

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العدد السابع

# أَهْلُ الْبَيْتِ

٢٠٠٩ م / آذار ١٤٣٠ هـ

مجلة فصلية محكمة تصدر عن جامعة أهل البيت

رئيس التحرير: أ. د. عبود جودي الحلي  
سكرتير التحرير: د. باقر جواد الزجاجي

## أعضاء هيئة التحرير

أ.د. محمد عبدالحسين الخطيب  
أ. م. د. حسن حتّوش رشيد  
أ. م. د. حكمت عبد حسين الخفاجي  
أ. م. د. مهدي داخل العبيدي  
أ.م.د. كمال عبد حامد آل زيارة  
أ.م.د. عبد حمزة محسن

كريلاء، شارع فاطمة الزهراء عليها السلام ، جامعة أهل البيت عليها السلام  
ص.ب: ٣٣٤٩٣٢، هاتف: ١٠١٩

Karbala, Fatimah-al-Zahra street, P.O.Box: 1019, Tel: 334932  
karbala@ahlulbaitonline.com , www.ahlulbaitonline.com

## قواعد النشر في المجلة

ترحب مجلة أهل البيت عليه السلام بمساهمات الأستاذة والكتاب والباحثين في مجالات الفكر الإسلامي ، والعلوم الإنسانية والإجتماعية مع الإهتمام بقضايا المشكلات الثقافية في العالم العربي والإسلامي ، والتجدد والبناء الحضاري ، وكذلك قضايا الإنماء التربوي والتعليمي .

يشترط في الماده المرسلة :  
أن لا تكون قد نشرت أو أرسلت للنشر في مجلات أخرى .

أن تلتزم بقواعد البحث العلمي والأعراف الأكاديمية بتوثيق المصادر والمراجع ، بذكر البيانات كاملة ، مع تحقق الموضوعية والمنهجية والمعالجة العلمية ، مع تحريج النصوص القرآنية والحديث النبوى الشريف بصورة دقيقة و كاملة .

أن يراعي الباحث سلامه اللغة وحسن صياغتها .

يقدم البحث من نسختين مطبوعة على الآلة الكاتبة والخاسوب ويرافقه ملخص في صفحة واحدة مع تعريف بالباحث .

تخضع الماده المرسلة للنشر لمراجعة المقومين المتخصصين .

لا تعاد المواد التي ترسل إلى المجلة ولا تسترد ، نشرت أم لم تنشر . ولا تلتزم المجلة بإبداء أسباب عدم النشر .

ما ينشر في المجلة يعبر عن رأي كاتبه .  
توجه جميع المراسلات إلى رئيس التحرير على العنوان .

كربلاء ، شارع فاطمة الزهراء عليها السلام ، جامعة أهل البيت عليه السلام  
ص.ب: ١٠١٩ ، فاكس: ٣٣٤٩٤٢

## الهيئة الاستشارية

**الأستاذ الدكتور حسن عودة زعال**  
رئيس جامعة كربلاء  
**الأستاذ الدكتور حاكم محسن محمد**  
عميد كلية الادارة والاقتصاد / جامعة كربلاء

**الأستاذ الدكتور ناظم رشيد شيخو**  
كلية التربية / جامعة الموصل  
**الأستاذ الدكتور خديجة الحديشي**  
كلية الآداب / جامعة بغداد

**الأستاذ الدكتور عباس زبون العبودي**  
كلية القانون / جامعة كربلاء  
**الأستاذ الدكتور صبحي ناصر حسين**  
كلية البناء / جامعة بغداد

**الأستاذ الدكتور هادي حسين الكرعاوي**  
معاون عميد كلية الفقه / جامعة الكوفة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق بغداد

٢٠٠٥ لسنة ٨٥٤

ISSN 1819-2033

## محتويات العدد

كلمة هيئة التحرير . . . . .	٦
مقومات الأمان الاجتماعي في الإسلام وآليات تحقيقه . . . . .	٨
د. محسن باقر القزويني	
تأملات قانونية في رسالة القضاء للإمام علي عليه السلام . . . . .	٢٦
أ.د. عباس زيون العبودي	
ديوان الشيخ (محسن أبو الحب الكبير) دراسة في الموضوع الشعري . . . . .	٤٢
أ.م.د. علي كاظم الملاوي	
م. كريمة نوماس المدنى	
الاستثمار الأجنبي المباشر المنافع والمساوئ . . . . .	٧٢
أ.م.د. كمال عبد حامد آل زيارة	
ثورة الحسين عليه السلام في التراث الأندلسي . . . . .	٨٨
أ.م. د. رضا هادي عباس	
الوظيفة الاستشارية لمجلس شورى الدولة العراقي (دراسة مقارنة) . . . . .	١٠٤
م.م. صادق محمد علي الحسيني	
الأسس النظرية للمنهج التنموي الإسلامي في القرآن الكريم . . . . .	١١٦
م.م. طالب حسين الكريطي	
بواكير التفاعل الفني بين الشكل والمضمون في الرواية العراقية . . . . .	١٣٤
د. باقر جواد محمد	
شرح لفظ الجلالة (معارضة ومناظرة للشيخ علي بن عبد الله البحرياني مع المحقق سعد الدين التفتازاني في توجيهه علمية الاسم الجليل (الله) الشيخ علي بن عبد الله البحرياني (ت ١٣١٩ هـ)). . . . .	١٥٢
عماد جبار كاظم	
معجم ألفاظ المطر . . . . .	١٨٦
م.م صلاح مهدي جابر	
حركة الترجمة في العهد الإسلامي رؤية تاريخية . . . . .	٢١٨
م.م. ياسر القزويني الحائرى	

٢٣٠	معجم نزهة النظر في غريب النهج والأثر لـ (عادل عبد الرحمن البدرى) عرض وتحليل . . . . .	م. م. مؤيد جاسم محمد حسين
٢٤٨	الخطب الوعظية للإمام علي بن أبي طالب <small>عليه السلام</small> في نهج البلاغة دراسة موضوعية . . . . .	عصام راضي حسون
٢٦٧	الأستساخية (بحث في نظرية الأستساخ الأدبي) . . . . .	د. أحمد ناهم
٢٧٦	السيد مرتضى القزويني ودوره الوطني والفكري في تاريخ العراق المعاصر . . . . .	د. صالح عباس ناصر الطائي
٢٨٨	الصفدي ومنهجه في شرح لامية الطغرائي . . . . .	د. أنوار سعيد جواد
٣٢٤	دور الحضرة الحسينية المشرفة في تاريخ العراق السياسي المعاصر ١٩٠٨ - ١٩٣٣ . . . . .	م. م. احمد باقر علوان الشريفي

### **البحوث الانكليزية**

A Structural and Intonational Study of theme and Rheme in Iraqi Advanced EFL Learners' language Repertoire.....	7
By: Dr. chaseb Fannookh Al Jaboori	
Culture In Forelgn Language Teaching.....	25
By: Mohsin Ali Shreeb	
Analysing Difficulties Faced by Iraqi Students of English in Using Non-Ending Punctuation Marks .....	37
By: Zaydun Juad Inhayer	

## معجم ألفاظ المطر

م.م صلاح مهدي جابر

### المستخلص

الماء حياة الباٰدية، كما هو أساس حيّة كل كائنٍ حيٍ على هذه الأرض ومنه قوله تعالى : (أَوْلَمْ يِرَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَا رَتْقًا فَقَتَنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍ أَفَلَا يَؤْمِنُونَ - الانبياء / ٣٠ )

فقد كان العرب في حلهم وترحالهم يعيشون في صحراء قاحلة متراحمية الأطراف إذاً ما عثروا على نبع ماء فهم كمن حصل على كنز ثمين ، ونظراً لشحة ينابيع الماء في الصحراء فقد انصب جل اهتمام العرب على المطر وأوقات هطوله ، لهذا نجد أن هناك ألفاظ كثيرة أطلقت على المطر.

وقد انبرى هذا البحث لجمع ألفاظ المطر وأصول تسميتها ودلالتها عند العرب بشكل مرتب وعلى حروف المعجم وبيان ما هو مستخدم منها ومتروك الآن ، وتوصل إلى أن للمطر أسماء خاصة به ، ولدى التتحقق عنها يجد للباحث المتقد أن القوم توارثوها عن آجدادهم منذ اقدم العصور وينطبق ذلك على معظم كلام عرب الباٰدية اليوم .

### المقدمة

يبدو لنا من انعام النظر في اللغة العربية أنَّ العرب اهتموا ببعض المسميات والظواهر وعبروا عن اهتمامهم بها بان اطلقوا على كل منها اكثر من اسم ، فقد كان العربي يعيش في الصحراء العربية القاحلة مهدداً اذ تهدده قسوة الطبيعة ووحشتها وحشراتها الزاحفة وبهدده مواطنه من ابناء القبائل الاخرى فلا يعلم متى يهجم عليه وحش فيمزقه او تفاجئه أفعى او ينقض عليه ابناء القبائل الأخرى ليقتلوه أو يأسروه ويغنم ممتلكاته البسيطة لهذا كان السيف صديقاً لهذا العربي المهدد فاهمت به ولازمه ملازمة الاخ لأخيه فلا ينام الا وسيفه معه ولا يسافر الا وهو يصطحب سيفه ، لهذا كان للسيف اسماء كثيرة فهو سيف ومهند وفيصل وحسام ... الخ<sup>(١)</sup>

١ - ينظر : لسان العرب المحيط (سيف) ٢٥٤/٢ ، (جسم) ٦٣٧/١ ، (فصل) ١١٠٢/٢

وهكذا الأمر بالنسبة للأسد هذا الحيوان المفترس الذي يمزق زئيره سكون الصحراء العربية فترعد له فرائص الكائنات الحية الأخرى، ولا هميتها فقد اطلق عليه العرب أسماء كثيرة فهو أسد وغضنفر وهو سبع وهزير...<sup>(٢)</sup>

ولأن الجزيرة العربية كانت عبارة عن ارض رملية متaramية الاطراف تلحفها الرياح و غالباً ما تكون جافة ويرفع درجة حرارتها قرب الجزيرة من خط الاستواء لهذا كان المطر مهم لالانسان العربي فكم من معركة نشبت بين القبائل العربية كان سببها غدير ماء... ولا هميتها المطر اطلق العرب عليه اسماء كثيرة. فقد جمع الباحث الالفاظ بشكل مرتب وعلى حروف المعجم، وتوصل البحث إلى أن للمطر أسماء خاصة به، ولدى التتحقق عنها في بطون المعاجم والقواميس وكتب الأنواء نجد أن أكثرها تسميات عربية عريقة في الفصاحة، وسيتكلف البحث بالوقوف على كل منها وبيان دلالته في لغتنا الكريمة.

### الفاظ المطر

١. **الأَتِيُّ وَالْأَتَوَيُّ** : هو المطر الغزير الذي يحصل منه السيل<sup>(٣)</sup> ، ومنه قول العجاج<sup>(٤)</sup> :  
لَهَا إِذَا مَا هَدَرَتْ أَتِيٌّ  
وَقَبِيلٌ هُوَ السَّيْلُ الَّذِي يَأْتِيُّ الْقَوْمَ مِنْ غَيْرِ أَرْضِهِمْ<sup>(٥)</sup>.
٢. **أَلْبِ** : ألب السماء تائب وهي ألوب إذا دام مطراها<sup>(٦)</sup>.
٣. **الْبَدَوِيُّ** : انفرد بذكر هذا الاسم الشيخ محمد رضا الغراوي (ت ١٣٨٥هـ)<sup>(٧)</sup> ولعل هذا الاسم له علاقة بالمطر من حيث إخصاب الأرض من جهة ، ومن جهة أخرى العرب يتذكون الآبار التي هم عليها في الشتاء ويتجهون إلى الصحراء للكلا الذي فيها والذي يأتي مع الامطار<sup>(٨)</sup>.
٤. **الْبَدْرِيُّ** : هو المطر ما كان قبل الشتاء<sup>(٩)</sup> ، أي يكر به أول الزمان.
٥. **الْبَسَارُ** : بكسر الباء أو بضمها هو المطر الذي يدوم على اهل السندي في أيام الصيف لا يقلع عنهم ساعة ، فتلك أيام البسار<sup>(١٠)</sup> أي سقوط المطر في غير وقته كقول العرب : (قد بسر الرجل الحاجة اذا طلبها في غير وقتها)<sup>(١١)</sup> ومنه المبسورات : الرياح التي يستدل بها على المطر<sup>(١٢)</sup> . وهو مشتق من بسر: الاعجال. والبسار جمع بسر ويس، وهو الماء الطري حديث العهد بالمطر ساعة ينزل من المزن. فالاصل في البسار دلالته على الماء، والماء دائم سيال فاطلق على الماء هذا الاسم لدوامه، وله طوله في غير وقته.
٦. **بَعْجٌ** : بعج المطر في الارض وذلك ((إذا فحص الحجارة لشدة وقوعه))<sup>(١٣)</sup> . واصل البعج : الشق، والانبعاج، الانشقاق. وتبعج السحاب وانبعج بالمطر: انفرج من الودق والوابل اتسع.

٢ - ينظر: لسان العرب الخيط (اسد) ١/٥٩، (سيع) ٢/٨٩، (هزير) ٣/٨٠.

٣ - ينظر: كتاب أسماء مافي السماء والهواء ٤٨/١٤.

٤ - ديوان العجاج/٣٣٣.

٥ - ينظر: لسان العرب الخيط (أتي) ١/١٧.

٦ - ينظر: لسان العرب الخيط (ألب) ١/٨٠.

٧ - ينظر: اللب الباب: ١/٣٨، ويحمل الباحث أهاماً(البدري) وقد وقع التحرير في الفظة فصارت(البدوي) والله أعلم.

٨ - ينظر: لسان العرب الخيط ( بدا) ١/١٧٨.

٩ - ينظر: المعجم الوسيط (بدر) ١/٤٣.

١٠ - ينظر: لطائف اللغة ٦/٦، الاصفاح في فقه اللغة ٤٤/٤٤.

١١ - كتاب الاشتقاد ٦/١١، وينظر: الزاهري معاني كلمات الناس ٢/٤٢.

١٢ - ينظر: لسان العرب الخيط (بسر) ١/٢١١.

١٣ - المخصوص ٩/٥١٩.

٧. **البعاق**: المطر الذي لا شيء اشد منه، وهو الذي يتبع بالماء تبعقاً وهو الذي يفاجئ بوابل من المطر<sup>(٤)</sup> ومنه ارض مبوعقة أي اصابها العُراق والاصل في العُراق شدة الصوت، ومنه قيل للمؤذن: **البَاعِقُ**. **والأنبعاق**: مصدر انبعق المطر بالماء إذا اندفع منها<sup>(٥)</sup>، وتبعض مثله وسيلة عباق: شديد الدفعه<sup>(٦)</sup>. وفي حديث الاستقاء ((جسم العُراق))<sup>(٧)</sup> بالضم وهو المطر الكبير الغزير الواسع، وفي كل هذا نلحظ ان العُراق يدل على الشدة وهذه الشدة مصحوبة بالصوت.
٨. **البَغْرُ وَالبَغْرُ**: الدفعه الشديدة من المطر، من قولهم بغرت السماء بغراً واصل البَغْرُ: الشرب بلا رِيْ أي العطش، ومنه بَغَرَ<sup>(٨)</sup> النجم بغير بغوراً اذا سقط وهاج بالمطر، ومنه بغرنوthe اذا هاج بالمطر. ذكر ابو حنيفة: ابغرت الارض اصابها المطر فلينها قبل ان تحرث وان سقاها اهلها قالوا: بغرنها بغراً<sup>(٩)</sup> وذكر ابو زيد، لا تكون بغرة الا مع كثرة المطر، والبغرة الزرع الذي يزرع بعد المطر فيقى فيه الثرى حتى يحقل
٩. **البغش والبغثة**: المطر الضعيف الصغير القطر<sup>(١٠)</sup>. وهمما ايضا السحابة التي تدفع مطراها دفعه واحدة. والبغثة المطرة الضعيفة فوق الطّشة.
١٠. **البُكُور والبَاكُور وَالْمُبَكِّرُ**: جميعاً من المطر ماجاء في أول الوسمى<sup>(١١)</sup>. والباكور من كل شيء المعجل المجيء والادراك.
١١. **البِلَةُ وَالبَلَلُ**: الندى والندوة<sup>(١٢)</sup>: وهو يدل على الرطوبة التي يتركها المطر ومنه البلل.
١٢. **البُوقُ وَالبُوْقَةُ**: الدفعه المتكررة من المطر<sup>(١٣)</sup>. ذكر الاصمعي (٢١٦) ان اصابتنا بـبُوقه منكرة وبـبُوق<sup>(١٤)</sup>، وهي دفعه من المطر انبعثت ضربة، قال رؤبه<sup>(١٥)</sup>: من باكر الوسمى نضاح البوق. والبُوق هنا جمع بوق مثل أوق، جمع أوقه، ومنه: اصابهم بوق من المطر اي كثرته.
١٣. **التَّبَعِيَّةُ**: المطر بعد المطر<sup>(١٦)</sup>. من تبع الشيء يتبعه تبعاً وتبعاً أي سرت في اثره. ومن اللافت للنظر ان مطر الوالي هو المطر بعد المطر ويتبين لنا ان التبعية هي المطرة بعد المطرة السائرة في اثيرها.
١٤. **الشَّجِيجُ**: شدة انصاب المطر<sup>(١٧)</sup> وقد نطق القرآن الكريم بذلك اذ قال: «وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعَصِّرَاتِ مَاءً تَجَاجًا» (النَّبَأٌ: ١٤)، ومطر متشنج وشحاج وشجيج أي شديد الانصباد جداً ومنه قول ايي ذؤيب البذلي

٤- ينظر: المخصوص ١١٤/٩، وينظر لسان العرب (بعق) ١، ٢٣٥/١، الاصفاح في فقه اللغة ٤٨٤

٥- ينظر: كتاب وصف المطر والستحاب ٧١، كتاب أسماء ماء السماء والمواء ١٤٧

٦- المسند ٤/٢٣٥

٧- ينظر: المخصوص ١١٥/٩، لسان العرب الحيط (بغ) ٥٣٩/١

٨- ينظر: لسان العرب (بغ) ١/٢٣٩

٩- ينظر: كتاب المطر ١٠٢، الازمنة والامكنة ٢/٨٧، كفاية المتحفظ ٩٢، لسان العرب الحيط (بعش) ١/٢٣٩ اللب اللباب ١/٣٨

١٠- ينظر: لطائف اللغة ٦/ اللب اللباب ١/٣٨، لسان العرب الحيط (بكر) ١/٢٤٨

١١- ينظر: لسان العرب الحيط (بل) ١/٢٦٠، لطائف اللغة ٦/٢٤٨

١٢- ينظر: المخصوص ١١٥/٩ كفاية المتحفظ ٩٢/١

١٣- ينظر: لسان العرب الحيط (بوق) ١/٢٨٩

١٤- ديوان رؤبه ١٣٠

١٥- ينظر: الازمنة والامكنة ٢/٨٨: لسان العرب الحيط (تبع) ١/٣٠٩

١٦- ينظر: ديوان الادب ٣/١٣٨

١٧- شرح اشعار المتنلين ١/١٢٨

سَقَىْ أَمْ عَمِرُو كُلَّا خَرِ لَيْلَةَ حَنَاتِمْ سُودَ مَأْهُنْ ثَجِيجُ

١٥. **الثجم**: اثجم المطر اذا دام اياماً عكس النجم باللون اذا اقلع<sup>(٢٨)</sup>. واصل **الثجم** هو سرعة الصرف عن الشيء ومنه **الاثجام** وهو سرعة المطر، واثجمت السماء: دام مطرها ذكر الاصمعي: اثجم المطر واغضن اذا دام اياماً لا يقلع وكثير<sup>(٢٩)</sup>.

