِأَنَّ السَّلَاحَ يَجْمَعُ:
أَسْلِحَةً^(٣) وَقَدْ اخْتَلَفَتْ رِوَايَةُ الْعُلَمَاءِ فِي قَوْلِ الطَّرْمَاحِ يَصِفُ
ثُورًا يَهْزُ قَرْنَهُ لِلْكَلاِبِ لِيَطْعَنَهَا بِهَا [مِنَ الطَّوِيلِ]:

يَهْزُ بِسِلَاحٍ لَمْ يَرِثْهُ كِلَالَةٌ

يَشْكُ بِهِ مِنْهَا أَصُولَ الْمَغَابِنِ^(٤)

فقد ورد في الديوان مذكراً كما نقلناه، بينما رواه عدد من
العلماء على الشكل التالي:

يَهْزُ سِلَاحًا لَمْ يَرِثْهَا كِلَالَةٌ

يَشْكُ بِهَا مِنْ أَصُولِ الْمَغَابِنِ^(٥)

وقد جزم السجستاني بتذكير السلاح في قوله تعالى:
﴿وَلِيَأْخُذُوا أَسْلِحَتَهُمْ﴾^(٦) لَأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ مَتَاعٍ وَأَمْتَعَةٌ^(٧)،

(١) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٩.

(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٨، والمصباح المنير، مادة:
«سلاح»، ص: ٣٣٦/١، وإصلاح المنطق، ص: ٣٦.

(٣) لسان العرب، مادة: «سلاح»، ص: ١٧٩/٢.

(٤) ديوان الطرماح، تحقيق عزة حسن، دمشق: وزارة الثقافة (١٩٦٨).

(٥) إصلاح المنطق، ص: ٣٦٠، والمخصص، ص: ٢٢٠/١٧ المذكر
والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٤٩، لسان العرب، مادة:

«سلاح»، ص: ١٧٩/٢.

(٦) النساء ١٠٢/٤.

(٧) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٥٠.

والسلاح يجمع على التذكير أسلحة وعلى التأنيث
سلاحات^(١).

فالسلاح، كما يلاحظ، يذكر ويؤنث لأنه ليس بمؤنث
حقيقي، وغير متصل بمميز التأنيث... بل إن التذكير
أعلى... لأنه أقرب إلى روح اللغة في التطور والارتقاء.

السّلطان: يذكر ويؤنث^(٢).

والسّلطان، في اللغة، الحجّة، والبرهان، والولاية،
والسلطنة، والقهر، والغلبة... والسّلطان: الوالي، وهو
فعالان: يذكر ويؤنث، والجمع سلاطين^(٣).

وقد ورد اللفظ بهذين المعنيين في القرآن الكريم، وإن
كان وروده فيه بمعنى الحجّة والبرهان أكثر استعمالاً^(٤): بل
كلّ سلطان، في القرآن حجّة^(٥)، وكلّه مذكّر^(٦).

(١) المصباح المنير، مادة: «سلاح»، ص: ٣٣٦.

(٢) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٢٨، والمذكر والمؤنث لأبي بكر
الأنباري، ص: ٣٩، والمذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٧، ومختصر
المذكر والمؤنث للمفضل بن سلمة، ص: ٥٦، والبلغة في الفرق بين
المذكر والمؤنث، ص: ٨٢، والمخصص، ص: ١٥/١٧.

(٣) لسان العرب، مادة (سلط)، ص: ٣٢١/٧، والمصباح المنير، مادة:
«سلط»، ص: ٣٣٦/١.

(٤) مجمع اللغة العربية، معجم ألفاظ القرآن الكريم، مصر: الهيئة العامة
للتأليف والنشر (١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م)، الطبعة الثانية، ص: ٦٠٢/١.

(٥) لسان العرب، مادة: «سلط»، ص: ٣٢١/٧.

(٦) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٠٩.

فبمعنى الحجبة والبرهان قوله تعالى : ﴿أتجادلونني في أسماء سميتوها أنتم وآباؤكم ما نزل الله بها من سلطان﴾^(١) .

وبمعنى القهر والغلبة قوله تعالى : ﴿ما كان لي عليكم من سلطان إلا أن دعوتكم فاستجبتم لي﴾^(٢) وجعله أبو بكر الأنباري بمعنى الحجبة أيضاً .

وإذا كان اللغويون والنحاة قد اتفقوا على تذكير السلطان وتأنيثه، فإنهم اختلفوا في جعل أي الوجهين أفصح :

فبينما قال الفراء، إن السُلطان أنثى وذكر، والتأنيث عند الفصحاء أكثر، والعرب تقول: قضت به عليك السلطان، وقد أخذت فلاناً السلطاناً، فمن ذكره ذهب به إلى معنى الرجل، ومن أنثه ذهب به إلى معنى الحجبة^(٣)، وقال محمد بن يزيد: من ذكر السلطان ذهب به إلى معنى الواحد، ومن أنثه ذهب به إلى معنى الجمع، قال: وهو جمع،

(١) سورة الأعراف ٧/٧١ . وانظر كلمة (سلطان) في يونس ١٠/٦٨ و ٦٩، وفي يوسف ١٢/٤٠، وإبراهيم ١٤/١٠-١١، والكهف ١٨/١٥، والمؤمنون ٢٣/٤٥، والنمل ٢٧/٢١، والصفات ٣٧/١٥٦، وغافر ٤٠/٢٣، و ٣٥ و ٥٦، والدخان ٤٤/١٩، والذاريات ٥١/٣٨، والطور ٣٨/٥٢، ٧١/٢٢ .

(٢) إبراهيم ١٤/٢٢، وانظر كلمة (سلطان) في الحجر ١٥/٤٢، والنحل ١٦/٩٩، والإسراء، ١٧/٦٥، وبأ ٣٤/٢١، والصفات ٣٧/١٠، والرحمن ٥٥/٣٣ .

(٣) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٩، ولسان العرب، مادة: وسلطه، ص: ٣٢١/٧ .

واحد: سَلِيْطٌ، فَسَلِيْطٌ وَسُلْطَانٌ مِثْلُ: قَفِيْزٌ وَقَفْزَانٌ، وَبَعِيْرٌ وَبُعْرَانٌ^(١).

وقد تابع الفراء صاحب اصلاح المنطق، كما نقل أبو بكر الأنباري^(٢)، بل إن يعقوب قد جعلها، في كتابه، مؤنثة، ولم يذكر التذكير، قال: السلطان مؤنثة، فقال: قضت به عليه السلطان، وقد آمنت السلطان^(٣)، وقال الأزهري: ربّما ذكر السلطان، لأن لفظه مذكّر^(٤).

وقد ورد لفظ السلطان مؤنثاً، في الشعر، قال جحدر السّدي [من الطويل]:

أحجّاجُ لولا المُلكُ هُنْتُ وليس لي

بما جَنَبَ السُّلْطَانُ مِنْكَ يَدَانِ^(٥)

فهو، كما ترى، عند هذه الفئة، مؤنث على الأرجح، بل إن بعضهم لم يذكر إلا التأنيث مغفلاً التذكير.

لكن فئة ثانية من النحاة واللغويين جعلت التذكير أفصح، قال صاحب البلغة: السلطان يذكر ويؤنث، والتذكير أعلى، ومن أنث ذهب إلى أنه حجة... وجاء في المصباح المنير

(١) لسان العرب، مادة: سلط، ص: ٣٢١/٧.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٠٩.

(٣) إصلاح المنطق، ص: ٣٦٢.

(٤) لسان العرب، مادة: سلط، ص: ٣٢١/٧.

(٥) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١٠.

(٦) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٨٢.

أن التذكير أغلب عند الحداق، وقد يؤنث^(١) . . . وقال
السجستاني: وأما ما جاء في القرآن الكريم فمذكر كله، يراد
به الحجّة^(٢)، كقوله تعالى: ﴿أَوْ لِيَأْتِنِي بِسُلْطَانٍ مِّبِينٍ﴾^(٣) و
﴿مَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ﴾^(٤) وقد ذكره الشاعر العماني
في قوله، [من الرجز]:

أَوْ خِفْتُ بَعْضَ الْجَوْرِ مِنْ سُلْطَانِهِ
فَدَعَهُ يُنْفِذُهُ إِلَى أَوَانِهِ^(٥)

فالسلطان يكون واحداً وجمعاً، ويكون مذكراً ومؤنثاً، كما
رأيت. والسلطان: السوالي وهو فعلان، يذكر ويؤنث،
والسلطان: قدرة الملك: يذكر ويؤنث. . . وكل سلطان، في
القرآن الكريم، مذكر، وبه نأخذ، لأنه أقرب إلى روح
اللغة. فلفظه لفظ المذكر، وهو ليس بمؤنث حقيقي، وغير
متصل بمميز التأنيث، لذلك فنحن لا نخطئ المؤنث،
ولكننا نعتبر التذكير أعلى، وأغلب عند الحداق. . .

السُّلْم: واحد السلايم التي يرتقي عليها^(٦)، وفي

(١) المصباح المنير، مادة: «سلط»، ص: ٢٣٦/١ - ٢٣٧.

(٢) أبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث، ص: ٣٠٩.

(٣) النمل ٢٧/٢١.

(٤) إبراهيم ١٤/٢٢.

(٥) أبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث، ص: ٣١٠، والشاعر هو محمد بن

ذؤيب، الحنبلي، الدارمي، البصري، قيل له العماني لأنه كان شديد

الصفرة، وهو شاعر، راجز، عباسي.

(٦) لسان العرب، مادة: «سلم»، ص: ٢٢٩/١٢.

المحكم: السُّلم، الدرجة والمرقاة^(١)، وقال الزجاج: سُمِّي السُّلم سُلماً لأنه يسلمك إلى حيث تريد^(٢).

والسُّلم: مُذَكَّر على رأي الفراء^(٣)، الذي استشهد بقوله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ﴾^(٤).... ولكنه لا ينكر تانيته، فقال: أنشدت بيتاً في تانيث السُّلم، لكنني لم أذكره، لأنني نسيت^(٥)، ويورد أبو بكر الأنباري البيت الذي نسيه الفراء، وهو قول الشاعر: [من الطويل]:

لنا سُلَّمٌ في المجدِ لا يَرْتَقُونَهَا

وليس لهم في سُورَةِ المجدِ سُلَّمٌ^(٦)

ويحلّ السجستاني الإشكال بقوله: السُّلم من الدرّج

(١) لسان العرب، مادة: سلم، ص: ٢٢٩/١٢.

(٢) المصدر نفسه، مادة: سلم، ص: ٢٢٩/١٢، وجاء فيه أيضاً، أن السُّلم هو السبب إلى الشيء، سُمِّي بهذا الاسم لأنه يؤدي إلى غيره كما يؤدي السلم الذي يرتقي عليه، وقال الجوهري: وربما سُمِّي الغرز بذلك.

(٣) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٧، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١٣.

(٤) سورة الطور: ٣٨/٥٢.

(٥) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٧، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١٣.

(٦) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١٣، والمخصص لابن سيده، ص ١٦/١٧، بلا عزو. والبيت لأوس بن معز، وهو من بني ربيعة، مخضرم وكان يهاجى النابغة الجعدي. انظر ترجمته في الشعر والشعراء لابن قتيبة، قسطنطينية (١٢٨٢ هـ)، الطبعة الأولى، ص: ١٦٢.

مذكر، وبعض العرب يؤنث^(١)، ويختصر ابن سيده القول،
فيقول: السَّلْمُ يذكر ويؤنث والتذكير أكثر^(٢).

فالسَّلْمُ، كما يلاحظ الباحث، يذكر ويؤنث... بينما عدّه
ابن سلمة مذكراً ليس غير^(٣)،... بل إن التذكير «أكثر»، و
«أعلى» عند بعض اللغويين، وبقولهم، في هذه الكلمة،
نأخذ، لأن العرب تذكر كل ما ليس بمؤنث حقيقي إذا كان
غير متصل بمميز التأنيث.

السَّلْمُ: وهو الدَّلْو، وله عُرْوَةٌ واحدة مثل دلو السَّقائين،
وهو مذكر عند السجستاني^(٤)، لكنَّ أبا هِنَّان روى تذكيره
وتأنيثه، فقال: هو السَّلْمُ، وهي السَّلْمُ^(٥)، ثم أنشد في
تذكيره [من الرجز]:

سَلْمٌ تَرَى الدَّالِي مِنْهُ أزورا
إذا يَعُجُّ فِي السَّرِي هَرَهَرًا^(٦)
ثم أنشد في تأنيثه [من الرجز]:
لا سَلْمَ لي تُروِي ولا سَلْمَانِ
لو كَانَتْما اللَّيْلَةُ أَغْنَانِي

(١) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٣، ومختصر ابن سلمة، ص: ٥٨،
والمختص لابن سيده، ص: ١٧/١٦.

(٢) المختص لابن سيده، ص: ١٧/١٥.

(٣) مختصر ابن سلمة، ص: ٥٨.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني، ص: ٣.

(٥) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٨٤.

(٦) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري ص ٣٨٤، والبيت في لسان العرب،

مادة: «هررا»، ص ٢٦٢/٥.

لا سَلَّمَ لي أدلو على هِجاني
لو كان لي سَلَّمَ لما كفاني
ودالياً أسودَ ما أرواني^(١)

فالسَّلْم، كما يرى الباحث، يذكر ويؤنث... بل هو مذكر
ليس غير عند فريق من اللغويين. ويقولهم نأخذ، لأن العرب
تذكر كل ما ليس بمؤنث حقيقي إذا كان غير متصل بمميز
التأنيث.

السَّلِم: بكسر السين وفتحها: الصلح، يذكر ويؤنث^(٢).

قال تعالى في تأنيث «السلم»: ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ
فاجنح لها﴾^(٣) فيجوز أن يكون أنث لتأنيث الجنحة، لأن
المعنى: فاجنح للجنحة، وأنشد أبو العباس في التأنيث [من
البيط]:

فلا تَضِيقَنَّ إِنَّ السَّلْمَ وَاسِعَةٌ
مَلَسَاءُ لَيْسَ بِهَا وَعْثٌ وَلَا ضِيقٌ^(٤)

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٨٤، وقد نصب «دالياً»، على
المدح.

(٢) أبو بكر الأنباري، شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، ص: ٢٦٢،
والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٦٠، والبلغة في الفرق
بين المذكر والمؤنث لأبي البركات الأنباري، ص: ٨٢، والمصباح
المتبر، ص: ٣٣٨/١، مادة: «سلم»، والمذكر والمؤنث للسجستاني،
ص ٢٨.

(٣) سورة الأنفال ٦١/٨.

(٤) المذكر والمؤنث للقراء، ص: ١٩، ومعاني القرآن للقراء، ص: ٤١٦/١ =

وأُشِدَّ عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ [مِنَ الْبَسِيطِ]:
وَالسَّلْمُ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا رَضِيَتْ بِهِ
وَالْحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعٌ^(١)
فَالسَّلْمُ فِي الشَّوَاهِدِ الْمَاضِيَةِ مُؤَنَّثَةٌ:

وأُشِدَّ زَهِيرٌ فِي تَذْكِيرِ السَّلْمِ (مِنَ الطَّوِيلِ):
وَقَدْ قُلْتُمَا إِنْ نَدْرَكَ السَّلْمُ وَاسِعاً
بِمَالٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ نَسَلَمُ^(٢)
وَأُشِدَّ أَبُو هِفَّانٍ فِي تَذْكِيرِ السَّلْمِ (مِنَ الطَّوِيلِ):
هُوَ السَّلْمُ إِنْ لَمْ يُحْدِثِ اللَّهُ قُوَّةً
وَيَنْصِفُنِي السَّلْطَانُ، وَاللَّهُ أَنْصَفُ^(٣)

وقال أبو هِفَّانٍ: تقول العرب: بيننا سلم دماج؛ أي محكم،
أو تام^(٤)، فهو على وزن «فَعَالٍ»، من أَدْمِجَ إِذَا شُدَّ قَتْلُهُ^(٥).
وقال السجستاني: السِّلْمُ - بفتح السين وكسرهما -

وشرح الفصائد السبع الطوال الجاهليات لأبي بكر الأنباري،
ص: ٢٦٢، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٦١.
(١) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات الأنباري، ص: ٨٢،
وإصلاح المنطق، ص: ٣٦١.
(٢) ثعلب، شرح ديوان زهير بن أبي سلمى، القاهرة: مطبعة دار الكتب
(١٩٤٤ م)، ص: ١٦، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٦٠،
وشرح الفصائد السبع الطوال الجاهليات، ص: ٢٦٢.
(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٦١.
(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٦١، وهامش (٣٤٥).
(٥) المصدر نفسه، ص: ٣٦١.

وهي الصلح، وقد يذكر بعض العرب؛ أي إنهما يذكران ويؤنثان^(١)، وقال سمعت أبا زيد الأنصاري يقول: سمعت من العرب من يقول: «وإن جَنَحُوا لِلسُّلْمِ فَاجْنُحْ لَهُ»، بضم النون في اجنح، (وله)، على التذكير، ولم يقل لها^(٢)، وضمّ النون لغة معروفة^(٣).

فالباحث يرى أن السُّلْمِ يذكر ويؤنث... وذلك خلاف ما اعتقده ابن سلمة من أنها مؤنثة ليس غير^(٤)، والتذكير أقرب إلى روح اللغة، وإلى جنوحها الدائم إلى تذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي إذا لم يكن متصلاً بمميز التانيث.

السوق: يذكر ويؤنث، قال الفراء: السوق أنثى، وربما ذكّرت، والتانيث أغلب عند الفصحاء، لأنهم يصغرونها: سويقة^(٥)، ووافقه على ذلك ابن سلمة^(٦)، وابن فارس^(٧)، والسجستاني^(٨)، وابن السكيت^(٩)، وأبو زيد الأنصاري وأبو عبيدة^(١٠)، الذي أنشد [من الطويل]:

(١) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٢٨.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٦٢.

(٣) المصدر نفسه، ص: ٣٦٢.

(٤) مختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٥٩.

(٥) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٦.

(٦) مختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٥٧.

(٧) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٦٠.

(٨) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٥٥.

(٩) إصلاح المنطق لابن السكيت، ص: ٣٦٢.

(١٠) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٥٥.

أَلَمْ يَعِظِ الْفَتْيَانَ مَا صَارَ لِمَتِي
بِسوقٍ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ^(١)

فذكر السوق:

وأشُدُّ أبو زيد الأنصاري في التأنيث [من الرجز]:

وَرَكَّدَ السُّبُّ فقامت سُوقُهُ
إِذَا مُبَادٍ عَلِقَتْ عُلُوقُهُ^(٢)

فالسوق مؤنثة، إذاً، وقد تذكر، رغم قول أبي إسحاق:
السوق التي يباع فيها مؤنثة، وهو أفصح، وأصح، وتصغيرها
«سويقة»، والتذكير خطأ، لأنه قيل سوق نافقة، ولم يصح
بغير هاء^(٣).

فالتذكير هو المعبر عن خصائص اللغة العربية في جنوحها
إلى تذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي إذا لم يتصل به مميز
التأنيث.

السُّمُومُ وَالْحَرُورُ: قال أبو عبيدة عن رؤية: الحرور
بالنهار، والسُّمُومُ بالليل، والناس يقولون: الحرور بالليل،
والسُّمُومُ بالنهار... فالحرور من الحر^(٤)، وروي عن أبي
عمرو أنه قال: السُّمُومُ بالليل، والحرور بالليل^(٥).

(١) لسان العرب، مادة سوق، ص: ١٦٧/١٠. والمذكر والمؤنث لأبي بكر

الأنباري، ص: ٣٥٥، والمخصص، ص: ٢٠/١٧-٢١.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٥٥.

(٣) المصباح المنير، مادة: سوق، ص: ٣٥٠/١.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٣.

(٥) المخصص لابن سيده، ص: ٢٣/١٧.

والسَّموم والحُرُور قد يكونان اسمين، وقد يكونان صفتين
على وزن «فُعول» التي تكون مرة اسماً ومرة صفة^(١).
والسَّموم أنثى وقد تذكر في الشعر^(٢)، قال الشاعر [من
الرجز]:

اليومُ يومٌ باردٌ سُمومُهُ
مَنْ جَزَعُ اليَوْمِ فلا تلوْمُهُ^(٣)
أما ابن سلمة فيقول إن التذكير قليل^(٤)، دون أن يشير إلى
شعر أو نثر.

والحُرُور، الرِّيح الحارَّة بالليل، أنثى^(٥)، وهو مذهب
الفراء^(٦).

ومع أن اللغويين لم يذكروا تذكير الحُرُور، إلا أن القاريء
المتأنى يستتج أنهم يستعملون الكلمة في التذكير، كما يفهم
من قول ابن سيده: «والسَّموم بالنهار، وقد يكون بالليل،
والحرور بالليل وقد يكون بالنهار (...)»، وهما يكونان

(١) المخصص، ص: ٢٣/١٧.

(٢) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٩.

(٣) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٩، والمخصص لابن سيده،

ص: ٢٣/١٧، قالوا: «بارد»، هنا، بمعنى ثابت من قولهم: ما برد في

يدي منه شيء، أي ما ثبت.

(٤) مختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٦٠.

(٥) المذكر والمؤنث لابن جنِّي، ص: ٥١٣.

(٦) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٩.

اسمين وصفتين»^(١). فإذا قيل: إن قوله «يكونان»، هو من باب تغليب المذكر على المؤنث، قيل: يجوز ذلك، لكن ما تصنع بقوله: والحرور بالليل «وقد يكون بالنهار»، ولم يقل فقد «تكون»...، . . . فعرف أن الحرور، مذكر أيضاً، وابن سيده حجة، ويستشهد بكلامه... فإن قيل: وردت الرواية نفسها في «لسان العرب»، مادة «حرر»، واستعمل «تكون» بدل «يكون»، قيل: نعم... لكن لو تابعا قراءة المادة نفسها فسنجد قول ابن منظور: «الحرور وهو يكون بالنهار والليل، والسَّموم لا يكون إلا بالنهار»^(٢)، فاستعمل ابن منظور «يكون» للدلالة على الحرور بدل «تكون» التي تدلّ على التانيث... وبذلك تضاف حجة ثانية إلى الحجة الأولى.

فالحرور مؤنثة ومذكّرة... وإن كان التذكير، كما يبدو، قليل الاستعمال، لكنه يشير إلى منهج اللغة التطوري السائر نحو تذكير كل اسم مؤنث من غير الحيوان إذا كان غير متصل بمميز التانيث.

السَّماء: التي تظّل الأرض تؤنث وتذكر^(٣) والتذكير قليل... كأنه جمع سَمَاوة وسَمَاءة^(٤)، واستشهد الفراء

(١) المخصص لابن سيده، ص ٢٣/١٧.

(٢) لسان العرب، مادة: «حرر»، ص ١٧٧/٤.

(٣) المذكر والمؤنث للفراء، ص ٣١، ومعاني القرآن للفراء، ص ١٩٩/٣.

(٤) المذكر والمؤنث للفراء، ص ٣١، والمخصص لابن سيده،

ص ٢٢/١٧.

على تذكير السَّماء بقوله تعالى: ﴿السَّمَاءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ﴾^(١)
ويقول الشاعر [من الوافر]:

فَلَوْ رَفَعَ السَّمَاءُ إِلَيْهِ قَوْماً
لَجِئْنَا بِالسَّمَاءِ مَعَ السَّحَابِ^(٢)

لكنَّ الأخفش الأوسط، المتوفى سنة ٢١٥ هـ، يرفض التذكير، ويعلق على الآية السابقة بقوله: زعم بعضهم أنَّ قوله ﴿السَّمَاءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ﴾ جمع مذكر، كاللبن، ولم نسمع هذا من العرب^(٣)، ثم أورد قول يونس بأنَّ السماء ذَكَرَ في هذه الآية كما يذكر بعض المؤنث^(٤)!!

وأول يونس تذكير السماء في الآية، بقوله: السقف منقطر به، وقال: ربَّما ذَكَرُوا السَّمَاءَ إذا أرادوا السقف^(٥).

وأما ابنُ فارس فلم يذكر في السماء إلا التأنيث^(٦)، وكذلك فعل أبو البركات الأنباري الذي ذكر السماء مع المؤنثات السماعية، أو غير المقيسة^(٧)، واستشهد بقوله

(١) المزمّل ٧٣/١٨.

(٢) معاني القرآن للفراء، ص: ١٩٩/٣.

(٣) الأخفش الأوسط، معاني القرآن، تحقيق الدكتور فائز فارس، الطبعة الثانية (١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م)، ص: ٥٤.

(٤) المصدر نفسه، ص: ٥٥.

(٥) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٨٤، ومجاز القرآن لأبي عبيدة، ص: ٢٧٤/٢، حيث ينسب مثل هذا القول إلى أبي عمرو.

والمذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني، ص: ٣١.

(٦) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٦٠.

(٧) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٦٤.

تعالى ﴿وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا﴾^(١) وقال إن هذا النوع كثير في كلامهم، وهو بمنزلة غير المؤنث، لأنه لا يلحق به مميز التأنيث، وهو كثير في الشعر خاصة، ولا يدل على التذكير^(٢)!

إن أبا البركات يناقض نفسه... ويتأول كلام القرآن الذي جاء بـ «السماء»، مذكراً ومؤنثاً... وهذا النوع ليس بحاجة للتأويل، لأن كل مؤنث غير حقيقي، وغير متصل بمميز تأنيث، تذكره العرب.

الصاع: يذكر ويؤنث^(٣).

قال الفراء إن أهل الحجاز يؤنثونه، ويجمعون ثلاثها إلى عشرها: «أصع»، و«أصوع»، والكثيرة: «صيعان»^(٤) وربما أنه بعض بني أسد^(٥).

أما بنو أسد، وأهل نجد فيذكرونه ويجمعونه: أضواعا^(٦)

(١) الشمس ٥/٩١.

(٢) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٦٤.

(٣) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٦، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث

، ص: ٨٣، ولسان العرب، مادة: «صوع»، ص: ٢١٥/٨، والمصباح

المنير، مادة: «صوع»، ص: ٤١٥/١ - ٤١٦، ومختصر المذكر

والمؤنث لابن سلعة، ص: ٥٧، والمذكر والمؤنث لابن جني

، ص: ٥١٣، والمذكر والمؤنث للجناني، ص: ٣٠، والمذكر

والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٥٦ - ٣٥٧.

(٤) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٦، ومعاني القرآن للفراء، ص: ٢١ / ٥١.

(٥) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٧.

(٦) المصدر نفسه، ص: ٢٦ - ٢٧.

فالصَّاع، كما يلاحظ، يذكر ويؤنث، ولكن التذكير أفصح عند الزَّجاج والعلماء^(١).

ويقول الزَّجاج ومن أتبعه من العلماء نأخذ؛ لأنَّ العرب يذكرون كل ما ليس بمؤنث حقيقي إذا كان غير متصل بمميز التأنيث.

الصَّراط^(*): ذكره السجستاني^(٢)، وابن فارس^(٣)، لكنَّ أبا بكر الأنباري ذكر مع التذكير رواية التأنيث عن يحيى بن يعمر^(٤)، وحين قرأ: ﴿مَنْ أَصْحَابُ الصَّراطِ السُّوَّى وَمَنْ

(١) المصباح المنير، مادة: صوع، ص: ١ / ٤١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني، ص: ٢٩.

(٣) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٨.

(٤) هو يحيى بن يعمر العدواني، أبو سليمان، توفي سنة ١٢٩ هـ، أخذ عن

أبي الأسود الدؤلي، وشارك في نقط مصحف ابن سيرين، كان شيعياً،

فصيحاً، بليغاً، يستعمل الغريب في كلامه، وقد عزي إليه وضع النحو

العربي، وله قصة طريفة مع الحجاج خطاه فيها. حيث قال للحجاج

إِنَّكَ تَقْرَأُ ﴿قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ﴾ (الآية)، (أحبُّ).

بالرفع، والوجه أنها بالنصب، خير (كان)، فأبعده الحجاج إلى

خراسان حيث وُلِّي القضاء فيها من قبل يزيد بن المهلب، انظر في

ذلك كتاب أخبار النحويين البصريين لأبي سعيد السيرافي (الحسن بن

عبد الله) باعتناء فريتس كرنكو، بيروت: المطبعة الكاثوليكية،

وباريس: بول كتنر (١٩٣٦)، ص: ٢٢ - ٢٣، ومراتب النحويين،

لعبد الواحد بن علي، وأبو الطيب اللغوي، تحقيق محمد أبو الفضل

إبراهيم، مصر: دار نهضة مصر، الطبعة الثانية (١٩٧٤)، ص:

٥٠ - ٥١.

(*) الصَّراط: لغة في الصراط، والصاد أعلى، ولعلَّ الأرجح هو ما قاله

اهتدى^(١) - فضم السين، وشدد الواو وفتحها، وجعل آخر الحرف حرف التأنيث، مثل العليا والدنيا، فيجوز أن يكون «الشوى»^(٢). ويؤيد ما ذهب إليه ابن يعمر ما قاله الأخفش من أن:

- أهل الحجاز يؤنثون الطريق، والصراط، والسبيل، والزقاق، والسوق، الكلاء.

- أما بنو تميم فيذكرون الأسماء السابقة كلها^(٣).

