

مع محمد
الكلمات
الشعبية
في نجد

منطقة الوشم

إعداد
عبد الرحمن بن عيسى العزازي

الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ

**معجم الكلمات الشعبية في نجد
(منطقة الوشم)**

إعداد

عبدالرحمن بن عبدالعزيز المانع

الطبعة الأولى

١٤١٨ هـ

حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ

⑦ عبدالرحمن بن عبدالعزيز المانع ، ١٤١٨ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

المانع ، عبدالرحمن بن عبدالعزيز
معجم الكلمات الشعبية في نجد : منطقة الوشم - الرياض.

... ص ٤٠٠ سم

ردمك ٠ - ٢٥٣ - ٣٤ - ٩٩٦٠

١- اللغة العربية - اللهجات - السعودية - معاجم ٢- اللغة العربية العامية -
السعودية - معاجم أ- العنوان

ديوي ١٠٣،٩٥٣١٠٣ ٤١٧، ١٨/١٣٢٤

رقم الإيداع : ١٨/١٣٢٤

ردمك : ٠ - ٢٥٣ - ٣٤ - ٩٩٦٠

ص.ب ١٠٠٠٩ الرياض ١١٤٣٣ - فاكس ٤٩١٩٧٠٧



المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
وبعد:

فهذه مجموعة من الكلمات الشعبية
الدارجة التي كانت تستعمل في نجد
خصوصاً «منطقة الوشم» قبل أربعين عاماً
ولا يزال بعضها يستعمل حتى الآن.

ونظراً لانتشار التعليم بفضل الله ثم
بفضل حكومتنا الرشيدة حيث دخل كل
مدينة وقرية وهجرة. فقد اختفى معظم
تلك الكلمات وقل استعمالها وحل محلها
كلمات عربية فصيحة.

وقد طلب إليّ كثير من الإخوان جمع هذه الكلمات وشرحها ليطلع عليها الأحفاد فيتعرفوا على عادات الأقدمين وتقاليدهم ووسائلهم في الزراعة والحرف والانتقال من مكان إلى مكان.

لذا فقد حاولت جمع ما أذكره، وهناك الكثير من الكلمات التي لا أتذكرها الآن. ولعل غيري ممن عاصرها يذكرها أو يحاول أن يتذكرها، وقد أضفت شرحاً بسيطاً لهذه الكلمات، وباللهجة الدارجة.

وقد حاولت وضع الكلمات التي تتعلق بموضوع مع بعضها قدر الإمكان فتم تقسيمها إلى ثلاثة وخمسين موضوعاً.

فمعدرة عن التقصير ولعلها تتاح لي
الفرصة لاستكمال أوجه النقص مستقبلاً
والله المستعان.

عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن
عبدالله المانع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

بقلم معالي الدكتور/ عبدالعزيز
ابن عبدالله الخويطر

المكتبة في أي بلد لا يملأ رفوفها كتاب
محترفون للكتابة. ولا يسد العوز فيها أن
ينتظر الناس ممن انقطع للعلم والتأليف أن
يقوم بكل الجهد في تدوين حياة المجتمع
وتاريخه وأدبه.

هذا حمل ثقيل تنوء به أكتاف أناس معينين، ويعجز عن أداء الواجب فيه أناس محدودون. ولا يقوم بعبء هذا الواجب إلا أفراد المجتمع المتعلمون كلهم، كل في حدود ما يستطيعه، وفي اطار ما يتقنه

والتخصص في تناول ما يحتاج الى تدوين أحد الأسباب التي توصل الى النجاح، وتضمن الوصول الى الهدف لأن الكاتب خبير في فنه، لا يجاربه أحد، ولا يباريه منافس وهو خير من يضع له الخطة، وخير من يقوم بالتنفيذ، وخير من يعرف البدء، وخير من يدرك كيف يضع الختام، وخير من يرتب المعارف بين هذين الحدين.

وليس أهم ما يدون هو ما يدون عن
الأمور العظام، بل انه أحياناً ما يدون عن
المسائل الصغيرة، التي تتعدها العين،
ويتخطاها الانتباه هو المهم، وهذه أقرب الى
أن تنسى.

مع هذا الإهمال، وتلاشى آثارها
سريعاً، فلو أحتجت الى جانب منها لم تجد
لها أثراً، وإن وجدت، فأثر ناقص، وقد
يكون مشوهاً وقد لا تجد من يؤكد،
فتأخذه مضطرباً.

والأزمان القديمة كان التغيير فيها بطيئاً،
قد تمر قرون وقرون والأمر على حاله لم
يتغير، ولم يفقد شيئاً من تكوينه، أو يدخل
عليه ما يغير كيانه، وعلى هذا فما يدخل
في اطاره يبقى مثله ثابتاً فالْحَرْفُ تبقى كما
هي .

تعاد وتكرر، والأعمال ثابتة، والانتاج
كما هو، والأدوات هي هي، والكلمات
ومدلولاتها لا تتبدل ولا تتغير .

وهذا البقاء الطويل يساعدها على أن
نعشق جذورها، ومع السنين تتعرض
للتدوين والتسجيل، فيكون لها بهذا حظاً

من الحفظ، يساعد الدارس فيما بعد الى أن يرجع اليه عند الحاجة ولكن زمننا مختلف عن الأزمان الماضية، فزمننا سريع التبدل، واسع التغير. زمننا زمن السرعة، وعصر الاستعجال. لا تكاد تتعرف على أمر الا وفوجئت بتطويره، او احلال مخترع جديد محله، يقوم مقامه بسرعة أكثر، وبأداء أحسن. وهو نفسه حجمه أصغر، وقابل للأستعمال بصورة مختلفة وقبل أن تتعرف على كنهه وتتنقن أداءه، تجده أصبح من سقط المتاع عند مقارنته بجديد، احتل الواجهة من أماكن العرض، والرفوف من دكاكين البيع.

ويكون مع هذا تغير في الحجم، وفي الأستعمال، وفي الأسماء ومدلول المعاني، وتجد أنك تحتاج الى دراسة جديدة، ليس لعمل الجهاز فقط، ولكن للأسماء التي أعطيت لأدائه، وقطعه وأجهزته.

زحف الحضارة الحديثة على الحضارة الجديدة المتواصل، ونسخ وجه منها بوجه آخر أمر جارف، وبطريقة خارقة والحضارة الحديثة قبل أن تبدأ بأختها الحضارة الجديدة، تمرنت على الحضارة القديمة، وتدربت على محوها، وأتقنت محو الحضارات، والحلول محلها، والجلوس على

كرسيها، بزهو وكبرياء. وعمرها القصير لا
يهمها، ولا ترى أن في هذا فخراً، كما
كانت تردد الحضارات القديمة، ومن يدافع
عنها اليوم، ويحمل علم النضال والكفاح.

والحضارة الجديدة تفخر بأبنائها من
الأجيال القادمة، حتى ولو كانت سرعة
مجيئهم على حساب قصر عمرها، فيكفيها
أن ترى فيهم ملامح ولو باهتة منها.

لقد كان هجوم الحضارة الجديدة على
الحضارة القديمة جارفاً ومعركتها معها
حاسمة وقد أخذت القديمة، تنزوي رويداً
حتى لم يعد يرى لها أثر إلا في بعض

المعالم، ولو كان من طبيعة الأموات أن يخرجوا رؤوسهم من قبورهم، لبهتوا مما سوف يرون، انهم سوف يظنون أنهم في بلاد غير بلادهم، وعالم غير عالم الدنيا الذي كانوا يعرفون، ولعادوا لقبورهم قانعين بها عما رأوا من أمور لن يجدوا فيها السعادة التي كانوا يعرفونها.

ومن بين ما انزوى من مجتعمنا، عادات وتقاليد، ووسائل وحرف ومظاهر في جوانب من جوانب الحياه المختلفة. اختفت هذه، وامحى ماكان معها من لوازمها، وهذه طعنه نجلاء لحضارتنا، فالأمة العريقة هي

التي تجعل من الصلّات الوثيقة بين ماضيها وحاضرها ما يجعل الضوء متصلا بين الماضي والحاضر، ولا يكون هناك ثغرة تقطع هذا الأتصال والتواصل، لأنه لا يعرف متى تأتي الحاجة للألتفات الى الخلف.

وتاريخنا له أصوله القوية بالماضي، ولا يمكن أن يقوم على قواعد في الهواء، بل لابد أن تكون قواعد راسية في أرض الماضي، نبنى على خطتها، وننطلق منها، والا ضاعت سمتنا وأصبحنا مثل بعض البيئات الجديدة، تائهي التاريخ، باهتي

السمة، نتلمس وجودنا في تقليد هذا
وهذا، فنأتي مسخاً مشوهاً لأمة، تطفوا
دون مرسى، في هذا العالم المختبط.

وإذا كان الشعر العامي يحمل في ثناياه
جزءاً كبيراً من تاريخنا. يستوجب الأمر منا
أن نستنبطه، ونعيد كتابته باللغة العربية
الفصحى حتى يرضعه سائغاً ابن اليوم،
فان أي كلمة من الماضي لها دلالة على أي
شيء، سوف يشع منها نور يهدينا الى لبنة،
نبني عليها جزءاً مهماً من حياتنا الحاضرة.

والكتاب الذي بين أيدينا مجهود ثمين،
سوف يعطي من الفائدة ما لا حدود له، لأنه

يدون لكلمات بدأت تنسى ، لأنه مدلولها لم يعد بالقوة والظهور كما كان في الماضي ، وأصبح في الظل ، لا يعرفه الا من احتاج أن يستظل من حر شمس الحاضر التي لا ترحم .

وقد أحسن مؤلفه في اختياره لهذا النظام الذي اتبعه ، وهو وان وجد فيه ما سهل مهمته ، ويساعده على الاستقصاء والتتبع ، فانه سوف يساعد المحتاج اليه عند المراجعة والبحث ، وهذه ميزة قائمة بذاتها ، وفائدتها واضحة .

والمؤلف خبير بإقليم من أقاليم المملكة
دار مؤلفة حول ما عرف في هذه المنطقة،
ولعله يكون مشجعاً لآخرين من مناطق
أخرى، يحذون حذوه، ويمشون على
نسقه، حتى يتوافر حصيلة واسعة، ومجال
رحب للمقارنة والدراسة.

والجميل في هذا العمل الثمين أنه
يسجل لكلمات عربية، نبتت في بيئة
عربية، لم تخالطها عجمه، ولم تفسد
صورتها هجته، وان تسربت كلمة هنا أو
هناك فسوف تكون متسللة، تحتاج إلى تتبع
طريقها إلى هذه البقعة العربية الأصيلة،
ومعرفة السبيل إلى مجيئها.

وسوف لانتواضع في الطموح، ولا نستصغر في الأمل، في أن يكون من هذه الكلمات، وأمثالها في هذه المنطقة وغيرها، ما يكون رفقاً للمجامع اللغوية العربية، تستقي منها دون عراق ونزاع، كما تفعل الآن مع الكلمات الأعجمية التي تريد أن تعسفها، وهي هجين، لتدخلها حظيرة اللغة العربية الشريفة الطاهرة النبيلة، لغة القرآن والسنة.

وهذا كتاب قد يكون اليوم حجمه صغيراً، ولكنه حي، وما كانت هذه طبيعته فسوف يكبر ويكبر، حتى يكون مجلداً أو مجلدات. ومجرد معالجة أمر مثل هذا

تعطي المعالج خبرة، تتحسن مع الزمن،
ويزيد الأتقان فيها.

ان مثل هذا الكتاب سوف يكون عن
قريب مرجعاً علمياً، يجد فيه الدارسون
منبعاً ثراً زلالاً، وسيشعرون أن كاتبه ادى
خدمة جلى لرف من رفوف مكتبة اللغة
والأجتماع في بلادنا، لا يكفي عن غيره،
ولا يستغنى بسواه عنه.

ولقد قلت، وأكرر، وسوف أكرر، ان
المكتبة السعودية لا تمتليء رفوفها الا بنقط
القطر المتتالي، تتجمع من هنا وهناك. ليت
كل انسان قادر على ان يمك القلم

ويكتب، أن يكتب، وأن يساهم في تسجيل ما يعرف، فما قد لا يراه هو مجزياً اليوم سوف يراه كذلك ابن الغد.

ان الكتابة من القادر أمانة إذا لم يؤدها حقها أثم، وربما دون أن يدري وليس هذا فقط، بل ان كثيرين ممن يجلسون الى كبار السن ممن لا يحسنون الكتابة، وهو يحسنها، عليهم واجب كبير، وهو أن يدونوا ما يسمعون، وعليهم الا يحتقروا القليل الذي قد لا يجدون أنه كاف لاشباع طموحهم، فالشيء يتبعه الشيء، ومع الزمن يصبح عظيماً.

ومن المتعة أن يطلع المرء على مثل هذا المدون، لأنه يكشف، دون قصد، عن نواح لم تخطر على البال، فقد نجد أن الكلمات تركزت على الزراعة، وهذا يعطي فكرة ودليلاً على أن هذه البقعة في بلادنا زراعية، ثم تنتقل الى تأثيرها على أهلها من جرائها

ولا أنسى فرحتي عندما حدد لي أستاذي في دار العلوم الدكتور/ ابراهيم أنيس أن يكون البحث الذي علي هو عن لهجة نجد، ولو خيرت لما اخترت خيراً من هذا، وقد سرّ به أيضاً عندما رآه، وأخذ منه نسخة للمجمع اللغوي في القاهرة، وفهمت

أنه نوقش في بعض اللجان، وأستفيد مما جاء فيه، وقد استوضح مني عن بعض الأمور، وأستزادني أخرى، واليوم كان بودي أن عندي نسخة منه، لأعرف مدى قدرتي حينئذ، وأنا طالب في الجامعة على رصد لهجة نجد، كما يجب أن ترصد، ولكن هذا البحث لم يكن الأمر الوحيد الذي كتبه قديماً، وتمنيت اليوم أن عندي نسخة منه! وكان تقديم البحث المشار اليه عام ١٩٥٠م.

لقد بدأت قراءة ما أعطانيه الأخ الأستاذ عبدالرحمن، ولم أستطع أن أتركه، حتى أتمته، وعدت مراراً الى بعض جوانب

فيه . وأرجو أن يلقي من القبول ما أتوقع له
من كل من يهمله التراث وتدوينه، والمحافظة
عليه .

ولقد رأيت احتفاء الناس اليقظين بما
كتبه الأستاذ/ سعد الجنيدل عن التراث،
سواء كان ذلك فيما خرج عنه من كتب، أو
ما كتبه من مقالات، أرجو أن يعطيه الله
الصحة والعافية، وأن يمدّه بعمر سعيد
ليواصل ما بدأ، فنرى هذه المقالات في
كتاب .

هذه عجالة أقدم بها هذا الجهد
المشكور، وهي تقدم نفسها، وتنبئ عما

تحتوي عليه من كنز أرجو أن يصبح منجماً،
يستخرج منه ما يفيد وينفع.

د / عبدالعزيز الخويطر

عبدالله

٢٤/٤/١٤١٥هـ

الزراعة وتوابعها

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
هو الأداة المستعملة لرفع الماء من البئر عند الفلاحين ويتألف من:	الغرب:
على فم الغرب من ليف تشبه الزرار	الشَّرْعَة:
ليف مكسور بطول شبر وتتصل بالشرعة	المَقْدِمَة:
فى جنوب الغرب على هيئة ميزانية لتوسعة الغرب وتضيقة وتسمى ايضاً اللمام	الصَّرَار:

وما توفيقي إلا بالله

المِسْمَعُ: سيور من الجلد فى الجهة
الأمامية من الغرب تشد عند
الحاجة لتضييقه وتطلق عند
الرغبة لتوسعته

الكُمُ: فم الغرب

النَّقْلُ: حصاة بطول ٣٠ سم وقطر
١٠ سم تقريباً اصطوانية تربط
على العرقات و(هى خشبتان
متقاطعتان على هيئة صليب
لكي يغاص الغرب فى الماء
ليمتلئ

الفارِيه: وسط الغرب من الجهة الخلفية

التَّبْلُغَةُ: تصل بين الشرعة التي هي من
الليف وعلى فم الغرب وبين
السريح

الصَّدْرِيَّةُ: ليف مفتول من جهة الكتب
يصل ما بين السريح والرشا

العَلْقُ: من العصب المفتول ويصل
الصدر الذى هو الرشا

المُورِدَةُ: هي من الليف من جهة الغرب
وتتصل بالعرقات

الكعَابَةُ: قطعتان من القد تتصل بالمورده
(وهو الجلد اليابس)

المنهْزَةُ: هي تتصل بالعلق

الصَّدْرُ: من الليف يتصل الى العلق
وتسمى هذه الثلاث المورده،
الكعابة، والصدر (بالرشا)

المَشْدُ: خشبه مستطيلة ١٢ سم - ٥ سم
تقريباً بها فتحتان بالأطراف
تستعمل للشد عند ادخال الحبال
بها. أعلاها به حبل ثابت
والآخر يدخل فيه الحبل للشد

الدَّامِغَةُ: فوق الزرانيق وهما اثنتان اما ميه
وخلفية والأمامية اعلى من
الخلفية

الأنباع: توضع فوق الدوامغ لتتركب
فوقها محاور المحال

الزرائيق: بناء على جانبى البئر من جهتين
توضع فوقة الدوامغ و الأنباع

الكافه: من الحجر أو من جذوع النخل
تكون على جال البئر ممايلي اللزا
ويكون بها حفر لتثبت به
العمدان

العُمدان: من خشب الأثل مثبتة فى الكافه
من الأسفل وبالسماح من الأعلا
وتوضع بينهما الدراجة

السَّمَّاح: خشبة من الأثل تستند عليه

العمدان من الأعلى

الزَّابِن: خشبه تتصل بالكافه والعمود

لتمنع السريح من الخروج عن

الدراجة

الوُدْمَه: حبل من الليف يربط العرقات

بالغرب

الرُّدْف: من الحجارة مما يلي المنحاة

ويفصل بينها وبين اللزا

المِكَالَب: من الحجارة بطول ٣٠سم

وعرض ٢٠سم وارتفاع ٢٠سم

تقريباً مثبته فى الزرنوق من

الناحية الأمامية تربط بها

الارشييه بعد الأنتهاء من الصدر
وتكون عادة على ارتفاع متر
تقريبا

السَّرِيحُ: من جلد البعير ويكون متصلاً

بفم الغرب (الكم)

اللِّزَا: هو المكان الذى تصب فيه

الغروب الماء بعد خروجها من
البئر

عروس اللِّزَا: قطعة من الحجارة فى وسط

اللزا ليمر عليها من يريد

اصلاح أى شئ فى الدراجة

أو السرح أو غيره

الجَابِيَّة: هي مجمع الماء بعد اخراجه من

البئر ومروره باللزا

المَصْفَاة: مكان بين اللزا والجابية (يصفى

فيه التين)

الكَاثَّة: هي جوانب السواقى أو

الاشراب التى يمشى عليها

الرِّشَا: حبل متين معمول من الليف

المفتول يستخرج بواسطته الماء

من البئر بالغرب او الدلو

المُصَبَّع: رشا من الليف يتدلى من أعلى

البئر إلى أسفلها وعندما ينزل

أحد إلى أسفل البئر يتمسك به

وكذلك عند الخروج

المحالة: من خشب الأثل ولها أسنان
يكون بداخلها الرشا وهي تشبه
العجلة وتربط الأسنان الى
بعضها بالقد المعمول من جلد
الجمل

القب: من الأثل وتركب به أسنان
المحالة وبداخلة فتحه

المحور: من الخشب ويدخل وسط القب
وعلية تدور المحالة

الدراجة: قطعة واحده من الخشب
اصطوانية وبجھتيها قطعة من
الحديد يركب على العمود لتدور
ويركب عليها السريح

المعدّل: المكان القريب من اللزا باعلا المنحاه والذى تجتمع فيه السواني لملء الغروب من البئر

المصب: آخر المنحاة وهو المكان الذى تنحرف فيه السواني بعد تفريغ الماء من الغروب فى اللزا

الملقّم: مكان على جانب المعدل يجلس فيه من يعد الطعام للسواني من العرفج والبرسيم

المعلف: مكان يوضع فيه العلف للبهائم

المنحاة: هي المكان المستطيل الذى تروح وتجئ السواني فيه ويكون دائما منحدرًا

النَّبْعُ: جذع النخل بعد أن يقطع

ويبيس

عَوْقِدُهُ: من الحديد على هيئة كلاب

تستعمل لاجراج الدلو إذا
سقطت في البئر

قَرُوءُ: من الحجارة منحوت يوضع فيه

الماء

مَرَّاقِي: أماكن في البئر تشبه الدرج

يصعد منها وتكفى موضع قدم

قَعِيرُهُ: الحفرة أو البئر إذا كانت عميقة

هَبَّاتُ: هي البئر القديمة المهجورة

وجوانبها متساقطة

الْكُرُّ: يتكون من الليف والقـد
وبالاطراف ما يشبه الأزرار
يحيط بالنخلة ويدخل الشمال
بداخلة ويمسكة بيديه ويرفعه
وهو يصعد الى أعلا النخلة ثم
يتمسك به حتى ينزل

