

فهرست المحتويات

المقدمة	أ - ب - ج
التمهيد : ماهية الزمان والمكان	١
أولاً : الزمان لغةً واصطلاحاً	٢
ثانياً : المكان لغةً واصطلاحاً	٣
ثالثاً : الزمان والمكان في الأدب العربي	٤ - ٨
• الزمان والمكان في العصر الجاهلي	٩ - ٢١
الفصل الأول : نجيب الكيلاني الإنسان والأديب	٢٢
المبحث الأول : نجيب الكيلاني وأهم محطات الزمان والمكان في حياته	٢٣ - ٤٠
المبحث الثاني : أدب نجيب الكيلاني	٤١
أولاً : آثار نجيب الكيلاني	٤١
ثانياً : المؤثرات الأساسية في أدب الكيلاني	٤٦
• الأسرة والبيئة	٤٦
• المطالعة	٤٨
• الالتزام الديني	٤٩
• الواقع	٥٠
ثالثاً : مذهب نجيب الكيلاني الأدبي	٥٣
المبحث الثالث : العنوان عند نجيب الكيلاني	٥٩
أولاً : السيميوطيقا والعنوان	٦٠
ثانياً : وظائف العنوان	٦٣
ثالثاً : عنوان الروايات عند الكيلاني	٦٦
رابعاً : سيميوطيقا العنوان عند الكيلاني	٦٧
• الزمان أنموذجاً	٦٨
• المكان أنموذجاً	٧٢

٧٤	• إشكالية عدد عناوين روايات الكيلاني
٧٧	الفصل الثاني : الزمان
٧٨	المبحث الأول : الزمن والرواية
٨٥	• الزمن النفسي
٩٢	• الزمن الطبيعي
٩٧	المبحث الثاني : البناء الزمني للأحداث
٩٩	أولاً: نسق زمني متقدم
٩٩	ثانياً : نسق زمني متراجع
١٠٠	ثالثاً : نسق زمني متواز
١٠١	رابعاً : نسق زمني متراوح
١٠١	• النسق الزمني للأحداث عند الكيلاني
١٠٤	المبحث الثالث : أشكال حركة السرد الزمني (تقنية السرد)
١٠٤	أولاً : المفارقات الزمنية
١٠٥	• الإسترجاع
١١١	• الإستباق
١١٤	ثانياً : الحذف و الإضمار
١١٦	ثالثاً : المشهد
١٢٠	رابعاً : الخلاصة
١٢٥	المبحث الرابع : الزمن والرواية التاريخية
١٢٥	أولاً : الزمن في الرواية التاريخية
١٢٨	ثانياً : منعطفات في الرواية التاريخية
١٣٤	ثالثاً : الرواية التاريخية عند نجيب الكيلاني
١٤٣	الفصل الثالث : المكان
١٤٤	المبحث الأول : طبيعة المكان وأهميته في البناء الروائي
١٤٩	• الوصف أسلوباً لتجسيد المكان

١٤٩	أولاً : طبيعة الوصف
١٥١	ثانياً : وظائف الوصف
١٥٦	المبحث الثاني : وصف المكان المفتوح
١٥٦	أولاً : القرية
١٦٠	ثانياً : المدينة
١٦٨	ثالثاً : سوح القتال
١٧٤	المبحث الثالث : وصف المكان المغلق
١٧٥	أولاً : البيت
١٨١	ثانياً : السجن
١٨٨	ثالثاً : المستشفى
١٩٢	رابعاً : المسجد
١٩٧	المبحث الرابع : أنواع الأمكنة
٢٠٠	أولاً : الأليف / المعادي
٢١١	ثانياً : الواقعي / المتخيل
٢١٤	ثالثاً : التاريخي / الآني
٢٢٠	الخاتمة
٢٢٥	المصادر والمراجع