

## المصادر والمراجع :

## القرآن الكريم .

- أبحاث في النص الروائي العربي ، د . سامي سويدان ، ط ١ ، مؤسسة الأبحاث العربية ، بيروت ، ١٩٨٩ م .
- الأدب الإسلامي المفهوم والقضية ، د. علي علي صبح ، د . عبد العزيز شرف ، د . محمد عبد المنعم خفاجي ، ط . ١ ، دار الجيل ، بيروت ، ١٩٩٢ م .
- الأدب الجاهلي قضاياه . أغراضه . أعلامه . فنونه ، د . غازي طليمان ، أ . عرفات الأشقر ، ط ١ ، دار الأرشاد ، دمشق ، ١٩٩٢ م .
- الأدب الجاهلي قضايا وفنون ونصوص ، أ . د . حسني عبد الجليل يوسف ، ط ١ ، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
- أرض الأنبياء ، نجيب الكيلاني ، د . ط ، الشركة العربية للطباعة ، مصر ، د . ت .
- الإسلامية والمذاهب الأدبية ، د . نجيب الكيلاني ، د . ط ، مكتبة النور طرابلس ، ليبيا ، ١٩٦٣ م .
- أشكال الزمان والمكان في الرواية ، ميخائيل باختين ، ترجمة يوسف حلاق ، د . ط ، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ، ١٩٩٠ م .
- إعرافات عبد المتجلي ، نجيب الكيلاني ، ط ٣ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٧ م .
- امرأة عبد المتجلي ، نجيب الكيلاني ، ط ٣ ، مؤسسة الرسالة ، ١٩٩٧ م .



- أميرة الجبل ، الدكتور نجيب الكيلاني ، ط ١ ، دار ابن حزم ، بيروت ، ١٩٩٨ م .
- الإنسان في الشعر الجاهلي ، د . عبد الغني أحمد زيتون ، ط ١ ، مركز زايد للتراث والتاريخ ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، العين ، ٢٠٠١ م .
- أنظمة العلامات في اللغة والأدب والثقافة مدخل إلى السيميوطيقا ، إشراف سيزا قاسم ، نصر حامد أبو زيد ، د . ط ، دار الياس العصرية ، القاهرة ، د . ت
- إنعكاس هزيمة حزيران على الرواية العربية ، شكري عزيز ماضي ، ط ١ ، المؤسسة للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٧٨ م .
- بانوراما الرواية العربية الحديثة ، د . سيد حامد النساج ، ط ١ ، المركز العربي للثقافة والفنون ، بيروت ، ١٩٨٢ م .
- بحوث في الرواية الجديدة ، ميشال بوتو ، ترجمة فريد أنطونيوس ، ط ١ ، منشورات عويدات ، بيروت ، ١٩٧١ م .
- البداية في النص الروائي ، صدوق نور الدين ، ط . ١ ، دار الحوار للنشر والتوزيع ، سوريا ، ١٩٩٤ م .
- بناء الرواية ، إدوين موير ، ترجمة إبراهيم الصيرفي ، مراجعة د . عبد القادر القط ، د . ط ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر ، د . ت .
- بناء الرواية ، د . سيزا قاسم ، د . ط ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٤ م .
- البناء الفني في الرواية العربية في العراق الوصف وبناء المكان ، شجاع مسلم العاني ، ط ١ ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ٢٠٠٠ م .
- بنية الشكل الروائي ، حسن بحرأوي ، ط ١ ، المركز الثقافي العربي ، بيروت ، ١٩٩٠ م .