الدَّرْكَةُ: تعمل من الحبل على هيئة دائره
الزَّرَار: عادة تكون قطعة خشب
مفروض وسطها وملفوف عليه
حبل ويدخل فى الدرکه

مَحَشُّ: هو الذى يحصد به الزرع ويقطع
به العسب وغيره

مَجْرَدَه: هي التي يقطع بها الشوك من
النخل وكذلك الليف وتشبه
المحش

جَارَه: يحرث بها الأرض وتجرها
الثيران واعلاها من الأخشاب
ولها رأس من الحديد يخاص في
الأراض ويحفرها

وَتَارَه: هي التي توضع على الحمار
فوق ظهره

سَاقِي: هو مجرى الماء إلى الأشراب
واحواض النخل

شَرْب: موضع الزرع أو البرسيم حيث
تقطع الأرض إلى أشراب

مُوسَات: خشبه مستطلة وبوسطها فتحه
بها عصا غليظة يسوى بها
الأرض بعد حرثها

القَارُوعَة: قطعة حجر توضع على فتحه
الماء الخارج من اللزا إلى الجابية
لتقلل من اندفاعه وليبقى كمية
منه بعد الأنتهاء من الصدر

الشَّمَّال: هو الشخص الذى يقوم بجرد
النخل

الْكِمَام: هو اللف على العذق فى أول
أمره حماية له من الطير

مِسْوَقه: العصا التى يستعملها سائق
السواني فى المنحاه

وَقْرٌ: ما يوضع على الحمار لنقل
التراب والطين وهو من الخوص
المغطى بالليف

عَدْلٌ: من الصوف على هيئة كيس
لحمل العيش أو التمور على
الجمل

عَارُوكٌ: أكبر من العدل ويكون به
خطوط بيضاء عادة

أَوْضَعُ: الفلاح إذا توقف عن الصدر
وأراح السواني

يُغَبِّشُ: الفلاح إذا ابتدأ فى الصدر آخر
الليل

الدَّمَالُ: السماد

قَطْرٌ: حزمة من العشب أو أي نوع من

الأعلاف وتوضع على ظهر

الحمار

عَرَصَةٌ: ممر للسيل مسقوف (داخل

المزارع)

مَعْرَاضٌ: الساقى الذى يمر فيه الماء من

البئر ويكون مسقوفاً

شَرِيبٌ: فتحه فى قرو الماء يتم الوضوء

منه

ثَلْمَةٌ: فتحه فى الجدار يخرج منها

الناس

مِقْرَات: مكان فى جهه من المزرعة ينشر
فيها البرسيم وتستعمل مستودعاً
لأدوات الزراعة

حَنَايَا: تؤخذ من الشجر وهي طرية
وتثنى على هيئة نصف دائره
ويعمل واحده على هيئة دائره
كاملة وتربط إلى بعضها ثم
يوضع عليها الجلد ثم يصب فيه
الماء للماشية

كُؤَاجَة: تعمل على هيئة غرفه صغيرة
من الخشب وعليها حنايا وتغطى
بالقماش أو الصوف ولها اطراف

تعلق بها على الجمل وتركب
بداخلة المرأة

الغَبِيْطُ: مرادف للكواجة

الْمَنْشَرُ: هو المكان الذي ينشر فيه العلف
ليجف

الْمَدِي: الحوض الذي يوضع فيه الماء
لتشرب منه البهائم

الدُّوسَه: المكان الذي يداس فيه القمح
ويكون على أرض صلبه
وبوسطة عمود وتربط به
الحيوانات من البقر والحمير
وتدور على هذه العمود لتدوس

القمح حتى ينفصل القمح عن
التبن

سَارِطٌ: نوع من النبات الطفيلي الذي

لايستفاد منه ويضايق المزروعات

سَيِّهُونَ: مرض يصيب الزرع حتى بعد

حصده

شَقُصٌ: جزء من ملكيه المزرعة

مرتفع من التراب يخرجها

الفلاح بعد مجئ السيل ليهيئ

مكانا للسيل للمرة القادمة

وتكون أكبر من الزبارة

ثَلَّةٌ:

مُودًا: المكان الذى يجمع فيه الحشيش

فى الصحراء

مِهْرَسُ: يقال امرست المحالة إذا خرج

الرشا عن مكانة

دَبَّاب: مجرى للسيول ويكون مسقوفاً

مِعْبَان: يكون فى مؤخرة المزرعة وبعد

أن تمتلئ المزرعة يخرج الزائد

معه

طَي: الحجارة التى يطوي بها البئر

حِيَالَة: هي مكان فى المزرعة لا تزرع

الاسنة بعد أخرى وبدون نخل

جَادَة: هي الطريق التى تسلكها الإبل

والغنم أو الأتسان للوصول إلى
المكان المطلوب

عَقْمُ: من التراب على جوانب المزرعة
أو على جوانب الشعيب

جَالُ: الجانب

سَلَّةُ: فجوات طبيعية فى إسفل البئر

سَنَافُ: أعلى البئر

زَيْرُ: التراب المحيط بالشجرة

كَبَشُ وكَبُوشُ: من الحجارة توضع على

جوانب الوادى لتخفيف

سرعته

وِظِيمُهُ: مدخل السيل للمزرعة ويكون
مطوياً بالحجارة

مُدْرَجٌ: مدخل السيل ويكون على هيئة
درج من الحجارة لتخفيف سرعة
السيل ولئلا يحفر الوظيمه
وينقطع السيل

السَّافِي: ما يجتمع من بقايا السماد
وأوراق الشجر حول جذور
الشجر وتحت الجدران

عَرِيْشٌ: يعمل كظلال من الخشب
وعسبان النخل

مَرَاغَةٌ: مكان به طين يابس تترغ فيه
الإبل والحمير فتثير غباراً على
نفسها

زَلَقٌ: الأرض الطينية إذا نزل عليها الماء
يزلق بها الإنسان إذا مشى عليها

طَبْطَابٌ: تشبه الفروش لكنها من روث
البهائم تطؤة باقدامها فى
الأحواش التى تظل فيها مدة
طويلة وعندما تجف تصبح صلبة
قوية

حَبْلُ لَيْفٍ: يعمل من ليف النخل
التسيين: ترش شرائح الليف بالماء لتكون

طرية ثم توزع إلى فتايل وتسمى

سين

فَتْلُ الحَبْلِ: تلف السين إلى بعضها بإحكام

جيد في حبال طويلة تسمى

البتوت

مِغْرَاب: عندما يركد الماء في مكان دون

أن يتحرك لمدة طويلة يتغير لون

الطين فيصبح اسوداً وتنبعث منه

رائحه كريهه تسمى (غرباً)

طِيَاب: ساقط العيش بعد تنقيته

النخلة وأجزاؤها

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
هو القائم الممتد من الأرض إلى أعلى النخلة	<u>الجذع:</u>
هي مجموعة العسبان التي في وسط النخلة عادة ملتفه ثم تتفرق	<u>القلب:</u>
أصل القلب ويسمى الشحم الذي يغذي النخلة والعسبان والثمرة وسط النخلة	<u>الجمار:</u>

الْخَوَافِي: هي العسبان المحيطة بالقلب

الرَّطِيبُ: العسبان المواليه للخوافي

اللِّيفُ: هو أعواد دقيقه بنيه على حاجر

النخلة وممسكه بالكرب

الْكَرْبُ: هي قاعدة العسبان وبعد تقليم

النخلة تبقى للصعود إلى اعلاها

العسيب: هي المتدليه من النخلة

الجذمار: هو الطرف الغليظ بعد قطعة من

العسيب بعد أن يبس

المشْبَاحُ: هو بقية العسيب بعد تجريده من

الخصوص والجذمار

الجريد: هو العسيب بعد أن يجرد من
الحوص كاملاً

السَّعْفَه: طرف العسيب وبه حوص
ويستعمل مكنسه للتنظيف

الخُوص: هي التي تنمو على أطراف
العسيب (كورق)

الشوك: يكون عادة في أسفل العسيب
ممايلي الكربه

الكافور: هي الألواح التي تلف طلع
النخل قبل فلوقة

العذق: هو حمل النخل بعد فلوقة

الشِّمْرَاح: هو واحد من أجزاء العذق

الصُّنْخُ: بعد قطع العذق يبقى الصنخ

وهو أسفل العذق مما يلي النخلة

فَرُخٌ: يخرج من أسفل النخلة ويكون

ملتصقاً بها وبعد أن يكبر يفصل

عن أمه

خَيْسَه: هي النبتة الصغيرة من النخل

صِنْبُورٌ: هو العرق الذي يجمع بين الفرع

وأمه ويقطع أثناء فصل الفرع

عن أمه

رَاكُوبٌ: يخرج من النخلة بين كربها

وفصل عن أمه وغالبا لا يعيش

عَيْدَانَهُ: نخلة طويلة

- دَقَامَه:** نخلة طويلة بدون كرب
- مُتَفَرِّخَه:** يقال للنخلة الريانه وذات
الخضرة الشديدة والجذع الكبير
- صِقَاع:** آخر ما يكون في العذق من
اللون بعد انتهاء الرطب
- دَّرَار:** حمل النخلة وهو صغير
- بِسْر:** حمل النخلة عندما يكبر وهو
أخضر
- شِهْل:** حمل النخلة عندما يبدأ في
الأحمرار أو الأصفرار
- لُون:** حمل النخلة عندما يتم تلونه

مُنْقَطٌ: حمل النخلة عندما يبدأ فى

النضج

مُنْصَفٌ: حمل النخلة يكون التمر نصف

البلحه

مُحَلِّقٌ: حمل النخلة عندما يكون التمر

أكثر من النصف

مُطَوَّقٌ: حمل النخلة عندما يكون التمر

قريباً من أكمال النضج

بَشْرُهُ: هو أول ما يؤخذ من النخلة من

الرطب

خَرَّاف: هو الرطب الجديد

حَمْرُقَانِي: حمل النخلة عندما يتم تكونه

ويكون أحمرراً وهي

أختصار (أحمرقاني)

خَنَّان: هي التمره عندما تسقط في

حوض النخلة ويأيتها الماء فتكون

رائحتها غير مقبولة

النخلة وإنتاجها

معناها

التمره عندما يكون بداخلها
(سرو) أو سوس وعادة تكون
فى اليابس من التمر

التمر الذى يقدم مع القهوة فى
أى وقت

التمر الذى يقدم بعد الظهر
بقايا التمر التى تكون فى
الصحن بعد تقديمها للناس عدة
مرات

الكلمة

سُوسُ:

قِدْوَع:

هَجُونُ:

نَفْوُ:

التطلق على التمر عند البادية	السَّحَّةُ:
التمر إذا أثر فيه الغبار	حُتُو:
التمر عندما ما يكتمل ويميل الى اليباس	ذَابِل:
التمر عندما ينشف	يُبَيْسُ:
التمر عندما يوضع فى الجصه، أو القدور ويرص بعد أن ينشف ويغسل	كُنِيز:
اللون يقطع ارباعا وينشر حتى ينشف	شِسِيف:
التمرة عندما تذوي ويلتف بعضها على بعض	مُعْرَعِر:

صَامِطَةٌ: يقال للنخلة التي يتساقط معظم حملها

مُغْبَرٌّ: مرض يصيب النخلة يشبه الغبار ويغير لون التمر

مُشَايِصٌ: هو التمر بدون عبس ويتتج ذلك عندما يكون اللقاح قليلاً

صَرَامٌ: هو جذ النخل بتقطيع العذوق دفعة واحدة

بَطَاطٌ: ما يتساقط من النخلة على فترات

سَعِيفٌ: هو ردى التمر

خَمَاجٌ: هو التمر الذى يكون بين النضج

وبين السدى ولا تصلح للأكل

هو ردئ التمر أيضاً	حَشَفٌ:
هي التمره التي يأكل العصفور جزءاً منها	نِقَاد:
التمر إذا مضى عليه حولا وأدركه التمر الجديد	الْحَوِيلُ:
هو التمر إذا كان ليناً وزاد عليه الماء صار طعمه حامضاً	مِخْوَر:
هو الغطاء الذى يكون فى رأس التمره	قِمْع:
يأتى فى التمر إذا يبس وهو يشبه حثالة القهوة ولونه بني	عَث:
أي تمره	قُدَّة:

فَغِيصُ: التمره اذا وقعت من أعلى
النخلة على الأرض أو كانت
طريه والتصق بعضها إلى بعض

الجمالة

معناها

هو القطع التي ترمى من السريح
بعد استعماله مدة طويلة ويتم
نقعها ثم تستخدم لوسر المسام
كما يعمل منها الأرشية

هي العصب التي تكون في رقبة
الجمال . تسرح وهى طريه ثم
تلف وعند الحاجة اليها تدفن في
طين مدة فإذا لانت وسربها
الأشدة (جمع شداد)

الكلمة

القد:

الجلمد:

نَقْلُهُ: هي واحدة من حمل البعير من
التبن أو الصبب أو العرفج أو
الخطب

سَبَّاعِي: هما نقلتان من التبن أو الصبب
أو العرفج أو الخطب

الْحَوْضُ: يعمل من جلد الإبل أو البقر
وتسقى الإبل والغنم فيه ويوضع
على حنايا من الخشب

دَحِي: هي تعبئة الحداجه وضغط الحشو
بقوة

مَجْهَام: السير ليلاً

مُضْحَى: عندما يتوقف المسافرون لراحتهم
وراحة رواحهم قبل الظهر

وَرْتَه: عندما يرغب المسافر النوم في الصحراء يحفر داخل النار ويدفن في الملة كميته من الدمن (بعر الجمل) وفي الصباح يخرجها ويجدها مهية للوقود

مندا: المكان الذي تذهب إليه الإبل للمرعى ويكون بعيداً

المفلى: المكان الذي تذهب إليه الغنم للمرعى ويكون قريباً

المراح: مكان المبيت

ملماظ: خشبه بطول ٣٠ سم وسمك ١٦ م مذبوب الراس والغرض منه الأمسك بالأحمال

قَلْوَه:

قطعة من الحجر بحجم البيضه
يوضع اثنان في كيس السكر أو
الرز في الأعلى كل واحده في
جهة وتربط بحبل ويجعل
للحبل عيناً فإذا أريد حملها
على الجمال وتقابل الكيسان
أدخلت احدى العيون في
الأخرى ووضع الملماظ بينها

الْحُدَاجَه:

تكون عادة من الصوف وتملأ
بالتبن وتقسم إلى أربعة أرباع
كل مربع يسمى بدأً (وهي التي
توضع فوقها المسامة)

نُتَاشَهُ: حبل من الليف يربط بالحداجه
ويوضع فوق الدخاش ليمسك
بها

مَقْفَلُهُ: هي مزودة مشكلة الألوان
وباعلاها خيوط كالعيون
وفتحات تدخل بها هذه الخيوط
ويتداخل بعضها في بعض حتى
النهاية ثم تقفل بقفل وتكون
عادة للأشياء الثمينة

سِفَايِفُهُ: من الصوف وتتدلى على جنب
الذلول وتتحرك يمينه ويسره

شِقَّتُهُ: من الوبر بالوان أسفلها يربط

ولها فروع متفتحة من الأعلى
تشبه الورد

من الفخار ولها غطاء وتوضع
بها القهوة

يوضع برأس الجمل ويتألف من
(الشكيمه) الخشام، العذار،
والصريمه فالشكيمه مرسن تحت
الحنك والخشام فوق الأنف
والعذار من الجلد خلف الرأس
والصريمه الطرف السلفي
وتتجمع هذه الثلاث في الصريمه
وهي الطرف النهائي الذي يمسك
به الراكب فوق الناقة

الصَّقَاعُ: هو الحبل الذي يوضع فوق عدلي البعير من الأعلى لربطهما إلى بعض

المَشَادُ: هي قطع من الخشب مستطيله وبها فتحه في الوسط تثبت على جانبي العدل ويتم الربط بين العدلين بواسطة المشاد (فوق ظهر الجمل)

دَلُّو: تعمل من الجلد وتكون مستطيلة ودائرية يجلب بها الماء من البئر

عِرْقَات: من الخشب وتشبه الصليب
باطرافها فتحات وتثبت على فم
الدلو

الْوُدْمَه: حبل من الليف تثبت به
العرقات على الدلو مع الجهات
الأربع

الْكِرَاب: حبل من الليف يربط في
العرقات وبه يربط الرشا

وُسَاقَه: هو ما يوضع فوق الحمل على
البعير من أثاث وغيره

خِيَه: يحفر حفرة في الأرض ويدفن
فيها سلسله من الحديد مربوطة

إلى صخرة كبيرة ويخرج منها
وصلة ويربط فيها الجمل ويبقى
ثابتاً في مكانه بشرط أن يكون
فيها مجولاً لئلا يلتوي الرباط
والغرض منها ترويض الجمل
وعسفه

شُعْفَه: هي الوبر الموجود في أعلى سنام
الجمل

عَطْنُ: المكان الذي تترك فيه الإبل
وتترك فيه أبوالها وبعرها

حِقُّ: من الإبل ما بلغ سنتين بترقيق
القاف

المَكْعُ:

حبل من الليف يربط في أعلى
حمل الجمل من الحطب أو
الصبط أو العرفج ويتدلى من
الخلف وأذا اراد الجمل أن يبرك
يمسك الرجل بهذا الحبل لئلا
يتقدم الحمل ويسقط وكذلك
عند النزول من مرتفع

اللَّبَبُ:

حبل من الصوف يربط بالحمل
ويجعل تحت نحر الجمل لئلا
يتأخر الحمل إلى الخلف عندما
يبرك الجمل وكذلك عند
الصعود إلى مرتفع

قِيَادُ:

يوضع في أسفل ساقى الجمل
الأماميه ليحد من سرعته أو
الهروب وهو من الصوف أو
الليف

الهَجَار:

حبل من الليف يوضع في ساق
احدى يدي الجمل ويربط فى
ساق الرجل الخلفية الموالية لها
لئلا يهرب الجمل

القِرَان:

حبل من الليف يربط فى رقبة
جمل ويترك مسافة قرابة متر ثم
يربط فى رقبة جمل آخر ليمسك
به لئلا يشرد

مِقَامٌ:

قطعتان من الخشب تنصب على
جال البئر وفي أعلاهما فتحتان
يثبت فيهما محاله صغيرة
ويكون المحور داخل الخشبتين

الْمُرَّازُ:

بعد صف العشب أو الحطب
فوق الشبك يربط بهذا الحبل
وهو من الليف

الزَّمَالُ:

هو حبل من الليف الذي يدار
على حمل البعير من الحطب أو
الصبط ليمسك عدلي البعير
بعضهما إلى بعض من الجوانب

شُدَادُ: يعمل من الأثل ويستعمل
للأسفار ويوضع على ظهر الناقة
الذلول ولا يستخدمه إلا عليه
القوم وأثريا لهم. أما عامة
الناس فيستعملون المسامة

غَزَالُ الشُّدَادِ: خشبتان مرتفعتان أحدهما
في مقدمة الشداد والآخرى
في مؤخرته

الظُّلْفُ: الخشبة العريضة المتدلية من
غزالي الشداد أو المسامه

العَصَارِيفُ: أخشاب متقاطعه على جوانب
الشداد أو المسامه وتكون في

الشداد عريضة وتصل إلى
نهاية الظلقة فقط

الْفُرُوقُ:

خشبه في أسفل الشداد تربط
الظلاف والعصاريف إلى بعضها
بالجلمد وكذلك تكون في
المسامة الآن المسامة تربط فروعها
وعصاريفها بالقد من جلد الإبل

رَجْمٌ:

مجموعة من الحجارة يصف
بعضها فوق بعض في مكان عال
للدلالة على طريق أو على مورد
ماء

مُسْنَدٌ:

إذا ذهب إلى جهة الحجاز

حَادِرٌ: إذا ذهب إلى الاحساء أو الكويت أو الزبير

سَرْحٌ: إذا ذهبت الماشية للرعى وعادت في المساء

عَزِيبٌ: إذا ذهبت الماشية للرعى وبقيت أياماً

الدَّوِيرِعُ: من الجلد وبه سيور تتدلى على غارب الذلول وبه نقوش والوان

المِيرَكَةُ: من الجلد وتحشى بالقطن أو الوبر وتعلق في مقدمة الشداد ليسند عليها الراكب ساقه

النَّطْعُ:

يعمل من الجلد وتحشى بالقطن
أو الوبروبه فتحتان يدخل من
خلالهما غزلان الشداد ويوضع
على الشداد ليستريح عليه
الراكب

الْجَاعِدُ:

من الجلد المدبوغ وهو نوعان
أحدهما يترك عليه صوفه وهذا
يوضع فوق نطع الشداد.

