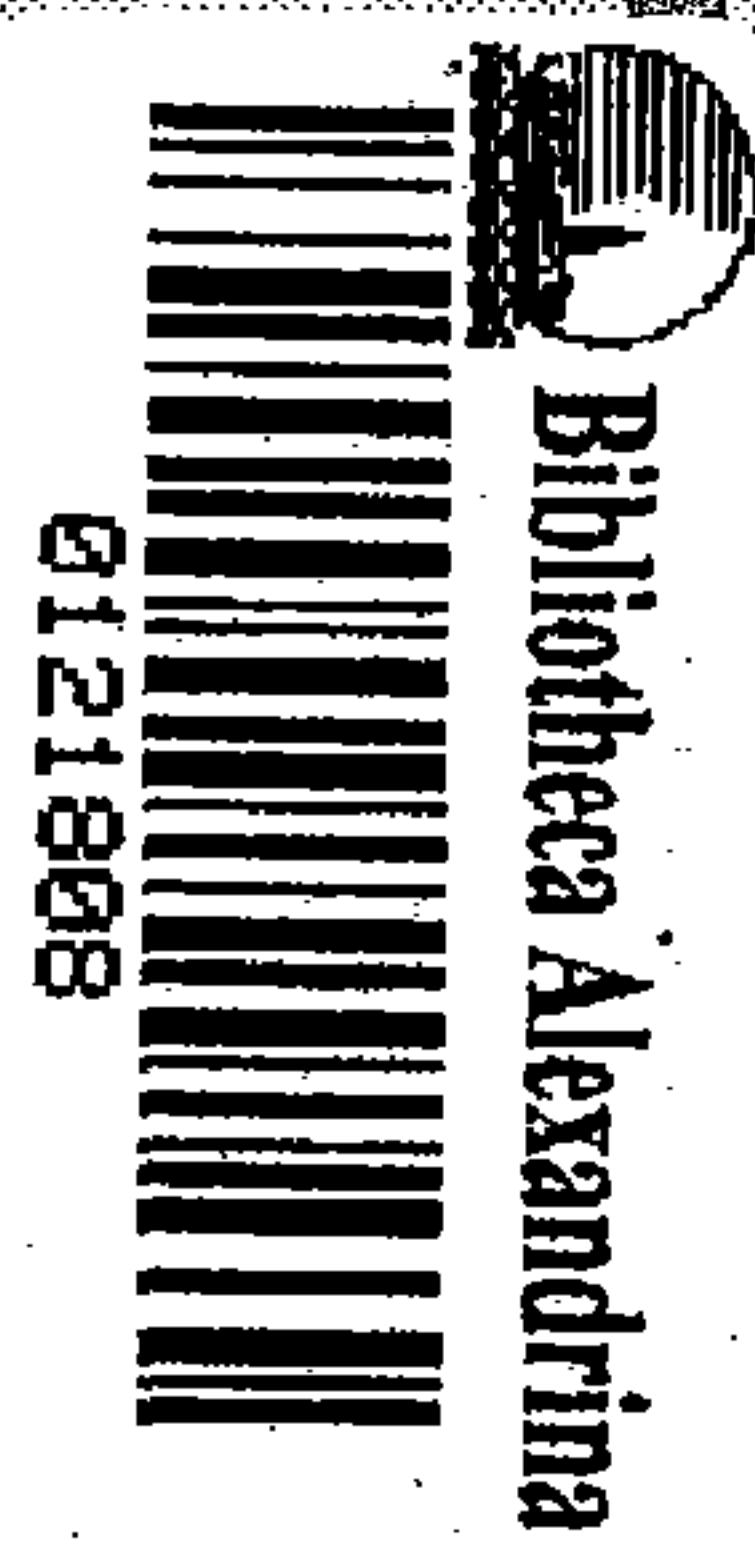


الدكتور محمود محمد الطاجي

كتاب الأصول في النحو  
لابن بشر بن إبراهيم المتوفى سنة ١٠٣٦

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة





فِي الْمَلَائِكَةِ

كِتَابُ الْأَصْوَاتِ فِي النَّجَومِ

لِأَبِي بَيْهَى بْنِ السَّرَّاجِ الْمِتُوفِى فِي سَالِ ١٣٦٣ هـ

صُنْعَ وَتَرْتِيبٌ  
الدَّكْنُورُ مُحَمَّدُ رَضَا حَمَدٌ

---

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة

صنف هذا الكتاب بطريقة الجمع التصويري

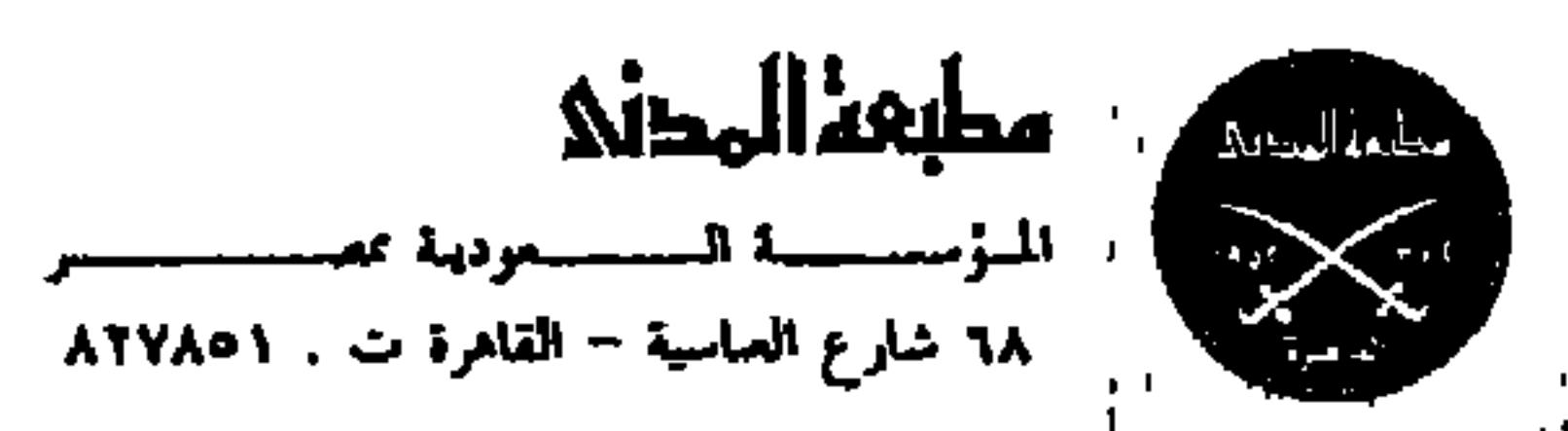
مكتبة الحاخامي

ص . ب ١٣٧٥ القاهرة

١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م

رقم الإيداع : ٤٨٠١ / ١٩٨٦ م

الترقيم الدولي : ٥ - ٠٢٣ - ٥٠٥ - ٩٧٧



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء وسيد المرسلين . اللهم صل وسلم وبارك عليه ، وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته أجمعين ، ومن دعا بدعوته وتوكّل بستنته إلى يوم الدين .

وبعد :

فإن كتاب (الأصول في النحو) لأبي بكر محمد بن السري بن سهل ، المعروف بابن السراج ، المتوفى ببغداد ، سنة ٣١٦ هـ ، من أمهات كتب الفن . ولعله أخطر مصنف نحوى بعد كتاب سيبويه <sup>(١)</sup> ، وقد عُنى فيه عناية باللغة بسيبويه ، والمبرد والأخفش الأوسط ، بحيث صار لزاماً على من أراد أن يعرف نحو هؤلاء الأئمة أن يرجع إلى كتاب ابن السراج هذا .

والكتاب في وصف الأوائل : « جمع فيه ابن السراج أصول العربية ، وأخذ مسائل سيبويه ، ورتبها أحسن ترتيب ، في كتاب أصبح

---

(١) لا يهولنك أربعة الأجزاء التي ظهر عليها (الكتاب المقتضب) لأبي العباس المبرد ، شيخ ابن السراج ؛ فالكتاب في نفسه موجز ، وإنما ضخمته تعليلات الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة ، وقد جمع الشيخ رحمه الله ، في هذه التعليقات كل شاذة وفاذة ، وحسبه أنه ربط مسائل المقتضب بكتاب سيبويه ، بل إنه ظل زماناً مفتاحاً لسيبويه قبل أن تظهر فهارسه التي صنعتها الشيخ نفسه ، ومن قبله فهرس شيخنا العلامة أحمد راتب النفاخ ، وفهرس شيخنا الجليل عبد السلام هارون .

المرجع إليه عند اضطراب النقل واختلافه . وقد اختصر فيه أصول العربية ، وجَمَع مقاييسها ، ونظر في دقائق سيبويه ، وعُول على مسائل الأخفش والكوفيين ، وخالف أصول البصريين في مسائل كثيرة ، حتى قيل : « مازال النحو مجذوناً حتى عقله ابن السراج بأصوله » (١) .

وفيما وراء هذا الترتيب ، وحسن التأليف لأبواب النحو ، الذي أشاد به الأوائل ، نقف في الكتاب عند نقطتين جديرتين بالتأمل ، في تلك المرحلة المتقدمة في التصنيف النحوي :

**أولاًهما** : الفصل الواضح بين لونين من الدرس النحوي ، يعتمد أولهما إلى معرفة الطرق التي يُتوصل بها إلى معرفة كلام العرب ، والجري على سنتها في التعبير ، إفراداً وتركيباً ، مما يجوز أن نطلق عليه : النحو الوظيفي . وينخلص اللون الثاني إلى الكشف عن القواعد الكلية التي ترد إليها مسائل النحو والصرف ، طليباً لمعرفة أصول هذه اللغة ، وفضلها على سائر اللغات . وهذا ما أدار عليه أبو الفتح ابن جنى أبواب كتابه العظيم (الخصائص) .

وقد صرَّح ابن السراج بذلك ، في أول ما يلقاك من كتابه ، حيث يقول في الصفحة الأولى :

« واعتلالات النحويين على ضربين : ضرب منها هو المؤدى إلى كلام العرب ، كقولنا : كل فاعل مرفوع ، وضرب آخر يسمى علة العلة ، مثل أن يقولوا : لم صار الفاعل مرفوعاً ، والمفعول به منصوباً ؟ ولِمَ إذا تحركت الياء والواو ، وكان ما قبلهما مفتوحاً قلبتا ألفاً ؟ وهذا ليس

(١) راجع مقدمة تحقيق الكتاب .

يُكَسِّبُنَا أَن نتكلّم كَمَا تكلّمتُ الْعَرَب ، وَإِنَّمَا تُسْتَخْرُجُ مِنْهُ حِكْمَتُهَا فِي  
الْأَصْوَلِ الَّتِي وَضَعْتُهَا ، وَتَبَيَّنَ بِهَا فَضْلُ هَذِهِ الْلُّغَةِ عَلَى غَيْرِهَا مِن  
الْلُّغَاتِ ، وَقَدْ وَفَّرَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْحِكْمَةِ بِحَفْظِهَا ، وَجَعَلَ فَضْلَهَا غَيْرَ  
مَدْفُوعٍ » .

النقطة الثانية : أَن هَذَا الْكِتَاب يَحْمِل سَمَائِتَ وَاضْحَاهَ لِلتَّيسِيرِ ،  
وَيَكْشِفُ عَنْ نَوَازِعِ مُبَكَّرَةٍ عِنْ النَّحَاةِ الْأَوَّلَيْنِ ، لِلْفَصْلِ أَيْضًا فِي الدِّرْسِ  
النَّحْوِيِّ بَيْنَ مَا هُوَ ضَرُورِيٌّ لِلشَّادِيِّ الْمُبْتَدِئِ ، وَبَيْنَ مَا يُطِيقُهُ الْعَالَمُ  
الْمُتَمَكِّنُ ، الَّذِي سَارَ فِي دِرْسِ النَّحْوِ خُطُوطَهُ ، وَارْتَقَى فِيهِ درَجَاتٍ :  
يَقُولُ ابْنُ السَّرَّاجُ : « وَلَا كُنْتُ لَمْ أَعْمَلْ هَذَا الْكِتَابَ لِلْعَالَمِ دُونَ  
الْمُتَعَلِّمِ ، احْتَجَتْ إِلَى أَنْ أَذْكُرَ مَا يَقْرُبُ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ » (١) .

وَوَاضْحَى أَنَّ الْمَرَادَ بِالْمُتَعَلِّمِ : الْمُبْتَدِئِ ، وَالْمَرَادُ بِالْعَالَمِ : مِنْ فَرَغِ مِنْ  
الْمَبَادِيِّ وَالْمُقَدَّمَاتِ ، وَخَاصَّ بِجُجِ الْعِلْمِ .

وَيَقُولُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : « قَدْ فَرَغْنَا مِنْ ذِكْرِ الْمَرْفُوعَاتِ  
وَالْمَنْصُوبَاتِ ، وَذَكَرْنَا فِي كُلِّ بَابٍ مِنَ الْمَسَائِلِ قَدْرًا كَافِيًّا ، فِيهِ دُرْبَةٌ  
لِلْمُتَعَلِّمِ ، وَدَرْسٌ لِلْعَالَمِ » (٢) .

وَأَصْرَحَ مِنْ كُلِّ ذَلِكِ دَلَالَةً عَلَى الْغَايَاةِ الَّتِي تَغْيِيَّاها ابْنُ السَّرَّاجِ  
مِنْ وَضْعِ هَذَا الْكِتَابِ قَوْلُهُ فِي آخِرِ ( بَابِ النَّفْيِ بِلَا ) : « وَفِي جَمِيعِ  
هَذِهِ الْأَقْوَالِ نَظَرٌ ، وَإِنَّمَا تَضَمَّنَ فِي هَذَا الْكِتَابِ الْأَصْوَلَ ، وَالْوُصُولَ إِلَى  
الْإِعْرَابِ ، فَأَمَّا مَا عَدَ ذَلِكَ مِنَ النَّظَرِ بَيْنَ الْمُخَالَفِينِ ، فَإِنَّ الْكَلَامَ يَطُولُ

(١) الأصول ١ / ٣٧ .

(٢) الأصول ١ / ٣٢٨ .

فيه ، ولا يصلح في هذا الكتاب ، على أنا رِيَّما ذكرنا من ذلك الشيء القليل » (١) .

ولعل في هذا الذي ذكرت مُقْنعاً وبلاغاً للذين يهاجمون النحوة الأوائل ، ويرموهم بالتعقيد والعُسر ، والاشغال بالخلافيات : أن يراجعوا أحكامهم في ضوء هذا الكتاب ، وفي غيره من النصوص النحوية الأولى ، التي لم تحظ بالتأمل والدرس (٢) .

ولعل في هذا الذي ذكرت أيضاً دليلاً على أن النحو التعليمي بدأ مبكراً ، وأن التصنيف فيه شغل بال العلماء الأوائل ، وآية ذلك أنهم كانوا يضعون بجانب المطولة كتبًا صغيرة ، مثل الموجز لابن السراج ، والجمل للزجاجي ، بل إن نظم النحو - وهو من أبرز أمارات الغايات التعليمية - قد بدأ مبكراً أيضاً ، وكان أقدم ما عُرِف منه منظومة أحمد بن منصور اليشكري المتوفى سنة ٣٧٠ هـ (٣) .

\* \* \*

(١) الأصول ١ / ٣٨١ .

(٢) يلاحظ على كثير من الدراسات النحوية الحديثة أنها تنتقل مباشرة من سبيوبيه إلى ابن هشام وشرح ابن مالك ، تاركةً وراءها تراثاً نحوياً سهلاً رهواً ، كنحو الصيمرى والزجاجي وابن الشجاعى والستهيلى ، وأذكر أن بعض أساتذى الفضلاء - وكان يناقشنى فى رسالتى للماجستير - أظهر إعجاباً شديداً بكتاب ابن معطى ( الفصول الخمسون ) الذى تقدمت بتحقيقه للدرجة العلمية ، واقتصر هذا الأستاذ الكريم أن يدرس هذا الكتاب الجيد على طلبة السنة الأولى بأقسام اللغة العربية بالجامعة .

(٣) كتبت عنه كلمة بعنوان : أرجوزة قديمة في النحو لليشكري . ظهرت ضمن كتاب : دراسات عربية وإسلامية مهدأة إلى أى فهر محمود محمد شاكر بمناسبة بلوغه السبعين .