- البنية والدلالة في روايات إبراهيم نصر الله ، د . مرشد أحمد ، ط ١ ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ٢٠٠٥ م .
- تأريخ الأدب العربي العصر الإسلامي ، د . شوقي ضيف ، ط ٢٠ ، دار المعارف ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م .
- تأريخ الأدب العربي العصر الجاهلي ، د . شوقي ضيف ، ط ٢٤ ، دار المعارف ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .
- تأريخ الأدب العربي العصر العباسي الثاني ، د . شوقي ضيف ، ط ١٢ ، دار المعارف ، القاهرة ، ٢٠٠٤ .
- تأويل النص الروائي في ضوء علم إجتماع النص الأدبي ، د . عبد الهادي أحمد فرطوسي ، ط ١ ، بيت الحكمة ، بغداد ، ٢٠٠٦ م .
- تحليل الخطاب النقدي ، سعيد يقطين ، ط ٣ ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، د . ت .
- تقنيات السرد في النظرية والتطبيق ، آمنة يوسف ، ط ١ ، دار الحوار للنشر والتوزيع ، سوريا ، ١٩٩٧ م .
- ثريا النص مدخل لدراسة العنوان القصصي ، محمود عبد الوهاب ، د . ط ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ١٩٩٥ م .
- جماليات المكان ، جاستون باشلار ، ترجمة غالب هلسا ، د . ط ، دار الجاحظ للنشر ، وزارة الثقافة والإعلام ، بغداد ، ١٩٨٠ م .
- جماليات المكان ، مجموعة من الباحثين ، ط ٢ ، دار قرطبة ، الدار البيضاء ، ١٩٨٨ م .
- حارة اليهود ، نجيب الكيلاني ، ط ٢٠ ، كتاب المختار ، القاهرة ، د.ت.
- الحبكة ، اليزبيث دبل ، ترجمة عبد الواحد لؤلؤة ، د . ط ، دار الرشيد للنشر ، الجمهورية العراقية ، ١٩٨١ م .
- حركة البطل في الرواية الإسلامية ( سيرة شجاع ) انموذجاً ، كمال سعد محمد خليفة ، ط ١ ، دار طيبة للطبع والنشر ، أسيوط ، ١٩٩٩ م .



- حكايات طبيب ، د . نجيب الكيلاني ، ط ٦ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ٢٠٠١ م .
- حكاية جاد الله ، نجيب الكيلاني ، ط ٤ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٩ م .
- حماسة السلام ، نجيب الكيلاني ، ط ٢٠ ، كتاب المختار ، القاهرة ، د . ت .
- دراسة في البناء الفني في خماسية ( مدن الملح ) ، ط ١ ، د . حسين حمزة الجبوري ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ٢٠٠٤ م .
- دليل الناقد الأدبي ، د . ميجان الرويلي ، د . سعيد البازعي ، ط ٣ ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، ٢٠٠٢ م .
- ديوان امرئ القيس وملحقاته ، شرح سعيد السُّكَّري ( ٢٧٥ ) هجرية ، المجلد الأول ، دراسة وتحقيق ، د . أنور عليات أبو سالم ، د . محمد علي الشوابكة ، ط ١ ، مركز زايد للتراث والتاريخ ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، العين ، ٢٠٠٠ م .
- ديوان عبيد بن الأبرص ، شرح أشرف أحمد عدوة ، ط ١ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٩٤ م .
- الذين يحترقون ، نجيب الكيلاني ، ط ١ ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ١٩٩٩ م .
- الربيع العاصف ، نجيب الكيلاني ، د . ط ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٣ م .
- رجال وذئاب ، نجيب الكيلاني ، ، طبعة جديدة ومنقحة ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٩ م .
- الرجل الذي آمن ، نجيب الكيلاني ، ط ٣ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٩ م .
- رحلة إلى الله قصة الأخوان المسلمين الدامية ، نجيب الكيلاني ، ط ٢٠ ، كتاب المختار ، القاهرة ، د . ت .