والثاني:

ينزع عنه صوفه ويوضع فراشا
للأطفال حديثي الولاده

الخُرْجُ:

ويعمل من الصوف وبالوان
مختلفة وله صفتان على
الجانبين ويوضع على الشداد

الصَّفْنَةُ: احد جيبي الخرج الذي يوضع

فوق الشداد وبها توضع الأشياء

المهمه كالملايس والنقود وغيرها

مِسَامَةٌ: تتألف من ظلاف وعصاريف

وفروق وتشبه الشداد لكنها أقل

قيمه منه وعصاريفها من الأعواد

فى حجم ٣ سم وتخرج عن

الظلفة ١٥ سم من الأمام

والخلف تقريباً

رَأْسُ: تتألف من ظلاف وفروق

وشكلها صغير لأن الحمل يكون

خلفها

مُدَوِّعٌ: يتألف من ظلاف وفروق بدون

عصاريف ويكون الحمل فوقه

دُخَاشٌ: خشبه بطول ٣٠ سم وبعرض ٤

سم سمك ١ سم تدخل بين

الظلفتين للأمساك بهما

الْحُطَّامُ: يشبه الرسن الا أنه من الليف

جميعه

خَزَامٌ: فتحه في أنف الجمل ويوضع

بها حلقة من الحديد أو الجلد

ويربط بها حبل لقيادة الجمل

وسيطرة الراكب عليه

دِبْدُوبٌ: من الصوف من عدة خيوط

يجمع بعضها إلى بعض وتثنى

بطول ١٥ سم تقريباً ويترك
أسفلها متديلاً وأما أعلاها
فمربوط برباط محكم ويعلق في
رقبه الناقة

قَلَصُ:

من الجلد المدبوغ وله علاق من
سيور الجلد يوضع به التمر
والقرصان ويعلق على الجملة
خلف الشداد

وَسْرُ:

يؤخذ من قطع السريح ويخمر
في الماء ثم تربط به أجزاء
المسامه بدلاً من الحبال

بُطَانُ:

هو حبل من الصوف تربط به
المسامه من جهتها اليمنى إلى

جهتها اليسرى مرورا من تحت
الجمل - بجوار السعدانه (الزور)
فى المقدمه

الحَقْبُ:

هو حبل من الصوف تربط به
المسامه مثل البطان الإانه فى
المؤخره من تحت البطن

الثَّفَارُ:

حبل من الصوف تثبت به
المسامه ويكون من تحت الذيل
لئلا تتقدم المسامه

مَجْدَلٌ:

يشبه الشبكة الأانه أصغر منها
ويضعه الرجل خلفه وعلى كتفه
ويجمع فيه الحشيش من عرفج
أو صبط أو غيره

شِنْفَاصُ: يشبه الخيش لكنه أقسى منه

وتعمل منه الأكياس

الْجَبْعَا: هي مقطوعة الذنب

بَوْ: جلد الحوار بعد أن يسلخ

ويحشى بالتبن لتخدع به أم

الحوار من النوق

تَسْتَنُ: الإبل عندما تسرع في مشيها

بقوة

يُفَلَّى: يذهب بالإبل أو الغنم إلى

المفلى وهو المرعى

حِيَامُ: الإبل إذا اشتد ظمؤها

شُمَالُهُ: ما يوضع على ضرع الناقة لئلا

يرضعها حوارها وتكون من
الوبر

طَرُش: مجموعة من الإبل

العُوصَا: الناقة الأصيله القويه

مَسِير: عصا من الخيزران متساوية

الأطراف ويقال له احيانا(سيسيه)

بَاكُورَة: عصا من الخيزران لها رأس

معكوف نصف كروي

مَطْرَق: عصا من أي شجر مستقيم بدون

أي نتوء

حُلس: ما يوضع على ظهر الحمار

بَرَكَّت: يقال للناقة إذا جلست على

الأرض

نَارت: يقال للناقة إذا ستوت قائمة
نَارت: يقال للناقة إذا هربت ولم يمكن
اللاحق بها
والمثل يقول: ناقة عريمان . إن ثارت نارت .
وإن بركت ماثارت

عناصر معمارية

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
فتحه فى جدار السطح بارزه إلى الخارج على الشارع مغطاة ولها عيون يطل منها على الشارع لمعرفة الطارق وشكلها يشبه ١/٢ مثلث	طُرْمَه:
فتحه فى سقف الغرفة لادخال النور وليخرج منها الدخان	نَبْرُ:
يعمل من الطين (الغرين) بشكل	تَنْوْرُ:

اسطوانى ويحفر له فى الأرض
وتدفن جوانبه وعند الحاجة
يوضع بداخله الحطب وإذا جمر
الحطب يتم الخبز فيه

صَمَّه: هي حجرة كبيرة وتكون غالباً
على سواري

حَجِيرَه: البناء غير مسقوف
عَنَّهُ: تعمل من أغصان الشجر ويتقى

بها البرد وتجعل من جميع
الجهات ويجلس بداخلها
وتستعمل خارج المباني

السَّارِيَه: هي العمود التى تقام داخل

الغرف من الحجارة واصطوانية
الشكل تتألف من خرز

الْخُرْزَةُ: من الحجارة مستديرة الشكل
قطرها ٤٥ سم تقريباً وأرتفاعها
٢٠ سم وتوضع بعضها فوق
بعض وتمسك بالحصص وفى
إعلاها مغطاة

مَنْفُوحٌ: بناء مسقوف فى سطح البيت
مَرْعَارٌ: فتحه من أعلى الجدار فى
السطح يطل منها

دَرِيْشَةُ: هي النافذه
الْمِغْطَاةُ: من الحجارة توضع أعلى السارية

وتكون مستطيلة الشكل $60 \times$
 40×15 سم تقريباً ثم توضع
فوقها القناعة

القناعة: من الحجارة أيضاً تشبه المغطاة
وتكون أكبر منها وتوضع فوقها
ثم توضع السواكيف ويبنى
عليها صفة من اللبن ثم يتم
الحناء

طيقان: عمودان من الحجارة عدد ٢
بطول 120×40 سم سمك ١٥
سم تقريباً يثبت احدهما على
القناعة والثانى على المقابلة

وتسند رؤسهما إلى بعض حيث
يشكلان رأس مثلث متساوى
الأضلاع ثم يبنى فوقها سوقه
من اللبن ويكون هذا عادة فى
المساجد (أو مصابيح البيوت)

الطَّايَه: هي ساحة الدور الأول

الرَّوْشَن: الغرفة فى الدور الثانى وتطل
نافذتها على الشارع وهى
الوحيدة التى لها نافذة تطل على
الشارع

العَايرُ: هو ركن البيت من الخارج

العَتَبَه: من الحجارة توضع أسفل الباب

لتحمي البيت من دخول السيول

المِطْلَاع: فتحه في أسفل العتبه ليخرج

منها سيل المنزل

القُوع: الحوش

شَاخِصٌ: قرن من الحجارة يوضع فوق

سور سرحه المسجد الغربية

ليعرف بظلها الممتد في السرحه

أوقات الصلوات حسب وصوله

إلى حجارة صغيرة مثبتة في

أرضية السرحه لتحديد مسمار

الظل

فَلِيْجٌ: نسيج من الصوف ويكون طويلاً

ويعمل ذرى للبيت

فَجَّهٌ: القطعة الوحيدة وقد تكون

الساحة من فجتين أو فجة
وأحده

بِلاَعة: هي المكان الذى يجمع فيه الماء

وفضلات الأنسان (بياره)

سَاكِفٌ: خشبه الأثل المتينة التى توضع

بوسط الغرف فى السقف

ويحمل عليها خشب السقف

وتسمى كل واحد (غمات)

مَرْمَلُ: الجزء من سقف الغرفة الواصل

من الجدار إلى الساكف

طَمَامُ: عادة تؤخذ العسبان ويزال

سعتها وتصف فوق الخشب ثم

يوضع فوقها الطين

اللَّبْنَةُ: هي من الطين توضع داخل

الملبن ويضغط عليها بحيث

يكون أسفلها $45 \times 35 \times$ ارتفاع

١٥ سم تقريباً أما أعلاها

فبحكم الضغط عليها من جهات

الملبن يكون $40 \times 25 \times 15$ سم

تقريباً ويقوم العامل بالضرب

بكفة فى وسطها لىترك فراغا
لىمسك الطين بها عند البناء
وهى تشبه البلكه

حُنَاكُ: هو صف الخشب على الجدار
والساكف

الْحَدَائِرُ: تعمل كحلية خارج المنزل وعلى
مستوى سقف الدور الثانى على
هئته مثلثات متساوية وهى
بروزات من الطين المتبن ورأس
المثلث إلى أسفل متساوية
الساقين والقاعدة فى حدود
٢٠ سم وهى على دائر البيت

- نَقْتُهُ:** هي قطعة من الطين
- حَقَافٌ:** حليه فى الجزء العلوى من المجلس على جميع الجوانب
- جَهْمَشٌ:** الكسرة من الطين
- جَهْرَشٌ:** القطع من الحجر الصغير
- لَهَجٌ:** فتحه فى الجدار على هيئه مثلث
- مَشْعَارٌ:** من الخشب يستعمل لسد فتحه أولوضعه تحت حاجة لتساوى مع جهتها الثانية
- مَشْقَاصٌ:** حجر صغير يوضع تحت حجر آخر لحفظ توازنة
- شَلْخٌ:** إنسلاخ الجدار طولياً

نَقْبُ: النقب الفتحة فى الجدار
مَقْصُورَةٌ: دائريه الشكل وتعمل من اللبن
وتوضع عادة على سوار المدن
والقصور

البَّاحه: فى وسط الدور الأول فتحه
كبيرة تطل على الدور الأرضى
(المجبب) وتحاط بجدار لئلا
يسقط منها الأطفال والغرض
منها أنارة الدور الأرضى

بِرْج: بكسر الباء هو مكان قضاء
الحاجة ويكون غالباً فى السطح
من المنزل. ويسمى أيضاً
(الموسع)

جِصَّةٌ: هى بناء من الحجر يوضع فيه
التمر ويرص وتوضع به مؤنه
العام كله من التمر

مِكَاحِلُ الْجِصَّة: أنبوب من الخشب يوضع
فى أسفل الجصّة ليخرج
منه الدبس

مِشْرَاقٌ: هو المكان المواجهة لشروق
الشمس ويجلس فيه للدفاء

مُوزًا: المكان السرى الذى توضع فيه
الأشياء

وَإِكْفٌ: الفتحة فى السقف ينزل منها
المطر

الْبُرْحَةُ: الأرض الفسيحة

قَصِيرٌ: أي جار

الْفُرَّارَةُ: جزء من بيت الشعر

عَقْدَةٌ: الجدار المكون من بنائين وبينهما

فضاء مملوء بالرمل وتستعمل

هذه لبناء الأسوار الخارجية

للبلدان حمايه للحائط من

السقوط نتيجة القذائف

سَقِيفَةٌ: جزء من الأخشاب التي يتكون

منها الباب

خَاطِفَةٌ: الخشبه المعترضه فى الباب من

أعلا اليمن إلى أسفل السيار

ضَبَّه: خف الجمل يوضع تحت صاير
الباب ليسهل فتحة ولا يخرج
صوتاً

الصَّائِرُ: الخشبه التي يتكىء عليها الباب
أثناء دورته عند الفتح والأغلاق
لها بروزان من أعلى ومن أسفل
فالأعلى يدخل في الفتحة في
سقف الباب والسفلى فوق قطعة
من الحجاره

العَارُضَةُ: ثلاث خشبات تمسك بها
السقايف وتكون احداها في
الأعلى والثانية في الوسط

والثالثة فى أسفل الباب ويقابلها
مع الجهة الثانية مثل ذلك وتشد
بالمسامير الحديدية

من الخشب فى جزء الباب
السفلى مثبتة فى مقدمة الباب
وفى احدى السقايف وهى
طويلة وتدخل عند الأغلاق فى
المقدمة التى بنيت من الحجارة
حيث يترك لها فراغا فى المقدمة
وفى طرف هذه الخشبه حفره
صغيرة ويسقط فيها عود وبأعلاه
فتحة مربوط بها خيط وعندما
يراد فتح السكره يسحب الخيط

سَكْرَه:

فيرتفع العود ويسهل سحب
السكره

مَجْرًا: هو خشبه يغلق بها الباب ليلاً
فى جزئة العلوى وتثبت فى
الجمجمه فى مقدمة الباب
وبداخل الجمجمة القلاقل
ويوجد فى المجرا فى اعلاه
فتحات صغيرة تسقط فيها
القلاقل الساقطة من اللهات
الجمجمة: قطعة من الخشب مثبتة فى
مقدمة الباب من الأعلى
وبداخلها فتحة

القَلَّاقِلُ: هى أعود تتدلى من فتحات
اللغات لتدخل فى الفتحات
الموجودة فى المجرا ولا تخرج
الا بالفتاح

اللَّهَاتُ: قطعة من الخشب بوسطها
فتحات وهى مثبتة فى الجمجمة
وهى فوق المجرا وتتدلى منها
القلاقل

مُقَدِّمَةٌ: من الحجارة وتكون فى احدى
جهتى الباب التى يتم غلق الباب
من ناحيتها

المِفْتَاحُ: قطعة من الخشب به أعواد بارزة
أماكنها متساوية مع الفتحات
الموجودة فى المجرا وبدخول
أعواد المفتاح فى تلك الفتحات
ترتفع القلاقل ويفتح المجرا

الحَلْقَةُ: حلقة من الحديد تثبت فى الباب
من الخارج ليقرع بها من يريد
الدخول

شاقصُ: يقال للباب أو أى شيء متحرك
إذا نشب وعسر تحركه

الوجار وتوابعه

معناها

وَجَارٌ: المكان الذى تعمل فيه القهوة
وتوقد فيه النار

عين الوجار: هو مركز الوجار

السَّطْحَة: هي المحيطة بعين الوجار
وتوضع عليها الأباريق
والدلال والتمر الذى يقدم
للضيوف

المقيعد: تصغير مقعد المكان الذى يجلس

فيه الذى يعمل القهوة

بيت الحطب: مخزن الحطب وعادة يكون

خلف الجالس فى المقيعد

جدلة: القطعة من الحطب

مهقه: تعمل من الخوص حيث يسف

وتخاط على عصا ولها مقبض

وبتحريكها يمينه ويسره تعطى

هواء قوياً

فتاش: فتحة كبيرة فى السقف فوق

الوجار لخروج الدخان منها ولها

غطاء يمكن التحكم فيه من

أسفل بواسطة حبل لفتحه وغلقه

مِنْفَاح: من طبقتين من الخشب الألواح
وبينهما جلد وفتحته فى اللوح
السفلى يسمح بدخول الهواء
عند رفع اللوح العلوي وعليه
غطاء من الجلد يمنع خروج
الهواء وفى مقدمة ماسورة
تسمح بخروج الهواء إلى النار
لتوليها

دَلَّة: هي الأناء التى يعمل بها القهوة
وهى أنواع

مِصْفَات: وهى كبيرة يجمع فيها بقايا
القهوة ثم يزل منها

لِقْمَه:

وهي التي يوضع فيها القهوة
لتغلي على النار

الزُّلُّ:

بعد غلي القهوة في اللقمة تترك
قليلاً ثم تصب في دلة الزل التي
يكون فيها الهيل ثم توضع على
النار لتغلي مرة واحدة ويصب
منها للضيوف

التضاريس الجغرافية

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
من الرمل يرتفع عن الأرض العادية	صَيْهَد:
من الرمل بين جبال	أَبْرَق:
أرض مستوية لانبت فيها ويكون بها عادة حجارة صغيرة	حَزَم:
جبل صغير	ضَلْع:
المرتفع من الرمال	طُعْس:

جَوْ: أرض مستويه ومتمده وبها نبات
وشجر

ثَنِيَّة: فتحه بين جبلين

خَلُّ: فتحه بين طعسين

فَيْضُهُ: أرض واسعة يجتمع فيها المطر
من الوديان ويكون فيها أشجار
دائمة

خَبَّة: أرض مستويه بها أشجار
ومراعي بين الرمال

شَعِيب: مجرى السيل أصغر من الوادي

شَعْبُهُ: مجرى السيل وهي أصغر من

الشعيب وهي جزء منه

وَادِي: مجرى للسيول وهو أكبر من

الشعيب

صَفْرًا: الأرض الصخرية ويحيط بها

جبال

الرَّقَّة: الرض المنبسطه

الْجَنْدَلِيَّة: الأرض المستوية وهي أكبر من

الخبه بين طعسين من الرمال

صَبَاخ: هو التراب المشبع بالملوحه

صَنْع: مجرى للسيل ويصب من جبل

قَلْتَه: هي صخور ملساء يجتمع فيها

الماء بعد المطر ويبقى مدة طويلة

صافياً

دَحَلُ: فتحه عميقة داخل الأرض به ماء وبداخلة متاهات

رَسُّ: يشبه الحسو وبه ماء قليل

جَرْفُ: المكان الذى جرفة السيل وترك فيه أثراً

دَحْدِيرًا: النزول من مرتفع إلى منخفض حاد الأنخفاض

الطَّرِيقُ: المر بين المجلس ووسط البيت (الحوي)

المَجْبَبُ: وسط البيت

طَوِيقُ: جبل عال فى الوشم يلجا إليه الهارب لأمانه ويعبر به عند الأصرار على الانكار

رُبْعٌ: هو الطريق بين الجبلين
زِبَارَةٌ: كميته من التراب مرتفعاً
صَلْوَقَةٌ: أرض ملساء ولا معه بدون شجر
صَدْعٌ: إنشطار مستطيل بإمتداد مساحة
معينه من الأرض
زَرَّاجٌ: الأرض الخالية من الأشجار
والمساكن

المطر وأحوال الجو

الكلمة معناها

سيل غَبِيْطٌ: أي كثير

وَلِيٌّ: أقل من السيل الغبيط ويأتي بعد

السيل الغبيط

سواد أرض: نوع من المطر أقل من الولي

دِيْمَه: المطر الخفيف المستمر بدون برق

أو رعد

هَمْلُولٌ: سحابة صغيرة أمطرت على جهة

واحدة

رَدَّادٌ: مطر خفيف جداً
وَبَلٌّ: المطر بغزارة
نَمْعُهُ: الماء إذا اجتمع على أرض منخفضة طينية
الْكَنَّةُ: شدة الحر وتقدر باربعين يوماً في الصيف
النَّسْنَسُ: الهواء الخفيف
اسْتَهَلَّتْ: إذا استمر نزول المطر من السحاب بغزاره
غَبٌّ: يقال غب المطر أي ثاني يوم للمطر

رَطَّارِطُ: المياه المسكوبة فى الأرض وبها
أوساخ

الحلي والزينة ولوازمهما

معناها

توضع على مؤخرة الرأس وهي
قطعة من الجوخ مرصع فيها
قطع من الذهب المشكل والفضه
والأحجار وتمسك مع شعر
الرأس

الكلمة

هَامَةٌ:

توضع فوق مقدمة الرأس وهي
مرصعه بالفضه والذهب
والأحجار وتشكل من عدة
أشكال

الحلقة:

خَمَاحِم: تعمل من الذهب وتعلق في
الأذن

خُصُور: تعمل من الذهب أو الفضة
وتوضع على الذراع

مَرَامِي: تعمل من الذهب أو الفضة
وتوضع في الأصابع

حُجُول: تعمل من الفضة وتوضع على
الساقين

شَقِيْق: تعمل من الذهب أو الفضة
وتتدلى من القرن ولها صوت
رنان عند الحركة أو الرقص

زَمَامٌ: من الذهب يوضع في فتحه
الأنف

خَوَاق: فتحتان في شحمه الأذن لتعليق
حلق الزينه

مَعَاضِد: من الذهب وتوضع على الذراع

مَفْرَاق: قرن غزال يفرق به رأس المرأة
لتوزيع الشعر

خَوَاتِم: توضع في الأصابع ولها فص
مستدير وبه نوع من الأحجار
الكريمه

سَبْتَهُ: من الجلد تربط على البطن
كحزام

كَمَرٌ: من الجلد وبه مخابي للنقود

يربط على البطن كحزام أيضاً

مَسْحَنَةٌ: من الحجر وبها حفرة صغيرة

ولها يد من الحجر يدق ويسحن

فيها الكحل والفروك

مَرُودٌ: هو يد المسحنة التي يسحن فيها

الكحل

مَكْحَلَةٌ: زجاجه صغيرة يوضع بها

الكحل

خَنَاقَةٌ: عقد به عدة الوان من الفضة

والذهب والأحجار تضعه المرأة

على رقبتها

حَنَّا: تستعمله النساء لتجميل ايديهن
ويستعمله كبار السن لصبغ
شعرهم

خُضَاب: من الحنا تستعمله النساء ويعمل
على شكل خطوط ومثلثات
واشكال على ظهر الكف وظهر
القدم وخصوصا عند الزواج

فُرُوك: نوع من الزينة لونه أحمر فاتح
يوضع على مفرق الشعر في
منتصف الرأس وهو بودره

شُنَان: يؤخذ من الشجر وتغسل به
الملابس

مُحَلَّبٌ: حبوب ذات رائحة طيبة يدق

ويدخل في تركيب المشاط

دِيرْمَان: لحاء شجر تأخذ المرأة قطعه

وتدق بها على شفثيها برفق

ليعطي الشفتين لوناً بنياً غامقاً

فَرْدَه: تكون من الفضة ومرصعة

بالأحجار الكريمة وتعلق في

الأنف

مَرَشٌ: إناء من النحاس له رقبة مستطيلة

وغطاء به ثقب توضع به

العطور وترش على الزائرين

المَفَاتِيل: من الزينة تضعه المرأة في ذراعها

قَبْقَبٌ: من الذهب الخالص تضعه المرأة
فوق رأسها وهو مرصع بالجواهر
واللؤلؤ دائري وله حلق تثبت
بشعر الرأس