ومع هذا... فالكلمة مذكرة، في لغة القرآن الكريم، الذي نزل بتذكير الصراط، وجمعه: أصرطة، وصرط^(٤)، وفي لغة بني تميم... ويجوز التأنيث وهو لغة أهل الحجاز. والتاعدة أو الفريضة تتأكد في كل كلمة ندرسها، وهي أن

القدماء من أنها معربة عن اللاتينية - الرومية - مباشرة، أو بواسطة انتقالها بين عدة لغات انتهت منها إلى العربية، فهي في اليونانية المتأخرة (مترات): طريق، وهذه من أصل لاتيني متأخر strata: طريق مرصوفة، ولا ريب في أن الكلمة دخلت سوريا والمناطق المجاورة على يد الإدارة الرومانية أولاً، فتحوّلت strata إلى (مترات) راجع في ذلك: دراسات مقارنة في المعجم العربي للدكتور السيد يعقوب بكر، بيروت: منشورات جامعة بيروت العربية (١٩٧٠ م) ، ص: ١٢٢ - ١٢٤.

(١) طه ٢٠ / ١٣٥.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٤٢ - ٣٤٣.

(٣) معاني القرآن للأخفش، ص: ١٧/١.

(٤) المخصص لابن سيده، ص: ١٧/١٧.

العرب يذكرون كل اسم ليس بمؤنث حقيقي وغير متصل بمميز تانيث.

الصَّوَاعُ: والصَّوَاعُ، والصَّوْعُ، والصُّوْعُ، كَلَهُ إِنَاءً يَشْرَبُ فِيهِ^(١)، وَقَدْ جَزَمَ بِتَذْكِيرِهِ الْفَرَّاءُ^(٢)، وَأَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيُّ^(٣)، وَأَبُو عَيْدٍ الَّذِي قَالَ: أَنَا لَا أَرَى التَّذْكِيرَ وَالتَّانِيثَ اجْتِمَاعًا فِي اسْمِ الصَّوَاعِ، وَلَكِنَّمَا عِنْدِي، إِنَّمَا اجْتِمَاعًا لِأَنَّهُ سُمِّيَ بِاسْمَيْنِ، أَحَدُهُمَا مَذْكَرٌ وَالْآخَرُ مُؤنثٌ، فَالْمَذْكَرُ الصَّوَاعُ، وَالْمُؤنثُ السَّيَّاتِيَّةُ^(٤)، وَذَلِكَ فِي مَعْرُضٍ تَعْلِيْقُهُ عَلَى قَوْلِ الْقَائِلِينَ بِتَذْكِيرِ الصَّوَاعِ وَتَّانِيثِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَالُوا: نَفَقِدُ صُوعَ الْمَلِكِ وَلِمَنْ جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ﴾^(٥)، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿... ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وَعَاءِ أَخِيهِ﴾^(٦)، ذَهَبَ إِلَى تَذْكِيرِ الصَّوَاعِ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؛ لِأَنَّهُ الْإِنَاءُ الَّذِي كَانَ الْمَلِكُ يَشْرَبُ فِيهِ، وَيَجْمَعُ، عِنْدَ مَنْ ذَكَرَهُ، عَلَى: أَصْوَاعٍ، مِثْلَ أَبْوَابِ^(٧)، وَأَنْتَ فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ؛ أَيَّ أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى تَّانِيثِ السَّرِقَةِ، وَإِنْ يَكُنُ الصَّوَاعُ فِي مَعْنَى الصَّاعِ، فَلَعَلَّ هَذَا

(١) لسان العرب، مادة «صوع»، ص: ٢١٥/٨.

(٢) معاني القرآن للفرَّاء، ص: ٥١/٢.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني، ص: ٣٠، ولسان العرب،

مادة: «صوع»، ص: ٢١٥/٨.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٥٨.

(٥) يوسف، ٧٢/١٢.

(٦) يوسف، ٧٦/١٢.

(٧) معاني القرآن للفرَّاء، ص: ٥١/٢، ومن أنه جمعه على: أصوْع، مثل

أذوْر.

التأنيث من ذلك، وَإِنْ شئت جعلته لتأنيث السُّقَايَةِ^(١). وقد
أخذ السجستاني برأى الفراء^(٢)، القائل إِنَّ الصُّوَاعَ والسُّقَايَةَ
شيء واحد^(٣).

ولكنَّ غير واحد من النحاة واللغويين قد قالوا بتذكير
الصُّوَاعِ وتأنيثه، مُحتَجِّين بقوله تعالى في الآيتين اللتين
ذكرناهما^(٤).

فالصُّوَاعُ، إِذَا، يذكَرُ ويؤنَّثُ.. والتذكير أقرب إلى اتجاه
اللغة العربية إلى التذكير كلِّ ما ليس بمؤنَّث حقيقي إِذَا كان
غير متصل بمميز التأنيث.

الضَّرْبُ: العسل الأبيض إِذَا غَلُظَ^(٥). وهو «أُنْثَى»، عند
الفراء، يقال هي الضَّرْبُ البيضاء^(٦)، قال ساعدة بن جُوَيْهَةَ
(من الطويل):

وَمَا ضَرْبُ بِيضَاءِ يَسْقَى ذَبُوبِهَا
دُقَاقُ فَعْرَوَانِ الكَرَاثِ فَضِيمُهَا^(٧)

(١) معاني القرآن للفراء، ص: ٥٢/٢.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٥٨، هامش (٣٢٢).

(٣) لسان العرب، مادة: «صواع»، ص: ٢١٤.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي قاسم الأنباري، ص: ٣٥٧. لسان العرب، مادة
«صواع»، ص: ٢١٥/٨.

(٥) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٩.

(٦) المصدر نفسه، ص: ١٩.

(٧) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٧٦. والمخصص لابن
سيدة، ص: ٢٥/١٧.

وأنشد يعقوب (من الطويل):

وَمَا ضَرَبَ يَأْوِي مَلِيكُهَا
إِلَى طُغْفٍ أَعْيَا بِوَاقٍ وَنَازِلٍ^(١)

فالشاهدان، كما يلاحظ، ينسبان إلى الهذليين؛ أي إلى
بيئة واحدة، وقبيلة واحدة، تؤنث الضرب. . فهل يعني هذا
أن قبيلة أخرى تذكره؟

إن ابن جنّي يوافق أبا بكر الأنباري، ومن قبله الفراء، في
تأنيث الضرب، ولا يذكر التذكير^(٢). . ولكن أهل اللغة
قالوا: إن الضرب «أنثى». فإذا ذهب به إلى معنى العسل
ذكر^(٣)، وأضاف ابن سيده أنه يُذكر إذا ذهب به إلى العسل
أو الجلّس، لأن الجلّس والضرب من العسل سواء^(٤).

والقاريء لا يستطيع إلا أن يتعجب من هروبهم من
التذكير، وتأويله بالذهاب إلى معنى العسل أو الجلّس. . وهم
بذلك يتناسون أن الضرب هو العسل، فكيف يذهب به إلى
معنى العسل؟! .

وكيفما كان الأمر، فقد ذكّر الضرب وأنث، ويبدو أن

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٧٧، وديوان الهذليين، ص:
١٤١/١.

(٢) المذكر والمؤنث لابن جنّي، ص: ٥١٣.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٧٧، والمخصص، ص:
٢٥/١٧.

(٤) المخصص، ص: ٢٥/١٧.

التذكير يمثل مرحلة متطورة في تاريخ اللغة العربية عندما
جنحت إلى تذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي إذا كان غير
متصل بمميز التأنيث.

الطريق: يذكر ويؤنث^(١).

وأهل الحجاز يؤنثونها، كما يؤنثون السبيل والصراط
والزقاق والسوق، والكلاء، بينما يذكر بنو تميم هذه الأسماء
كلها^(٢)؛ وبلغت أهل نجد التميميين جاء التنزيل، قال تعالى:
﴿فَاضْرِبْ لَهُم طَرِيقاً فِي الْبَحْرِ يَبَساً﴾^(٣)، ويجمع الطريق،
على التذكير: أطرقه، كَرغيف وأرغفة، وعلى التأنيث:
أطرق، كيمين وأيمن^(٤). كما أن الطريق تجمع على طُرق،
وجمع الطُرق: طُرقات^(٥).

(١) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ٢١، والمذكر والمؤنث للسجستاني، ص:
٢٩، ومختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة ص: ٨٣، والمذكر
والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٤١، والمذكر والمؤنث لابن
فارس، ص: ٥٨، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي
البركات الأنباري، ص: ٨٣، والمخصص لابن سيده، ص:
١٧/ ١٧.

(٢) الأخفش الأوسط، معاني القرآن، تحقيق الدكتور فائز فارس، الطبعة
الثانية (١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م)، [دون المكان]، ص: ١/ ١٧، والمذكر
والمؤنث للفراء، ص: ٢١.

(٣) طه ٢٠/ ٧٧.

(٤) لسان العرب، مادة «طرق»، ص: ١٠/ ٢٢٠، والمصباح المنير، مادة
«طرق»، ص: ٢/ ٤٤٠.

(٥) المصدران أنفيهما.

وقيل لم يسمع تأنيث الطريق إلا في قول ابن قيس
الرُّقِيَّات (من الطويل):

إِذَا مِتُّ لَمْ يُؤْصَلْ صَدِيقٌ وَلَمْ تُقَمَّ
طَرِيقٌ إِلَى الْمَعْرُوفِ أَنْتَ مَنَارُهَا^(١)

لكن التذكير فيه أكثر من التأنيث، وأجود^(٢)، وقال تعالى:

﴿يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ﴾^(٣).

فالتذكير، إذاً، «أكثر» و«أجود».. ويتماشى وروح اللغة
في تذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي وغير متصل بمميز التأنيث.
الطُّسْتُ: يذكر ويؤنث، وكلام العرب «الطُّة والطُّسة -
بالفتح والكسر - وقد يقال الطُّس، بغير هاء؛ أنشد الفارسي
(من الرجز):

حَنَّ إِلَيْهَا كحَنِينِ الطُّسِّ^(٤).

وقال الفراء: كلام العرب: الطُّسة، وقد يقال لها: الطُّسّ -
بغير هاء - وهي في الوجهين مؤنثة، وبعض أهل اليمن
يقول: الطُّسْتُ، كما قالوا في اللص: لَصْتُ^(٥)، وكل ذلك
يذكر ويؤنث^(٦).

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٤١ - ٣٤٢.

(٢) المصدر نفسه، ص: ٢٤١.

(٣) الأحقاف ٤٦ / ٣٠.

(٤) المخصص لابن سيده، ص: ١٧ / ١٦.

(٥) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١٦، والمصباح المنير،

ص: ٤٤٠ / ٢.

(٦) المخصص لابن سيده، ص: ١٧ / ١٦.

وقال أبو هفان: الطُّسْتُ: تذكر وتؤنث فيقال: هي الطُّسَّة، وهي الطُّسْتُ، وهو الطُّسْتُ^(١)، وأنشد في تذكيره (من البسيط):

وهامة مثل طنتِ الفرسِ مُلتِمِعِ
يَكَادُ يُخَطِّفُ مِنْ إِسْرَاقِهِ الْبَصْرُ^(٢)
وأنشد في تأنيثها (من الطويل):
رَجَعْتُ إِلَى صَدْرِ كَطْسَةٍ حَتَّمِ
إِذَا قُرِعَتْ صِفْرًا مِنَ الْمَاءِ صَلَّتِ^(٣)

وذهب اللحياني إلى تذكير الطُّسْتُ وتأنيثه^(٤)، وقال السجستاني بأنها مؤنثة أعجمية، ويقال: الطُّسْ، والطُّسَّة، والجمع طُّسَّاس وطُّسَّات^(٥)، وذهب ابن فارس إلى تأنيثها، ولم يذكر التذكير^(٦) وكذلك فعل أبو البركات الأنباري^(٧).

(١) أبو بكر الأنباري، المذكر والمؤنث، ص: ٣١٦، والمصباح المتبهر، ص: ٤٤٠/٢.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري ص: ٣١٧، والمخصص لابن سيده، ص: ١٧/١٦، وفيه «العرس» بدل «الفرس».

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١٧ هامش (٥٤)، والمخصص، ص: ١٧/١٦، والبيت لعمر بن شاس، ويقال له أبو عرار الأسدي، وهو شاعر مخضرم، كثير الشعر، وكان ذا منزلة في قومه، أسلم في صدر الإسلام، وشهد القادسية.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١٧.

(٥) المذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني، ص: ٣٠، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١٧.

(٦) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٦٠.

(٧) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٧٧.

ونرى أن يؤخذ بقول السجستاني، وبقول الأزهري: فهي
أعجمية معربة، وهي دخيلة في كلام العرب، لأن التاء
والطاء لا يجتمعان في كلمة عربية^(١).

العسل: العرب تذكر العسل وتؤنثه^(٢).

وزعم قوم أن التذكير لغة معروفة، لكن التأنيث أكثر^(٣)،
ومن التأنيث قول الشماخ (من الطويل):

كَأَنَّ عُيُونَ النَّاطِرِينَ يَشُوقُهَا

بِهَا عَسَلٌ طَابَتْ يَدَا مَنْ يَشُورُهَا^(٤)

وواحدة العسل، «عَسَلَةٌ»، جاءوا بالهاء لإرادة الطائفة،
كقولهم: «لَحْمَةٌ وَلَبَنَةٌ»^(٥)، فقالوا: عَسَلَةٌ حلوة^(٦)، ويصغر

(١) المصباح المنير، ص: ٤٤٠/٢.

(٢) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٣١، المذكر والمؤنث لأبي بكر
الأنباري، ص: ٣٤٥، والمذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٣،
ولسان العرب، مادة «عسل»، ص: ٤٤٤/١١، والمصباح المنير،
مادة: «عسل»، ص: ٤٨٧/٢.

(٣) لسان العرب، مادة: «عسل»، ص: ٤٤٤/١١، والمصباح المنير، ص:
٤٨٧/٢.

(٤) ديوان الشماخ بن ضرار اللبياني، تحقيق صلاح الدين الهادي، القاهرة:
دار المعارف (١٩٦٨ م)، ص: ١٦٣. والبيت استشهد به في إصلاح
المنطق لابن السكيت، ص: ٣٩٨، والمخصص لابن سيده، ص:
١٧/١٩، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري: ص: ٣٤٦، ولسان
العرب، مادة: «عسل»، ص: ٤٤٤/١١، والمصباح المنير، مادة:
«عسل»، ص: ٤٨٧/٢.

(٥) لسان العرب، مادة: «عسل»، ص: ٤٤٤/١١.

(٦) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٣.

على : عسيلة، على لغة التانيث، ذهاباً إلى أنها قطعة من الجنس، وطائفة منه ^(١)، وحكى أبو حنيفة في جمعه: أَعْسَال، وَعُسُل، وَعُسُل، وَعُسُول، وَعُسْلَان، وذلك إذا أردت أنواعه ^(٢).

لكنَّ الباحث لا يطمئن إلى الأقوال السابقة اطمئناناً تاماً ونهائياً؛ لأنَّ أبا حاتم السجستاني، يجعل التذكير لغة قوم والتانيث لغة قوم آخرين عندما يتكلم على «الأجر»، فيقول هو مذكَّر، ولا يؤنثه إلا من أنثَّ العسل ^(٣)، ويوحى كلامه بأنهم أقلية.. ويؤيد ما نذهب إليه أن القرآن جاء بالعسل مذكراً، قال تعالى: ﴿وَأَنْهَارٌ مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى﴾ ^(٤).

فالتذكير، كما يلاحظ، لغة من لغات العرب، وبه جاء التنزيل، وبه تقوى فرضيتنا القائلة بأنَّ العرب يذكرون كلَّ ما ليس بمؤنث حقيقي وغير متصل بمميز تانيث.

- العنبر، كالمِسْك، يذكَّر ويؤنث، فيقال: هو العنبر، وهي العنبر ^(٥)، ويبدو أن التانيث قليل، فقد روى أبو هيفان أن التوزي أنشده لأعرابي، في تانيث المسك والعنبر، عن أبي عبيدة (من الرجز):

(١) المصباح المنير، ص: ٢ / ٤٨٧ - ٤٨٨.

(٢) لسان العرب، مادة: وعسل، ص: ١١ / ٤٤٤.

(٣) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٣١.

(٤) محمد ٤٧ / ١٥.

(٥) المخصص، ص: ١٧ / ٢٥، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص:

والمِسْكُ والعَنْبَرُ خَيْرُ طِيبٍ
أُجِدَّتَا بِالثَّمَنِ الرَّغِيبِ^(١)

أما تذكير «العنبر» فكثير، ووردت شواهد عدة تؤيده،
وتشير إلى شيوع استعماله، كقول الأعشى (من البسيط):

إِذَا تَقُومُ يَضُوعُ المِسْكُ أَوْنَةً
وَالعَنْبَرُ الوَرْدُ مِنْ أُرْدَانِهَا شَمْلُ^(٢)

وكقول الآخر، في التذكير، أيضاً (من الطويل):

وَأَلَيْنُ مِنْ مَسِّ الرُّخَامَاتِ يَلْتَقِي^(٣)
بِمَارِنِهِ الجَادِي وَالعَنْبَرُ الوَرْدُ

وكقول أسماء بن خارجة، في التذكير، أيضاً (من
الخفيف):

أَطِيبُ الطَّيِّبِ طِيبُ أُمِّ حُبَيْنِ
فَأُرْمِسُكَ بِعَنْبَرٍ مَفْتُوقِ

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢١٢، والمخصص، ص:
٢٥/ ١٧.

(٢) البيت في ديوان الأعشى، ص: ٩١ يختلف عما أورده اللغويون، فهو:

إِذَا تَقُومُ يَضُوعُ المِسْكُ أَصُورَةٌ

والمؤنث بقالبي، ص: ٢١٠، والمخصص، ص: ٢٥/ ١٧.

وبذلك يسقط الاستشهاد به ينظر. أيضاً: المذكر والمؤنث لأبي بكر

الأنباري، ص: ٢١٠، والمخصص، ص: ٢٥/ ١٧.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢١١.

عَلَّتُهُ بِزَنْبِي وَإِنَانٍ
فَهُوَ أَحْوَى عَلَى الْيَدَيْنِ شَرِيقٌ^(١)

وأشُدُّ أبو هِفَان، عن التُّوزِي، عن الأصمعي، في تذكير
العنبر، قوله (من السريع):

تَنْفَحُ بِالْمِسْكِ ذَفَارِيَهُمْ
وَعَنْبَرٍ يَنْطَبُهُ قَاطِبٌ^(٢)

فالعنبر، كما يلاحظ، يؤنث على قلة، ويذكر، وهو الوجه
الأغلب، والأكثر شيوعاً، لأنه ليس بمؤنث حقيقي، وغير
متصل بـمميز التانيث.. وهذا أقرب إلى خصائص العربية.

- العُرسُ: الزفاف، يذكر ويؤنث، يقال: هو العرس،
والجمع: أعراس، مثل: قُفْلٌ وَأَقْفَالٌ، وهي العُرسُ،
والجمع: عرسات، ومنهم من يقتصر على إيراد التانيث^(٣).

- العُرسُ: طعام الزفاف^(٤)، وقد أنث الكلمة جماعة من

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢١١.

(٢) المصدر نفسه، ص: ٢١٢.

(٣) المصباح المنير، ص: ٢ / ٤٧٧، مادة: «عرس»، والمذكر والمؤنث لأبي
بكر الأنباري، ص: ٣٤٤.

(٤) فهي طعام الزفاف، والوليمة: طعام الإملاك، أي التزويج، والخرس:
طعام النفاس، والنقبة: طعام القادم، والعقيقة: طعام حلق الشعر،
والوكيرة: طعام بناء الدار، والعذير: طعام الختان، والمأدية: طعام
الدعوة التي يصنعها الرجل لآخوانه. ينظر في ذلك: التلخيص في
معرفة الأشياء. لأبي هلال العسكري، (ت بعد سنة ٣٩٥ هـ)،
تحقيق عزة حسن، دمشق (١٩٦٩ م)، ص: ١ / ٣٦٩.

العلماء^(١)، وذكرها قوم^(٢)، وذكرها وأثنى جماعة منهم^(٣).
 فالعُرس، سواء أكانت الزفاف أم طعامه، تذكر وتؤنث؛
 لأنها ليست بمؤنث حقيقي وغير متصل بمميز التأنيث.
 - الغوغاء: أصل الغوغاء: الجراد حين يخفّ للطيران،
 ثم استعير للسفلة من الناس والمتسرعين إلى الشر، ويجوز
 أن يكون من الغوغاء الصوت والجلبة لكثرة لغطهم
 وصياحهم، يذكر ويؤنث^(٤).

الفِرْدَوْس: قيل إن الكلمة بالرومية^(٥)، وقيل بالنبطية^(٦)،
 وقال الفراء هو بالعربية^(٧)، وقال بعضهم إنها كلمة يونانية
 دخيلة بمعنى الجنة أو مسكن الأبرار^(٨).

وجاء الفِرْدَوْس مؤنثاً في القرآن: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ *
 الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾^(٩). وقيل إن تأنيث

(١) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٢٨، ومغنى المذكر والمؤنث لابن
 سلمة، ص: ٥٩، المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٧.

(٢) المصباح المنير، ص: ٢ / ٤٤٧، مادة: «عرس».

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٤٤.

(٤) المخصص، ص: ١٧ / ٢٦، لسان العرب، مادة: «غوغ»، ص:
 ٤٤٤ / ٨.

(٥) معاني القرآن للفراء، ص: ٢ / ٢٣١.

(٦) المصدر نفسه، ص: ٢ / ٢٣١.

(٧) المصدر نفسه، ص: ٢ / ٢٣١.

(٨) رقائيل نخلة اليسوعي، غرائب اللغة العربية، بيروت: المطبعة
 الكاثوليكية، الطبعة الثانية (دون تاريخ)، ص: ٢٦٢.

(٩) المؤمنون ٢٣ / ١٠-١١.

الفِرْدَوْسُ فِي الْآيَةِ ذَهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الْجَنَّةِ^(١).
 وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ سَمِعَ السَّجِسْتَانِي أَبَا زَيْدٍ يَذْكُرُ الْفِرْدَوْسَ،
 وَيَحْتَجُّ بِقَوْلِهِمْ: «الْفِرْدَوْسُ الْأَعْلَى»^(٢).
 وَابْنُ جَنِّي يَعِدُّ الْفِرْدَوْسَ مُذَكَّرًا دُونَ أَنْ يَذْكُرَ
 التَّائِيثَ^(٣). . . وَيَبْدُو أَنَّ ابْنَ فَارِسٍ كَانَ عَلَى صَوَابٍ عِنْدَمَا
 اعْتَبَرَ الْفِرْدَوْسَ مِمَّا يَذْكُرُ وَيؤنثُ؛ يَرَادُ بِهِ مَعْنَى الْجَنَّةِ^(٤).
 وَوَاضِحٌ اتِّجَاهُ اللَّغَةِ نَحْوَ تَذْكِيرِ كُلِّ مؤنثٍ مَجَازِيٍّ، غَيْرِ
 مُتَّصِلٍ بِمُمَيِّزِ التَّائِيثِ.

فُوقُ السَّهْمِ: الْفُوقُ وَالْفُوقَةُ: مَوْضِعُ الْوَتْرِ مِنَ السَّهْمِ،
 وَتَجْمَعُ عَلَى: الْفُوقِ، وَجَمْعُ الْفُوقِ: أَفْوَاقُ^(٥).

وَهُمَا مِمَّا يَذْكُرُ وَيؤنثُ^(٦)، قَالَ الشَّاعِرُ (مِنَ الطَّوِيلِ):

وَلَكِنْ رَأَيْتُ السَّهْمَ أَهْوَنَ فُوقَهُ
 عَلَيْكَ، فَقَدْ أَوْدَى دَمَّ أَنْتَ طَالِبُهُ^(٧)

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٧٠، والمخصص، ص:

١٧ / ٢٣.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٧١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن جني، ص: ٥١٤.

(٤) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٦٠.

(٥) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٣٥.

(٦) المصدر نفسه، ص: ٣٥، والمذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٦٠.

(٧) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٣٥، والمذكر والمؤنث، ص: ٣٥،

والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٧٨.

فهذا إنشاد الأسدي، وأنشد المفضل:

... «أهونُ فُوقَهُ عليك»^(١) ...

وقال الفراء: هكذا أنشدني المفضل، وقال: إياك وهؤلاء الذين يروونه «فوقه»^(٢)، وإن ذكرت قلت: أفواق وفوقه^(٣).

يلاحظ الباحث أن الفراء يشدد، عن المفضل، على أن الرواية الصحيحة هي «فوقه» - بالتذكير - وليس «فوقه» - بالتانيث -، كما يلاحظ قول المفضل له: إياك وهؤلاء الذين يروونه: «فوقه» وقال أبو هفان: هو الفوق، وهي الفوق، وهو الفُوقَة، وهي الفُوقَة^(٤)؛ أي أن مميز التانيث، عاد واتصل بهذه الكلمة في مرحلة ما من مراحل تطور اللغة.

إن دراسة هذه الكلمة تؤكد ما ذهبنا إليه من أن اللغة العربية تذهب إلى تذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي إذا كان غير متصل بمميز التانيث، وتذهب إلى تمييز المؤنث من المذكر بمميز التانيث.

القِدْرُ: قال الفراء: والقِدْرُ أثى، تحقيرها: قُدَيْرَة، ويذكرها بعض قيس^(٥)، وأنشد (من الوافر):

(١) المصدران السابقان.

(٢) لسان العرب، مادة: «فوق»، ص: ٣٢٠/١٠ - ٣٢١.

(٣) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٣٥ - ٣٦.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٧٨.

(٥) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٨.

يَقْدِرُ يَأْخُذُ الْأَعْضَاءَ يَمَّا
بِحَلْفَتَيْهِ وَيَلْتَهُمُ الْفَقَارًا^(١)

وقال ابن سلمة: إن القِدْرَ تؤنث وتذكر، والتأنيث أكثر^(٢).
ولم يذكر السجستاني^(٣)، وابن فارس^(٤)، وأبو البركات
الأنباري^(٥)، إلا التأنيث، وأنشد سيويه في التأنيث (من
الطويل):

وَقَدِرٌ كَكَفِّ الْقِرْدِ لَا مُسْتَعِيرُهَا
يُعَاذُ وَلَا مَنْ يَأْتِيهَا يَتَدَسَّمُ^(٦)

فالقِدْرُ، كما يلاحظ، يذكرها قوم، ويؤنثها قوم، وهي
تذكر وتؤنث، ولعلها تكشف منهجية اللغة العربية في التطور
والارتقاء، وتذكيرها كل ما ليس بمؤنث حقيقي إذا كان غير
متصل بمميز التأنيث.

القلب: البئر قبل أن تطوى، يذكر ويؤنث^(٧)، والتذكير

(١) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٨، والمذكر والمؤنث لأبي بكر

الأنباري، ص: ٣١٨، والمخصص لابن سيده، ص: ١٧ / ١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٥٥.

(٣) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٢٨.

(٤) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٧.

(٥) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٧٧.

(٦) المخصص لابن سيده، ص: ١٧ / ١٦، ولم أجده في كتاب سيويه.

(٧) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٣٠، المذكر والمؤنث لأبي بكر

الأنباري، ص: ٣٣٥، والمذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٩،

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٨١.

أكثر^(١)، وجمعه: أَقْلِبَةٌ وَقَلْبٌ، ومما ورد في التانيث، قوله
(من الرجز):

إِنِّي إِذَا شَارَبْتَنِي شَرِيبٌ
فَلِي ذُنُوبٌ وَلَهُ ذُنُوبٌ
وَإِنْ أَبِي كَانَتْ لَهُ الْقَلِيبُ^(٢)

فأنت القليب.. لكن الفراء لا يذكر التانيث، ويقول:

«القليب مذكرة»^(٣)، وأما الرجز السابق فقد أورده برواية
أخرى لا تدل على التانيث، وقال:

لَنَا ذُنُوبٌ وَلَكُمْ ذُنُوبٌ
فَإِنْ أَبِي تَمَّ فَلَنَا الْقَلِيبُ^(٤)

فالقليب، كما يلاحظ، مذكرة.. والتذكير هو الوجه عند
الفراء.. أما التانيث فجاء قليلاً.. وفي هذا تأكيد للفرضية
التي نعمل عليها، وهي جواز تذكير كل ما ليس بمؤنث
حقيقي إذا كان غير متصل بمميز تانيث.

الِقَمَطْرُ: - بكسر القاف، وفتح الميم، وسكون الطاء - هو

(١) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٨١.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٣٥، والمخصص، ص:

١٧ / ١٨.

(٣) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٤.

(٤) معاني القرآن للفراء، ص: ٣ / ٩٠.

ما يسان فيه الكتب، يذكر ويؤنث^(١) وأنشد الأصمعي في
تذكيره (من الرجز):

لا علمَ إلا ما وَعَاءُ الصُّدْرُ
لَا خَيْرَ فِي عِلْمِ حَوَى القِمَطْرِ^(٢)

وورد الرجز بتأنيث «القِمَطْرِ»، على الشكل التالي:
لَا خَيْرَ فِيمَا حَوَتْ القِمَطْرُ^(٣)

لذلك قيل: هي القِمَطْرُ، وهو القِمَطْرُ^(٤)، مما يدلُّ على
جواز التأنيث وجواز التذكير. . بل إننا نذهب إلى أنَّ التذكير
«أقوى» و«أكثر»، و«أقرب» إلى روح اللغة، مستفيدين، في
ذلك، من رواية الشاهد الواحد، مرة بالتذكير، وأخرى
بالتأنيث، ومن جنوح اللغة العربية إلى تذكير كلِّ ما ليس
بمؤنث حقيقي إذا كان غير متصل بمميز التأنيث.