ومع وفراة مخطوطات كتاب (الأصول) هذا ، ومعرفة أهل العلم به ، فقد ظل مطويًا في زوايا المكتبات حتى هيأ الله له من استخرجه من مجْثِمه ، وأقام عليه درسًا للدكتوراه بكلية الآداب - بجامعة القاهرة . وهو الدكتور عبد الحسين الفتلى .

ثم كانت حفاوة أهل العلم به ، حين رأى الجزء الأول منه مطبوعاً بمطبعة النعمان ، بالنجف الأشرف ، بالعراق - عام ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م . والجزء الثاني منه ، في العام نفسه ، عن مطبعة سليمان الأعظمي بيغداد . ثم بقى جزء طال انتظار الناس له <sup>(١)</sup> ، حتى كانت سنة ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م وخرجت طبعة كاملة للكتاب ، في ثلاثة أجزاء ، عن مؤسسة الرسالة بيروت .

وليس لهذه الطبعة فضيلة على سابقتها ، فقد كان المأمول بعد انقضاء هذه السنوات الطوال ، على الطبعة الأولى ، أن يعيد المحقق النظر في الكتاب ، ويصلح فيه ما زاغ عنه البصر ، لكنَّ أخطاء الطبعة الأولى بقيت كما هي <sup>(٢)</sup> ، ثم أضيفت إليها أخطاء في الطبعة الثانية لم تكن في الأولى <sup>(٣)</sup> .

(١) أخبرني بعض الأحباب العراقيين أنَّ محقق الكتاب قد تعرض لنكبات شديدة ، صرفه عن طبع الجزء الأخير . صرف الله عنه الهم والغم ، وعوّضه خيراً مما فقد .

(٢) ومن ذلك في الجزء الأول فقط ، وعلى سبيل المثال : ص ٢٧٥ من الطبعة الأولى ، ٢٢٧ من الثانية ، في قوله تعالى ﴿يأٰتٰكُم سعيًا﴾ والصواب : ﴿يأٰتٰكُم﴾ ، وص ٢٨٧ من الأولى ، ٢٣٧ من الثانية في نص آية الصافات . وص ٣١٨ من الأولى ، ٢٦٣ من الثانية «إِنْ أَجَبْتُهُمْ» والصواب **«أَجْبَنَّهُمْ»** ، وص ٣٢٧ من الأولى ، ص ٢٦٩ من الثانية في نص آية الجن .

(٣) ومن ذلك في الجزء الأول فقط ، وعلى سبيل المثال : ص ٢٣٥ من الثانية ، ص ٢٨٤ ، من الأولى في نص آية طه ، وص ٣٤٠ من الثانية ، ص ٤١٥ من الأولى ، في نص آية الزمر ، وص ٤٠٣ من الثانية ، ص ٤٩٠ ، في قوله «لا يدرى» والصواب **«لا يدري»** . وص ٤٢٧ من الثانية ، ص ٥٢١ من الأولى : في السطر ١٩ سقطت كلمة «ما» قبل قوله «صلحا» .

ثم كان أن انتهى الكتاب دون فهارس فنية ، أو وَعِدَ بصنع تلك الفهارات . وهو أمر غير مقبول في النشر العلمي . وقد بات من مكرور القول ومعاد الكلام أن « كتب التراث بلا فهارس كنز بلا مفتاح » ولم تكن فهرسة كتب التراث أَلْزَمَ في وقت لزومها في تلك الأيام التي كثرت فيها الصوارف والحواجز ، وضعفت الهمم ووهنت العزائم ، وأصبح من العسير على طالب علم أن يأخذ في كتاب من أوله إلى آخره ، فلم يبق إلا أن تُبَرِّزَ له مسائل الكتاب وقضاياها ؛ ليجد طَبِيلَتَه من أيسر سبيل .

وإني أعيد هنا ما ذكرته من قبل : وهو أنه لن تستقيم لنا دراسة التراث على وجهها المرضى دون هذه الفهرسة الكاشفة ، التي تضم النظير إلى النظير ، وتقرن الشبيه بالشبيه ، والتي تستخرج القضايا من غير مظانها ؛ للذى علمته من أن كتب التراث متداخلة الأسباب ، متشابكة الأطراف ، وقلما تجده كتاباً منها مقتصراً على فنٍ بعينه ، دون الوصول إلى بعض الفنون الأخرى ؛ لدعوى الاستطراد والمناسبة ، وهذا يؤدي لا محالة إلى أن تجده الشيء في غير موادِه . وقد ضربت لذلك مثلاً فيما كتبت ، بمسائل علم النحو وقضاياها التي نجدها في غير كتب النحو <sup>(١)</sup> . واليوم أزيد ذلك بهمايلين : دُعيت إلى مناقشة رسالة ماجستير ، بعنوان « مصطلحات النحو الكوفي من كتاب معانى القرآن للفراء » <sup>(٢)</sup> ورأيت صاحبة البحث تقف عند مصطلح « الردّ » الذى يراد به العطف أو البديل ، وتجعله مصطلحاً كوفياً خالصاً .

(١) انظر : كلمة عن الفهارات والكنوز المخبوءة ، قدمت بها لفهارس الشعر واللغة في غريب الحديث ، لأبي عبيد . مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي . جامعة أم القرى بمكة المكرمة . العدد الرابع ١٤٠١ هـ ، وكتابي : الموجز في مراجع التراث والبلدان ص ٣٧ ، وانظر كتابي مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي ، صفحات ٢٢٥ ، ٢٧٤ ، ٢٨١ .

(٢) تقدمت بها الطالبة ميمونة أحمد سعيد الفوتاوي ، إلى كلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز بالمدينة النبوية ، على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام .

وقد تعقبت الطالبة بأن هذا المصطلح « الرد » قد عُرف أيضاً عند أحد معاصرى الفراء ، من البصريين ، وهو أبو عبيدة معمر بن المشنّى التّيّمّي ، وذلك ماذكره في صفحة ٨١٧ ، من كتابه النّقائض ، في تفسير قول الفرزدق :

لعلك في حذراء لمت على الذي تخيّرت المعزى على كلّ حالِ  
عطية أوذى شملتين كأنه عطية زوج للأتان وراكب  
قال : « ردّ عطية على الذي ». يزيد البدن ، أو عطف البيان .

والمثال الثاني ، من قول جرير ، يخاطب الفرزدق :

نفاك الأغر ابن عبد العزيز وحقك ثنفي من المسجد  
يستشهد به النحويون (١) على حذف « أن » قبل الفعل ، لأن  
تقديره : « أن ثنفي » ونحوه قول الفرزدق :

فحق أمرئ بين الوليد قناته وكينة بين المرتقي يتصل  
تقديره : « أن يتصل ». .

هكذا قدروا في بيت جرير ، لكن هناك رواية تخرجه من هذا الاستشهاد وهي :

ومثلك ينفي من المسجد  
ولم ترد هذه الرواية في كتاب نحو ، إنما جاءت في ترجمة الفرزدق  
من الأغاني ٤٠٢/٢١ .

ولقد كانت لى تجربة قديمة في ذلك الميدان ، حين قمت أنا وأخي الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو ، منذ نحو عشرين عاماً ، بتحقيق

(١) راجع الخصائص ٢ / ٤٣٤ ، وشرح أبيات المغني ٥ / ٦٥٦ / ٣٠٤ .

(موسوعة) (١) تاج الدين السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ، ونشرناها في عشرة أجزاء ، ووفقنا الله إلى صنع فهرسة تفصيلية للكتاب ، سَمِّيَّناها : فهارس مسائل العلوم والفنون ، إلى جانب الفهارس التقليدية ، كالنصول والأعلام والبلدان . وقد نثنا من خلال فهرس مسائل العلوم والفنون ، هذا ، غرائب وعجائب ، طُويت طيًّا في كتاب يضعه مصنفو العلوم في مراجع التاريخ .

وقد بَهَرَ النَّاسَ الشَّيْخُ الجَلِيلُ مُحَمَّدُ عَبْدُ الْخَالِقِ عَضِيمَةُ ، رَحْمَهُ اللَّهُ ، بِكِتَابِهِ الْفَدَّ ( دراسات لأسلوب القرآن الكريم ) وعمل الشَّيْخُ هَذَا دَاخِلُ فِي مِيدَانِ الْفَهَرْسَةِ ، وَلَكِنْ أَتَى فَهَرْسَةً ! لَقَدْ عَكَفَ عَلَى كِتَابِ التَّفْسِيرِ وَالْقِرَاءَاتِ وَالنَّحْوِ وَالْأَمْالِ ، عَكَوفَ الْعَالَمِ الصَّابِرِ ، الَّذِي تَرَكَ الشَّهَرَةَ خَلْفَ ظَهِيرَهِ وَدَبَّرَ أَذْنِيهِ ، فَاسْتَخْرَجَ مِنْ أَضَابِيرِ تِلْكَ الْكُتُبِ الْأَشْبَاهَ وَالنَّظَائِرَ ، وَنَسَقَ ذَلِكَ كُلَّهُ عَلَى الْأَدَوَاتِ وَالْأَبَوابِ (٢) ، وَسَاعَدَهُ عَلَى ذَلِكَ حَافِظَةُ جَامِعَةِ ، وَبِصَرٍ نَافِذٍ .

وَهَذَا الْعَمَلُ الَّذِي نَهَضَ بِهِ الشَّيْخُ ، كَانَ بَعْضُ جَامِعَاتِنَا الْعَرَبِيَّةِ تَسْتَطِعُ الْقِيَامُ بِهِ ، لَوْ أَنَّهَا اخْتَارَتْ مِنْ نَابِهِ كُلَّ قَسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْلُّغَةِ

(١) هذه الكلمة تجري على الألسنة ويراد بها الكتاب الكبير الذي يضم معارف شتى ، ولم أرها في الاستعمال القديم ، وإن كان التصريف لايابها ؛ فإنه يقال : أَوْسَعَهُ وَوَسَعَهُ : صَيْرَهُ وَاسْعَاً . وقد حدثني الأستاذ الكبير سعيد الأفغانى أن أول من استعمل هذه الكلمة إبراهيم البازجى ، المتوفى سنة ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م ، لكنه استعملها « موضوعة » بالضاد المعجمة ؛ فجمعها عمّال المطبعة « موسوعة » بالسين المهملة ، فتركت وشاعت .

(٢) وَسْتَرَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ مَا اسْتَخْرَجَهُ الشَّيْخُ : مَوْضِعَاتُ الْمَاجِسْتِيرِ وَالدَّكْتُورَاهُ ، وَلَنْ يَذْكُرْ أَصْحَابَهَا أَنْهُمْ اسْتَفَادُوهَا مِنْ عِلْمِ الشَّيْخِ ! .

العربية شاباً جَلْداً - وما أكثر أبناءنا النابهين الذين ضاعوا في رَهْج المنهجية والموضوعية ، وقضايا العامل والإعراب ، والمستوى الصّوابي ، والعرف اللغوي ، وأضاعوا وقتاً ، أراقوا فيه مِداداً ، واستهلكوا أوراقاً ، ثم انتهوا إلى نتائج هزيلة شائهة ، يدخل فيها اللاحق على السابق ، ولا بأس ولا انكران ؛ لأنها كلها قضايا مُتَهَرَّة مستهلكة ، لا يخجل القوم من ترددها والزَّهُو بها ، على ما فيها من غَثاثةٍ وبَرْد ، فإذا أخذت أحدهم إلى سطري واحد مما تركه الأوائل ، هَجَمَ بك على ما يؤذى سَمْعَك من مَسَاخِر اللَّحن الظاهر والخفى ، وأضاحيك العُجمة في صفات الحروف ومخارجها ، ثم في نطق الأعلام والأنساب ، والكنى والألقاب (١) ، وانتهى بك إلى كلام محرَّفٍ ومُزالٍ عن جهته . وهكذا تمضي الأمور ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ! .

أقول : لو أن هؤلاء النابهين من معيدى أقسام اللغة العربية اجتمعوا حول قضية كبرى من قضايا اللغة والنحو ، بإشراف أستاذ كبير من المشهود لهم بالعلم وسَعَة الاطلاع - وما أكثرهم والحمد لله - فاستقرعوا الكتب ، واستطقو المراجع ، لوصولوا إلى ماوصل إليه الشيخ .

(١) رأيت كباراً منهم ، وقد غير « أبو الطَّمَحَان القَيْسِي » إلى « أبو الطَّحَان القَيْسِي » على أي أساس وَمُسْتَنَد ؟ لا أدرى . وسمعت أحد كبرائهم في مناقشة رسالة جامعية يقول للطالبة : لماذا لم تعرِف بهذا العلم الذي جاء في النص ؟ أنه أحد العشرة ؟ نعم أنا أعلم أنه أحد العشرة المبشررين بالجنة ، ولكن ليس كل الناس يعلم . وسكتت الطالبة ولم تجب ، لأنه في النص أحد القراء العشرة . وهكذا يلْحَنُون ويُرْزَقُون :

ولقد أذكر أني اقترحت يوماً مّا على بعض من إليهم الأمر : أن تُوجّه نفراً من أبناءنا في الدراسات العليا العربية إلى فهرسة مسائل النحو والقراءات واللهجات ، من الموسوعات الكبرى ، مثل البحر المحيط لأبي حيان . ولكن هذا الاقتراح لم يلق استجابة ؛ لأن القوم في شغل بالقضايا الكبرى التي أشرت إليها ، وهي عندهم أجيلاً من العكوف على أمثال تلك الكتب التي ينبغي أن تظل مرجعاً سريعاً لتوثيق شاهد ، أو تخيلاً وإيماناً بالإفادة من كتب التراث ؛ تأكيداً لانتفاء كاذب ، وولاءً مدخول ، أو التماساً للبركة ، كالذين يحتفظون في بيوتهم بصحيف البخاري ؟ سمعةً ورئاء الناس ! .

\* \* \*

وعوداً على بدء ، فقد رأيت من تمام الفائدة أن أصنع فهارس جامعهً لهذا الكتاب العظيم القدر في المكتبة النحوية ، لكن اشتغالى بالتدريس ، والإشراف على بعض الرسائل بجامعة أم القرى ، وإنجاز ما يدى من الكتب ، كل أولئك حال دون الوفاء بحق الكتاب ، فيما أردت له من تلك الفهارس الجامعه ، فاكتفيت منها بفهارس القرآن الكريم ، والحديث والأثر ، والأمثال ، والتراكيب والنماذج النحوية ، والأشعار والأرجاز . وهى مداخلٌ صالحةٌ إن شاء الله لمسائل الكتاب وقضاياها . وتبقى بقيةُ الفهارس لطبعه ثانية ، يقوم بها الأخ المحقق ، فيكون الأمر يبنى وبينه شركة ، في فضيل تقاسمها ، ودعاه صالح نحرز ثوابه معاً ، ولا شيء غير ذلك إن شاء الله .

وأريد أن أنبه إلى أنى قد وقفت على هناتٍ في شواهد الكتاب ، أصلحتها ونبهت عليها في حواشى الفهرس . على أنى قد وقفت أمام

بعض العبارات التي استعجمت على في سياقها ، وكان لا بد من العودة إلى مخطوطات الكتاب ، وهذا مالم يتسع له الوقت ، ولذلك فإنني أنصح الحقيق الكريم أن يعيد مراجعة الكتاب ، على أصوله المخطوطة ، ثم يعطيه حظه من الضبط الكاشف للمعنى ، الرافع للإلباب ، والتصحيح الطباعي الدقيق ، فإن السرعة والعجلة واضحتان في طبع الكتاب . وأية ذلك ماتراه من اضطراب أرقام الحواشى ، ثم إحالته على طبعة بغداد من الكتاب (١) .