- رمضان حبيبي ، نجيب الكيلاني ، د . ت ، كتاب المختار ، القاهرة ، د . ت .
- الرواية بين النظرية والتطبيق او مغامرة نبيل سليمان في ( المسلة ) ، راكز أحمد، ط ١ ، دار الحوار للنشر والتوزيع ، سوريا ، ١٩٩٥ م.
- الرواية التاريخية ، جورج لوكاش ، ترجمة د . صالح جواد كاظم ، ط ٢ ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ١٩٨٦ م .
- الرواية والمكان ، ياسين النصير ، د . ط ، منشورات وزارة الثقافة والإعلام ، جمهورية العراق ، ١٩٨٠ م .
- الريف في الرواية العربية ، د . محمد حسن عبد الله ، د . ط ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، ١٩٨٩ م .
- الزمان والسرد ، بور ريكور، الجزء الثاني ، ترجمة فلاح رحيم ، راجعه عن الفرنسية د . جورج زيناتي ، ط ١ ، دار الكتاب الجديد المتحدة ، ٢٠٠٦ م .
- الزمن عند الشعراء العرب قبل الإسلام ، عبد الآله الصائغ ، د . ط ، دار الرشيد للنشر ، الجمهورية العراقية ، ١٩٨٢ م .
- الزمن النوعي وإشكاليات النوع السردى ، هيثم الحاج علي ، ط ١ ، الإنتشار العربي ، بيروت ، ٢٠٠٨ م .
- الزمن والرواية ، أ . أ مندلاو ، مراجعة إحسان عباس ، ط ١ ، دار صادر للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٩٧ م .
- سلوان السرد ، د . لؤي حمزة عباس ، د . ط ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ٢٠٠٨ م .
- السيميائيات الواصفة ( المنطق السيميائي وجبر العلامات ) ، أحمد يوسف ، ط ١ ، الدار العربية للعلوم ، بيروت ، ٢٠٠٥ م .



- شرح المعلقات السبع ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني ( ٤٨٦ هـ )  
( هجرية ، تقديم عبد الرحمن المصطاوي ، ط ٢ ، دار المعرفة ، بيروت ، ٢٠٠٤ م .
- شعرية المكان في الرواية الجديدة ، خالد حسين حسين ، د . ط ، مؤسسة الإمامة الصحفية ، الرياض ، ٢٠٠٠ م .
- صحيح البخاري ، للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن أسماعيل البخاري ( ٢٥٦ ) هجرية ، د . ط ، بيت الأفكار الدولية للنشر والتوزيع ، الرياض ، ١٩٩٨ م .
- صنعة الرواية ، بيرسي لوبوك ، ترجمة عبد الستار جواد ، دار الرشيد للنشر ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام ، ١٨٨١ م .
- الطبيعة في الشعر الجاهلي ، الدكتور نوري حمودي القيسي ، ط ١ ، الشركة المتحدة للتوزيع ، بيروت ، ١٩٧٠ م .
- الطريق الطويل ، نجيب الكيلاني ، د . ط ، دار مصر للطباعة ، مكتبة مصر ، د . ت .
- طلائع الفجر ، نجيب الكيلاني ، ط ٦ ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ١٩٩٣ م .
- الظل الأسود ، نجيب الكيلاني ، ط ٢٠ ، كتاب المختار ، القاهرة ، د . ت .
- عتبات ج . جينيت من النص إلى المناص ، عبد الحق بلعابد ، تقديم د . سعيد يقطين ، ط ١ ، منشورات الاختلاف ، الجزائر ، ٢٠٠٨ م .
- عذراء جاكرتا ، نجيب الكيلاني ، ط ٢ ، المختار الإسلامي ، القاهرة ، ١٩٧٤ م .
- على أبواب خيبر ، نجيب الكيلاني ، ط ١ ، دار البشير للثقافة والعلوم ، طنطا ، ٢٠٠١ م .
- عمالقة الشمال ، نجيب الكيلاني ، ط ٢٠ ، كتاب المختار ، القاهرة ، د . ت .



- عمر يظهر في القدس ، نجيب الكيلاني ، د . ت ، كتاب المختار ، القاهرة ، د. ت .
- غائب طعمة فرمان روائياً ، د . فاطمة عيسى جاسم ، ط ١ ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ٢٠٠٤ م .
- الفضاء الروائي عند جبرا إبراهيم جبرا ، د . إبراهيم جنداري ، ط ١ ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ٢٠٠١ م .
- في الأدب الأندلسي ، د. جودت الركابي ، ط ٦ ، دار المعارف ، القاهرة ، ٢٠٠٨ م .
- في الظلام ، نجيب الكيلاني ، ط ٥ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٤ م .
- في القصة الإسلامية المعاصرة ، محمد بريغش ، ط ١ ، دار البشير للنشر ، عمان ، ١٩٩٢ م .
- قاتل حمزة ، نجيب الكيلاني ، طبعة جديدة ومنقحة ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٩ م .
- قاموس السرديات ، جيرالد برنس ، ترجمة السيد إمام ، ط ١ ، ميريت للنشر والمعلومات ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .
- قضية أبو الفتوح الشرقاوي ، نجيب الكيلاني ، ط ٢ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٦ م .
- لسان العرب ، للإمام العلامة ابن منظور ، طبعة مراجعة ومصححة ، المجلد الرابع ، دار الحديث ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .
- لسان العرب ، للإمام العلامة ابن منظور ، طبعة مراجعة ومصححة ، المجلد الثامن ، دار الحديث ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .
- لمحات من حياتي ، القسم الرابع ، نجيب الكيلاني ، ط ١ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٤ م .
- لمحات من حياتي ، القسم الخامس ، نجيب الكيلاني ، ط ١ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٤ م .