اللُّبوس: ما يلبس من ثياب ونحوها، وقد جزم ابن فارس
بتذكيره^(٥)، وأمَّا الفراء، فقال في شرح قوله تعالى:

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٣٥، والمخصص لابن

سيده، ص: ١٧ / ١٨، والمصباح المنير، مادة: «قمطر»، ص:

٦٢٤/٢.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٣٥، والمخصص، ص:

١٧ / ١٨.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٣٥، والمصباح المنير،

ص: ٢ / ٦٢٤ مادة: «قمطر».

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٣٥، والمصباح المنير،

ص: ٢ / ٦٢٤.

(٥) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٦٠.

﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لِتُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ، فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ؟﴾^(١). فقد قرئت «لِتُحْصِنَكُمْ» - بالتاء -^(٢)، و«لِيُحْصِنُكُمْ» - بالياء^(٣)، و«لِنُحْصِنُكُمْ» - بالنون -^(٤).
من قرأ بالتاء «لِتُحْصِنُكُمْ»، ذهب إلى تأنيث الصنعة، وإن شئت جعلته لتأنيث الدروع: لأنها هي اللبوس، وهي مؤنثة^(٥).

(١) الأنبياء ٢١ / ٨٠.

(٢) معاني القرآن، ص: ٢ / ٢٠٩، وقرأ بالتاء ابن عامر، وحفص بن عاصم، وأبو جعفر، والحسن، وانظر في ذلك، المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٥٣ - ٣٥٤، وحجة القراءات، للإمام أبي زرعة، عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة، تحقيق وتعليق سعيد الأفغاني، ليبيا: منشورات جامعة بنغازي، الطبعة الأولى، (١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م)، ص: ٤٦٩. وانظر أيضاً، تاريخ الرسل والملوك، لمحمد بن جرير الطبري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مصر: دار المعارف (١٩٦٩ م). ص: ١٧ / ٥٥.

(٣) معاني القرآن للفراء، ص: ٢ / ٢٠٩ - وقرأ بالياء نافع، وابن كثير، ويحيى، والأعمش، وأبو عمرو، وحمزة، والكسائي. . انظر في ذلك: كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد، تحقيق شوقي ضيف، مصر: دار المعارف (١٩٧٢ م)، ص: ٤٣٠، تفسير الطبري، ص: ١٧ / ٥٥، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٥٣.

(٤) معاني القرآن للفراء، ص: ٢ / ٢٠٩. قرأ بالنون شيبة، وعاصم، أبو بكر، والمفضل، ورويس، وابن أبي إسحاق، وانظر المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٥٤، والسبعة في القراءات لابن مجاهد، ص: ٤٣٠. وتفسير الطبري، ص: ١٧ / ٦٦، ومجمع البيان للطبرسي، م ٤، ص: ٥٦.

(٥) معاني القرآن للفراء، ص: ٢ / ٢٠٩، والحجة في القراءات السبع، =

وأما من قرأ بالياء «لِيُحْصِنَكُمْ» فكان لتذكير اللبوس^(١)،
ويجوز أن يجعل الفعل لله: لِيُحْصِنَكُمْ الله من بأسكم^(٢).
وأما من قرأ بالنون «لِنُحْصِنَكُمْ» فيكون: لِنُحْصِنَكُمْ
نحن^(٣)، أي إن الله يخبر عن نفسه^(٤)؛ لأنه هو المحصن لا
الدرع^(٥).

وقد جوز أبو بكر الأنباري وجهين:

١ - أن يكون الفعل، إذا ذكر، للنبى داود؛ لأن ذكره قد
تقدم.

٢ - أن الفعل إذا أتى للدروع؛ أي لِنُحْصِنَكُمْ الدروع من
بأسكم^(٦).

وأما السجستاني فقد جوز التذكير والتأنيث، إذ «اللبوس
مذكر، وهو اسم عام للسلاح، ويؤنث»^(٧).

فالتذكير أقرب إلى روح اللغة أو إلى جنوحها الدائم إلى
تذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي إذا كان غير متصل بمميز

= للإمام ابن خالويه، تحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم، بيروت:
دار الشروق، الطبعة الثانية (١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م)، ص: ٢٥٠.

(١) معاني القرآن للفراء، ص: ٢٠٩/٢.

(٢) المصدر نفسه، ص: ٢٠٩/٢.

(٣) المصدر نفسه، ص: ٢٠٩/٢.

(٤) حجة القراءات لابن زنجلة، ص: ٤٦٩، والحجة في القراءات السبع
لابن خالويه، ص: ٢٥٠.

(٥) الحجة في القراءات السبع لابن خالويه، ص: ٢٥٠.

(٦) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٥٤.

(٧) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٣٠.

التأنيث، ويتقوى هذا المذهب، ورود الآية الواحدة بقراءات عدة. . . وَجَزُمُ اللُّغَوِيِّينَ أَوْ بَعْضِهِمْ بَأَنَّ اللَّبُوسَ مَذْكَرٌ لَيْسَ غَيْرَ.

المال: يذكر ويؤنث^(١)، وقد أنشأها الرسول العربي وذكرها في كلام واحد، قال: «المالُ حُلْوَةٌ خَضِرَةٌ، وَنِعْمَ العَوْنُ هُوَ لصاحبه»^(٢) ولكن الحديث روي بتذكير المال دون تأنيثه، قال: «. . . وإنما هذا المال خَضِرٌ حَلْوَةٌ، وَنِعْمَ صاحب المسلم هو لمن أعطى منه المسكين واليتيم وابن السبيل»^(٣).

وأشد أبو هيثم في تأنيث المال للأنصاري (من السريع):

والمال لا تُضِلُّهَا فاعلماً

إلا بإفسادك دنيا ودين^(٤)

وأشد للأنصاري، في التأنيث، أيضاً، (من البسيط):

المالُ تَزْرِي بأقوام ذوي حَسَبِ

وَقَدْ تُسَوِّدُ غيرَ السَّيِّدِ المالُ^(٥)

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٤٠، والمصباح المتبوع، مادة: «مول»، ص: ٧١٥ / ٢.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٤٠، المخصص، ص: ١٧ / ١٩.

(٣) الجزري (محمد بن محمد) (ت سنة ٦١٦ هـ)، النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق الزاوي والطناحي، دار إحياء الكتب العربية (١٩٦٣)، ص: ٤٠ / ٢.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٤١، والمخصص، ص: ١٧ / ١٩.

(٥) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٤١، ولسان العرب، مادة: =

فالتأنيث، كما يلاحظ، جائز ليس غير. . لأن ابن يعيش قد روى البيت الأخير بتذكير المال، فقال: «يزري» و«يسود» بدل «تزري وتسود»^(١).

وأما الحديث النبويّ ففيه روايتان أيضاً. . مما يرجح أن يكون التذكير هو الوجه، لأن العربية تجنح، دائماً، إلى تذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي إذا كان غير متصل بمميز التأنيث.

المِسْكُ: يذكر ويؤنث، يقال: هو المِسْكُ، وهي المِسْكُ^(٢) لكن جمهور اللغويين، والنحاة، يرى أن التذكير هو الأصل، بل إن ابن فارس لم يذكر التأنيث، لأن المسك، عنده، مذكر^(٣)، وكذلك فعل ابن جنّي^(٤).

وأنشده ابن سيده في تذكير المسك للزبير بن عبد المطلب (من الوافر):

= «مول»، ص: ١١ / ٦٣٥، والأنصاري صاحب البيتين هو حسان بن ثابت.

(١) شرح المفصل لابن يعيش، ص: ٣ / ٢٤. . استشهد ابن يعيش به لتجويد حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه إذا لم يكن فيه بس، وليس هذا مما يدخل في بحثنا.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث لابن سلعة، ص: ٥٦، والمذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني، ص: ٣٠، والمختص لابن سيده، ص: ١٧ / ٢٥.

(٣) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٦٠.

(٤) المذكر والمؤنث لابن جنّي، ص: ٥١٤.

فإِنَّا قَدْ خُلِقْنَا مِذْ خُلِقْنَا
لَنَا الْجِبَرَاتُ وَالْمِسْكَ الْفَتِيْتُ^(١)

وأنشد، في تأنيث المسك والعنبر، قول أعرابي (من
الرجز):

وَالْمِسْكَ وَالْعَنْبِرُ خَيْرٌ طِيبٍ
أَخَذْتَا بِالْثُمْنِ الرَّغِيبِ^(٢)

والمسك واحده مسكة، كما أن واحده الذهب ذهبة،
وواحدة العنبر عنبرة^(٣).

فالتذكير، كما يلاحظ، هو الأصل.. وأما التأنيث فإنه
بمنزلة تأنيث العسل والذهب، أو بمنزلة رائحة المسك،
كقول الشاعر (من الطويل):

لَقَدْ عَاجَلْتَنِي بِالشَّبَابِ وَثَوْبُهَا
جَدِيدٌ، وَمِنْ أَثْوَابِهَا الْمِسْكَ تَنْفَعُ^(٤)

فالمسك ليس بمؤنث حقيقي، وغير متصل بمميز من
مميزات التأنيث، لذا اعتبره اللغويون والنحاة مذكراً.. أما
التأنيث فعلى تأويل رائحة المسك..

(١) المخصص، ص: ١٧ / ٢٥.

(٢) المصدر نفسه، ص: ١٧ / ٢٥.

(٣) المصدر نفسه، ص: ١٧ / ٢٥، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص:
٣٨٥.

(٤) المخصص لابن سيده، ص: ١٧ / ٢٥.

والمسك - بفتح الميم، جمع مسكة، أسورة تتخذ من
القرون والذبل، وغير ذلك، يجوز فيه التذكير
والتانيث^(١). المسواك: يذكر ويؤنث^(٢).

المُلك: يذكر ويؤنث، يقال: هو الملك، وهي الملك،
فإذا أنثوا ذهبوا إلى معنى الدولة، والولاية^(٣)، قال ابن
الأحمر، في التانيث، (من السريع):

بُنْتُ عَلَيْهِ الْمُلْكُ أَطْنَابِهَا
كَاسٌ رَنْوَنَاءُ وَطَرْفٌ طِمْرٌ^(٤)

وقال الآخر، في التانيث، أيضاً، (من السريع):

أَقُولُ لَمَّا هَلَكْتُ مُلْكُهُ
لِلْحُرِّ مِنْ عَبْدِ هَجِينِ الْوَلَادِ^(٥)

وقال الآخر في التذكير (من الطويل):

فَمَلِكٌ أَبِي قَابُوسٍ أَصْبَحَ قَدْ نَجَزُ
وَكَنتُ رَبِيعاً لِلتَّامِي وَعَصْمَةٌ^(٦)

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٨٦.

(٢) المخصص، ص: ١٧/ ٢٥.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١٨، والمخصص لابن
سيده، ص: ١٧/ ١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١٩، والمخصص لابن
سيده، ص: ١٧/ ١٦، لسان العرب، مادة: ملك، ص:
٤٩٤/ ١٠.

(٥) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣١٩.

(٦) المصدر نفسه، ص: ٣١٩، والمخصص لابن سيده، ص: ١٧/ ١٧ =

وقد جاء مذكراً في القرآن الكريم، كقوله تعالى: ﴿فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكاً عَظِيماً﴾^(١)، وكقوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَ رَأَيْتَ نَعِيماً وَمُلْكاً كَبِيراً﴾^(٢).
فالتذكير، إذاً، هو الوجه، لأن القرآن الكريم جاء به، ولأن العرب قالت به، أيضاً، من قبل القرآن ومن بعده؛ ولأن اللغة العربية تجنح، دائماً، إلى تذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي إذا كان غير متصل بمميز التأنيث.

المُوسَى: لم يتفق النحاة واللغويون على تأنيثه وتذكيره، فقال أبو بكر الأنباري إن والده أخبره عن الطوسي، عن أبي عبيد، قال: قال الأموي: موسى مذكر ليس غير، يقال عنه: هذا موسى كما ترى، وقد أُوسيتُ الشيء: إذا قطعته^(٣).

وقال الفراء، موسى: أنثى، وأنشد (من الطويل):

إذا أنت أعطيت ابن أسود حقه
فقام بموسى فوق أنفك جادع

= ولسان العرب، مادة «نجر»، والبيت للنايعة الذبياني، ديوان النايعة الذبياني، صنعة ابن السكيت، تحقيق شكري فيصل، بيروت: دار الفكر (١٩٦٨ م). ص: ٢١٧.

(١) النساء، ٥٤/٤.

(٢) الإنسان، ٢٠/٧٦.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٢٩، ولسان العرب، مادة: «وسي»، ص: ٣٩٢/١٥.

عَمَائِيَّةٍ أَوْ ذَاتِ خَلْفَيْنِ غَرَبِيَّةٍ
مُذَرِّيَّةٍ قَدْ أُرْهَفَتْهَا الْمَوَاقِعُ^(١)

وأنشد الفراء، في تأنيثها، أيضاً، قول الشاعر زياد الأعجم
(من الطويل):

فَإِنْ تَكُنِ الْمُوسَى جَرَّتْ فَوْقَ بَطْنِهَا
فَمَا خُتِنْتُ إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ^(٢)

وقد وافق السجستاني على رأي الفراء، فقال إن موسى -
واحدة المواسي - مؤنثة^(٣). وكذلك وافقه ابن سلمة فقال إن
موسى الحجّام: أنثى^(٤)، وكذلك وافقه ابن فارس فقال
الموسى: مؤنثة، يقولون: «مُوسَى خَدِمَةٌ، فِي جُزُورِ سَمِينَةٍ،
فِي غَدَاةِ شَيْمَةٍ»^(٥).

(١) المذكر والمؤنث للفراء ص: ٢٠، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري،
ص: ٣٢٧، والبيتان في المصدرين المذكورين بلا عزو، والمخلفين:
الخدئين، ومذرية: محددة، وأرهفتها: أهدتها، المواقِع: المطارق
واحدها: ميقعة.

(٢) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢١، والمذكر والمؤنث لأبي بكر
الأنباري، ص: ٣٢٨، ولسان العرب، مادة: «وسي»، ص:
١٥ / ٣٩١ حيث يقول «جرت فوق بطنها».

(٣) المذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني، ص: ٢٨.

(٤) مختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٦.

(٥) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٨، وهذه السجعات من كلام
أعرابي قالها لعبد الملك بن مروان، وقد سأله عن أطيب الطعام،
انظر في ذلك: البيان والتبيين للمحافظ، تحقيق عبد السلام هارون،
القاهرة (١٩٤٨ - ١٩٥٠ م)، ص: ١ / ٢٨٦ و ١ / ٢٩٩.

وقد اعتبر المؤنثون أن الألف التي في «موسى» ألف تانيث،
بمنزلة الألف في حُبْلَى وَسُكْرَى^(١)؛ أي أن موسى على
وزن: فُعْلَى^(٢)، فكيف نوفق بين رأيي المذكرين والمؤنثين؟.

لقد جمع أبو هفان الرأيين بقوله: موسى: تذكر وتؤنث،
فيقال: هو موسى، وهي موسى، وأنشد في تذكيره (من
الرجز):

موسى الصنّاع مرهف شبّاته^(٣)

وأضاف ابن سلمة أنه سمع بعض من غزا أعداءه، فما
ترك منهم غلاماً إلا وقتله، ولا من لدعه موسى إلا سباه،
أي: من بلغ الختان^(٤).. وجاء في الخبر أنه لما جيء
بالحجّام، ومعه موسى، ليختن الهُرْمُزَان، قال: ما هذا؟
قال له المغيرة: هذا موسى الذي جعل به شريعتان من
شرائع ديننا؛ الختنُ والعذرُ^(٥).

ويقول أبي هفان يسقط قول أبي عبيد بأنه لم يسمع

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٢٨، والمخصص لابن سيده
ص: ١٧ / ١٧، ولسان العرب، مادة: «وسي»، ص:
١٥ / ٣٩١-٣٩٢.

(٢) لسان العرب، مادة «وسي»، ص: ١٥ / ٣٩١.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٢٨، والمخصص لابن سيده،
ص: ١٧ / ١٧.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٢٩.

(٥) المصدر نفسه، ص: ٣٢٩.

التذكير إلا من الأموي^(١)، الذي قال هو مذكر ليس غير،
يقال منه: هذا موسى كما ترى، وهو فعل من أوسيت رأسه
إذا حلقتة بالموسى^(٢).

فالموسى، كما يلاحظ، مؤنث، ومذكر.. وبالتذكير
نأخذ؛ لأنه أقرب إلى جنوح اللغة العربية الدائم إلى تذكير
كل ما ليس بمؤنث حقيقي إذا كان غير متصل بمميز التأنيث.

النَّعْم: هو المال الراعي، وهو واحد الأنعام^(٣)، وهو عند
الفيومي، جمع لا واحد له من لفظه^(٤)، وأكثر ما يقع على
الإبل، كما حكى أبو عبيدة^(٥)، وقد يقع على الإبل والشاة،
كما قال ابن سيده^(٦).

وفي لسان العرب قولان متناقضان في تذكير النَّعْم وتأنيثه
منسوبان إلى الفراء:

الأول قول الفراء إنَّ النَّعْم تذكر وتؤنث، ومن ذلك قوله
تعالى: ﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُّقِيكُمْ بِمِمَّا فِي

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٢٩، والمخصص لابن
سيده، ص: ١٧ / ١٨.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٢٩، ولسان العرب، مادة:
أوسى، ص: ١٥ / ٣٩١.

(٣) لسان العرب، مادة: نعم، ص: ٣ / ٦٧٦.

(٤) المصباح المنير، مادة: نعم، ص: ٢ / ٧٥١.

(٥) المصدر نفسه، ص: ٢ / ٧٥١.

(٦) لسان العرب، مادة: نعم، ص: ٣ / ٦٧٦.

بُطُونِهِ^(١)؛ فالأنعام، ههنا، بمعنى النعم، ولذلك قال مما
في بطونه، وقال في موضع آخر ﴿مما في بطونها﴾^(٢).

الثاني قول الفراء إن النعم ذكر لا يؤنث، ويجمع على
نُعْمَان مثل: حَمَلٌ وَحُمْلَان^(٣).

والقول الثاني هو الذي أورده في كتابه المذكر والمؤنث،
قال النعم ذكر، يقال: هذا نعم وارد، قال الراجز في النعم:

أَكُلُّ عَامٍ نَعْمٌ يَخْرُونُهُ
يُلْتَجُّهُ قَوْمٌ وَيُنْتَجُونُهُ
أربابه نوكى فما يخمونه
ولا يلاقون طعانا دونه
هيهات هيهات لما يرجونه^(٤)

وقال السجستاني إن النعم مذكر لا واحد له من لفظه،
والأنعام جمع النعم، ويقال: أنواعيم^(٥)، وذكر ابن سلمة أن

(١) النحل ١٦ / ٦٦.

(٢) المؤمنون ٢٣ / ٢١.

(٣) لسان العرب، مادة: نعم، ص: ٥٨٥ / ١٢.

(٤) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٢ - ٢٣، ومجاز القرآن لأبي عبيدة،

ص: ١ / ٣٦٢، حيث ينسب لقيس بن الحصين بن يزيد الحارثي،

والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٤٦، والمختص لأبي

سليمان، ص: ١٧ / ١٩، وفيها، (وتتجونه) في الأول يفتح التاء، وفي

الثاني بضمها، والمصباح المنير، مادة: نعم، ص: ٧٥١ / ٢.

(٥) المذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني، ص: ٣٠.

النَّعْمَ ذَكَرٌ^(١)، وكذلك فعل ابن فارس^(٢).

لكن ابن سيده نقل عن ثعلب أن النَّعْمَ: الإبل والشَّاء، يذكر ويؤنث، والنُّعْم - بسكون العين - لغة فيه، وأنشد (الوافر):

وَأَشْطَانُ النَّعْمِ مُرَكَّبَاتُ،
وَحَوْمُ النَّعْمِ وَالْحَلَقُ الْحُلُولُ^(٣)

وقال أبو عبيد، عن الكسائي، إن النَّعْمَ يذكر ويؤنث^(٤).
فالتذكير، كما يلاحظ، هو الوجه... أما التأنيث، فيبدو أنه لهجة من لهجات العرب... أو من بقايا مرحلة من مراحل تطور اللغة... هذا التطور الذي قال بتذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي إذا كان غير متصل بمميز التأنيث.

الهُدَى: يذكر ويؤنث^(٥)، وقد فصل الفراء، فقال:
الهُدَى: مذكر إلا أن بني أسد يؤنثونه، فيقولون: هذه هُدَى
حَسَنَةٌ^(٦)، أي أن الهُدَى مذكر في جميع اللغات، إلا في لغة
بني أسد - حسب تعبير الفراء - أو «إلا بعض بني أسد» -

(١) مختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٥٨.

(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٦٢.

(٣) لسان العرب، مادة: نَعْم، ص: ١٢ / ٥٨٥.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٤٦.

(٥) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢١، ومعاني القرآن للأخفش، ص:

١ / ١٧. والمذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٢٩. والمذكر والمؤنث

لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٢٣.

(٦) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢١ - ٢٢.

حسب تعبير السجستاني - الذين يؤنثون الهدى^(١).

لكن ابن فارس ينكر التأنيث ويقول: الهدى مذكر في سائر اللغات^(٢).

فهل تعتبر ظاهرة التأنيث عند بني أسد كافة، أو أنها عند بعض بني أسد؟

كيفما كان الأمر، فإن التذكير هو الوجه الغالب، والأكثر، وبه جاء التنزيل، قال تعالى: ﴿قُلْ إِنْ هُدَى اللَّهُ هُوَ الْهُدَى﴾^(٣) وقال: ﴿ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾^(٤).

والتذكير، كما يلاحظ، هو الوجه «الأقوى»، و«الأكثر استعمالاً»، وهو يعم «سائر اللغات».. ولم يشذ إلا بعض بني أسد.. وليس شذوذهم اللغوي هذا ملزماً لأحد.. لأن التذكير أقرب إلى المنهجية التي أتبعها اللغة العربية في تذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي إذا كان غير متصل بمميز التأنيث.

(١) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ٢٩، والمخصص لابن سيده، ص: ١٧ / ١٧.

(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٨، ويلاحظ أن ابن فارس قد استعمل كلمة «سائر» بمعنى «كل».. «جميع»، لكنها تستعمل في كلام العرب بمعنى «الباقي»، وقد استعملها ابن سيده بشكل صحيح في مخصصه، ص: ١٧ / ١٧.

(٣) سورة البقرة ٢ / ١٢٠، وانظر سورة الأنعام ٦ / ١٧.

(٤) الأنعام ٦ / ٨٨.

حروف المعجم:

حروف المعجم كلها إناث، ولم يسمع الفراء، في شيء منها، تذكيراً في الكلام^(١). . ولكنه جَوَّز ذلك في الشعر، قال: «وقد يجوز تذكيرها في الشعر، كما قال الشاعر (الرجز):

تَخَطَّ لَامَ أَلْفٍ مَوْصُولٍ
وَالزَّيِّ وَالرَّأْيِ أَيْمًا تَهْلِيلِ^(٢)

فجعل الألف مذكراً لأنه قال في نعته: «موصول»، ولم يقل «موصولة»^(٣).

لكن ما جعله الفراء جائزاً في الشعر قليلاً، بقوله: «وقد يجوز تذكيرها في الشعر»، جعله سيويه يعم الكلام كله؛ شعره ونثره، ولكنه جعل التأنيث لغة بعض العرب، والتذكير لغة بعضهم الآخر، كما أن اللسان يذكر ويؤنث، نقلاً عن يونس، وقد أنشد سيويه قول الراجز:

كَأَفًا وَمِيمَيْنِ وَسِينًا طَاسِمًا^(٤)

(١) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٣٦ - ٣٧.

(٢) المصدر نفسه، ص: ٣٧، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص:

٣٨١.

(٣) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٣٧.

(٤) الكتاب، ص: ٣ / ٢٥٩ - ٢٦٠.

فَذَكَرَ «طاسماً» وهو نعت للسين؛ لأنه أراد الحرف، ولم يقل «طاسمة»^(١).

وأورد سيبويه قول الراعي في تأنيث الكاف (من الطويل):
أهـاجتـك آياتُ أبانٍ قـديـمُها
كـما بـيـئتُ كـافُ تـلـوحُ وِـمِـمُها^(٢)

وابن فارس يجعل حروف المعجم تؤنث وتذكر، كقولك:
هذه تاء، وهذا تاء، دون أن يجعل ذلك في الشعر أو في لغة
بعض العرب^(٣).

ويعلل أبو بكر الأنباري تذكير حروف المعجم وتأنيثها
بقوله: والتأنيث، عندي، في حروف المعجم، على معنى
الكلمة، والتذكير على معنى الحرف^(٤).

وعلى هذا المذهب من التأنيث والتذكير جميع حروف
المعجم، مثل الياء، والتاء، والحاء، والخاء، وسائر
الحروف.

ويلاحظ أن التذكير أقرب إلى منهجية العربي في تذكيره

(١) الكتاب، ص: ٣ / ٢٦٠، والمخصص، ص: ١٧ / ٤٩، وشرح
المفضل لابن يعيش، ص: ٦ / ٢٩.

(٢) الكتاب، ص: ٣ / ٢٦٠، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص:
٤٥٠، وقال «أشاعتك بدل أهاجتك»، والمخصص، ص:

١٧ / ٤٩، والمقتضب، ص: ١ / ٣٧.

(٣) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٦٢.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٨١.

كل ما ليس بمؤنث حقيقي، إذا كان غير متصل بمميز
التأنيث.

ما يؤنث ويذكر من أسماء الأعياد والأيام:

١ - الأضحى: يذكر ويؤنث، يقال: قد ذنا الأضحى، وقد
ذنت الأضحى، قال السجستاني التأنيث لغة تميم، والتذكير
لغة قيس، قال: «اجتمع عندي أعرابيان منان، قيسي
وتميمي؛

فقال التميمي: ذنت الأضحى

وقال القيسي: ذنا الأضحى^(١)

وقال الأصمعي، من ذكر، ذهب إلى العيد^(٢)، وقال
الفراء: من ذكر ذهب إلى اليوم^(٣)، وأورد ما أنشده المفضل
(من الرجز):

رَأَيْتُكُمْ، بَنِي الْخَذَوَاءِ لَمَّا
ذَنَا الْأَضْحَى وَصَلَّتِ اللَّحَامُ
تَوَلَّيْتُمْ بِوَدُكُمْ وَقُلْتُمْ
لَعَنُكَ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جُدَامُ^(٤)

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢١٨، مع هامش رقم (١)،

والمذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني، ص: ٢٨.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢١٨.

(٣) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٨.

(٤) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٨، والمذكر والمؤنث لأبي بكر

الأنباري، ص: ٢١٨.

وأنشد، في تانيته، قول الشاعر (من الطويل):
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَعُودُنْ بَعْدَهَا
عَلَى النَّاسِ أَضْحَى تَجْمَعُ النَّاسَ أَوْ يَفْطُرُ^(١)

٢ - السبت والأحد، والخميس مذكّرة، إذا قصدت
الأيام، تقول: مضى السبت بما فيه، أي مضى اليوم بما
فيه.

وإذا قصدت قصد أيام الجمعة قلت: مضى السبت بما
فيه، على معنى مضت الأيام بما فيه، ولا يجوز أن
تقول: مضى السبت بما فيها، وكذلك الأحد والخميس لأنها
أيام مذكّرة،

فإن ذهبت إلى اللفظ ذكرت.

وإن ذهبت إلى معنى أيام الجمعة أتت، وجمعت، وليس
لك التانيث من جهة لفظ ولا معنى^(٢).

أما الثلاثاء، والأربعاء، والجمعة، فللعرب فيهنّ ثلاثة
مذاهب:

- التانيث.. إذا ذهبوا إلى اللفظ؛ مضت الثلاثاء بما فيها،
على لفظ الثلاثاء..

- التذكير.. إذا ذهبوا إلى معنى اليوم، مضى الثلاثاء بما
فيه، أو اليوم بما فيه.

(١) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٨، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري،
ص: ٢١٩.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٢٠.

- الجمع . . إذا ذهبوا إلى معنى الأيام، مضى الثلاثاء بما
فيه . . وكذلك الأربعاء والجمعة^(١).

٣ - العشيّة مؤنثة، وربما ذكّرتها العرب، فذهبت بها إلى
معنى العشيّ، أنشد ابن الجهم، عن الفراء (من الطويل):

هنيئاً لتسعد ما اقتضى بعد وقتي
بناقة سعادٍ والعشيّة بارد^(٢)

فذكر (بارداً) حملاً على معنى: «والعشيّ بارد»^(٣).

٤ - الغداة مؤنثة، ولو حملها حامل على معنى الوقت لجاز
أن يذكرها، ولم يسمع فيها إلا التانيث^(٤).

أما اليوم فمذكر بإجماع اللغويين والنحاة.