والله من وراء القصد ، وهو ولّ التوفيق ، وهو حسبي ونعم الوكيل  
ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم . وصلى الله وسلم وبارك على  
سيدنا محمد النبي الأمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

وكتب  
أبو أروى  
محمد محمد الطناحي  
جامعة أم القرى - مكة المكرمة  
في  
يوم الجمعة المبارك ١٤ من جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ من يناير  
١٩٨٦ م

---

(١) انظر منه على سبيل المثال ١ / ٣٠١ ، حيث ترى في تعليق (٦) إحالة على صفحة (٣٤٨) وهذا الرقم في طبعة بغداد .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## فهرس القرآن الكريم

الآية	الجزء والصفحة	رقمها
( سورة الفاتحة )		
غير المغضوب عليهم ولا الضالّين	٧	٧٧/٢
( سورة البقرة )		
ألم . ذلك الكتاب لا ريب فيه فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون	٢٠١	٣٨٢/١
فتمنوا الموت إن كنتم صادقين ولو أنهم آمنوا واتقووا لثوبتة من عند الله	٩٤	٣٩٣/١
أن ينزل عليكم من خير من ربكم بلى من أسلم وجهه لله وهو محسن فله أجره عند	١٠٣	١٦٧/٢
ربه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون	١٠٥	٤١٠ ، ٧٨/١
وإذ ابتلى إبراهيم ربُّه بكلمات وإذ قال إبراهيم	١١٢	٧٢/٢
ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون ولعن أئيت الذين أتوا الكتاب بكل آية ماتبعوا	١٢٤	٢٣٨/٢
قبلتك	١٤٥	١٩٠/٢
ولا تتبعوا خطوات الشيطان	١٦٨	٣٧١،٣٦١/٣
ولكن البرَّ من آمن بالله	١٧٧	٢٥٥/٢
فمن خاف من موصى جنفا	١٨٢	١٦٢/٣

(١) وفي غير ذلك من الكتاب العزيز

(٢) وسورة الأنعام . ١٤٢

(٣) استشهد ابن السراج بكلمة ( خاف ) فقط . وهي في غير آية البقرة من الكتاب العزيز

رقمها	الجزء والصفحة	الآية
٢٦٦/١	١٨٤	وأن تصوموا خير لكم حتى يقول الرسول
١٥٣/٢	٢١٤	يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه ولا تنسوا الفضل بينكم
٤٧/٢	٢١٧	ولولا دفع الله الناس بعضهم بعض أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات
٢٤٥/٣٠٣٧٠/٢	٢٣٧	يأتينك سعيا فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى
٥٠/٢٠١٧٤٠١٣٨/١١	٢٥١	فنظرة إلى ميسرة (٢) واتقوا يوماً ترحمون فيه إلى الله
٤١٥/٢	٢٥٧	
٢٢٧/١	٢٦٠	
٤١٥/٢، ١٧٣/١	٢٧٥	
١٤٤/٣	٢٨٠	
١٥/ط	٢٨١	

## ( سورة آل عمران )

٣٧٠/٢	٢٠١	اللَّمْ . اللَّهُ
٥٥/٢	٤٣	واسجدوا واركعوا مع الراكعين
١٢٨/٢	٤٧	كذلك الله يخلق ماشاء
٢٧٠/٣	٨١	وأنتم (٣) على ذلكم إصرى
٣٢١/١	٩١	ملء الأرض دهبا
٤٧/٢	٩٧	ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا
٤٢٠/١	١٠١	وكيف تكفرون
١٥٥/٢	١٤٢	ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين

(١) وأيضا سورة الحج ٤٠.

(٢) صطف في المطبوع بفتح السين . وإن السراح أورد الآية شاهداً على حوار الفتح والضم . وبالضم قرأ نافع وحده من السعة . وانظر ص ١٤٧ .

(٣) قراءة ف . ( وأنتم ) .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
قل إن الأمر كله لله	١٥٤	٢٣/٢
ولئن قتلتם في سبيل الله أو متم لغفرة من الله ورحمة		
خير مما يجمعون	١٥٧	١٦٧/٢
ولئن متم أو قتلتم لإلى الله تحشرون	١٥٨	١٦٦/٢
فبها رحمة من الله لنت لهم	١٥٩	٤٠١ ، ٤٣/١
ولا يحسين الذين يدخلون بما آتاهم الله من فضله		
هو خيراً لهم	١٨٠	١٧٦/٢ ، ٧٩/١١١

## (سورة النساء)

ذلك أذئى ألا تعولوا	٣	١٢٩/٢
فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً	٤	٢٢٧ ، ٢٢٣/١
حرمت عليكم أمهاتكم	٢٣	١٤٢/١
كتاب الله عليكم	٢٤	١٤٢/١
إلا أن تكون تجارة عن تراضي منكم	٣٩	٢٨٨/١
وإذن لا يؤتون الناس نقيرا	٥٣	١٤٩/٢
إن الله نعما يعظكم به	٥٨	٤١١/٣
وحسن أولئك رفيقا	٦٩	١١٧/١
وإن منكم من ليبطئن	٧٢	٣٤٠/٢
وكفى بالله شهيدا	٧٩	٦٤/٢
أو جاءكم حضرت صدورهم	٩٠	٢٥٥ ، ٢٥٤/١
لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر	٩٥	٣٠١/١
فيها نقضهم ميثاقهم	١٥٥	٢٥٨/٢
وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمن به	١٥٩	١٧٨/٢ ، ٩٥/١
انتهوا خيراً لكم	١٧١	٢٥٣/٢

(١) جاء رقم الآية في الموضع الأول (١٠٨) خطأ

رقمها	الجزء والصفحة	الأية
( سورة المائدة )		
٣٣٨ ، ٧٨/٢	٢٤	اذهب أنت ورُبُك فقاتلا
٣٤/٣ ، ٣٤٣/٢	٣٨	والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما
٣٢٧ ، ٢٥٣/١	٦٩	إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِرُونَ وَالنَّصَارَى مِنْ
٢٠٩/٢	٧١	آمَنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَحَسِبُوا أَنَّ لَا تَكُونُ فِتْنَةً
٤١٠/١	٩٠	إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ
١٢٦/١	٩٥	عَمَلِ الشَّيْطَانِ هَدِيَّاً بِالغَّيْرِ
٣٢١/١	٩٥	كَعْبَةً أَوْ عَدْلٌ ذَلِكَ صِيَامًا
١٩١ ، ١٩٠/٢	١١٦	إِنْ كُنْتُ قَاتِلُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ
٢٣٧/١	١١٧	أَنَّ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبِّكُمْ
٢٠٨/٢	١١٧	مَا قَاتَلْتُهُمْ إِلَّا مَا أَمْرَتَنِي بِهِ أَنَّ اعْبُدُوا اللَّهَ
( سورة الأنعام )		
١٨٤/٢	٢٧	يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا مَا أَنْهَا
١٨٦/٢	٥٢	وَلَا تُطْرَدُ الظَّاهِرَةُ وَلَا تُنْكَدَبُ
٢٠١/٢	٨٠	وَلَا تُطْرَدُ الظَّاهِرَةُ وَلَا تُنْكَدَبُ
١٣/٢ ، ١٢٨/١	٩٦	يُرِيدُونَ وَجْهَهُ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابٍ
٢٧١/١	١٠٩	وَمَا يُرِيدُونَ وَمَا يُحِلُّ لَهُمْ مِنْ شَيْءٍ
٤٧٣/٣	١٣٧	وَمَا يُرِيدُونَ وَمَا يُحِلُّ لَهُمْ مِنْ شَيْءٍ
		وَمَا يُرِيدُونَ وَمَا يُحِلُّ لَهُمْ مِنْ شَيْءٍ
		وَمَا يُرِيدُونَ وَمَا يُحِلُّ لَهُمْ مِنْ شَيْءٍ
		وَمَا يُرِيدُونَ وَمَا يُحِلُّ لَهُمْ مِنْ شَيْءٍ
		وَمَا يُرِيدُونَ وَمَا يُحِلُّ لَهُمْ مِنْ شَيْءٍ
		وَمَا يُرِيدُونَ وَمَا يُحِلُّ لَهُمْ مِنْ شَيْءٍ

الآية	الجزء والصفحة	رقمها
لَا ينفع نفْسًا إِيمَانُهَا مِنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرٌ أَمْثَالُهَا		٢٤٠/٢
	٤٧٧/٣	١٦٠

## ( سورة الأعراف )

وَكُمْ مِنْ قَرْيَةً أَهْلَكَنَا هَا فَجَاءَهَا بِأَسْنَا بِيَاتِنَا	٣٢٣/١	٤
مَا وَرَى عَنْهُمَا مِنْ سُوَّا تَهْمَةَ	٣٦٧ ، ٣٠٧/٣	٢٠
وَلِبَاسِ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ	٢٥٧/٢	٢٦
مَالَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ يَا صَالِحٌ يُتَّنَا (٢)	٩٤/١	(١) ٥٩
وَمَا وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِمْ مِنْ عَهْدٍ	٢٦٦/٣	٧٧
وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا	٦٨/١	١٠٢
إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهُثْ	١٧٨/١	١٥٥
سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا	٣٧٩/٢	١٧٦
يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مَرْسَاهَا	١١٥/١	١٧٧
سَوَاءَ عَلَيْكُمْ أَدْعُوكُمْ هُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ	١٣٦/٢	١٨٧
	١٦١/٢	١٩٣

## ( سورة الأنفال )

وَإِذْ يَعْدَكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ	٢٧٠/١	٧
مَرْدَفِينَ	٤٠٩/٣	٩
ذَلِكُمْ فَذُوقُوهُ وَإِنَّ (٣) لِلْكَافِرِ عَذَابَ النَّارِ	٢٧١/١	١٤
وَيَحْسِنُ مِنْ حَيٍّ عَنْ بَيْنَهُ	٣٧٠ ، ٢٤٨/٣	٤٢

(١) وأيضاً سورة هود .

(٢) قراءة في ﴿يَا صَالِحٌ يُتَّنَا﴾ .

(٣) بكسر الميمزة . قراءة .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
( سورة التوبة )		
أن الله بريء من المشركين ورسوله	٣	٢٤٠/١
وفي النار هم خالدون	١٧	٢١٧/١
لو استطعنا	٤٢	٣٧٠/٢
ألم يعلموا أنه من يجادل الله ورسوله فإن له نار جهنم	٦٣	٢٧٢/١
وخصتم كالذى خاضوا	٦٩	٣٥٤/٢٠٦٢/١
لا ملجأ من الله إلا إليه	١١٨	٣٨٢/١
( سورة يونس )		
وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين	١٠	٢٠٨/٢٠٢٣٨/١
ومنهم من يستمعون إليك	٤٣	٣٩٦/٢
فبذلك فلتفرحوا	٥٨	١٧٤ ، ١٥٧/٢
ليُضْلِلُوا عن سبيلك	٨٨	١٧١/٢
فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم	٨٨	١٧١/٢
فلولا كانت قرية آمنت فنفعها إيمانها إلا قوم يونس	٩٨	٢٩١/١
قل انظروا	١٠١	٣٦٩/٢
( سورة هود )		
ولقد أرسلنا نوحًا إلى قومه أَتَى (١) لكم نذيرٌ مبين	٢٥	٢٦٧/١
أنزل مكموها وأنتم لها كارهون	٢٨	١٢٠/٢
لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم	٤٣	٣٨٢ ، ٢٩١/١
يَا قوم لَا أَسْأَلُكُمْ	٥١	٣٧٢/١
وأخذ الذين ظلموا الصيحةُ	٦٧	١٧٤/١
يَا وَيْلَتَنَا أَلَّدْ وَأَنَا عَجُوزٌ	٧٢	٤٠٤/٢
وَهَذَا بَعْلِي شِيخًا	٧٢	٢١٨ ، ١٥١/١
وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فَقِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا	١٠٨	٢٠/٢

(١) بفتح الماء . قراءة .

الآية رقمها الجزء والصفحة	( سورة يوسف )	
٢٤٩/٢	٨٣ ، ١٨	فَصَبَرْ جَمِيل
٣٧٩/٢	٢٠	وَشَرُوهُ بِشْمَنْ بَخْس
٢٢٣/٢	٢٠	وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الظَّاهِدِينَ
١٢٣/١	٢٣	وَغَلَقْتُ الْأَبْوَابَ
١٧٤/١	٣٠	وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ
٣٦٩/٢	٣١	وَقَالَتْ أَخْرَجَ
١٢٨/٢	٣٢	فَذَلِكَنَّ الَّذِي لَمْ تَنْتَنِ فِيهِ
٤١٢٢٥٥٠٩٥/٢	٨٢	وَاسْأَلَ الْقَرِيَةَ ( وَسَلَ الْقَرِيَةَ )
٣٣٧/١	٨٨	قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسْنَنَا وَأَهْلَنَا الضَّرَّ
١٧١/٢	٩٢	الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ
٤١٤/٢	(١) ١٠١	فَاطَرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
( سورة الرعد )		
٣٧٦/٢	٩	الْكَبِيرُ الْمُتَعَالُ
( سورة الحجر )		
٤٦٦/٣٠٤١٩/١	٢	رَبِّمَا يَوْدَدُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ
٢٥٤/٣	٥٣	لَا تَوْجَلْ إِنَّا نَبْشِرُكُ بِغَلامَ
٢٠١/٢	٥٤	فِيمَ تَبَشَّرُونَ
٣٤١ ، ٣٤٠/٢	٩٤	فَاصْدِعْ بِمَا تُؤْمِرُ
( سورة النحل )		
٢٦٤/٢	٣٠	مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا
٢٧٩/١	٦٢	لَا جُرْمَ أَنْ لَهُمُ النَّارَ

(١) وغير ذلك الموضع من الكتاب العزيز .

الآية رقمها الجزء والصفحة	
ثم إن ربك للذين عملوا السوء بجهالة ثم تابوا من بعد ذلك وأصلحوا إن ربك من بعدها لغفورٌ	رحيم وإن ربك ليحكم بينهم
٢٧٧/١ ١١٩	(سورة الإسراء)
٢٤٣ ، ٢٤١/١ ١٢٤	ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا
١٠٥/١ ٧٢	وإذن لا يلبثون <sup>(١)</sup> خلفك إلا قليلا
٢٥٥/٣ ، ١٤٩/٢ ٧٦	قل لو أنتم تملكون ونزلناه تنزيلا
٢٦٨/١ ١٠٠	(سورة الكهف)
٣٧٩/٢ ١٠٦	كبرت كلمة تخرج من أفواههم لنعلم أي الحزين أحصى لما لبثوا أمدا
٥٨/٢ ١٢	فلينظر إليها أزكي طعاما إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنما لا نضيع أجر
٥٨/٢ ١٩	من أحسن عملا . أولئك لهم جنات عدن
٢٦٠/٢ ، ٢٦٠/١ ٣١،٣٠	بشس للظالمين بدلا
١١٩/١ ٥٠	ذلك ما كنا نبغ
٣٧٦/٢ ٦٤	قل هل ننبئكم بالأئخرين أعمالا
٢٢٣/١ ١٠٣	إنما أنا بشر
٢٢٠/٢ ١١٠	(سورة مریم)
١٠٣/٢ ١	كهييعص
٤٠٤/٢ ٧	يازكري يا إنا

(١) وقرى' : ( لا يلبثوا ) وهو موضع الشاهد .

الآية	الجزء والصفحة	رقمها
أسمع بهم وأبصر يأبْت لِمْ تَعْبُدُ	٣٨	١٤٦/٢٠١٠٥١/١
ثُمَّ لَنْتَرْعُنْ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيَّهُمْ أَشَدُّ وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارْدُهَا	٤٢	٣٧٢/١
هَلْ تَحْسَنُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ	٦٩	٣٢٤ ، ٣٢٣/٢
(سورة طه)	٧١	٩٥/١
اذْهَبْ أَنْتَ وَأَخْوَكَ	٩٨	٦٨/١
إِنْ هَذَا نَسَارِيَانْ أَفَلَا يَرَوْنَ أَنْ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا	٤٢	١١٩/٢
يَسْنُونَ (١) إِنْ لَكَ أَنْ لَا تَجْوِعَ فِيهَا وَلَا تَعْرِيَ . وَأَنْكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى	٦٣	٢٣٥/١
وَأَنْكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى	٨٩	٢٤٠/١
(سورة الأنبياء)	٩٤	٣٨٨/١
لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا وَتَالَّهِ لَا يَكِيدُنَّ أَصْنَامَكُمْ	٢٢	٣٠٢، ٣٠١/١
وَإِقَامُ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ	٥٧	٤٣٠/١
قُلْ إِنَّمَا يُوحَى إِلَيْيَ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ	٧٣	١٣٢/٣ (٢)
(سورة الحج)	١٠٨	٢٦٩/١
أَوْ تَهُوِيْ بِهِ الرَّبِيعُ فِي مَكَانٍ سُحْبِيْ	٣١	٩٤/٢

(١) الذي في المطابع « يالبن أم » وقد أدرجه المحقق في الكلام ، ولم يشر إلى أنه من الكتاب العزيز . وقد اختلف القراء في فتح الميم وكسرها ، فقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وحفص عن عاصم : بالفتح . وقرأ عاصم في رواية أبي بكر وحمزة والكسائي وابن عامر : بالكسر . وانظر أيضاً آية ١٥٠ من سورة الأعراف . وراجع السبعة لابن مجاهد ص ٤٢٣ .