٦. **الصدق**: المطر الذي يخرج خروجاً سريعاً نحو الودق<sup>(٣٠)</sup>، ومنه اشتق العرب **ثادق** للفرس، وذلك لسرعته في الجري.

٧. **الثرد**: المطر الضعيف<sup>(٣١)</sup>، وحكي ابن الاعرابي انه قيل لأعرابي: مامطر ارضك؟ قال: مرككة فيها ضروس وثرد يذر بقله ولا يفرح اصله، أي هذا المطر النازل من السحائب المتفرقة يفرق بينها ركاك<sup>(٣٢)</sup>. وهذا المطر يذر أي يطلع ويظهر لانه يذر من ادنى مطر. واذا علمنا ان الثرد هو الفت من ثرد يشد ثرداً وهو ثريد، فهذا المطر فرحة النبات حين ظهر اصله

٨. **ثروي**: مطر ثروي نسبة الى الثريا، ويقول عنه احمد محارب الظفيري: هو اول امطار الوسمى<sup>(٣٣)</sup> أي هذا فيه نظر، لانه يحدد اولاً: هل هذا المطر في سقوط الثريا او في مغيتها؟ ثانياً: ان مطر الوسمى يكون في المدة المخصوصة من سقوط الدلو (العرقوب المؤخر منه) ويمتد الى سقوط الثريا في ١٣ تشرين الثاني<sup>(٣٤)</sup> فهو اذا نسب المطر الى الثريا وهو يكون اخر امطار الوسمى وليس اولها كما زعم احمد محارب الظفيري. وقالت العرب: (ليس بعد الثريا وسمى)<sup>(٣٥)</sup> والمعروف عندنا اليوم ان مطر الثروي هو عند مغيب الثريا في اخر الشتاء ويكون مصحوباً بالبرق الذي ينبع الفقع (الكماء).

٩. **العنجر** او **تعجج**: المطر اذا سال وكثُر وركب بعضه بعضاً وهو يعني **العنجر**<sup>(٣٦)</sup>.

١٠. **ثَعِب**: ثعب الماء والدم يتباهي ثعباً اي فجره<sup>(٣٧)</sup>، فاثشعب كما يتشعب الدم من الانف وذكر الليث ومنه اشتق **المشعب** للملطري لانه ينهل من السحاب كأنها تنفجر به.

١١. **العنجر** و**المسحنف**: **عنجر** الشيء والدم فاثعنجر: صبه فانصب<sup>(٣٨)</sup>. **العنجر**: السائل من الماء والدمع. والعنجر والمسحنف: السيل الكبير<sup>(٣٩)</sup>. واثعنجرت السحابة بقطرها واثعنجر المطر نفسه بعنجر اعنجارا فالاصل هو الصب والسائلان واطلق فيما بعد على المطر. وتتصغير: **العنجر** و**المعنجر**: **ثعير** و**ثعير**، فحذفت همزة الوصل التي في اوله، وحذفت النون والميم لانها من حروف الزيادة<sup>(٤٠)</sup> والتتصغير مثل الجمع كالهما في واحد لانهما يعادان الكلمة الى الاصل.

٢٨- ينظر: كتاب أسماء ما في السماء والهواء /٤٨.

٢٩- ينظر: لسان العرب الحيط (ثجم) ٣٥٠/١.

٣٠- ينظر: المخصص ١١٧/٩.

٣١- ينظر: لطائف اللغة /٦، اللب للباب ٣٨/١.

٣٢- ينظر: لسان العرب الحيط (ثرد) ٣٥٣/١.

٣٣- ينظر: الماء والمطر في حياة البدائية/ مجلة التراث الشعبي، العدد ١٢، السنة الرابعة ١٩٧٣ ص/١٣.

٣٤- ينظر: المخصص ٧٥/٩.

٣٥- الانواء في مواسم العرب ١٢٠/١.

٣٦- ينظر: كتاب وصف المطر والسحاب ٢٧/٢، اللب للباب ٤٠/١.

٣٧- ينظر: لسان العرب الحيط (ثعب) ٣٥٦/١.

٣٨- ينظر: لسان العرب الحيط (عنجر) ٣٥٧/١.

٣٩- ينظر: المخصص ١١٥/٩.

٤٠- ينظر: شرح المفصل ١١٧/٢.

٢٢. **الثلة**: المطر ولم يصرح به غير الشيخ محمد رضا الغراوي (ت ١٣٨٥ هـ)<sup>(٤١)</sup> ولعله مأخوذ من الثلة وهي جماعة من الناس ومنه **الثليل**: صوت الماء واصبابة وقال ابن دريد: ((الثليل صوت الماء))<sup>(٤٢)</sup> ومنه يمكن ان يطلق على صوت المطر الساقط بالثليل.

٢٣. **الجدا**: المطر العام<sup>(٤٣)</sup> مقصور غيّث جداً: لا يعرف اقصاه، واصابنا جداً أي مطر عام، وفي حديث الاستسقاء ((اللهم اسقينا غيثاً غدقًا وجداً طبقاً))<sup>(٤٤)</sup>. واخذ منه جداً العطية، وقال ابن السكيت: ((الجدا يكتب بالياء والالف))<sup>(٤٥)</sup>، والجدا مقصور بمعنى الجدوى وهم العطية وعند التشية: جدوان على القياس، جديان على المعاقة، والتعاقب نوع من ابدال الاوصات<sup>(٤٦)</sup>.

٢٤. **الجزر**: بضم الجيم والراء، يطلق اصلاً على الارض التي لم يصبها المطر<sup>(٤٧)</sup>، أي الارض المهزولة ومنه اطلق هذا الاسم على المطر من باب التفاؤل كما اطلقوا الكلمة السليم على اللدغ على سبيل التفاؤل بسلامته وبرئه من علقة<sup>(٤٨)</sup>. وقد نطق القرآن الكريم بذلك اذ قال تعالى: (أَوْلَمْ يرَوَا أَنَّا نُسَوِّقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجَرَزَ فَنَخْرُجُ بِهِ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ أَفَلَا يَبْصُرُونَ) (السجدة: ٢٧).

٢٥. **الجلباب**: هو المطر الكثير<sup>(٤٩)</sup> ولعله مأخوذ من الجلب وبه القميص او الشوب الواسع الذي تغطي المرأة به رأسها وصدرها، واخذ الى المطر لما به من دلالة الغطاء الواسع وهو مطر كثير وهو مشتق من الجلب او الجلب وهو السحاب الذي لاماء فيه او سحاب الرقيق الذي لاماء فيه او السحاب المعترض كأنه الجيل ومنه قول تأطى شر<sup>(٥٠)</sup>.

ولَسْتُ بِجُلَبٍ جُلَبٍ رِيحٌ وَقَرْةٌ وَلَا بِصَفَّا صَلْدٌ عَنِ الْخَيْرِ مَعَزَّلٌ

٢٦. **الجود**: المطر الغزير الكثير العام في كل زمان وهو فوق مطر الديمة<sup>(٥١)</sup>. وهو الذي يروي كل شيء<sup>(٥٢)</sup> والجود مصدر جاد المطر جوداً أي وبل فهو جائد<sup>(٥٣)</sup>. والجمع جود وقد رفض اللغويون كلمة (جائده) التي استقها المتنبي من (جاد) اذ قال<sup>(٥٤)</sup>:

فَدِيَ مِنْ عَلَى الْغَبْرَاءِ أَوْلَاهُمْ أَنَا لَهَا الْأَبِي الْمَاجِدُ الْجَائِدُ الْقَرْمُ

ويتضمن رفضهم من تعليقهم على البيت بقولهم: لم يحك عن العرب الجائد واما المحكي عنهم رجل جواد، وفرس جواد، ومطر جواد<sup>(٥٥)</sup> ولا وجه لهم في رفضهم لهذه الصيغة فكلمة جائد اسم فاعل من فعل ثلاثي هو (جاد يجود) نحو قال يقول، ويأتي اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجرد بكثرة على (فاعل)

٤٤- ينظر: اللب للباب في غريب اللغة والحديث والكتاب ٣٨/١.

٤٤- جمهرة اللغة (ثلث)، ٥١/٢، ينظر: لسان العرب المحيط (ثلث) ٣٧١/١.

٤٣- ينظر: المخصوص ١١٥/٩، كفاية المحفوظ ٩٣، لسان العرب المحيط (جدا) ٤٢١/١، لطائف اللغة ٦/ الافصاح في فقه اللغة ٤٨٤.

٤٤- مجمع الزوائد ٢١٢/٢.

٤٥- المقصور والمدلود ٢٢/٢، الاصول في اللغة العربية ومتداها ٣٤/.

٤٦- ينظر: الازمنة والامكنة ٩٠/٢، الزهرة ٥٢٧/٢، ديوان الادب ١١٢/١.

٤٧- ينظر: فضول في فقه اللغة العربية ٣٤٧/.

٤٨- ينظر: كتاب وصف المطر والستحباب ٥١، الازمنة والامكنة ٨٩/٢.

٤٩- ينظر: لسان العرب المحيط (جلب) ٤٧٧/١.

٥٠- م.ن.(جلب) ٤٧٧/١.

٥١- ينظر: الازمنة والامكنة ٨٥/٢، المخصوص ١١١/٩، كفاية المحفوظ ٩٣/.

٥٢- ينظر: كتاب اسماء ما في السماء والسماء ضمن كتاب حدائق الاداب لأبي محمد سعيد بن شاهردان الاهري (ت في حدود ٦٠٠ هـ) تحرر محمد بن سليمان السديسي ط. الرياض ١٩٩٥/ص ١٤٧.

٥٣- ينظر: لسان العرب المحيط (جود) ٥٢٩/١.

٥٤- شرح ديوان المتنبي ١٧٥/٤.

٥٥- ينظر: الوساطة بين المتنبي وخصومه ٤٧١/.

وقد اثبت ذلك القاضي الجرجاني اذ قال : ((ان هذا باب يستغني بالقياس عن اسماع لاطراده واتساق امره على الاعتدال فاعل فعل في الكلام يقتضي التعريف الى فاعل ومفعول به))<sup>(٥٦)</sup>

٢٧. **جار الضبع** : المطر الذي لا يدع شيئا الا أساله وهذا السيل الكثير يخرج الضبع من حجرها<sup>(٥٧)</sup> فيقال للمطر الذي لا يدع شيئا إلاأساله وجره : جاءنا جار الضبع ولا يجر الضبع إلاسيل غالب متأتى من مطر كثير علي أن السيل الجرار يجر الضبع والضباب.

٢٨. **جور** : غيث جور : غزير كثير المطر، جور مأخذ من معنى الجوار وهو الماء الكبير، وروي الاصمعي : جور أي له صوت فقال<sup>(٥٨)</sup> :

لاتسهه صيب عزاف جور

وقد رواه ابن سيده غراف<sup>(٥٩)</sup> وغيث جور أي شديد صوت الرعد.

٢٩. **الحباب** : المطر<sup>(٦٠)</sup> وهو في الاصل الطل على الشجر يصبح عليه<sup>(٦١)</sup> وفي حديث وصفه اهل الجنة : ((يسير لقائهم الى رشح مثل حباب المسك))<sup>(٦٢)</sup> وذكر أنَّ الحباب بالفتح<sup>(٦٣)</sup> : الطلُّ الذي يصبح على النبات ، وقد اضافه الى المسك ليثبت له طيب الرائحة. والاصل في الحباب وهو معظم الماء في قول طرفة<sup>(٦٤)</sup> :

يشق حباب الماء حيزوها بها كما قسم الترب المفایل باليد

٣٠. **الأحداث** : الامطار الحادثة في اول السنة<sup>(٦٥)</sup> ويشهد لهذا قول الشاعر :

تروى من الأحداث حتى تلاحت طوائفه واهتز بالشر شر المكر

وقد ورد في اللسان<sup>(٦٦)</sup> أنَّ الحدث مثل الولي وارض محدثة : أصابها الحدث هذا النص يقرب لنا مفهوم السنة عند العرب ، فالسنة عندهم تقسم الى قسمين هما شتاء وصيف<sup>(٦٧)</sup> وينقل ابن قتيبة عن بعض العرب في سبب ابتداء السنة بالشتاء ، ويعود السبب الى ان الشتاء ذكر والصيف اثنى<sup>(٦٨)</sup> وهذا مردود فالشتاء ينتهي بالهمزة قبلها الف التأنيث وهذا له نظائر نحو كساء وبيداء فهي اقرب الى الــي من الذكر ، والصيف مثل طيف من صاف يصيف صيفا وقد قرن الحدث بالولي : المطر الثاني بعد الوسمى.

٣١. **الحربيصة** : المطرة التي تحرص وجه الارض تؤثر فيه من شدة وقعها<sup>(٦٩)</sup> وتطلق ايضاً على السحابة التي تؤثر بمطرها في قشرة الارض ، قال الحويدرة<sup>(٧٠)</sup> :

٤٧٠/. م.ن. .٤٥٦

٥٧- ينظر: كتاب المطر / ١٠٤ ، كتاب وصف المطر والسحب / ٥٧ ، المخصص / ٩/١١٥.

٥٨- ينظر: لسان العرب الحيط (جود) / ١/٥٣٧.

٥٩- ينظر: المخصص / ٩/١٧٦.

٦٠- ينظر: اللب الباب / ١/٣٨.

٦١- ينظر: لسان العرب الحيط (حب) / ١/٥٤٦.

٦٢- سنن الترمذى / ٥/٦٨٣.

٦٣- ينظر: لسان العرب الحيط (حب) / ١/٥٤٦.

٦٤- ديوان طرفة / ٧/٧.

٦٥- ينظر: تاج العروس (حدث) / ٥/٢٠٧ ، اللب الباب / ١/٤٠.

٦٦- ينظر: لسان العرب الحيط (حدث) / ٢/٥٨٢.

٦٧- ينظر: المخصص / ٩/٧٥.

٦٨- ينظر: الانواء في مواسم العرب / ٩/٤.

٦٩- ينظر: فقة اللغة وسر العربية / ١٢/٤١ ، المخصص / ٩/١١٤ ، فصيح الفصيح / ١/١٣٠.

٧٠- ديوان الحويدرة / ٧/١٧.

ظلم الطاح له انهال حريصة فصاف الطاف له بعيد المقلع  
والحرص : الشق<sup>(٧١)</sup> ، وحرص الثوب يحرصه حرضاً : خرقه ، واصل الحرث القشر وبه سميت الشجة  
حارصة لأنها تحرص الجلد او تشقة قليلاً.

٣٢. **الخشكة** : من المطر مثل الحفasha والغيبة وهي فوق البغشة ، والخشك في الاصل هو شدة الذرة في  
الذرع<sup>(٧٢)</sup> ومنه قيل للمطر خشكة أي الذي يسيل سريعاً والخشكة من المطر هي النقطة السريعة منه<sup>(٧٣)</sup>

٣٣. **الحفشا** : حفشت السماء تحفشد حفشاً ، والحاشف الذي يسيل سريعاً<sup>(٧٤)</sup> ومنه حفشد مطر الأرض أي  
اظهر نباتها وفي اللسان : حفشت السماء تحفشد حفشاً جاءت بطر شديد ساعة ثم اقلعت<sup>(٧٥)</sup> .

٣٤. **الختل** : المطر الحيث المتدارك من حفل ، وحفلت السماء حفلًا جد وقعها واشتد مطراها<sup>(٧٦)</sup> ، و  
السماء هنا تعني المطر لأن السماء لا تقع ، واصل الختل هو اجتماع الماء.

٣٥. **حَقِبَ** : حَقِبَتْ السماء حقباً اذا لم تطر ، وحقب المطر حقباً : احتبس<sup>(٧٧)</sup> ويبدو ان العرب قد اطلقوا  
هذه اللفظة على سبيل التفاؤل بالمطر لانه قد جاء بعد احتسابه.

٣٦. **الخلبة** : الدفعه الشديدة من المطر ، حلبت تحلب حلب<sup>(٧٨)</sup> .

٣٧. **أَحْلَسَتْ السماء** : مطرت مطراً ريقاً دائماً ليس بوابل<sup>(٧٩)</sup> والحلسُ والحلسُ : كل شيءولي ظهر  
البعير والدابة تحت الرحل والقتب والسرج وهو كساء رقيق يكون تحت البردعة<sup>(٨٠)</sup> ، فأصل الحلس :

اللصيق.<sup>(٨١)</sup>

٣٨. **الحَمِيمُ** : من امطار الازمنة الذي يأتي بعد ان يشتد الحر<sup>(٨١)</sup> وهو من امطار الصيف.

٣٩. **حضررو المُسخنضِر** : السيل الكبير<sup>(٨٢)</sup> من المطر.

٤٠. **الحَيَا وَالحَيَا** : وهو المطر الذي احيا الارض بعد موتها فهو الحياء<sup>(٨٣)</sup> وهو ايضاً المطر الكبير ، واصل  
الحياة : الخصب<sup>(٨٤)</sup> فاحياء الارض هو انباتها بعد ان كانت هزلة.

٤١. **المُحْتَطِبُ** : هو المطر القالع لأصول الشجر<sup>(٨٥)</sup> ، لقوته وشدة وقوعه وسيلانه.

٤٢. **الخَيْثَةُ** : من اسماء المطر المستنقع في الصخر<sup>(٨٦)</sup> والخبء كل شيء غائب مستور ، والخبء في  
السموات : المطر ، والذي في الارض : النبات<sup>(٨٧)</sup>.

٧١- ينظر: لسان العرب المحيط (حرص) ٦٤٥/١ .

٧٢- ينظر: لسان العرب المحيط (خشك) ٦٤٥/١ .