وأما الأيام، فتذكر وتؤنث، فمن أنث فعلى اللفظ، ومن
ذكر. فعلى الحين والدهر، قال الشاعر (من الطويل):

ألا ليّت أيام الصّفاء جديداً
ودهراً تولّى يا بُشَيْنُ يعودُ
والغالب عليها التانيث^(٥).

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٢٠ - ٢٢١.

(٢) معاني القرآن للفراء، ص: ١ / ١٢٨، والمذكر والمؤنث لأبي بكر
الأنباري، ص: ٢٢٤، والانصاف في مسائل الخلاف، ص:
٧٦٨ / ٢.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٢٤، والانصاف، ص:
٧٦٩ / ٢.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٢٤.

(٥) المخصص، ص: ١٧ / ٢٦، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٢٢.

فالسبت والأحد والخميس مذكرة، وكذلك الاثنين لمعناه
لا للفظه^(١)، وأما الثلاثاء والأربعاء والجمعة فقد مرّ الكلام
عليها.

ويلاحظ أنّ منهجية العربيّ قد أخذت بتذكير كلّ ما ليس
بمؤنث حقيقيّ، إذا كان غير متصل بمميز التانيث.. بل إنه
ذهب أبعد من ذلك حين قال بتذكير ما ليس بمؤنث حقيقيّ
ولو كان متصلاً بمميز التانيث.. وإلا فكيف تُفسرُ تذكيره
لكلمة «العشيّة»؟

الأدوات اللغوية كلّها، مثل: هل، بل، ليت، نعم، لو،
تذكر وتؤنث، نقول: «ليت» غير مغنية عنك، وغير مغن
عنك.

فمن ذكر أراد اللفظ، أو الحرف... كقوله (من المديد):

عَلَيْتُ «لَوْ» تَكْرُرُهُ

إِنَّ «لَوْ» ذَاكَ أَعْيَانًا^(٢)

وأنشد سيبويه، في تذكير، «لو» قول الفرزدق (من

الطويل):

أُمُّ عَلَى «لَوْ» وَلَوْ كُنْتُ عَالِمًا

بِأَذْنَابِ «لَوْ» لَمْ تَفْتَنِي أَوَائِلُهُ^(٣)

(١) المخصص، ص: ١٧ / ٧٢٦، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري،
ص: ٢٢١.

(٢) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ٣٦، والمذكر والمؤنث لأبي بكر
الأنباري، ص: ٣٧٩.

(٣) الكتاب، ص: ٣ / ٢٦٢، والمقتضب، ص: ١ / ٣٥، وشرح المفصل
لابن يعيش، ص: ٣١ / ٦.

ومن أنت أراد الكلمة، كقوله (من الوافر):
ولكن أهلكت «لوه» كثيراً
وقبل اليوم عالجها قُداراً^(١)

فالأدوات، كما يلاحظ الباحث، تذكر وتؤنث.. وهذا
مذهب سيبويه^(٢).. ولكن منهجية العربي قالت بتذكير كل ما
ليس بمؤنث حقيقي إذا كان غير متصل بمميز التانيث.

أسماء القبائل: تؤنث وتذكر.

أسماء القبائل مؤنثة^(٣)، تقول: هذه تميم، وهذه هاشم،
وهذه أسد، وهذه سدوس، وهذه ثقيف، وهذه مضر، وهذه
ربيعة، وهذه تغلب، وهذه قيس، وهذه عامر، وهذه جذام،
وهذه بكر، وهذه باهلة، وهذه عاد، وهذه ثمود، وهذه تبع،
وهذه قريش، وهذه معد، وهذه حمير، وهذه سبأ.. الخ..

لكن الباحث يلاحظ أنها قد تذكر أيضاً، فمن أنت، ذهب
إلى أسماء الأمم والقبائل:

وقد تضاربت آراء اللغويين والنحاة في تذكير أسماء الأمم
والقبائل وفي تانيثها، فبينما نقرأ عند أبي بكر الأنباري، أن
«أسماء القبائل مؤنثة»^(٤) ليس غير، وعند ابن فارس، أن

(١) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٣٦، والمذكر والمؤنث لأبي بكر
الأنباري، ص: ٣٨٠.

(٢) الكتاب، ص: ٣ / ٢٥٩، وما بعدها.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٥٣٥، وما بعدها.

(٤) المصدر نفسه، ص: ٢٣٥.

«أسماء القبائل أكثرها مؤنثة» وسأ مذكر^(١)، فإننا نقراء، عند أبي حاتم السجستاني، أن «أسماء قبائل العرب كلها مذكورة»^(٢).

فكيف يتعامل الباحث مع هذين الاتجاهين؟

أول ما يلفت النظر أن عبارة أبي بكر تكاد تكون جازمة.. فأسماء القبائل مؤنثة، وأن عبارة ابن فارس تكاد تبوح بجواز التذكير، أو لنقل بتذكير بعض القبائل، و«أسماء القبائل»، عنده، «أكثرها مؤنثة»، وإذا أراد الباحث إكمال عبارة ابن فارس، واعتماد التصريح، فإنه يضيف «وأقلها مذكورة»، و«سبأ» فهو: «مذكر».

أما بالنسبة للمذكرين فعبارة السجستاني قاطعة لا تقبل اللبس أو التأويل.. ف«أسماء قبائل العرب كلها مذكورة».. فهل كان استعمال العربي لغته مؤيداً لرأي المذكرين أو لرأي المؤنثين؟ أو لهما معاً؟

إن المساعدة التي أكد البحث عليها تقول إن العرب تجترىء على تذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي إذا كان غير متصل بمميز التانيث.. وأسماء الأمم والقبائل ليست بمؤنثات حقيقية.. فهذا مجاز سمح للدارسين أن يخرجوا التذكير على معنى «الحي» و«الآباء»، والتانيث على معنى «القبيلة».

(١) المذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٦٢.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني. تحقيق الدكتور إبراهيم

السامرائي، ص: ٣١.

ويخرج ذلك على حذف المضاف وإحلال المضاف إليه مكانه وأخذه كل أحكامه.. فإذا قيل: هذه تميم، وهذه أسد، وهذه سلول، فإنما أريد: هذه القبيلة تميم وقبيلة أسد وقبيلة سلول، وكقوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّ «ثُمُوداً» كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾^(١) فقد كتبت «ثمود» بالألف في المصحف، وإنما صرفت لأنه جعل «ثُمُوداً» اسم الحي، أو اسم أبيهم، ومن لم يصرف، جعله اسم القبيلة، وقد يجوز صرف هذه كله في جميع القرآن والكلام، لأنه إذا كان اسم الحي أو الأب. فهو اسم مذكر ينبغي أن يُصْرَفَ، وإن كان اسم القبيلة لم يصرف للعلمية والتأنيث، وكذلك يقولون فيما وقعت سمته على الجماعة، ولم تقل فيه بنو فلان، ولكنه اسم للقبيلة أو للحي، نحو: قريش، وثقيف، ومعد، وقحطان، واليمن - إذا لم يرد البلدة ولا الأب - وسيويه يختار في جميع هذا التذكير ويستبعد التأنيث^(٢).

(١) سورة هود، الآية ١١ / ٦٨.

(٢) سيويه، الكتاب ص: ٣ / ٢٤، وما بعدها، ومعاني القرآن للأخفش، ص: ١ / ٣٥٤، و١ / ٣٥٥، ومعاني القرآن للفراء، ص: ٢ / ١٩، وأبو البركات الأنباري، البيان في غريب إعراب القرآن، تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه، القاهرة: دار الكاتب العربي (١٣٨٩ هـ - ١٩٦٦ م)، ص: ٢ / ٢٠، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٥٣٩، والمبرد، المقتضب، تحقيق الدكتور محمد عبد الخالق عزيمة، بيروت: عالم الكتب (دون تاريخ)، (نسخة مصورة)، ص: ٣ / ٣٦٠ وما بعدها، وقد قرئ هذا كله غير مصروف.

وبلاحظ أنَّ العربيَّ، قال:

هذه تميم وهذا تميم، وهذه أسد وهذا أسد، هذه سدوس
وهذا سدوس، هذه ثقيف وهذا ثقيف، هذه مضر وهذا
مضر، هذه قيس عيلان وهذا قيس عيلان، هذه عامر وهذا
عامر، هذه بكر وهذا بكر، هذه جذام وهذا جذام، هذه
محارب وهذا محارب، فمن أنث هذه الأسماء ذهب بها
مذهب القبيلة أو الجماعة، ومن ذكر ذهب بها مذهب الحيّ
أو الأب، ثم حذفوا المضاف وأوقعوا على المضاف إليه ما
يقع على المضاف، لأنه صار في مكانه فجرى مجراه . . .

وكذلك قالت العرب هذه عاد وهذا عاد، وهذه تبّع وهذا
تبّع، وهذه ثمود وهذا ثمود، وهذه قريش وهذا قريش، وهذه
معدّ وهذا معدّ، وهذه حمير وهذا حمير، وهذه سبأ وهذا
سبأ . . الخ . . ، فمن أنث ذهب إلى معنى القبيلة أو الأمة،
أو الجماعة، ومن ذكر ذهب بها إلى معنى الحيّ أو الأب . .
على قاعدة حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه .

الفصل الثاني

مَا يَذْكَرُ مِنْ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ وَلَا يُوْتَى

ذكر النحاة واللغويون أسماء عدد من الأشياء التي يستعملها العربي استعمالاً مباشراً، ولاحظوا أنها مذكّرة ليس غير، مما يدلّ على اتّجاه اللغة العربيّة إلى تذكير «المحايدة» . . إذا لم يتصل به مميّز تأنيث، ومما ذكروا^(١).

المِرْجَل، المِطْبِخ^(٢)، القَبِيص، الرِّدَاء: الذي يُرَدَّى به،
والرِّدَاء: الغطاء، والرِّدَاء: الدِّين، والرِّدَاء: الحُسْن
والتضارة، والرِّدَاء: السيف^(٣)، والرِّدَاء: من الرِّنود التي توري

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٨٧-٤٠٣، ومختصر المذكر
والمؤنث لابن سلمة، ص: ٥٨-٥٩، والمذكر والمؤنث لأبي حاتم
السجستاني، ص: ٢٧-٣١.

(٢) أمّا الموضع الذي يطبخ فيه فيقال له: المِطْبِخ - بفتح الميم - وكذلك
المِخْبِر، لو تكلموا به، راجع المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري،
ص: ٣٨٩.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٨٩-٣٩٠، ولسان العرب،
مادة: «رَدَّى»، ص: ١٤ / ٧١٦-٣٢٠.

النار الأعلى، والسفلى الزئدة، والطوى^(١)، والطوي: البشر المطوية بالحجارة: يقال في جمعه: ثلاثة أطواء^(٢) والخمار، والقناع، والنور: خلاف الظلمة، ويصغر على: نُؤير الجمع على أنوار^(٣)، والنور، من نور النبات، وهو زهره، ويقال له: نُور ونوار: الذي يجمع على أنوار، والقعود: ذكر القلوص، الحمل؛ وأثاء: الرّخل والرّخل، والجدي؛ وأثاء: عناق من أولاد المعزى، والبرق: الحمل، ذكر، وجمعه: بُرقان، والصقر: ذكر، وأثاء: الصقرة، والصقر من الدبس: وهو السائل من الرطب، والصقر: ضرب الحجارة بالصاقور، ومثله: الصقر: وقع الشمس على الأرض^(٤)، والغرب: وهو الدلو الضخمة من الجلود^(٥)، والرّكي جمع الرّكية، والجب: وهو البشر التي لم تطو^(٦)، والجذ: البشر الجيدة

(١) وقال الفراء: هو مذكر فإن رأته مؤنثاً فذهب بتأنيبه إلى البثر، لسان العرب، مادة: طوى، ص: ١٥ / ١٩، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٩١.

(٢) المصدران أنفسهما.

(٣) أما النور: جمع نار، فمؤنثة: المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٩١.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٩٣ - ٣٩٤، لسان العرب، مادة: صقر، ص: ٤ / ٤٦٥ / ٤٦٧.

(٥) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٩٤، ولسان العرب، مادة: غرب، ص: ١ / ٦٤٣.

(٦) قال الفراء: الجب يؤنث ويذكر، والمخصص لابن سيده، ص: ١٧ / ١٨ دون أن ينسب إلى الفراء، لكنّ أبا بكر الأنباري في المذكر والمؤنث نسب إلى الفراء. ص: ٣٩٧.

الموضع من الكلاً، والجمع: أجداد، والجفر: من أسماء الأبار، والكُرُّ: من أسماء الآبار، والسَّجَل: قال الفراء: الذُّنُوب، والسَّجَل من صفة الدَّلر إذا كان الماء فيها^(١)، والكلاً: هو مُكلاً السفن أي: مَحْبِسُهَا، والبال: وهو الحال، والعَسَجَد، والغاير من الوعول: الممتلىء التام، والأعصار، والمواضع كلها، والتي يسميها الكسائي الصفات، وأهل البصرة يُسمونها: الظُروف، وأهل الكوفة يسمونها المحال، فهي ذكران إلا ما رأيت فيه شيئاً يدل على التأنيث^(٢).

إلا أنهم يؤنثون أمام وقدام ووراء، فيقولون: فلان وُرَيْثَةُ الحائظ، على وزن «ذُرَيْعَة» فيدخلون في تحقيرها، مميّز التأنيث، فذلك دليل على تأنيثها^(٣).

وكذلك قدام تصغر على: قُدَيْدِيمة وقُدَيْدِيم.

وكذلك أمام تصغر على: أُمَيْمة وأُمَيْم.

وفوق السهم، وفوق السهم: موضع الوتر منه^(٤).

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٣٩٨، ولسان العرب، مادة: سَجَل، ص: ١١ / ٣٢٥، والذُّنُوب: يذكر ويؤنث والتذكير فيه أكثر.

(٢) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ٣٥، مختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٥٩، ومفاتيح العلوم للخوارزمي، ليدن (١٨٩٥ م)، ص: ٣٥.

(٣) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٣٥.

(٤) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٣٥، ومختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٥٩.

والفِطْر: (يوم الفطر)، يقال: الفِطْرُ حَضْرَتُهُ بمدينة كذا^(١).

الاثنين من أيام الجمعة مذكر. . وليس لك أن تُؤنَّثه.
فَتَذَكَّرُهُ على معنى اليوم، فتقول: مضى اليوم بما فيه.
والثنية للفظه: مضى الاثنان بما فيهما.

والجمع لمعنى الأيام. . مضى الاثنان بما فيهن.
واليوم: مذكر. . وأما الأيام فمؤنثة على الجمع^(٢)
وأسماء الشهور مذكورة إلا جُمَادَيْنِ فإنهما مؤنثان.
مضى رجب بما فيه، والمحرم بما فيه.

ومضت جُمَادَى بما فيها. . لكنَّ أبا بكر الأنباري يقول إن
تذكير «جُمَادَيْنِ» قد ورد، لكن في الشعر، ذهبوا بهما إلى
معنى الشهر^(٣).

والمنديل، والمكوك جمع مكاكيك، والسياء: عصابة في
الظهر، والطلاء الذي يشرب، وكذلك الطلاء: ما طليت به

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢١٨ - ٢٢٢.
(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٢٢٤، الامشرباذي (رضي
الدين)، شرح شافية ابن الحاجب في التصريف والخط، تحقيق
محمد نور الحسن، ومحمد الزفزاف، ومحمد عبي الدين
عبد الحميد، بيروت: دار الكتب العلمية (١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م)،
(نسخة مصورة)، ص: ٢٧٩ / ٤ - ٢٨٠.
(٣) المصادر أنفها.

الابل من قطران وغيره، والممطر: ما يتوقى به المطر، ودرع
المرأة والسلم، والنعم.

إن ذكر هذه الأسماء المذكورة، يهدف إلى الإشارة إلى ميل
اللغة العربية إلى تذكير «المحايد» جنسياً. . وقد اخترنا
الألفاظ الأقرب إلى حياة العربي، في بيئته الأولى، للتدليل
على ميله الدائم للتذكير. .

ف «المحايد» جنسياً، يكون مذكراً إذا لم يتصل به مميز
التأنيث، وهذا لا يعني أن من نطق بتأنيث المحايد يكون
مخطئاً، لأن العرب تجترىء على تذكير كل ما ليس بمؤنث
حقيقي، إذا كان غير متصل بمميز التأنيث. .

الفصل الثالث

ما يؤنث من سائر الأسماء ولا يذكر، وليس فيه هميز التأنيث

ذكر النحاة واللغويون كلمات عدّة، غير متصلة بمميز
التأنيث، وقالوا أنّها مؤنّثة، ولا تذكر، منها^(١):

أسماء الرّياح كلّها، كالشّمال، والجنوب، والصّبا،
والدّبور، والقّبول، والنكباء، والجربياء: لريح الشّمال،
والحرور، والأزيب، والنّع، والميسع، وكذلك النار
وأسمائها، والدار، والفهر، والعروض، والنعل، والغول،
والكأس، والقلّت، والشّعيب، والقُدوم، والشّمس، وكلّ
أسمائها، ك: ذكاء، والمنجنون، والمنجنين، والمنجنيق،
وشعوب، وكحل، والضّبّع، - السنة الشديدة - والشّريا،
وحضار، والشّعري (هذه الثلاثة الأخيرة متصلة بمميّزات

(١) المذكور والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٤٠٤ - ٤٣٠، والمخصص،
ص: ١٧ / ٢ - ١١، ومختصر ابن سلمة، ص: ٥٩ - ٦٠، والمذكر
والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٤ وما بعدها.

تأنيث)، والمِلْح، والعَوَا (اسم مقصور): اسم كوكب،
والبِشْر، والرِّحَا، والعَصَا، والضَّحَى (هذه الثلاثة الأخيرة
متصلة بمميّزات)، والعَصْر، والقوس، والفأس، والخرب،
والحُمَى (متصلة بمميّز التأنيث)، وسباط، والنّاق،
والفِرْسِين، والصُّعُود، والكؤُود، والدُّود، والرُّكِيَّة (متصلة
بمميّز التأنيث)، وَالْحَدُور، والهَبُوط، والصُّبُوب، ونعوت
الخمير مؤنثات، مثل: الرّاح، والخندرس، والمُدّامة (متصلة
بمميّز التأنيث)، وكذلك النّوى (متصلة بمميّز التأنيث)،
والفيلق . . الخ .

- فهل يطمئن الباحث إلى قولهم ، فَيُؤنث هذه
المسموعات دائماً ويخطئ من يذكرها؟

- وهل يخدم الاستعمال اللغويّ هذا الادعاء أم أنّ العرب
قد ذكروها كما أنثوها؟

- وهل تحصّنت هذه الأسماء عن مميّز التأنيث فلم تتصل
به أم أنّ التطور اللغويّ أخضعها لمنهج اللغة التطوريّ؟

سنحاول أن ندرس بعض هذه الأسماء بغية معرفة ما نطق
العربيّ به، وما قال النحاة واللغويون . . لنصل، في النهاية،
إلى «الحقيقة» اللغوية . . . وإلى «التععيد» الذي يطمئن إليه
البحث .

يلاحظ أن مميّز التأنيث قد اتّصل بكلمات عدّة مما
ذكرنا . . . لافتأنيثها، إذآ، تأنيث لفظي، بمميّز التأنيث،
وذلك كقولهم:

- الثريا: متصلة بميمز التانيث، وهو الألف، مصغرة، ولم يسمع لها بتكبير، وكذلك الثريا من السرج^(١).

- الشُعْرَى: مُؤنَّثة بميمز التانيث، وهما: الشعريان: العبور والغميصاء، قال الله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشُّعْرَى﴾^(٢)، وأنشد أبو العباس، عن ابن الأعرابي (من الطويل):

أتاني بها يحيى وقد نمت نومة
وقد غابت الشعري وقد جنح النور
فقلت: اغتبتها أو لغيري أسيها
فما أنا بعد الشيب وبك والخمر^(٣)

- العوا: مؤنث مقصور: اسم كوكب، قال الراعي (من الطويل):

ولم يسكنوها الجو حتى أظلمها
سحاب من العوا ثوب غيومها^(٤)

- والرحا: أنثى، يقال في جمعها: أرحاء، وربما قالوا:

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٤٢٠، والمخصص، ص: ٨ / ١٧.

(٢) النجم ٥٣ / ٤٩.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٤٢٠، والبيت الأول في المخصص، ص: ٨ / ١٧.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٤٢١، والمخصص، ص: ٨ / ١٧.

أرحية، ومذهب الفراء أنها تكتب بالألف والياء، لأنه يقال:
رحوت، ورحيت، وجوز أبو بكر الأنباري كتابتها بالألف، لأن
الكوفيين يشنونها، ومذهب سيويه أنها تكتب بالياء^(١).

- والضْحَى: أنثى، بـمميز التانيث أيضاً، وتصغيرها بغير
(هاء) ضحَى^(٢).

- والعَصَا: أنثى، بـمميز التانيث، يقال في جمعها:
أعص، وعِصِي^(٣).

- والحُمَى: أنثى، بـمميز التانيث، يقال في جمعها:
حميات^(٤).

- والركية: مؤنثة بـمميز التانيث، وقال الفراء إنه رأى بعض
بني تميم، وسقط له ابن في بئر فقال: والله ما أخطأ الركي،
فوحده بطرح الهاء، فإذا فعلوا ذلك ذهبوا به إلى التذكير،
كأنه اسم للجمع، وهو موحد^(٥).

فهذه أسماء لا يخرج تانيثها عن القياس.. أي أنها تتصل
بـمميز التانيث، وهي، تالياً، تخدم فرضيتنا العلمية.. وهي

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٤٢٣، وهامش الصفحة نفسها
(١٠٢).

(٢) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ١٩.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٤٢٣، والمذكر والمؤنث
للفراء، ص: ٢٣.

(٤) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٤٢٥.

(٥) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٤.

خارج حقل دراستنا، في هذه الفقرة، وأما الرِّيح، والنَّار،
والدَّار، فإنها تؤنث وتذكر، كما سنبيِّن . . . لأنها غير متصلة
بمميز التانيث.

- الرِّيح: زعم غير واحد من النحاة أن الرِّياح وأسماءها
كلها مؤنثة^(١)؛ فيقال: هي الرِّيح، وهي الجنوب، وهي
الشَّمال، وهي الصِّبَا، وهي الدُّبُور، وهي القَبُول، وهي
الجَرِّبَاء: لريح الشَّمال، وهي الحَرُور، وهي الأَزْيَب، وهي
النُّعَامِي، وهي النُّع، والمسع، وهي الهَيْف، والهُوف،
وهي الشُّمْلُ والشُّمُول، والشُّأْمَل^(٢).

ولكنَّ هذا الزعم ينهار أمام النصوص العربية. فقد ذكر
الفراء أن «بعض بني أسد» قد أنشده قول الشاعر (من
البيط):

كم من جراب عظيم جئت تحمله
ودهنة ريحها يُغطي على التفل^(٣)

فذكر الريح ولم يؤنثها، وقد أكد الفراء نفسه ذلك بقوله:

(١) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ٢٧، ومختصر المذكر والمؤنث لابن
سلمة، ص: ٦٠، والمذكر والمؤنث لابن جنِّي، ص: ٥١٣، والبلغة
في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٦٨، والمذكر والمؤنث لأبي
بكر الأنباري، ص: ٤٤، ولسان العرب، مادة: «روح»، ص:
٤٥٥ / ٢.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٤٠٤ - ٤٠٦.

(٣) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ٥٧.

«أشدنيه عذّة من بني أسد كلهم يقول: يغطي،
فيذكرونه، وكأنهم اجترأوا على ذلك إذا كانت «الريح» ليس
فيها «هاء»^(١).

وأضاف ابن سلمة أنهم ربّما ذكروا السّموم والريّح وهو
قليل^(٢)، وأضاف السجستاني أن الإعصار مذكر^(٣).

أرأيت كيف أن العرب تجتريء على كلّ ما ليس بمؤنث
حقيقي، وليس فيه «هاء» التانيث.. فيذكرونه.. وهذا النص
ليس بحاجة لشرح أو تأويل.. فهو يخدم فرضيتنا القائلة
بجواز تذكير كلّ ما ليس بمؤنث حقيقي وغير متصل بمميز
التانيث.. ويؤيد ما نذهب إليه قولهم: ريح وريحة، ودار
ودارة^(٤)، بإدخال مميز التانيث على كلّ من «ريح»
و«دار».. كأنهم أرادوا أن يفصلوا بالمميز «التاء» بين المذكر
«الريّح» و«الدار»، وبين المؤنث المتصل بمميز التانيث:
«الريحة» و«الدارة».

- النار: وأسمائها مؤنثة، كما زعم غير واحد من النحاة
واللغويين^(٥) وتصغّر النار على: نُؤيرَة، وتجمع على: أنور

(١) القراء، المذكر والمؤنث، ص: ٢٧، وانظر المصباح العبير، ص: ٢٩٠/١،

حيث قال إن الريح قد تذكّر فيقال هو الريح.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٦٠.

(٣) المذكر والمؤنث للسجستاني، ص: ١٠.

(٤) لسان العرب، مادة «روح»، ص: ٤٥٥/٢.

(٥) المذكر والمؤنث للقراء، ص: ١٩، ومختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة،

ص: ٥٩، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٩٨، والمذكر =

وأنوار ونيران وأنثر - بضم النون - وأنيار^(١) .

ولكن هذا الزعم بتأنيثها ينهار أمام استعمال العرب . .
فقال أبو حنيفة: «قد حكى في النار التذكير، وهي قليلة،
وجميع أسماء النار»^(٢)، وجاء عن العرب قولهم (من
الطويل):

مَتَى تَأْتِنَا تُلْمِمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا
تَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجَجًا^(٣)

وواضح أن الشاعر قد «استباح» تذكير «النار»؛ لأنها ليست
بمؤنث حقيقي، ولأنها خالية من مميز تأنيث «التاء»، وهذا
دأبهم مع كل مؤنث غير حقيقي خال من مميز التأنيث.

الدار: زعم غير واحد من النحاة واللغويين أنها أنثى ليس
غير^(٤)، لكن الباحث المدقق يجد أن الاستعمال العربي

= والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٤٠٧، والمخصص لابن سيده،
ص: ٣/١٧، ولسان العرب مادة، (نور)، ص: ٢٤٤/٥ .
(١) المصادر أنفسها.

(٢) المخصص لابن سيده، ص: ٣/١٧، ولسان العرب، مادة (نور)،
ص: ٢٤٢/٥ .

(٣) الكتاب، ص ٨٦/٣، والشاعر هو عبيد الله الحرّ، أو الحطيئة وليس في
ديوانه، ينظر: الإنصاف في مسائل الخلاف، ص: ٥٨٣/٢، وشرح
المفصل لابن يعيش، ص: ٥٣/٧، ولسان العرب، مادة: (نور)،
ص: ٢٤٢/٥ .

(٤) المذكر والمؤنث لابن جني، ص: ٥١٣، والبلغة في الفرق بين المذكر
والمؤنث، ص: ٧٧، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٤٠٩،
والمخصص لابن سيده، ص: ٤/١٧ .

الفصيح قد ذكّر الدار أيضاً . قال تعالى : ﴿ولنعم دار
المتقين﴾^(١) . صحيح أن القرآن قد أنث كلمة «الدار» خمساً
وعشرين مرّة^(٢) ، لكنه ذكرها مرّة واحدة . . وهو بتذكيرها يشير
إلى روح التطور التي كانت قد بدأت تعصف باللغة
العربية . . . وتنحو بها نحو التعديد ؛ أي نحو تذكير كل ما
ليس بمؤنث حقيقي ، ونحو من مميّز التأنيث . . ويقوي ما
نذهب إليه قولهم : «دار» و «دارة»^(٣) ، أي أنهم أدخلوا ، في
النهاية ، مميّز التأنيث على الكلمة بغية تأنيثها . . ولكنهم
أجازوا للناطقين بها . . بل لأنفسهم تذكيرها وتأنيثها إذا كانت
غير متصلة بمميّز التأنيث . . وقد وردت ، عند شاعر واحد ،
بالاستعمالين ، قال (من الرجز) :

هل تعرفُ الدارَ يُعنيها المور
والدّجنُ يوماً والسحابُ المهمورُ
لكلّ ربحٍ فيه ذيلُ مسعور^(٤)

فقال : «يعنيها» . . فأنت . . وقال «لكل ربح فيه» . .
فذكر . . في رجز واحد . . ولم يقل أحداً إن هذا الراجز قد
أخطأ . . مع أنه استعمل ، في رجز واحد ، التذكير والتأنيث ،

(١) سورة النحل ١٦ / ٣٠ .

(٢) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، وضعه محمد فؤاد عبد الباقي ،
بيروت : مكتبة خياط (دون تاريخ) ، ص : ٦٤ / ١ ، حيث أورد
استعمالات الكلمة .

(٣) لسان العرب ، مادة : «دور» ، ص : ٢٩٨ / ٤ - ٢٩٩ .

(٤) المخصص ، ص ١٧ / ٤ .

فكانه قد اختصر، في هذا، رحلة تطور اللغة العربية، وصور لنا مرحلة «الفوضى» حيث تُذكرُ الكلمة وتُؤنَّثُ.. أو مرحلة التّعيد حيث أخذ العرب يذكرون كل ما ليس بمؤنث حقيقي إذا كان غير متصل بمميز التأنيث.

النَّعل والنُّعل:

النُّعل: ما وقيت به القدم من الأرض، مؤنثة، أي هي الحذاء، وتصغيرها: نُعَيْلة^(١).