(٢) وأيضاً سورة النور ٣٧ ، ولكن آية الأنبياء بفتح الميم والمهمزة وآية النور بكسرهما .

الآية	الجزء والصفحة	رقمها	الجزء والصفحة
( سورة الحج )			
		٤٢ (١)	٤٢ / ٤٢
		٤٨	٣٢٠ / ١
		٧٢	٦٨ / ١
كذبت قبلهم قوم نوح وكأين من قرية بشرٌ من ذلكم النازُ			
( سورة المؤمنون )			
وَأَنْ (٢) هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونَ		٥٢	٢٧١ ، ٢٦٧ / ١
( سورة الفرقان )			
إِلَّا أَنْهُمْ لِيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَأُنْزِلَ (٣) الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا وَعَادًا وَثَمُودًا وَأَصْحَابُ الرَّسْـ		٢٠	٢٧٤ / ١
وَمِنْ يَفْعُلُ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً . يَضَاعِفُ لَهُ الْعَذَابُ		٣٨	٩٥ / ٢
٦٩٠٦٨		٦٩٠٦٨	١٨٩ / ٢
( سورة الشعراء )			
طَسْمٌ		١	١٠٣ / ٢
إِنْ نَشَأْ نَنْزِلُ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاوَاتِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقَهُمْ		٤	٤٧٩ / ٣
لَهَا خَاضِعِينَ			
هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ . أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ			
أَوْ يَضُرُّونَ			
( سورة النمل )			
وَجَئْتُكُمْ مِنْ سَبَأً بِنَبَأٍ يَقِينٍ		٢٢	٩٦ / ٢
أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يَخْرُجُ الْحَبَّ فِي السَّمَاوَاتِ			
وَالْأَرْضَ			

(١) وغير ذلك الموضع من الكتاب العزيز .

(٢) بفتح الممزة . وهي موضع الشاهد .

(٣) هذه قراءة ابن مسعود ، رضي الله عنه .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
( سورة القصص )		

١٧١/٢	١٧	فلن أكون ظهيراً للمجرمين
١٢٨/٢	٣٢	فذانك برهانان
٢٣٠/٢	٥٨	بطرت معيشتها
٤٦٦/٢٠٢٢٢/٢٠٢٦٢/١	٧٦	وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة
٣٨٠/٢	٨١	فخسفنا به وبداره الأرض
		ويكأن الله يسطر الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر
٢٥١/١	٨٢	.. ويكان لا يُفلح الكافرون

## ( سورة العنكبوت )

١٤١/٣	٨	إلى مر جعكم
٢٣٨/١	٣٣	ولما أن جاءت رسالنا
١٢٨/١	٣٣	إنما منجوك وأهلك
٤١٥/٢	٤١	كمثل العنكبوت اتخذت بيته
٢٦٠/٢	٥٢	كفى بالله

## ( سورة الروم )

١٦١/٢	٣٦	وإن تصيّهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقطّون
٨٦/١	٤٧	وكان حقا علينا نصر المؤمنين
٢٠٠،١٩٠/٢	٥١	ولئن أرسلنا ريحانا فرأوه مصفرا لظلوها

## ( سورة لقمان )

٢٤٩/١	٢٧	من بعده سبعة أبحر
		( سورة الأحزاب )

١٤٦/١	١٨	والقائلين لأخوانهم هلّم إلينا
٣٩٦/٢	٣١	ومن يقتنـت منكـن الله

الآية	( سورة سباء )	رقمها	الجزء والصفحة
يا جبال أوى معه والطير لقد كان لسبأ في مسكنهم آية		١٠	٣٣٦/١
ذواني أكل خمط لولا أنتم لكننا مؤمنين بل مكر الليل والنهار		١٥	٩٦/٢
قل إن ربى يقذف بالحق علام الغيوب ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت		١٦	٣٢٦/٣
ولئن زالتا إن أمسكهما		٤١	٢١١، ١٨٥، ١٢٤/٢
يس . والقرآن الاتخذ من دونه آلهة		٣١	٣٥٩، ٢٥٥/٢
لا يسمعون إلا من خطف الخطفة		٤٨	٢٥١/١
لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون ومامنا إلا له مقام معلوم		٥١	٤٢٠/١
وإن كانوا ليقولون (١)			
( سورة فاطر )			
ولئن زالتا إن أمسكهما		٤١	١٩٠/٢
( سورة يس )			
يس . والقرآن الاتخذ من دونه آلهة		٢٠١	١٠٣/٢
لا يسمعون إلا من خطف الخطفة		٢٢	١١٤/٢
( سورة الصافات )			
لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون ومامنا إلا له مقام معلوم		٨	٤٢٦/٣
وإن كانوا ليقولون (١)		١٠	٤٠٩/٣
لا يسمعون إلا من خطف الخطفة		٤٧	٣٩٤/١
وإن كانوا ليقولون (١)		٦٤	٤١٢/١
وإن كانوا ليقولون (١)		١٦٧	٢٢٧/١
( سورة ص )			
ص		١	١٠٣/٢

(١) فـ المطبع ( يقولون ) بإسقاط اللام . خطأ .

الآية	الجزء والصفحة	رقمها
ولات حين مناص وانطلق الملائ منهم أن امشوا وعذاب . اركض	٩٦ ، ٩٥ / ١	٣
٢٠٨ / ٢ ، ٢٣٧ / ١	٦	
	٣٦٩ / ٢	٤٢٤

## ( سورة الزمر )

والذين اتخذوا من دونه أولياء مانعبدهم وأمرت لأن أكون أول المسلمين يا عبادى فاتقون الذين اجتبوا الطاغوت أن يعبدوها والذى جاء بالصدق وصدق به ويوم القيمة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة	٣	٢٦٤ / ١
	١٢	٢٠٨ / ٢
	١٦	٣٤٠ / ١
	١٧	٤١٤ / ٢
	٣٣	١١٣ / ١
	٦٠	٥١ / ٢

## ( سورة غافر )

يوم التناد رسلكم ثم يخرجكم طفلا	٣٢	٣٧٦ / ٢
	٥٠	٣٨٠ / ٢
	٦٧	٢٢٧ / ١

## ( سورة فصلت )

ولا تستوى الحسنة ولا السيئة	٣٤	٤٠١ ، ٢٧٩ / ١
-----------------------------	----	---------------

## ( سورة الشورى )

ليس كمثله شيء وهو السميع البصير صراط مستقيم . صراط الله	١١	٤٣٨ ، ٢٩٤ / ١
	٥٣ ، ٥٢	٤٦ / ٢

## ( سورة الدخان )

حُمْ . والكتاب المبين . إنا أنزلناه أَهْمَ خِيرُ أُمّ قومٍ تَّبعَ	٣ - ١	٤٣٥ / ١
	٣٧	٥٧ / ٢

## ( سورة الجاثية )

إن في السموات والأرض لآيات للمؤمنين .

الآية	الجزء والصفحة	رقمها
وفي خلقكم وما يث من دابة آيات لقوم يوْقُنون . واختلاف الليل والنهر وما أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاوَاتِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفُ الرِّياحِ	٧٥ ، ٧٣/٢	٥-٣
آيات لقوم يعقلون أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم و مماتهم (سورة الأحقاف)	٣٠/٢	٢١
عارضٌ بمطرنا	١٢٧/١	٢٤
يَا قومًا أَجِيبُوا داعِيَ اللَّهِ	٣٤٠/١	٣١
(سورة محمد ﷺ)	١٣٠/٢	٤
فَضْرِبَ الرِّقَابُ	٥٦/٢	٤
فَإِمَّا مَنًّا بَعْدَ وَإِمَّا فَدَاءٌ	٤٠٤/٢	١٨
(سورة الفتح)	١٥٥/٢	١٦
فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا	٤١٠/١	آخر السورة
(سورة الحجرات)	١٠٢/٢	١٤
قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمِنًا		

(١) قراءة في (أو يسلمو).

(٢) أحال الحق على الآية التاسعة من سورة المائدة . وليس صحيحا ، فإن نص آية المائدة : « وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ ».

## (سورة ق)

١٠٣/٢ ٢٠١

٢٧٣/١ ١٧

ق . والقرآن

عن العين وعن الشمال قعيد

## (سورة الداريات)

إن المتقين في جنات وعيون . آخذين  
 ٢١٧/١ ١٦،١٥  
 ٢٧٦ ، ٢٧٥/١ ٢٣  
 إنه لحقٌ مثل ما أنكم تنتظرون

## (سورة النجم)

٢٦٧/٣ ٢٢

٣٢٣/١ ٢٦

تلك إذاً قسمة ضيزي

وكم من ملك في السموات لا تغنى شفاعتهم شيئاً

## (سورة القمر)

خشعاً أبصارهم يخرجون من الأجداث  
 ٢١٧/١ ٧  
 فدعوا ربهم إني (١) مغلوب  
 ٢٦٤ ، ٢٦٣/١ ١٠  
 كأنهم أعجاز نخل منقعر  
 ٤١٣/٢ ٢٠  
 إنما مرسلاً الناقة فتنة لهم  
 ١٢٧/١ ٢٧

## (سورة الرحمن)

١٧٧/٢ ٢٩

٣٢٦/٣ ٤٨

يسأله من في السموات والأرض

ذواتاً أفالن

(١) جاء في المطبوع «أني» بفتح الميمزة . والصواب الكسر ، لأنه موضع الاستشهاد بالقراءة .  
 وكذا جاء على الصواب ، في الكتاب ، ١٤٣/٣ . وقراءة الكسر هذه ، رويت أيضاً عن ابن أبي إسحاق  
 والأعمش وزيد بن علي ، ورويت عن عاصم ، على إضمار القول ، على مذهب البصريين ، أو على إجراء  
 الدعاء بجري القول ، على مذهب الكوفيين . البحر المحيط ٨ / ١٧٦ .

الآية      رقمها      الجزء والصفحة

( سورة الواقعة )

وإنه لقسمٌ لو تعلمون عظيم  
٤٠١/١      ٧٦

( سورة الحديد )

من ذا الذي يفرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه  
إن المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله قرضاً حسناً  
يضاعف لهم  
١٧٩/٢      ١١  
لئلا يعلم أهل الكتاب أن لا يقدرون على شيء  
٣١١/٢      ١٨  
٢٥٩،٢١١/٢،٤٠١/١      ٢٩  
١٧٢/٢

( سورة المجادلة )

فلا تتناجوا بالإثم والعدوان  
ذلك خير لكم  
٤١١/٣      ٩  
١٣٢/٢      ١٢

( سورة الصاف )

يا أيها الذين آمنوا هل أدلّكم على تجارة تنجيكم  
من عذاب أليم . تؤمنون بالله  
١٧٧،١٧٦/٢      ١١،١٠  
مِنَ اللَّهِ  
٣٧٠/٢      ١٣<sup>(١)</sup>

( سورة الجمعة )

قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم  
١٩١ ، ١٦٨/٢      ٨

( سورة المنافقون )

لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق  
١٨٥/٢      ١٠

(١) وغير ذلك الموضع من الكتاب العزيز .

الآية	الجزء والصفحة	رقمها
(سورة الطلاق)		١٢
ومن الأرض مثلهم	٤١٤/٢	
(سورة التحرير)		٤
إن توبا إلى الله فقد صغت قلوبكم	٣٤٣/٢ ، ٣٤٣/٣	
(سورة الملك)		٢٠
إن الكافرون إلا في غرور	١٩٥/٢	
(سورة القلم)		٩
وَدُّوا لوتدهن فيذهبون	١٨٦/٢	
(سورة الحاقة)		٧
كأنهم أعجذب نخل خاوية	٤١٣ ، ٤٠٨/٢	
فإذا نفح في الصور نفحة واحدة	٢٩٧/٢ ، ١٦٨/١	١٣
هاؤم اقرعوا كتابيه	١٣٢/٢	١٩
عيشة راضية	٨٣/٣	٢١
خذوه فغلوه	٣٧٩/٢	٣٠
(سورة المعارج)		١١
من عذاب يومئذ	١٤١/٢	
فلا أقسم برب المشارق والمغارب	٤٠١/١	٤٠
(سورة نوح)		١٧
والله أنتكم من الأرض نباتا	١٣٤/٣	
مما خططنا بهم	٤٠١/١	٢٥
(سورة الجن)		١٨
وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا	٢٦٩/١	

الآية	الجزء والصفحة	رقمها
( سورة المزمل )		
قُمُّ اللَّيْلِ		٣٦١/٢
أَوْ أَنْصَصْ		٣٦٩/٢
وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبَتَّلَا		١٣٤/٣
عِلْمٌ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضٌ		٢٤٠/١
( سورة المدثر )		
وَمَا يَعْلَمُ جِنودُ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ		٢٤١/٢
( سورة القيامة )		
لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ		٢٥٩/٢ ، ٤٠١/١
أَيَانَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ		١٣٦/٢
أَئِنَّ الْمُفَرِّ		١٤١/٣
إِنْ عَلَيْنَا جَمِيعَهُ وَقَرَآنَهُ		٤٠١/١
كَلَا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِ		٣٧٥/٢
فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى		٦٠/٢
أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِي الْمَوْتَىٰ		٢٤٩/٣
( سورة الإنسان )		
إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا		٥٦/٢
كَانَتْ قَوَارِيرًا . قَوَارِيرًا مِنْ فَضْلَةِ		١٦٩/٣
وَلَا تَطْعَمُنَّهُمْ آثَمًا أَوْ كَفُورًا		٥٦/٢
( سورة النَّبَأ )		
وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كَذَّابًا		١١٦/٣
( سورة النازعات )		
أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءَ بَنَاهَا		٥٧/٢

الآية	الجزء والصفحة	رقمها	الآية
( سورة المطففين )			
هُنَّاكَ (١) الْكُفَّارُ	٣٦	٤٢١/٣	
( سورة البروج )			
قُتُلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودَ . النَّارُ ذَاتُ الْوَقْدَ	٤	٤٧/٢	
( سورة الطارق )			
إِنَّ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا مَلَأَ عَلَيْهَا حَافِظٌ	٤	٢٣٧/١	
( سورة الأعلى )			
بِئْرُؤُونَ (٢) الْحَيَاةُ الدُّنْيَا	١٧	٤٢١/٣	
( سورة الفجر )			
وَاللَّيلُ إِذَا يَسِرُ	٤	٣٨٩ ، ٣٧٦/٢	
فَيَقُولُ رَبِّيْ أَكْرَمُ	١٥	٣٧٩/٢	
رَبِّيْ أَهَانَ	١٦	٣٧٩/٢	
( سورة البلد )			
لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلْدَ	١	٢٧٩/١	
فَلَا اقْتَحِمُ الْعَقِبَةَ	١١	٤٠١/١	
أَوْ إِطْعَامُ فِي يَوْمِ ذِي مَسْعَةٍ . يَتِيمًاً ذَا مَقْرَبَةَ	١٤	١٧٥، ١٣٨/١ ١٥، ١٤	
( سورة الشمس )			
وَالشَّمْسُ وَضَحاها	١	٢٧٩/١	
وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا	٥	١٣٦/٢	
قَدْ أَفْلَحَ مِنْ زَكَاها	٩	٢٧٩/١	

(١) قراءة إدغام في ( هَلْ تُوبُ ) .

(٢) قراءة إدغام في ( بل تُثِرُونَ ) .

## ( سورة الليل )

وَمَا خَلَقَ الذِّكْرَ وَالْأَنْثَى  
وَإِنْ لَنَا لِلآخِرَةِ وَالْأُولَى

٢٤٠/٢	٣
٢٣١/١	١٣

## ( سورة العلق )

بِالنَّاصِيَةِ . نَاصِيَةٌ كَاذِبَةٌ خَاطِئَةٌ

٤٧/٢	١٦، ١٥
------	--------

## ( سورة العصر )

وَالْعَصْرِ . إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خَسْرٍ . إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا  
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

١١٢/٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨	٣-١
-------------------------	-----

## ( سورة قريش )

لِيَلَافِ قَرِيشٍ

١٠٩/١	١
-------	---

## ( سورة الإخلاص )

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ . اللَّهُ الصَّمَدُ  
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كَفُورًا أَحَدٌ

٣٦٩/٢	٢٠١
٨٥/١	٤

\* \* \*

## ٢ - فهرس الحديث والأثر

لَيْكَ إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لِكَ  
 مِمَّنْ أَيَامَ أَحَبَّ إِلَى اللَّهِ فِيهَا الصُّومُ (١) مِنْهُ فِي عَشَرِ ذِي الْحِجَةِ ١٤١٢، ١٣١/١  
 أَرَأَيْتَ مَنْ لَا أَكُلُّ وَلَا شُرُبُّ وَلَا صَاحٌ فَاسْتَهَلَّ (٢)  
 ٤٠١/١ ٢٧٢/١

(١) انظر تخریج شیخنا العلامة أحمد راتب الفاخ ، لهذا الحديث ، في : فهرس شواهد سیبویه .  
 ص ٥٨ ، وراجع كتاب الدكتورة خديجة الحدیثی : موقف النحوة من الاحتجاج بالحديث ص ٥٦ - ٥٩ .