٧٣- ينظر: كتاب المطر ١٠/٢ الازمنة والامامة .

٧٤- ينظر: الازمنة والامامة ٨٧/٢ ، المخصص ١١٦/٩ .

٧٥- ينظر: لسان العرب المحيط (حفشد) ٩٧١/١ .

٧٦- ينظر: لسان العرب المحيط (حفل) ٦٧٥/١ .

٧٧- ينظر: الازمنة والامامة ٨٩/٢ ، المخصص ١٠٧/٩ ، لسان العرب المحيط (حقب) ٦٧٩/١ .

٧٨- ينظر: الازمنة والامامة ٨٧/٢ ، المخصص ١١٥/٩ .

٧٩- اينظر: المخصص ١١٣/٩ ، الاصفاح في فقه اللغة ٤٨٤ .

٨٠- ينظر: لسان العرب المحيط (حلس) ٦٩٦،٦٩٥/١ .

٨١- ينظر: الازمنة وتلبية الجاهلية ١٠٠ ، كتاب المطر ١٠٢ ، الازمنة والامامة ٢٠٠ / المخصص ٧٩/٩ .

٨٢- ينظر: الازمنة والامامة ٨٩/٢ .

٨٣- ينظر: باب أدآداب للشعاعي ١٣٣/١ ، الازمنة والامامة ٨٥/٢ ، اللب الباب ٣٩/١ .

٨٤- ينظر: لسان العرب المحيط (حياناً) ٧٧٥/١ .

٨٥- ينظر: اللب الباب ٤٠/١ .

٨٦- ينظر: لسان العرب (خبء) ٧٧٩/١ .

٨٧- ينظر: المخصص ١١٣/٩ ، الاصفاح في فقه اللغة ٤٨٣ .

٤٣. **الخِبْطَةُ**: المطر الواسع في الأرض مع ضعف<sup>(٨٨)</sup> والخِبْطَةُ أيضاً بقية الماء في الغدير<sup>(٨٩)</sup>

**الخَرِيفُ**: الخريف هو أول ما يبدأ من المطر في أقبال الشتاء، وعن أبي حنيفة الدينوري أن الخريف ليس في الأصل بأسم الفصل وإنما هو اسم مطر القبيظ ثم سمي الزمان به،<sup>(٩٠)</sup> وعن الأصمسي وابي عبيد ان أول ماء المطر في أقبال الشتاء اسمه الخريف وهو الذي يأتي عند صرامة التحليل والذى يمتد من سقوط الفرع المقدم للدلول في ٩/٩ والى سقوط الشريان في ١٣/١١ - ثم يليه الوسمى وهو أول امطار الربيع وهذا عند دخول الشتاء ثم يليه الربيع ثم الصيف ثم الحريم وذلك لأن العرب تجعل السنة ستة ازمنه.<sup>(٩١)</sup>

٤٤. **الخَطْرَةُ**: الطرة الضعيفة<sup>(٩٢)</sup>

٤٥. **الخَطِيطَةُ**: الأرض التي لم يصبها مطر بين ارضين مطهوريتين<sup>(٩٣)</sup>. أي التي مطر بعضها. ومنه ماروي عن ابن عباس(N) أنه سئل عن رجل جعل امر امراته يدها فقالت له: انت طالق ثلاثا ، فقال ابن عباس(N): خط الله نوعها الا طلقت نفسها ثلاثة. وروي: خط الله نوعها<sup>(٩٤)</sup>، بالهمز. أي اخطتها المطر. فخط الله نوعها من الخططية عن ابي عبيد<sup>(٩٥)</sup>. وهي الأرض التي لم تطر بين ارضين مطهوريتين.

٤٦. **الدَّثُّ**: المطر الضعيف. دثت الأرض تدث دثا<sup>(٩٦)</sup> . ودثت السماء أي جاءت بالدث وهو المطر الضعيف . والدثة: المطر الخفيف. وقد دثت الأرض دثاً والجمع الدِّثَاثُ<sup>(٩٧)</sup> وقد جمع اللسان بين<sup>(٩٨)</sup> الدث والدثة في انه اخف المطر واضعفه . وحفظت العامة هذه اللفظة وأimitت في الفصيحة الحديثة.

٤٧. **الدَّثَائِيُّ وَالدَّثَئِيُّ**: الدثيء لغة في الدفء ، مطر يأتي بعد اشتداد الحر<sup>(٩٩)</sup> ذكر عنه ثعلب: هو الذي يجيء إذا قاءت الأرض بالكماء<sup>(١٠٠)</sup> . والدثيء والدفء كل ذلك صيغة صيغة النسب وليس بحسب.

٤٨. **الدِّجْنُ**: المطر الكثير ومنه السحابة الداجنة الماطرة المطبقة نحو الديمة<sup>(١٠١)</sup> واصل الدجن هو الباس الغيم الأرض<sup>(١٠٢)</sup> وظل الغيم في اليوم المطير.

٤٩. **الدَّاحِيُّ**: المطر الداهي الذي يدحي الحصى عن وجه الأرض<sup>(١٠٣)</sup> . واصل الداهي من الدحو: البسيط ومنه قوله تعالى (وَالأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا) (التازرات: ٣٠)

**الدُّرَّةُ أو الدُّرَّهُ وَالْمِدْرَارُ**: في كل الامطار وهو الذي يتبع بعضه بعضاً وجمع الدرة الدرر<sup>(١٠٤)</sup> ودررت السماء بالمطر إذا كثر مطرهاوسماء مدار رأي تدر بالمطر ومنه قوله تعالى (يَرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدَارًا)

٨٨- ينظر: لسان العرب الخيط (جبط) ٧٨٦/١

٨٩- ينظر: لسان العرب الخيط (خرف) ٨١٧/١

٩٠- ينظر: المخصص ٧٩/٩

٩١- ينظر: المخصص ٧٩/٩

٩٢- ينظر: المخصص ١١٣/٩

٩٣- ينظر: الأزمنة والأمكنة ٨٩/٢

٩٤- ينظر: لسان العرب الخيط (خطط) ٨٥٩/١

٩٥- ينظر: ديوان الادب ١٣٨/٣

٩٦- ينظر: الأزمنة والأمكنة ٨٧/٢، المخصص ١١١/٩، الفصاح في فقه اللغة ٤٨٣

٩٧- ينظر: م.ن. ٨٧/٢، م.ن. ١١١/٩، م.ن. ١١١/٩، م.ن. ٤٨٣.

٩٨- ينظر: لسان العرب الخيط (دث) ٩٤٥/١

٩٩- ينظر: كتاب المطر ١٠٣-١٠٢، المخصص ١١٦/٩.

١٠٠- ينظر: لسان العرب الخيط (دث) ٩٤٥/١

١٠١- ينظر: المخصص ١١٦/٩

١٠٢- ينظر: لسان العرب الخيط (دجن) ٩٤٩/١

١٠٣- ينظر: المخصص ١١٥/٩

١٠٤- ينظر: كتاب المطر ١٠٣، المخصص ١١٦/٩

(نحو: ١١)

الدَّسَّةُ: المطرُ الخفيفُ<sup>(١٠٥)</sup>

٥٠. الدَّعْقَةُ: هي الدَّفعةُ الشديدةُ من المطرِ المؤثرةُ في التربةِ من قولِهم: اصابتنا دَعْقَةً من مطِّرٍ<sup>(١٠٦)</sup> اي غيرت معالمِ التربةِ من شدةِ وقوعها مثل دفعِ الدوابِ على الأرضِ اذا أثرتُ بها من شدةِ وطأها.

٥١. الدَّفْيٌ: هو المطرُ في آخرِ الربيعِ عندِ اقبالِ القيطِ<sup>(١٠٧)</sup> والذِّي لغةُ فيه.

٥٢. الدَّفَقُ والدَّفَاقُ: المطرُ الواسعُ الكثيرُ<sup>(١٠٨)</sup>.

٥٣. الدَّلَاقُ: هي المطرُ السريعةُ<sup>(١٠٩)</sup>.

٥٤. الدهنُ والادهانُ: الدهنُ من المطر قدر ما يليل وجهَ الأرضِ<sup>(١١٠)</sup>، ودهنت السماءُ الأرضُ: بلت اعلاها لا مسيل ولا باغض وجمع دهن<sup>(١١١)</sup>، الدهانُ وارض مدهونه: مبلولة فأصلُ الدهن اذا البللُ.

٥٥. الديمةُ (دوم): المطرُ الذي يدومُ مع سكون لا رعد فيه ولا برق اقلها ثلث النهار وثلث الليل<sup>(١١٢)</sup>، والديمةُ المطرُ يدومُ اليوم او اليومين والثلاثة من دامت السماء تدوم ديمًا ودومًا واصل الديم السكون. واصل الديم من الدوم ، فاقليبت العين (اللواء) ياء لكسرة قبلها فقالوا: دوم<sup>(١١٣)</sup> يدوم على القياس ويديم على القلب حتى كثُر وشاع ومنه انشد ابو زيد الانصاري<sup>(١١٤)</sup>:

هو الجُواد ابن الجُواد ابن سيل ان ديموا جاد وان جادوا وبـل

٥٦. المدامُ: ومن مطر الديمة اطلق على المطر الدائم اسم المدام<sup>(١١٥)</sup> ، واصل المدام هو الخمرة<sup>(١١٦)</sup> لدوامها في الجسد ، فمطر المدام لدوامه في الأرض.

٥٧. الذِّكْرُ<sup>(١١٧)</sup>: لم يذكر هذا الاسم للمطر سوى الشيخ احمد بن مصطفى البابايدى الدمشقي<sup>(١١٨)</sup>.

٥٨. الذهابُ: الذهابُ واحدُها ذهبة وهي الحديثة من الامطار<sup>(١١٨)</sup> ، وهي ايضاً اسم للمطر كلُه شديدة وضعيفه ومنه قول سحيم<sup>(١١٩)</sup>:

سقتنى على لوح من الماء شربة سقاها بها الله الذهاب الغواديا

٥٩. الربابُ: الربابُ في الاصل يطلق على السحابة الرقيقة السوداء تكون دون الغيم في المطر. ولا يقال لها ربابة الا في مطر<sup>(١٢٠)</sup>. وقد اخذ هذا المعنى في الدلالة على المطر.

-١٠٥- ينظر: كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٤٣٣/١.

-١٠٦- ينظر: لسان العرب الخطيط (دعى) ٩٩٢/١.

-١٠٧- ينظر: كتاب المطر ١٠٠، الازمنة والامكنة ٧٦/٢، الانواء في مواسم العرب ١١٧.

-١٠٨- ينظر: لسان العرب الخطيط (دقى) ٩٨٤/١.

-١٠٩- ينظر: لسان العرب الخطيط (دقى) ١٠٠٤/١.

-١١٠- ينظر: الازمنة والامكنة ٨٩/٢، المخصص ١١٣/٩.

-١١١- ينظر: لسان العرب الخطيط (دهن) ١٠٢٨/١.

-١١٢- ينظر: كتاب المطر ١٠٢، الازمنة والامكنة ١٨٨/٢، المخصص ١١٣/٩، الاصح في فقه اللغة ٤٨٣.

-١١٣- ينظر: كتاب المطر (دوم) ١٠٢٦/١.

-١١٤- ينظر: كتاب المطر ١٠٢.

-١١٥- ينظر: المخصص ١١٤/٩.

-١١٦- ينظر: لسان العرب الخطيط (دوم) ١٠٣٦/١.

-١١٧- ينظر: لطائف اللغة ٦.

-١١٨- ينظر: كتاب المطر ١٠٣، الازمنة والامكنة ٨٨/٢، المخصص ١١٢/٩.

-١١٩- ديوان سحيم ٢٠.

٦٠. الْرَّبِيعُ: من امطار الازمنة، وقد اقترب هذا المطر بربع الارض أي الخضرة واذا كان الربع قليل المطر والنبات فهو ربيع<sup>(١٢١)</sup> ومنه قول زهير بن أبي سلمي<sup>(١٢٢)</sup> تربع صارة حتى إذا ما فنى الدحلان عنه والإضاء  
٦١. الرثان: وهي الامطار المتتابعة يفصل بينهن سكون واقل ما بينهن ساعة و اكثر ما بينهن يوم وليلة<sup>(١٢٣)</sup>. وارض مرثنة ترثناً ومرثنة ومشردة، كل ذلك اذا اصابها مطر ضعيف وارض مرثونة اصابتها رثنة أي مركوكة، أي الرثان مثل الرك المطر الضعيف.  
٦٢. الرثعن: أصاب الارض رثان ورثام<sup>(١٢٤)</sup> فالرثان خص بالمطر والرثام قطار الدم وقد خص بذلك.  
٦٣. الرجع: هو تكرر المطر ورجاعه<sup>(١٢٨)</sup> وقد نطق به القران الكريم في قوله تعالى: (والسماء ذات الرجع)  
(الطارق: ١١). ومنه قول المتنخل الهذلي<sup>(١٢٩)</sup>:  
ابيض كالرجع رسوب إذا ما شاخ في محفل يختلي  
٦٤. الرحمة: اسم من اسماء المطر لانه برحمة الله ينزل من السماء<sup>(١٣٠)</sup>، ومنه قوله تعالى (وَهُوَ الَّذِي يَنْزِلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيُنَشِّرُ رَحْمَتَهُ وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ) (الشورى: ٢٨)  
وقوله تعالى: (فَانظُرْ إِلَى آثارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحِيِّي الْأَرْضَ بَعْدِ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحِيطٌ بِمَوْتِي وَهُوَ عَلَيَّ كُلُّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) (الروم: ٥٠)  
الرذاذ: المطر الضعيف او الساكن وهو فوق القطçoط وهو اصغر المطر فيكون الرذاذ فوقه لانه دائم الصقار القطر<sup>(١٣١)</sup>.  
٦٥. الرزغ: أرزغ المطر اذا أبل الارض<sup>(١٣٢)</sup>، واصل الرزغ: الماء القليل في المسائل، والرزغ ايضاً الطين والرطوبة<sup>(١٣٣)</sup>. ومنه قول طرفة بن العبد<sup>(١٣٤)</sup>.

- ١٢٠- ينظر: كتاب المطر، ١١٠، الازمنة والامكنته .٨٥/٢  
١٢١- المخصص .١١٣/٩  
١٢٢- شرح ديوان زهير .٦٥  
١٢٣- ينظر: كتاب المطر، ١٠٦، الازمنة الامكنته .٩١/٢  
١٢٤- ينظر: لسان العرب المحيط (رثان) .١١٢٢/١  
١٢٥- ينظر: لسان العرب المحيط (رثعن) .١١٢٢/١  
١٢٦- ديوان ذي الرمة: ١٥٣  
١٢٧- ديوان النابغة تحقيق ابو فضل ابراهيم: ١٤١  
١٢٨- ينظر: اللب الباب /٤٠  
١٢٩- ديوان المذلين /١٢  
١٣٠- ينظر: لسان العرب المحيط (رحم) .١١٤٤/١  
١٣١- ينظر: كتاب المطر، ١٠١، الازمنة والامكنته .٨٧/٢، المخصص .١١١/٩، الافصاح في فقه اللغة .٤٨٣  
١٣٢- ينظر: المخصص .١١١/٩  
١٣٣- ينظر: لسان العرب المحيط (رزغ) .١١٦٠/١  
١٣٤- ينظر: ديوان طرفة/٣٩

وَأَنْتَ عَلَى الْأَدْنَى شَمَالْ عَرَبَةِ شَامِيَّةٍ تَزُوِّي الْوُجُوهَ بِلِيلٍ  
وَأَنْتَ عَلَى الْأَقْصِي صَبَا غَيْرِ قَرِيرٍ تَذَاءِبُ مِنْهَا مَرْزِغٌ وَمَسِيلٌ  
أَيْ مَطْرُ مَرْزِغٌ وَمَطْرُ سِيلٌ.

٦٦. الرِّزْقُ : الرِّزْقُ (١٣٥) المطر لانه يكون فيه الرزق وإحياء الأرض ومنه قوله تعالى: (وَاخْتَلَافُ اللَّيْلِ  
وَالنَّهَارِ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفُ الْرِّياحِ آيَاتٌ لِقَوْمٍ  
يُعِقِّلُونَ) (الجاثية: ٥)

. وجُمُعُ الرِّزْقِ الْأَرْزَاقُ وَمِنْهُ قَوْلُ لِيَدِ (١٣٦)  
رُزْقَتْ مَرَابِيعُ النُّجُومِ وَصَابَاهَا دُقُّ الرَّوَاعِدِ جَوْدُهَا فَرِهَامُهَا.  
أَيْ مَطْرُ مَرْزِغٌ وَمَطْرُ سِيلٌ.

٦٧. الرِّشْ : المطر القليل الحقيق (١٣٧) وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرَ بْنِ أَبِي سَلْمَى (١٣٨) :  
فَبَاتٌ مُعْتَصِمًا مِنْ قِرْهَا لَنْقَا رِشَ السَّحَابُ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَاطَّرْقَا  
وَرَشِتَ السَّمَاءُ رِشًا وَجَمَعَ الرِّشَ الرِّشاشَ.

٦٨. الرِّصْدُ وَالرِّصْدُ وَالرِّصْدَةُ : قال النضر بن شمبل (٤٢٠هـ) ((اذا مطرت الارض في اول الشتاء فلا  
يقال لها مرت لان بها حيند رصدا، والرصد حيند الرجال لها كما ترجى الحامل ، وعن الاصمعي  
(ت ٢١٦هـ) قال : من اسماء المطر الرصد ، وعن ابن الاعربى (ت ٢٣١هـ) : الرصدة ترصد ولها من  
المطر ، والرصد العهد ترصد مطرا بعدها ، قال : فان اصابها مطر فهو العشب واحدتها عهدة اي تبت  
العشب او كان العشب )) (١٣٩) من هذا يتضح لنا ان الرصدة : هي المطرة تقع اولا لما ياتي بعدها اي  
ترقيب المطر الذي بعدها وهو العهد الذي يصب الارض وفيها ندى المطر الاول - الرصد - والرصد  
هو اول امطار الشتاء وبه عشب اي هو من امطار الوسمى الذي يسم الارض بالنبات.

الرِّاضِبُ : الرِّاضِبُ مِنَ الْمَطَرِ السَّحَ (١٤٠) ، وقد رضب المطر وارضب قال رؤبه (١٤١) :  
كَانَ مِنْنَا مُسْتَهْلِ الْأَرْضَابُ رَوِيَ فِلَلَةً فِي ظِلَالِ الْأَرْضَابِ  
وَاصْلَ الرَّضْبُ : الْرِيقُ .

٦٩. الرِّاعِبُ : المطر الذي يملا كل شيء (١٤٢) .