والنَّعل من الأرض: القطعة الصلبة الغليظة: مؤنثة^(٢).

ونعل السيف: حديدة في أسفل غمده: مؤنثة^(٣).

فالنَّعل، كما ترى، مؤنثة، وكذلك نعل السيف، والدّابة،

والنَّعل من الأرض: فهل يطمئن الباحث إلى هذا الحكم؟!!

قالت العرب: نَعْلٌ ونَعْلَةٌ^(٤)، أي أنهم أدخلوا مميز

(١) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ١٩، المذكر والمؤنث لابن جنّي، ص: ٥١٥، ومختصر المذكر والمؤنث لابن سلمة، ص: ٥٩، والمذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٧، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، ص: ٧٧، ولسان العرب، مادة: نعل، ص: ٦٦٧/١١، والمخصص لابن سيده، ص: ٥/١٧، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٤١٠.

(٢) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٤١٠، والمذكر والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٧، والمخصص لابن سيده، ص: ٥/١٧، ولسان العرب، مادة: نعل، ص: ٦٦٨/١١ و٦٦٩/١١.

(٣) المصادر أنفها.

(٤) لسان العرب، مادة: نعل، ص: ٦٦٧/١١.

التأنيث ليميزوا بين المذكر المجرد من مميز التأنيث وبين المؤنث المتصل بمميز التأنيث. وهي خطوة تنير أمامنا طريق البحث.

وجاء في الحديث أن رجلاً شكاً إليه رجلاً من الأنصار فقال: (مشطور الرجز):

يا خَيْرَ من يمشي بِنَعْلٍ فَرْدٍ^(١)

فإذا كانت النعل مؤنثة دائماً فلماذا وصفها بكلمة (فرد)، وفرد مذكر؟ أجاب ابن الأثير بأن السبب هو أن تأنيث النعل غير حقيقي^(٢).

ونضيف أن ما كان «مؤنثاً» وغير حقيقي التأنيث، وغير متصل بمميز التأنيث، جاز تذكيره ولو كان في الأساس مؤنثاً. . ويؤيد هذا إدخالهم مميز التأنيث على الكلمة في مرحلة من مراحل تطور اللغة.

العروض: قالوا:

العروض: مكة والمدينة واليمن. . مؤنث.

والعروض: الناحية.

والعروض: المكان الذي يعارضك إذا سرت.

والعروض: الطريق في عرض الجبل.

وعروض الكلام: فحواه ومعناه.

(١) لسان العرب، مادة: «نعل»، ص: ٦٦٧/١١.

(٢) لسان العرب، مادة: «نعل»، ص: ٦٦٧/١١.

والعروض: عَرُوضُ الشُّعْرِ.. وهي أنثى.. والجمع:
أعاريض، على غير قياس^(١).

فالعروض، عندهم، مؤنثة ليس غير، سواء أكانت عروض
الشُّعْر أم لا^(٢).

لكنَّ لسان العرب يذكر أنَّ التذكير جائز.. بقوله:
«العَرُوضُ أنثى وربما ذَكَرُوا»^(٣).

وفي ذلك إقرار بروحية اللغة، ونهجها في التطور.. إذ
كل ما ليس بمؤنث حقيقي، وخال من مميز التانيث.. يجوز
تذكيره وتأنيثه، ونرى، في دراستنا، أنَّ تذكيره أولى من
تأنيثه.

الفِهْرُ: وهو حجر يملأ الكف، تصغيره: فُهَيْرَةٌ.. وبه
سَمِيَ الرَّجُلُ: فُهَيْرَةٌ، ويقال في جمعه: أفْهَارٌ، وهو، عند
غير واحد من النحاة واللغويين، كلمة مؤنثة ليس غير^(٤).

(١) المذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٤٠٩ و ٤١٠، ولسان العرب،
مادة: «عرض»، ص: ١٧٣/٧ و ١٧٥/٧ و ١٧٦/٧، و ١٨٤/٧،
و ١٨٥/٧.

(٢) المذكر والمؤنث للفراء، ص: ٢٠، ومختصر المذكر والمؤنث لابن سلعة،
ص: ٤٥٩، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ص: ٤٠٩، والمذكر
والمؤنث لابن فارس، ص: ٥٧، والمختصر لابن سيده، ص: ٤/١٧
(٣) لسان العرب، مادة: «عرض»، ص: ١٨٤/٧.

(٤) الفراء، المذكر والمؤنث، ص: ١٩، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري،
ص: ٤٠٩، ومختصر المذكر والمؤنث لابن سلعة، ص: ٥٩، والمذكر
والمؤنث لابن جني، ص: ٥١٤، والمذكر والمؤنث لابن فارس، =

لكن لسان العرب لا يخدم الجازمين بتأنيث الفِهْر، فقال
 اللّيث: عامة العرب تؤنث الفِهْر، وتصغيرها «فُهِير»، وقال
 الفراء: الفِهْر يذكر ويؤنث^(١)، وكان الأصمعي يقول: فِهْرَةٌ
 وفِهْر^(٢) فالكلمة تذكر وتؤنث، كما رأيت، فيقال: هي
 الفِهْر، وهو الفِهْر. . ولم يكتف العرب بإجازة تأنيث هذه
 الكلمة وتذكيرها، لأنها ليست بمؤنث حقيقي وخالية من مميز
 التأنيث، بل عمدوا إلى إدخال مميز التأنيث. . فقالوا: هو
 الفِهْر. . وهي الفِهْر، وهو الفِهْر. . وهي الفِهْر.

وفي ذلك تأكيد لنظريتنا في أن العربي قد ذكر ما ليس
 بمؤنث حقيقي إذا كان غير متصل بمميز التأنيث، بعدما
 قطعت اللغة مرحلة طويلة على طريق التطور، بعدما كان
 العربيُّ يؤنث مثل هذه الكلمات ويذكرها، ثم أدخل مميز
 التأنيث على الكلمات التي لا يريد تذكيرها.

لقد أكد العربي، باستعماله لغته، أن الكلمات التي قيل
 إنها تؤنث ولا تذكر، وغير متصلة بمميز التأنيث، قد ذكرت
 في فترة ما من فترات تطور اللغة، ثم لحق مميز التأنيث
 ببعضها تأكيداً لخصائص اللغة العربية في تمييز المؤنث من
 المذكر بمميز التأنيث.

= ص: ٥٧، والمخصص لابن سيده، ص: ٤/١٧، والبلغة في الفرق بين
 المذكر والمؤنث، ص: ٧٨، ولسان العرب، مادة: «فِهْر»،
 ص: ٦٦/٥.

(١) لسان العرب، مادة «فِهْر»، ص: ٦٦/٥.

(٢) المصدر نفسه، مادة: «فِهْر»، ص: ٦٦/٥.

خاتمة الباب الثاني

إنَّ دراسةَ تذكيرِ العربيِّ لسائرِ الأشياءِ أو تأنيثها أثبتت لنا أنه أجازَ لنفسه تذكيرَ كلِّ اسمٍ «محايد» جنسياً إذا لم يكن متصلاً بمميِّزِ التانيث، فقال: هذا الإزار وهذه الإزار، هذا الأشدُّ وهذه الأشدُّ، هذا الآل وهذه الآل، هذا الأنعام وهذه الأنعام، هذا الجحيم وهذه الجحيم، هذا الحانوت وهذه الحانوت، هذا الخصين وهذه الخصين، هذا الخمر وهذه الخمر، هذا الدرع وهذه الدرع، هذا الدلو وهذه الدلو، هذا الذنوب وهذه الذنوب، هذا الذهب وهذه الذهب، هذا رسل الحوض وهذه رسل الحوض، هذا السبيل وهذه السبيل، هذا السراويل وهذه السراويل، هذا السرى وهذه السرى، هذا سقط النار وهذه سقط النار، هذا السكين وهذه السكين، هذه السبكيته، هذا السلاح وهذه السلاح، هذا السلطان وهذه السلطان، هذا السلم وهذه السلم، هذا السلم وهذه السلم، هذا السوم وهذه السوم، هذا السوم وهذه السوم، هذا الحرور وهذه الحرور، هذا السماء وهذه السماء، هذا الصاع وهذه الصاع، هذا الصراط وهذه

الصِّرَاطُ، هذا الصُّوَاعُ (الصُّوَاعُ، الصُّوَعُ، والصُّوَعُ) وهذه
 الصُّوَاعُ، هذا الضَّرْبُ وهذه الضَّرْبُ، هذا الطَّرِيقُ وهذه
 الطَّرِيقُ، هذا الطُّسْتُ وهذه الطُّسْتُ، هذا العَسَلُ وهذه
 العَسَلُ، هذا العنبر وهذه العنبر، هذا العُرْسُ وهذه العُرْسُ،
 هذا الغوغاء وهذه الغوغاء، هذا الفِرْدَوْسُ وهذه الفِرْدَوْسُ،
 هذا فُوق السَّهْمِ وهذه فُوق السَّهْمِ، هذا القِدْرُ وهذه القِدْرُ،
 هذا القَلِيبُ وهذه القَلِيبُ، هذا القِمَطَرُ وهذه القِمَطَرُ، هذا
 اللُّبُوسُ وهذه اللُّبُوسُ، هذا المال وهذه المال، هذا المِسْكُ
 وهذه المِسْكُ، هذا المُلْكُ وهذه المُلْكُ، هذا المُوَسَى وهذه
 المُوَسَى، هذا النِّعْمُ وهذه النِّعْمُ، هذا الهُدَى وهذه الهُدَى،
 هذا الأَضْحَى وهذه الأَضْحَى، هذا الجمعة وهذه الجمعة،
 هذا السبت وهذه السبت، هذا الأحد وهذه الأحد، هذا
 الاثنيْنِ وهذه الاثنيْنِ، هذا الثلاثاء وهذه الثلاثاء، هذا الأربعاء
 وهذه الأربعاء، هذا الخميس وهذه الخميس، هذا العشيَّةُ
 وهذه العشيَّةُ، هذا الغَدَاةُ وهذه الغَدَاةُ، هذا الأيامِ وهذه الأيامِ.
 وكذلك فإنَّ العربيَّ قد ذَكَرَ وَأَنْثَ حروفَ المعجمِ كُلِّهَا،
 والأدواتَ اللغويَّةَ كُلِّهَا، وأسماءَ القبائلِ . . . وذَكَرَ، أيضاً،
 الأسماءَ التي ادَّعى بعضُ اللغويين والنحاة أنَّها لا تكونُ إلا
 مؤنَّثةً وهي غيرُ متصلةٍ بمميِّزِ التأنِيثِ، فقال: هذا الرِّيحُ وهذه
 الرِّيحُ، هذا السُّمُومُ وهذه السُّمُومُ، هذا الإِعْصَارُ وهذه
 الإِعْصَارُ، هذا النَّارُ وهذه النَّارُ، هذا الدَّارُ وهذه الدَّارُ، هذا
 النَّعْلُ وهذه النَّعْلُ، هذا العُرُوضُ وهذه العُرُوضُ، هذا الفِهرِ
 وهذه الفِهرِ، وهذه الفِهرَةُ . . .

وأما الأسماء التي تذكر من سائر الأشياء ولا تؤنث فأكثر
من أن تحصى ..

* * *

وخلاصة هذه الخلاصة تقول إن العربي، باستعماله لغته
التي ابتدعها، قد أكد أن من خصائص اللغة العربية وسننها
تذكير كل اسم «محايد» جنسياً إذا كان غير متصل بمميز من
مميزات التانيث الثمانية، وهي: الألف المقصورة، والألف
الممدودة، وتاء التانيث المربوطة، وتاء التانيث المفتوحة،
والألف والتاء في الجمع، والنون في مثل: هن، وأنتن،
والكسرة، والياء في مثل: هذي ...

بل إن العربي قد ذهب إلى أبعد من ذلك عندما ذكر
كلمات محايدة جنسياً، ومتصلة بمميز من مميزات التانيث،
مثل: هذا موسى وهذه موسى ... فكان تذكير الأسماء
المحايدة جنسياً سنة من سنن العربية ... تعكس نظرة
أصحابها إلى الوجود والكائنات ...

الخاتمة

إن دراسة «المحايد» أو المذكر والمؤنث من غير الحيوان تلعب دوراً كبيراً في كشف اتجاه اللغة العربية نحو تقبل فكرة المميّز. لأن الحيوان يفرض نفسه على الناطقين باللغة؛ أي لغة، فهم مضطرون، عندما يبلغون مرحلة تطورية ما، أن يصنّفوا الحيوانات للانتفاع بها، فتفرض قضية التذكير والتأنيث نفسها على اللغة وعلى أصحابها، وهذا ما درسناه في كتابي: «المصطلح الصرفي - مميّزات التذكير والتأنيث»، و«مصطلح التذكير والتأنيث - المذكر والمؤنث الحقيقيان».

أما «المحايد» فليس بمذكر حقيقي، وليس بمؤنث حقيقي، إنه لا هذا ولا ذلك، فدراسته مهمة في إبراز فكرة المميّز، بعيداً عن هيمنة المذكر الحقيقي الذي له فرج الذكر، والمؤنث الحقيقي الذي له فرج الأنثى.

لذلك رأيتني أدرس أعضاء الإنسان أولاً، ثم سائر الأشياء القريبة منه؛ ما يذكر منها وما يؤنث دون أن يلحق به مميّز التأنيث، في البداية، وما يذكر منها ولا يؤنث، وما يؤنث منها ولا يذكر.

وقد أفدت كثيراً من دراسة اللهجات العربية للخروج «بنظرية» تكاد تكون علمية، منطلقاً من جنوح بعض اللهجات إلى تذكير كل ما ليس بمؤنث حقيقي، وغير متصل بمميز التانيث، وبعنوح بعضها الآخر إلى تذكير وتانيث كل اسم غير حقيقي التانيث، ولا يحمل مميز التانيث. . . مما سمح لي اعتبار ما تجرأ عليه العرب، منذ الجاهلية، قانوناً أساسياً، وقياسياً وتطورياً، اتبعه العرب، ونستطيع نحن، اليوم، أن نتبعه دون أن نخطيء أحداً. . . إذ ليس من حق أحد أن يخطيء هذه القبيلة أو تلك، كما أنه لم يعد بوسع أحد، بعد الذي بيناه، أن يتصدى لناطق بتذكير ما ليس بمؤنث حقيقي، وغير متصل بمميز التانيث ليقول له «أخطأت» أو «أصبت».

فالمؤنث من الأسماء المحايدة ما اتصل بمميز التانيث.

والمذكر من الأسماء المحايدة ما لم يتصل بمميز التانيث.

أما ما ورد في الكتب القديمة على أنه مذكر ومؤنث، ولا يحمل مميز التانيث فلا نخطيء من يؤنثه، كما لا نخطيء من يذكره، لأن ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب.

مميز التانيث، إذاً، هو الذي ينقل الاسم «المحايد» من التذكير إلى التانيث، شأنه في ذلك شأن الإنسان والحيوان، وشأن الصيغ المحيرة التي قال النحاة إنها لا تكون إلا مؤنثة، وإن لم يتصل بها مميز من مميزات التانيث الثمانية: الألف المقصورة، والألف الممدودة، وتاء التانيث المربوطة، وتاء

التأنيث المفتوحة، والألف والتاء في الجمع، والنون، والكسرة،
والياء.

ويرى الباحث أن اللغة العربية قد سلكت منهجين متقابلين
لتأدية غرض واحد، وهو استعمال المميّز للتفريق، لغويّاً،
بين المؤنث والمذكر... بعدما لجأت إلى وضع لفظة
للمذكر الحقيقي وأخرى للمؤنث الحقيقي:

المنهج الأول: السير من التذكير إلى التأنيث، وذلك
بإضافة مميّز التأنيث إلى الكلمة المذكورة...
والمنهج الثاني: السير من التأنيث إلى التذكير، وذلك
بنزع مميّز التأنيث من الكلمة.

ولا يعني هذا أن الكلمة التي جنحت من التذكير إلى
التأنيث، أو التي جنحت من التأنيث إلى التذكير قد فقدت
معنى من المعنيين اللذين كانت تدلّ عليهما قبل دخول
التمييز أو نزعها... بل إننا نجدتها تدلّ على ثلاثة معان،
فكلمة «بقرة»، مثلاً، كانت تدلّ على: المذكر والمؤنث، ثم
صارت تدلّ على المؤنث، بعدما جردت من «التاء» لتدلّ
على المذكر... ممّا فرض علينا الصبر، والأناة، والدقة،
في معالجة هذه القضية... كما فرض علينا دراسة الاسم
الواقع على المذكر والمؤنث دون أن يتصل بتمييز التأنيث
مرة، وحين يتصل به مرة أخرى، والاسم الذي وضع
للتأنيث، ولفظه مخالف لفظ مذكّره، واستغناء الاسم المؤنث
عن مميّز التأنيث لقيام معنى التأنيث فيه... ثم تتويج ذلك
كله بدراسة الاسم المتصل بتمييز التأنيث...

وقد لاحظنا أن «تاء التانيث المربوطة»، أو «التاء المربوطة» هي المميّز الأكثر انتشاراً، بل هي المميّز القياسي الوحيد الذي اتصل بكلمات عدة، قال النحاة إن مميّز التانيث لا يتصل بها.

أما بقية المميّزات فتكاد مسموعة، تُحفظ، ولا يُقاس عليها، وذلك في كلمات وصيغ، احتفظت بها الكتب القديمة والمعجمات..

وقد بيّنت في كتابي السالف ذكرهما أن مميّز التانيث «التاء المربوطة» قد اتصل بكلمات متصلة بميّز من المميّزات السبعة الباقية... مما يسمع لنا باستنتاج جنوح اللغة العربية إلى استعمال «تاء التانيث» في كلمات اللغة، لتمييز المؤنث من المذكّر، دون النظر إلى وزن الكلمة، أو معناها، أو اختصاصها بالأنثى دون الذكر.. وأصبح بإمكاننا أن نوجز ما توصلنا إليه بما يلي:

١ - كل مؤنث حقيقي هو مؤنث لغوي في الوقت عينه (مقعد).

٢ - كل كلمة اتصل بها مميّز التانيث هي مؤنثة لغوياً.

٣ - كل كلمة لم يتصل بها مميّز التانيث هي مذكرة لغوياً... أما ما سُمع فيه التانيث فيحفظ، ولا يقاس عليه، لأن العرب تجترى على تذكير كل مؤنث مجازي... أي كل اسم محايد إذا كان غير متصل بميّز من مميّزات التانيث.

٤ - يتصل مميّز التانيث «التاء» بالصيغ التي قال النحاة

واللغويون إنَّ «التاء» لا تتصل بها إذا كانت مما تختصُّ به
الأنثى دون الذكر.

* * *

وأظنُّ أن هذا الذي توصلتُ إليه ليس بالشيء اليسير، وهو
يحلُّ مشكلةً لازمت اللغة العربية، والناطقين بها دون أن
يجدوا حلاً موفّقاً لها قبل دراستنا المنشورة في «المصطلح
الصرفي مميّزات التذكير والتأنيث» و«مصطلح التذكير
التأنيث - المذكر والمؤنث الحقيقيان»، و«مصطلح المحايد:
المذكر والمؤنث المجازيان»

وأصبح، الآن، بإمكان العرب إدخال مصطلح «الصرف»
بشكل عام، ومصطلح «التذكير والتأنيث» بشكل خاص، في
الكمبيوتر. . . أي في الحاسوب. . مما يسهلُ تعلمه،
واستعماله استعمالاً سريعاً وسليماً، في الكلام، وفي
الكتابة، وفي الترجمة الآلية. .

فهرس المصادر والمراجع

أولاً: دواوين الشعر:

- ١ - الأعشى الكبير (ميمون بن قيس)، ديوان الأعشى الكبير، شرح وتعليق الدكتور محمد محمد حسين، بيروت: المكتب الشرقي للنشر والتوزيع (دون تاريخ).
- ٢ - امرؤ القيس، ديوان امرؤ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مصر: دار المعارف، الطبعة الثالثة.
- ٣ - الحطيئة، ديوان الحطيئة، شرح ابن السكيت، والسكري، والسجستاني، وتحقيق نعمان أمين طه، القاهرة: مطبعة البابي الحلبي، الطبعة الأولى (١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م).
- ٥ - رؤبة، ديوان رؤبة، [ضمن مجموع أشعار العرب]، باعتناء وليم بن الورد، ليسك (١٩٠٣ م).
- ٦ - زهير بن أبي سلمى، ديوان زهير بن أبي سلمى، شرح ثعلب، القاهرة، مطبعة دار الكتب (١٩٤٤ م).

٧ - الشّماخ بن ضرّار الذبياني، ديوان الشّماخ، تحقيق صلاح الدين الهادي، القاهرة: دار المعارف (١٩٦٨ م).

٨ - الطرمّاح، ديوان الطرمّاح، تحقيق عزة حسن، دمشق: منشورات وزارة الثقافة (١٩٦٨ م).

٩ - طفيل الغنوي، ديوان طفيل الغنوي، تحقيق محمد عبد القادر أحمد، بيروت، دار الكتاب الجديد، الطبعة الأولى (١٩٦٨ م).

١٠ - عدي بن زيد العبادي، ديوان عدي بن زيد العبادي، جمع وتحقيق محمد جبار البعيد، بغداد: دار الجمهورية (١٩٦٢ م).

١٢ - النابغة الذبياني، ديوان النابغة الذبياني، صنعه ابن السكيت، تحقيق شكري فيصل، بيروت: دار الفكر (١٩٦٨ م).

ثانياً: الكتب النحوية واللغوية العامة:

١٣ - الأخفش الأوسط (أبو الحسن، سعيد بن مسعدة المجاشعي البلخي البصري، المتوفى سنة ٢١٥ هـ)، معاني القرآن، تحقيق الدكتور فائز فارس، جزءان، الطبعة الثانية (١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م).

١٥ - الاسترآبادي (رضي الدين)، شرح الكافية في النحو، بيروت: دار الكتب العلمية (نسخة مصورة) (دون تاريخ).

١٦ - أنيس (إبراهيم، الدكتور)، من أسرار اللغة، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، الطبعة الثالثة (١٩٦٦ م).

١٧ - الأنباري (أبو بكر، محمد بن القاسم بن محمد بن بشار ابن الحسن، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ)، شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مصر: دار المعارف، الطبعة الثانية.

الأنباري (أبو البركات، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله بن مصعب، المتوفى سنة ٥٧٧ هـ):

١٨ - الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت: دار الفكر (د. ت.).

١٩ - البيان في غريب إعراب القرآن، تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه، القاهرة: دار الكاتب العربي (١٣٨٩ هـ - ١٩٦٦ م).

٢٠ - الباقي (محمد فؤاد عبد)، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، بيروت: شركة خياط (دون تاريخ).

٢١ - بكر (السيد يعقوب، الدكتور)، دراسات مقارنة في المعجم العربي، بيروت: منشورات جامعة بيروت العربية (١٩٧٠ م).

٢٢ - الثعالبي (أبو منصور، اسماعيل النسابوري)، فقه

اللغة، وسر العربية، بيروت: دار الكتب العلمية
(نسخة مصورة) (دون تاريخ).

٢٣ - ثعلب (أبو العباس، أحمد بن يحيى)، مجالس
ثعلب، تحقيق وشرح عبد السلام هارون، مصر: دار
المعارف، الطبعة الثالثة.

٢٤ - الجاحظ (أبو عثمان، عمرو بن بحر):

البيان والتبيين، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة:
(١٩٤٨ م - ١٩٥٠).

٢٥ - الجزري (محمد بن محمد) (ت ٦١٦ هـ)، النهاية في
غريب الحديث والأثر، تحقيق الزاوي والطناجي،
القاهرة: دار احياء الكتب العربية (١٩٦٣ م).

٢٦ - أبو حيان (أثير الدين، الأندلسي، المتوفى سنة
٧٤٥ هـ).

- البحر المحيط، الرياض: مطبعة النصر الحديثة
(١٩٧٠ م).

٢٧ - ابن خالويه (أبو عبد الله، الحسين بن أحمد، المتوفى
سنة ٣٧٠ هـ):

الحجة في القراءات السبع، تحقيق الدكتور عبد العال
سالم، بيروت: دار الشروق، الطبعة الثانية
(١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م).

٢٨ - الخوارزمي (أبو عبد الله، محمد بن يوسف)، مفاتيح
العلوم، ليدن (١٨٩٥ م).

- ٢٩ - الزجاجي (أبو القاسم، عبد الرحمن ابن اسحاق، المتوفى سنة ٣٣٧ هـ)، مجالس العلماء، تحقيق عبد السلام هارون، الكويت: مطبعة حكومة الكويت (١٩٦٢ م).
- ٣٠ - ابن زنجلة (أبو زرعة، عبد الرحمن بن محمد)، حجة القراءات، تحقيق سعيد الأفغاني، بنغازي: منشورات جامعة بنغازي، الطبعة الأولى (١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م).
- ٣١ - ابن السكيت (يعقوب بن اسحاق، المتوفى سنة ٢٤٩ هـ)، اصطلاح المنطق، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون، مصر: دار المعارف.
- ٣٢ - السكري (أبو سعيد) (ت ٢٧٥ هـ)، شرح أشعار الهذليين، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، ومحمود محمد شاكر، القاهرة: مطبعة المدني (١٩٦٥ م).
- ٣٣ - سيويه، الكتاب، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة: دار القلم ودار الكتاب العربي، والهيئة العامة للكتاب (١٩٦٦ م، ١٩٦٨ م، ١٩٧٥ م).
- ٣٤ - ابن سيده (أبو الحسين، علي بن إسماعيل النحوي، الأندلسي، المتوفى سنة ٤٥٨ هـ)، المخصص، تحقيق لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة بيروت (دون تاريخ).
- ٣٥ - السيرافي (أبو سعيد، الحسن بن عبد الله، المتوفى سنة ٣٦٨ هـ)، أخبار النحويين البصريين، اعتنى بنشره

- فريتس كرنكو، بيروت: المطبعة الكاثوليكية (١٩٣٦ م).
- ٣٦ - ابن الشجري (أبو السعادات، ضياء الدين)، الأملية الشجرية، حيدر آباد (١٣٤٩ هـ).
- ٣٧ - الطبرسي (أبو علي، الفضل بن الحسن)، مجمع البيان في تفسير القرآن، بيروت: دار الحياة (١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م).
- ٣٨ - الطبري (محمد بن جرير)، تاريخ الملوك والرسل، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مصر: دار المعارف (١٩٦٩ م).
- ٣٩ - أبو الطيب اللغوي (عبد الواحد بن علي)، مراتب النحويين، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مصر: دار نهضة مصر، الطبعة الثانية (١٩٧٤ م).
- ٤٠ - العسكري (أبو هلال)، التلخيص في معرفة الأشياء، تحقيق عزة حسن، دمشق (١٩٦٩ م).
- ٤١ - أبو عبيدة (مضر بن المثنى، المتوفى سنة ٢١٠ هـ)، مجاز القرآن، تحقيق محمد فؤاد سزكين، القاهرة: مكتبة الخانجي / دار الفكر، الطبعة الثانية (١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م).
- ٤٢ - الفراء (أبو زكريا، يحيى بن زياد، المتوفى سنة ٢٠٧ هـ)، معاني القرآن، تحقيق أحمد يوسف نجاتي

ومحمد علي النجار، مصر: الهيئة العامة للكتاب
(١٩٨٠ م).

٤٣ - فليش (هنري)، العربية الفصحى: نحو بناء لغوي
جديد، تعريب وتحقيق الدكتور عبد الصبور شاهين،
بيروت: دار المشرق، الطبعة الثانية (١٩٨٣ م).

٤٤ - فندريس، اللغة، تعريب عبد الحميد الدواخلي ومحمد
القصاص، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية
(١٩٥٠ م).

٤٥ - الفيومي (أحمد بن محمد بن علي المقرئ)، المصباح
المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي، بيروت: دار
الكتب العلمية (دون تاريخ).

٤٦ - ابن قتيبة، الشعر والشعراء، قسطنطينة، الطبعة الأولى
(١٢٨٢ هـ).

٤٧ - ابن ماجة (ت سنة ٢٧٣ هـ)، سنن ابن ماجة. تحقيق
محمد فؤاد عبد الباقي، القاهرة: دار إحياء الكتب
العربية، (١٩٧٣ م).

٤٨ - المبرد (أبو العباس، محمد بن يزيد، المتوفى سنة
٢٨٥ هـ) المقتضب، تحقيق محمد عبد الخالق
عضيمة، بيروت: عالم الكتب (تصوير)، (دون تاريخ).

٤٩ - ابن مجاهد، كتاب السبعة في القراءات، تحقيق
الدكتور شوقي ضيف، مصر: دار المعارف، الطبعة
الثانية (١٩٧٢ م).

٥٠ - مجمع اللغة العربية. معجم ألفاظ القرآن الكريم،
مصر: الهيئة العامة للتأليف والنشر، الطبعة الثانية
(١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م).

٥١ - ابن منظور، لسان العرب، بيروت: دار صادر (دون
تاريخ).

٥٢ - نخلة (رفائيل اليسوعي)، غرائب اللغة العربية،
بيروت: المطبعة الكاثوليكية، الطبعة الثانية.

٥٣ - ابن يعيش (موفق الدين)، شرح المفصل، بيروت:
عالم الكتب (دون تاريخ).