(٢) جاء هذا في المطبوع ، من قول النبي ﷺ . وذلك خطأ ، إنما هو أثر من كلام حمل بن مالك بن النابغة : وذلك مارواه مسلم ، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه ، قال : « اقتلت امرأتان من هذيل ، فرمي إحداهما الأخرى بحجر فقتلتها وما في بطنهما . فاختصموا إلى رسول الله ﷺ . فقضى رسول الله ﷺ ، أن دية جنینها غرّة : عبد أو وليدة . وقضى بدية المرأة على عاقلتها ، وورثتها ولدها ومن معهم . فقال حمل بن النابغة المذلي : يارسول الله ، كيف أغرم من لا شرب ولا أكل ولا نطق ولا استهله ؟ فمثلاً ذلك يُطْلُ . فقال رسول الله ﷺ : « إنما هذا من إخوان الكهان » من أجل سجنه الذي سجنه « صحيح مسلم (باب دية الجنين من كتاب القسام) ص ١٣١٠ . وسنن ابن ماجة (باب دية الجنين من كتاب الديات) ص ٨٨٢ . وانظر ترجمة « حمل » في الإصابة ٣٨/٢ ، وأيضاً ٢٧/٥ ، في أثناء ترجمة « عمران ابن عويم » .

### ٣ - فهرس الأمثال

١٢٨/٣	استيست الشاة
١٢٨/٣	استنوق الجمل
١١٨/٣	أسمنت وأكرمت فاربط
٣٠/٣	أطرق كرا . إن النعام في القرى
١١٥/١	أطري فانك ناعلة
٢٤٨/٢	أو فرقاً خيراً من حبت (٢)
٩٩/١	شر أهر زاناب
٢٠٧/٢	عسى الغوير أبوسا
٢٣٩/٢	في بيته يؤتى الحكم
٢٥٣/٢	كليهما وتمرا
١٥٨/٣	لم يحرم من فضله
٢٦٩/١	لو ذات سوار لطمنى

(١) راجع الكتاب ٧١/٤ .

(٢) راجع قصته في حواشى الكتاب ١ / ٢٦٨

## ٤ - فهرس التراكيب والنماذج النحوية (أ)

١٥٥/٣	آبُل الناس كلهم
٦٢/٣	آتيك أصيلا لا
٦٣/٣	آتيك عشيانات
٦٣/٣	آتيك مغير بانات
٢٢٤/٢	آن تلد ناقتكم ذكرًا أحُب إليكم أم أنتي
١١٠/٣	أبو عذرها
٥٧/٣	أنتي (١) قصرًا
٥٧/٣	أتانا مسياناً وعشياناً
١٤١/٣	أنت الناقة على مضرها . وعلى منتجها
١٦٣/٢	اتقى الله أمرؤ و فعل خيراً يكتب عليه
١٥٥/٣	أحنك الشاتين . وأحنك البعيرين
٢٥٩/٣	احواوت الشاة
٢٥٣/٢	أخذته فصاعدا وبدرهم فرائدا
١٧٣/٣ ، ٤١٠/١	أنجزي الله الكاذب (٢) مني ومنك
٣٦١،٣٦٠،٣٥٩/٢	أنخطب ما يكون الأمير قائما
٣٦٠ ، ٣٥٩/٢	أنخطب ما يكون الأمير يوم الجمعة
٢٥١/٢	إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب (٣)
١٥/٢	إذهب بذى تسلم
٣١٢/٢ ، ١٦٤/١	أرسلها العراق

(١) في الكتاب ٤٨٩/٣ : أتنا.

(٢) في الموضع الأول : « الكاذبين » وليس محفوظا . راجع الكتاب ٤ / ٢٢٥ .

(٣) انظر تحقيقه في حواشى الكتاب ١ / ٢٧٩ .

٢١١ ، ٢١٠/١	استوى الماء والخشبة
١٦٠/١	اشتمل الصماء
٢٦٣/١	أعطيته ما إن شرّه خيرٌ من جيد ماملك
١٢/٢	افعله بذى تسلم
٣٦١ ، ٣٦٠/٢	أكثر شرب السويق متواتاً
٦٠/٣	أكره مسائتك (١)
٢٤٧/٢	أكلَ يوم لك ثوب
٦٤/١	أكلَ يوم لك عهد
، ١٣٦ ، ٧١/١	أكلونى البراغيث
، ٨٢/٢ ، ١٧٢	
٣٤٧ ، ٣٤٦	
٤٠٧/١	الآماء ولو بارداً
٣٥٧/٢	الذى يطير الذباب فيغضب زيد
١٠٩/٣	اللهم أشركنا في دعوى المسلمين
٣٧٠/١	اللهم اغفر لنا أيتها العصابة
٢٨٨/١	اللهم اغفر لى ولمن يسمع (٢) ، حاشا الشيطان وأبا الإصبع
٢١٠/٢ ، ٢٤٠/١	أما إن جراك الله خيراً
١٢٤/١	أما العسل فأنما شراب
٢٥٠/٢	امرأً ونفسه
٣٣٧/٣	إن عندك لأشاوي
٢٤٨/١	إن غيرها إبلا وشاء

(١) وانظر أيضاً ٢٩٨/٣ .

(٢) في المطبوع : « سمع » . والذى أثبته هو الحفوط . انظر مثلاً شرح ابن عقيل على الألفية . ٦٢١/١ .

٢٦٠/١	إن يزينك لنفسك وإن يشينك هيه
٢٠٠/١	أنت مرأى ومسمع
٢٠٠/١	أنت مني دعوة الرجل
٢٠٠/١	أنت مني عدوة الفرس
٢٠٠/١	أنت مني غلوة السهم
٢٠٠/١	أنت مني فوت اليد
٣٠٨ ، ٢٥٦/٣	إنكم لتنظرون في نُحُو كثيرة
١٢٤/١	إنه لمنحاز بوائكها
٢١٣/٢	إنها لإبل أم شاء
٩٩/١	إني مما أَنْ أَفْعُل
١٥٠/١	أهلك الناس الدينار والدرهم
٢٧٢/١	أول ما أقول أني أَحْمَدَ اللَّهَ
٢٧١/١	إيت السوق أنك تشتري لنا شيئا

(ت)

١٣٥/٣	تدعه ترِكاً
٢٩٥/٣	تعيّبت الناقة
١٥٧/٣	تقى الله رجل
٥٨/٣	تبأ مسيلمة

(ج)

٢١١ ، ٢١٠/١	جاء البرد والطّيالسة
٣٨٠/١	جئت بلا مال
٥٦/٢	جالس الحسن أو ابن سيرين
٣١٢/٢	الجمّاء الغفير

(ح)

٢٥٣/٢	حسبك خيراً لك
-------	---------------

١٦٣/٢	حسبك ينم الناس
١٤٢/٢ ، ١٤٤/١	حيهـل ( حـيـهـل ) الثـرـيد
١٤٢/٢ ، ١٤١/١	حيهـل ( حـيـهـل ) الصـلـاة (١)

(خ)

٢٨٤/٣	خذ (٢) ميسوره ودع معسورة
١٩٣/١	خـفـوقـ النـجـم
١٩٣/١	خـلـافـةـ فـلـان
٥١/٢	خـلـقـ اللهـ الزـرـافـةـ يـدـيهـاـ أـطـوـلـ مـنـ رـجـلـيهـاـ
٢٤٨/٢	خـيـرـ مـقـدـمـ

(د)

٢٠٠/١	دارـىـ منـ خـلـفـ دـارـكـ فـرـسـخـاـ
٥٤/٢٠١٧١،١٧٠/١	دخلـتـ الـبـيـتـ
٢٠٠/١	درجـ السـيـوـلـ
١٤٩/٣	دـعـهـ (٣)ـ إـلـىـ مـيـسـورـهـ وـإـلـىـ مـعـسـورـهـ

(ذ)

١٤٠/٢	ذهبـ أـيـادـىـ سـباـ
١٤٠/٢	ذهبـ شـغـرـ بـغـرـ
٢٠٠/٣	ذهبـ فـيـ السـُّمـةـ
٤٧٧/٣	ذهبـتـ بـعـضـ أـصـابـعـهـ
١٧١/١	ذهبـتـ الشـامـ

(١) انظر : موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف ص ٧٢ .

(٢) وانظر : دعـهـ إـلـىـ ...

(٣) وانظر : خـدـ مـيـسـورـهـ ...

(ر)

٢٥٠/٢	رأسه والحائط
٢٠٠/١	رجع أدراجها
١٦٠/١	رجع القهقري
١٤٤/١	رويدك نفسك

(س)

١٣٥/٢	سبحان ما سبّح الرعد بحمده
١٣٥/٢	سبحان ماسخر كنّ لنا
٣٠٢/٢ ، ٦٩/١	السمن منوان بدرهم

(ش)

٢٥٠/٢	شائق والحج
٨٤/٣	شعرُ شاعر
٨٤/٣	شُغلُ شاغل
١٦٠/٣	شوك السيال
٩٩/١	شيءٌ <sup>(١)</sup> جاء بك

(ص)

٨/٢	صلاة الأولى
١٩٣/١	صلاة العصر
٢٥٥/٢ ، ١٩٤/١	صيام عليه يومان

(ض)

٣٤٦/٣	ضرب عليهم ساية
-------	----------------

(١) هكذا ورد . والمحفوظ « شيء ما » راجع الكتاب ٣٢٩/١ .

ضریب قداح  
ضعه رویدا

(ط)

١٦٥/١ طبته جهادك وطاوتك

(ع)

٢٩٦/١ عرفت زیداً أبو من هو  
٤١٨/٢ عقلته بثناین  
١٤٢/١ عليه رجلاً ليسني

(غ)

٣٨٠/١ غضبت من لا شيء  
٣٨٢/٣ غفر الله له خطائنه

(ق)

٢٤٧/٢ القرطاس والله  
١٦٠/١ قعد القرفصاء

(ك)

٦٩/١ الکرگ بستین درهما  
٢٥٢/٢ ، ١١٠/١ کرمًا وصلفًا  
، ٣٢٣ ، ١٣٥/١ كل شاة وسخلتها بدرهم  
٣٠٨ ، ٢٩٨/٢ كل نعجة وسخلتها بدرهم  
٣٩٢/١  
١٨٧/٢ كنت ومن يأتني آته

( ل )

٣٤٥/٣	لا أفعل ذاك ولا كُوداً
١٥٤/٢	لا تأكل السمك وتشرب اللبن
١٨٣ ، ١٨٠/٢	لاتدن من الأسد يأكلك
١٤١ ، ٦٦/٢	لا ماء ماء بارداً لك
٤٠٥ ، ٣٨٦/١	لا مآل له قليل ولا كثير
٣٩٥/١	لها الله ذا
١٧٩/٢	لا يسعني شيءٌ ويضيق عنك
١٥٥ ، ١٥٤/٢	لا يسعني شيءٌ ويعجز عنك
٢٣٩/٢	لبست من الثياب ألينها
١٨٥/٢	لعلك تستمننا فأقوم إليك
١٨٥/٢	على ساحر فازورك
١٤٠/٢	لقيته كفة كفة
٢٥٣/٢	لك الشاء شاء بدرهم
٢٥٩/١	هناك لرجل صدق
٢١٠/١	لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها
١١٠/٣	ليت شيري
١٨٤/٢	ليت لي مالاً فأعينك
٣٤٨/٢	ليت هذا الجراد قد ذهب فأراحنا من أنفسه
٥٩/٢	ليس الطيب إلا المسك
٢٥٥/٢	ليلك قائم
١٩٤ ، ٦٣/١	الليلة الهمال

( م )

٢١٥ ، ٢١٣/٢	ما أدرى آذن أو أقام
٢١٥ ، ٢١٣/٢	ما أدرى أقام أو قعد
١٠٦/١	ما أصبح أيردها وما أمسى أدفأها

٣٩٦/٢	ما أنا بالذى قائل <sup>(١)</sup> لك شيئا
٣٥١/٢	ما جاءت حاجتك
٤٢٠٣٠٢٩/٢	مارأيت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد
٢٦٩/١	مارأيته مذ أن الله خلقنى
٢١٠/١	مازلت أسير والنيل
١٨٦/٣	ما في بطنه قد عملة
٧٤ ، ٧٠/٢	ما كل سوداء تمرة ولا بيضاء شحمة
٢٨١/٢	مثل مَ أنت ؟
٦١/٣	مُثيل هذا وأمِثاله
٢٨١/٢	مجيء مَ جئت ؟
٢٦٨ ، ٣٨/٢	مررت برجل معه صقر صائداً به غدا
٢٨/٢	مررت بقوم عرب أجمعون
٢٥٢/٢	مررت به فإذا له صوت صوت حمار
١٥٢/٢	مرض حتى لا يرجونه
١٦٢/٢	مره يخفرها
٨/٢	مسجد الجامع
٥٤/٢	مُطِرِّنا الزرع والضرع
٥٣/٢	مُطِرِّنا السهل والجبل
١٩٣/١	مقدم الحاج
١٧٦/٢ ، ٧٩/١	من كذب كان شرأ له
٨٤/٣	موت مائت

(١) في المطبوع « قال ». وصححه من الكتاب ٢ / ٤٠٤ ، ورواه سيبويه عن الخليل أيضا : « ما أنا بالذى قائل لك سوءا » . ١٠٨/٢ .

(ن)

الناسُ مجزيُون بِأعماهم ، إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ ، وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ (١)  
نَهَارُكَ صَائِمٌ وَلَيْلَكَ قَائِمٌ (٢) ٢٤٨/٢  
٢٥٥/٢

( -A )

٢٦٣/١	هؤلاء الذين إن أجبتَهم لأشجع من شجعانكم
٣٥٩/٢ ، ٢٢٠/١	هذا بسرأً أطيب منه نحرا
٢٥٣/٢	هذا ولا زعماتك
٦٨/١	الهلال والله
٨٤/٣	هم ناصيـب
١٩٨/١	هما خطان جنابتي أنفهما
١٥٨/١	هو أحسن الناس هاتين
١٣٣/١	هو حديث عهد بالوجه
١٩٨/١	هو حلة الغور
٢٠٠/١	هو مني فرسخان
١٩٩/١	هو مني مزجر الكلب
١٩٩/١	هو مني معقد الإزار
١٩٩/١	هو مني مقعد القابلة
٢٠١ ، ١٩٩/١	هو مني مناط الثريـا
١٩٩/١	هو مني منزلة الشغاف
٢٨/٢	هو نار حمرة (٣)
١٦٦/١	هو نسيج وحدـه

(١) الجزء الثاني من هذا التركيب ، جاء في قول النبي ﷺ : « المرءُ بجزئُ عمله » ، إن خيراً فخير ، وإن شرًا فشر ١ . راجع موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف ص ٧٢ ، والحديث النبوي الشريف وأثره في الدراسات اللغوية وال نحوية ص ٣٤٧ .

(٢) انظر المراجعين السابقين .

(٣) في المطبوع « جرة » بالجم . وهو باللحاء المهملة في الكتاب ٢٩/٢ . وانظر فهارسه ٥/٤ .

( و )

٣٥٨/١	وَامْنَ حَفَرْ زَمْزَمَاهُ (١)
٢٥٣/٢	وَرَاءُكَ أَوْسَعُ لِكَ
٢٥٥/٢ ، ١٩٤/١	وُلِدَ لَهُ سَتُّونَ عَامًا

( ي )

١٨٨/١	يَا سَارِقَ الْلَّيْلَةِ زِيدًا الشُّوْبَ (٢)
٣٦٢/١	يَا شَا ادْجَنِي
٣٧٧/١	يَا مَجْنُونَ مَجْنُونَ أَقْبَلَ
٢٥٥/٢	يَطْوِهُمُ الطَّرِيقَ
٢٣٢/٣	الْيَوْمَ تَنسَاهُ ( حِروْفُ الزِّيَادَةِ )

(١) في الكتاب ٢٢٨/٢ : « بَشَرْ زَمْزَمَاهُ ». وانظر حاشيته .