وشيعٌ: هو الوبر بعد أن يصبغ بالألوان
بنوره: من الزجاج الصافي وتستعمل
للزينة

الزواج والمناسبات وما

يتعلق بهما

معناها

الكلمة

المرافقون للمتزوج ليله زواجه
مَسَائِيرُ

من أهل البلد داخل البلده

المرافقون للمتزوج ليله زواجه
جَنَبُ

الذين يسافرون معه من بلده إلى

أخرى حيث يتم الزواج هناك

بِإِعَانِهِ: المرأة التي تقوم بتقديم المرأة إلى

زوجها ليله الزفاف

زَوَاوِيرُ النساء القاديات للزيارة

حَافِظِكُمْ اللهُ: دعاء للمرأة خاصة تقولها

عند توديعها لضيوفها عند

الباب وتردف (هذي

الساعة المباركة) فتقول

الضييفة (وعلينا أبرك) هذا

إذا كانت تستطيع توديعهم

أوتطلب من إبتتها أو

زوجة أبنها فتقول

(حفظيهم يافلانة)

مَحَافِيْلُ: النساء القادِماَت لحضوَرِ حَفْلِ
الزفَافِ

مَغَاتِيْرُ: البنات اللأَتِي يحضرن حَفْلَ
الزواج لكنهن متحجبات حتى
لا يعرفن

حُفَالُهُ: مايقدم للعروس من هدايا
قُضَابُهُ رَسَنُ: هو مايعطى الرجل لأهل
البت لحجز ابنتهم الصغيرة
زوجة لأحد أولاده عندما
يكبران

حُقُوقُ: الهدايا التي تقدم من الحجيج
بعد عودتهم من مكة أو من
السفر

مُسَيِّرُ
رَدْحُ:
الزيارة دون موعد مسبق
رقص البنات

الألبسة والأغطية

معناها

الكلمة

من القماش ويحشى بقليل من **مُضْرَبٌ**:

القطن ويقسم إلى مربعات صغيرة يلتحف به

من القماش ويحشى بكثير من **دُوشَقٌ**:

القطن ويقسم إلى مربعات كبيرة ويستعمل فراشا للنوم

من الصوف الملون يلتحف به **شَفٌ**:

شتاءً

رَدَاءٌ: من القطن الملون يلتحف به
صيفاً

جَوْخَةٌ: تشبه الكوت وهي ذات الوان
ومطرزة بالزري والحريير وتكون
إلى مستوى الركبة ولها أكمام

جِبَّةٌ: كالكوت أيضاً وتكون فوق
الركبة والوانها داكنه

صَائِيَةٌ: طويلة مفتوحة من الأمام وأسفل
الجوانب قماشها ناعم يلبسها
الخويا كما تلبس في العرضات

الزِّيُونُ: طويلة وعادة تكون مخططة
ومفتوحة من الأمام وهي شبيهة
بالصاية

مرادفة لما قبلها	بَدَلُهُ:
ثوب له أكمام طويلة متدلّية إلى أسفل وواسعة تسمى شلحات وهي من القماش الأبيض	مُرُودُن:
من الوبر الأبيض اللون ويكون سميكاً جداً وثقيلاً	بِيْدِي:
بشت الوبو ويكون عليه زري كثير على الكتف والصدر	دِرْبُوجُهُ:
بشت الوبو ويكون الزري خطأ واحد فقط	مَكْسَر:
من الصوف وهو القديم من السياح	هَرُس:
البشت الذي زرية صناعي	لَطَّهُ:

البشت من الوبر لونه كريمي	بَدْرِي:
عباءه تجمع لونين ابيض وأسود	بَرْقًا:
من الصوف	
عباءه من الصوف لونها أسود	حَيَاكِه:
عباءه من الصوف لونها أسود	شُوْزِيَه:
من شعر الماعز	
عباءه للبنات الصغيرات من	مَدْخَل:
الصوف	
عباءه سوداء من النوع الرديئ	مَرْوِيَه:
الصوف	
تحاك من الوبر ثم يعمل لها نعل	زَرْبُول:
من الجلد وغطاء للقدم من الجلد	
وتلبس على الأقدام	

بِرْقَعُ: غطاء للوجه تستعمله المرأة وبه
فتحتان للعينين

قَبِعُ: يستعمل للأطفال يغطي الرأس
والأذنين ويحزم من تحت الحنك

كَلَاوُ: يستعمل للأطفال يغطي الرأس
والأذنين ويحزم من تحت الحنك
وهو أسمك من القبع

تُوبُ سَحَابِي: تستعمله المرأة ولونه أسود
وله ذيل طويل تسحبه المرأة
خلفها

غَالُوقَه: ما يحيط بالرقبه في الثوب
ومكان تثبت الأزارير من الأمام

نوع من اللحف والأغطيه	بِرْنُوصٌ:
ما يعتم به على الرأس	عَمَّهُ:
الصفوف بعد غزله وجعله كومة	دَجَّهُ:
تشبه الكورة	
يستعمله الحايك عند سدو	مِزْرَاقٌ:
الساحه أو البشت وعليه خيوط	
هي الثنيه تخاط في وسط الثوب	الرِّفَاعَةُ:
أو فى الكم وتفك عند الحاجة	
لتطويل الثوب بعد الغسيل أو	
عند إنحصاص أطرافه من كثرة	
اللبس	
القطعة الصغيرة من القماش	طَرِيدَةٌ:

الأطفال ورعايتهم واحتياجاتهم

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
قطعة من القماش يلف بها الطفل لتحفظه وتحمى فراشه من الأوساخ التى تخرج منه	مُهَادُ:
هو الحبل الذى يربط به المهاد	سَبَاقُ:
الأم عندما ترغب أن يخرج الطفل مخلفاته تضعه على أطراف قدميها وتقول له أح أح وتكررها	نَحْنَحَه:

مِزْيَا: من الجلد وباطرافه أعواد قويه
يوضع بها الطفل وتحمله الأم
على ظهرها (فى البادية)

قِرْقَاعَه: لعبه للأطفال تكون عادة
مختومه وبداخلها قطع صغيرة
من الحديد أو الحجارة وعندما
يحركها الطفل تعطي أصواتاً

وَفْلُ: هو الثفل الذى يتخلف من
الدباغ وهو دقيق شجر الأرتا
ويستعمل للأطفال لتنظيفهم بعد
قضاء الحاجة ويحميهم من
التسلخ (المشق)

أَحْوَهُ: لتخويف الطفل من الأقتراب من الأشياء الحاره

بَبُوَهُ: يقولها الطفل إذا كان فيه جرح أو كيه نار

الهِدْمَهُ: هي قطعة من القماش التي يلف فيها الصبي الصغير وتشبه الحفاظة

دَنَّانَهُ: دائره من الحديد تدار بواسطة عصا وفي طرفها سيخ معكوف ويستعملها الأطفال للتسلية

بَنْزَر: طفل صغير
أَمُّ: تقال للطفل ليتوقف عن لمس الأشياء المجاوره له

صِرْقَاعَه: بعد تقطيع قنيان النخيل يؤخذ

قطعة من القنو بطول ٤٠ سم

تقريباً وتفلق على جانبيها بطول

٢٠ سم تقريباً وتثنى وتمسك من

الأسفل وتحرك بسرعة فتضرب

الفتحتان في الأصل وتخرج

أصواتاً يتسلي بها الأطفال

نَبِيْطُ: لعبه يلعبها الأطفال وهي ضرب

الحلق بأحد الأصابع

شَطْنُ: تقولها المرأة إذا رأت أو سمعت

من طفل ما يعجبها

السَّعْلُو: كلمه تقولها العجائز لتخويف

الأطفال

بُغَيْلُهُ: من الخشب وبوسطها حبل يلف
على قدمي من يراد فرشته
وضرب قدمية

فَلَكَّهُ: مرادفه للكلمة السابقة بغيله

فُدْغُهُ: مؤخرة الرأس وتحرص ألام على
أن ينام الطفل حديث الولاده
على ظهره ويكون رأسه على
حاجه صلبه (لينفدغ) ويكون
متساوياً بدون نتوء

أدوات الأعمال المنزلية

معناها

قطعة خشب أسطوانيه فى حجم
١٥×٤٠ سم تقريباً وبداخله
فتحه وله نصاب من الخشب
وتستعمل لدق سنوف العيش
ولغسيل الثياب ويضرب به المثل
فى الغباء

الكلمة

كَابُون:

من جلد الغنم وهو السقاء يدبغ
ويكون أرق من القربه حيث

سُقَا:

تقشر جميع اللحوم العالقه به
ويستعمل لخض اللبن

يشبه السقاء ولكنه أصغر منه

هو جلد الصخل صغير الغنم
بعد دبغة أو جلد الضب بعد
دبغة

هو الحبل الذى يربط به فم
القربة أو السقاء

تعمل من ثلاثة أعواد من
الخشب في أعلى كل واحد
فتحة وتربط مع بعضها وعند
الأستعمال تفرد الأرجل السفلى

صَمِيلٌ:

سَعْنٌ:

وَكَاءٌ:

القِنَارَةُ:

وتكون على هيئة هرم ويوضع
فوقها ساحة أو بطانية لأجل
الظل وعند الرغبة في خض
اللبن أو تعليق قربه الماء لتبرد

عَكَّة:

هو جلد الصخل من الغنم -
صغيرها - بعد دبغة وربه بالتمر

ليوضع فيه السمن

الظَّرْفُ:

جلد الغنم الكبير بعد دبغة وربه

ليوضع فيه السمن

مَغْزَل:

هو عود وباعلاه قطعة خشب

بداخله فتحه يدخل منها العود

وباعلاه مخيط معكوف يتم

بواسطة غزل الصوف

تَغْزَالُهُ: عود من الخشب يشطر رأسه

ويوضع بداخلة الصوف

وتسحب منه المرأة عند الغزل

جَزَّهُ: هو الصوف عندما يجز من ظهر

الضأن

مَهْبَازُ: عصا أو سيخ يستخرج به التمر

من خزنته الجصة

وَتْدُ: قطعة خشب يبنى عليها في

الجدار على ارتفاع يزيد على

التر ويخرج منها حوالي ٣٠ سم

يعلق عليه الأشياء كالملابس

والبنادق والسيوف

مِسْطَاحٌ: خشبه يربط بطرفيها حبال وتعلق
في السقف وتوضع الملابس
فوقها

مِقْرَعَةٌ: تشبه المطرقة تستعمل لقطع
الحجارة وتكسيها

مِنْقَاشٌ: من الحديد لإخراج الشوك من
الجسم

الْبِرْتَالُ: مجموعة الأشياء القديمة كالحبال
والخيش والأواني

حِزْمَةٌ: قليل من الحطب مربوط إلى
بعض

شَنْ: القربة القديمة

غُرَيْيلٌ: المنخل الكبير واسع الفتحات

قِفَّة:

تعمل من الخوص بشكل
أسطواني ولها غطاء من الخوص
وبها حبل تعلق به ويوضع بها
التمر

رَاوِيَه:

تعمل من جلدي ماعز أو ضأن
ويخرز أحدهما مع الآخر
وتستعمل لنقل الماء ويقول المثل
(مالقربه بعد يله للراويه) ماء
القربة ليس عديلاً لماء الراوية
لأنها تضعه في الحجم

مَنْصِبَه:

من الحجارة وعادة تكون ثلاث
توضع على هيئة مثلث ويوضع
فوقها القدر ويوقد عليه بالنار

سِرَاجٌ: يستعمل للأضاءة وله دبه يوضع
بها الغازوعلية زجاجه وبداخلة
الفتيله

الْفَتِيلَةُ: قطعة من قماش تتدلي في الغاز
داخل السراج وتشعل فتعطي
نوراً

تُرِيكٌ: يشبه السراج إلا أنه يعبأ بالغاز
ثم يعبأ بالهواء بواسطة طرنبه
ويصدر حرارة وله فتيله بيضاويه
الشكل تتدلى من أعلاة واضاءته
أقوى من السراج

بُجْلِيٌّ: ما يسمى بالكشاف ويكون
بداخلة بطاريتان (حجر) ولبه

مَامَه: هي اللمة التي توجد بالبجلي

جَرْمَلِي: صناعة المانية

عِرْزَالَة: من الخوص أو الخشب وتعلق

بحبل في السقف يوضع بها

اللحم أو بقيه الأكل لحفظها عن

القطط

المِفَاع: هو العذق بعد أن يقطع وينشف

يستعمل مكنسه

حَقُّ: علبه بتفتخيم القاف

صَمَامَة: يغطي بها فم الزجاجه أو العلب

ذات الفم الضيق

كَانُون: حفرة في الأرض يوضع بها

الخطب ويوقد للتدفئة

كَأَوِيهِ: من الحديد تشبه المطرقة الا أن

أحد جانبي رأسها مطروق

وتستعمل للحام الأواني

دَبَّه: تعمل من الجلد وتكون صلبه

ولها فوهه صغيرة يوضع فيها

السمن

قَبْقَاب: من الخشب يستعمل للقدمين

بعد الوضوء

الْمُعَا: ربط أسفل العكه أو الصميل

الرَّقُوم: مكان الخرازة للصميل أو القربه

تَمَار: يخمر التمر أياماً وتوضع فيه

الجلود ليسهل نزع الصوف منها

مِنْسَابٌ: من الخشب أو الحديد يدق في الأرض ويربط فيه حبل الخيمه (الأطناب)

بِقُشَّة: من القماش توضع بها النقود وغيرها وتلف وتربط بخيط

بِشْتَخْتَه: شنطة صغيرة وبها أدراج من الداخل وعليها رسوم وهي معموله من خشب السيسم

مِصْطَعَه: لوح عريض من الخشب

شِسِيعٌ: السير العريض الذى يحيط بالقدم عندما تدخل في النعل

مَدَّة: تعمل من أعواد النمص وتكون

بمقاسات مختلفة وتأتي من
الأحساء

حَصِيرٌ: يعمل من الخوص ويكون

بمقاسات ويفرش بها البيوت

سَاحَةٌ: تعمل من الصوف وتكون عادة

من اللون الأسود وتستعمل
فراشاً ولحافاً

حِسْكٌ: يكون من الجلد ويعلقه الرجل

على كتفه ويتدلي على الورك

يحفظ به النقود والأوراق
وغيرها

خَصِيلٌ: ساقط خشب الأثل كالأغصان

هَشِيمٌ: الحطب اليابس أو جذوع النخل
اليابسة

سَبِيلٌ: عظم يوضع به الدخان (التن)
ويشبه الغليون

أواني الأكل والشرب

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
تصنع من الخشب وهي تشبه الأناء وهي متعددة الأحجام	<u>مِيقَعَه</u> :
تصنع من الخشب وهي أوسع من الميقعه وأقل عمقاً منها	<u>صَحْفَةٌ</u> :
تصنع من الصفر أو النحاس ويكون أعلاها أوسع من أسفلها	<u>سُحْلَه</u> :
تصنع من الصفر أو النحاس ويكون أسفلها أوسع من أعلاها	<u>صِفْرِيَّة</u> :

مُطَبَّقِيَّةٌ: تشبه الصفحة لانها مصنوعة من

النحاس ولها غطاء محكم

غَضَارَةٌ: إناء يستعمل للشرب ومصنوعة

من الغضار المطفى بالبوية

طَاسَةٌ: إناء يستعمل للشرب ومصنوعة

من المعدن

مِشْرِيَّةٌ: إناء يستعمل للشرب وهي أكبر

من الغضارة

شَامِيَّةٌ: إناء يستعمل للروب وهي

مصنوعة من النحاس وعليها

نقوش

مُعَدَنَةٌ: أناء يصنع من المعدن وبمقاسات

مختلفة

مَتْعُوبَةٌ: إناء مصنوع من النحاس ولها

ثعبه تستعمل للوضوء

سَمُورٌ: بداخلة مدخنه وعلى الجوانب

خزان من النحاس يوضع فيه

الماء ويوقد بداخل المدخنة

لتسخين الماء

قَلَّةٌ / خُصْفَةٌ: هي وعاء من الخوص يكتز

فيها التمر

مَحْصَنٌ: هو وعاء من الخوص يكتز فيه

التمر ويغطى بالليف زيادة في

العناية به

رُطَيْلِيَّةٌ: هي وعاء من الخوص يكثر فيها
التمر وتكون دائرية

مَنْقُولَةٌ: من الجص مستديرة الشكل يكثر
فيها التمر وتنقل من مكان إلى
آخر

مَرُوي: قدر كبير من النحاس يستعمل
لجلب الماء من الآبار خارج
المنزل

حُجْرِيٌّ: قدر كبير من النحاس تطبخ فيه
الذبائح

طَابُوقٌ: يعمل من الخشب وله غطاء
ويصنع بالوان مختلفة

مُوَكَّر: الصحن من النحاس المقام على قاعدة

مِنْسَف: من الخوص مستدير الشكل وله جوانب بأرتفاع ١٥ سم تقريباً يوضع به العيش

سِفْرَه: من الخوص دائرية الشكل توضع تحت الطعام كالسماط ولها ثلاث عرى تمسك بها سوياً

مَرْحَلَة: من الخوص وأكبر من الزبيل والمصرم

قِفْص: يعمل من عسيان النخل حيث يربط بعضها إلى بعض وهو

هرمي الشكل أسفلة وأسع
وأعلاه ضيق يوضع تحته اللبن أو
بقية الأكل خوفاً عليه من القطط
من الخوص شكلها مخروطي
وتغطى بها الأواني إذا كان فيها
أكل

طَبَاقُهُ:

من الخوص شكلة دائري كبير
ولة حافة دائرية مقواة بعسيب
من النخل ومغطاة بامتداد سقف
الطبق نفسه وعادة ويكون ملوناً

طَبَقُ:

تعمل من جلد البعير أو البقر
وتستعمل لحزن التمر عند البادية

عَيْبُهُ:

صَفْرُ: نوع من النحاس

مَجَمَّاتُ: عادة تكون من الخشب وهي

التي يغرف بها الأكل

مَلَّاسُ: عادة تكون من المعدن ويغرف

بها الأكل

خَشِيلُ: القديم من القدور والأواني

والمصاغ

خَاشُوْقَةٌ: هي الملعقة

قَرِيَه: تعمل من جلد الغنم وتدبغ

وتستعمل لنقل الماء ولتبريده في

البيت

جَلَّالُ الْقَرِيَه: من الخيش تخاط على القربه

لحمايتها من الأشجار فى

السفر ولحفظ البرودة

الحديد عندما يأتية الماء ويتغير **مِصْدِيٌّ**

لونه إلى بنى فىقال مصدي أى

لحقة الصداً

نقط الماء من القربة **نَاقُوطٌ**

أى ينقط وينزل منه الماء **يَخِرُّ**

أدوات تخضير الأكل والشرب

الكلمة

مِنْخَلٌ:

معناها

يعمل من خيوط جلدية دقيقة جداً ويسف بعضه إلى بعض ويشد إلى دائرة من الخشب ويوضع فيه العيش ويهز ليسقط من بين عيونه الصغيرة التراب وصغار الحبوب ويبقى كامل

العيش ومنذ وقت قريب بدأت
صناعته من السلك الدقيق

شُبْكَةٌ: تعمل من الليف بعد فتله إلى
حبال ويربط بعضها إلى بعض
بطريقة تقاطع طولي وعرضي
مع ترك فجوات بينها وتستعمل
لوضع العرفح أو الصبب فيها ثم
تربط بعد أن يصف جيداً بالمرار
(ويضرب بها المثل فيقال:

الشبكة تعير المنخل)

مَحْرَاثُ: ما يحرك به النار لتوليعها

مِحْرَاكُ: ما يحرك به الأبريق لتذويب
السكر ويكون غالبا من الخشب
الخيزران

الرَّحَاءُ: تستعمل للطحن وهي من
الحجارة وتتألف من: الطبقة
السفلى وتكون عادة ثابتة
ومستديرة الطبقة العليا وتكون
متحركة وبها يدتاربها.
المنخاس: ثابت في الطبقة
السفلى وهو عود الخشب
والبكرة: معترضه في الطبقة
العليا وتدور على المنخاس

ومهمه المنخاس والبكرة معاً
حفظ توازن طبقتي الرحا حتى
لا تخرج العليا عن السفلى
ويوضع بها الحب وتدار فيخرج
دقيقاً

المجرشة: مثل الرحا في جميع الأجزاء ما
عدا أنها خشنة ويخرج طحينها
خشنا بعكس الرحا وتستخدم
لعمل الجريش

الرضائف: قطع من الحجارة الصغيرة
(فروش) وتوضع في السمن
أثناء غليه لئلا يحترق

مِنْحَازٌ: قطعة واحدة من الحجارة دائري
محفور بداخلة وله يد من
الخشب يدق فيه الدخن وغيره
يقرب من المتر ارتفاعاً

نَقِيرُهُ: قطعة من الحجارة مربعه من
الأعلى بوسطها حفرة صغيرة
ولها يد من الحجارة يسمى
المروود يدق فيها الهيل والقهوه

مِصْنَنُهُ: من النحاس يوضع بها الماء
وتوضع فى الشمس ليصخن
لأجل الوضوء وغيره

نَجْرُ: من الحديد وله يد أيضاً ولونه

أصفر تدق فيه القهوه والهيل

شَتُّ: علبه من الحديد أو النحاس

توضع بها الفناجيل وتكون

مستطيلة ولها غطاء

مَحْمَاسُ: مستديرة الشكل ولها يد طويلة

وتوضع على النار ويوضع بها

قليلا من البن وتحمص وتحرك

بيد المحماس حتى يتغير لونها ثم

توضع فى المبرد

المُبْرَدُ: يعمل من الخشب أو الخوص

وتوضع به القهوه بعد حمسها

لتبرد فيه

مَلْقَاطٌ: من الحديد المبسط له ضلعان
طويلان لهما راسان مطروقان
يلقط به الجمر

مِقْرَصَةٌ: من الحديد دائرية الشكل تشبه
القبه توضع تحتها النار ويتم
وضع أقراص البر فوقها

الْمِرْضَاحَةُ: قطعة من الحجارة مستديرة
الشكل ويوضع في وسطها
وقات من الليف ثم يوضع
العبس (النوى) داخل الوقت
حتى لا يتطاير عند الدق ويدق
بالفهر وهو قطعة من الحجارة

كروي الشكل لتكسير العبس
لأطعام البهائم

مِعْصَاد: عصا غليظه ويحرك بها الأكل
ويعصد بها الجريش

مِغْرَفَه: عادة تكون من الخشب ولها يد
طويلة ويغرف بها المرق

الْمُغْرُوز: هي سكين المطبخ

مِخْشَلَه: من الحديد ولها يد من الخشب
تشبه الصاطور يدق بها العلف
للبهائم.