٧٠. الْرِيقُ : ريق المطر هو اول شوبوبيه ، وارتجس المطر سمع له رجساً وهو صوته بهذه شديدة (١٤٣)

٧١. الرِّئَكُ : المطر الضعيف الذي لا ينفع الا من ان يكون له تبعه (١٤٤) وأصل الرك : الضعف.

٧٢. الرِّمْضُ : هو المطر الذي يأتي بعد ان يشتد الحر ، والرمض هو الحر الشديد الذي يلهب الحصى (١٤٥) .

١٣٥- ينظر: اللب للباب /١، ٤٠، ينظر لسان العرب المحيط (رِزْق) ١١٦١/١

١٣٦- شرح ديوان ليبد /٢٠٦

١٣٧- ينظر: الازمنة والاممكنة /٢٨٨، المخصص ١١١/٩

١٣٨- شرح ديوان زهير /٦

١٣٩- لسان العرب المحيط (رِصْد) ١١٧٢/١، ١١٧٣، ١١٧٤، وينظر: كتاب أسماء مافي السماء والماء للابيري (٦٠٠هـ) : ١٤٧، الافصاح في  
فقه اللغة ٤٨٥ .

١٤٠- ينظر: المخصص ٩/١١٦، لسان العرب المحيط (رضب) ١١٧٥/١

١٤١- ديوان رؤبه /١٢٩

١٤٢- ينظر: كتاب الجيم ١/٥٦ ، لسان العرب المحيط (رِعَ) ١١٨١/١

١٤٣- ينظر: كتاب وصف المطر والسحاب /٦١

١٤٤- ينظر: الازمنة والاممكنة /٢٨٩، المخصص ٩/١١١

٧٣. **الرَّمْلُ**: المطر القليل من قولهم: اصابهم رَمْلٌ من مطر وهو القليل وجمعه أَرْمَلٌ. وأَرْمَلُ العام قَلَّ مطْرَهُ<sup>(١٤٦)</sup> واصلِي الرَّمْلِ النسج من قولهم: رَمْلِتُ الْحَصِيرِ رَمْلًا وأَرْمَلْتُه: نسجته فهو ما يتركه المطر من اثر في الارض.
٧٤. **الرمي**: الرمي في الاصل قطع صغار من السحاب<sup>(١٤٧)</sup> وهي سحابة عظيمة القطر شديدة الواقع والجمع أرماء وأرمية ورميا ومنه قول أبي ذؤيب البهذلي<sup>(١٤٨)</sup>: يمانة أحيا لها مظ مأبدِ وآل قراس صوب أرمية كحل
٧٥. **الرهج**: الرهج في الاصل: الغبار<sup>(١٤٩)</sup> ومنه اطلق على السحاب الرقيق بالرهج<sup>(١٥٠)</sup> ومنه ارهجت السماء ارهاجا اذا همت بالمطر ونوء مرهج أي كثير المطر<sup>(١٥١)</sup> اذا علمنا ان الرهج هو اثارة الغبار وشبيهه فالسحاب شبه الغبار في رقته وشبه المطر بما يعكس من صورة المطر الساقط كانه الغبار.
٧٦. **الرهمة**: الرهمة بالكسر المطر الضغيف الدائم، وهو من امطار الديم وهي اشد وقعاً من الديمة واسع ذهاباً<sup>(١٥٢)</sup> وعن ابي حنيفة أنه قال: ((الرهمة أن تطبق السماء على الأرض ليالي بأمطاره وضر شديد ليس فيها برق ولا رعد وهي من الديم))<sup>(١٥٣)</sup> ومن الملحوظ ان الصفة المشتركة في الديم هو دوام المطر واستمراره وأنه مطر لارعد فيه ولا برق ورهمت السماء إرهاما: امطرت، وجمع رهمة رهام للكثير ورهم . واما ابن دريد فقد ذهب الى أن الرهمة المطر اللين ومنه اشتقاد المَرَه للينته<sup>(١٥٤)</sup>.
٧٧. **الروائح**: هي امطار العشي ، واحدتها رائحة يقال: اصابتنا رائحة اي سماء<sup>(١٥٥)</sup>
٧٨. **الزرجون**: المطر المستنقع في الصخرة<sup>(١٥٦)</sup> ، وهو من اصل الوضع مأخذ من زرجن: الماء الصافي الذي يستنقع في الجبل، وهو عربي فصيح هكذا وصفه ابن منظور (ت ٧١١)<sup>(١٥٧)</sup> ، وهو عند الاصمعي (٢١٦) فارسي معربٍ من: زر: الذهب وجون: اللون اي لون الذهب<sup>(١٥٨)</sup> ، وهو عند ابن سيدة<sup>(١٥٩)</sup>: صبغ احمر وهو ايضاً الخمر، وعادة ما يكون لون الذهب ماثلاً الى الاحمرار فملاء - المطر - في الصخر يعطي لون الاحمرار.
٧٩. **البسيط**: المطر اذا كان متداركاً سحاماً وسباطته سعته وكثرته<sup>(١٦٠)</sup> ، قال القطامي<sup>(١٦١)</sup>: صافت تمتع عنان السيل به من باكر سبط أو رائح ييل

١٤٥- ينظر: المخصص ٧٩/٩

١٤٦- ينظر: المخصص ١١٢/٩ ، وايو عمر الاموي وجهوده اللغوية: ٨٥، و الافعال لابن القطاع ٥/٢.

١٤٧- ينظر: لسان العرب الحطيط (رمي) ١/١٩٦

١٤٨- ينظر: شرح اشعار المتنبيين ١/٩٦

١٤٩- ينظر: مقاييس اللغة (رهج) ٣/٦٥

١٥٠- ينظر: كتاب المطر ١٠٦ ، والمخصص ٩/١١١

١٥١- ينظر: لسان العرب الحطيط (رهج) ١/١٢٢٨

١٥٢- ينظر: كتاب المطر ١٠٣ ، الازمنة والامكنة ٢/٨٧ ، المخصص ٩/١١٢-١١١

١٥٣- لسان العرب الحطيط (رهم) ١/١٢٤١

١٥٤- ينظر: حمرة اللغة (رهم) ٢/٤١٧

١٥٥- ينظر: لسان العرب الحطيط (روح) ١/١٢٥٢ ، اللب الباب ٤٠/٤٠

١٥٦- ينظر: اللب الباب ١/٤٠

١٥٧- ينظر: لسان العرب الحطيط (زرجن) ٢/١٩

١٥٨- ينظر: المَرَه ٦/١٥٦

١٥٩- ينظر: المخصص ١١/٢١

١٦٠- ينظر: لسان العرب الحطيط (سبط) ٢/٨٦ ، وتأج العروس (سبط) ٢٩/٣٢٨

١٦١- ديوان القطامي / ٢

فاراد بالبسط المطر الواسع الكبير.

٨٠. السُّبْلُ : المطر بين السماء والارض يخرج من السحاب مثل الافاويق<sup>(١٦٢)</sup> وأسبل المطر والدموع اذا هطلوا والاسم السبل بالتحريك. وعن ابن الاعرابي : السبلة : المطرة الواسعة ، وممثل السبل العثاني واحداً عشون<sup>(١٦٣)</sup> أي اول المطر.

٨١. السِّجْمُ : هو قطران الدمع وسيلانه قليلاً كان أو كثيراً من سجمت العين الدمع والسحابة مطراها تسجمه سجماً إذا صبته، كذلك الساجم من المطر. وارض مسجومة أي مطورة<sup>(١٦٤)</sup> ، والساجم هو ماء السماء الصافي من قول ساعدة البذلي<sup>(١٦٥)</sup> :

حتى أتيح له رام بمحملة جشن ويضي نواحيهن كالساجم

٨٢. الساجية : المطر الذي يسجي مايقع عليه فيسيل به<sup>(١٦٦)</sup> ، وحين تتبع لفظة ساجية نجد اصلها أنها تدل على الدوام والسكون مشتقة من (سجا) نحو قوله تعالى : (والليل إذا سجي) (الضحى: ٢) أي سكن ودام. وسجا الليل يسجو سجوا، أي سكن ودام<sup>(١٦٧)</sup> وليلة ساجية اذا كانت ساقنة البرد والرياح والسحب غير مظلمة: اذا فالاصل في ذلك كل التغطية والدوام فأطلق على المطر هذا الاسم لانه يغطي يسح بدوامه كل مايقع عليه ومن قول سحيم<sup>(١٦٨)</sup> :

فمن على الأنهاء فالنبع منه فعم طويلاً يسكب الماء ساجيا

٨٣. السَّحَابَةُ : المطر القليل العرض<sup>(١٦٩)</sup> قل قطره او كثر وهو مثل الشؤوب.

٨٤. السُّحُّ : المطر الخيث المتدارك مثل مطر المحنفل<sup>(١٧٠)</sup> واصل السُّحُّ هو سمن الشاة، من سحت الشاة والبقرة تسح سحاً وسحوباً وسحوجة اذا سمنت غاية السمن. وهذا بدوره يؤدي الى ان يكون سيرها بيضاء بسبب تقلها والثقل يتضح في المطر من خلال الصب الشديد نحو قول امرئ القيس<sup>(١٧١)</sup> :

أَمْنِ ذِكْرِ نَبْهَانِيَّةِ حَلِّ أَهْلَهَا بِحَرْجِ الْمَلَأِ عَيْنَكَ تَبَتَّرَانِ  
فَدَمْعُهُمَا سَكَبٌ وَسَحْ وَدِيَةٍ وَرَشٌ وَتَوْكَافٌ وَتَهْمِلَانِ  
فقد استعمل السح للصب الشديد.

ومن السح اشتقت السحسن والحساح<sup>(١٧٢)</sup> : المطر الشديد وهو الذي يقشر وجه الارض من شدته ولهذا سميت هذه المطرة بالساحية لانها تقشر وجه الارض فتسع اي تسيل بالذى تأتى عليه.

٨٥. السحيفه : السحيفه من المطر التي تجرف كل مامرت به اي تقشره واصل السحيف من سحفات رأسه سحفاً اي حلقة فاستحصل شعره. والسحيف : كشط الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شيء . ومنه اطلق على المطر هذا الاسم لانها تقشر وجه الارض اي تكتشطها . وذكر الاصمعي (٢١٦) أن السحيفه بالفاء

١٦٢- ينظر: كتاب المطر / ١، الازمنة والامكنته ٠٩٢/٢

١٦٣- لسان العرب المحيط (سل) ٩٢/٢

١٦٤- ينظر: كتاب وصف المطر والسحاب/ ١٧، ولسان العرب المحيط(سجم) ١٠٣/٢

١٦٥- شرح اشعار المخلبيين ٣/١١٢٦

١٦٦- ينظر: الازمنة والامكنته ٠٨٩/٢

١٦٧- ينظر: لسان العرب المحيط (سجا) ١٠٣/١

١٦٨- ديوان سحيم/ ٣٢

١٦٩- ينظر: الاقصاص في فقه اللغة . ٤٨٤

١٧٠- ينظر: الازمنة والامكنته ٠٨٩/٢، المخصص ١١٧/٩

١٧١- ديوان امرئ القيس: ٨٨.

١٧٢- ينظر: المخصص ١١٦/٩.

المطرة الحديدية التي تجرف كل شيء، والسحقة بالقاف المطرة العظيمة القطر الشديدة الوقع القليلة العرض وجمعها السحائق والسحائق<sup>(١٧٣)</sup>.

٨٦. **السادحة**: المطرة التي تصرخ كل شيء وهي في الاصل السحابة<sup>(١٧٤)</sup>. ولعل هذا مأخذ من السدح وهو ذبح الشيء وبسطه على الارض مدودا.

٨٧. **السفك**: أصله صبُّ الدِّمْ ونشر الكلام . وسفك الدم والدموع والماء يسفكه سفكاً اذا صبه وهرقه . وكأنه بالدم أخص . والسفك : الارقة والاجراء لكل مائع . وقد انسفَكَ المطر من السحاب اذا صبَّ وكثير<sup>(١٧٥)</sup>.

٨٨. **السقي** : في الاصل سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع<sup>(١٧٦)</sup> ، ومنه مطر السقيا ، وهو الذي يرافقه هبوب ريح السقيا<sup>(١٧٧)</sup> ، وهي ريح تهب من الشرق يتفاعل البدو بهبوبها فهي تساعد على المطر لانها تجذب الغيم ومنه قول العجاج<sup>(١٧٨)</sup> :

عيش سقاها فهو السقي

٨٩. **السُّكُبُ** : السُّكُبُ هو صبُّ الماء من سَكَبَ الماء والدموع والسَّحَابَ يسكبه سكباً وتسكباً أي صبَّ فانصبَّ وعن اللحياني ؛ أن السُّكُبُ والأسْكُوبُ هو الهطلان الدائم للمطر<sup>(١٧٩)</sup> .

٩٠. **السماء** : يطلق على المطر لانه يأتي من السماء وقد نطق به القران الكريم نحو قوله : (يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدَاراً) (نوح: ١١) ومنه قول زهير بن أبي سليمى<sup>(١٨٠)</sup> :

فَأَدْرَكَهُ سَمَاءٌ بَيْنَهَا خَلْ تِرْوِيَ الشَّرِّي وَتُسِيلُ الصَّفَصَفَ الفَرْقَا وَاصَابَتْنَا سَمَاءً وَاسْمِيهِ وَمازَلَنَا نَطِّا السَّمَاءَ حَتَّى اتَّبَاعْنَا بَعْنَى المَطْرِ<sup>(١٨١)</sup> وَالْعَرَبُ تَسْمِي إِيْضاً آثَارَ المَطْرِ فِي الْأَرْضِ السَّمَاءَ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ الْمَرْسَلِ مِنْ إِطْلَاقِ السَّبْبِ وَإِرَادَةِ الْمُسَبِّبِ.

٩١. **الشُّؤُوبُ** : وهو حدة المطر وحدة كل شيء شؤوبه وهو غير دائم ولا واسع<sup>(١٨٢)</sup> وعن ابي زيد :

الشُّؤُوبُ المَطْرِ يَصِبُّ الْمَكَانَ وَيَنْخُطِيَ الْأَخْرَ وَهُوَ مُثْلِ النِّجَوِ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(١٨٣)</sup> :

رَاحَ تَمْرِيْهُ الصِّبَاثُمَ اَنْتَحِيْ فِيْ شُؤُوبِ جِنُوبِ مِنْجِرِ

وقد ذكر الشاعر ريح الجنوب مع الشؤوب لأنها تأتي باشد المطر وأغزره . وجمع الشؤوب شأيب ، والشأيب من المطر الدفعات<sup>(١٨٤)</sup>.

٩٢. **الشتوي أو الشتي** : الشتوى والشتى مطر الشتاء<sup>(١٨٥)</sup> ومنه قول العجاج<sup>(١٨٦)</sup> ولا يلوح نبته الشتى

١٧٣- ينظر: لسان العرب المحيط (صحف) ١٠٨/٢

١٧٤- ينظر: المخصص ١٥/٩ ، و لسان العرب المحيط (سدح) ١١٧/٢ .

١٧٥- ينظر: لسان العرب المحيط(سفك) ١٥٩/٢

١٧٦- المخصص ١٥/٩ .

١٧٧- ينظر: الماء والمطر في حياة الbadia، مجلة التراث الشعبي - العدد الثاني عشر، السنة الرابع ١٩٧٣، - احمد محارب الظغيري ، ص: ١٦ .

١٧٨- ديوان العجاج ٣١٤/

١٧٩- ينظر: لسان العرب المحيط(سكب) ١٦٨/٢

١٨٠- شرح ديوان زهير: ٤٥

١٨١- ينظر: كتاب وصف المطر والسحاب / ٦٠. المخصص ١١٦/٩ . و السماء ايضاً اسم للسحاب وذلك من قوله تعالى(وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُّبَارِكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَمِيدِ) (ق:٩).

١٨٢- ينظر: كتاب المطر ١٠٤ ، المخصص ١١٥/٩ .

١٨٣- ديوان أمرئ القيس / ١٤٥ .

١٨٤- ينظر: لباب أداب ١/١٣٤، لسان العرب المحيط (شأب) ٩٠/٢ .

٩٣. الشجنة: المطرة الضعيفة وهي فوق البُغشة<sup>(١٨٧)</sup>. واجذت السماء: سكن مطراها وضعف، قال امرؤ القيس يصف ديمه<sup>(١٨٨)</sup>:  
تخرج الود إذا ما اشجدت وتواليه إذا ما تشتكر<sup>٠</sup>  
قال: الاصمعي (٢١٦هـ) اشجد المطر منذ حين أي نأى وبعد وأفلع بعد اشجامه ومنه اشجدت الحمى اذا اقلعت<sup>(١٨٩)</sup>.

٩٤. الشدة: مطرة اقوى من الغيبة<sup>(١٩٠)</sup>  
٩٥. شَكَرُ وَ اشْتَكَرُ وَالْمُشْتَكَرُ: المشتكر هو اشتداد وقع المطر<sup>(١٩١)</sup>، واستكرت السماء وحفلت واغبرت جد مطراها واستند وقعها، ومنه قول امرئ القيس<sup>(١٩٢)</sup>:  
تخرج الود إذا ما اشجدت وتواليه إذا ما تشتكر<sup>٠</sup>

٩٦. الشفقة: هي التي تطر جانيا من الأرض<sup>(١٩٣)</sup>. أي السحابة.  
٩٧. الشقيقة: المطرة المتsuma لأن الغيم انشق عنها ومنه قول عبد الله بن الدمينة:

(ولمح بعينها كان ومضه وميضه حيَا تهدى لنجد شقائقه)<sup>(١٩٤)</sup>. وقد جاء في تاج العروس<sup>(١٩٥)</sup> ان الشقيقة هي المطر الوابل المتسع سمى به لأن الغيم انشق عنه. والشقائق هي سحائب متبعثة بالامطار الغدقة، قال مليح المذلي<sup>(١٩٦)</sup>:

ووقفة من مرزم الشقايق ترمي بجولان حصى دقائق  
يسحل ماء المزن البارق غادر فيه حلبة الشقايق

٩٨. الشمل: ذكر ابن السكين<sup>(٢٤٤هـ)</sup> اصابنا شمل من مطر واحتلنا صوبه ووابله أي اصابنا منه شيء قليل<sup>(١٩٧)</sup>. ومنه قيل ما بقي في النخلة إلا شمل وشماليل أي شيء متفرق قليل. والشماليل شيء خفيف من حمل النخلة، وذهب القوم شماليل: تفرقوا فرقا.