(٢) وانظر فهرس الأرجاز ( الراء الساكنة ) : الدار

## ٥ - فهرس الأشعار

### (باب الهمزة)

#### فصل الهمزة المضمومة

المرء والصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٥٥/٢	الخطيئه	الوافر	والإخاءُ
٨٣، ٦٧/١	حسان بن ثابت	الوافر	وماءُ
١٧٧/٢	حسان بن ثابت	الوافر	سواءُ
٣١٢/١	الريبع بن ضبع الفزارى	الوافر	والفتاءُ
٣٢٧/٣	أبو زيد الطائى	الخفيف	غناءُ

**فصل الهمزة المكسورة**

٣٣٠/٣	-	الطوبل	وسناءٌ <sup>(١)</sup>
١٤٣/٢	أبو زيد الطائى	الخفيف	بقاءٍ

### (باب الباء)

#### فصل الباء المفتوحة

٤٦٠/٣	الطوبل	الأعشى	ولا الصبا
٣٥٢/١	البسيط	عبد الله بن مسلم المذلي	طرّبا
٢٣٢/٢	البسيط	هرويٌّ	طرِّبا <sup>(٢)</sup>
٣٨٨، ٣٨٦/٢	الوافر	جرير	أصابا
٢٨٩، ١١٨/٢	مجزوء الرمل	عمر بن أبي ربيعة ، أو العرجى	عربيا
٢٨٩، ١١٨/٢	«	عمر بن أبي ربيعة ، أو العرجى	رقبيا

(١) ضبطت الهمزة بالضم . والصواب الكسر .

(٢) أنشد ابن السراح صدر البيت فقط :

وذكر الحق أن هذا الشاهد لم يسب إلى قائل معين ، ولم تعرف بقائه . وهذا صدر بيت من حسنة أبيات في اللسان ( هرا ) . وعجهزه :  
وأسعد اليوم مشغوفاً إذا طرّبا  
ذكر ذلك شيخنا عبد السلام هارون في حواشى الكتاب ١١٢/٣

## فصل الباء المضمومة

**حالبُ = زاجرُ** في الطويل المضموم من باب الراء

١٥١/٢	علقمة بن عبدة	الطويل	فركوبُ
٢٧٢/٣	علقمة بن عبدة	الطوبل	ذنوبُ
٣٣٩/٣	علقمة بن عبدة	الطوبل	يصوبُ
٢٥٧/١	ضابئ بن الحارث البرجمي	الطوبل	لغريبُ
٢٢٤/١	المخبل السعدي . وقيل : غيره	الطوبل	تطيبُ
٤٦٠ ، ٤٣٩/٣	-	الطوبل	نجيبُ
٤٦٧/٣	الفرزدق	الطوبل	يتقاربُه
٤٤٠/٣	ذو الرمة	البسيط	اهربُ
٤٠٥/١	امرأة القيس	البسيط	مطلوبُ
١٤٨/٢	عبد الله بن عنمة	البسيط	مكروبُ
١٩٣/٢	-	البسيط	ذيبُ
٤٤٠ ، ٤٣٩/٣	مجزوء الوافر عبيد الله بن قيس الرقيات		وأطيبة
٣٨٦/١٥	الكامل هنّي بن أحمر الكناني . وقيل : غيره		ولا أبُ
٩٥/٢	-	الكامل	اليعقوبُ
٤٤٢/٣	عبيد الله بن قيس الرقيات	المسرح	مطلبُ
٢٩٥/١	عدى بن زيد	المسرح	كواكبُها

## فصل الباء المكسورة

٣٥٣/١	فَرَارُ الأَسْدِي	الطوبل	المقانِب
١٦٧/١	رجل من الأنصار <sup>(١)</sup>	الطوبل	الشعالِب

(١) هكذا ذكر الحق ، حكاية عن صاحب فرحة الأديب . وذكر شيخنا عبد السلام هارن أنه ينسب إلى أعشى همدان ، وإلى الأحوص ، وإلى حرير . الكتاب ١١٥/١ ، ومعجم التواهد ص ٥٥ .

٤٦٦/٣	قيس بن الخطيم	الطوبل	الركائب
١٦٨/٣	هدبة بن خشرم	الطوبل	سكوب
١٧٨/١	عمرو بن معدىكرب . وقيل : غيره	البسيط	نشب
٤٧٠/٣	حسان بن ثابت	البسيط	تصب
١١٩/٢	-	البسيط	عجب
٣٥٣/١	-	البسيط	للهعجب
٤١٣/٢	الأعشى	المتقارب	أودى بها

## ( باب النساء )

## فصل النساء المفتوحة

٤٧٩/٣	-	مبزوجة الكامل	أثيتا
٤٧٩/٣	-	مبزوجة الكامل	هييتا

## فصل النساء المصمومة

٢٦٨/٣	جذيمة الأبرش	المديد	مائثوا
٤٥٣/٣	جذيمة الأبرش	المديد	شمالاث
٣٩٨/١	عمرو بن قناعس المرادي	الوافر	تبیث

## فصل النساء المكسورة

٣٩/٢	-	الطوبل	استقلت
٢٩٣/١	عنز بن دجاجة	الكامل	وأغدت
٢٩٣/١	عنز بن دجاجة	الكامل	المتنبت

## ( باب الجيم )

## فصل الجيم المكسورة

٤٠٣/١	ذو الرمة	البسيط	الفاراريج
٩١/٢	ابن ميادة	الكامل	الإرتاج

( بَابُ الْحَاءِ )  
فصل الحاء المفتوحة

فَأَسْتَرِيحاً      الْوَافِرَ      الْمُغِيرَةَ بْنَ حَبْنَاءَ      ٤٧١/٣ ، ١٨٢/٢

## فصل الحاء المضمومة

الطوبل نهشل بن حرّى <sup>(١)</sup>	وَقِيلٌ : غَيْرُه ٤٧٤/٣	الطوائج
البسيط حاتم الطائي	وَقِيلٌ : غَيْرُه ٣٨٥/١	مصبوج
صحيح أبو ذؤيب الهذلي	الْوَافِرَ	صحيح
لا براح مجزوء الكامل	سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ	لَا بِرَاحٌ
فاستراحوا مجزوء الكامل	سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ	فَاسْتَرَاحُوا مجزوء الكامل

## فصل الحاء المكسورة

السوانح الطويل ذو الرمة ٤٣٢/١

( بَابُ الدَّالِ )  
فصل الدال المفتوحة

تقىدا	الطويل	كعب بن جعيل	٢١١/١
الجلدا	البسيط	عبد مناف بن ربع الهذلي	٤٤٩/٣
الجوادا	الْوَافِرَ	جرير	٣٦٩/١
الأسودا	الكامل	الأعشى	٢٩٤ ، ٢٩٣/١
ويشهدنا	الكامل	الأعشى	٢٩٤ ، ٢٩٣/١

(١) بفتح الحاء وكسر الراء مشددة، ثم ياء النسبة، كأنه منسوب إلى الحرّ، ضد البرد. راجع المقاصد النحوية، للعيني ٤٥٤/٢، والقاموس (حرر).

### فصل الدال المضمومة

٣٩٠/١	مسكين الدارمى	الطویل	مخلدٌ
٣٧/٢	ئُسِبَ إِلَى جَرِيرٍ	الطویل	مَهْنَدٌ
١٥٣/١	-	الطویل	خَالَدٌ
١٧٣/٣ ، ٢٠٦/٢	[المَعْلُوط <sup>(١)</sup> بن بدل القرىعي]	الطویل	يَزِيدٌ
١٣٨/٣	حُمَيْدٌ بْنُ ثُورِ الْهَلَالِ	الطویل	يَرُوْدُهَا
٣٩٨/١	جَرِيرٌ	الوافر	الْجَحْدُودٌ
٣٧٧/٢	جَرِيرٌ	الوافر	وَالْمَنْوَدٌ
٤٣٣/١	-	الوافر	الثَّرِيدٌ

### فصل الدال المكسورة

٤١٥/١	طَرَفة	الطویل	الْمَصْدِدٌ
١٧٦ ، ١٦٢/٢	طَرَفة	الطویل	مَخْلِدٌ
٣٩٢/٢	طَرَفة	الطویل	وَازْدَدٌ
٤٧١/٣	طَرَفة	الطویل	الْمَتَهَدَّدٌ
٢١٢/٣	دُرَيْدٌ بْنُ الصَّمَّةَ	الطویل	بَقْعَدٌ
٢٣٣/١	النَّابِغَةُ	البسيط	فَقَدْ
٢٨٩/١	النَّابِغَةُ	البسيط	أَحَدٌ <sup>(٢)</sup>
٢٧٥/٣ ، ٢٩٢/١	النَّابِغَةُ	البسيط	أَحَدٌ <sup>(٣)</sup>
٣٦٦/١	الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفُرٍ	البسيط	الْوَادِي
١٣٣/٢	الْمَتَلَمَّسُ	الوافر	حَمَادٌ
٤٤٣/٣	قَيْسُ بْنُ زَهِيرِ الْعَبْسِيِّ	الوافر	زَيَادٌ

(١) فتح فسكون فضم ، يوزني معروف . ولم ينسبه المحقق .

(٢) الأقوام من أحد .

(٣) بالربع من أحد .

			البلاد
٣٨٣/١	فضالة بن شريك	الكافل	الموقد
١٢٠/١	زهير	الكافل	الإثيد
٤٥٦/٣	خفاف بن ثُدبة	الكافل	مفسيد
٢٠٧/١	الحارث بن هشام	الكافل	وداد
٤٥٧/٣	الأعشى	الكافل	وأعادها
٤٠/٢	»	المتقارب	وأغماها
»	»	»	أزناها
٤٣٦/٢	»	»	

( باب الراء )  
فصل الراء الساكنة

٣٨٨/٢	زهير	الكافل	لا يفر
١٨٩/٣	طرفة	الرمل	ينتقر
٤٤٨/٣	»	»	مستعر

فصل الراء المفتوحة

١٥٦/٢	امرأة القيس	الطوبل	فتعذرا
٧٢ ، ٧٠/٢	النابغة	الطوبل	تعقرا
٢٩١/١	حذيفة بن أنس الهمذلي . وقيل : أبو خراش	الطوبل	ومعزرا
١٦٧/٢	النابغة الجعدي	الطوبل	أشقرا
٢٤٨/٣	أبو حُزابة (١)	الطوبل	أعصرًا
٢٠٧/١	النابغة	الطوبل	طائرا
»	»	الطوبل	حرائرا

(١) جاء في المطبوع : « خرابة » بالخاء المعجمة والراء ، والصواب بالخاء المهملة المضمومة ، والزاي . راجع القاموس ( حزب ) .

٨٥/١	ذو الرمة	البسيط	القمرا
٤٠٤/١	جرير	الكامل	ومزورا
٣٠٩/١	الأعشى	المتقارب	جارا
٤٥٥ ، ٤٥٤/٣	الأعشى	المتقارب	عارا
٧٤ ، ٧٠/٢	أبو دواد الإيادى	المتقارب	نارا
٣٦٢/١	ابن الخرّع ( عوف بن عطية )	المتقارب	فزارا

### فصل الراء المضمة

٤٥٧/٣	زهير	الطوبل	تذكُر
٤٧٦/٣	عمر بن أبي ربيعة	الطوبل	ومعصير
٤٦١/٣	ذو الرمة	الطوبل	ناظر
٢٥١/٢	الفضل بن عبد الرحمن	الطوبل	زاجر
١٢٤/١	أبو طالب بن عبد المطلب	الطوبل	عاقر
٤٦٢/٣ ، ١٩٣/٢	أبو ذؤيب	الطوبل	يضريرها
٤٦٤/٣	الأخطل	البسيط	هجر
٢٢٨/٣	أعشى باهلة	البسيط	السفر
١٨٣/١	اللعين المنقري	البسيط	والحَوْرُ
٣٤٣/١	جرير	البسيط	عمر
٨٩/٢	الأعشى	مخلع البسيط	وبار
١٩٧/٣	سليك بن السلكة	الوافر	خمار
٢٧٧/١	عبد الله بن وهب الفزارى	الكامل	غورو
»	»	الكامل	جدير
٤٣٨/٣	أعرابية	السريع	ياعامير
»	»	السريع	ناصر
٣١٩/١	زهير	المتقارب	غارها
٧١ ، ٦٩/٢	الأعور الشنئى	المتقارب	مقاديرها

الأور الشّنى المتقارب مأمورها ٧١ ، ٦٩/٢

### فصل الراء المكسورة

٤٦٥/٣	خداش بن زهير	الطوبل	الحُمرِ
٤٧٧/٣	النَّوَاحُ الْكَلَابِي	الطوبل	العشرِ
٢٤٧/١	الفرزدق	الطوبل	المشافِرِ
٤٣٤/١	نصيب	الطوبل	ماندرى
١١٩/٣	الفرزدق	البسيط	عمَارِ
٦٥/٢	جريز	البسيط	سيَارِ
٣٩٦/١	حسان بن ثابت	البسيط	الجِمَاخِيرِ
٣٥٤/١		البسيط	جارِ
٢٤٥/١	أبو زَيْد الطائِي	البسيط	مكفورِ
١٨٥/٢	مهلهل بن ربيعة	الواقر	زِيرِ
٤٠/٢	الخرنق	الكامِل	الْجُزْرِ
"	"	الكامِل	الْأَزْرِ
١٣٢/٢	زهير	الكامِل	الذُّغْرِ
٤٣٦/٣	النابغة	الكامِل	الْأَكْوَارِ
١٧/٣	الفرزدق	الكامِل	الأَبْصَارِ
٣١٨/١	"	الكامِل	عشاري
لا يُفْرِي = لا يُفْرِي زهير (في الكامل الساكن من حرف الراء)			
١٨٢/٣	الأعشى	السريع	داعِرِ
٤٧٠/٣ ، ٢٥٢/١	زيد بن عمرو بن نفيل	الخفيف	يُنْكِرِ
"	" " "	الخفيف	ضُرُّ
٣٧٤/١	سيرة بن عمرو الأسدى الفقوعى	المتقارب	بالمرارِ
			بالمغارِ = بالمرارِ

## ( باب السين )

## فصل السين المفتوحة

٣٠٩/١      العباس بن مرداس      الطويل      فارسا

## فصل السين المضمومة

١٧٩/١      المتلمس      البسيط      السُّوسُ  
 ٤٣٠/١      أمية بن أبي عائذ الهمذلي      البسيط      والآسُ

## فصل السين المكسورة

٨٣/٣      الخطيبة      البسيط      الكاسي  
 ٤٠٩/٢      جرير      البسيط      بالنوقيس  
 ٢٥٨/٢٠٢٣٤/١      المرّار الفقعي      الكامل      المخلص

## ( باب الصاد )

## فصل الصاد المضمومة

٣١٣/١      -      الوافر      خميسُ

## ( باب الضاد )

## فصل الضاد المكسورة

٤٣٨/٣      ذو الإصبع العدواني      المزج      العرض

## ( باب الطاء )

## فصل الطاء المكسورة

٤٤٤/٣      المتنخل الهمذلي      الوافر      العباطِ

( باب العين )  
فصل العين الساكنة

٣٩٠/٢	[ تيم بن أبي بن مقبل ] <sup>(١)</sup>	البسيط	صنع
٢١٧/١	سويد بن أبي كاهل اليشكري	الرمل	رتع
٣٧٦/١	السفاح بن بُكَيْر	الذراع <sup>(٢)</sup>	السريع

## فصل العين المفتوحة

٣٨٩ ، ٣٨٥/٢	يزيد بن الطثرية	الطوبل	مصرعا
٤٥٩/٣	مالك بن خُرَيْم <sup>(٣)</sup> الهمданى	الطوبل	مقنعا
٣٩١/٢	-	الطوبل	أو قعا <sup>(٤)</sup>
٨٣/١	القطامي	الوافر	الوداعا
١٤٠/١	»	الوافر	الرّتاعا
١٣٤/٣	»	الوافر	أبّاعا
٤٧٤/٣	»	الوافر	السِّباعا
٥١/٢	عدى بن زيد العبادى	الوافر	مضاععا

وقوعا = عكوفا ( في الوافر المفتوح من باب الفاء )

وضئلاً = الرمل أنس بن زنيم . وقيل : غيره ٣٢٠/١

(١) ذكر الحق أن هذا الشاهد لم ينسب إلى قائل معين . وهو لابن مقبل ، في ديوانه ص ١٦٨ ، كما ذكر شيخنا في حواشى الكتاب ٢١١/٤ . وهو في الديوان من قصيدة مضمومة الروى

(٢) البيت بقائه :

يا سيداً ما أنت من سيد موطأ الأكتاف رحب السندراع  
وقد جاء صدره فقط ، في المطبوع ، كلاماً متثراً موصولاً بما قبله وبما بعده ، وهو شاهد سيار .  
انظر تعریجه في كتاب شيخنا : معجم شواهد العربية ص ٢٠٨ .