المأكولات والمشروبات

معناها

يعمل من حب اللقيمي بعد
جرشه وتكسيه دون طحنه

يعمل من حب البر بعد طحنه
وعجنه وتقطيعه إلى عدة قطع
وتعملها المرأة اقراصا رقيقة
وتضعها في القدر وهو يغلي
واحد فوق واحد مع اضافة
اللحم وبعض الخضار إلية

الكلمة

جَرِيْشٌ:

مَرْقُوقٌ:

مَرَاصِيْعُ غَالِي: يعمل من البر المطحون

وتقطيعة إلى قطع صغيرة

وتعمل على هيئة أقراص

مستديرة وخفيفة وأسمك

من اقراص المرقوق

وتوضع فى القدر وهو

يغلي واحداً واحداً

مَرَاصِيْعُ تَنْوُر: تعمل من البر وتقطع مثل

المراصيع الغالي إلا أن هذه

تصف على جنبات التنور

وهو حامي حتى تنجظ

ثم يضاف إليها الحليب

المغلي والسمن والبصل
ليطريها

قِرْصَانِ مِقْرِصَه: تعمل من البر ويقطع إلى
قطع أكبر من قطع
المرقوق وتدار على اليدين
حتى تصبح رقيقة
وتوضع فوق المقرصه
وهي حامية وتترك حتى
تنجظ ثم تبل بمرق
وبعض الخضار

خَبِزُ تَنْوُرٍ: يعمل من البر وتكون قطعة
مشابهة لقطع قرصان المقرصه

ويعمل قرصاً مستديراً وتصف

على جنبات التنور وهو حامي

يعمل من أقراص البر بعد فتها

ويضاف إليه عبيط التمر وقليلاً

من الحليب وكمية من السمن

وتخلط جميعاً ويؤكل وهو حار

يعمل من قشدة السمن وقليلاً

من الطحين ويضاف إلى التمر

منزوعاً منه النوى

عصارة التمر مضافاً إليها دقيق

البر وقليلاً من الحبه السوداء

ويغلي على النار حتى يغلظ

قوامه

حَنِينِي:

عَفَيْس:

مُحَلِّي:

مَلْتُوتُ: يعمل من ثلاثة إشياء - جريش -
وطحين - ودقيق الدخن ويضع
على النار مع التحريك حتى
يتماسك جميعا ثم يضاف إليه
البصل والسمن

رَغِيدُ: دقيق البر يغلي فى ماء على
النار حتى يغلظ قوامة

سَهُوُ: القمح أو الشعير يحمص على
النار ويطحن ثم يعجن ويضاف
إليه السمن

قَرُصُ بَرُ: يتم إحراق كميته من الحطب فى
أرض رملية وبعد أن تخدم النار
يؤتى بعجينه من البر ويحفر لها

وتدفن داخلها ثم بعد مدة
بسيطة تخرج وتنظف وتدق
وتفرك ويوضع فوقها السمن
والبصل

مَفْرُوكٌ: الخبز يفرك ويوضع عليه السمن
والبصل

مِصَابِيْبٌ: عجينه لينه جداً يؤخذ منها
بكميات قليلة وتصب فوق
المقرصه وهي حاميه على هيئة
أقراص مدورة ثم يضاف لها
السمن والبصل

جَبُو: السمن المستخرج من لبن الإبل
عَنَّاجِيْلٌ: عبيط التمر مع مسحوق الأقط

الدهن إذا قدم وتغيرت رائحته	مَحْزَرٌ:
اللبن إذا بدأ به الخراب	مَقْطَنٌ:
قطعة من العجين	شُونْظَه:
المرق يضاف إليه اللبن أو الحليب	عَبِيلٌ:
هي عظم رقيق وبه مسام	مَشَّه:
الدهن الموجود وسط عظم الساق	مَخَّه:
اللبن المخلوط بماء كثير	زَرَّاقَه:
مرقه الجراد بعد غليه	نَقُوعَه:
اللبن بدون إضافة ماء إليه	خَتِيمٌ:
مرادفة لما قبلها	خَاثِرٌ:
طعمه لذيد	حَانِطٌ:

أَقْطُ:

عندما يتجمع اللبن لدى البادية
يقومون بغليه مدة حتى يغلظ
قوامه ثم يعمل على هيئة
أقراص ثم يترك حتى يجف

سَمْنُ:
قَشْدَةٌ:

ناتج غلي الزبد
عند غلي الزبدة يضاف إليها
قليلاً من الطحين ليمتص بقايا
اللبن ويسمى هذا قشدة

رُقُولُ:

الحليب المغلي مع السممن
والبصل والبهارات يضاف إلى
المراصيع وترقل به ليطريها

بَلُولُ:

هي مرقه اللحم أو المرق الزائد
في قدر المرقوق

طَرِيفُهُ: هي اللحم
عَلْبَاءُ: هي العصب الأصفر الموجود في

الرقبة

حَمَيْسُ: اللحم المحموس بما فيه من دهن

بدون ماء

شَرِيحٌ أَوْ سَطِيحٌ: هو اللحم المشرح

بعرض القطعة نفسها

والموضوع على حبل

حتى ينشف وبه ملح

كثير

القَفْرُ: هو اللحم المشرح بالطول

والموضوع على حبل حتى

ينشف وبه ملح كثير

- المحاشيم:** هي الخصا للحيوانات التي تؤكل
الرّفْد: هو الرأس والمقادم والكرش
والرئ والكبد من الغنم
- بَخَصُ:** هي العصب الموجود في خف
الجمل
- خَلْعُ:** هي مخلفات الشحم بعد تذوية
وَدَكُ: الدهن الناتج من الشحم بعد
تذوية
- لَبَاتُ:** الحليب المستخرج من البقرة
والغنم والناقه بعد الولاده
مباشرة
- خَلِيفُ:** الحليب المستخرج من البقرة
والغنم والناقه بعد اللبات

زَعْدُودٌ: قطعة العجين الموجوده في
الرغيد أو العصيد

حَزْرَه: الكرشة تملأ بشحم وقطع لحم
وملح وتضغط الكرش وتحزم
وتترك مدة طويلة حتى يتغير
الطعم واللون والرائحة

شَعْنَاءُ: عبيط التمر يوضع فوق طحين
الأقط

ضَرَّة: هي لحم الثدي فهي ليست لحماً
خالصاً وليست عصباً وانما هي
تشبه الفلين

طَقْطُوقٌ: هو العظم الرقيق الملتصق
بالكتف

كَفَلٌ:

إليه الخروف

كُرْبٌ:

قميص الشحم الذي يغطي
الكرش والأمعاء

شَنْقٌ:

جزء من الذبيحة يساوي النصف

وَرِيهٌ:

عندما تزداد النار تحت القدر
يحترق جزء من الطعام في
أسفل القدر ويكون له رائحة
فيسمى ذلك وريه

بَاصِقٌ:

يقال في وصف الأكل للتعبير
عن شدة برودته

هَبُودٌ:

حب الحنظل بعد أن يطبخ
(الشري)

فَإِثْلُ: تقال للشئ إذا قدم وذهب جزء
من ريحته أو طعمه

كُتَارُ: ريحه الدهن إذا وضع على النار

حَثْرِبُ: قطع صغيرة تكون في أسفل
الأناء إذا كان اللبن به خراب

فَدْرَهُ: مجموعة من التمر ملتصق
بعضها ببعض

الْفُؤَالَهُ: الحاجة التي تقدم قبل الأكل

قِرْطُوعُ: قليل من الماء واللبن ملء الفم

لَوِيْثُ: المرحلة الأولى لعمل الأقط وهو

غلي اللبن فإذا اشتد قوامه قليلاً
سمى لويث

لِتِيحُ: المرحلة الثانية وهو اشتداد قوام اللبن بعد الغلي

الْأَقْطُ: المرحلة الثالثة بعد أن يصبح أشد غلاظة ويمكن عمله اقراصاً

مُعْلُوقُ: هو لحم الجوف / الكبد والرئـه والقلب

العَفْجُ: لحم البطن المصران والكرش
شِرْكُ: قليل من اللحم يؤخذ من عند الجزار

مِشْكُ: قليل من اللحم يكون مشكوكا في خيط / أو خوصه

سَلَائِقُ: اللحم داخل البطن مما يلي الظهر

مَجْمَارٌ: النار بعد أن يتآكل الحطب ويبقى
الجمر

شَعْلَةٌ: النار الموقده

حَسْحَاسٌ: رائحه الشعر عندما يحترق
على النار

الصَّفْوُ: الدهن عندما يطفو فوق المرق
مَلَّةٌ: الرماد أو الرمل الذى يكون
تحت النار

خِلْطٌ: مجموعة من التوابل يضاف
بعضها إلى بعض

المهن

<u>الكلمة</u>	<u>معناها</u>
حَرْفِيٌّ:	من يعمل في الطين
شَرِيْطِيٌّ:	من يتعامل في البيع والشراء والدلاله بالسعي
صَانِعٌ:	حداد
سِتَادٌ:	هو معلم البناء
مُزَوِّرِيٌّ:	الذي يناول (الستاد) اللبن والطين
طَرَقِيٌّ:	المسافر المواصل السفر

حِنْشُؤْلِي: الحرامي

نُوَاد: من يأخذ بضاعة ويطوف بها

على البادية في الصحراء لبيعها

قَطُوع: غير واصل لرحمه

مَشَّاطَه: من تقوم بمشط النساء وعمل

شعرهن

مُحَسِّن: من يقوم بحلق رؤوس الناس

قَرَّاش: من لدية حمار ويحتطب عليه

ويحش من البر

جَمَّال: من لدية جمل أو أكثر للتأجير

طَوَّاف: هو الشحاذ لانه يطوف على

الأبواب لطلب الرزق

حَافِي: ليس له حذاء
فُعَدِي: هو البدوي المقيم في الحاضره
قَطِين: الباديه عندما تقطن حول المياه
صيفاً
رَوَّايَه: المرأة التي تجلب الماء للبيوت
على رأسها

أدوات الحرف وتوابعها

معناها

الكلمة

مَشْدَابُ: هو المنشار

خَزَّازُ: من شجر السلم أو العوشز

يعمل كحاجز على الزرع

لحمايته من البهائم

مَخْرَاقُ: قطعة خشب اصطوانية بارتفاع

١٥ سم وسمك ٤ سم تقريباً

وباسفلها سيخ من الحديد رأسه

مفرطح بالتواء وبالأعلى قطعة

من ركبة الجمل تشبه نصف كرة
بوسطها فتحه ومثبته بمسمار في
الخشب وهو يشبه الدريل

المُخَصَّرَه: عود قوي مقوس بطرفه حلقة
بها سير من الجلد بعرض ٢ سم
وطوله نصف متر تقريباً ويلف
على خشبه المخراق لفة واحده
ويمسك بطرفه مع طرف العود
وعندما يراد وضع ثقب بالخشب
تحرك المخصره ذهاباً واياباً فتفتح
حفره فى الخشب

خُلَال: يشبة المخيط ويستعمل لاثبات
الرواق بيت الشعر

مَسْحَات: من الحديد ولها يد ويستعملها
الفلاح لحرث الأرض

حُرَّان المسحات: هي الحديدة التي يدخل
فيها نصاب المسحات

نُصَابُ المسحات: هي الخشبة الطويلة في
حدود ٨٠ سم تقريباً
وتدخل في الحران

رَيْشَه المسحات: هي الحديدة العريضة
المذروبة الأسفل في
المسحات

مِقْشَعَةٌ: قطعة حديد لها أذن في الوسط

ولها نصاب من الخشب به فتحه

تدخل فيها أذن المقشعة

وتستعمل لقشع الروض

فَارُوعٌ: من الحديد وله جهتان مطروقتان

أحدهما أفقية والأخرى معاكسة

لها في الأتجاه وله نصاب من

الخشب

فَاسٌ: من الحديد وله اتجاه واحد وحاد

وله نصاب من الخشب يستعمل

لتكسير الحطب

مِخْطَرٌ: قضيب من الحديد يوضع في النار حتى يحمر ثم يتم وسم الإبل به لترك علامة تعرف بها ولكل أناس وسم ومعروف ذلك لدى الجميع

مِيسَمٌ: يشبه المخطر إلا أن له مقبض من الخشب وله أشكال معينه تختلف باختلاف القبائل والأسر

مِخْرَازٌ: يشبه المخيط إلا أن له مقبضاً خشبياً يستعمله الخراز الذي يخرز الجلود ورأسه مدبب

مَجْدَاب: يشبه المخراز الآن رأسه به فتحة
تشبه فتحه المخيط فيدخل في
الجلد المراد خرازته ويسحب به
السير

السَّيْر: يقص من الجلد وتخطاط به
القرب وغيرها من الأدوات
الجلدية

مَنْغَاز: عود مدبب الرأس يحفز به
الحمار ليسرع في مشيته

مَخِيْط: من الحديد وله رأس به فتحه
يوضع بها الخيط وتخطاط به
الخيش وبيوت الشعر وغيرها
وراسة الثاني مدبباً

خَيْطٌ سُوْتَلِيٌّ: من الخيش مبروم تخاط به
الخيش ويستعمل للربط
ومنافعة كثيرة

خَيْطٌ سَجِيحٌ: من القطن وله إستعمالات
كثيرة

مِقْطِيَّةٌ: من القنب المفتول وتستعمل
أرشيته وأربطه لأنها تكون
بأسماك مختلفة وتسمى (بيطه)

مَرَسٌ: الجبل القديم من الليف
من الحديد وهو أكبر من الأبره
وأصغر من المخيط

إِبْرَهٌ: من الحديد تستعمل لخياطة
الملابس

مِسْكَه: قطعة من القماش يؤخذ منها

خيوط وتبرم ويخاط بها الملابس

شَلَالٌ: هو أخف الخياطة بحيث لو

انقطع نفذة منه لا نسحب الخيط

كله وهو الخياطة الأوليه عند

تفصيل الملابس

كُفَافٌ: هو أقوى من الشلال ويكون

بعده بحيث يثنى ويخاط ثانيه

قَطْبٌ: أقوى من الكف

سَيْرِجَه: كالتطريز وعمل أشكال من

الخياطة

حَتُّو: نوع من الخياطه بحيث تعيد

النفذة إلى الخلف ثانية

قَوَيْدُهُ وَدَجَاجٌ: تشبه السيرجه وهي نوع من
التطريز

مَقْلَابٌ: عصا غليظة يستعملها الفلاح
لتقليب العيش والتبن أثناء
الدواس

مَحْدَاً: عصا غليظة تستعمل ليسند
عليها الجمال فرده حمل البعير
إذا أراد أن يقيم الفرده المقابله
ولذا يضرب به المثل فيقال
(محداً مقداً) وتكون عصا
للرجل

صَاطُورٌ: آلُه من الحديد وتكون عريضه
وحاده أكبر من السكين تستعمل
لتكسير العظام

مَحْجَانٌ: معلاق من خشب الأشجار
ويشبه رقم ٧ إلا أن أحد أطرافه
أطول من الثاني والطويل يفرض
عند الطرف ويربط بحبل ويعلق
في خشبه من خشب السقف
وتعلق به القربه

قُدُومٌ: من الحديد وله جهه واحده
عريضة وحادة وله نصاب من
الخشب ويستعمل للنجارة
وتسوية الأخشاب

فَاضُ:

قطعة متينه من الخشب يقطع
عليها اللحم وتكسير العظام

زَيْل:

من الخوص ويستعمل لحمل
الأقمشة أثناء قيام المرأة بالخياطة
وكذلك يستعمل للعيش وغيره
وهو من الخوص الأبيض
(خوص القلب) لقوته وله
عروتان

مِحْفَر:

يستعمل لنقل التراب والأسمدة
وهو من الخوص الأخضر وله
عروتان أيضاً

مِخْرَفٌ: من الخوص الأبيض وله يد من

الليف طويلة يعلقها الرجل على

كتفه عند الخراف من النخيل

مِصْرَمٌ: زبيل كبير من الخوص يستعمل

عند صرام النخل

مِجْوَلٌ: من الحديد أو الخشب قابل

للجولان لكيلا يلتوى الرباط

مِلقَحٌ: هو الذى يضع فيه الشمال

اللقاح أثناء توبير النخل

المِكِيرُ: مشب نار الصانع

رِبْبَالٌ: قطعة ضخمة من الحديد تطرق

عليها قطع الحديد بالمطارق

كَفَّة: الميزان يتالف من كفتين والواحد
يقال لها كفه

كُلَابُ: الآله التي تقلع بها المسامير
رُبُّ: تمر مطبوخ ويوضع فى عكة
السمن ليربها ويقويها ويمنع
الرائحة أن تتسرب إليها

صَالُوخ: نوع من الحجارة الهشه بيضاء
اللون تستعمل لتنظيف لوح
القراءة واعطائة لونا أبيضاً بعد
أن ينشف

كِرْمَع: هو حمل شجر الأثل وتدبغ به
الجلود

تَخْلِبُص: الحبل أو الخيط إذا دخل بعضه

في بعض وصعب تخليصه

مَلْبَن: من خشب الأثل مستطيل

الشكل ومتحرك بحيث يتم
تحريكه بعد وضع الطين بداخله

مِحْمَل: من الأثل على هيئة رقم ٧

ويربط به أخشاب كالدرج من
أسفلة إلى أعلاه وهو السلم

عَتْلَه: قطعة من الحديد أحد طرفيها

عريض وحاد والأخر مدبب
وحاد تستعمل لتكسير الصخور
وحفر الآبار وتختلف احجامها

أفعال حرفية

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
تأتى بعد الصوبعة وهي ما يشبه التلييص بالطين المضاف إليه قليلاً من التبن ليمسك به	يُشَبِّعُ:
فرش سطح المنزل بالطين المضاف إليه التبن لئلا ينزل المطر مع الشقوق إلى داخل المنزل	يَمْلِطُ:
ينزع الخوص من العسبان	يَقْشَأُ:

يَنْطَى: يعمل الطواقي و دسوس اليدين
أو الزراويل من خيوط القطن
أو الصوف

يَكْمُ: تغطية عذوق النخل عن الجراد
والدبا

يُعَيْثُ: يحرق الأرض للزراعة
يُقْنِي: كانت المواقع إذا انكسرت توسر
بالقد ويسمى الشخص الذي
يقوم بالعمل (مقني)

يَجْرُدُ: هو نزع الأشواك من العسبان
وقطع الياس منها

المُكْرَبُّ: هو الشخص الذى يصعد لأعلى
النخلة لأخذ التمر الموجود بين
الكرب

يُصَوِّعُ: يسد الثغرات الموجود فى اللبن
بالجدار ويضع قليلاً من الطين
على الجدار بما يشبه الطرطشة

يَنْدِفُ: القطن أي يوزعة بعد أن كان
مجتمعاً إلى قطع صغيرة
متماسكة وادواته القوس والوتر
والمضرب

يَنْقِثُ: إستخراج التمر من الجصة

أوصاف الأشخاص خُلُقِيَّةٌ وخلُقِيَّةٌ

معناها

الشخص غير المستقيم

يقال للرجل الذي لا يحسن

الكلام ويخرج كلمات نابيه بأنه

خوث

خِثْخُوثٌ: أي رجل رخو ولا يتحمل أي

شيء وتصرفاته كالطفل

هو نوع من التكبر

مَائِقٌ:

الشخص العنين	طُرَيْيلُ:
أي خواف والذرق ما يخرج من	ذُرُوقُ:
الدايه سائلاً	
الخبير الفاهم	البَاخِصُ:
أي نحيف الجسم وليس على	أَعْصَلُ:
عظامه لحماً سوى الجلد	
بعكس الأعصل لكنه ثقيل	خِثْلُ:
وبطئ الحركة	
أملس وليس به شعر	أَحْيَيْلسُ:
كثير الكلام وبدون فائده	بَرِيَّارُهُ:
أي صوته مرتفع	صَلِيْفُ:

طَمَلُهُ: يقال للمرأة التى لا تعتنى
بالنظافه

رَفْلًا: التى لا تحسن صنع الأشياء
كالطبخ والغسيل والخياطة

الْكُرف: من به صلف فى تصرفاته

أَفْطَسُ: خشمه غير قائم

أَخْنُ: يخرج معظم كلامه مع الأنف

بَوَّاق: كنايه عن السرقة واللصوصيه

مَوَّاق: متكبر وشايف نفسه

مَحْتَأَس: متكدر الخاطر وكثير التفكير

مِنْحَأَس: أموره غير مرتبه

ساکت لا يتکلم ولا يتحرك	مَلْبُدٌ
کلمة مرادفها لما قبلها	مَصْبُطٌ
بدون ملابس (عاري)	مُقَصَّحٌ
هو الرجل يذهب إلى موارد المياه التي يتجمع عليها البادية لشراء الإبل أو الغنم	مُشَوِّمٌ
الولد الصغير يكون مساعدا لراعي الإبل الذي يرهاها	مِلْحَاقٌ
يقال للرجل السريع فى المشيه	يُسَلْفَحُ
يقال للرجل الذى يخرج صوتاً من أنفه وأكثر ما يكون وهو نائم	يَشْخُرُ

يُنْخِرُ: يقال للرجل يخرج صوتاً من

أنفه متقطعاً واعلى من الشخير

هَلْبَاج: الرجل البليد الكسول وكثير

النوم ولا خير فيه لنفسه ولا
لغيره

لُوقِي: أي متملق في الوجه وإذا غبت

عنه تحدث بخلاف ذلك ويقال

(لوقى لاكلب ولاسلوقي)

مُسْتَهْيَشُ: غضبان متحفز

أَحْمَصُ: سقوط هذب الجفون

نَشَاشُ: أي نحيف العود

مَسْبُوءَةٌ: شارد الذهن ودائم التفكير

مَخْرَهُ: تقال للشخص الذي لا يمسك

السر ويتحدث بجميع ما يسمع

حَنْشَل: هم قطاع الطرق

نَاطُور: هو الشخص الذي يقوم

بالحراسة ليلاً

صَلِيف: مرتفع الصوت

ذُرُوق: أي شديد الخوف

سَمَلَّق: يوصف به الشخص الذي

يكذب ولسانه رطب بالكلام

ولكن لاتخرج نتيجه من حديثه

بَلْشَه: ورطة

شَمْحُوط: الرجل الطويل

رَفَقُ:

فيما مضى وأيام الخوف كان
المسافرون يأخذون أحد الأعراب
من إحدى القبائل مرافقاً لهم في
السفر وإذا تعرض لهم معترض
يعلن اسمه واسم قبيلته ويقول
إنهم في وجهي أي في حمايتي

خَرَّاصُ:

هو الشخص الذي يقوم بتقدير
العيش قبل حصاده والتمر قبل
جنيه (وخراص أي تقدير)

كُولِي: أي حرفي

مُسَاقِم:

لا يأكل ودائم التفكير والسرحان
وناحل الجسم بسب أمر أغضبه

نَشْبُهُ: يقال للأنسان ثقيل الدم إذا
ورطت به ولم تستطع التخلص

منه

وَبُئُهُ: كلمه مرادفه لما قبلها

نُبْلُهُ: الذى يتدخل في كل صغيرة

وكبيرة وفيما لا يعنيه

مُغْلَدِم: مقطب الجبين غاضب

مِطْحِي: خائف ويفكر ولا يدري ماذا

يعمل

مَبْوُؤ: جالس على قدميه واليته ليست

على الأرض

مُتَلَطِّمٌ: يلف غترته على وجه (على فمه
وأنفه)

كَابِعٌ: الذي يضع البشت (المشوح) فوق
رأسه

مُنْكَبٌ: مطأطأ رأسه على الأرض

الْقَرْمُ: الشجاع والمجرب للأمور

الدَّحْشُ: صفه ذم لكونه يشبه الحيوان

فَسَلٌ: أي عمل سيئ

البَاخِصُ: الفاهم

مُدْنُخِرٌ: مطأطأ الرأس

أَي رَأْسَةَ غَيْر حَادٍ وَتَقَالُ	أَدْقَمُ:
لِلشَّخْصِ الْحَيِّ	
الرَّجُلِ الَّذِي يَظَلُّ سَاهِرًا فِي	يَنْطُرُ:
الليل يحرس رفاقه	
أَي خَصَلَهُ	شَايَهُ:
أَخَذَ عَلَى خَاطِرِهِ بِتَسْكِينِ الرِّاءِ	شَرَّهُ:
مَتَأَثَّرٌ وَبِخَاطِرِهِ شَيْءٌ	
أَي دَقِيقٌ فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ	حَزَابُهُ:
مَتَضَايِقٌ	قَازِي:
غَافِلٌ وَخَامِلٌ	فَاهِي:
القَائِمُ وَالْمَشْرُفُ عَلَى البِستَانِ	الْوَقِيفُ:

يَطْرِبُ: يقال يطرب العين أي يسرها إذا

نظرت إليه

الطَّايِلَةُ: السمعه الطيبه

الزُّمْرَةُ: هي التعالي

الْكُشْحَةُ: هي المرآت في الملبس والمظهر

جَهْرُدُ: أي عزوم وجزل في تصرفاته

شَحْنُهُ: حركة دائبه

مَهْتَحْنُهُ: مهتمه ومتضايقه

مَحْتَسِينُ: أي مستعدين

السَّلُومُ: العادات المتفق عليها

شَايِشُ: أي مبسوط

تصرفات وانفعالات

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
يقول كلام لا يفهم	يَهْرِيْدُ:
يقول كلام بغیظ وحنق	يُرْمَعِلُ:
تتحرك أطرافه من شدة الأفعال	يُرْتَهَشُ:
أنشرح خاطرة	إِسْفَهَلُ:
يرفع أكمامه إلى أعلى	يُتَشَلِّحُ:
يرفع صوته ويهدد ولكنه لا	يُقَاقِي:
يعمل شيئاً لذا يقال (يقاقي ولا يلاقي)	

يُخَاقِي: يتكلم بكلام لا يعقله ولا يفهم

منه شيئاً

يُزَوِّلُ لَهُ: يترأى له ويتخيل

يتوضا من جديد **يُتَجَدَّدُ:**

يُقْنِبُ: يعطى أصواتاً كأصوات الذئب

يلف ويدور (كناية عن النشاط) **يُبْتَرِمُ:**

يجاذب النفس **يُنَاهِتُ:**

الطير عند الوفاه يفتح فمه **يُفَاوِقُ:**

ويغلقه

الصوت عند شرب المرق **يُرْشَخُ:**

يطل من نافذة **يُؤَيِّقُ:**

يُتَبَوِّحُ: بعد قضاء الحاجة يفرك مؤخرته

على التراب

يَنْشِقُ: يجذب ماء أنفه إلى الداخل

يَسْعَمُ: أي يجهد نفسه

يُتَشَعَّلُ: يقف على النار لتدفئة جسمه

ولتنشيف ملابسه

السَّلَاهِمَةُ: إغضاء العين من الخجل

إِنْفَهُقُ: إبتعد

يُتَحَقَّرُصُ وَيُتَمَقَّرُصُ: كناية عن أنه

متضايق

يُتَطَوِّطُحُ: يومي أو معلق فى الهواء

يُخْرِقُ: يقول كلمات نأبيه وغير محترمه
يَشْمُرُ: أي يرفع شيئاً ويقذفه فى الهواء
ويتلقفها آخر ومنه شمر الثوب
إذا ارتفع

شَنُقَل: أي سقط على ظهره

قَزْوَةٌ: أي لم يأتها النوم

مَخْتَبٌ: أي قلق أو مشغول

يَدْهَرُ: يغلي القدر ويكنى به أيضاً
للأنسان كثير الحركة والنشاط

تَسْفُ: المرأة عندما تسف الخوص لعمل
زبلان أو حصر أو مهاف
والسفاف من عمل المرأة غالباً

يَمْرَعُ: هو دهان السير بودك ليسهل

سحبه فى الجلد ومنه المثل

(ادهن السير يسير)

تَمُوطُ: المرأة تحرك العجينه

يحرك أحد أطرافه **يَلُولُشُ:**

يتدحرج من أعلا طعس الرمل **يُتَدَرِّبُ:**

إلى أسفل أو من الدرج

طَارَعَلِيَّةُ: أي يفكر فيه وينوى أن يعمله

يُكَشِّخُ: أي يقضم الأشياء التى يكون لها

صوت كالتفاح والبصل والجزر

والخيار

كُظُومُ: إدخال الأكل فى فم الإنسان

يُرْمَشُ:	تتحرك رموش عينيه
يُتَعَنَّقُ:	يتعلق
ذُحَاحٌ:	ترك الشيء خوفاً
يَكْدُ:	الشعر أى يسرحة بالمشط
تَدَلُّهُ:	تتسلى وتنسى
يَكِبُّ:	أى ينثر الماء أو أى سائل
يَكْتُ:	يخرج من أنفه السوائل
يُحَلَّتْ:	أى يرمى بالحجارة يقال يرحم
يُسَعْبَلُ:	يسيل لعابه من شفثيه
يُلَطِّخُ فِي الْمَاءِ:	أى يضع يديه فى حوض
	الماء

يُلَطِّخُ فِي الْقُرُوءِ: كناية عن دخولة فيما لا

يعنيه

إِنْحَاشٌ: أي هرب

قَمَزٌ: أي قفز

يُخَيِّلُ: عادة أثناء الشتاء عندما يرى

بعض الأشخاص برقاً يصعد إلى

سطح المنزل للبحث عن مصدر

البرق وجهته ويقال يخيل أي

يبحث عن الخيال وهو السحاب

يُحَجِّبُ: يعمل حجاباً لبيت الشعر

يَكْهَلُ: يتعب

إِعْتَزَى: أي انتحى بالقبيلة

يُكْسَعُ: أي يحثو من التراب ويرمى به
يَكْسُ: مرادفة لما قبلها

الحوار والمناداة

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
تعجب تقولها المرأة إذا سمعت أو رأت شيئاً غريباً	هُوَ:
نداء من الزوج لزوجته	هَيْشُ:
نداء من الزوج لزوجته أيضاً	هُوَ نَحْدُ:
تقوله المرأة لزوجها محاوله لفت نظرة إلى متابعة حديثها	تُوحِي:
نداء من الزوجه لزوجها	يَا أَبُو:
أي قصدي	صَيْدِي:

سُقَامَه: بما يعني كفايه

شُرُوك: أي مثلك

لَغَدِي: أي لعل تقول لغديك تجلس
عندنا

مُنُول: فيما مضى أختصار من أول

عُقْبُك: أي بعدك

الَهَبْنِي: معناه لا شئ ويقال ما عنده الا

الهبني

مَاش: تقال عند الياس من تحقيق

المطلوب

هَقْوَه: ظن وتوقع

السباب والانفعالات

معناها

الكلمة

شَفَّه: هواه

أَزْرَيْتُ: لم أستطع

بَنَاتُ وَرْقَانَ: كناية عن الكذب

مَافِيهِ تُوْفَهُ: أي ما فيه زود يميزه عن غيره

وتقولها المرأة

هَمَاهُ: تأكيداً على السامع

مَسْتَطْفٌ: أي متوهم

خَرَابِيْطٌ: كلام لامعنى له

إِنْقَلَعٌ: تقال عند الغضب أي إذهب
بعيداً

طَسٌ: مرادفة لما قبلها

مُعْلَمٌ: غضبان ولا يتكلم

شَالُوْعٌ: دعاء من النساء إذالم يعجبها
الشيء

وَعٌ: كلمه تقولها المرأة إذا لم يعجبها
الشيء

نَائِبَةٌ: تقولها المرأة إذا أرادت انتقاص
أخرى

خَرْنُقِي: يخاطب بها المتكلم في حالة
عدم الرضا عما يقوله

نُقْرَةٌ: بتخفيف إلقاف مشاجرة

زُنُقْرَةٌ: دمنه توضع في رأس عود
وتقرب أمام أنف أي شخص
لاغاظته لقياس تحملة وصبرة
على الأغاظة

صَجَّةٌ وَوَجَّةٌ: هي رفع الصوت من
إشخاص مجتمعين فيحدث
ضوضاء

أَبْرَثَهُ: إبليس

طَنْزَهُ: انتقاص شخص بشئ ليس له

قدرة فى تغييره

عَذْرُوبٌ: أي عيب

حَزْنٌ: كلمه تقولها المرأة للأستهزاء

عندما تسمع شيئاً كانت تتوقع

ألا يتحقق

لَطْمُهُ تَدِيرَةٌ: دعوه تقولها المرأة

دعاء بالعمى تقولها المرأة

دعود بالموت على الصغار

أوصاف في الجسم وما يخرج منه

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
أعلا الفخذ مما يلي أسفل البطن	صُفَاق:
أعلى الحلق وهي اللوز	لُغَاصِمُ:
رائحة كريهة تخرج من الأبطين	صُنَّان:
والرقبة والكتفين	
فتحات تأتي في عرقوب القدم	شَطْبُ:
الأليه النحيفة قليلة اللحم	قَعُو:

قَلْحُ: قشرة الشعر

لَكْمَهُ: الأصابة فى إحدى أصابع القدم

غَمَصُ: افراز العين عندما يجف على

الأهداب

قَقَا: ما يخرج من الأنسان يقال فلان

نفسه ققا أى خبيثه

جِرَّهُ: هو الأثر (بتفخيم الراء)

صَمَاحُ: هي المخلفات التى تخرج من

الأذن

زَعْبُ:

الشعر الرقيق جداً وهو أول
ما يظهر عند الشباب ويكون لونه
مائلاً للحمرة

توجيهات وأوامر

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
اي أثبت ولا تحد عن رأيك	إِجْمَدُ:
أي خذ الأمر بهدوء ولا تتعجل	بُسَعَهُ:
مرادفه لما قبلها	تَوَقَّعَ:
إرجع	أَنْكَسَ:
أي احن ظهرك على هيئة	طَمَبَسَ:
الركوع	
أخزر عيون العدوان	أَدْقَرُ:
خذ	هَأَكُ:

أَرْجِهِنَّ: إِطْمِئِنُّ
شَاقِلُنِي: سَاعِدْنِي
قُوَّةُ: أَي هِيَ لِذَهَبٍ سَوِيًّا
دَنْقٌ أَوْ طَمَّنٌ: أَي طَاطَى رَأْسِكَ

أوصاف أشياء

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
أشكال وأشباة	أَرْنَاقُ:
صغير الأشياء	دَقُّ:
الكبير منها	جَلُّ:
ليست عريضة	صُخِيفَةٌ:
صوت متقطع يشبه الأزيز	صُرْصُرَةٌ:
حرارة النار	الصَّالِي:
النار الملتهبة	السَّعِيرُ:
رأس كل شئ مدبب	دِنْقُونُ:

جَهَامَةٌ: الشئ يري من بعيد دون التأكد

من حقيقته

وَلَايَتِيُ: أصلى يأتى عن طريق الهند

ولايه بمباي

قَامْتِي: التقليد

قَاحِل: يقال للمخلفات إذا قدمت

(قاحل) أي شديد اليباس ويكون

أحسن من غيره عندما تسمد به

الأشجار والنخيل

بُنَاخِيُ: أي قريب

دَيْرُهُ: بوصلة

شَقُّ: الفتحة فى الثوب

أي قلع	مَكْعُ:
الفاكهة	المِيُوهُ:
حفرة تطم وإذا وطأعليها	خَمَاتَه:
شخص يقع الطمام فتقع رجلة	
فى الحفرة	
أبيات الشعر	قِيْفَان:
هى المكان الذى يجتمع فيه	خَبِيَه:
الأشخاص المشتبه فيهم	
أى يشبه الكرة	دَحْرِيَه:
أى قريب	طَارْفَة:
الصعب	الكَايد:

حَوَايِفُ: الأَطْرَافُ

الْبَخْتُ: الحِظُّ

قَنْزَةٌ: القِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ

هَجْرَةٌ: بترقيق الراء مدة طويلة

عُتْمُهُ: بعد العشاء

غَدَّتْ: أي ضاعت يقال (غدت

ولقيناها)

مِصْرِيٌّ: أي مروح يقال للماء إذا تغير

لونه أو طعمه أو ريحة

شِبَابٌ: اللون الأخضر الذي يوجد مع

الماء على جوانب الخزان أو

الجاية

يَرُطِي: ملبسة مبللة بالماء
مَطْسَه: هي كناية عن عدم النظافة لكون
الماء قليلاً وغير نظيف
بَرُسَة: مرادفة لما قبلها
صَلَطُ مَلَطُ: أي عاري بدون ملابس

الأمراض

<u>الكلمة</u>	<u>معناها</u>
حَكَّهُ:	آلام فى الجسم وتستدعي من الأنسان أن يحكها
نَوَاشِيصُ:	آلام تأتي فى الصدر على فترات
سَوِيرِقُ:	مرض يصب العين ويفقدها البصر فى الحال
زَرَّةُ:	نتوءات وبروزسواد العين ولا تبصر
ذُوبِحُ:	الكحة الشديدة

الرغبة المستمرة للطعام	لَاهِبٌ:
الوحم لدى المرأة الحامل	نَسَات:
الحبه الكبيرة من الجدرى	هَنْدَرِي:
هى الكدمات تصيب القدم وتؤثر فى المفاصل	فَضَضٌ:
هى الأصابة فى الرأس - من جاء ضربه و يخرج منها دمًا	فَلْقَةٌ:
هى الأصابة فى الرأس - من جاء ضربه ولا يخرج منها دمًا	صِعْرُونٌ:
الالتهاب الذى يصيب الجرح نتيجة شمه لاحد الروائح القوية التركيز	شِمَمٌ:

مُتَسَبِّبٌ: مردافة لما قبلها

صُمَاطٌ: يصيب مؤخرة الإنسان إذا ركب

جملا واستمر مدة طويلة بدون

حائل فيحصل الألتهاب مع

العرق والحرارة

حَبَّةٌ: عادة تكون فى الحلق ولها علاج

وهو الكى فىقال (المكوى دوى

الحبه) ويكون فى أسفل الرأس

ممايلى الرقبه

طَالِعَةٌ: مرض يصيب الأطراف ويتآكل

معه اللحم

آكَلُهُ: مرادفه لما قبلها

شَقْرَاءُ: مرض يكون في الأقدام

والسيقان

لَوَاتُ: هو المغص

عَنْكَبُوتُ: تصيب أصابع اليدين وغالباً

تأكل الطرف العلوى من الأصبع

مَاصِخُ: التهاب يصيب الأنسان تحت

الأظفار

قِرَاعَةٌ: تأتي عادة في اليدين على هيئة

أقراص تمتلئ قيحاً

حَقْوَةٌ: هي الدوستتاريا وهي الميل إلى

التبرز

عَصْرَةٌ: مرادفه لما قبلها

حَبْنُ: يَأْتِي فِي الْأَجْفَانِ

أَبُو دَمَغَه: مَرَضٌ يَصِيبُ الْأَنْسَانَ فِي رَأْسِهِ

فَلَا يُمَيِّزُ الْأَشْيَاءَ وَيَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ لَا

يَعْقِلُهُ

بَطْنُ: يَقْصِدُ بِهِ السَّلْ

لَكُمَه: الْأَصْبَابَةُ فِي أَحَدِ أَصَابِعِ الْقَدَمِ

الْحَفَاهُ: الْأَصْبَابَةُ فِي عِرْقُوبِ الْقَدَمِ

السُّفْلَى

الْمَلْعُ: فِي الْكَتِفِ وَالرَّقْبَةِ يُوْثِرُ عَلَى

الْفَاصِلِ

رَهْصَةٌ: أَكَلُهُ تَصِيبُ عِرْقُوبِ الْقَدَمِ

أَمُّ ذَيْلٍ: مَرَضٌ يَصِيبُ الْعَيْنَ

عُظِيمٌ: يصيب الأطفال حديثي الولادة
مِخْرَثٌ: أي متآكل يقال للضرس إذانخرة
السوس وللخشب إذا أكلته
الأرضة
شِنْعَةٌ: تقولة المرأة عند وصف مريض
بشدة المرض

أمراض وإصابات ووصفها

الكلمة معناها

هَمَّادَةٌ أَوْ نَفَّاضَةٌ: نوعاً من الحمى

قُبْتُ: تضخمت وكبرت

حَمْرَجِيحٌ: الدم المختلط بالصيد

حَرَّأَوَيْلٌ: الكساح وتقال عند الدعاء على

شخص

لَمُخَةٌ: الزكام

الصَّقَّةُ: ثقل السمع

العلاجات

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
مجموعة أعشاب للتدواي	نُونَخَه:
شب ومروحتيت يطحن مع	ذُرُور:
بعض ويذر فى العين	
شب وحمرة وتوضع فى قطعة	قَطُور:
قماش ويصب عليه قليل من	
الماء ويقطر فى العين	
من الأعشاب وتطبخ مع قليل	نَشِيَّه:
من الطحين وتوضع على الرأس	
أو موضع الألم	