٩٩. الصدر: هو أعلى مقدم كل شيء وأوله<sup>(١٩٨)</sup>، مثل صدر النهار والليل وصدر الشتاء والصيف<sup>(١٩٩)</sup>. والصدر ايضا الرجع ومنه صدر الحجاج اذا رجعوا. ولعل ذلك قيل للمطر، الصدر، لانه يرجع بعد إن صب.

١٨٥- ينظر: الاذمنة والأنواء/٨٩

١٨٦- ديوان العجاج/٣١٤

١٨٧- ينظر: الاذمنة والامكنة/١٨٧/٢، المخصص .١١٦/٩

١٨٨- ديوان امرئ القيس/١٤٤

١٨٩- ينظر: لسان العرب الحيط (شجد). ٢/٢٧١

١٩٠- ينظر: لسان العرب الحيط (شد). ٢/٢٨٥

١٩١- ينظر: كتاب اسماء مافي السماء والسماء/١٤٧

١٩٢- ديوانه/١٤٤

١٩٣- ينظر: المخصص ٩/١١٣ اللب الباب ١/٣٨

١٩٤- لسان العرب الحيط (شقق). ٢/٣٤٢

١٩٥- ينظر: تاج العروس (شقق). ٢٥/١٨-٥١٩

١٩٦- شرح ديوان المذلين. ٣/٣٥٠

١٩٧- ينظر: المخصص ٩/١١٣، لسان العرب الحيط (شم). ٢/٣٦٣

١٩٨- ينظر: لطائف اللغة، اللب الباب ١/٣٨

١٩٩- ينظر: لسان العرب الحيط (صدر). ٢/١٧

- ١٠٠. الصَّلَالُ:** الاصل في الصَّلال من صَلَ يَصِلُ صَلِيلًا: الصوت، والصلة: الارض اليابسة وهي التي لم تغمر بين ارضين ممطوريين وذلك لانها يابسة مصوته<sup>(٢٠٠)</sup>. أي التي تحدث صوتا عند الوطء عليها ليس لها. وعن ابن دريد (٣٢١هـ) ((الصلة: الارض الممطورة بين ارضين لم تغمر))<sup>(٢٠١)</sup> والصلة: المطرة المفرقة القليلة، والجمع صَلَال<sup>(٢٠٢)</sup> وقع بالارض صَلَال من مطر الواحدة صَلَلة، وهي القطع من الامطار المفرقة يقع منها الشيء بعد الشيء. قال الراعي النميري<sup>(٢٠٣)</sup>:  
سيَكْفِيكَ إِلَهٌ وَمِسْنَاتٌ كَجَنْدُلٍ لَبْنٍ تَطَرَّدُ الصَّلَالَا  
فالصلة والصلال هي موقع المطر فيها نبات، فالصلة اذن القطعة المفرقة من العشب سمى باسم المطر.  
**والمصلل:** المطر الجود وعن ابن الاعرابي: الصلة المطرة الخفيفة<sup>(٢٠٤)</sup>. ومن هذا يتضح لنا ان الصَّلال والصلة هي الامطار المفرقة والدليل على ذلك العشب المترافق الناشئ من المطر الذي ترعاه الابل.
- ١٠١. الصنديد والصنبيت:** الصنديد والصنبيت: السيد الشريف، والصاديد الشداد من الامور والدواهي<sup>(٢٠٥)</sup>  
وصنادي السحاب: ماكثر وبله وعظامه قال ابو وجزة السعدي<sup>(٢٠٦)</sup>:  
(دعتنا بمسرى ليلة رحيبة جلا برقها جون الصنادي مظلاما)  
ومطر صنديد: وابل فهي اذا صفة للمطر من ذلك قيل غيث صنديد: أي عظيم القطر
- ١٠٢. الصوب:** اصله نزول المطر من صاب صوبا وانصاب<sup>(٢٠٧)</sup>: أي انصب، ومطر صوب وصيّب وصيوب ومنه قوله تعالى: (أوَ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ...) (البقرة: الآية ١٩)، ومنه قول امرئ القيس<sup>(٢٠٨)</sup>:  
نشيئ بروق المزن أين مصابه ولا شيء يشفى منك يابنة عفراء  
والصيّب: السحاب ذو الصوب: أي المطر الشديد  
ومن الصوب بمعنى النزول اشتق منه الصواب في القول والعقل لانه امر نازل.
- ١٠٣. الصيّب:** المطر الشديد<sup>(٢٠٩)</sup> واصل الصيّب من الصوب وهو نزول المطر واستقراره أي سيلانه، ومن معاني فعل التكثير<sup>(٢١٠)</sup> فتغير الصيغة يؤدي الى تغير المعنى ومنه قوله تعالى (أوَ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ...) (البقرة: الآية ١٩)
- ١٠٤. الصيف:** الصيف من الازمة معروف اما الصيف فهو المطر الذي يجيء في الصيف<sup>(٢١١)</sup> ويسمى النبات الذي ينبع فيه باسم الصيف والصواب في تسميته الصيف بتشدید الياء وذلك لانهم فرقوا بين

- ٢٠٠ - ينظر: لسان العرب المحيط (صل) ٤٦٧/٢، تعقيب: الارض التي لم تغمر بين ارضين ممطوريين هي الخطيبة ايضاً، وهو من الترادف والمعنى واحد هي الارض المصوطة ليس لها.
- ٢٠١ - جهرة اللغة (صل) ١٠٧/١.
- ٢٠٢ - نظر: الافصاح في فقه اللغة: ٤٨٥.
- ٢٠٣ - شعر الراعي النميري. دراسة وتحقيق. د. نوري حموي القيسي، هلال الناجي: ٢٣٩.
- ٢٠٤ - ينظر: لسان العرب المحيط (صل) ٤٦٧/٢.
- ٢٠٥ - ينظر: لسان العرب المحيط (صل) ٤٨١/٢.
- ٢٠٦ - لطائف اللغة ٦، اللب الباب ٣٨/١.
- ٢٠٧ - ينظر: لسان العرب المحيط (صوب) ٤٨٩/٢.
- ٢٠٨ - ديوان امروء القيس: ٦٨.
- ٢٠٩ - ينظر: المخصص ١١٧/٩، كفاية المحفوظ ٩٣، حرثة الأدب ٣٦/١.
- ٢١٠ - ينظر: الازمة والامكنته ٨٥/٢، المخصص ١١٧/٩.
- ٢١١ - ينظر: في علم الصرف (أمين السيد): ٨٥.
- ٢١٢ - ينظر: لسان العرب المحيط (صيف) ٥٠١/٢.

الصيف الذي هو اسم فصل الصيف، والصيف الذي هو اسم مطر الصيف وصيف الأرض فهو مصيغةً ومصيغةً اصابها مطر الصيف<sup>(٢١٣)</sup> وصيفنا كذلك قال أبو كبير البذلي<sup>(٢١٤)</sup> : ولقد وردد الماء لم يشرب به بين الربع إلى شهور الصيف.

**١٠٥. الضبابة - ضباب:** الضباب والتضييب: تغطية الشيء ودخول بعضه في بعض<sup>(٢١٥)</sup> ، والضباب: ندى كالغيم وكالغبار يغشى الأرض بالغدوات وقد جاز في حديث<sup>(٢١٦)</sup> (كنت مع النبي ﷺ في طريق مكة فأصابتنا ضبابة فرقت بين الناس)<sup>(٢١٧)</sup> ، وهي البخار المتراكم من الأرض في يوم الدجن يشير كالظلمة تحجب الأبصر لظلمتها. ومن اسماء السحاب: الضباب سمي بذلك لتغطيته الأفق واحدة ضبابة.

**١٠٦. الضباء:** قيل للمطر ضباء لأنها مشتقة من قولهم ((ضباء بالارض يضباءً ضباءً في الارض وهو ضبيء اذا لطىء واختباً))<sup>(٢١٨)</sup> وهو مانسميه اليوم بالضباب ونطلق عليه بالعامية المريخان؛ وهو ضباب يتكون من قطرات مائية نراها عادة في الصباح ويذوب بعد ظهور الشمسي بمدة قليلة. وقسم من عرب البدوية يسمه {كبيس} أي قبيس.<sup>(٢١٩)</sup>

**١٠٧. الضرب:** المطر الخفيف فوق الرك<sup>(٢٢٠)</sup> ذكر الاصمعي بأن الديمة مطر يدوم مع سكون والضرب فوق ذلك قليلاً، والضربة<sup>(٢٢١)</sup> الدفعه من المطر وقد ضربتهم السماء.

**١٠٨. الطبق:** الطبق لغة هو غطاء كل شيء والجمع اطباق<sup>(٢٢٢)</sup> والطبق هو المطر العام الذي يطبق الأرض كلها أي غشاها نحو قوله تعالى: (الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طَبَاقًا دِيَةً هَطْلَاءً فِيهَا وَطَفْ طَبَقُ الْأَرْضِ تَحْرِي وَتَدُرُّ).

من مطبة للأرض كلها وقيل لغطاء الأرض طبق نحو قوله تعالى: (الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طَبَاقًا \_ الملك / ٦٧) أي طابقة كل واحدة منها<sup>(٢٢٣)</sup> ومنه قيل للمتفقين على الأمر متطابقان.

**١٠٩. الطشن:** هو المطر الضعيف. وهو فوق العرش والقطف والرذاذ<sup>(٢٢٤)</sup> وذكر أن الطشن من المطر فوق الرك دون القطف<sup>(٢٢٥)</sup> ، ومطر طشيش أي قليل ومنه قول رؤبه<sup>(٢٢٦)</sup> :

ولَا جَدَانِيلُكَ بِالطَّشِيشِ  
أي بالثقل القليل، وطشت السماء واطشت ورشت وارشت مطر واحد<sup>(٢٢٧)</sup> وهو المطر الضعيف.

- ٢١٣ - ينظر: كتاب المطر / ١٠٠، المخصص ٧٩/٩.

- ٢١٤ - شرح اشعار المذلين ١٠٨٥/٣

- ٢١٥ - ينظر: لسان العرب المحيط (ضب) ٥٠/٢

- ٢١٦ - النهاية في غريب الحديث والأثر ٧٠/٣  
- ٢١٧ - لسان العرب المحيط (ضباء) ٥٠/٤

- ٢١٨ - ينظر: الماء والمطر في حياة البدوية، مجلة التراث الشعبي - العدد الثاني عشر، السنة الرابع ١٩٧٣، - احمد محارب الظفيري، ص/ ١٤ .

- ٢١٩ - ينظر: كتاب المطر / ١٠٤ .

- ٢٢٠ - ينظر: لسان العرب المحيط (ضرب) ٥٩/٢

- ٢٢١ - ينظر: لسان العرب المحيط (طبق) ٥٦٨/٢

- ٢٢٢ - ديوان امرؤ القيس / ١٤٤

- ٢٢٣ - ينظر: المخصص ٩/١١٨، الاذصاح في فقه اللغة ٤٨٤ .

- ٢٢٤ - ينظر: كتاب المطر / ١١٠/١ .

- ٢٢٥ - ينظر: الازمنة والامكنة ٢/٨٧، المخصص ٩/١٧١ .

- ٢٢٦ - ديوان رؤبة / ١٣٠

- ٢٢٧ - ينظر: لسان العرب المحيط (طش) ٥٩٣/٢ .

**١١٠. الطَّلْلُ**: هو المطر الضعيف<sup>(٢٢٨)</sup> او الذي له اثر قليل<sup>(٢٢٩)</sup> او الذي نزل في الصحو<sup>(٢٣٠)</sup> وهو فوق الندى ودون المطر<sup>(٢٣١)</sup> وذكر ابن دريد: ان كل شيء ندى طل<sup>(٢٣٢)</sup> ، فقد عمم في ذلك على الرغم من وجود فرق بين الطَّلْل والندى.

فالندى يتكون من تكاثف البخار قرب سطح الارض بسبب البرد ليلاً فإذا كان بعده عن سطح الارض شيئاً يسيراً سمي ندى ، وتكون الانداد في الشتاء اكثر لكثره بروءة الهواء وتكون بالليل اكثر من النهار . واذا كان كان بعد عن سطح الارض كثيرة سمي مطراً والندى هو بخار انحدر الى الارض من دون سحاب ، والطل انحدر من السحاب<sup>(٢٣٣)</sup> والذي يؤيد ذلك ما جاء في كتاب علم الطقس من ان الندى يتكون من الليالي الطويلة الباردة من دون نوبات التكاثف من جهة ومن جهة اخرى انه لا يحدث في الليالي التي فيها غيوم لانه لا يحدث التكاثف زيادة على وجود الرياح الشديدة او المتوسطة السرعة لانها تؤدي الى مزج الهواء ، فالسماء الخالية والهوا الساكن ظروف ملائمة لتكوين الندى مع طول الليل البارد . وجمع الطَّلْ : طلال من خُوْ قُوْلُ امرئ القيس<sup>(٢٣٤)</sup> :  
كأنها مفرد شبوب تلقه الريح والطلال

أي المطر الضعيف ، والريح تذهب بالثور المسن وتمر به كذلك المطر الضعيف.

**١١١. الطوفان** : في اصل الوضع يدل على الماء الذي يغشى كل مكان أي يغرق ومنه قيل للمطر الذي يُغرق من كثرته : طوفان<sup>(٢٣٥)</sup> ومنه قول العجاج<sup>(٢٣٦)</sup> :  
فَشُو طوفان الربيع المرسل

وذكر الرسول الكريم محمد ﷺ ((أنَّ الطوفان الموت))<sup>(٢٣٧)</sup> ، لانه كان كثيراً محبطاً بالجماعة كلها كالغرق الذي يشتمل على الموت الكثير والقتل الذريع والموت الجارف من خُو قوله تعالى : (... فَأَخَذَهُمُ الطوفان وَهُمْ ظَالِمُونَ) (العنكبوت: الآية ١٤) ويطلق الطوفان على فيضان عظيم كفيضان نوح ، ويطلق الطوفان على الاعصار والزوابعة<sup>(٢٣٨)</sup>.

**١١٢. العَبَابُ** : المطر الكثير وهو في الاصل الماء الكثير وعباب كل شيء اوله وعباب السيل والماء : معظمه وارتفاعه وكثرته<sup>(٢٣٩)</sup>.

**١١٣ - العشون** : العَشَوْنُ المطر بين السحاب والارض مثل السُّبُلِ واحدها عُشُونٌ ويطلق العشون ايضاً على السحاب اذا وقع على الارض ويطلق ايضاً على عشون الريح هيدبها اذا اقبلت تجر الغبار جراً<sup>(٢٤٠)</sup>.

- 
- |   |  |
|---|--|
| <p>ينظر: المخصص ١١١/٩ .</p> <p>ينظر: الازمة والامكنة ٩٠/٢ .</p> <p>ينظر: كفاية التحفظ ٩٢/١ .</p> <p>ينظر: الازمة والامكنة ٩٢/٢ .</p> <p>ينظر: جمهرة اللغة (طل) ١٠٨/١ .</p> <p>ينظر: علم الطقس ٢٠٧/ .</p> <p>ديوان امرئ القيس ١٩٠/ .</p> <p>ينظر: المخصص ١١٧/٩ ، الاصفاح في فقه اللغة ٨٤/٤ ، الخزانة اللغوية الموسعة ٧٩/ .</p> <p>ديوان العجاج ١٥٤: .</p> <p>ينظر: الدایة والنهاية ١٠٩/١ .</p> <p>ينظر: تكميلة المعاجم العربية (طف) ٩٢/٧ .</p> <p>ينظر: لسان العرب المحيط (عب) ١٦٢/٢ .</p> <p>ينظر: لسان العرب المحيط (عش) ٦٨٧/٢ .</p> | <p>- ٢٢٨</p> <p>- ٢٢٩</p> <p>- ٢٣٠</p> <p>- ٢٣١</p> <p>- ٢٣٢</p> <p>- ٢٣٣</p> <p>- ٢٣٤</p> <p>- ٢٣٥</p> <p>- ٢٣٦</p> <p>- ٢٣٧</p> <p>- ٢٣٨</p> <p>- ٢٣٩</p> <p>- ٢٤٠</p> |
|---|--|

١١٤. عِجَارَفُ : اذا اقبل المطر بشدة<sup>(٢٤١)</sup> والعجرف في الاصل السرعة في المشي<sup>(٢٤٢)</sup>
١١٥. العَدْرُ : المطر الكثير<sup>(٢٤٣)</sup> وارض معدورة : أي محطورة<sup>(٢٤٤)</sup>.
١١٦. العَرْضُ : المطر القليل مع الشؤوب والسبل<sup>(٢٤٥)</sup>.
١١٧. العَزُ : الكثير من المطر ومنه<sup>(٢٤٦)</sup> ارض معزوة ، وعزز المطر الارض لبدها ويطلق على الوايل من المطر اذا قرب الارض السهلة فقشرها حتى لاتسون فيها الرجل قد عززها<sup>(٢٤٧)</sup>.
١١٨. عَسِنٌ - التَّعَسِينُ : هو المطر بين السحاب والارض<sup>(٢٤٨)</sup>. و التعسين : قلة المطر<sup>(٢٤٩)</sup> ((قال ابو محمد: نعم قريع الشول في التعسين مناعة لغيرها زيون طب بذات قرها فطون))<sup>(٢٥٠)</sup>
- فهذه الايام في موسم ضرائبها احسن ما يكون في التعسين اي خفة شحمها الاتي من الجدب وقلة المطر.
١١٩. العَهْدُ : اول مطر الوسمى<sup>(٢٥١)</sup> والجمع عِهَادٌ، والعهد والمعهدة، مطر بعد مطر يدرك اخره<sup>(٢٥٢)</sup> بـ بل اوله ومنه قول زهير<sup>(٢٥٣)</sup> :
- في عانة بدل العهاد لها وسمى غَيْثٌ صادق النَّجْمِ
- والارض المعهدة عهدت تعهيداً أي تصيبها النفطة من المطر<sup>(٢٥٤)</sup> أي المطرة التي تصيب القطة دون الاخرى:
١٢٠. العَيْنُ : مطر ايام لا يقل عن يوم خمسة ايام او ستة<sup>(٢٥٥)</sup> او اكثر. قال الراعي النميري<sup>(٢٥٦)</sup> :
- وأناء حي تحت عين مطيرة عظام والبيوت ينزلون الروايا
- والعين ايضاً هو السحاب الذي يبدو من قبل القبلة كما جاء في حديث ((اذا نشأت بحرية تم تشاء مت فتلك عين غدية))<sup>(٢٥٧)</sup>.
١٢١. الْيَعْلُولُ أو الْيَعَالِيلُ : هي حباب المطر، واليعاليل فناخات وفقاقيع تكون فوق الماء من وقع المطر والتي تطفو كأنها القوارير، واليعلول ايضاً المطر بعد المطر جمعه يعاليل<sup>(٢٥٨)</sup>.