- ليالي تركستان ، نجيب الكيلاني ، ط ٢٠ ، كتاب المختار ، القاهرة ، د . ت .
- ليالي السهاد ، نجيب الكيلاني ، ط ٥ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٧ م .
- ليل وقضبان ، نجيب الكيلاني ، ط ٧ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٩ م .
- مداخل ومخارج ( مشاركات نقدية ) ، أحمد بيضون ، ط ١ ، المؤسسة الجامعة للدراسات والنشر والتوزيع ، بيروت ، ١٩٨٥ م .
- مدخل إلى الأدب الإسلامي ، الدكتور نجيب الكيلاني ، ط ٢ ، دار أبين حزم للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ١٩٩٢ م .
- مذكرات نجيب الكيلاني ، الجزء الأول ، د . ط ، كتاب المختار ، القاهرة ، ٢٠٠٦ م .
- مذكرات نجيب الكيلاني ، الجزء الثاني ، د . ط ، كتاب المختار ، القاهرة ، ٢٠٠٦ م .
- معجم مصطلحات نقد الرواية ، د . لطيف زيتوني ، ط ١ ، دار النهار للنشر ، بيروت ، ٢٠٠٢ م .
- المعجم الوجيز ، مجمع اللغة العربية ، طبعة خاصة بوزارة التربية والتعليم ، جمهورية مصر العربية ، ١٩٩١ م .
- مقدمة القصيدة العربية في الشعر الجاهلي ، الدكتور حسين عطوان ، د . ط ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٧٠ م .
- ملكة العنب ، نجيب الكيلاني ، ط ١ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ٢٠٠٠ م .
- مملكة البلعوطي ، نجيب الكيلاني ، ط ١ ، مؤسسة الرسالة ، ٢٠٠١ م .
- مواكب الأحرار ، نجيب الكيلاني ، ط ١ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ٢٠٠١ م .



- النداء الخالد ، نجيب الكيلاني ، د . ط ، الشركة العربية للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، د . ت .
- النزعة الحوارية في الرواية العربية ، د . قيس كاظم الجنابي ، ط ١ ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ٢٠١١ م .
- نور الله، الجزء الأول، نجيب الكيلاني، كتاب المختار ، القاهرة، د. ت.
- نور الله ، الجزء الثاني ، نجيب الكيلاني ، كتاب المختار ، القاهرة ، د . ت .
- الوصف في الشعر العربي ( الوصف في الشعر الجاهلي ، الجزء الأول ، عبد العظيم علي قناوي ، ط ١ ، شركة ومكتبة ومطبعة مصطفى الباني الحلبي وأولاده ، مصر ، ١٩٤٩ م .
- وظيفة الوصف في الرواية ، عبد اللطيف محفوظ ، ط ١ ، منشورات الإختلاف ، الجزائر ، ٢٠٠٦ م .
- اليوم الموعود ، نجيب الكيلاني ، ط ٤ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨٧ م .

### الرسائل الجامعية والاطاريح :

- البناء الفني في الرواية التاريخية ، دراسة فنية مقارنة ( ١٨٧٠ - ١٩٣٩ ) ، خالد سهر محيي الساعدي ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ١٩٨٩ م .
- بنية الخطاب عند غادة السمّان ( مقارنة بنيوية ) ، زهير بنيتي ، أطروحة دكتوراه ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة العقيد الحاج لخضر ، الجزائر ، ٢٠٠٧ م .
- الخطاب النقدي عند نجيب الكيلاني ، ديوالي حاجي علي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الموصل ، ٢٠٠٥ م .