صُعُوطُ: من الأدوية التي تشم فقط

عُصَابُهُ: حزام للرأس وخاصة في حالة
الصداع

حَلَّهُ: تستعمل مسهلاً للبطن السنا
(العشرق) أو الشري

مَشْقُوقُ: عندما يصاب أنسان برضوض
يؤخذ إلى مكان فيه رمل ويوقد
على الرمل مدة ثم يحفر حفرة
ويدفن فيها العضو الذي به
الرضوض

يُقَصِّعُ: القمل يقتله بأظفار أصابع
الأيهام

يَصْبِرُ:

هو إدخال سيخ من الحديد حام
فى عضه الذئب أو الصواب
لتعقيمه

يَفْلِي:

يبحث عن القمل وهى الدويبة
التي تأتي فى شعر الأنسان فى
الرأس وفى مثنى اللباس

التعاملات المالية

<u>الكلمة</u>	<u>معناها</u>
بَيْزُهُ:	عمله نحاسيه
تَفْلُسِيَّة:	بيزتان
رَبْعُ:	أربع بياز
قُرْشُ:	ثلث ريال
طَايِحُ رِبْعُ:	ثلاثة أرباع
مُجَاوِدُ:	أي موظف يعمل بالأجره
مَقَامُ:	الراتب

كلمه مرادفة لمقام	المَعَاشُ:
هديه	شَرُّهُهُ:
المصرف	خَرَجِيَّهُ:
الأجره	الْكَرْوَةُ:
مردافه لما قبلها	العَرْقَةُ:
مساعده	عَانِيَّهُ:
الضريبه	الْفُضَّةُ:
شركاء	خَشْرُ:
أي شريك	خَشِيرُ:
تقدير جزافي غير دقيق	خِرَاصُ:

مقاييس الكيل والوزن

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
من الخشب المحفور ويستعمل لكيل / القمح والذرة	صَاعٌ:
من الخشب المحفور ويستعمل للكيل وهو يساوى ثلث الصاع	مِدٌّ:
من الخشب المحفور ويستعمل للكيل وهو يساوى نصف المد	نُصَيْفٌ:
من الخشب المحفور ويستعمل للكيل وهو نصف النصف	رُبَيْعٌ:

تُمِينُ:

من الخشب المحفور ويستعمل
للكيل وهو نصف الربيع

قُبَّانُ:

خشب طويلة فى مقدمتها علاق
وبه حديدة وفى الطرف الموالي
لها شنكار يعلق به الشئ المراد
وزنه والطرف الثانى الطويل
مقسم إلى عدد الأوزان وهناك
قبسه أو حصة بها فتحه تعلق
مع الطرف الطويل وتحرك حتى
يتساوى مع الشئ المراد وزنه
وتؤخذ القراءة

مقاييس الطول

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
وهو يساوى مد اليدين إلى النهاية بمحاذاة الكتف والمسافة بما فى ذلك الصدر يساوى بوعاً	الْبُوعُ:
من نهاية الأصبع الوسطى إلى آخر المرفق يساوى ذراعاً	الذَّرَاعُ:
من نهاية الخنصر إلى نهاية الأبهام	الشِّبْرُ:

الْفِتْرُ: من نهاية السبابة إلى نهاية
الأبهام

الْقَفْلَةُ: عرض الأصبع من ظهرها

الْكَفُّ: يتألف من الأبهام والسبابة
والوسطى والبنصر والخنصر

الرَّاحَةُ: باطن الكف

أَمُّ خَمْسٍ: هي الكف

أَمُّ الشَّحَمِ: هي الكف

قَدُّهُ: أي مقاسة

السلاح والدفاع عن النفوس

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
نوع من البنادق يستخدم بها البارود	مُقَمَّعٌ:
من الحجارة الصغيرة أو من قطع الحديد الصغيرة جداً يوضع بعددك البارود بالمرجس فى مقمع ويصوب بها الهدف	صَتَمٌ:

الْمَرْجَسُ: صيخ من الحديد مسطح بسعه

فتحه المقمع يدق به البارود فى

المقمع

قَمْعُ: من النحاس ويشبه قمع التمره

يوضع على عين المقمع وعند

أطلاق الزناد يضرب على القمع

فيتولد منه شرارة تحتك بالبارود

فيدفع الصتم بقوة

فتيل: نوع من البنادق القديمة

يُدَخَّرُ: يصنع قليلاً من البارود فى عين

المقمع وتحت القمع

قُدَيْمِيٌّ: سكين حاده من الجهتين وغالباً
يكون لها غمداً من النحاس
مزخرف

شِبْرِيَّة: سكين حادة وتكون قصيرة
خَنْجَرٌ: سكين عريضة وحادة من الجهتين
ومعكوفة لها غلاف

عَجْرَاءُ: عصاً غليظة من الخشب ورأسها
كروي تستعمل للدفاع عن
النفس

مِشْعَابٌ: عصاً من خشب الأشجار ويشبه
المحجان إلا أن أحد أطرافه طويلاً
متر تقريباً

رَمْحٌ: عصاً طويلة وبطرفها قطعة من الحديد مديه تستعمل فى الحروب وعند الدفاع عن النفس من الذئاب والضباع

قِنْطَارٌ: قطعة من الحديد توضع بطرف عصاً غليظة يحفر بها جحور الضبان

السُّلْفَا: قطعة من الحديد لها طرف حاد يشبه السكين وقد تكون ذات رأسين وتثبت فى عصاً غليظة وتستعمل للطعمان فى الحروب أولصد السباع

حَزَامٌ:

من الجلد وبه فتحات يوضع بها
الرصاص وله سبت تتدلى من
الخلف وتعاد إلى الأمام من فوق
الكتف ويكون عادة محلى
بالألوان والنقوش والأزارير

جَرَابٌ:

من الجلد يوضع كحماية
للسكين والمنقاش وغيره من
الأشياء الحاده

بَيْرَقٌ:

هو العلم

دُبْسًا:

من الخشب وتشبه العجاء
وتكون مقمرة بالقمور

القُبُّ:

أصائل الخيل الضمر الطويلة

الصيد وأدواته وطرقه

معناها

الكلمة

الحُمَّة: تستعمل لصيد الطيور الصغيرة
وتتألف من:

قَرْنُ أو حَدْوَة: ويلف على أطرافهما حبل
عدة مرات

مِرْوَار: عود يدخل بين الحبل ويدار عدة
مرات حتى يشتد ما بين طرفي
الحذوة

ضَارُوبٌ: لحاء العذق ويعمل على هيئة

٢/١ دائرة ويربط مع أطراف

الحدوة وفي النصف مع المزوار

مَطْرَافٌ: عود صغير مفروض الرأس

طَعْمٌ: عادة يكون سنفا من العيش أو

سرواً مربوطاً بخيط وعندما تجبل

الحقه يمسك الطعم بالفتحة

الموجودة فى المطراف فإذا جاء

الطير وحرك الطعم تفقع الحقه

وتمسك به

النَّبَاطَةُ: تستعمل لصيد الطيور وهى

تتألف من شغية تشبه الرقم ٧

ومن السيور التي تربط فى أعلا
الشغية وفى الأسفل رقعة من
الجلد تربط أطراف السيور
بطرفي الرقعة وعند الأستعمال
يحضر قطعة حجر صغيرة فى
حجم حبه الزيتون تشد الرقعة
وتجر السيور ثم تطلق فيندفع
الحجر إلى الأمام جهة الطير

المرجامة: تعمل عادة من الصوف وتتكون
من: العيون، السبِّق، الوسط
وينطى الوسط حتى يصبح فى
حجم الكف وتكون الأطراف

على هيئة عيون ويربط بالعيون
حبال بطول متر تسمى السبَّ
ويوضع حجر فى الوسط
وتمسك أطراف السبق ويومئ بها
عدة مرات ثم يطلق أحد طرفى
السبق فينطلق الحجر جهة الطيور
لصيدها ويستخدمها المزارعون
بالطريقة نفسها لتفريق الطيور
عن زروعهم

أَفْلَتَتْ: يقال للحقه إذا لم تمسك بالطير
(أفلتت)

أوصاف الحيوانات عامة

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
منقطعة ولا يوجد بها أدنى شحم	هَلِيمَه:
هو إخراج الحليب من الثدي	المَجْرُ:
تكون الأسنان صغيرة ومتساوية	جَذَع:
يكون إثنان من الأسنان الأمامية	ثَنِي:
فى الوسط أرفع من غيرهما	
يكون أربعة من الأسنان الأمامية	رِيَاعُ:
فى الوسط أرفع من غيرهما	

يكون ستة من الأسنان الأمامية فى الوسط أرفع من غيرهما	سِدَسٌ:
بعد ذلك تبدأ الأسنان فى التساقط	قَارِحٌ:
الدجاجة إذا وضعت البيضة قبل أن تكتمل	مُخَدِّجٌ:
الحمارة إذا إرتفع حملها وقاربت الولادة	بَاطِحٌ:
الشاة أو العنز إذا قاربت الولادة	دَافِعٌ:
البقرة إذا قاربت الولادة	وَأَصِلُ:
إذا كبر ثدى البقرة واحتقن بالحليب وأمتلأت العروق المغذية له يقال حدرت اللبا	مُحَدَّرَةٌ:

رَائِمٌ: يقال للشاة أو البقرة إذا عطفت على وليدها

نَافِرَةٌ: يقال للشاه أو البقرة إذا لم تعطف على وليدها وأخذت تدفعا برأسها ولا تمكنه من الرضاع

ظَلْفٌ: هو قدم البقرة أو الغنم
مَعْسَرٌ: إذا تعذر خروج المولود من أمه
مُبَلَّمٌ: إذا كثر الربيع وربعت الأغنام وخشى عليها من الأنفعاص والإبل من أن تنزرج تبلم أي يحزم فمها لئلا تأكل كثيراً (كالرجيم)

هو أحد شطور الديد من الإبل والبقر والغنم	دِحْلُولُ:
هو الحليب عندما يخرج من الثدي وصوته يقال له شخب	شِخْبُ:
قدم الحصان	حَافِرُ:
ما يوضع فى فم الحصان	نِجَامُ:
ما يوضع فوق ظهر الحصان	سَرَجُ:
نوع من الكلاب يستعمل للصيد	سَلُوقِي:
نوع من الكلاب كبير السن	جَعْرِي:
نوع من الكلاب والذئاب	ذِيخُ:
نوع من الكلاب وهو الذى يغدر ويعض الماره مع الرجل	عُقُورُ:

سَقْفُ: فرج البقرة أو الناقة وبقية
الحيوانات

حَيَاها: فرج البقرة أو الناقة وبقية
الحيوانات

سَبَّهُ: فرج البقرة أو الناقة وبقية
الحيوانات

خَيْفُ: جهاز الذكور عند الثور والجمل
والحمار والحصان

جَامِعُه: جلده الرقيقة الداخلية لألية
الشاة أو الخروف ولا يكون فيها
صوف بعكس ظاهرها

مَجْرِي: هي الكلبه عندما تلد يقال

مجري ولاأحديستطيع الأقتراب

منهم

فَطِيْسُ: الميت مما يؤكل من البهائم

أصوات وتصرفات الحيوانات

<u>الكلمة</u>	<u>معناها</u>
يُرْغِي:	الجمل أو الناقة
يُتْغِي:	الثور أو البقرة
يَنْهَقُ:	الحمار
يَصُقِلُ:	الحمار برجلة
يَشُقِلُ:	الحمار عندما يرفع رجله لأسقاط الراكب من عليه
يَنْكِرُ:	مرادفة لما قبلها

يَضْرِبُ: يقال للثور أو الجمل عندما يعلو
أنثاه

يَقْرَعُ: يقال للئيس أو الخروف عندما
يعلو الشاة أو العنز

يَشْبَا: يقال للحمار عندما يعلو الحمارة

يُعْرَسُ: يقال للقط عندما يعلو القطة

يَبْرُكُ: يقال للديك عندما يعلو
الدجاجة

يُهْدَرُ: الجمل إذا هاج يهدر من فمه
وتخرج الهدارة كالبالونه

يُقْلِقْسُ: الكلب أو السلوقى إذا إطمأن
إلى صاحبه أخذ يحرك ذيله

يَنْفُ: الثور يخرج أصواتاً من أنفه
(هواء) شديد

يَعْسُ: الثور يدفع من أمامة برأسه

يَنْطَحُ: مرادفة ليعس

يَحْمُ: التيس أو أي حيوان يشم مؤخره
أنثاة ويعطى أصواتاً

يَعْلِي: التيس وأي حيوان يشم مؤخره
أنثاة ثم يعلوها

يَرْمَحُ: الجمل عندما يضرب برجله المار
بجواره

يَهَبِدُ: الجمل عندما يضرب بيده من
أمامه

يَلْقَسُ: التقاط الطير للحب

يُتَبَّقَمُ: صغار الغنم عندما تبدأ فى أكل

الحشائش

مِسْتَحِيلُ: الثور عندما يهيج ويغضب يقال

مستحيل

جِرَّهُ: بتخفيف الرء هو اخراج الطعام

من الكرش ومضغة واعادته إلى

المعدة مرة ثانية وهو خاص

بالإبل والغنم والبقر - أما الحمار

فلا يجتر

أوصاف الإبل

الكلمة معناها

الْوَضْحَاءُ: شديدة البياض

الْقَمْرَاءُ: البيضاء لكنها أقل من الوضحاء

الْصَّفْرَاءُ: أغمق من القمراء

الْحَمْرَاءُ: أغمق من الصفراء

الشُّعْلَاءُ: أغمق من الحمراء

السُّحْمَاءُ: أغمق من الشعلاء

الصُّهْبَاءُ: أغمق من السحماء

المُلْحَاءُ: شديدة السواد

فوق خف الجمل	الرَّسْعُ:
بين السنام والرقبة مما يلي السنام	غَارِبُ:
من الأمام	
مما يلي السنام من الخلف	رَدْفُ:
خف الجمل	فَرَسِن:
قوائم الجمل	سَلَامَى:
عندما تفاجأ الإبل بخروج شئ	جُفَال:
عليها غريب تعدو كثيراً حتى	
تهداً	
هو الشعر الموجود فى ذيل	هَلْبُ:
الحصان أو الجمل	

وَبَرٌّ: وهو الصوف الموجود على ظهر

الجمل

سَبِيْبٌ: كلمة مرادفة (هلب)

السُّعْدَانَهُ: هي زور الجمل

مَسُوْحٌ: الناقة إذا ولدت وخبئ وليدها

وحلبت وأستمر يحلب منها

وليس لها ولد يرضعها تسمى

مسوح

حَوَارٌ: هو ولد الناقة حديث الولادة

حَاشِيٌّ: صغير الإبل

حَشُوٌّ: مجموعة من الحيران بعد أن

تكبر قليلاً

خَرِيْشٌ: الناقة المصابه بجفال وعدم

أستقرار ولا تمكن أحد من لمسها

أو الأقتراب منها

حَرْدُونٌ: ليس على ظهرها مسامة أو اى

أثاث

عَرَا: مرادفة لما قبلها

مَرْدُوْفَةٌ: على ظهرها شخصين

مَغَاتِيْرٌ: الإبل فاتحة اللون الوضح والقمر

مَجَاهِيْمٌ: الإبل السوداء

هَمَلٌ: ترعى بدون راعي

صَرَاؤٌ: ربط دحاليل ضرع الناقة لئلاً

يرضعها حوارها

هو البارز فى ظهر الناقة	سَنَامٌ:
جزء من السنام	شَطٌّ:
هو أعلى الشط وشحمها نقي	التُّومَةُ:
الناقة و الجمل التى يشد عليها	رَحُولٌ:
ويرحل من مكان إلى مكان آخر	
معظم أيام السنه	
الناقة التى يخرج عليها الماء من	سَانِيَةٌ:
البئر عند الفلاح	
الناقة التى يخرج عليها الماء من	مُعِيدٌ:
البئر عند الفلاح	
الناقة التى يركبها راعى الإبل	قَعْدَةٌ:
وتلتف حولها بقيه الرعية عند	
طلب الراعى	

كبيرة السن من الإبل الأناث	فَاطِرٌ:
كبير السن من الجمال	هَرَشٌ:
الناقة السريعة العدو ولها مواصفات خاصة	ذَلُولٌ:
يطلق على الإبل دون غيرها	جَزُونٌ:
الناقة الضعيفة والمتقدمة في السن	دَهْشُورَةٌ:
الناقة الصغيرة	بَكْرَةٌ:
الجمل الصغير	قَعُودٌ:
الناقة بعد الولادة ويتبعها وليدها	خَلْفَةٌ:
الخلقة أكملت سنه بعد الولادة وحملت من جديد ويصبح لبنها مالحاً	عُشْرًا:

خَلُوجٌ: الناقة إذا مات أو ذبح حوارها
تظل مدة تحن وتخلج وتعود إلى
المكان الذى فقدته فيه

مَنْزَرَجَةٌ: إذا كبر سنام الناقة وتمرغت
على جنبها يحصل بعض
الأحيان أن ينفصل وينزرج وفى
هذه الحالة لا بد من ذبحها

زَيًّا: أي رتقاء ويقال للناقة إذا التحم
فرجها ولم يبق سوى فتحة
البول

زَمَلٌ: مجموعة من الجمال

أوصاف الغنم والماعز

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
من الضأن وهي الشاة الصغيرة	رخل:
العنز الصغيرة	جَفْرَه:
الجفرة الصغيرة الحديثة الولادة	عَنَاق:
العنز أو الشاة أو البقرة أو الناقة التي تحلب	رَغُوث:
كلمة مرادفة لكلمة رغوث	مَنِحَه:
العنز أو الشاة أو البقرة أو الناقة التي مضى عليها سنه دون أن تحمل	حَائِلُ:

الحبل الذى يربط فيه البهم	رَبْقُ:
صغار الغنم حديثة الولادة - من معز وضأن	أَبْهَمُ:
المنقطعه من الغنم وتكون فى آخر الغنم	هَضِيلَةٌ:
العنز أو الشاة الحبلى	مَضْرَعُ:
العنز أو الشاة التى جاءتها الولادة ولا تستطيع القيام لضعفها	مَحَوْرٌ:
العنز أو الشاة الصغيرة جداً وأضرعت قبل الأوان تسمى مهجل وغالبا لا يكون فيها لبن يروي وليدها	مِهْجَلٌ:

ضَيْنُ:	جمع كثير من الضأن
عَوْدَةٌ:	كبيرة السن من الغنم والبقر
كِرَاعُ:	أسفل يد الغنم
الْفِرْقُ:	قطع الغنم
الْجَوَالَةُ:	غنم القرية حيث تجمع ويكون لها راع
عَطْرًا:	للعنز إذا كان في مقدمة الرأس على الجوانب مما يلي العين لون بني
عَارِضِيَّة:	للعنز إذا كانت آذانها طويلة وعريضة وهي سوداء
رَيْشًا:	للعنز إذا كان على الجوانب شعر رمادي وفي الأذان أيضاً

بَرْقًا: للشاة أو العنز إذا كان اللون

ابيض وأسود

هَطْلًا: للعنز إذا كانت الأذان كبيرة جدا

وطويلة أكثر من العارضية ولو

تغير اللون

عُوسِيَّة: من الشياة غزيرة الشعر

صَمْعَاء: أذانها قصيرة وصغيرة جداً

جَمَاء: ليس لها قرون

حَوَاء: أسفل بطنها أبيض

صَبْحَاء: فى مقدمة رأسها بياض

دِيْلَاء: أحد ثدييها أكبر من الثاني

عَصُور: لا يخرج الحليب منها بسهولة

مُحَيِّنُهُ: يترك الحليب بها مدة أحياناً
على المشتري من البائع
مِنْفَعُصُهُ: الشاه إذا كبرت اليتها أثناء
الربيع تنفصل الأليه ولا
تستطيع المشى ولا بد من ذبحها
حَاصِبٌ: العنز أو الشاة إذا قربت ولادتها
قَاحِمٌ: ممتلئ شحماً ولحماً
فَاحْتَتُّ: أي خالفت وضاعت
يَثَلُ: هو قص شعر الضأن وأخذ الجزه
مَخِيُولٌ: قطعة من القماش توضع للغنم
أثناء رعيها لتستدل به وتأنس

أوصاف البقر

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
أسم البقرة	عَوْفُه:
البقرة الصغيرة	عَجَلُه:
ولد البقرة عند الولادة	حَسِيلُ:
للبقرة إذا كانت على الأرض جالسه	رَابِضُه:
المكان الذي تربط فيه البقرة	مَرِيْطُ:
يقال للبقرة السمين والممتلئ الجسم	صَنِيعُ:

سَاجُورٌ: الواح من الخشب تثبت على

رقبه البقره لئلا ترضع نفسها

فَحَالِيلُ: هي العظام البارزه فوق ورك

البقرة من الخلف

نَزَّازَه: هي التي بين فتحتي أنف البقرة

ودائمًا طريه

عَطُوفُ: ما يوضع للبقرة لتأكله وتدر

أثناء حلبها

وُقَافَه: كلمه مرادفه لما قبلها

أوصاف الحمير

<u>الكلمة</u>	<u>معناها</u>
عَيْرٌ:	هو الحمار
جَحَشٌ:	هو الحمار الصغير
قَيْنٌ:	هو قدم الحمار
زُمَالٌ:	هو الحمار
أَبُو مَخْرَاقٍ:	من أسماء الحمار
أَبَا زُمَيْرٍ:	من أسماء الحمار
نُعْرَهُ:	أكلة تصيب الحمار
شَذْيَا:	حشرة صغيرة تطير وتؤذى الحمار