ثالثاً: المصادر والمراجع المتعلقة بعلوم الصرف
والتصريف.

٥٤ - الاسترآبادي (رضي الدين)، شرح شافية ابن الحاجب
في التصريف والخط، تحقيق وضبط وشرح محمد نور
الحسن، ومحمد الزفزاف، ومحمد محيي الدين عبد
الحميد، بيروت: دار الكتب العلمية (١٣٩٥ هـ -
١٩٧٥ م) (نسخة مصورة).

بشر (كمال، الدكتور):

٥٥ - دراسات في علم اللغة العام، القسم الثاني، مصر:
دار المعارف (١٩٦٩ م).

٥٦ - علم اللغة العام: الأصوات، مصر: دار المعارف
(١٩٧٣ م).

٥٧ - ابن جماعة (عز الدين محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٨١٦ هـ)، حاشية على شرح الجاربردي (ضمن مجموعة الشافية في التصرف والخط)، المطبعة العامرة (١٣١٠ هـ).

ابن جنّي (أبو الفتح، عثمان).

٥٨ - الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، مصر: دار الكتاب (١٩٥٢ م).

٥٩ - سر صناعة الاعراب، تحقيق مصطفى السقا، ومحمد الزفزاف، وإبراهيم مصطفى، وعبد الله أمين، القاهرة: مطبعة مصطفى البابي الحلبي (١٣٧٤ هـ - ١٩٥٤ م).

٦٠ - المنصف في شرح كتاب «التصريف» لأبي عثمان المازني، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، القاهرة: مكتبة ومطبعة البابي الحلبي (١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م).

ابن الحاجب (أبو عمرو، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ) الشافية في التصريف والخط، قسطنطينية، مطبعة الجوائب (١٣٠٢ هـ).

٦١ - حسان (تمام، الدكتور)، اللغة العربية: معناها ومبناها، مصر: الهيئة العامة للكتاب (١٩٧٣ م).

٦٢ - عبد الصبور (شاهين، الدكتور) المنهج الصوتي للبناء العربية: رؤية جديدة في الصرف العربي، بيروت:

مؤسسة الرسالة (١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م).

٦٤ - ابن عصفور (علي بن مؤمن الأشبيلي)، الممتع في التصريف، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، سوريا: المكتبة العربية بحلب، الطبعة الأولى (١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م).

٦٥ - نور الدين (عصام، الدكتور):

- أبنية الفعل في شافية ابن الحاجب، بيروت: المؤسسة الجامعية، الطبعة الأولى (١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م).

٦٦ - الفعل والزمن، بيروت: المؤسسة الجامعية، الطبعة الأولى (١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م).

٦٧ - في اللغة العربية: قضية المثني والجمع، بيروت: مجلة الفكر التقدمي، العدد (١٥) كانون الأول ١٩٨٩، ص: ٩١ - ١٠٤.

رابعاً: المصادر والمراجع المتعلقة بتصريف الاسم بعامة وبتذكيره وتأنينه بخاصة:

٦٨ - L. ADAM Le genre dans les diverses langues, paris; 1883

٦٩ - الأنباري (أبو بكر، محمد بن القاسم)، المذكر والمؤنث، تحقيق الدكتور طارق الجنابي، بغداد: وزارة الأوقاف (١٩٧٨ م).

٧٠ - الأنباري (أبو البركات، عبد الرحمن بن محمد)، البلغة

في الفرق بين المذكر والمؤنث، تحقيق الدكتور
رمضان عبد التواب، القاهرة: دار الكتب المصرية
الطبعة الأولى (١٩٧٠ م).

٧١ - ابن جنّي، المذكر والمؤنث، مجلة المقتبس
الدمشقية، شهرية، أنشأها محمد كرد علي، المجلد
الثامن، الجزء السابع (١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م)، ص:
٥١١ - ٥١٥.

٧٢ - ابن الحاجب، المؤنثات السماعية، نشرها الأب لويس
شيخو وهافر، في «البلغة في شذور اللغة»، بيروت:
المطبعة الكاثوليكية، الطبعة الثانية (١٩١٤ م).

٧٣ - الحامض (أبو سليمان بن محمد، المتوفى سنة
٣٠٥ هـ)، ما يذكر وما يؤنث من الإنسان واللباس،
تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، بغداد: مطبعة
الإرشاد (١٩٦٤ م)، من كتاب رسائل في اللغة.

٧٤ - السجستاني (أبو حاتم، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ)،
المذكر والمؤنث، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي،
(دون تاريخ، ودون ذكر المكان).

٧٥ - ابن سلمة (المفضل)، (المتوفى سنة ٣٠٠ هـ)،
مختصر المذكر والمؤنث، تحقيق وتقديم الدكتور
رمضان عبد التواب، القاهرة (١٩٧٢ م).

طحّان (ريمون، الدكتور):

٧٦ - الألسنية العربية . بيروت : دار الكتاب اللبناني ، الطبعة الأولى (١٩٧٢ م) .

٧٧ - فنون التعيد وعلوم الألسنية . بالاشتراك مع الدكتورة دنيز بيطار طحان ، بيروت : دار الكتاب اللبناني ، الطبعة الأولى .

٧٨ - عبد التواب (رمضان ، الدكتور) ، ظاهرة التذكير والتأنيث في اللغة العربي ، (وهو التقديم الذي صدر به مؤلف أبي البركات الأنباري : «البلغة في الشرق بين المذكر والمؤنث» .

٧٩ - ابن فارس (أبو الحسين ، أحمد) ، المذكر والمؤنث ، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، القاهرة ، الطبعة الأولى (١٩٦٩ م) .

٨٠ - الفراء (أبو زكريا ، يحيى بن زياد) ، المذكر والمؤنث ، نشر مصطفى أحمد الزرقا ، حلب : المطبعة العلمية ، الطبعة الأولى (١٣٤٥ هـ) .

نور الدين (عصام ، الدكتور) :

٨١ - المصطلح الصرفي - مميزات التذكير والتأنيث ، بيروت : الشركة العالمية للكتاب : دار الكتاب العالمي - مكتبة المدرسة ، سلسلة المكتبة الجامعية ٢٤/٢٥ ، الطبعة الأولى (١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م) .

٨٢ - مصطلح التذكير والتأنيث : المذكر والمؤنث الحقيقيان ،

بيروت: الشركة العالمية للكتاب: دار الكتاب العالمي -
مكتبة المدرسة، سلسلة المكتبة الجامعية (٢٦)، الطبعة
الأولى (١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م).

٨٣ - المحايد أو المذكر والمؤنث من غير الحيوان، بيروت:
مجلة دراسات عربية، السنة (٢٤)، العددان (٧-٨)
أيار / حزيران (مايو-يونيو) ١٩٨٨ م، ص: ٢٦ -
٥٤.

٨٤ - سائر الأشياء القرية مما يذكر ويؤنث، بيروت: مجلة
دراسات عربية، السنة (٢٤)، العدد (١٠)، آب
(أغسطس)، ١٩٨٨ م، ص: ٧٩ - ١٣٦.

٨٥ - التذكير والتأنيث، بيروت: مجلة دراسات عربية،
السنة (٢٥)، العدد (٢)، كانون الأول (ديسمبر)
١٩٨٨ م، ص: ١٠٠ - ١١٣.

٨٦ - المذكر والمؤنث الحقيقيان، بيروت، مجلة دراسات
عربية، السنة (٢٦)، العدد (٢)، كانون الأول
(ديسمبر) ١٩٨٩، ص: ٦٢ - ٨٧.

فهرس الآيات القرآنية

	سورة البقرة (٢)	
١٤٠		١٢٠
	النساء (٤)	
.٦٠		١
.١٣٤		٥٤
.٩٥		١٠٢
	الأنعام (٦)	
.١٤٠		١٧
.٨٦		٥٥
.١٤٠		٨٨
	الأعراف (٧)	
.٩٧		٧١
.٨٦		١٤٦
.٦٠		١٨٩

	الأنفال (٨)	
. ١٠٢		٦١
	التوبة (٩)	
. ٨٤		٣٤
	يونس (١٠)	
. ٩٧		٦٨
. ٩٧		٦٩
. ٨٦		١٠٨
	هود (١١)	
. ١٤٩		٦٨
	يوسف (١٢)	
. ٩٧		٤٠
. ١١٢		٧٢
. ١١٢		٧٦
	إبراهيم (١٤)	
. ٩٧		١٠
. ٩٧		١١
. ٩٩ ، ٩٧		٢٢
	الحجر (١٥)	
. ٩٧		٤٢
	النحل (١٦)	
. ١٦٤		٣٠
. ١٣٨ ، ١٣٧ ، ٧٢		٦٦

.٩٧	الإسراء (١٧)	٩٩
.٩٧	الكهف (١٨)	٦٥
.٩٧	طه (٢٠)	١٥
.١١٥		٧٧
.١١١ ، ١١٠	الأنبياء (٢١)	١٣٥
.١٢٨	الحج (٢٢)	٨٠
.٩٧	المؤمنون (٢٣)	٧١
.١٢٢		١٠
.١٢٢		١١
.١٣٨ ، ٧٣		٢١
.٩٧	النمل (٢٧)	٤٥
.٩٩ ، ٩٧	سبأ (٣٤)	٢١
.٩٧	الصفات (٣٧)	٢١
.٩٧		١٠

.٩٧	غافر (٤٠)	١٥٦
.٩٧		٢٣
.٩٧		٣٥
.٩٧		٥٦
	الدخان (٤٤)	
.٩٧		١٩
	الأحقاف (٤٦)	
.١١٦		٣٠
	محمد (٤٧)	
.١١٩		١٥
	الذاريات (٥١)	
.٩٧		٣٨
	الطور (٥٢)	
.١٠٠ ، ٩٧		٣٨
	النجم (٥٣)	
.١٥٩		٤٩
	الرَّحْمَن (٥٥)	
.٩٧		٣٣
	المزمل (٧٣)	
.١٠٨		١٨
	القيامة (٧٥)	
.٥٣		٩

. ١٣٤	الإنسان (٧٦)	٢٠
. ٧٥	النزعات (٧٩)	٣٦
. ٧٥		٣٩
. ٧٥	التكوير (٨١)	١٢
. ١٠٩	الشمس (٩١)	٥

فهرس الأحادس النبوية (*)

- ١ - إن الله لما خلق آدم خلقت حواء من ضلعه
القصر ٦٤
- ٢ - حدس فاطمة (حسبك إذ قلبت لك ابنة أبي
قحافة ذرئعتها ٣٠
- ٣ - خلقت المرأة من ضلع عوجاء ٦٣
- ٤ - في حدس المبعث، قال الملك لما شق بطنه:
«إبني بالسكينة ٩٣
- ٥ - الكافر يأكل في معي واحد (وواحدة) ٢٨
- ٦ - الكافر يأكل في سبعة أمعاء ٢٨
- ٧ - المال حلوة خضرة، ونعم العون هو لصاحبه ١٣٠
- ٨ - المؤمن يأكل في معي واحد ٢٨ ، ٢٩
- ٩ - وإنما هذا المال خضر حلوة، ونعم صاحب
المسلم هو لمن أعطى منه المسكين واليتم وابن السبيل ١٣٠

(*) الحدس والأثر مرتبان على أوائل الحروف بحسب روايتهما في هذه
الدراسة.

فهرس الشواهد الشعرية (*)

٨٧	أ بسط	غراء
	- ب -	
١٢١	سريع	قائبُ
٨٤	وافر	الذُّنُوبُ
١٢٣	طويل	طالِبَةٌ
٥٣ ، ٥١	طويل	مُخَضَّبًا
٩٢	وافر	النُّصَابِ
١٠٨	وافر	السُّعَابِ
	- ت -	
١٣٢	وافر	الفَيْتُ
١٣٣	طويل	عِصْمَةٌ
١١٧	طويل	صَلَّتْ
	- ج -	
١٦٣	طويل	تأججا

(*) رُتِبَتْ عَلَى الْقَوَائِمِ الْمَضْمُومَةِ، فَالْمَفْتُوحَةِ، فَالْمَكْسُورَةِ، فَالساكِنَةِ.

	- ح -		
١٣٢	طويل	تَنْفَعُ	
	- د -		
٨٨	طويل	شُهُودٌ تُمُودٌ	
١٣٥	طويل	قَاعِدٌ	
١٤٥	طويل	بَارِدٌ	
١٤٥	طويل	يَعُودُ	
١٢٠	طويل	الْوَرْدُ	
٦٩	طويل	مَوْرِدٌ	
٢٢	وافر	فُوَادِي	
١٣٣	سريع	الْوَلَادُ	

	- ر -		
١٤٤	طويل	فِطْرٌ	
٨٣	طويل	تَدَائِرُ	
١٥٩	طويل	النَّسْرُ الْخَمْرُ	
٧٧	طويل	الْخَمْرُ	
١١٧	بسيط	البَصْرُ	
١٠٥	طويل	أَعَاصِرُهُ	
٧٠	طويل	إِرَارُهَا	
١١٦	طويل	مَنَارُهَا	
١١٨	طويل	يَشُورُهَا	

١٣٣	سريع	طَيْرٌ
١٤٧	وافر	قُدَارُ
٩١	طويل	وَكْرًا
١٢٥	وافر	الْفَقَارَا
٦٩	مجزوء الكامل	الإزارة
٣٤	طويل	العشْرُ
٧١	بسيط	إِنَارِي
٢٧	وافر	من جَمَارٍ
٢٤	متقارب	نُكْرٍ
٣٢	متقارب	النَّيْرُ
	- ص -	
٨٩	طويل	نَاقِصٌ
		قَالِصٌ
٣٤	كامل	دَحَارِصٌ
		خَمِيصًا
	- ع -	
١٣٤	طويل	جَادِعٌ
١٣٥	طويل	المَوَاقِعُ
١٠٣	بسيط	جُرْعٌ
٢٩	وافر	جِيَاغَا
	- ف -	
١٠٣	طويل	أَنْصَفُ
	- ق -	
٩٣	طويل	حَاذِقُ

١٠٢	بسيط	ضيق
١٢٠ ، ١٢١	خفيف	مفتوق شريق الرايق
٢٥	سريع	عائقي
٢٦	سريع	بالشاهق
- ل -		
١٤٦	طويل	أوائله
١٣٠	بسيط	المال
١٢٠	بسيط	شبل
٤٩	بسيط	مكحول
١٣٩	وافر	الحلول
٣٥	بسيط	الجملا
٨٦	وافر	السيلا
٧٨	خفيف	زلال
٥٩	وافر	عياي
١١٤	طويل	نازل
١٦١	بسيط	التفل
٩٠	رمل	غفل
- م -		
٣٦	طويل	خاتم
١٠٠	طويل	سلم
١٥٩	طويل	غومها

١١٣	طويل	فَضِيْمُهَا
١٤٢	طويل	مِيْمُهَا
٢٥	وافر	عِكْمِ
١٠٣	طويل	نَسْلَمِ
٨٢	رمل	فَانَجْدَمِ
١٢٥	طويل	يَتَدَسْمِ
- ن -		
١٤٦	مديد	اَعْيَانَا
٩٨	طويل	يَدَانِ
٨٨	طويل	تَقْفَانِ
٩٥	طويل	الْقَطْرَانِ
١٣٠	سريع	الْمَعَايِنِ وَدَيْنِ

فهرس الأرجاز (*)

	- ب -	
١٢٦		شَرِيبُ / ذُنُوبُ / القَلِيبُ
١٢٦		ذُنُوبُ / القَلِيبُ
٨٣		ذُنُوبًا / المَغْلُوبَا
. ١٣٢ ، ١٢٠		طِيبُ / الرُّغِيبُ
	- ت -	
. ١٣٦		شَبَاتُهُ
. ٥٨		دَمِيبُ / لَقِيبُ
	- د -	
. ١٦٦		فَرْدُ
	- ر -	
. ١٢٧		الصَّدْرُ / القَمِطْرُ
١٠١		أزورا / هَرَهَرَا

(*) رُتِبَتِ الأَرْجَازُ عَلَى القَوَافِي المَضْمُومَةِ، فَاالمَفْتُوحَةِ، فَاالمَكْسُورَةِ، فَاالسَّاكِنَةِ.

. ٩٣	خيارها / قمحارها
. ١٦٤	المور / المهفور / مسفور
	- س -
. ١١٦	الطس
	- ع -
. ٣٠	اجمع / الاصبع / تسجع
	- ف -
. ٣٩	عيف / قروف / الصليف
	- ق -
. ١٠٥	سوقه / علوقه
. ٨٢	العراقي
. ٨٩	تجل
. ٢٧	التفلة
. ١٩	عزطل
. ١٤١	موصول / تهليل
. ٨٢	حيلي / وضيبي / المثلي
	- م -
. ١٤٣	لما / اللحام /
. ١٤٣	قلتم / جذام
. ١٠٦	سمومه / تلومه
. ١٤١	طاسما
	- ن -
. ١٣٨	يحوونه / يتيجونه / يحمونه / دونه / يرجونه

.٩٩

سُلْطَانِيَه / أَوَانِيَه

.١٠١

سَلْمَانِ / اُغْتَانِي

.١٠٢

هَجَانِي / كَفَانِي / اُرْوَانِي

.٨٠

التَّغْصِنِ / المُنْتَقِنِ

.٣١

شَطَا / رِيَان

- ي -

.٩٣

عَمْرُو / بَرِّي

فهرس الأسم والقباثل

بنو أسد: ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٧، ٥٧، ١٠٩، ١٣٩، ١٤٠،
١٤٧، ١٤٩، ١٥٠، ١٦١، ١٦٢.

بنو أباد: ١٩٢.

باهلة: ١٤٧.

بنو بكر: ١٤٧، ١٥٠.

تبع: ١٤٧، ١٥٠.

تغلب: ١٤٧.

تميم: ٢١، ٢٢، ٣٥، ٤٤، ٥٦، ٨٠، ٨٦، ٨٩، ١١١،
١١٥، ١٤٣، ١٤٧، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١.

أهل تهامة: ٢١، ٢٢، ٣٥.

بنو ثقف: ١٤٧، ١٤٩، ١٥٠.

ثمود: ٨٨، ١٤٧، ١٤٩، ١٥٠.

جذام: ١٤٣، ١٤٧، ١٥٠.

الحجازيون: ١٩، ٢٠، ٢١، ٣٦، ٣٧، ٨٤، ٨٦، ١٠٩،
١١١، ١١٥.

- حمير: ١٤٧، ١٥٠.
- بنو الخذواء: ١٤٣.
- بنو دبير: ٩٥.
- ربيعة: ١٤٧.
- سبأ: ١٤٧، ١٥٠.
- سدوس: ١٤٧، ١٥٠.
- سلول: ١٤٦.
- عاد: ٨٨، ١٤٧، ١٥٠.
- عُكَل: ٢٨، ٣١.
- قحطان: ١٤٩.
- قريش: ١٤٧، ١٤٩، ١٥٠.
- قيس: ٨٨، ١٢٤، ١٤٣، ١٤٧، ١٥٠.
- كلاب: ٣٤.
- محارب: ١٥٠.
- مضر: ١٤٧، ١٥٠.
- معدّ: ١٤٧، ١٤٩، ١٥١.
- النجديون: ١٠٩، ١١٥.
- الهاشميون: ١٤٧.
- الهدليون: ١١٤.
- اليمنيون: ١١٦، ١٤٩.

فهرس الأعلام

- أ -

- آدم : ٦٤ .
- ابن أبي إسحاق : ١٠٥ .
- ابن أبي سلمى (زهير، الشاعر) : ١٠٣ .
- ابن أبي طالب (علي، الإمام) : ٨٤ .
- ابن أبي عبلة (إبراهيم) : ٦٠ .
- أبي (قارىء) : ٨٦ .
- ابن الأثير : ١٦٦ .
- ابن أحمر (عمرو، شاعر) : ٦٩ .
- الأحمر (خلف) : ٢٧ .
- الأخفش الأوسط (أبو الحسن، سعيد بن مسعدة) : ٧٢ ،
٧٣ ، ١٠٨ ، ١١٠ .
- الأخطل (الشاعر) : ٢٤ .
- الأزهرى : ٣٥ ، ٤٢ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٩٨ ، ١١٨ .
- الأسدي : ١٢٤ .

- الأصمعي (عبد الملك بن قريب): ٢٠، ٢٧، ٦١، ٦٢،
٧٠، ٧٨، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ١٢٠، ١٢٧، ١٤٣،
١٦٨.

- أسماء بن خارجة: ٢٩٤.

- الأعجم (زياد): ١٣٥.

- ابن الأعرابي: ٩١، ١٥٩.

- الأعشى (ميمون بن قيس، الشاعر): ٥١، ٧٨، ١٢٠.

- الأموي (أبو محمد، عبد الله بن سعيد): ١٣٤، ١٣٧.

- الأنباري (أبو البركات): ٩، ٣٢، ٣٣، ٤٢، ٥٠، ٥٢.

٥٤، ٥٥، ٥٧، ٦٠، ٦١، ٦٣، ٦٤، ٧٢، ٧٨، ٨٩، ٩٣.

٩٤، ١٠٨، ١٠٩، ١١٧، ١٢٥.

- الأنباري (أبو بكر): ٩، ٢١، ٢٣، ٣٣، ٤٢، ٥٠، ٥١.

٥٢، ٥٤، ٥٥، ٥٧، ٦٠، ٦١، ٦٣، ٦٤، ٧٢، ٧٦.

٨٢، ٨٨، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٧، ٩٨، ١٠٠، ١١٠.

١١٤، ١٢٩، ١٣٤، ١٤٢، ١٤٧، ١٤٨، ١٦٠.

- ب -

- بُيْتَةٌ: (وَتُرْخِمُ عَلَى بُيْتَيْنِ) ١٤٥.

- ابن بَرِّي: (أبو محمد، الشيخ): ٣٥.

- ت -

- التُّوزِي (عبد الله بن محمد): ١١٩، ١٢١.

- ث -

- ابن ثابت (حَسَّان، الأنصاري)، ١٣٠.

- الثُّعَالِي: ٨٣.

- ثَعْلَب (أبو العباس، أحمد بن يحيى): ٢١، ٢٢، ٢٣، ٥٣، ٥٤، ٩٢، ١٣٩.

- ثُمُود: (قوم صالح)، أو (إسم أبيهم) ١٤٩.

- ج -

- ابن جُوَيْبَةَ: (ساعدة، شاعر): ١١٣.

- حُجْدَر السعدي (شاعر): ٩٩.

- جذام: ١٤٣.

- ابن جني: ٩، ٢٠، ٢٦، ٣٤، ٣٩، ٤٠، ٥٠، ٥٤.

٥٥، ٥٨، ٦٠، ٦١، ٦٣، ٦٤، ٧٠، ٧٥، ٧٦، ١١٤.

١٢٣، ١٣١.

- ابن الجهم (محمد بن الجهم الشَّعْرِي): ١٤٥.

- ح -

أبو حاتم السجستاني (سهل بن محمد) انظر السجستاني.

- حاتم الطائي: ٣٦.

- الحامض: (أبو موسى، سليمان بن محمد): ٩، ٣٤، ٥٤.

٦٣.

- الحطيئة: ٥٩.

- الحكم بن الصلت: ٨٩.

- الحِمَّانِي (أبو الأخرز) (راجز): ٨٠.

- أبو حنيفة: ١١٩، ١٦٣.

- حَوَاء: ٦٤.

- خ -

- ابن خارجة (أسماء): ١٢٠.

- ابن خِزَام (عُرْوَة) (شاعر): ٨٨.
- الخليل بن أحمد الفراهيدي: ١٤، ٣١.
- د -
- داود (النبي): ١٢٩.
- دُبَيْر: ٩٥.
- ذ -
- أبو ذؤيب الهذلي: ٧٠.
- ر -
- الرافعي: ٩.
- رُوْبَة بن العجاج: ٦٠، ٨١، ١٠٥.
- الرَّاعِي النميري: ١٤٢، ١٥٨.
- الرسول الكريم (محمد ﷺ): ٣٠، ١٣٠.
- ابن الرَّقَاع: (شاعر): ٣٥.
- الرَّقِيَّات (ابن قيس): ١١٦.
- ز -
- الزبير بن عبد المطلب: ١٢٣.
- الزَّجَّاج: ٩٣، ٩٤، ١٠٠، ١١٠.
- الزَّجَّاجي: ٩١.
- أبو زيد الأنصاري: ٢٠، ٢١، ٢٣، ٥٤، ٩١، ٩٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٢٣.
- ابن زيد (عدي، العبادي): ٨١.
- زينب (ابنة الرسول الكريم): ٣٠.
- س -
- السجستاني: (أبو حاتم، سهل بن محمد): ٩، ١٣، ٢٠.

٢٥ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٦١ ،
٦٢ ، ٦٣ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ،
٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٣ ،
١٠٤ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٢ ،
١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ،
١٦٢ .

- السعدي (حَجْدَر) (شاعر) : ٩٨ .

- ابن السكيت : (يعقوب بن إسحاق) : ٤٢ ، ٥٠ ، ٦٩ ، ٨١ ،
٩٤ ، ٩٨ ، ١٠٤ ، ١١٤ .

- ابن سلمة : (المفضل) : ٩ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٦٣ ،
٧٦ ، ٨١ ، ٨٥ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٢٤ ،
١٢٥ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٦٢ .

- سيويه : ١٤ ، ٣١ ، ٥٨ ، ٧٤ ، ١٢٥ ، ١٤١ ، ١٤٢ ،
١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٦٠ .

- ابن سيده : ٩ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٤٠ ، ٤١ ،
٥٠ ، ٥١ ، ٥٥ ، ٦١ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٩١ ، ٩٣ ، ١٠١ ، ١٠٦ ،
١٠٧ ، ١١٤ ، ١٣١ ، ١٣٧ ، ١٣٩ .

- ش -

- الشيباني (أبو عمرو) : ٢٤ .

- الشماخ : ١١٨ .

- ص -

- الصغاني : ٥٨ .

- ض -

بنت ضِرَار (مِية) : ٣٤ .

- ط -

- الطرماح بن حكيم: ٩٥.

- الطوسي: ٨٢، ١٣٤.

- طفيل (الخيال الغنوي): ٤٩.

- ع -

- عائشة (زوجة الرسول الكريم): ٣٠.

- عادي: ٨٨.

- أبو العباس: ١٠٢، ١٥٩.

- ابن عبد المطلب (الزبير) شاعر: ١٣١.

- أبو عبيد: (القاسم بن سلام): ٨٢، ٩٤، ١١٢، ١٣٤،

١٣٦، ١٣٩.

- أبو عبدة (معمربن المثنى): ٢٣، ٣٣، ٧٤، ١٠٤،

١٠٥، ١١٩، ١٣٧.

- عك: ١٤٣.

- العماني (محمد بن ذؤيب): ٩٩.

- أبو عمرو بن العلاء: ١٠٥.

- ف -

- ابن فارس: ٩، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٩، ٣٣، ٣٧،

٣٩، ٤٠، ٥٠، ٥٤، ٥٥، ٥٧، ٥٨، ٦١، ٦٣، ٦٤، ٧٠،

٧٦، ٧٨، ٨٠، ٨١، ٩٤، ٩٤، ١٠٤، ١٠٨، ١١٠، ١١٧،

١٢٣، ١٢٥، ١٢٧، ١٣١، ١٣٥، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٢،

١٤٧، ١٤٨.

- الفارسي (أبو علي): ٢٣، ٩١، ١١٦.

- الفراء: ٨، ٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٦، ٢٧، ٢٨،
٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٩،
٥٠، ٥٢، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٦٠، ٦٢، ٦٣، ٧٣، ٧٥،
٧٦، ٧٧، ٧٩، ٨٠، ٨٣، ٨٩، ٩٠، ٩٢، ٩٤، ٩٥، ٩٧،
٩٨، ١٠٠، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٩، ١١٢، ١١٣،
١١٤، ١١٦، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٧،
١٣٨، ١٣٩، ١٤١، ١٤٣، ١٤٥، ١٦٠، ١٦١، ١٦٨.

- الفرزدق: ٨٩، ١٤٦.

- فليش (هنري، الأب): Henri Fleisch ١٢.

- الفيومي: ٣٤، ٣٥، ٤٢، ٤٩، ٥٤، ٥٦، ٥٨، ٦٠، ٦٣،

٦٤، ٨٠، ٨٥، ٩٣، ١٣٧.

- ق -

- أبو قابوس: ١٣٣.

- أبو قحافة (أبو بكر الصديق): ٣٠.

- القرطبي: ٦٠.

- قطرب: (محمد بن المستنير): ٣٣.

- القطامي (عمرو بن شليم): ٢٩.

- ك -

- الكسائي: ٧٣، ٩٤، ١٣٩، ١٥٣.

- ل -

- لبيد (الشاعر): ٩٠.

- اللحياني: (أبو الحسن، علي بن حازم): ٢١، ٣٩، ٤٠،

٦١، ٨١، ٨٩، ٩٢، ١١٧.

- الليث: ١٦٨ .

- م -

- ابن ماجة: ٦٤ .

- المازني: (أبو عثمان): ٩١ .

- ابن مرداس (عباس): ١٠٣ .

- المغيرة: ١٣٦ .

- المفضل بن سلمة: (راجع ابن سلمة):

- ابن منظور: ٩ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٥٠ ، ٥٦ ، ٥٨ ،

٥٩ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٨٥ ، ١٠٧ .

- ن -

- أبو النجم العجلي (الفضل بن قدامة): ١٩ .