(٣) انظر الخلاف في حروف هذا الاسم وضبطه ، في حواشى الكتاب ٢٨/١ .

(٤) هو جزء بيت لم تعرف تكميله .

### فصل العين المضمومة

٣٥٤/٢	أبو الرئيْس الشعبي	الطویل	قعقُعوا
٥٧/١	ذو الْخِرْق الطهوي	الطویل	الْيَجْدُعُ
٣٢٧/٣	لَبِيد	الطویل	بِلَا قُعْ
٣٢١/٣	-	الطویل	مُتَتَابِعٌ <sup>(١)</sup>
١٦٠/٢	عبد الله بن همام السَّلْوَلِ	الطویل	وَأَفْرَعُ
»	»	الطویل	وَأَشْجَعُ
١٩٤/٢	[ العَجَيْر السَّلْوَلِ ]	الطویل	أَنْفَعُ
٤٦٤/٣	-	الطویل	أَجْمَعُ
١٥١/١	النَّابِغَة	الطویل	سَابِعُ
٢٧٦/]	»	الطویل	وَازْعُ
١٨٠/١	الفرزدق	الطویل	الرَّعَازُ
٤٢٥/١	»	الطویل	مَجَاشُعُ
٣٩٣/١	-	الطویل	رَجُوعُهَا
			صَنْعُ <sup>(٢)</sup> = صَنْعٌ فِي الْبَسِطِ السَّاکِنِ
٤٦٩/٣	الفرزدق	الكامل	المرْتَعُ
٤٧٧/٣	جرير	الكامل	الخَشْعُ

### فصل العين المكسورة

٤٤٠/٣، ١٣١/٢	ذو الرمة	الطویل	البلاقِع
٣٥٢/١	قيس بن ذريح	الوافر	المطاعِ
٤٤٦/٣	أنس بن العباس	السرِيع	الرَّاقِع

(١) مالباء الموحدة . ويروى « متتابع » بالياء المثناة التحتية ، وهو بمعنى « متتابع » بالياء الموحدة .

لكنه أكثر ما يستعمل في الشرّ . راجع حواشى الكتاب ٣٦١/٣ ، والنهاية ٢٠٢/١ .

(٢) أصله : صنعوا .

				الراقي = الراقي في السريع المكسور من القاف
٤٣٧/٣				والأقرع المتقارب العباس بن مرداش
"				المتقارب « « « مجمع
				( باب الفاء )
				فصل الفاء المفتوحة
١٣٥/١				عكوفا الوافر المرار بن سعيد الفقعي
				فصل الفاء المضمومة
١٨٤/٢		الفرزدق	الطوويل	أعرف
٩٩/٢		-	الكامل	ترحُّف
				فصل الفاء المكسورة
٤٥٠، ١٢/٣		البسيط	الصياراتيف <sup>(١)</sup>	
١٥٠/٢		الوافر	ميسون بنت بحدل	الشفوف
				( باب القاف )
				فصل القاف المضمومة
٤٢١/٣		الطوويل طريف بن تميم العنبرى		لائق
١٢٥/٣		الطوويل تصيب . وتنسب إلى سحيم		بنائقة
٢٧٣/١		الوافر المفضل النكّرى <sup>(٢)</sup> العبدى		فريق
٤٤٣/٢		الكامل المسيب بن علس		الحقّ
٢٠٨/٢		المسرح أمية بن أبي الصلت		يوافقها

(١) ضبطت الفاء في الموضعين بالضم . خطأ .

(٢) بضم التون : نسبة إلى نكرة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس . وجاء في المطبوع : « السكري » بالسين . خطأ .

### فصل القاف المكسورة

البسيط اختلف في نسبته . وقيل : إنه

١٢٧/١	مصنوع	مُحرّاق
٢٥٣/١	بشر بن أبي حازم	شقايق
٤٠٣/١	السريع	الراتق
٢٣٢/٢	عدى بن زيد العبادى	الساق

( باب الكاف )

### فصل الكاف المفتوحة

١٧٤ ، ١٥٧/٢	متمم بن نويرة	الطوبل	بكى
-------------	---------------	--------	-----

### فصل الكاف المضمومة

٤٤٩ ، ٤٠٧/٣	زهير	البسيط	رَكَّ
٤٣٢/٢	«	البسيط	تَنْسَلُكٌ

### فصل الكاف المكسورة

٤٣٧/١	ذو الرمة	الطوبل	شَمَالِكٌ
-------	----------	--------	-----------

( باب اللام )

### فصل اللام الساكنة

٣٤٤/٣	أبو الأسود الدؤلي	الطوبل	فَضِيلٌ
٣٨٨/٢	الأخطل	البسيط	فَعْلٌ
٣٠١ ، ٢٨٦/١	لبيد	الرمل	الْجَمْلُ
٢٣٣/٢	كعب بن جعيل . وقيل : غيره	الرمل	تَمِيلٌ
٢٧٥/١	-	الرمل	الْجَبْلُ

### فصل اللام المفتوحة

٢٧٨/١	النابغة الجعدي	الطوبل	فِيْقَتَلا
-------	----------------	--------	------------

١٦٥/١	الشماخ	الطوبل	سبالها
٤٠٧/٢	-	المديد	الرجلة
١٣١/٢	حاتم الطائى	البسيط	أثكلا
			فعلا = فعل في البسيط الساكن
١٧٥/٢	حسان بن ثابت . وقيل : غيره	تبلا	
٤٧٤/٣	عبد العزيز الكلابي	والوافر	سلسبيلا
٣٠٨/٢ ، ١٣٤/١	الأعشى	الكاميل	أطفالها (١)
٢٤٧/١	الأعشى	المسرح	مهلا
٣١٦/١	العباس بن مرداس	المتقارب	كميلا
٤٥٥/٣	أبو الأسود الدؤلي	المتقارب	قليليا
٤١٣/٢	عامر بن جوين	المتقارب	إيقالها

### فصل اللام المضمومة

ذلول = نجيب ( في الطويل المضموم من باب الباء )

٤٤٣/٣	جريبر	الطوبل	تغول
١١٦/١	الأخطلل	الطوبل	تقتل
٢٦٤/٢	لبيد	الطوبل	وباطل
١٨٦/١	ذو الرمة	الطوبل	جماعلة
٢٠٥/١	-	الطوبل	بلا بله
٢٣٩/١	الأعشى	البسيط	ويتعل
٤٣٩/١	الأعشى	البسيط	والقتل
٤٠٥/٢	الأعشى	البسيط	خبل
١٧٨/١	-	البسيط	والعمل

(١) ضبطت اللام بالضم . والصواب الفتح .

٣٩٤/١	-	البسيط	جمل
١٤٥/١	النابغة الجعدي	البسيط	وحى هلة
٤٦٧/٣، ٢٢٧/٢	أبو حية التميري	الوافر	يزيل
٢٦٠/٢	الأحوص	الكامل	لأمبل

### فصل اللام المكسورة

٤٥٥/٣	النجاشي	الطوبل	فضيل
٢١٩، ١٧٦/٣، ٢١٦/٢	مزاحم العقيلي	الطوبل	مجهل
٣٨٥/٢	امرأة القيس	الطوبل	فحومل
٣٩٢/٢	امرأة القيس	الطوبل	ي فعل
٢٢٩/٣	امرأة القيس	الطوبل	معول
٢٤٢/١	امرأة القيس	الطوبل	ولا صالح
٤٣٤/١	امرأة القيس	الطوبل	وأوصال
١٠٦/٢	امرأة القيس	الطوبل	عالى
٢٦٠/١	-	الطوبل	وجامل
٢٩٨	أبو قيس بن الأسلت وقيل : غيره	٢٧٦	أو قال
	البسيط		والفشل = والخور في ( البسيط المضموم من باب الراء )
١٢٢/٢	زيد الخيل	وافر (١)	مالى (١)
٤٣٥/١	-	وافر	مالى (٢)
٤٧٨/٣	جرير	وافر	الحال
٢١٠/١	-	وافر	الطحال
٤٤٦/٣	لبيد	الكامل	جعل
١٨٨/٢	ريعة بن مقروم	الكامل	تسالى
٣٦٤/٢	امرأة القيس	السريع	واغل

(١) أوله : كمنية جابر .

(٢) أوله : لما أغفلت شكرك .

الخفيف	أمية بن أبي الصلت . وقيل : غيره	العقال
١٧١/٢	الأعشى	الجibal

( باب الميم )  
فصل الميم الساكنة

باغت <sup>(٢)</sup> بن صريم	٢٤٥/١	السلّم <sup>(١)</sup>	الطوبل
		وقيل : غيره	

فصل الميم المفتوحة

٤٧١/٣	طرفة	الطوبل	فيعقا
٥١/٢	عبدة بن الطيب	الطوبل	تهدا
٢٠٧/١	حاتم الطائى	الطوبل	تكرما
٣٢٣/٣	-	الطوبل	انشمى
»	-	الطوبل	سما
٤٧٥/٣	الشماخ	الطوبل	مصطلاما
٣٤١/١	امرأة جاهلية من بنى سعد	الطوبل	باباها
٣٦١/١	امرأة جهنمية	البسيط	دهما
١٠٧/٢	الأعشى	الوافر	فعاما
٢٤٨/٣	عبيد بن الأبرص	مجزوء الكامل	الحمامة
٤٦٧/٣ ، ٢٢٧/٢	عمرو بن قميئه	السريع	لامها
٩٦/٢	النابغة الجعدي	المنسرح	العريما

(١) ضبطت الميم بالكسر . والصواب السكون .

(٢) ويقال أيضاً : باعث . راجع حواتي الكتاب . ١٣٤/٢ .

### فصل الميم المضمومة

٤٨/٢	الأعشى	الطوبل	سائم
٣٨٥/٢	الأعشى	الطوبل	واجم
٤٦٦/٣ ، ٢٣٤/٢	عمر بن أبي ربيعة	الطوبل	يدوم
٢٨٦/١	ذو الرمة	الطوبل	بغامها
	الأحوص وقيل : عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	الطوبل	نجومها
٢٠١/١			
١٩٤ ، ١٩٢/٢	زهير	البسيط	حرم
٤٥٨/٣	المغيرة بن حبنا	البسيط	علموا
٥٩/٢	علقمة بن عبدة	البسيط	مشكوم
٤٤٠/٣	ذو الرمة	البسيط	تدويم
٢٢٦/٢٠٣٤٤٠٣٢٦/١	الأحوص	الوافر	السلام <sup>(١)</sup>
٣٨٦/٢	جرير	الوافر	خيامو
١٣٩/١	العرجي . وقيل : غيره	الكامل	ظلم
٤٤٦/٣	لبيد	الكامل	والختوم
٣٢٤/٢	الأخطل	الكامل	محروم
	أبو الأسود الدؤلي . وقيل : غيره	الكامل	عظيم

### فصل الميم المكسورة

٢٢٨/٣	زهير	الطوبل	محجم
١٩١/٢	زهير	الطوبل	بسّلم <sup>(٢)</sup>
٢٧/٢	الأعشى	الطوبل	بسّلم <sup>(٣)</sup>
٤٧٨/٣	الأعشى	الطوبل	الدم

(١) هما قافيةان : إحداهما « ورحمة الله السلام » والثانية « يامطر السلام » .

(٢) أوله : ومن هاب .

(٣) أوله : لشن كفت .

١٩٨/١	أبوحية التيرى	الطوبل	ومقدمي
١٩/٢	-	الطوبل	تكلمى
٤٨٠/٣، ٧٢/٢	ذو الرمة	الطوبل	النواسم
٢٦٥/١	-	الطوبل	واللهازم
٣٧١/١	النابغة	البسيط	لأقواء
٧١/٢	جرير	الوافر	اليتيم
٣٩١/٢	عنترة	الكامل	واسلمى
٣٠٩/٢	المهلل بن ربيعة	الكامل	سنام
١٣/٢	-	الكامل	الأقواء
٢٦٨/١	جرير	الكامل	العوام
٣٨٦/٢	جرير	الكامل	الأيامى
٣٢٥/١	عنترة	الكامل	الأسحيم

( باب النون )  
فصل النون الساكنة

٣٣٤، ١١٥/٣، ٤٣٨/١	خطام المجاشعي	السريع	يُوثقين
٣٢٥/٢	عمرو بن قميّة . وقيل : غيره	السريع	واغتنى

فصل النون المفتوحة

٣٦٧/١	البسيط	بشامة بن حزن النهشلى . وقيل :	يشرينا
٣٠٣/١	البسيط	نسبة سيبويه للفرزدق . وليس في ديوانه المطبوع	مروانا
٢٠٢/١	البسيط	جرير	حورانا
٢٥٨، ١٩٦/٢، ٢٣٦/١	الوافر	فروة بن مسيك المرادي	آخرنا
٣٥٦/٢	الوافر	[ الكميّت ]	الذينا

إلهه مجزوء الكامل عبيد الله بن قيس الرقيات ٣٨٣/٢  
بالأينا المتقارب زياد بن واصل ٤٢٢/٢

### فصل النون المضمومة

٤٤١/٣	قعب بن أم صاحب	البسيط	ضيئوا
٨٦/١	حميد الأرقط	البسيط	المساكين

### فصل النون المكسورة

١٩٨/٣	تميم بن أبي بن مقبل	الطوبل	الملوان
٣٩٧/٢	الفرزدق	الطوبل	يصطحبان
	الطوبل عمرو الجنبي ، أو رجل من أزد	الطوبل	أبوان
١٥٨/٣ ، ٣٦٤/١	السراة		
٤٦١/٣	يعلى بن الأحول الأزدي	الطوبل	أرقان
٤٢١/١	-	الطوبل	أمين (١)

(١) البيت بقامة ، كما أنسده ابن السراج :

يا رب من تغتسل لك ناصح ومؤمن بالعيوب غير أمنين

ومن نظر إلى صدر البيت وحده حكم بأنه من السحر الكامل ، وكذلك فعل المحقق ، ورد رواية سيبويه واللسان « الأرب » و « أيارب » لأن المهمزة في نظرة زائنة ، تخل بوزن البيت وتحرجه من بحره « الكامل » . والصحيح أن البيت من « الطويل » ، وأنه على رواية ابن السراج قد دخله « الخرم » وهو حذف أول متحرك من الوتد المجموع في أول البيت . ومن شواهد هذه قول الحرفة ست التعمان :

بينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا محن فيهم سوة تتصرف

وقول أبي هريرة ، أو غلامه ، أو أبي مرثد الغنوى :

ليلة من طوها وعنائها على أنها من دارة الكفر تجيء

راجع للبيت الأول : أمالى ابن الشجاعى ١٧٥/٢ ، والخزانة ٦٤/٧ ، وللبيت الثاني : فتح البارى

(باب إذا قال لعنه : هو الله ونوى العنق . من كتاب العنق ) ١٦٢/٥ ، ١٦٣ ، (باب قصة دوس والطفيل بن عمرو الدوسى . من كتاب المغازى ) ١٠١/٨ .

وقد رد ابن حجر ، على الكرمانى ، مقالة من أنه لا بد من إثبات فاء أو او في أوله ليصير مورونا :

أن هذا يسمى في العروض : الخرم .