طباع الحيوانات

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
العنز إذا طلبت التيس	صَارَفٌ:
البقرة إذا طلبت الثور أو الناقة	مَيْسِرٌ:
إذا طلبت الجمل	
الحماره إذا طلبت الحمار	طَالِبٌ:
الحماره إذا طلبت الحمار	مَعْطِي:
الكلبه إذا طلبت الكلب	مَجْعَر:
الجمل والثور (عند غضبها)	هَائِجٌ:

المخاطبة مع الحيوانات

الكلمة معناها

قَرَشُ قَرَشٍ: تقال للحمار لندائه

كَشُ كَشٍ: تقال للدجاج لطرده

تَعَهُ: تقال للبقرة لندائها

هَسُ: للكلب لطرده

إِشُ إِشٍ: تقال للكلب لطلب اللحاق بأحد

بكسر الهمزة

كءُ كءٍ: تقال للحمار ليشرب

وَهِي: تقال للأبل لندائها

جَهْ جَهْ: تقال للبقرة لتشرب
هَهْ هَهْ هَهْ هَهْ هِي: تقال للغنم
لتشرب

يَحِي يَحِي: تنادى به الغنم لتشرب
إِرْ إِرْ تَحْ: تنادى به الضأن
حَبْ حَبْ قَطْ قَطْ: يقال للحمام ليأكل
الحب وكذلك للدجاج

يَحْ يَحْ: تقال للسلوقي ليسرع فى طلب
الصيد

خَسْ: تقال للقط لطرده
إِرِيضْ: تقال للكلب ليجلس

صءُ صءُ:	تقال للحمار ليعلو الحماره
إِرْزَحُ إِرْزَحُ:	تقال للثور ليعلو البقرة
سِقُ سِقُ:	للضان الصغيرة لندائها
حَوَّه حَوَّه:	لنداء الحمار بفتح الحاء
حَوَّه حَوَّه:	تقال للكلب عندما يراد اللحاق
	بالص بضم الحاء
أَشُّ:	تقال للحمار لايقافه بفتح الهمزة
حَرُّ:	تقال للحمار ليمشي
مَحْلِيُّ:	متساقط الشعر
قَفُّ:	تقال للثور لطرده
إِخُّ:	نداء للجمل ليبرك

مخلفات الحيوانات

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
بول الإبل	الْوَزْرُ:
مخلفات البقر	خَثَى:
مخلفات الحمير	صُونُهُ:
مخلفات الإبل	دَمْنُهُ:
مخلفات الغنم	بَنَّهُ:
مخلفات الضب والكلاب	جَعُورُ:
مخلفات الطيور	زِيلُ:
مخلفات البهم وهو صغير الغنم	قَعِيَانُ:

جَلَّه: هي الدمى وتستعمل وقوداً
عَقِيد: بول الإبل - بعد أن يغلى حتى
يشخن ويصير أسوداً ويوضع
على حفاة الإبل كمطهر
دَرِيَابَه: هي مخلفات الأنسان أو الحيوان
عندما يجمعها الجمل ويدفعها

أصوات الحيوانات

معناها

الكلمة

الكلب: يَنْبَحُ

الذئب: يَعُوى

القط: يَنْوَى

الديك: يَصِيحُ

الثعلب: يُضَبُّ

الحية: تَوْشُ

صَفِيرٌ وَطَنْقَرُهُ: العقرب

يَصُهلُ: الحصان

هَدِيلُ: الحمام
يُنُونِي: الذباب
يُوصُوصُ: الأبرص
أَزِيئُ: النحل
حَنِينُ: الناقة عند فقد حوارها

أمراض الحيوانات (الإبل)

معناها

الكلمة

نَحَازُ: مرض في الرئة تكح منه

سَلَّاقٌ وَهِيَامٌ: مرض في الرئة حتى أنها

تأكل التراب

فَضُخٌ: تمتنع الناقة عن الطعام حتى

تكوى بنار من تحت الذيل وعلى

أسفل البطن فوق السر

أَبُو نَحَيْنِحٍ: يشبه النحاز

حَفَاهُ: شقوق في خف الجمل

دَبْرَه: قرحة في ظهر الجمل من أثر
الحمل عليه

رَقَبُ: مرض يصيب الإبل في الرقبة
فتلتوي

جَرَبُ: مرض يصيب الإبل ويعم الجسم
ولا يذهب إلا بالطلاء بالنورة
والزرنيخ

قَلْبُ الْعَصَبُ: إمتحان لمدى قدرة الناقة
على حمل الأحمال الثقيلة
حيث يعمد إلى قلب
العصب الموجود على
العرقوب فإذا كان رخواً

وليناً قِيلَ أن بها (قلب)
عصب) وهو يعيب الناقة
والجمل

طَيْرُ: مرض يصيب الإبل وتحتاج إلى
كي في الرأس

شَاذُوبُ: قرحة بجوار الزور وتجعل الجمل
يمشي على جهة

جَنْفَا: إذا كان السنام مائلاً إلى اليمين
أو الشمال

أمراض الحيوانات (الأغنام)

<u>الكلمة</u>	<u>معناها</u>
نَزْرًا وَمَزْرًا:	يصيب ثدي الماعز والضأن
خَنَّان:	مرض في الأنف
أَبُو رَمْح:	مرض في الرئة
أَبَا الرُّكْب:	مرض يصيب الركب
أَبُو ظُلْف:	مرض يصيب ظلف الأغنام
ذُرَّاقُ:	الإسهال
قَطْبُهُ:	حبوب بيضاء توجد على ظهر الأغنام وتقضي عليها

مِصْعِدٌ: إذا طرحت حملها قبل أن
يكتمل (إجهاض)

مُحَوَّرٌ: إذا لم تستطع القيام عند الولاده
من الضعف

مَغِيرٌ: تلون الحليب بالدم
لَمُوطٌ: يكبر ثديها ويمتلء بالحليب
وتتأخر الولاده

قَمَلُهُ: على هيئة القمل ولكن لونه
أزرق يكون في شعر الغنم مما
يلي الجلد ويمتص من الدم
ويضعف الأغنام

مَنْوَبَةٌ: الشاه إذا عضها الذئب

صَوَاب: الشاه إذا عضها الذئب أو
أصابها طلقة نارية

تطبيب الحيوانات

معناها

الكلمة

يَسْتَرْمِحُ: يقال للرجل عندما يختبر البقرة

أو الماعز هل هي حامل أم لا

يَدِكُ: عندما يطلب من الإبل القيام

وهي باركة

يَجْرِفُ: هي أن يدخل الرجل يده في

مؤخرة الناقة حتى الرحم

ليفضخ الحمل وهو يشبه

الإجهاض

يَطْلِيُ: الإبل عندما تصاب بالجرب يتم
طلاؤها بالنورة والزرنيخ

الطيور وصفاتها

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
فرخ العصافير عند ما يخرج من البيضة	حَاقُولُ:
عندما يكبر قليلاً ويبدأ فى الطيران	مَطْيَارُ:
ذكر العصافير	كُحَالِي:
أنثى العصافير	أَمِيْمِيَّةُ:
ذكر العصافير وطوقه أسود	عَرَقِبِي:

مِسْلَقٌ: بشبه العصفور - ولكن لونه أفتح

منه وله موسم لتواجده

يَلْقَسُ: الطير يلتقط الحب

رَجْنُهُ: هم فراخ الدجاج

طَبِيئُهُ: مرض يصيب الدجاج ويتساقط

ريشه

الحشرات

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
حشرة صغيرة بنيه اللون تكون فى الإبل وتمتص من دمها	قُرَاد:
رمادية اللون وهي حشره أكبر من القراد ورقيقة الملمس ومملوء بالدم وتمص دم الإبل والبقر	حَمَانَة:
هي صغيرة الحمان	حَلْمَه:
حشرة تطير وتؤذي الحمار	شَذْيَا:
طائر معروف	جَرَادَة:

مَكْنَه:	أنثى الجراد
حَاسٌ:	هو صغار القردان الحلم
زُعَيْرٌ:	ذكر الجراد
دَبَا:	أولاد الجراد
خَيْفَانٌ:	الدبا بعد أن يكبر يصير خيفاناً
قَصْمُولٌ:	هو رجل الجراد الخلفية
مَغْرَزٌ:	أنثى الجراد عندما تريد وضع بيضها تحفر بذيلها فى الأرض الرخوه وتغرزها لتفرغ بيضها
مُرَادِفٌ:	عندما تغرز أنثى الجراد يركب الذكر (الزعير) ذو اللون الأصفر فوق الأنثى حتى تكمل وضع بيضها

مَاسِرٌ:

بعد أن تضع أنثى الجراد بيضها
يصبح الذيل فارغاً من البيض
فتسمى ماسراً ويبقى البيض مدة
أيام ثم يخرج مثل النمل ويقال:
سبع ثرى وسبع ترى وسبع
يتشمشم المرعى

نَمَيْلِي:

صغار الدبا ويشبة النمل
ولا يستطيع الطيران وإنما يقفز
فقط

دِغَمٌ:

بعد أن تكبر قليلاً ولونها يميل
الى السواد ولا يستطيع الطيران
وانما يقفز فقط

كَثْفَان: الدغم بعد أن تكبرويتغير لونها
الى رماري لا تستطيع الطيران
وأما تقتصر على القفز

خَيْفَان: بعد ذلك يأتي دور الصلخ
فتعلق بغصن شجر ثم تسلخ
جلدها وتصبح خيفانه لها
أجنحة وتطير بعد ذلك

قَمَلَةٌ: دويبه صغيرة تشبه الدر وتعيش
فى شعر الرأس مثنى الملبس
وتتكاثر مع الوساحة

هَفَاتُ: هي بيض القمل

صَوَابُ: صغير القمل

زُبَيْه: حفرة عميقة تحفر إذا كثر الدبا
ويوجه إليها وإذا نزل بها دفنت
عليه
القَادِحُ: آفه تصيب الأخشاب وتؤثر فيها

الزواحف

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
أنثى الضب	مَكُونٌ:
ذكر الضب	عَيْرٌ:
الضب الصغير	سُحَيْلِيٌّ:
يوجد فى المزارع وقريبا من الجوابى شكلة بنى ويشبه الضب الصغير	ظَاطُورٌ:
رمادية الشكل وأصغر من الظاطور	سِحْبَلَةٌ:

نُيْلَهُ: كميهِ التراب التي توجد على
حجر الضب مثلاً

الأعشاب

وهي موسمية وتذوي وتموت
في الصيف

الكلمة

قَطَبُ:

نَمَصُ:

نَصِي:

رَوْضُ:

نَفَلُ:

حَزَا:

حَادُّ:

قُرْضِي:

غَزَالَةٌ:

بَقْرًا:

حَرْف:

جَرِيْب:

خَبَان:

طَرُطِير:

بَسْبَاس:

ذَعْلُوق:

صَمْعًا:

رَمْرَام:

حَمْبُصِيص:

رَيْلَهُ:

سَعْدَان:

حَنْبَان:

قَحْوِيَان:

حَوْذَان:

رَجُلُ غَرَاب:

غُرَيْرَا:

هَرَّاسُ:

عُيَيْنَا:

خَزَامَى:

حَوًّا:

شَوَّلَةٌ:

تَيْلٌ:

قُلَيْقِلَانٌ:

هَرَمٌ:

شَرِيٌّ:

بِصَلِّ ضَاحِيٌّ:

بِرُوقٌ:

حَمَاضٌ:

عَجَلَةٌ:

نَمِيعٌ:

خَيْرٌ طَانٌ:

رُقَّةٌ:

هَرُطَبِيلٌ:

رَشْوَةٌ:

خَطْمِيٌّ:

مَرِيرًا:

صَفَارًا:

شَجْرَةُ الضَّبِّ:

شَرُّشَرٌ:

رَغْلٌ:

قِرْقَاصُ:

حَلِيْبًا:

عَرَجُونَ:

يَهُوقُ:

عُهَيْنُ:

عَشْرُقُ:

سَلَيْسَلُ:

قَيْصُومُ:

جَعْدُ:

الْحُشِيْنُ:

تَنُّومُ:

الأشجار وهي المستديمة

الكلمة

طَلْح:

سَدْر:

سَلَم:

طَرْفًا:

عُوشَر:

عُشْر:

غَضًا:

حَلْفًا:

حَرْمَلٌ:

عَلَنُودًا:

أَرطًا:

قَعْقَاعٌ:

رَمُثٌ:

شَفْلُحٌ:

عَلْقًا:

عَاذِرٌ:

شَبْرُمٌ:

تَيْمُومٌ:

صُخْبِر:

جُنْجَات:

شَيْح:

شَرِيَّة ذَيْب:

كَتَاد:

عَرْفَج:

صَبَطُ:

تُمَام:

ضَعَه:

عبل: شجر الأرتى

قرف: قشر الرمان إذا يبس

خضر: هو الشجر الصغير كالعرفج

والصبط والثمَام وغيره

خضره: هو العشب بأنواعه

القشعة: الشجر والصغيرة

وبنه: التواء الموجود فى الأخشاب

الألعاب

معناها

الكلمة

الْوَشَّاشَةُ: يؤتى بغطاء علبه صغيرة من

الصفيح ويثقب بوسطها ثقبين

ويدخل بهما خيطاً وتعقد

الأطراف مع بعضها فيصبح

خيطين متوازيين فيدخل أحدى

أصابع اليد فى طرف وفى

أصبع اليد الثانية الطرف الآخر

ومع الشد والجذب تستدير

قطعة الصفيح بسرعة فيصدر

منها صوتاً يشبه (الوشيش)

الرَّيْزَحَانَه: يؤتي بجذع نخلة أو خشبه قوية

وتوضع فوق جذع نخلة وتكون

على هيئة صليب فيركب أحد

الأطفال على طرف الخشبه

العلوية والثاني على الطرف

الآخر فيضغط أحدهما على

طرف الخشبه فتتزل ويرتفع

الطرف الثاني ثم بعد ذلك يفعل

زميله مثله وتستمر اللعبة بأن

يرتفع أحدهما مرة وينخفض

مرة

مِصْقَالٌ: حجر صغير فى حجم حبه

الزيتون ويستخدم خمسه منه

للعبه الصقله وهى لعبه محليه

كَعْبٌ: العظمه المتحركة التى تأتى فى

رجل الخروف

بَدْوَةٌ: فى لعبه الكعوبة إذا كان عددها

ثلاثة سميت بدوه

صُؤْلٌ: هو الكعب الكبير وقد يحفر

ويوضع بداخله رصاصاً لكى

يثقل

دَوَامَةٌ: شكلها مخروطي من الخشب

وفى الرأس مسمار تدور عليه

ويلف عليها حبلاً وترمي بسرعة
فتدور بالتالى بسرعة

الشَّاعُورُ: يشبه الدوامة الآن به فتحات

ليعطى أصواتاً أثناء الدوران

زَنَّاخَه: يؤتى بعود من الخشب بطول

٣٠ سم تقريباً ويخرم فى الوسط

ويثبت على الجوانب قطع من

الورق مختلفات الأتجاه ثم يثبت

العود بمسمار فى رأس عصا

ويوجهها الطفل أمامه ويسرع

فتدور مع الريح

وهذه ألعاب أخرى ولكن
سبق أن نشرت في كتب
قبلي

الحيرة:

أم غريبين:

شق القنا:

عظيم سرا:

الطيبان:

الصقله:

أم رأس:

أمير أمير:

لأُنْدِيَّةُ:
الْبَيْتَاتُ:
حَارَهُ:
الطَّمِيمَا:
طَقُ الْبَيْرُ:
صُطِيعُ:
نُبَيْطُ:
الطَّابَةُ:
السَّبْتُ وَالسَّبُّوتُ:
أُمُّ الزَّاكِيُ:
مَنْ سَأَكَ يَاعِجِيلَةَ:

لغة التخاطب المشفرة:

الـ "غطو"

معناها

الكلمة

أ- الريحاني: حروف الهجاء فيه موزعة

على الأشياء الشهيرة في

الحياة

الألف: رمز لبني آدم

الباء: للبقولات

التاء: التمر

الثاء: الثياب

الجيم: الجلود

الحديد	الحاء:
من الخشب	الخاء:
الدواب ما عدا الجمل فهو من الهوام	الدال:
من الذهب	الذال:
من الرياحين	الراء:
من الزجاج	الزاء:
من السمك	السين:
من الشهور	الشين:
من الصقور	الصاد:
من الضفادع	الضاد:
من الطيور	الطاء:

الظاء:	للضوء
العين:	للعطورات غير الرياحين
الغين:	من الغيوم
الفاء:	من الفاكة
القاف:	من القرى
الكاف:	من الكاغد وهو الورق القرطاس
اللام:	اللبن
الميم:	المدن
النون:	النجوم
الهاء:	الهوام والعبيد من الهوام
الواو:	الوحوش
الياء:	من الياقوت

مثلاً كلمة : سمن

اشترت سمك من الدمام أصغر من نجمة الصبح

س م ن

علي

خلطت عطر على شوى لبن وصار لونه مثل الياقوت

ع ل ي

والباقي من الكلام حشو لإتمام الكلام.

٢- الدرسة

كل حرف ينوب عن الحرف المصاحب له

والمربوط معه وحروفه موضحة فى الجمل
الآتية:

كم . أو . حط . صظ . له . فى . در . سع .

ضغ . بز . خش . ثج . تذ . نق .

فلو أردنا مثلاً رقية

نقول دنفل

ر فالدال مصاحبة للراء

ق والنون مصاحبة للقف

ي والفاء مصاحبة للياء

ه واللام مصاحبة للهاء

۳- الأبدی

وهی

أبد - هوز - حطی - کلمن - سعفص

- قرشت - ثخذ - ضظغ

أ ۱

ب ۲

ج ۳

د ۴

هـ ۵

و ۶

ز ۷

ح ۸

٩	ط
١٠	ي
٢٠	ك
٣٠	ل
٤٠	م
٥٠	ن
٦٠	س
٧٠	ع
٨٠	ف
٩٠	ص
١٠٠	ق
٢٠٠	ر
٣٠٠	ش

٤٠٠	ت
٥٠٠	ث
٦٠٠	خ
٧٠٠	ذ
٨٠٠	ض
٩٠٠	ظ
١٠٠٠	غ

وكل حرف يساوي رقم وهو الموضح
جواره.

فهرس الموضوعات

٢	مقدمة المؤلف
٥	مقدمة معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر
٢٤	الزراعة وتوابعها
٤٨	النخلة وأجزاءها
٥٥	النخلة وإنتاجها
٦٠	الجمالة
٨٣	عناصر معمارية
١٠١	الوجار وتوابعه
١٠٥	التضاريس الجغرافية
١١٠	المطر وأحوال الجو
١١٣	الحلي والزينة ولوازمهما

- ١٢٠ .. الزواج والمناسبات وما يتعلق بهما
- ١٢٤..... الألبسة والأغطية
- ١٣٠ .. الأطفال ورعايتهم واحتياجاتهم
- ١٣٥..... أدوات الأعمال المنزلية
- ١٤٧..... أواني الأكل والشرب
- ١٥٥..... أدوات تحضير الأكل والشرب
- ١٦٣..... المأكولات والمشروبات
- ١٧٨..... المهن
- ١٨١..... أدوات الحرف وتوابعها
- ١٩٥..... أفعال حرفية
- ١٩٨..... أوصاف الأشخاص خَلْقِيَّةً وَخُلُقِيَّةً
- ٢٠٩ .. تصرفات وانفعالات

- ٢١٧..... الحوار والمناداة
- ٢١٩..... السباب والانفعالات
- ٢٢٣..... أوصاف في الجسم وما يخرج منه
- ٢٢٦..... توجيهات وأوامر
- ٢٢٨..... أوصاف أشياء
- ٢٣٣..... الأمراض
- ٢٣٩..... أمراض وإصابات ووصفها
- ٢٤٠..... العلاجات
- ٢٤٣..... التعاملات المالية
- ٢٤٥..... مقاييس الكيل والوزن
- ٢٤٧..... مقاييس الطول
- ٢٤٨..... السلاح والدفاع عن النفس

٢٥٤	الصيد وأدواته وطرقه
٢٥٨	أوصاف الحيوانات عامة
٢٦٤	أصوات وتصرفات الحيوانات
٢٦٨	أوصاف الإبل
٢٧٥	أوصاف الغنم والماعز
٢٨٠	أوصاف البقر
٢٨٢	أوصاف الحمير
٢٨٣	طباع الحيوانات
٢٨٤	المخاطبة مع الحيوانات
٢٨٧	مخلفات الحيوانات
٢٨٩	أصوات الحيوانات
٢٩١	أمراض الحيوانات (الإبل)

٢٩٤	أمراض الحيوانات (الأغنام)
٢٩٧	تطبيب الحيوانات
٢٩٩	الطيور وصفاتها
٣٠١	الحشرات
٣٠٦	الزواحف
٣٠٨	الأعشاب
٣١٤	الأشجار
٣١٨	الألعاب
٣٢٤	لغة التخاطب المشفرة: الـ «غطو»
٣٣٢	فهرس الموضوعات
٣٣٧	فهرس الكلمات