- نُصَيْب: (شاعر): ٨٤ .

- ه -

- الهذلي: ٩٣ .

- الهرمزان: ١٣٦ .

- أبو هيثان (عبد الله بن أحمد المهزمي): ٨٢ ، ٨٨ ، ٨٩ ،

١٠١ ، ١٠٣ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٣٠ ، ١٣٦ .

- ي -

- ابن يزيد (محمد): ٩٧ .

- يونس بن حبيب: (البصري): ٥٢ ، ٦٠ ، ٧٢ ، ٧٣ ،

١٠٨ ، ١٤١ .

- ابن يعيش: ١٣١ .

- ابن يَعمَر (بحيى): ١١٠ ، ١١١ .

فهرس اللغة

(أ)

إبط:

هذا الإبط: ٤٠، ٤١، ٤٣.

هذه الإبط: ٤٠، ٤١.

إبتهام:

هذا الإبتهام: ٤١، ٤٣، ٥٧.

هذه الإبتهام: ٤١، ٥٧.

أجر:

هذا الأجر: ١١٩.

هذه الأجر: ١١٩.

أحد:

هذا الأحد (من أيام الأسبوع) ١٤٤، ١٤٦، ١٧٠.

هذه الأحد (بمعنى أيام الجمعة) ١٤٤، ١٧٠.

أذن:

هذا الأذن: ٦٥ .

هذه الأذن: ٦٥ ، ٤٧ .

أزب:

هذا الأزيب (الرجل المتقارب المشي). ١٥٧ ، ١٦١ .

هي الأزيب (من أسماء الريح): ١٥٧ ، ١٦١ .

أزر:

هذا الإزار: ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ١٦٩ .

هذه الإزار: ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ١٦٩ .

هذه الإزارَة: ٧١ .

وجمع الإزار: آزرَة وأزر: ٦٩ ، ٧٠ .

أست:

هذا الإست: ٦٦ .

هذه الإست: ٦٦ ، ٤٧ .

أسد:

هذا أسد (اسم قبيلة عربية) ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،

١٥٠ .

هذه أسد (اسم قبيلة عربية) . ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،

١٥٠ .

أشد:

هذا الأشد: ٧١ ، ١٦٩ .

هذه الأشد: ٧١ ، ١٦٩ .

الإصبع:

راجع مادة (صبع).

الأضحى:

راجع مادة (ضحى).

آل:

ما يشبه السراب يلمع بالضحى، الأهل، عمَد الخيمة.

هذا الآل: ٧١، ٧٢، ١٦٩.

هذه الآل: ٧١، ٧٢، ١٦٩.

أم:

هو الأمام (جهة من الجهات الأربع) ١٥٣.

هي الأمام: ١٥٤. وتصغر على: أميمة وأميم: ١٥٣.

١٥٤.

الأنعام:

راجع مادة (نعم).

أنف:

هذا الأنف: ٤٦.

أنمل:

هذا الأنمل: ٦٥.

هذه الأنمل: ٤٧، ٦٥.

هذه الأنامل: ٤٧.

ب

بَار:

هي البئر: ١٥٨ .

بَال:

هو البال (الحال) ١٥٣ .

بَرَج:

هذا البرُّجُم (عقدة الإصبع) ٦٦ .

هذه البرُّجُم: ٦٦ .

هذه البرُّجُمَة .

هذه البرَّاجِم: ٤٧ .

بَرَق:

هو البرِّق (الحَمَل) ١٥٢ ، وجمعه:

بَرِّقَان: ١٥٢ .

بَطْن:

هذا البَطْن: ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٤٦ .

هذه البَطْن: ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ .

أبْطُن ، وبُطُون: ٣٤ .

بَكْر:

هذا بَكْر (قبيلة عربية عدنانية) ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،

١٥٠ .

هذه بَكْر (قبيلة عربية عدنانية) ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،

١٥٠ .

بل :

هذا بَلُّ : (من حروف المعاني) ١٤٦ .

هذه بَلُّ : (من حروف المعاني) ١٤٦ .

بنصر :

هذه البِنَصْر (الإصبع التي بين الوسطى والخنصر) .

٥٧ ، ٥٨ .

بهل :

هذا بَاهِلَةٌ (قبيلة عربية) ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

هذه بَاهِلَةٌ (قبيلة عربية) ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

ت :

تاء :

هذا تاء (من حروف الهجاء) ١٤٢ .

هذه تاء (من حروف الهجاء) ١٤٢ .

تبع :

هذا تَبَعٌ (القبيلة) ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

هذه تَبَعٌ : (القبيلة) ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

تغلب :

انظر مادة غلب .

تمم :

هذا تَمِيمٌ (قبيلة عربية) ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

هذه تَمِيمٌ (قبيلة عربية) ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

ثدي:

هذا الثدي: ٤٦ .

ثرى:

هي الثريا: ١٥٧ ، ١٥٩ .

ثقف:

هذا ثقف (قبيلة عربية) ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

هذه ثقف: (قبيلة عربية) ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،

١٥٠ .

ثلث:

هذا الثلاثاء (من الأيام) ١٤٤ ، ١٧٠ .

هذه الثلاثاء (من الأيام) ١٤٤ ، ١٧٠ .

هذه الثلاثاء (بمعنى أيام الجمعة) ١٤٥ .

ثمد:

هذا ثمود (قبيلة عربية) ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ .

هذه ثمود (قبيلة عربية) ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

ثني:

هذا الإثنين (من الأيام) ١٥٤ ، ١٧٠ .

هذه الإثنين: ١٧٠ .

ج:

جيب:

هذا الجب (البئر، البئر الكثيرة الماء والعميقة، البئر

الجيدة الموضع من الكلا، أو البئر التي لم تطن).

١٥٢ .

هذه الجب.

جبن :

هذا الجَبِين (ما فوق الصَّدغ) ٤٦ .

جحم :

هذا جحيم (النار المتلظية) ٧٥ ، ١٦٩ .

هذه جحيم ٧٥ ، ٧٦ ، ١٦٩ .

جدد :

هذا الجُدُّ (البئر الجيدة الموضع من الكلال) ١٥٢ .

وتجمع على : أجداد ١٥٣ .

جدي :

هذا الجَدِّي (الذكر من أولاد المعن) ١٥٣ .

جذم :

هذا جُذَام (قبيلة عربية) : ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ .

هذه جُذَام (قبيلة عربية) ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

جرب :

هذه الجَرَبَاء (ريح الشمال) ١٥٧ ، ١٦١ .

جفر :

هذا جَفْر (بئر) ١٥٣ .

جفن :

هذا جَفْن (غطاء العين من أعلاها وأسفلها) . ٤٦ .

جمد :

هذا جُمَادَى (من أسماء الشهور) ١٥٤ .

هذه جُمَادَى (من أسماء الشهور) ١٥٤ .

جمع:

هذا الجُمُعة (من أيام الأسبوع) ١٤٤ ، ١٧٠ .

هذه الجُمُعة (من أيام الأسبوع) ١٤٤ ، ١٧٠ .

هذه الجمعة (بمعنى أيام الأسبوع) ١٤٥ .

جنب:

هذه الجَنُوب: (من أسماء الرِّيح) ١٥٧ ، ١٦١ ،

جهنم:

هذه جَهَنَّمَ (النار) ٧٦ .

(ح)

حاء

هذا الحاء (من حروف المعجم) ١٤٢ .

هذه الحاء ١٤٢ .

حائض وحائضة:

(أنظر حيض).

حاجب:

هذا حَاجِبٌ، وهذان حَاجِبَانِ (الشعر النابت على العظم

فوق العين) ٤٥ .

(وانظر: حجب).

حال وحالة:

(انظر حول).

حامل وحاملة:

(انظر حمل).

حانوت :

هذا الحَانُوتُ : ٧٦ ، ٧٧ ، ١٦٩ .

هذه الحَانُوتُ : ٧٦ ، ٧٧ ، ١٦٩ .

حجب :

هذا الحَاجِبُ وهذان الحَاجِبَانِ : ٤٥ .

حجج :

هذا الحِجْجُ (العظم المشرف على غار العين) ٤٦ .

حجر :

هذا مَحْجَرٌ (فجوة العين) . ٤٦ .

حدر :

هذه الحَدُّورُ (الموضع المنحدر) ١٥٨ .

حرب :

قبيلة مُحَارِبٍ يقال هذا مُحَارِبٌ وهذه مُحَارِبٌ ، ١٥٠ .

حرر :

الْحَرُورُ (الريح الحارة بالليل ، وقد تكون بالنهار) .

هذا الْحَرُورُ : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٦٩ .

هذه الْحَرُورُ : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٦٩ .

حرف :

حروف المعجم كلها إناث : ١٤١ ، ١٤٢ .

حروف الهجاء قد تذكر : ١٤١ ، ١٤٢ .

حرم :

مُحَرَّمٌ (من أسماء الشهور) . . . هذا مُحَرَّمٌ : ١٥٤ .

حشي:

هذا حَشَى : ٤٦ .

حضر:

هي حَضَارٍ، اسم كوكب، يطلع قبل سُهيل، وهو أحد
المُتخَلِّفِينَ (١٥٧) .

حلق:

هذا الحَلَقُ : ٤٥ .

حمر:

هذا جَمِيرٌ : ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

هذه جَمِيرٌ : ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

حمل:

هذا الحَمَلُ : ١٥٢ .

حملق:

هذا الجَمَلِاقُ (باطن الأجنان التي تراها محمرة إذا
قبلت العين للحكل) ٤٦ .

حمى:

هي الحُمَى : ١٥٨ ، ١٦٠ .

تجمع على: حُمَيَاتٍ : ١٦٠ .

حول:

هذا الحال : ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٣ .

هذه الحال : ٣٦ ، ٣٧ .

هذه الحالة : ٣٦ ، ٣٧ .

خ:

خاء:

هذا الخاء (من حروف المعجم) ١٤٢ .
هذه الخاء: ١٤٢ .

خدد:

هذا الخدّ: ٤٦ .

خرب:

هذا خرب (ذكر الحباري) ١٥٨ .

خصر:

هذا خصر: ٤٦ .

خصن:

هذا خصين (فأس صغيرة) ٧٧ ، ١٦٩ . وتجمع على:
خُصُن وأخْصُن: ٧٧ .

هذه خصين: ٧٧ ، ١٦٩ .

خمر:

هذا الخمر: ٧٧ ، ٧٨ ، ١٦٩ .

هذه الخمر: ٧٧ ، ٧٨ ، ١٦٩ .

هذه الخمرة: ٧٨ .

هذا الخمار: ١٥٢ .

خمس:

هذا الخميس (من أيام الأسبوع) ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٧٠ .

هذه الخميس (من أيام الجمعة) ١٤٤ ، ١٧٠ .

خندريس :

هذه الخندريس (الخمير) ١٥٨ .

خنصر :

هذه الخنصر : ٥٧ ، ٥٨ .

دبر :

هذه الدبور (من أسماء الرياح) ١٥٧ ، ١٦١ .

درع :

هذا الدرع (درع الحديد) ٧٩ ، ٨٠ ، ١٦٩ .

هذه الدرع : (درع الحديد) ٧٩ ، ٨٠ ، ١٦٩ .

والجمع : أدراع ، وأدراع ، ودروع : ٨٠ .

وتصغر على : دُرَيْع ودُرَيْعَة : ٨٠ .

دِرْعُ المرأة : قميصها ، وهو أيضاً الثوب الصغير تلبسه

الجارية الصغيرة في بيتها ، وكلاهما مذكر ، وقد

يؤنثان ، تقول :

هذا درع المرأة : ٧٩ ، ٨٠ ، ١٥٤ .

هذه درع المرأة : ٧٩ ، ٨١ ، ١٥٤ .

دعو :

هذه الدعاء : (السباحة) : ٥٧ .

دلو :

هذا الدلو : ٨١ ، ٨٢ ، ١٦٩ .

هذه الدلو : ٨١ ، ٨٢ ، ١٦٩ .

دمغ: هذا الدِّماغ: ٤٦ .

دور:

هذا دَار: ١٦٠ ، ١٦٤ ، ١٧٠ .

هذه دَار: ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٠ .

هذه دَارَة: (أي: الدار): ١٦٢ ، ١٦٤ .

دوم:

هذه مُدَامَة (الخمرة): ١٥٨ .

ذ:

ذاب:

(انظر: ذيب) .

ذرع:

هذا ذِرَاع: ٢٤ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٣ ، ٦٥ .

هذه ذِرَاع: ٢٤ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٧ ، ٦٥ .

ويجمع الذراع على: أُذْرُع: ٣٠ ، ٣١ .

ويصغر الذراع على: ذُرُيع: ٣١ ، وذُرَيْعَة: ٣٠ .

ذقن:

هذا الذُّقن: ٤٦ .

ذكو:

هذه ذُكَاء (من أسماء الشمس): ١٥٧ .

ذنب:

هذا ذَنْب (دلو فيه ماء، أو فيه ماء دون ملكه) ٨٣ ،

٨٤ ، ١٦٩ .

وجمعها على أذنبه : ٨٣ .
هذه ذنوب : ٨٣ ، ٨٤ ، ١٦٩ .

ذهب :

هذا ذهب : ٨٤ ، ٨٥ ، ١٦٩ .
هذه ذهبية : (واحدة الذهب) : ٨٤ ، ٨٥ ، ١٣٢ .
هذه ذهب : ٨٤ ، ٨٥ ، ١٦٩ .
يجمع على : أذهب ، وذهبان : ٨٤ ، ٨٥ .
ويصغر على : ذهنية : ٨٥ .

ذود :

هذا ذود : القطيع من الإبل ما بين الثلاث إلى التسع ،
أو إلى العشر ، وقيل لا يكون إلا من الإناث دون
الذكور . . . ومع ذلك جاءت للمذكر : ١٥٨ .
هذه ذود : ١٥٨ .

ر :

رأس :

هذا رأس : ٤٥ .

ربع :

هذا الأربعاء (من أيام الأسبوع) : ١٤٤ ، ١٧٠ .
هذه الأربعاء (من أيام الأسبوع) : ١٤٤ ، ١٧٠ .
هذه الأربعاء : (بمعنى أيام الجمعة) : ١٤٥ .

قبيلة ربعة :

هذا ربعة : ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ .

هذه رَبِيعَةٌ : ١٥٠ .

رجب :

هذا رَجَبٌ : (من أسماء الشهور) : ١٥٤ .

هذه رَوَاجِبٌ : (واحدتها: رَاجِبَةٌ : مفاصل أصول

الأصابع) : ٤٧ .

رجل : هذا الرَّجُلُ : (قدم الإنسان) : ٦٥ .

هذه الرَّجُلُ : ٤٧ ، ٦٥ .

المِرْجَلُ : ١٥١ .

رحم :

هذا الرَّجِمُ : ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٣ .

هذه الرَّجِمُ : ٣٥ ، ٣٦ .

رحو :

هذه الرَّاحُ : ١٥٨ ، ١٥٩ . ويقال في جمعها: أرحاء

وأرحية : ١٥٩ ، ١٦٠ .

هذه الدَّاحُ : ١٥٨ .

رَحَوْتُ وَرَحَيْتُ : ١٥٩ .

رخل :

(الأنثى من أولاد الضأن، والذكر حَمَلٌ) .

هي الرَّخْلُ - بفتح الراء وكسرهما : ١٥٢ .

ردأ :

هذا الرِّدَاءُ : ١٥٣ .

رسل:

الرسول:

(محمد ﷺ): ٥٨.

هذا رَسَلِ الحَوْضِ الأَدْنَى (الرَّسَلِ: قطع من الإبل والغنم): ما بين عشر إلى خمس وعشرين (يذكر

ويؤنث): ٨٥، ١٦٩.

هذه رَسَلِ الحَوْضِ الأَدْنَى: ٨٥، ١٦٩.

رفق:

هذا المِرْفَقُ: (جمع مَرَاقِقُ: الموصل بين الساعد والعضد، أو المتكأ): ٤٦.

ركب:

هذا الرِّكْبُ (من أسماء الفرج، وكل اسم له: مذكر): ٤٦.

ركي:

هذا الرُّكْبِيُّ: (البئر ذات الماء) جمع: الرُّكْبِيُّ: ١٥٢.

هذه الرُّكْبِيُّ:

(جمع ركايا: البئر ذات الماء): ١٥٨، ١٦٠.

روح:

هي الرِّاحُ (من أسماء الخمس): ١٥٨.

هو الرِّيحُ: (الهواء): ١٦١، ١٦٢، ١٧٠.

هي الرِّيحُ (الهواء): ١٦١، ١٦٢، ١٧٠.

هي الرِّيْحَة: (أي الريح): ١٦٢.
هو الروح (النفس).
هي الرُّوح: (النفس).

زق:

هو الزَّقاق: ٨٦، ١١١، ١١٥.
هي الزَّقاق: ٨٦، ١١١، ١١٥.

زند:

هذا الزُّند: ٤٦، ١٥١.
هذه الزُّند: ١٥١، ١٥٢.

س:

الساق:

انظر سوق.

سبأ:

قبيلة سبأ.

هذا سبأ وهذه سبأ: ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠.

سبت:

هذا السَّبْت: (من أيام الأسبوع): ١٤٤، ١٤٦،
١٧٠.

هذه السَّبْت: (بمعنى أيام الجمعة): ١٤٤، ١٧٠.

سبح:

هذه السُّبْحَة: (الدعاء): ٥٧.

سبط:

هي السَّبَاط: ١٥٨.

سبل:

هذا السَّبَل: (الطريق): ٨٥، ٨٦، ٨٧، ١١١،
١١٥، ١٦٩.

هذه السَّبَل: ٨٥، ٨٦، ٨٧، ١١١، ١١٥، ١٦٩.

سجبل:

هذا السَّجَل: (الدلو الضخمة المملوءة ماء): ١٥٣.

سدس:

قبيلة سَدُوس:

هذا سَدُوس: ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠.

هذه سَدُوس: ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠.

سرى:

هذا السَّرَى (سير الليل): ٨٩، ٩٠، ١٦٩.

هذه السَّرَى: ٨٩، ٩٠، ١٦٩.

سروال:

هذا السَّرَوَال: ٨٧، ٨٨.

هذا السَّرَاوِيل: ٨٧، ٨٨، ٨٩، ١٦٩.

هذه السَّرَاوِيل: ٨٧، ٨٨، ٨٩، ١٦٩.

سقر:

هي سَقْر: ٧٦.

سقط:

هذا سِقَطُ النار (بضم السين وفتحها وكسرهما): ٩٠، ٩١، ١٦٩.

هذه سقط النار: ٩٠، ٩١، ١٦٩.

هذا سقط الولد والرمل (منقطعه) ٩١.

سكن:

هذا السُّكِين: ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ١٦٩.

هذه السُّكِين: ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ١٦٩.

هذه السُّكِينَة: ٩٢، ٩٣، ٩٤، ١٦٩.

سلل:

قبيلة سلول:

هذا سلول: ١٤٩، ١٥٠.

هذه سلول: ١٤٩، ١٥٠.

سلح:

هو السُّلَاح: ٩٤، ٩٥، ٩٦، ١٦٩.

يجمع على أسلحة: ٩٥، ٩٦.

هي السُّلَاح: ٩٤، ٩٥، ٩٦، ١٦٩.

هي تجمع على سلاحات: ٩٦.

سلط:

هو السُّلْطَان: ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٦٩.

الجمع سَلَطِين: ٩٦.

هي السُّلْطَان: ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٦٩.

سَلِيط: ٩٨.

سلم:

هذا السُّلم: ١٠٠، ١٠١، ١٥٥، ١٦٩.

هذه السُّلم: ١٠٠، ١٠١، ١٦٩.

تجمع على سلاليم: ٩٩.

هذا السُّلم: (الدلو): ١٠١، ١٠٢، ١٦٩.

هذه السُّلم: ١٠١، ١٠٢، ١٦٩.

هذا السُّلم: (الصلح): ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤.

هذه السُّلم: ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤.

هذه السُّلُميات: ٤٧.

سم:

هذا السُّموم (الريح الحارة بالنهار وقد تكون بالليل):

١٠٥، ١٠٦، ١٦٢، ١٦٩، ١٧٠.

هذه السُّموم: ١٠٥، ١٠٦، ١٦٢، ١٦٩، ١٧٠.

سمو:

هذا السَّاء: ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١٦٩.

هذه السَّاء: ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١٦٩.

جمع سَمَاوَة وَسَمَاءَة: ١٠٧.

سنن:

هذا السُّن: ٦٥.

هذه السُّن: ٤٧، ٦٥.

سوق:

هذا السُّاق: ٦٥.

هذه السُّاق: ٤٧ ، ٦٥ .
هذا السُّوق: ٨٦ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ١١٥ ،
١٦٩ .

تُصَغَّرُ على: سَوَيْقَةٌ ١٠٤ ، ١٠٥ .
- هذه السُّوق: ٨٦ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١٦٩ .

سبس:

هذا السُّبَاء: (عصبة في الظهر) ١٥٤ .

سبس:

حرف السُّبِين:

هو السُّبِين: ١٤٢ .

هي السُّبِين: ١٤٢ .

شبع:

هذا الأَشْبَع (أصل الإصبع): ٤٦ ، ٥٧ .

شعب:

هذه الشُّعُوب: ١٥٧ .

هذه الشُّعَيْب: ١٥٧ .

شعر:

هذا الشُّعْر: ٤٥ .

هذه الشُّعْرَى: ١٥٧ ، ١٥٩ .

شفر:

هذا الشُّفْر: ٤٦ .

شمل:

هذا الشُّمَال: ٦٦.

هذه الشُّمَال: ٤٧، ٦٦، ١٥٧، ١٦١.

هذه الشُّمَل: ١٦١.

هذه الشُّمُول: ١٦١.

هذه الشُّامِل: ١٦١.

شمس:

هذا الشُّمَس: ٥٣.

هذه الشُّمَس: ٥٣، ١٥٧.

صيب:

هذه الصُّبُوب: ١٥٧.

صبع:

هذا الإصْبَع: ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٥.

هذه الإصْبَع: ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٥.

صبو:

هو الصُّبَا: ١٥٧.

هي الصُّبَا: ١٥٧، ١٥٨.

صدر:

هذا الصُّدْر: ٤٦.

صدغ:

هذا الصُّدْغ: ٤٦.

صرط:

هذا الصُّرَاطُ: ٨٦، ١١٠، ١١١، ١١٥، ١٦٩.

هذه الصُّرَاطُ: ٨٦، ١١٠، ١١١، ١١٥، ١٦٩،

١٧٠.

والجمع أَصْرِطَةٌ وَصُرُطٌ: ١١١.

صعد: هي الصُّعُودُ: ١٥٧.

صقر:

هذا الصُّقْرُ (الطائر المعروف): ١٥٢.

هذه الصُّقْرَةُ: ١٥٢.

صلب:

هذا الصُّلْبُ: ٤٦.

صوع:

هذا الصُّاعُ: ١٠٩، ١١٠، ١١٢، ١١٣، ١٦٩.

هذه الصُّاعُ: ١٠٩، ١١٠، ١١٢، ١١٣، ١٦٩.

والجمع أَصْعُ وَأَصُوعٌ: ١٠٩، وَأَصْوَاعٌ: ١٠٩، ١١٢.

والجمع الكثير صِيعَانٌ: ١٠٩.

هذا الصُّوعُ والصُّوعُ (إناء يشرب فيه): ١٧٠.

هذا الصُّوَاعُ والصُّوَاعُ (إناء يشرب فيه):

١١٢، ١٧٠.

هذه الصُّوَاعُ: ١٧٠.

(ض)

ضبع:

هذه الضُّبْعُ (السنة الشديدة): ١٥٧.

ضحك:

هذا الضاحك: ٤٦.

ضحو:

هذا الأضحى (يوم العيد): ١٤٣، ١٤٤، ١٧٠.

هذه الأضحى: ١٤٣، ١٤٤، ١٧٠.

هذه الضحى: ١٥٨، ١٦٠.

يصفر على ضحبي: ١٦٠.

ضرب:

هذا الضرب (العسل الأبيض): ١١٣، ١١٤، ١١٥.

١٧٠.

هذه الضرب: ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١٧٠.

ضرس:

هذا الضرس: ٤٦.

هذه الأضراس: ٤٦.

ضلع:

هذا الضلع: ٤٧، ٦٣، ٦٥.

هذه الضلع: ٤٧، ٦٣، ٦٥.

ثلاثة أضلاع وأضلع.

والكثرة: الضلوع والأضالع: ٦٣.

(ط)

طبخ:

هذا المطبخ: ١٥١.

طبع:

هذا الطَّبَاع: ٣٧، ٣٨، ٤٣.

هذه الطَّبَاع: ٣٧.

طحل:

هذا الطُّحَال: ٤٦.

طرق:

هذا الطَّرِيق: ٨٥، ٨٦، ١١١، ١١٥، ١١٦، ١٦٩.

يجمع على أُطْرُقَة: ١١٥.

هذه الطَّرِيق: ٨٥، ٨٦، ١١١، ١١٥، ١١٦، ١٦٩.

يجمع على أُطْرُق: ١١٥.

وَطْرُق: ١١٥.

وجمع الجمع طُرُقَات: ١١٥.

طس:

هذا الطُّسُّ (إناء من نحاس لغسل الأيدي): ١١٦،

١١٧.

هذه الطُّسَّة والطُّسَّة: ١١٦، ١١٧، ١١٨.

والجمع طِسَّاس وطِسَّات: ١١٧.

هذا الطُّسْتُ: ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١٧٠.

هذه الطُّسْتُ: ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١٧٠.

طلو:

هذا الطُّلَاء (ما يشرب، أو ما طليت به الإبل من

قطران وغيره): ١٥٤، ١٥٥.

هذه الطُّلَاء: ١٥٤، ١٥٥.

طوي:

هذا الطَّوِيّ - بفتح الواو وكسرهما - (الشر المطوية)
بالحجارة).

ويجمع على أَطْوَاء: ١٥٢.

وهذه الطَّوِيّ: ١٥٢.

(ظ)

ظفر:

هذا الظَّفْر: ٤٦، ٥٧.

ظهر:

هذا الظُّهْر: ٤٦.

(ع)

عاد:

انظر مادة (عود).

عتق:

هذا العَتَق: ٢٥، ٢٦، ٤٣.

هذه العاتق: ٢٥، ٢٦.

عجز:

هذا العُجْز: ٣٣، ٤٣، ٥٥، ٥٦، ٦٥.

هذه العُجْز: ٣٣، ٤٧، ٥٥، ٥٦، ٦٥.

عُجْز، عَجْز، عَجْز، عَجْز، عجائز: ٣٣، ٥٥.

عذر:

ذهب بعذرَتها: ١٦٥.

هذا أبو عذرها: ١٦٥ .

عرس:

هو العُرس (الزفاف): ١٢١ ، ١٧٠ .

والجمع أعراس: ١٢١ .

هي العُرس: ١٢١ ، ١٧٠ .

والجمع عرسات: ١٢١ .

هو العُرس - بضم العين، وضم الراء أو تسكينها (طعام

الزفاف) ١١١ ، ١٢٢ ، ١٧٠ .

هي العُرس: ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٧٥ .

عرض:

هذا العارض: ٤٦ .

هو العروض: ١٦٧ ، ١٧٠ .

هي العروض: ١٥٧ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٠ .

عسجد:

هذا العسجد: ١٥٣ .

عسل:

هذا العسل: ١١٨ ، ١١٩ ، ١٧٠ .

هذه العسل: ١١٨ ، ١١٩ ، ١٧٠ .

العَسَلَة (واحدة العسل): ١١٨ .

يُصَفَّرُ عَلَى: عَسَيْلَة: ١١٩ .

جمعه أَعْسَال، وَعُسْل وَعُسْل، وَعُسُول، وَعُسْلَان:

. ١١٩

عشي:

هذا العشي: ١٤٥.

هذا العشيّة: ١٤٥، ١٤٦، ١٧٠.

هذه العشيّة: ١٤٥، ١٤٦، ١٧٠.

عصر:

هذه العصر: ١٥٨.

هذا الأعصار: ١٥٣، ١٦٢، ١٧٠.

هذه الإعصار: ١٧٠.

عصص:

هذا العُصص: ٤٦.

عصو:

هذه العصا: ١٥٨، ١٦٠.

وتجمع على أعصٍ وعِصِيّ: ١٦٠.

عضد:

هذا العُضد: والعُضد، والعُضد، والعُضد، والعُضد:

٢١، ٢٢، ٤٣، ٥٤، ٦٥ ٥٥.

وهذه العُضد: ٢١، ٢٢، ٤٧، ٥٤، ٥٥، ٦٥.

عقب:

هذا العقب: ٦٥.

هذه العقب: ٤٧، ٦٥.

علب:

هذا العلباء: - عَصَبَةٌ صفراء في صفحة العُنُق - ٣٨،

٣٩، ٤٠، ٤٣.

هذه العلباء: ٣٩ ، ٤٠ .

عمر:

قبيلة عامر

هذا عامر: ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

هذه عامر: ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

عنبر:

هو العنبر: ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٧٠ .

هي العنبر: ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٧٠ .

العنبرة (واحدة العنبر): ١٣٢ .

عناق:

هذا العناق: ١٩ ، ٢٤ ، ٤٣ .

ويصغر على: عنيق: ١٩ .

هذه العناق: ١٩ ، ٢٤ .

وتصغر على عنيقة: ١٩ .