- 
- ٢٤١ - ينظر: المخصص ١١٥/٩ .
- ٢٤٢ - ينظر: لسان العرب المحيط (عدر) ٦٩٠/٢ .
- ٢٤٣ - ينظر: المخصص ١١٧/٩ .
- ٢٤٤ - ينظر: لسان العرب المحيط (عد) ٧٠٤/٢ .
- ٢٤٥ - ينظر: الازمنة والامكنة ٦٩/٢ .
- ٢٤٦ - ينظر: المخصص ١١٧/٩ .
- ٢٤٧ - ينظر: لسان العرب المحيط (عزز) ٧٦٥/٢ .
- ٢٤٨ - ينظر: كتاب الازمنة والامكنة ٨٩/٢ .
- ٢٤٩ - ينظر: الاصفاح في فقه اللغة ٤٨٤ .
- ٢٥٠ - كتاب الحريم ٢٧٩/٢ .
- ٢٥١ - ينظر: الانواع الازمنة ١٢٠/ .
- ٢٥٢ - ينظر: كتاب وصف المطر والسحاب ٥٤ ، لسان العرب المحيط (عهد) ٩١٥/٢ .
- ٢٥٣ - شرح ديوان زهير / ٣٨٢ .
- ٢٥٤ - ينظر: كتاب المطر / ١٠٤ .
- ٢٥٥ - ينظر: المخصص ١١٥/٩ ، لسان العرب المحيط (عين) ٩٤٧/٢ .
- ٢٥٦ - ديوان الراعي النميري ١٠٩/ .
- ٢٥٧ - تویر الحالك ١٥٤/١ .
- ٢٥٨ - ينظر: لسان العرب المحيط (عل) ٨٦٩/٢ ، اللب للباب ٣٨/١ ، الاصفاح في فقه اللغة ٤٨٥ .

**١٢٢. غِبْطُ :** اغبط علينا المطر وهو ثبوته لاقلع بعضه على اثر بعض<sup>(٢٥٩)</sup>. واغبطت علينا السماء: دام مطرها واتصل، وسماء غبطي: دائمة المطر<sup>(٢٦٠)</sup>. واغبطت واغمطت بمعنى أي هناك ابدال الميم من الباء.

**١٢٣. الغَبِيَّةُ :** هي الدفعة من المطر<sup>(٢٦١)</sup>: قال امرؤ القيس<sup>(٢٦٢)</sup>: وبات الى أرطأة حقف كأنها اذا أثثتها غبية بنت معرس وذكر ابن سيدة بأن الغبية هي الدفعة الشديدة<sup>(٢٦٣)</sup> من المطر جمعها غبيات، وحکى ابن الاجدابي ان جمعها ايضا غبة نحو قول امرؤ القيس<sup>(٢٦٤)</sup>: فصوبته كأنه صوب غبية على الأمعن الضاحي اذا اشتده أحضرا.

**١٢٤. الغدقُ :** هو المطر الكثير العام، والغدق ايضا: الماء الكثير وان لم يك مطرا<sup>(٢٦٥)</sup> من نحو قوله تعالى: (وَأَلَّوْ استقاموا على الطريقَ لأسقيناهُم ماءً غَدَقاً) (الجن: ١٦) والغدق صفة مشبه من غدق يغدق غدقا فهو غريق، وهذا اذا كثر المطر او الماء في المكان.

**١٢٥. الاغضانُ :** المطر الدائم الذي ليس فيه فرج اليوم والليلة او اكثر من ذلك قليلاً<sup>(٢٦٦)</sup>

**١٢٦. الغمير والمد :** عده محمود شكري الالوسي من أمطار الازمنة<sup>(٢٦٧)</sup>، أي ما يقابل لفظة((الصيف)) من الامطار. وموعده من ١٨ / ٤ الى ٦ / ٩ ، والمتبع لادة الغمير في المعجم العربي يجد أنها تدل على النبات الذي ينبت بعد المطر وعن أبي حنيفة ذكر أن الغمير هو حب البهemi الساقط من سنبه حين ييبس والذي ينمو عند إصابته بأول مطر له والمد هو الماء الكثير بعد الجدب الحاصل عن المطر<sup>(٢٦٨)</sup> فالالوسي يعتمد المطر في التسمية وعلى ظواهر النبات وهذا ما هرم ومات من الالفاظ آلان.

**١٢٧. الغيث :** هو اسم للمطر كله<sup>(٢٦٩)</sup> ثم سمي ما ينبت به غيثاً فاصبح يدل على المطر والكلأ، قال النابغة الذبياني<sup>(٢٧٠)</sup>: وانت الغيث ينفع ما يليه وانت السُّم خالطه اليرون فهنا الغيث المطر. وفي دلالته على النبت والبقل من نحو قول امرؤ القيس<sup>(٢٧١)</sup>: وقد أغتدي والطير في كناتها لغيثٍ من الوسمي رائدٍ خال

- ٢٥٩ ينظر: لسان العرب المحيط (غبط) (٩٥٥/٢).
- ٢٦٠ ينظر: كتاب وصف المطر والسحاب / ١٦.
- ٢٦١ ينظر: لسان العرب المحيط (غبي) ٩٥٧/٢.
- ٢٦٢ ديوان امرؤ القيس / ١٠٢ / .
- ٢٦٣ ينظر: المخصص / ١١٥/٩.
- ٢٦٤ ينظر: الانواء والازمنة / ٩٢.
- ٢٦٥ ديوان امرؤ القيس / ٢٦٨ / .
- ٢٦٦ ينظر: المخصص / ١١٥/٩ ، ولسان العرب المحيط (غدق) ٩٦٢ - ٩٦١ / ٢.
- ٢٦٧ ينظر: الازمنة والامكنة / ٩٩٢ ، ولسان العرب المحيط (غضن) ٩٩٦ / ٢.
- ٢٦٨ ينظر: بلوغ أللرب في معرفة أحوال العرب / ٣ / ٢٣٦ .
- ٢٦٩ ينظر: لسان العرب المحيط (غضن) ١٠١٤٢ / ٢ ، (مد) ٤٥٢ / ٣.
- ٢٧٠ ينظر: كتاب المطر / ١٠٤ ، والازمنة والامكنة / ٩٠ / ٢.
- ٢٧١ ديوان النابغة / ٢٢٣ / .
- ٢٧٢ ديوان امرؤ القيس / ٣٦ / .

١٢٨. **الفتح** : المطر الواسع الغزير<sup>(٢٧٣)</sup> وهو اول المطر لانه فتحها ، وجمعه فتوح ، وذكرت العرب : قد فتح الله علينا فتوحاً كثيرة اذا تلقت الامطار.
١٢٩. **الفراش** : هو الشيءُ اليسيرُ من المطر<sup>(٢٧٤)</sup> ، وهو أقلُّ من الصّحاح من نحو قول ذي الرمة<sup>(٢٧٥)</sup> : وأبصرنَ أنَّ القناعَ صارتَ نظافَةٍ فرَاشاً وأنَّ البَقلَ ذاًو وَيَابِسٍ
١٣٠. **الأفوايق والفواد** : هو ما اجتمع من الماء في السحاب فهو يمطر ساعة بعد ساعة<sup>(٢٧٦)</sup> وأفوايق السحاب : مطرها مرة بعد مرّة ، قال الكميت<sup>(٢٧٧)</sup> :
- فباتت تشجُّ أَفَوِيقُهَا سِجالَ النَّطافِ عَلَيْهِ غَزَارًا
- وذكر ابن سيدة : أَرَاهُمْ كسرُوا فُوقًا عَلَى أَفَوَاقَ لَمْ كسرُوا أَفَوَاقًا عَلَى افَوِيقٍ<sup>(٢٧٨)</sup>. والفواد بضم الفاء : أن يصب المطر صبة ثم يسكن ، ثم يصب أخرى ثم يسكن<sup>(٢٧٩)</sup> . فهو ماخوذ من فواد الناقة الذي هو ما بين الحلبتين.
١٣١. **القُشْرِي** : مطرة شديدة تقشر وجه الأرض<sup>(٢٨٠)</sup>.
١٣٢. **القطَّر** : وهو كل المطر ضعيفه وشديده<sup>(٢٨١)</sup> والقطار جمع قَطْرٌ من نحو قول زهير<sup>(٢٨٢)</sup> :
- يُبَرِّ حِينَ يَعْدُونَ مِنْ بَعْدِ الْيَاهَا وَهُوَ قَبْقَابٌ قَطَّارٌ
١٣٣. **القطفَط** : وهو أصغر المطر<sup>(٢٨٣)</sup> ، فالقطفَطُ بالكسر المطر الضعاف الذي كأنه شذر وقد قطّقَت السماء فهي مقطَّطة ثم الرذاذ وهو فوق القطفَط ثم الطش وهو فوق الرذاذ وعن الليث<sup>(٢٨٤)</sup> : القطفَط المطر المتفرق المتتابع.
١٣٤. **قطوف والقطف** : ليلة قَطُوف ماطرة حتى الصبح<sup>(٢٨٥)</sup>.
١٣٥. **القعيث** : كثرة المطر ، ومطر قعيث اي وبل كثير<sup>(٢٨٦)</sup> ، وذكر الشيخ الغراوي ان القعيث هو الكثير من كل شيء وهو من اسماء المطر<sup>(٢٨٧)</sup> في حين لم اجده في المعجم هذا وانا وجدت القعيث فلعله وقع تحريف بين الباء والياء لم يتلف اليه محقق الكتاب.
١٣٦. **القاعف** : القاعف من المطر الشديد الذي يقصف الحجارة اي يجرفها عن وجه الأرض<sup>(٢٨٨)</sup> . وهو مشتق من قعف وهو شدة الوطء . واجتراف التراب بالقوائم.

- ٢٧٣ - ينظر: الانواء والازمنة ١٢١ - ١٢٠ ، لطائف اللغة ٦ ، لسان العرب المحيط (فتح) ٤٠٤٥ / ٢
- ٢٧٤ - ينظر: لسان العرب المحيط (فرش) ١٠٧٥ / ٢ ، المعجم الوسيط (فرش) ٩٠٠ / ٢
- ٢٧٥ - شرح ديوان ذي الرمة ٤٩ / ٤
- ٢٧٦ - ينظر: لسان العرب المحيط (فوق) ١١٤٦ / ٢
- ٢٧٧ - شعر الكميت ١٧٢ / ١
- ٢٧٨ - ينظر: المخصص ٩ / ١١٠
- ٢٧٩ - ينظر: كتاب وصف المطر والسحاب ٢٣
- ٢٨٠ - ينظر: المخصص ٩ / ١١٤ ، لسان العرب المحيط (قشر) ٩٢ / ٣
- ٢٨١ - ينظر: الانواء في مواسم العرب ١٠٣ ، الانواء والازمنة ٩٥ / ٢
- ٢٨٢ - ينظر: شرح ديوان زهير ٣٠٢
- ٢٨٣ - ينظر: المخصص ٩ / ١١٢
- ٢٨٤ - ينظر: كتاب وصف المطر والسحاب ٤ ، كتاب التلخيص في معرفة أسماء الاشياء لابي هلال العسكري ٤٣٢ / ١ ، لسان العرب المحيط (قطط) ٣ / ١١٧
- ٢٨٥ - ينظر: لسان العرب المحيط (قطف) ١٢٢ / ٣ ، والاصح في فقه اللغة ٤٨٤
- ٢٨٦ - ينظر: لسان العرب المحيط (قطث) ١٢٦ / ٣
- ٢٨٧ - ينظر: الاصح في فقه اللغة ٤٨٥
- ٢٨٨ - ينظر: المخصص ٩ / ١١٥ ، لسان العرب المحيط (قفف) ١٣٣ / ٣

١٣٧. **لَبَدُ**: لبد المطر بالمكان يلبد لبوداً ولبد لبداً والبد: اقام به ولزق فهو ملبد به ، والمملبد من المطر: الرشّ<sup>(٢٨٩)</sup> ؛ وقد لبد الارض تلبیدا اي أقام بها ولزق<sup>(٢٨٩)</sup> وهو الذي يندي وجه الارض ويسكن التراب.
١٣٨. **أَلْثُ**: لث الشجر: اصحابه الندى<sup>(٢٩٠)</sup> ، واللث: الاقامة ، وألث المطر الثالث اي دام أياماً لا يقلع ، وأنث السحابة: دامت اياماً فلم تقلع ، وقد ذكر امرؤ القيس هذا بقوله<sup>(٢٩١)</sup>:
- سَقِيَ وَارَادَتِ وَالْقَلِيبَ وَلَعَلَّمَا مُلِثَ سِيمَاكِي فَهَضِبَةً أَيَّهَا  
اي المطر الذي سقى هذه المواضيع والذي دام اياماً كافياً ملثاً وبنوء السماء
١٣٩. **أَلْظُ**: ألظ المطر: اي دام واللح ، ولظل بالمكان وألظل به وألظل عليه: أقام به واللح<sup>(٢٩٢)</sup>.
١٤٠. **لَوْثَاءُ**: اللوثاء المطر البطيء<sup>(٢٩٣)</sup> ، واللوثاء السحابة بها بطء ، واذا كان السحاب بطئاً كان ادوم لطراه.
١٤١. **مَأْشُ**: مأش المطر الارض اذا ساحتها ، وانشد الليث:
- (وَقَلْتُ يَوْمَ الْمَطَرِ الشَّيْشِيْ أَقَاتِلِيْ جَبَلَةً أَوْ مُعَشِّيْ؟)<sup>(٢٩٤)</sup>
١٤٢. **مُجَاجٌ**: يقال للمطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل<sup>(٢٩٥)</sup> فلعله مأخوذ من مج الشراب والشيء من فيه يجهه مجاً ومج به اي رماه ، فالمزن - السحاب - رمى المطر الى الارض والارض اذا كانت ريا من الندى فهي تتج الماء مجاً.
١٤٣. **الْمَحْلُ** : هو احتباس المطر<sup>(٢٩٦)</sup> ، وارض محمل وقطح لم يصبها المطر في حينه. اي الجدب في القحط من نحو قول امرئ القيس<sup>(٢٩٧)</sup>:
- وَيَقْلُنْ أَطْعَمْنَا فَقَدْ أَضْنَنْتِنَا وَحَبَسْتِنَا فِي مَهْمِهِ مَحْلٍ
١٤٤. **الْمَحْوَةُ**: المطرة التي تمحو الجدب ، وذكر ابن الاعرابي اصبحت الارض محوة واحدة اذا تغطى وجهها بالماء حتى كأنها محيت ، وتركت الارض محوة واحدة اذا طبقها المطر<sup>(٢٩٨)</sup> وتركتها فزووا احداً. كل هذا إذا طبقها المطر<sup>(٢٩٩)</sup> اي غطتها وكون بها غدران فتركت السماء الارض محوة واحدة ، ولا ان اصل المحو من محا الشيء يمحوه ويحياه محوا ومحيا اي اذهب أثره.
١٤٥. **الْمَزْنَةُ**: ذكر صاحب اللسان ان المزنة هي المطرة ، ومطرها اقوى من الرياب<sup>(٣٠٠)</sup>
١٤٦. **الْمَطَرُ**: هو الماء المنسكب من السحاب ومنه قوله تعالى: (فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضاً مُسْتَقِلَّاً أَوْ دِيَتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضاً مُمْطَرِنَا بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ) (الاحقاف: ٢٤)
- ومنه قول امرئ القيس<sup>(٣٠١)</sup>

- ٢٨٩ ينظر: الازمة والامكنته ٨٨/٢، ٨٩، ٣٣٣/٣، لسان العرب الخيط (لبد)
- ٢٩٠ ينظر: الازمة والامكنته ٩١/٢، كتاب أسماء ما في السماء والخواص ١، ٣٤١/٣، لسان العرب الخيط (لث)
- ٢٩١ ديوان امرئ القيس / ٣٤٠
- ٢٩٢ ينظر: الانواء والازمة ٩٤، لسان العرب الخيط (لظ) ٣٧١-٣٧٠/٣
- ٢٩٣ ينظر: المخصص ١١٣/٩، لسان العرب الخيط (لوث) ٤٠٨/٣
- ٢٩٤ لسان العرب الخيط (ماش) ٤٢٨/٣
- ٢٩٥ ينظر: لسان العرب الخيط (مجح) ٤٣٩/٣
- ٢٩٦ ينظر: لسان العرب الخيط (عمل) ٤٤٦/٣
- ٢٩٧ ديوان امرئ القيس / ٢٦٤
- ٢٩٨ ينظر: لسان العرب الخيط (محا) ٤٤٨/٣، المعجم الوسيط (محا) ٨٥٦/٢
- ٢٩٩ ينظر: الانواء والأزمه ١١٧/٣
- ٣٠٠ ينظر: لسان العرب الخيط (مزن) ٤٧٩/٣
- ٣٠١ ديوان امرئ القيس / ٢٣١/٣

فَأَيْتَ أَنْعَمَ نِاعِمٌ مُطِرَ الصَّبَا لَوْ نَالَ حَيَا نَالِي الْخَلْدُ  
وَالْمَطَرُ مَاءُ السَّحَابِ وَالْجَمْعُ أَمْطَارٌ<sup>(٣٠٢)</sup> وَسَحَابٌ مَاطِرُ الذِّي يُطِرُ سَاعَةً وَيَكْفُ أَخْرَىٰ . وَمَطْرَةٌ هِيَ مَطْرَةُ  
السَّمَاءِ وَالْمَطَرُ هُوَ كِيلُ الرِّزْقِ فِي تُونسٍ وَهُذَا الْمَكِيلُ وَضَعْهُ التَّجَارُ الْفَرْنَسِينَ وَيَقْبَلُ مِنْ ١٢ - ٩ لَترٍ ، وَالْمَطَرُ  
مِنَ الدُّخْنِ يَسَاوِي رِبْعَ بِرْمِيلٍ إِلَّا أَنَّ هَذَا الْاَصْطَلَاحَ وَشَانِهِ فِي ذَلِكَ شَأنُ الْمَطَرَةِ اَصْبَحَ يَطْلُقُ بَعْدَ حَقْبِهِ مِنَ  
الزَّمْنِ عَلَى الْوَعَاءِ الْكَبِيرِ وَقَارُورَةِ الْجَلْدِ الَّتِي يَوْضُعُ فِيهَا الْمَاءَ<sup>(٣٠٣)</sup> . إِلَّا أَنَّهَا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ تَكْتُبُ مَطَارَةً وَهِيَ  
مِنَ الْجَلْدِ الْوَعْلِ عَلَى شَكْلِ قَنِينَهُ أَوَّلَ الْقَرْعَهُ الْيَابِسَهُ وَتَسْتَخْدِمُ لِحْمَلِ الْمَاءِ وَتَحْافَظُ عَلَى بِرْودَتِهِ وَتَعْلُقُ عَلَى  
الْجَانِبِ .