٢٩٠/٢ ، ٩١/١	أبو الأسود الدؤلي	الطوبل	بلبانها
٤٦٢/٣ ، ١٩٥/٢	حسان بن ثابت وقيل غيره	البسيط	مثلانٍ
١٧٨/٢	النابغة	الوافر	بشُنْ
٤٦٣/٣ ، ١١٤/٢	-	الوافر	عَنِّي
٣٩٠/١	أبي حية النميري	الوافر	تَخْوُفِينِي
٣٢٨ ، ٣٢٤/٣	علي بن بَدَال	الوافر	الْيَقِينِ
٢٤٦/١	-	الهزج	حُقَّانِ

## ( باب الهاء )

## فصل الهاء المفتوحة

٤٦٧/٣	المر بن تولب	البسيط	أرانيها
٤٢٥/١	المتلمس . وقيل : غيره	الكامل	ألقاها

## ( باب الواو )

## فصل الواو المكسورة

٣٢٦/١	يزيد بن الحكم الثقفي	الطوبل	برعوى
-------	----------------------	--------	-------

## ( باب الياء )

## فصل الياء المفتوحة

٢٥٢/١	زهير	الطوبل	جائيا
٣٠/٢	سحيم بن وثيل الرياحى	الطوبل	واديا
"	" " "	الطوبل	ساريا

عبد يغوث بن وقاص الحارثي ٣٦٩ ، ٣٣١/١ الطويل تلاقيا

٢٥٧/٣	" " "	الطوبل	وعاديا
-------	-------	--------	--------

أميمة بن أبي الصَّلت ٤٤٥ ، ٣٤١/٣ الطويل سمائيا

٤٤٥/٣	الفرزدق	الطوبل	مواليا
٤٠٤ ، ٣٨٨/١	ذو الرمة	الطوبل	لياليا

الوافر	أعصر بن سعد . أو المستوغر بن ربيعة	ندايا
»	»	العظايا
»	»	إنايا
»	»	الشفايا
٢٧٢/١	عمرو بن الإطناة	عليّا
»	»	كميّا

\* \* \*

٦ - فهرس الأرجاز  
(باب الهمزة)

المئى انظره في (فصل الياء الساكنة)  
مائتها أبو وجزة السعدى . أو جبر بن عبد الرحمن ٤٨/٢  
أنسائها<sup>(١)</sup> » » »

## (باب الياء)

	العجاج	أقربا
١٢٣/٢	رؤبة	سبسبيا <sup>(٢)</sup>
٤٥١/٣ ، ٣٧٢/٢	»	شهرية
٢٧٤/١	-	ركائبة
٤٢٦/٣	رؤبة	خُلُب
٢٣٨/١	»	الحِضْب
١٣٥/٣	-	أَبْيَه
٤٤٢ ، ٣٤٧/٣		

## (باب التاء)

١١٤/٣	رؤبة	الموت
١٥٤/١	رؤبة	بتى
»	»	مشتى
٢٧٤/٢	العجاج	والتي

## (باب الجيم)

٢٧٤/٣	-	حجّج
-------	---	------

(١) راجع تخریج شیخنا له ، في حواشی الكتاب ١٥١/١ .

(٢) لم يذكر ابن السراج منه إلا موضع الشاهد فقط « سبسبيا » وانظر تخریجه في معجم الشواهد

٢٧٤/٣	-	بعج
٢٧٥/٣	العجاج	وأمسجا
٢٢٥/٣	-	أمهجا
٢٧٤/٣	-	علج
"	-	بالعشيج
"	-	البرنج

## ( باب الحاء )

١٨٣/٢	أبو النجم العجل	فسيحا
"	"	فنستريحا

## ( باب الدال )

٣٤٥/١	رؤبة	الجارود
١٢٢/٢	حميد الأقط . وقيل : غيره	قدي

## ( باب الراء )

١٢٠/٣	عمرو بن العاص . وقيل : أرطاة بن سهيبة	خزر
٤٣١/٢	حكيم بن معية الرباعي	ونمر
١٧٨/٢	-	وحجر
"	-	الوتر
"	-	البشر
١٩٥/١ (١)	-	الدار
٤٦٤/٣ ، ٢٥٥/٢		

(١) وانظر أيضاً ص ١٨٨ .

٣٣٥ ، ٣٣٤/١	رؤبة	سطرا
»      »	»	نصرًا
٣٧٣/١	-	فَرَا
»	-	شَرَا
٤٤٠/٢	-	تِيرَا
٨٤/١	-	دَيَارٌ
٤٤٨/٣	-	الشَّرِي
»      »	-	جَعْفَرٌ
٢٩٧ ، ٢٩٠/٣	جندل بن المثنى	بِالْعَوَارِ
٣٦١/١	العجاج	عَذِيرِي
٢٠٨/١	»	جَمَهُورٍ
»	»	الْحَبُورِ

## ( باب الزاي )

٣٧٥ ، ٣٣٧/١	رؤبة	التَّنْزِي
-------------	------	------------

## ( باب السين )

٣٢٥/٣	العجاج	أَقْعُسَا
٣٣٩/١	خُزَزْ بن لُوذان السَّدُوسِي . وَقَيْلٌ : غَيْرِهِ	الْعَنْسِ

## ( باب الصاد )

٣٨٨/٢	-	حَفْصَا
-------	---	---------

## ( باب الضاد )

٣٨٩/٢	رؤبة	تَقْضَى
»	»	بَعْضَا
٤٨٠/٣	العجاج . وَقَيْلٌ : غَيْرِهِ	نَفْضَى

٤٨٠/٣	العجاج وقيل غيره	بعضى
١٠٤/١	رؤبة	البياض
»	»	إياض

## ( باب العين )

٢٤٨/١	العجاج	رواجعا
٤٨/٢	-	تباععا
»	-	طائعا
٤٦٢/٣ ، ١٩٢/٢	حرير بن عبد الله البجلي . وقيل : عمرو بن خثام العجل	يا أقرع
»	»	تصرع
٣٤٢/١	أبو النجم العجل	واهجنى

## ( باب الفاء )

٢٥٠/١	رؤبة	والخريفا
»	»	والصيوفا
٢٣٠/٣	العجاج	سرهاف

## ( باب القاف )

٢٩٥/١	رؤبة	كالمقْ
٣٨٩/٢	»	الخترق
٣٤٩/٣	»	العُقْ
٤٥٠ ، ٤٠٧/٣	»	وعشَقْ

## ( باب الكاف )

٤٤٩ ، ٤٠٦ ، ٣٥٧/٢	رؤبة	الفَكَفُ
١٢٠/٢	حميد الأرقط	إِيَاكا
٤٦١/٣	-	هواكا

## ( باب اللام )

٤٣٨/١	رؤبة . وقيل : غيره	مأكول
١٣٧/٢	غيلان بن حرث	علا
١٢٣/٢	العجاج	حلائلا
»	»	حاظلا
١٧٣/٢	-	ثهالة
٣٨٤/٢	أبو النجم	أزحفة
٣٤٩/١	»	عن فل
٣٩٢/٢	»	أوحل
٤٤٢/٣	»	الأجلل
٢٣٨/٣	العجاج	المرجل
٣٧٢/٢	منظور بن مرثد	عيهل <sup>(٢)</sup>
٤٥٢/٣	»     »	تعتلّى
»	»     »	المولى
»	»     »	عيهل
»	»     »	الكلكل
»	»     »	يصلّى

(١) جاء في هذا الموضع : « الفلك » باللام مكان الكاف ، خطأ .

(٢) ذكر ابن السراح هنا لفظ « عيهل » فقط ، لكنه يريده في رجز منظور من مرثد ، التالي .

وعلى الجملى على  
»      »  
»      »

( بَابُ الْمَعْنَى )

١٣٤/٢	لقيط بن زدراة	والنوم الدوم
٤٧٣/٣	عبد بنى عبس . وقيل : غيره	القدما
»	»	الشجعما
»	»	ضرزما
٢٢١/٣	أبو مهدية	المازما
»	»	اللهازما
٢٠٠ ، ١٧٢/٢	العجباج . وقيل : غيره	يعلما
»	»	معمما
١١٥/٣	[ أبو حيان الفقعي ]	يوؤكرما
٤٥٢/٣	رؤبة	الأضخمما
٣٢٢/٣	رؤبة . أو رجل من كلب	سممه
٤٥٨/٣	العجباج	الحَمِي
٣٣٨/٣	أبو الأخرز الحِمَانِي	اليَمِي
	انظره في ( الياء الساكنة )	السُّمِي

(باب الذن)

محن<sup>\*</sup> [ العجاج ] (١) ٢٨٠/١

(١) انظر تعليق شيخنا على نسبة هذا الشطر ، في حواشي الكتاب ٣٠٤/٢ .

٣٨٧/٢	العجاج	أنهجن
٣٨٧/٢	»	الذرفن
٣٨٧/٢	رؤبة	عساكن
٣١٣/١	المسيب بن زيد مناة الغنوى	شجينا
٥٣/٣	-	دهيدهينا
١٣٣/١	حميد الأرقط	سمين

## ( باب الياء )

٣٣٣ ، ٣٣١/٣	أبو نحيلة السعدى	السمى
٤٤٨/٣	عمرو بن يثري	الجملى
»	»     »	على
	امرأة من بنى عامر ، أو من بنى عقيل ،	وعلى
٣٣٢ ، ٣٢٩/٣	أو هي ليل العامرية	المى
»     »	»     »	والسنى
٤٤٤/٣	ينسب إلى الفرزدق <sup>(١)</sup>	يعيليا
»	»     »	مقلويا
٣٠٥/١	العجاج	طوري
»	»	إنسى
٣٨٢/١	-	للمطى

(١) راجع حواشى الكتاب . ٣١٤/٣

## ٧ - فهرس أنصاف الأبيات

آن رأت رجلاً أعشى أضرّ به الأعشى = ( خبُل ) في البسيط المضموم من باب اللام  
 أتنى سليم قصّها بقضيضها الشماخ = ( سبَالها ) في الطويل المفتوح من باب اللام  
 أصحوت اليوم أم شاقتك هر طرفة = ( مستعر ) في الرمل الساكن من باب الراء  
 أقل اللوم عاذل والعتاب جرير = ( أصابا ) في الوافر المفتوح من باب الباء  
 ألا أيهذا الزاجرى أحضر الوغى طرفة = ( مخلدى ) في الطويل المكسور من باب الدائى  
 ألا ياديار الحى بالسبعان ابن مقبل = ( الملوان ) في الطويل المكسور من باب المون  
 تخيرها أخو عانات شهراً الأعشى = ( فعاماً ) في الوافر المفتوح من باب الميم  
 خليلى طيراً بالتفرق أوقعها - = ( أوقعها ) في الطويل المفتوح من باب العين  
 عاود هرآة وإن معمورها خرباً هروي = ( طرباً ) في البسيط المفتوح من باب الناء  
 على حين عاتبت المتسبب على الصبا النابفة = ( وازعُ ) في الطويل المضموم من باب العين  
 غدت من عليه بعد ما تم ظمئها مزاحم العقيلي = ( محهل ) في الطويل المكسور من باب اللام  
 فيبناه يشري رحله قال قائل - = ( نجيبُ ) في الطويل المضموم من باب الباء  
 قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل امرؤ القيس = ( فحومل ) في الطويل المكسور من باب اللام  
 ليبك يزيد ضارع لخصومة نهشل بن حرّى = ( الطوائح ) في الطويل المضموم من باب الحاء  
 من يفعل الحسنات الله يشكّرها حسان بن تابت = ( مثلان ) في البسيط المكسور من باب المون  
 هريمة ودغها وإن لام لائم الأعشى = ( واجْمُ ) في الطويل المضموم من باب الميم  
 وإلى ابن أم ناس تعمد ناقتي - = ( تزحف ) في الكامل المضموم من باب الفاء  
 وإن أتاه خليل يوم مسألة - = ( حِرمُ ) في البسيط المضموم من باب الميم  
 ورج الفتى للخير ما إن رأيته الملعوط بن بدل = ( يزيدُ ) في الطويل المضموم من باب النس  
 وما إن طبناجين ولكن فروة بن مسيك = ( آخرينا ) في الوافر المفتوح من باب المون  
 يدار عبلة بالجواء تكلم عنترة = ( واسلمى ) في الكامل المكسور من باب الميم  
 ياسيداً ما أنت من سيد السفاح بن بكر = ( الذراعُ ) في السريع الساكن من باب العين  
 ياعجبًا للدهر شئ طرائقه - = ٣٩٠/٢  
 يحدو ثمانى مولعاً بلقاها ابن ميادة = ( الإرتاج ) في الكامل المكسور من باب الميم  
 وهذا آخر ما يسر الله وأراد من صنع هذا الفهرس لكتاب الأصول في النحو . لأن  
 بكر بن السراج . والحمد لله في الأولى والآخرة .

وكتب

بحثة أم القرى في يوم الخميس  
 السادس من جمادى الأولى من عام ١٤٠٦  
 أبو أروى  
 محمود محمد الطناحي

## فهرس المراجع

- الإصابة في تمييز الصحابة : لابن حجر العسقلاني . مطبعة السعادة . القاهرة ١٣٢٣  
 الأغاني . لأبي الفرج الأصبهاني - الجزء الحادى والعشرون . تحقيق عبد الكريم العزيزى ومحمود غنيم . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٣٩٣ = ١٩٧٣ م .
- أمالى ابن الشجاعى . حيدر آبادر آلدن . الهند ١٣٤٩  
 البحر المحيط . لأبي حيان . مطبعة السعادة . القاهرة ١٣٢٨  
 الحديث النبوى الشريف وأثره فى الدراسات اللغوية وال نحوية . للدكتور محمد ضارى حمادى .  
 اللجنة الوطنية للاحتفال بطلع القرن الخامس عشر الهجرى ببغداد ١٤٠٢ = ١٩٨٢ م .  
 خزانة الأدب . للبغدادى . تحقيق عبد السلام محمد هارون . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ومكتبة الخانجى . القاهرة ١٣٩٩ = ١٩٧٩ م .
- الخصائص لابن جنى . تحقيق الشيخ محمد على النجار . دار الكتب المصرية ١٣٧٦ .
- دراسات عربية وإسلامية مهدأة إلى أديب العربية الكبير أبي فهر محمد محمد شاكر ، بمناسبة بلوغه السبعين . مطبعة المدى . القاهرة ١٤٠٣ = ١٩٨٢ م .  
 السبعة في القراءات . لأبي بكر بن مجاهد . تحقيق الدكتور شوق ضيف . الطبعة الثانية . دار المعارف بمصر ١٤٠٠ = ١٩٨٠ م .
- سنن ابن ماجة . تحقيق الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي . مطبعة عيسى البانى الحلبي . القاهرة ١٣٧٣ .
- شرح أبيات مغني الليب . للبغدادى . تحقيق عبد العزيز رياح ، وأحمد يوسف الدقاد . دار المأمون للتراث . دمشق ١٣٩٣ = ١٩٧٣ م .
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . تحقيق الشيخ محمد محى الدين عبد الحميد . الطبعة الخامسة عشرة . مصورة عن طبعة القاهرة ١٣٩٢ = ١٩٧٢ م .
- صحيح مسلم . تحقيق الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي . مطبعة عيسى البانى الحلبي . القاهرة ١٣٧٤ .
- فتح البارى بشرح صحيح البخارى . رقم كتبه الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي ، وأشرف على طبعه الشيخ محب الدين الخطيب . المكتبة السلفية . القاهرة ١٣٧٩ .
- فهرس شواهد سيبويه . لأحمد راتب النفاخ . دار الإرشاد ، ودار الأمانة بيروت = ١٣٨٩ = ١٩٧٠ م .

القاموس الحيط . للفيروزابادى . المطبعة الحسينية المصرية - محمد عبد اللطيف الخطيب -  
القاهرة ١٣٤٤

الكتاب لسيبوه . تحقيق عبد السلام محمد هارون . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ومكتبة  
الخانجي . القاهرة . الطبعة الثانية ١٤٠٣ = ١٩٨٣ م

مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي . محمود محمد الطناحي . مكتبة الخانجي . القاهرة  
١٤٠٥ = ١٩٨٤ م .

معجم شواهد العربية . عبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجي . القاهرة ١٣٩٢ = ١٩٧٢ م

المقاديد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية . بدر الدين العيني . بحاشية خزانة الأدب  
للبغدادي . بولاق بمصر ١٢٩٩ .

الموجز في مراجع التراجم والبلدان والمصنفات وتعريفات العلوم . محمود محمد الطناحي .  
مكتبة الخانجي . القاهرة ١٤٠٦ = ١٩٨٥ م .

موقف النهاة من الاحتجاج بالحديث الشريف . للدكتورة خديجة الحديشى . وزارة الثقافة  
والأعلام . الجمهورية العراقية ١٤٠٠ = ١٩٨٠ م .

النقاوص - نقائض جرير والفرزدق - لأبي عبيدة معمر بن المشنى . تحقيق بيفان . مطبعة  
بريل - ليدن ١٩٠٥ م - أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المشنى بغداد .

النهاية في غريب الحديث والأثر . لابن الأثير . تحقيق محمود محمد الطناحي . مطبعة  
عيسى البانى الحلبي . القاهرة ١٣٨٣ = ١٩٦٣ م .









# النیشن مکتبہ انگلیجی بالفارسی



# **مطبعة الوطن**