وتجمع على أعناق: ١٩ .

هي العناق (اثني الجدي): ١٥٢ ، ١٥٨ .

عود:

قبيلة عاد:

هذا عاد: ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

هذه عاد: ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

عوو:

هي العوا (اسم كوكب): ١٥٨ ، ١٥٩ .

عين:

هذا العين: ٤٩، ٥٠، ٦٥.

هذه العين: ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٦٥.

عين كحيل: ٤٨.

عين مكحول: ٤٨.

(غ)

غدر:

هو الغاير (من الوعل: التام): ١٥٣.

غدو:

هذا الغداة: ١٤٥، ١٧٠.

هذه الغداة: ١٤٥، ١٧٠.

غرب:

هو الغرب (الدلو الضخمة من الجلود): ١٥٢.

غزل:

ظبية مُغزِل: ١٣٢.

غلب:

قبيلة تغلب:

هذا تغلب: ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠.

هذه تغلب: ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠.

غوغ:

هذا الغوغاء (الجراد حين تخف لل طيران / السفلة من

الناس): ١٢٢، ١٧٠.

هذه الغوغاء: ١٢٢ ، ١٧٠ .

غول:

هي الغول: ١٥٧ .

(ف)

فأد:

هذا الفؤاد: ٢٢ ، ٢٣ ، ٤٣ ، ٤٦ .

هذه الفؤاد: ٢٢ ، ٢٣ .

فأس:

هي الفأس: ١٥٨ .

فحث:

هذا الفحث: ٦٦ .

هذه الفحث: ٤٧ ، ٦٦ .

فخذ:

هذا الفخذ: ٦٥ .

هذه الفخذ: ٤٧ ، ٦٥ .

فرج:

هذا الفرج: ٤٦ .

فردوس:

هذا الفردوس: ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٧٠ .

هذه الفردوس: ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٧٠ .

فرس:

هي الفرس (للبيع كالحافر بلدان - طرف خف

البيع): ١٥٨ .

تجمع على فراسن :
تصغر على فُرَّيْن .

فطر:

هو الفِطْر (العيد): ١٤٣ ، ١٥٤ .

فلق:

هذه الفيلق : ١٥٨ .

فمو:

هذا الفم :

. ٤٥

فهر:

هو الفِهْر (حجرٌ يملأ الكف): ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٠ .

هي الفِهْر: ١٥٧ ، ١٦٧ ، ١٨٦ ، ١٧٠ .

هي الفِهْرَة: ١٦٨ ، ١٧٠ .

تُصَفَّرُ على فُهِير: ١٦٨ .

وفُهِيرَة: ١٦٧ .

وبه سمي الرجل: ١٦٧ .

تُجمع على أفهار: ١٦٧ .

فوق:

هذا فُوقُ السَّهم (موضع الوتر من السهم): ١٢٣ ،

. ١٢٤ ، ١٥٣ ، ١٧٠ .

هذه فُوقُ السهم: ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٥٣ ، ١٧٠ .

هذا الفوقة: ١٢٣ ، ١٢٤ .

وهذه فوقة السهم : ١٥٣ .
تجمع على الفُوق : ١٢٣ ، ١٢٤ .
وجمع الفُوق : أفُواق : ١٢٣ ، ١٢٤ .

فيلق :

هذه الفيلق : انظر مادة فلق

(ق)

قبل :

هذه القبول : ١٥٧ ، ١٦١ .

قتب :

هذا القُتب : ٦٦ .

هذه القُتب : ٤٧ ، ٦٦ .

قحد :

هذا قَمْحُدُوة : ٦٦ .

هذه قَمْحُدُوة : ٦٦ .

قحط : قبيلة قحطان :

هذا قحطان : ١٤٩ .

هذه قحطان : ١٤٩ .

قدد :

هذا القَدَد : ٦٦ .

هذه القَدَد : ٤٧ ، ٦٦ .

قدر :

هذا القدر : ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٧٠ .

هذه القُدْر: ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٧٠ .

تصغر على : «قُدَيْرَة» : ١٢٤ .

قدم:

هذا القَدَم : ٦٥ .

هذه القَدَم : ٤٧ ، ٦٥ .

هذا القَدَام وهذه القَدَام (الجهة الأمامية) : ١٥٣ .

تصغر على قَدِيم وقَدِيمَة : ١٥٣ .

هذه القَدُوم : ١٥٧ .

قرش:

قبيلة قريش:

هذا قريش : ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

هذه قريش : ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

قعد:

هذا القعود (ذكر القلوص) : ١٥٢ .

قصص:

هذا قصاص الشعر : ٤٦ .

قفو:

هذا القفا : ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٤٣ .

هذه القفا : ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٨ .

قلب:

هذا القلب : ٤٦ .

هذا القلبيب : (البشر قبل أن تطوى) : ١٢٥ ، ١٧٠ .

هذه القليب: ١٢٥ ، ١٧٠ .

وجمعه: أَقْلِبَةٌ وَقُلْبٌ: ١٢٦ .

قلت:

هذه القلت: ١٥٧ .

قحد:

قحد هذا قَمَحْدُوة: ٦٦ .

هذه القَمَحْدُوة: ٦٦ .

والجمع قَمَاحِدٌ.. وهي بزيادة الميم (ما خلف

الرأس): ٦٦ .

قمص:

هذا القميص: ١٥١ .

قمطر:

هذا القِمَطَرِ (هو ما يَصَانُ به الكتب): ١٢٧ ، ١٧٠ .

هذه القِمَطَر: ١٢٧ ، ١٧٠ .

قنع:

هذا القِنَاع: ١٥١ .

قوس:

هذه القوس: ١٥٨ .

قيس: قبيلة قيس:

هذا قيس عيلان: ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

هذه قيس عيلان: ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

(ك)

كأد:

هذه الكؤود: ١٥٨ .

كأس:

هذه الكأس: ١٥٧.

كبد:

هذا الكبد (بفتح الكاف وكسرهما): ٦٢، ٦٣.

هذه الكبد: ٤٧، ٦٢، ٦٣، ٦٥.

تصغر على كبيدة وتجمع على أكباد.

ويجمع الكثير كبود: ٦٢، ٦٣، ٦٥.

كحل:

هذه الكحل: ١٥٧.

كرر:

هذا الكر (بش): ١٥٣.

كرسع:

هذا الكر سوع: ٤٦.

كرش:

هذا الكرش: ٦٦.

هذه الكرش: ٤٧، ٦٦.

كرع:

هذا الكراع: ٦١، ٦٢، ٦٥.

هذه الكراع: ٤٧، ٦١، ٦٢، ٦٥.

كفف:

هذا الكف: ٥١، ٥٢، ٥٣، ٦٥.

هذه الكف: ٤٧، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٦٥.

كَلَا:

هذا الكَلَاءُ: ٨٦، ١١١، ١١٥.

هذه الكَلَاءُ: ٨٦، ١١١، ١١٥.

هذا الكَلَا (محبس السفن): ١٥٣.

كَوْع:

هذا الكَوْع: ٤٦.

كُوف:

هذا الكُوف: ١٤١، ١٤٢.

هذه الكُوف: ١٤١، ١٤٢.

(ل)

لَبَس:

هذا اللبوس: (ما يلبس من ثياب ونحوها): ١٢٧،

١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٧٠.

هذه اللبوس: ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٧٠.

لَحَى:

هذا اللحى: ٤٦.

لَسَن:

هذا اللسان: ٢٣، ٢٤، ٤٣، ١٤١.

وهذه السنة (الجمع): ٢٤.

هذه اللسان: ٢٣، ٢٤، ١٤١.

وهذه السن (في الجمع): ٢٤.

لظى:

هذا لظى: ٧٦.

لو:

هذا لو (من حروف المعاني): ١٤٦، ١٤٧.

هذه لو (من حروف المعاني): ١٤٦، ١٤٧.

ليت:

هذا اللّيت - صفحة العُنُق - ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٣.

هذه اللّيت: ٣٨، ٣٩، ٤٠.

* * *

هذا ليت (من حروف المعاني): ١٤٦.

هذه ليت (من حروف المعاني): ١٤٦.

ماق:

الماق (مخرج الدمع): ٤٦.

متن:

هذا المتن: ٣١، ٣٢، ٤٣.

هذه المتن: ٣١، ٣٢.

مدم:

هذه المدامة: ١٥٨.

مسع:

المسع (من أسماء الرياح): ١٥٧، ١٦١.

مسك:

هذا المسك: ١٣١، ١٣٢، ١٧٠.

هذه المِسْك: ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٧٠ .

المِسْكَة (واحد المِسْك): ١٣٢ .

* * *

هذا المَسْك - جمع مسكة - (أسورة): ١٣٣ .

هذا المَسْوَاك: ١٣٣ .

هذه المَسْوَاك: ١٣٣ .

مصر:

هذا المَصِير: ٤٦ .

هذا المَصْرَان: ٤٦ .

مضر:

مضر القبيلة:

هذا مُضَرَ: ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

هذه مضر: ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

مطر:

هذا المِمْطَر (ما يتوقى به المطر): ١٥٥ .

معد:

قبيلة معد:

هذا معد: ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

هذه معد: ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

معو:

هذا المعى: ٢٨ ، ٢٩ ، ٤٣ .

يجمع على أمعاء: ٢٨ ، ٢٩ .
هذه المعى: ٢٨ ، ٢٩ .

مكك:

هذا المكوك: ١٥٤ .
يجمع على مكاكيك: ١٥٤ .

ملح:

هذه الملح: ١٥٨ .

ملك:

هذا المُلك: ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٧٠ .
هذه الملك: ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٧٠ .

منجق:

هذه المنجنيق: ١٥٧ .

منجن:

هذه المنجنون: ١٥٧ .
هذه المنجنين: ١٥٧ .

مندل:

المندل: ١٥٤ .

موسى:

هذا المُوسى: ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٧٠ ، ١٧١ .
الموسى (واحدة المواسي): ١٣٥ .
هذه الموسى: ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٧٠ ، ١٧١ .

مول:

هذا المال: ١٣٠، ١٧٠.

هذه المال: ١٣٠، ١٧٠.

موم:

هذا الميم (حرف المعجم): ١٤١، ١٤٢.

هذه الميم: ١٤١، ١٤٢.

(ن)

نجد:

هذا الناجذ: ٤٦.

نجر:

هذا نجار الانسان: ٤٦.

هذا النجار: ٤٦.

نحاس:

هذا النحاس: ٤٦.

نحاس الرجل: ٤٦.

نخر:

هذا المنخر: ٤٦.

هذا النخر: ٤٦.

نخع:

هذا النخاع: ٤٦.

ندل:

هذا المنديل: ١٥٤.

نِع:

هذه النُّع: ١٥٧ ، ١٦١ .

نَعْل:

هذا النَّعْلُ والنُّعْلُ: ١٥٧ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٧٠ .

هذه النَّعْلُ: ١٥٧ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٧٠ .

تصغَّر على: نُعَيْلَة: ١٦٥ .

هذه النُّعْلَة: ١٦٥ .

نَعْم:

هذا النَّعْمُ: ٧٣ ، ١٥٥ .

هذا الأَنْعَامُ: ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ١٦٩ .

هذه الأَنْعَامُ: ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ١٦٩ .

وَالنَّعْمُ والأَنْعَامُ واحد فهما جمعان: ٧٣ ، ١٣٨ .

وَالنَّعْمُ واحد الأَنْعَامُ: ١٣٧ .

وَيُجْمَعُ الأَنْعَامُ على أَنْعِيمٍ: ١٣٨ .

هذا النَّعْمُ وهذه النَّعْمُ: ٧٣ ، ٧٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،

١٣٩ ، ١٧٠ .

نَعِم:

هذا نَعِم (من حروف المعاني): ١٤٧ .

هذه نَعِم (من حروف المعاني): ١٤٦ .

* * *

هذه النَّعَامِي (من أسماء الرياح): ١٦١ .

نَفْس (الإنسان):

هذا النَّفْس (الإنسان نفسه): ٥٩ .

هذه النفس: ٤٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١.

تجمع على أنفس: ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٥.

نفس (الروح):

هذا النفس: ٦٠، ٦١، ٦٥.

هذه النفس: ٦٠، ٦١، ٦٥.

نكب:

هذا المِنْكَب: ٤٦.

هذه النكباء: ١٥٧.

نمل:

هذا الأنمل: ٦٥.

هذه الأنمل: ٦٥.

هذه الأنامل: ٤٧.

نوق:

هذه الناق: ١٥٨.

نور:

هذا النار: ١٦٠، ١٦٣، ١٧٠.

هذه النار: ١٥٧، ١٦٠، ١٦٢، ١٧٠.

تُصَغَّرُ على تَوَثِيرَةٍ: ١٦٢.

وتجمع على أنوار وأنور: ١٥٢.

ونيران وأنر وأنيار: ١٦٢، ١٦٣.

* * *

هذا النور: ١٥٢.

وَيُصْفَرُ عَلَى نُورٍ: ١٥٢.

* * *

هذا النُّور (نور النبات): ١٥٢.

هذه النُّورَة ويجمع على أنوار: ١٥٢.

نوى: هذه النَّوى: ١٥٨.

نيب:

هذا النَّاب: ٤٦.

هذه الأنياب: ٤٦.

(هـ)

هبط:

هذا الهَبوط: ١٥٨.

هدى:

هذا الهُدَى: ١٣٩ ، ١٧٠.

هذه الهدى: ١٣٩ ، ١٧٠.

هدب:

هذا الهُدْب: ٤٦.

هل:

هذا هل (من حروف المعاني): ١٤٦.

هذه هل (من حروف المعاني): ١٤٦.

هشم: قبيلة هاشم:

هذا هاشم: ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠.

هذه هاشم: ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠.
هون:

الهون: ١٦١.

هوم:

هذا الهامة: ٦٦.

هذه الهامة: ٦٦.

هيف:

هذا الهُوف: ١٦١.

هذه الهيف: ١٦١.

هيم:

هذا الهامة: ٦٥.

هذه الهامة: ٦٥.

(و)

وجه:

هذا الرَّجْه: ٤٥.

ورأ:

هذا الورا (الجهة المعروفة): ١٥٣.

هذه الورا: ١٥٣.

فلان وُرَيْثَةُ الحائط: ١٥٣.

ورك:

هذا الورك: ٦٥.

هذه الورك: ٤٧، ٦٥.

وسط:

هذه الوسطى: (أحد أصابع اليد): ٥٧.

(ي)

ياء:

هذا الياء (من حروف المعجم): ١٤٢ .

هذه الياء: ١٤٢ .

يدي:

هذا اليد: ٦٥ .

هذه اليد: ٦٥ ، ٤٧ .

يسر:

هذا اليسار: ٦٦ .

هذه اليسار: ٦٦ ، ٤٧ .

يفخ:

هذا اليافوخ: ٤٦ .

يمن:

هذا اليمين: ٦٦ .

هذه اليمين: ٦٦ ، ٤٧ .

واليمن:

(قد يكون اسم قبيلة عربية):

هذا اليمن: ١٤٩ .

هذه اليمن: ١٤٩ .

يوم:

هذا اليوم: ١٤٥ ، ١٥٤ .

هذا الأيام: ١٤٥ ، ١٧٠ .

هذه الأيام: (على الجمع) ١٤٥ ، ١٥٤ ، ١٧٠ .

من أعمال المؤلف

أولاً: الكتب:

- ١ - تقديم لكتاب جرجي زيدان «تاريخ اللغة العربية»، بيروت: دار الحدائق (١٩٨٠ م).
- ٢ - «أبنية الفعل في شافية ابن الحاجب»، بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر (١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م).
- ٣ - «الفعل والزمن»، بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر (١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م).
- ٤ - «المصطلح الصرفي - مميزات التذكير والتأنيث»، بيروت: الشركة العالمية للكتاب (دار الكتاب العالمي - مكتبة المدرسة)، سلسلة المكتبة الجامعية ٢٤/٢٥، الطبعة الأولى (١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م).
- ٥ - ابن هشام الأنصاري - حياته ومنهجه النحوي، بيروت: الشركة العالمية للكتاب (دار الكتاب العالمي - مكتبة المدرسة). الطبعة الأولى (١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م).

٦ - مصطلح التذكير والتأنيث: المذكر والمؤنث الحقيقيان؛
بيروت: الشركة العالمية للكتاب (دار الكتاب العالمي -
مكتبة المدرسة)، سلسلة المكتبة الجامعية (٢٦)،
الطبعة الأولى (١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م).

٧ - مصطلح المحايد: المذكر والمؤنث المجازيان،
بيروت: الشركة العالمية للكتاب، سلسلة المكتبة
الجامعية (٢٧)، الطبعة الأولى
(١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م).

٨ - الفعل - بناؤه وإعرابه، (تحت الطبع).

٩ - ابن الحاجب: حياته ومنهجه الصرفي (تحت الطبع).

١٠ - عين الفعل المضارع (تحت الطبع).

١١ - كتاب النحو، الجزء الأول، (تحت الطبع).

١٢ - الأصوات اللغوية ووظائفها، (تحت الطبع).

ثانياً: البحوث.

١ - «واضع علم النحو»، بيروت: مجلة الغدير، العدد (٢)،
ربيع الأول (١٤٠١ هـ) - كانون الثاني (يناير)
١٩٨١ م، ص: ٨٩ - ٩٥.

٢ - «صعوبة النحو أو وهم الصعوبة»، بيروت: مجلة
الغدير، العدد (٧)، شعبان (١٤٠١ هـ) - (حزيران
(يونيو) ١٩٨١ م، ص: ٧١ - ٧٧.

٣ - «بطاقة انتساب للعروبة في الأدب اللبناني»، بيروت:

مجلة الرابطة، السنة (٣)، العدد (٦٠)، ١٨ حزيران
١٩٨١ م، ص: ٩.

٤ - «أضواء على آراء زكي الأرسوزي السياسية»، بيروت:
مجلة الفكر العربي، السنة (٣)، العدد (٢٢)، أيلول
(سبتمبر) / تشرين الأول (أكتوبر)، ١٩٨١ م، ص:
٥٨٨ - ٦٢٠.

٥ - «أصالة العربية في نظرية زكي الأرسوزي اللغوية»،
بيروت: مجلة دراسات عربية، السنة (١٨)، العدد
(٣)، كانون الثاني (يناير) ١٩٨٢ م، ص: ٧٥ - ٩٦.

٦ - «منهج النحو العربي والمنهج الوصفي الغربي»، بيروت:
مجلة دراسات عربية، السنة (١٨)، العدد (٦)، نيسان
(أبريل)، ١٩٨٢ م، ص: ١١٧ - ١٢٦.

٧ - «منهج جرجي زيدان في دراسة اللغة العربية»، بيروت:
مجلة دراسات عربية، السنة (١٨)، العدد (٧)، أيار
(مايو)، ١٩٨٢ م، ص: ١١١ - ١٢٢.

٨ - «منهج ابن هشام النحوي من خلال شواهد»، بيروت:
مجلة الباحث، السنة (٥)، العدد (٢٦)، آذار - نيسان
١٩٨٣ م، ص: ٩٧ - ١٢٢.

٩ - «موقف ابن هشام الأنصاري من النحاة»، بيروت: مجلة
دراسات عربية، العدد: «صيف السنة العشرين»،
١٩٨٤ م، ص: ٩٦ - ١٠٤.

- ١٠ - «فقه اللغة والفيلولوجيا: بحث في المصطلح»،
بيروت، مجلة الفكر العربي، السنة (٧)، العدد
(٤٢)، حزيران (يونيو) ١٩٨٦، ص: ٣٣٦ - ٣٤٨.
- ١١ - «نشأة النحو العربي»، بيروت: مجلة دراسات عربية،
السنة (٢٤)، العدد (٥)، آذار (مارس)، ١٩٨٨ م،
ص: ٣٩ - ٥٣.
- ١٢ - «المحايد: أو المذكر والمؤنث من غير الحيوان»،
بيروت: مجلة دراسات عربية، السنة (٢٤)، العدد
(٧-٨)، أيار حزيران (مايو-يونيو) ١٩٨٨،
ص: ٢٦ - ٥٤.
- ١٢ - «سائر الأشياء القرية مما يذكر ويؤنث»، بيروت:
مجلة دراسات عربية، السنة (٢٤)، العدد (١٠)، آب
(اغسطس)، ١٩٨٨ م، ص: ٨٩ - ١٣٦.
- ١٤ - التذكير والتأنيث، بيروت: مجلة دراسات عربية، السنة
(٢٥)، العدد (٢)، كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٨،
ص: ١٠٠ - ١١٣.
- ١٥ - المذكر والمؤنث الحقيقيان، بيروت: مجلة دراسات
عربية، السنة (٢٦)، العدد (٢)، كانون الثاني
«ديسمبر» ١٩٨٩، ص: ٦٢ - ٨٧.
- ١٦ - لغة كمال جنبلاط لغة كمال، بيروت، جريدة النهار،
الثلاثاء ٨/٨/١٩٨٩.
- ١٧ - في اللغة العربية: قضية المثني والجمع، بيروت:

مجلة الفكر التقدمي، العدد (١٥)، كانون الأول
١٩٨٩، ص: ٩١ - ١٠٤.

١٨ - لسائنا ونحونا والدخول إلى الحياة، بيروت: جريدة
النهار، الجمعة ٢٠/٤/١٩٩٠.

١٩ - اللغة العربية، وإشكالية المصطلحات اللغوية: القديمة
والمعاصرة، بيروت: مجلة الفكر العربي، السنة
(١١)، العدد (٦١)، تموز - أيلول (يوليو/سبتمبر)
١٩٩٠، ص: ٤٠ - ٤٧.

٢٠ - «المعرف والمنكر (مخطوط)».

ثالثاً: نقد الكتب:

١ - «أساسيات النحو العربي» تقريب النحو بتحديث
شواهده، بيروت: جريدة السفير، الاثنين
١٧/٣/١٩٨٠ م، ص: ٧.

٢ - «الشعر الشعبي اللبناني بين العامية والفصحى»، بيروت:
مجلة دراسات عربية، السنة (١٧)، العدد (٩)، تموز
(يوليو)، ١٩٨١ م، ص: ١٤٧ - ١٥٢.

٣ - «الإشارة إلى أدب الإمارة للمراذي»، بيروت: جريدة
النهار، الخميس ١٥/١٠/١٩٨١ م، ص: ٧.

٤ - «المعرفة الاجتماعية في أدب جبران»، بيروت: مجلة
دراسات عربية، السنة (١٨)، العدد (١) تشرين الثاني
(نوفمبر) ١٩٨١ م، ص: ١٣٥ - ١٤٣.

- ٥ - مناقشة كتاب الألسنية التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية، بيروت: جريدة النهار، الخميس ١٩٨٢/١٢/٩ م، ص: ٩.
- ٦ - «حول كتاب تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام»، بيروت: مجلة دراسات عربية، السنة (١٩)، العدد (٣)، كانون الثاني، ١٩٨٣، ص: ١٤٧ - ١٥١.
- ٧ - «عالم حر»، نشر في كتاب «عشر معلقات نقدية حول قصيدة حديثة: أسطورة الصحراء»، دمشق: دار السؤال، الطبعة الأولى (١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م)، ص: ٦٣ - ٦٩.
- ٨ - «المورد / قاموس عربي - انكليزي»، بيروت: مجلة الفكر العربي، السنة (٩)، العدد (٥٢)، آب (اغسطس) ١٩٨٨، ص: ٢٨١ - ٢٨٤.
- ٩ - «فنون التعميد وعلوم الألسنية»، بيروت: مجلة دراسات عربية، السنة (٢٤)، العدد (١١)، أيلول (سبتمبر) ١٩٨٨ م، ص: ١١٧ - ١٢٢.
- ١٠ - نظرة في معجم مفاتيح العلوم الإنشائية، بيروت: جريدة النهار، الأثنين ٢٣ تموز ١٩٩٠، العدد ١٧٦٨، ص: ٥.
- رابعاً: مقالات صحفية:
- ١ - اللغة العربية واستمرار التحديات / جدلية العلاقة بين اللغة والفكر، جريدة اللواء، الخميس ٢٦ أيار ١٩٨٨، ص: ٦.

- ٢ - اللغة العربية السليمة في المدارس الرسمية / التعميم
الذي نحتاجه لانقاذ ما تبقى، جريدة اللواء، الجمعة
١٧ حزيران ١٩٨٨، ص: ١٠.
- ٣ - أيها المثقفون تعالوا نصنع الزمن، جريدة اللواء، الثلاثاء
٢١ حزيران ١٩٨٨، ص: ٦.
- ٤ - المرأة وإشكالية الحرية في الوطن العربي / مسألة
التأنيث والتذكير في الكلمات العربية، جريدة اللواء،
الثلاثاء ٢٨ حزيران ١٩٨٨، ص: ٦.
- ٥ - التذكير والتأنيث: قضية للعرب فوق التأنيث، بيروت:
جريدة النهار، الأربعاء ٢٢ آذار ١٩٨٩، ص: ٩.
- ٦ - كومبيوتر التذكير والتأنيث: تسهيل التعلم والإستعمال،
بيروت: جريدة النهار، الخميس ٢٣ آذار ١٩٨٩،
ص: ٩.
- ٧ - مقابلة مع الشيخ عبد الله العلابلي، بيروت: جريدة
النهار، الاثنين ٢٦ حزيران ١٩٨٩، ص: ٧.
- ٨ - «مظفر النواب - نور الدين .. وحلقت طائرة الأسئلة»،
بيروت: جريدة النهار الخميس ٢١ كانون الأول،
١٩٨٩، ص: ٩.
- ٩ - المسلمون والترشيح للرئاسة اللبنانية، لندن: مجلة
العالم الأسبوعية، العدد (١٧٦)، السبت ١٧ حزيران
(يونيو) ١٩٨٩، ص: ٣٣.

فهرس محتويات

المقدمة:	٩ - ٥
تمهيد:	١٦ - ١١
الباب الأول	
«أعضاء الإنسان» تذكيرها وتانيثها	
الفصل الأول:	
ما يذكّر من أعضاء الإنسان ويؤنث دون أن	
يتصل به مميّز	٤٣ - ١٩
الفصل الثاني:	
ما يذكّر من أعضاء الإنسان ولا يؤنث:	
٤٦ - ٤٥
الفصل الثالث:	
ما يؤنث من أعضاء الإنسان ولا يذكّر	
٦٤ - ٤٧
خاتمة الباب الأول	٦٦ - ٦٥

الباب الثاني
«سائر الأشياء» تذكيرها وتأنيتها

الفصل الأول:

ما يذكر من سائر الأشياء ويؤنث دون أن يتصل به

مميز التأنيث:..... ٦٩ - ١٥٠

الفصل الثاني:

ما يذكر من سائر الأشياء ولا يؤنث ١٥١ - ١٥٥

الفصل الثالث:

ما يؤنث من سائر الأشياء ولا يذكر ١٥٧ - ١٦٧

خاتمة الباب الثاني: ١٦٩ - ١٧١

الخاتمة ١٧٣ - ١٧٧

فهرس المصادر والمراجع ١٧٩ - ١٩١

فهرس الآيات القرآنية ١٩٣ - ١٩٧

فهرس الأحاديث النبوية ١٩٩ - ١٩٩

فهرس الشواهد الشعرية ٢٠١ - ٢٠٥

فهرس الأرجاز ٢٠٧ - ٢٠٩

فهرس الأمم والقبائل ٢١١ - ٢١٢

فهرس الأعلام ٢١٣ - ٢٢٠

فهرس اللغة ٢٢١ - ٢٦٦

المكتبة الجامعية

- | | | |
|-----------|---|--------------------------------|
| ١ | الأدب المقارن والأدب العام | ريمون طحان |
| | (طبعة مزيّدة ومنقحة ١٩٨٣) | |
| ٢ - ٣ | الألسنية العربية | ريمون طحان |
| | (الطبعة الثانية ١٩٨١) | |
| ٤ | نظريات في اللغة | أنيس فريجة |
| | (الطبعة الثانية ١٩٨١) | |
| ٥ - ٦ - ٧ | في الشعر العربي القديم | كمال اليازجي |
| ٨ - ٩ | فنون التقييد وعلوم الألسنية | ريمون طحان ودينز
بيطار طحان |
| ١٠ - ١١ | اللغة العربية وتحديات العصر | ريمون طحان ودينز
بيطار طحان |
| ١٢ - ١٣ | مصطلح الأدب الانتقادي
المعاصر | ريمون طحان ودينز
بيطار طحان |
| ١٤ - ١٥ | أسس البحوث الجامعية اللغوية
والأدبية | ريمون طحان ودينز
بيطار طحان |

١٧ - ١٦	قضايا السرء عند نجيب محفوظ	وليد النجار
١٩ - ١٨	وصية المقارن :	ريمون طحان ودينز
	البيان الكوزموبوليتي	بيطار طحان
٢١ - ٢٠	الفن والأدب العربي :	ريمون طحان ودينز
	مالنا وما علينا	بيطار طحان
٢٣ - ٢٢	معامل صناعة الكتابة الحديثة	ريمون طحان ودينز
٢٥ - ٢٤	المصطلح الصرفي	بيطار طحان
	مميزات التذكير والتأنيث	عصام نور الدين
	مصطلح التذكير والتأنيث	
- ٢٦	المذكر والمؤنث الحقيقيان	عصام نور الدين
٢٧	مصطلح المحايد	
	المذكر والمؤنث المجازيان	عصام نور الدين