١٤٧. **الْمَغْرَةُ** : المَغْرَةُ الْمَطَرَةُ الْخَفِيفَهُ وَذَكَرَ أَبُنَ الْأَعْرَابِيَّ إِذَا مَغْرَتْ فِي الْأَرْضِ مَغْرَةً مِنْ مَطَرٍ فَهِيَ مَطَرَهُ  
صَالِحةٌ<sup>(٣٠٤)</sup> .

١٤٨. **الْمَمَانُ** : هُوَ الْمَطَرُ الَّذِي لَا يَنْقُطُ<sup>(٣٠٥)</sup> وَهُوَ مَأْخُوذُ مِنْ مَانْخَتِ الْعَيْنِ إِذَا سَالَتْ دَمَوْعَهَا فَلَمْ تَنْقُطْ .  
١٤٩. **الْنَّثُ** : فِي اَصْلِ الْلُّغَهِ نَشَرَ الْحَدِيثُ وَقَيْلُ : نَشَرَ الْحَدِيثُ الَّذِي كَتَمَهُ أَحَقُّ مِنْ نَشَرِهِ . وَالْنَّثُ هُوَ بَدَأُ الْمَطَرِ  
رَدَّاً خَفِيفًا<sup>(٣٠٦)</sup> . وَلَعَلَّ كَلْمَهَ النَّثُ هَذِهِ فِي الْعَامِيَهِ جَاءَتْ مِنَ الْأَبْدَالِ بَيْنَ الدَّالِ وَالنُّونِ وَالْأَصْلُ هُوَ  
الْدَّهْرُ .

١٥٠. **النَّجُوُ** : هُوَ الْمَطَرُ الَّذِي يَصِيبُ الْمَكَانَ وَيَنْخُطُ الْأَخْرَمَشَلَ الشُّؤُوبُ وَالْجَمْعُ نَجَاءُ<sup>(٣٠٧)</sup> .

١٥١. **النَّخُ** : الْمَطَرُ الْخَفِيفُ<sup>(٣٠٨)</sup> .

١٥٢. **النَّدِيُّ** : اَصْلُ الْمَطَرِ مِنْ نَدِيَتِ الْأَرْضِ فَهِيَ نَدِيَهُ<sup>(٣٠٩)</sup> وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرَئِ الْقِيسِ<sup>(٣١٠)</sup> :  
وَقَدْ أَغْتَدَيَ وَالْطِيرُ فِي وَكَاتِهَا وَمَاءُ النَّدِيِّ يَجْرِي عَلَى كُلِّ مِذْنَبٍ  
وَالنَّدِيُّ : الْبَلَلُ وَهُوَ كُلُّ مَا يَسْقُطُ بِاللَّلِي وَالْجَمْعُ اَنْدَاءُ وَانْدِيَهُ ، وَسَقْوَتُهُ يَعْتَدِمُ عَلَى تَوْفِرِ أَرْبَعَةِ أَشْيَاءٍ  
هِيَ : اَوْلًا — سَمَاءُ صَافِيَهُ خَالِيَهُ مِنَ الْغَيْوَمِ<sup>(٣١١)</sup> ثَانِيًّا — تَوْفِرُ بَخَارُ مَاءٍ . ثَالِثًا — عَدْمُ هَبَوبِ رِيَاحٍ . رَابِعًا — جَوَ  
بَارِدٌ .

١٥٣. **النَّضِيَضَهُ** : الْمَطَرُ الْمُضَعِيفُ الْقَلِيلُ وَالْجَمْعُ نَضَائِضُ ، مِنْ نَضَّ مَاءُ نِيَضُ نَضِيَضًا إِذَا سَالَ ، أَوْ سَالَ  
قَلِيلًا قَلِيلًا<sup>(٣١٢)</sup> .

وَالنَّضِيَضَهُ اِيْضًا السَّحَابَهُ الْمُضَعِيفَهُ وَهِيَ الَّتِي تَنْضَ مَبَالِيَهُ اِيْ تَسِيلٍ<sup>(٣١٣)</sup> .

١٥٤. **النَّضَحُ** : الرَّشُ ، مِنْ نَضَحٍ عَلَيْهِ الْمَاءِ يَنْضَحُهُ نَضَحًا إِذَا ضَرَبَهُ بِشَيْءٍ فَأَصَابَهُ مِنْهُ رَشَاهُ ، وَالنَّضَحُ  
وَالنَّضَخُ لِغَتَانِ بِعْنَى وَاحِدَ وَكَلَهُ الرَّشُ<sup>(٣١٤)</sup> وَالنَّضَحُ : ((حَوْضٌ يَتَخَذُ مَاءَ السَّمَاءِ وَهُوَ النَّضَحُ))<sup>(٣١٥)</sup>

- ٣٠٢ ينظر: لسان العرب المحيط (مطر) /٣٤٩٨، الفاصح في فقه اللغة /٤٨٢
- ٣٠٣ ينظر: تكميلة المعاجم العربية (مطر) ٧٩/١٠
- ٣٠٤ ينظر: لسان العرب المحيط (مغر) ٥١٠/٣
- ٣٠٥ ينظر: اللب للباب ٤٠/١
- ٣٠٦ ينظر: المعجم الوسيط (نث) ٩٠٠/٢
- ٣٠٧ ينظر: كتاب التلخيص في معرفة اسماء الاشياء /٤٣٤، دراسات في التراث العربي المغربي ٢١٥ .
- ٣٠٨ ينظر: اللب للباب ٤٠/٤، لسان العرب المحيط (نخ) /٣
- ٣٠٩ ينظر: اللب للباب ٤٠/٤
- ٣١٠ ديوان أمرئ القيس /٤٦
- ٣١١ ينظر: علم الطقس /٢٠٧
- ٣١٢ ينظر: المعجم الوسيط /٩٢٩
- ٣١٣ ينظر: لسان العرب المحيط (نضض) /٣٦٥٧
- ٣١٤ ينظر: اللب للباب ٤٠/١

والنضخات : الشيء اليسير المتفرق من المطر ، والناضح : المطر ؛ وقد نصحتنا السماء ونضح اقل من الطل وهو قطر بين قطرتين وذكر انه كل شيء يتحلّب من ماء او عرف او بول ينضح .

**١٥٥. النضخ والنضخة :** النضخة المطرة فيذكر وقت نضخة بالارض اي مطرة وانشد ابو عمرو :  
( لا يفرحون إذا منضخة وقعت وهم كرام اذا اشتدا الملازيب )

وقال ايضاً :

فقلت لعل الله يرسل نضخة فيضحي كلانا قائماً يتذمر )<sup>(٣١٦)</sup>

ونضخ عليه الماء ينضخ نضخاً وعين نضاخة اي تجيش بالماء ومنه قوله تعالى (فيهما عينان نضاختان )  
(الرحمن : ٦٦) . أي فوارتان ، وعين نضاخة كثيرة الماء فواررة .

**١٥٦. النضضة :** المطرة تصيب القطعة من الارض وتُخطئ الاخرى<sup>(٣١٧)</sup> وهي الرشة السريعة من الطر من قولنا نضضة السحابة الماء إذا رشته وهذا ما نعرفه في لغتنا الفصيحة الحديثة وبقي في العامية حياً في معنى واستعمال يشبه الفصيح .

**١٥٧. المنيب :** يقال لمطر الجود : منيب وهو المطر إذا كان له تابعة أي مطرة تبعه<sup>(٣١٨)</sup> .

**١٥٨. المتن :** هنت السماء هتنا وھتونا اي تابع مطرها<sup>(٣١٩)</sup> ماخوذ من هتن الدمع إذا قطر .

**١٥٩. البدنة :** القليل الضعيف من المطر ، وذكر ابن الاعرابي انها تقابل الرك من المطر ، والمعروف هو الدهنة<sup>(٣٢٠)</sup> .

**١٦٠. البَزِيمُ والمُتَهَزِمُ :** نقول غيث هَزِيمْ اي لا يستمسك كأنه منهزم من سحابه وهو المطر الذي لرعده صوت<sup>(٣٢١)</sup> ، واصل البَزِيمُ هو صوت الرعد

**١٦١. الْهَضْبَةُ أو الْأَهْضُوبَةُ :** هي المطرة الدائمة العظيمة القطر<sup>(٣٢٢)</sup> ، وهضبت السماء هضباً إذا دام مطرها أيام لا يقلع ، وهضبت السماء القوم إذا بلتهم بلا شدیدا<sup>(٣٢٣)</sup> . وجمع هضبة : أهضبيب

**١٦٢. الْهَطْفُ :** المطر الغزير<sup>(٣٢٤)</sup> ذو صوت عال ولعله ماخوذ من هطف اللبن اذا خف اي سمع صوته عند الخلب ، فهطفقت السماء اذا امطرت وسمع صوت المطر من غزارته عند هطوله .

**١٦٣. الْهَطْلُ :** الهطل والهطلان هو المطر المتفرق العظيم وهو مطر دائم مع سكون وضعف<sup>(٣٢٥)</sup> .

**١٦٤. الْهَفْتُ :** المطر الذي يسرع في هطوله<sup>(٣٢٦)</sup> .

**١٦٥. الْهَفْنُ :** ذكر ابن الاعرابي أنَّ الْهَفْنُ هو المطر الشديد<sup>(٣٢٧)</sup>

- ٣١٥ - كتاب الجيم (نضخ)<sup>(٣)</sup> / ٢٥٩

- ٣١٦ - لسان العرب الخيط (نضخ)<sup>(٣)</sup> / ٦٥٥

- ٣١٧ - ينظر: كتاب التلخيص في معرفة اسماء الاشياء / ٤٣٤ ، ٤٣٤ ، لسان العرب الخيط (نضخ)<sup>(٣)</sup> / ٦٩٢

- ٣١٨ - ينظر: اللب الباب / ٤٠ ، لسان العرب الخيط (ناب)<sup>(٣)</sup> / ٧٣٧

- ٣١٩ - ينظر: كتاب اسماء ما في السماء والهواء / ١٤٧

- ٣٢٠ - ينظر: لسان العرب الخيط (هدن)<sup>(٣)</sup> / ٧٨٦ ، اللب الباب / ٣٨ .

- ٣٢١ - ينظر: لسان العرب الخيط (هرم)<sup>(٣)</sup> / ٨٠٥ ، كتاب اسماء ما في السماء والهواء / ١٤٨ .

- ٣٢٢ - ينظر: لسان العرب الخيط (هضب)<sup>(٣)</sup> / ٨٠٩

- ٣٢٣ - ينظر: معجم الوسيط (هضب)<sup>(٣)</sup> / ٩٨٧

- ٣٢٤ - ينظر: اللب الباب / ٣٨ / ١ ، المعجم الوسيط (هطف)<sup>(٣)</sup> / ٩٨٨

- ٣٢٥ - ينظر: لسان العرب الخيط (هطل)<sup>(٣)</sup> / ٨١٢ ، اللب الباب / ٣ ، المعجم الوسيط / ٩٨٨

- ٣٢٦ - ينظر: اللب الباب / ٣٨ / ١ ، المعجم الوسيط / ٩٨٩

- ٣٢٧ - ينظر: لسان العرب الخيط (هفن)<sup>(٣)</sup> / ٨١٤

١٦٦. هَفَا: هفا مقصور مطر يمطر ثم يكف من الهفاء وجمعها الهفاء نحو من الرهمة، والهفاء اشد وقعاً من الديمة<sup>(٣٢٨)</sup>

١٦٧. هَلَابُ وَالْهَلَبُ: هلاب اليوم: كثر مطره فهو هلاب، واهلبت السماء القوم: بلتهم بالندى او المطر<sup>(٣٢٩)</sup> وعن ابن الاعرابي ذكر ان الهلوب الصفة المحمودة، اخذت من اليوم الهلاب اذا كان مطره سهلاً ليناً دائمًا غير مؤذٍ، والصفة المذمومة اخذت من اليوم الهلاب اذا كان في مطره رعد وبرق واهوال وهدم للمنازل. ويوم هلاب وعام هلاب كثير المطر والريح<sup>(٣٣٠)</sup>.

١٦٨. هَلَلٌ: هو اول المطر من استهلت السماء وذلك في اول مطرها<sup>(٣٣١)</sup>. ويشبه صوت وقنه في اول نزوله مثل استهلال الصبي بالبكاء وهو رفع صوته وصياحه عند الولادة وكأن استهلال الصبي مأخوذ من انهلت السماء اذا صبت واستهلت اذا ارتفع صوت وقنه ومثله الاهلال بالحج وهو رفع الصوت بالتلبية.

١٦٩. التهَلَّلُ وَالتَّهَنَّانُ: هو متابعة المطر من هلت السماء وهتنت تهتل هتللاً وتهولاً وتهاللاً<sup>(٣٣٢)</sup>: أي هطلت وهو فرق الهطل قال العجاج<sup>(٣٣٣)</sup>  
وبعد تهال السحاب الهتل  
وذكر ان الهتلان هو المطر الضعيف الدائم<sup>(٣٣٤)</sup>.

١٧٠. الْهَمَرَةُ وَالْهَمَرُ: الهمرة: الصب، والهمر صب الدمع والماء والمطر من قوله تعالى: (فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاِنْهَمِرٍ) (القمر: ١١)  
وانهمر كهمر: سآل والهمرة: الدفعة من المطر<sup>(٣٣٥)</sup>.

١٧١. الْهَمِيمَةُ وَالْهَمِيمُ: الهميمة: المطر الضعيف<sup>(٣٣٦)</sup>، وذكر ان الهميمة من المطر الشيء الهين، والهميم نحوه قال ذو الرمة<sup>(٣٣٧)</sup>:  
مهطلة من رياض الخرج هيجّها من لف سارية لوثاء تهميم

١٧٢. الْهَامِيٌّ: همت عينه هميًا وهميانا: صبت دمعها اي سال دمعها، وذكر ابو عبيد ان الهومامي من الابل الهملة بلا راع، وقد همت تهمي فهي هامية اذا ذهبت على وجهها فناقة هامية وبغير هام، وكل ذاهب وجار من حيوان او ماء فهو هام ومنه همي المطر ولعله مقلوب من هام يهيم وكل ذاهب وسائل من ماء او مطر او غيره فقد همي وانشد ابو عبيد:  
فسقى ديارك غير مفسدتها صوب الريبع وديمة تهمي

- ٣٢٨ - ينظر: لسان العرب المحيط (هفا)، ٨١٤/٣، دراسات في التراث العربي الجغرافي ٢١٥.  
- ٣٢٩ - ينظر: لسان العرب المحيط (هلب)، ٨١٧/٣، اللب الباب ٣٨.

- ٣٣٠ - ينظر: المعجم الوسيط (هلب)، ٩٩١٢.

- ٣٣١ - ينظر: لسان العرب المحيط (هلل)، ٨٢٢/٣، اللب الباب ٣٨.

- ٣٣٢ - ينظر: لسان العرب المحيط (هتل)، ٨٦٨/٣.

- ٣٣٣ - ديوان العجاج ١٤١/٤.

- ٣٣٤ - ينظر: لسان العرب المحيط (هتل)، ٨٦٨/٣.

- ٣٣٥ - ينظر: لسان العرب المحيط (همر)، ٨٢٨/٣، اللب الباب ٣٨/١.

- ٣٣٦ - ينظر: لسان العرب المحيط (همس)، ٨٣٢/٣، اللب الباب ٣٨/١.

- ٣٣٧ - شرح ديوان ذي الرمة/٨٩.

- ٣٣٨ - ينظر: لسان العرب المحيط (همي)، ٨٣٤/٣، اللب الباب ٣٨/١.

١٧٣. **الْمَعْ** : هو الصب والسيلان من همعت عينه اذا سالت دموعها، وسحاب همع : ماطر بنوئه<sup>(٣٣٩)</sup> ، فاذا كثر ماء المطر سمي الممع.

١٧٤. **الْوَابِلُ** : الوابل والوابل : هو المطر الشديد ضخم القطر<sup>(٣٤٠)</sup>. ومنه قول الشاعر<sup>(٣٤١)</sup> ولازال من نوء السماء عليكم ونوء الشريا وابل متبطح

١٧٥. **الْوَدْقُ** : المطر كله شديده وهينه<sup>(٣٤٢)</sup> ، وقد ودق يدق ودق اي القطر ومنه قوله تعالى : «الله الذي يرسّل الرياح فتشير سحاباً فيستسطعه في السماء كيف يشاء ويجعله كسفاف قوى الودق يخرج من خلاله فإذا أصاب به من يشاء من عياده إذا هم يستبشرون» (الروم: ٤٨) . ومنه أيضاً قول سحيم<sup>(٣٤٣)</sup> أجش هزيم سيله مع ودقه ترى خشب الغلان فيه طوايفاً

١٧٦. **الْتَّوْقِيْعُ** : هو المطر المتفرق الذي يصيب بعض الأرض ويخطا الآخرى وذكر أنه إنبات بعضها دون بعض وذكر الليث أنه إذا أصاب الأرض مطر متفرق أصاب واخطأ. فذلك توقيع في نيتها<sup>(٣٤٤)</sup> أي إلحاد شيء فيه بعد الفراغ منه.

١٧٧. **الْوَاكِفُ وَالْوَكَافُ** : وَكَفَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَكْفَا وَوَكُوفَا وَكَافَا إذا سال<sup>(٣٤٥)</sup> فاطلق على المطر بالواكف لسيلانه وصبه من السحاب.

١٧٨. **الْوَلَثُ** : هو المطر القليل من قولنا وأصابانا ولث من مطر اي قليل منه. وولتنا السماء ولثا : بـلتنا بمطر قليل<sup>(٣٤٦)</sup> ، ولعله مأخوذ من ولث العهد اي عقد او عهد ليس بحكم ولا مؤكد وهو الضعيف ومنه ولث السحاب وهو الندى اليسيير فالولث هو الضعيف من العهود فأطلق على المطر لضعفه وقلته ومنه قول العجاج<sup>(٣٤٧)</sup> :

ولث الضباب والطلال الطلل

١٧٩. **الْوَلِيُّ** : المطر يأتي بعد الوسمى وجمع الولي أولية، وسمي الولي ولباً لانه يلي الوسمى اي يقرب منه ويحيى بعده<sup>(٣٤٨)</sup> وهو من امطار الازمنة ومدته من سقوط الشريا في ١١/١٣ الى سقوط المقة في ١٢/٩ اما الولي بغير تشديد الباء على مثال الرمي فهو المطر الذي يأتي بعد المطر<sup>(٣٤٩)</sup> . وهنالك بعض الاسماء ذكرت ولم يجد الباحث لها جذرا في المعجم العربي فقد ذكر الغراوي في كتابه اللب الباب في غريب اللغة والحديث والكتاب اسماء للمطر منها ((المسلب والمشلب والمرمرة))<sup>(٣٥٠)</sup> . والمسلب والمشلب لم اجد لها ذكرا في معجمات اللغة . ولعل هاتين اللفظتين جاءتا من تصحيف(المثلب) وهو المتسق الدائم.