- الرواية التاريخية في الأدب العربي الحديث ، دراسة في البنية السردية ( ١٩٣٩ - ١٩٦٧ ) ، حسين سالم هندي إسماعيل ، رسالة ماجستير ، الجامعة المستنصرية ، ٢٠٠٤ م .
- الشخصية في سلسلة روايات إسلامية معاصرة لنجيب الكيلاني ، أحمد طه أحمد الشعبي ، أطروحة دكتوراه ، كلية الآداب ، جامعة الموصل ، ٢٠٠٦ م .
- شعر الحروب والفتن في الأندلس ( عصر بني الأحمر ) ، رانية أحمد إبراهيم أبو لبدة ، رسالة ماجستير ، جامعة النجاح الوطنية ، نابلس ، فلسطين ، ٢٠٠٦ م .
- صورة المرأة في قصص نجيب الكيلاني ( دراسة نقدية تحليلية ) حنان بنت جابر عبد الرحمن الحارثي ، رسالة ماجستير ، كلية اللغة العربية ، جامعة أم القرى ، المملكة العربية السعودية ، ٢٠٠٠ م .
- القدس في الأدب العربي الحديث ، عبد الله عوض الخياط ، رسالة دكتوراه ، قسم اللغة العربية وآدابها ، كلية الدراسات العليا ، الجامعة الأردنية ، ١٩٨٩ م .
- كتابات جرجي زيدان في التأريخ العربي الإسلامي ( دراسة نقدية تأريخية ) ، عماد أحمد محمد ، رسالة ماجستير ، معهد التأريخ العربي والتراث العلمي ، بغداد ، ١٩٩٩ م .
- المكان ودلالته في الرواية العراقية ، رحيم علي جمعة الحربي ، أطروحة دكتوراه ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٣ م .
- ملامح الشخصية الرئيسة في روايات نجيب الكيلاني السياسية (دراسة تحليلية) ، عبد الناصر المنتصر بالله محمد محمود ، أطروحة دكتوراه ، كلية الآداب ، الجامعة الإسلامية ، ٢٠٠٨ م .



## المجلات والدوريات :

- عالم الفكر، الكويت، المجلد ٢٥ ، العدد ٣ ، مارس/ ١٩٩٧ م.
- علامات في النقد ،النادي الادبي -جدة ، الجزء ٥٤ ، مجلد ١٤ ، ديسمبر / ٢٠٠٤
- علامات في النقد ،النادي الادبي -جدة ، الجزء ١٦ ، مجلد ١٦ ، مايو / ٢٠٠٧ م .
- المجلة الثقافية ، الجامعة الأردنية ، العدد ٤٠ ، لسنة ١٩٩٧ م.
- مجلة الجامعة الإسلامية ، مجلد ١٨ ، العدد ٢ ، ٢٠١٠ م .
- مجلة جامعة النجاح للأبحاث والعلوم الإنسانية ، غزة ، فلسطين ، مجلد ١٩ ، ٢٠٠٥ م .
- المجلة العربية للدراسات الأمنية والتدريب ، الرياض ، مجلد ١٨ ، العدد ٣٥ ، ١٤٢٤ هجرية .
- مجلة المجمع العلمي ، الجزء ٢ ، مجلد ٥١ ، مطبعة المجمع العلمي ، بغداد ، ٢٠٠٤ م .
- مجلة الموقف الأدبي ،اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، العدد ٤٠٢ ، ٢٠٠٤ م .
- مجلة الموقف الأدبي ،اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، العدد ٤٤٧ .

## الشبكة العنكبوتية :

- موقع النادي الأدبي الثقافي بجدة  
<http://www.adabijeddah.com/>



- موقع ويكيبيديا " الموسوعة الحرة " .  
<http://www.wikipedia.org/>
- موقع منتدى الحكمة التربوي  
<http://www.alhikma.alafdal.net>
- موقع المركز الوطني للتوثيق/ المغرب  
<http://www.abhatoo.net.ma/>
- موقع اتحاد كتاب المغرب  
<http://uemnet.free.fr/>