- ٣٣٩ ينظر: لسان العرب الخيط (همع) /٣/٨٣٠

- ٣٤٠ ينظر: لسان العرب الخيط (وبل) /٣/٨٢٠ ، اللب الباب ١

- ٣٤١ شرح ديوان ذي الرمة /٢٠/٤٨٤

- ٣٤٢ ينظر: لسان العرب الخيط (و دق) /٣/٩٠١ ، دراسات في التراث الجغرافي العربي ٢١٤

- ٣٤٣ ديوان سحيم: ٢٢

- ٣٤٤ ينظر: لسان العرب الخيط (و قع) /٣/٩٦٨

- ٣٤٥ ينظر: لسان العرب الخيط (وكف) /٣/٩٧٦ ، اللب الباب ١

- ٣٤٦ ينظر: لسان العرب الخيط (ولث) /٣/٩٧٩ ، اللب الباب ١

- ٣٤٧ ديوان العجاج /٦/٤

- ٣٤٨ ينظر: لسان العرب الخيط (ولي) /٣/٩٨٧

- ٣٤٩ ينظر: الأفصاح في فقه اللغة /٥/٤٨٥

- ٣٥٠ ينظر: اللب الباب /١/٤٠

وبعد فهذا ما انتهى اليه الاستقراء والنظر في المعجمات اللغوية وكتب الانواء والأزمنة لمعرفة ما كان من تأريخها وتطورها وكيف انتهت الى ما انتهت إليه، فمن الشائع عند الأدباء والشعراء العرب أن للماء المنزل من السماء إسمان؛ الاول: الغيث الذي يدل على الرحمة والخير والآخر: المطر الذي يذكر في العقاب والسوء، ولكن الشائع الآن هو ذكر الشعراء للفظة المطر فقط، وقد بدا لنا أن للافاظ حياة فهي تتشاً وتتوسع وتنتشر فاما أن تبقى لدوم الحاجة إليها أو تهزم فتموت لأنعدام الحاجة لها، أو قد يسد غيرها مسدها. يأمل الباحث أن يكشف في بحوث أخرى عن جوانب جديدة تؤكد وجهة نظره، وظهور ألاسماء المتعددة للظواهر الطبيعية ألاخرى التي لفت أنظار العرب فاهتموا بها وعبروا عنها بأسماء عده.

### المصادر والمراجع

- القران الكريم
- ابو عمر الاموي وجوهه اللغوية(ت بعد ٢٠٣ هـ). جمع وتحقيق ودراسة الدكتور محمود جاسم الدرويش، ط١، مط دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد - ١٩٩٨ .
- الأزمنة والأمكنة، لأبي علي احمد بن محمد بن الحسن المرزوقي (ت ٤٢١ هـ) ط١ ، مط مجلس دائرة المعارف ، الهند - حيدر اباد الدكن - ١٣٣٢ هـ .
- الأزمنة والأنواء،لأبي اسحق إبراهيم بن إسماعيل المعروف بابن الأجدابي (ت بعد ٤٧٠ هـ). تحرر الدكتور عزة حسن، مط دار سمير\_ دمشق \_ ١٩٦٤ .
- الإشتقاد،لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد(ت ٣٢١ هـ). تحرر عبد السلام محمد دهارون ط٢، منشورات مكتبة المشتبه، بغداد \_ ١٩٧٩ .
- الإفصاح في فقه اللغة،تأليف عبد الفتاح الصعيدي، وحسين يوسف موسى، ط١، مط دار الكتب العلمية، بيروت \_ ١٩٨٧ .
- الأنواء في مواسم العرب،لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة(ت ٢٧٦ هـ)، ط١، مط دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد \_ ١٩٨٨ .
- الأنواء والأزمنة ومعرفة أعيان الكواكب في النجوم، مما اختصره عبدالله بن حسين بن عاصم الثقفي (ت ٤٠٣ هـ). تحرر الدكتور نوري حمودي القيسى و محمد نايف الدليمي، ط١، مط دار الجليل، بيروت \_ ١٩٩٦ .
- البداية والنهاية ، لابن كثير عماد الدين ابو الفداء اسماعيل بن عمر (ت ٧٧٤ هـ)، ط١ ، مط دار النيل للطباعة الجيدة - ١٩٣٣ .
- بلوغ الإرب في معرفة أحوال العرب، للسيد محمود شكري آللوسي (ت ١٣٤٢ هـ). تحرر محمد بهجت الأثاثي ، ط٣، مط دار الكتاب العربي، مصر(د.ت.) .
- تاج العروس من جواهر القاموس ، للسيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ) نشرة الكويت.
- تكميلة المعاجم العربية، تصنیف رینهارت دوزی، ج ١٠، نقله الى العربية وعلق عليه جمال الخطاط، ط١، مط دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد \_ ٢٠٠٠ .
- تنویر الحوالك ، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ)، ضبطه وصححه الشيخ محمد عبد العزيز الخالدي ، ط١ ، مط دار الكتب العلمية، بيروت - ١٩٩٧ .

- جمهرة اللغة،ابن دريدأبي بكر محمد بن الحسن الاذدي البصري(ت ٣٢١)،ط ١،مط مجلس دائرة المعارف العثمانية،حيدرآباد الدكن ١٣٤٥هـ.
- الجيم،أبى عمرو الشيباني (ت ٢١٣هـ)،ج ١،تح إبراهيم الابياري،ط القاهرة ١٩٧٤،وج ٣،تح عبد الكريم الغرباوي،ط مجمع اللغة العربية القاهرة ١٩٧٥.
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب للشيخ عبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ)،ط ١،مط الميرية بولاق (د.ت).
- الخزانة اللغوية الموسعة والدليل اللغوي للكتب الأربع،لرؤوف جمال الدين،ط ١،مط الأدب في النجف الاشرف ١٣٩٩هـ.
- دراسات في التراث الجغرافي العربي،تأليف الدكتور صباح محمود محمد،منشورات وزارة الثقافة والاعلام،مط دارالرشيدللنشر ١٩٨١.
- ديوان الأدب،أبى إبراهيم إسحق بن إبراهيم الفارابي (ت ٣٥٠هـ)،تح الدكتور أحمد مختار عمر،المؤسسة العامة لشئون المطبع الأميرية ١٩٧٤.
- ديوان الأعشى الكبير،ميمون بن قيس،شرح وتعليق الدكتور محمد محمد حسين،مط النموذجية \_مكتبة الآداب بالجاميز (د.ت).
- ديوان امرئ القيس،تح محمد ابو الفضل إبراهيم،ط ٤،مط دار المعارف ١٩٨٤،سلسلة ذخائر التراث (٢٤).
- ديوان رؤبة (مجموع اشعار العرب)،نشرة وليم بن الورد،مط الافق الجديدة،بيروت ١٩٧٩.
- ديوان سعيم عبد بنى الحسحاس،تح عبد العزيز الميمني،ط ١،مط دار الاشؤون الثقافية العامة،بغداد ١٩٩١،نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب سنة ١٩٥٠.
- ديوان شعر ذي الرمة،غيلان بن عقبة العدوي،عني بتصحيحه،كارل هنري هيس مكارتنى،طبع على نفقة كلية كمبريج،مط الكلية ١٩١٩.
- ديوان طرفة بن العبد،تح الدكتور علي الجندي،طبع مكتبة الانجلو المصرية ١٩٨٥.
- ديوان العجاج،رواية عبد الملك بن قریب الاصمعی،تح الدكتور عزة حسن،ط ١،مط مكتبة دار الشرق،بيروت ١٩٧١.
- ديوان القطامي،عمير بن شيم بن عمرو التغلبی،جمع الديوان جي،بارث وأي.جي بريل،طبعة لايدن،١٩٠٢.
- ديوان النابغة الذبياني،تح محمد ابو الفضل إبراهيم،مط دار المعارف بمصر ١٩٧٧،سلسلة ذخائر التراث.
- ديوان المذليين،نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية منشورات الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة ١٩٦٥.
- الزاهر في معاني كلمات الناس،أبى بكر محمدبن القاسم الأنباري (ت ٣٢٨هـ)،تح الدكتور حاتم صالح الضامن،مط دارالرشيد،بغداد ١٩٧٩.
- الزهرة،أبى بكر محمدبن داود (ت ٢٩٧هـ)،تح الدكتور إبراهيم السمرائي و الدكتور نوري حمودي القيسى،مط الجمهورية،بغداد ١٩٧٥.

- سنن الترمذى،لأبى عيسى محمدبن عيسى السلمى(ت ٢٧٩هـ).تحـى أـحمد مـحمد شـاكر وآخـرون.مـط دار إـحياء التراث العربـى بـيروـت(دـ.ت).

شرح اشعار الـهـذـلـلـين،صنـعـة أـبـى سـعـيد السـكـرى(ت ٢٧٥هـ).تحـى عبد السـتاـر أـحمد فـراج،مـط المـدنـى.القـاهـرـة - ١٩٦٥.

شرح ديوان ذى الرمة،غـيلـان بن عـقبـة العـدوـي(ت ١١٧هـ).قدم له وعلـق عـلـى حـواـشـيه سـيف الدـين الكـاتـب وأـحمد عـصـام الكـاتـب،منـشـورـات دـار مـكتـبة الجـبل،بـيـرـوـت - لـبـانـ(دـ.ت).

شرح ديوان زـهـيرـين أـبـى سـلـمـى،صنـعـة أـبـى العـبـاس أـحـمـدـين يـحيـى ثـلـبـ(ت ٢٩١هـ).الـدارـالـقومـى للـطبـاعـة وـالـنـشـر.الـقـاهـرـة - ١٩٦٤. نـسـخـة مـصـوـرـة عـن طـبـعة دـار الـكتـب سـنة ١٩٤٤.

شرح ديوان ليـدـ بن رـبـيـعـة العـامـرـى،قـدـمـ له وـشـرـحـه إـبرـاهـيم الزـينـ،منـشـورـات دـار الـقامـوسـالـحدـيثـ،بـيـرـوـت(دـ.ت).

شرح ديوان التـنبـيـ،لـعـبـدـ الرـحـمـنـ البرـقـوقـىـ،مـطـ دـارـ الـكتـابـ العـربـىـ،بـيـرـوـت - ١٩٧٩

شرح المـفـصـلـ،لـمـوـقـفـ الدـينـ يـعـيـشـ بنـ عـلـىـ بنـ يـعـيـشـ النـحـوـيـ(ت ٦٤٣هـ).مـطـ عـالـمـ الـكتـبـ،بـيـرـوـتـ(دـ.ت).

شعر الـرـاعـيـ النـمـيـرـىـ،تحـى الدـكـتـورـ نـورـىـ حـمـودـىـ الـقـيـسـىـ وـهـلـالـ نـاجـىـ،مـطـ المـجـمـعـ الـعـراـقـىـ،شـعـرـ الـرـكـمـيـتـ بنـ زـيدـ الـأـسـدـىـ،جـمـعـ وـتـحـىـ الـدـكـتـورـ دـاـوـدـ سـلـومـ،الـنـجـفـ ١٩٦٩ـ

علمـ الطـقـسـ،تأـلـيـفـ الدـكـتـورـ أـحـمـدـ سـعـيدـ حـدـيدـ وـآخـرـونـ،مـطـ جـامـعـةـ بـغـدـادـ ١٩٧٩ـ

فصـولـ فيـ فـقـهـ الـلـغـةـ،الـدـكـتـورـ رـمـضـانـ عـبـدـ التـوـابـ،طـ٢ـ،مـطـ الـخـانـجـيـ،الـقـاهـرـةـ ١٩٨٠ـ

فصـيـحـ الفـصـيـحـ،لـأـبـىـ العـبـاسـ أـحـمـدـ بنـ يـحـىـ(ت ٢٩١هـ)،نـشـرـ مـحـمـدـ عـبـدـ المـنـعـ خـفـاجـيـ،الـقـاهـرـةـ ١٩٤٩ـ

فقـهـ الـلـغـةـ وـسـرـ الـعـرـبـةـ،لـأـبـىـ مـنـصـورـ عـبـدـ الـمـلـكـ بنـ عـمـرـ الشـعـالـبـىـ(ت ٤٢٩هـ)،مـطـ الـرـحـمـانـيـةـ،مـصـرـ ١٩٢٧ـ

فيـ عـلـمـ الـصـرـفـ،لـأـمـيـنـ السـيـدـ،طـ٣ـ،مـطـ دـارـ الـمـعـارـفـ،الـقـاهـرـةـ ١٩٧٦ـ

كتـابـ الـازـمـةـ وـتـلـيـةـ الـجـاهـلـيـةـ،لـأـبـىـ عـلـىـ مـحـمـدـ بـنـ الـمـسـتـنـ قـطـرـبـ(تـ بـعـدـ ٢١٠هـ)،أـ ١ـ تـحـىـ دـ.ـ حـناـ جـمـيلـ حـدـادـ،طـ١ـ،مـكـتـبـةـ الـنـارـ،عـمـانـ ١٩٨٥ـ،بـ وـحـقـقـهـ دـ.ـ حـاتـمـ صـالـحـ الضـامـنـ ضـمـنـ نـصـوصـ مـحـقـقـهـ فيـ الـلـغـةـ وـالـنـحـوـ،مـطـابـعـ دـارـ الـحـكـمـةـ لـطـبـاعـةـ وـالـنـشـرـ،بـغـدـادـ ١٩٩١ـ

كتـابـ أـسـمـاءـ ماـ فيـ السـمـاءـ وـالـهـوـاءـ،لـأـبـىـ مـحـمـدـ عـبـدـ اللهـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ شـاهـمـانـ الأـبـهـرـىـ(تـ بـعـدـ ٦٠٠هـ)،ضـمـنـ حـدـائقـ الـآـدـابـ،طـ٢ـ،الـرـيـاضـ ١٩٩٥ـ

كتـابـ الـأـفـعـالـ،لـأـبـىـ القـاسـمـ عـلـىـ بـنـ جـعـفـرـ السـعـدىـ الـمـعـرـوفـ بـابـنـ الـقـطـاعـ(تـ ٥١٥هـ)،مـطـ عـالـمـ الـكتـبـ(دـ.ـتـ).

كتـابـ الـمـطـرـ،لـأـبـىـ زـيدـ سـعـيدـ بـنـ أـوـسـ الـأـنـصـارـىـ(تـ ٢١٥هـ)،ضـمـنـ الـبـلـغـةـ فيـ شـذـورـ الـلـغـةـ،وـهـيـ مـجـمـوعـةـ كـتـبـ وـرـسـائـلـ،نـشـرـهـ الـدـكـتـورـ اوـغـسـتـ هـفـنـرـ وـلـوـيـسـ شـيـخـوـ،طـ٢ـ،مـطـ الـكـاثـولـيـكـيـةـ،بـيـرـوـتـ ١٩١٤ـ

كتـابـ وـصـفـ الـمـطـرـ وـالـسـحـابـ وـمـانـعـتـهـ الـعـربـ الـرـوـادـ منـ الـبـقـاعـ،لـأـبـىـ بـكـرـ مـحـمـدـ بـنـ الـحـسـنـ بـنـ درـيدـ الـأـزـدـىـ(تـ ٣٢١هـ)،تحـىـ عـزـالـدـينـ التـنـوـخـىـ،دـمـشـقـ ١٩٦٣ـ

- كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ في اللغة، لأبي إسحق إبراهيم بن إسماعيل بن احمدبن عبد الله المعروف بأبن الأجدابي الطرابسي (ت ٤٧٠ هـ)، تحرر عبدالرازاق الهلالي، ط٧، مط دارالحربيه للطباعة، بغداد - ١٩٦٨.
- اللب اللباب في غريب اللغة والحديث والكتاب، للشيخ محمد رضا الغراوي (ت ١٣٨٥ هـ)، تحرر السيدأحمد الحسيني، ط١، مط الآداب في النجف الاشرف - ١٩٦٨.
- لسان العرب المحيط ، لابن منظور جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١ هـ)، اعداد وتصنيف يوسف خياط ونديم مرعشلي ، طبعة دار لسان العرب ، بيروت (د.ت).
- لطائف اللغة، لأحمد بن مصطفى البايدى الدمشقى (ت ١٣١٨ هـ)،طبع ١٣٢١ هـ.
- الماء والمطر في حياة الbadia، لأحمد محارب الظفيري (ضمن مجلة التراث الشعبي) العدد الثاني عشر ، السنة الرابعة - ١٩٧٣.
- المجمع الاوسط ،
- مجمع الزوائد، لأبي الحسن علي بن ابي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ)، مط دار الكتاب العربي ، بيروت - ١٤٠٧ هـ.
- المخصص ، لابن سيده علي بن اسامعيل (ت ٤٥٨ هـ)، دار الفكر او فسيت عن المطبعة الكبرى الاميرية ببولاق - مصر ١٣١٨ هـ.
- المسند، لأبي عبد الله احمد بن حنبل الشيباني (٢٤١ هـ)، مؤسسة قرطبة، مصر، عدد الأجزاء ٦.
- معجم مقاييس اللغة، لأبي الحسن أحمدين فارس بن زكريا(ت ٣٩٥ هـ)، تحرر عبد السلام محمد هارون، مط مصطفى البايى الحلبي، مصر - ١٩٧٠.
- المعجم الوسيط، أخرجه إبراهيم مصطفى وآخرون،طبع مجمع اللغة العربية، مصر - ١٩٦٠.
- المغرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، لأبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجوالقي (ت ٥٤٠ هـ)، تحرر أحمد محمد شاكر، ط١، مط دارالكتب المصرية، القاهرة - ١٣٦١ هـ.
- المقصور والممدود، لأبي العباس أحمد بن الوليد (ت ٣٣٢ هـ)، مط الاتحاد المصري، مصر (د.ت).
- النهاية في غريب الحديث والأثر، لشهاب الدين أحمدين عبد الوهاب التديري (ت ٧٣٣ هـ)، مصورة عن طبعة دارالكتب، نشرت الهيئة المؤسسة في القاهرة - ١٩٧٥.
- الوساطة بين المتنبي وخصومه ، لأبي الحسن علي بن عبد العزيز القاضي الجرجاني (ت ٣٦٦ هـ)، تحرر محمد ابو الفضل ابراهيم وعلي محمد الجباوي ط٤ ، مط عيسى البايى الحلبي بمصر ١٩٦٦.