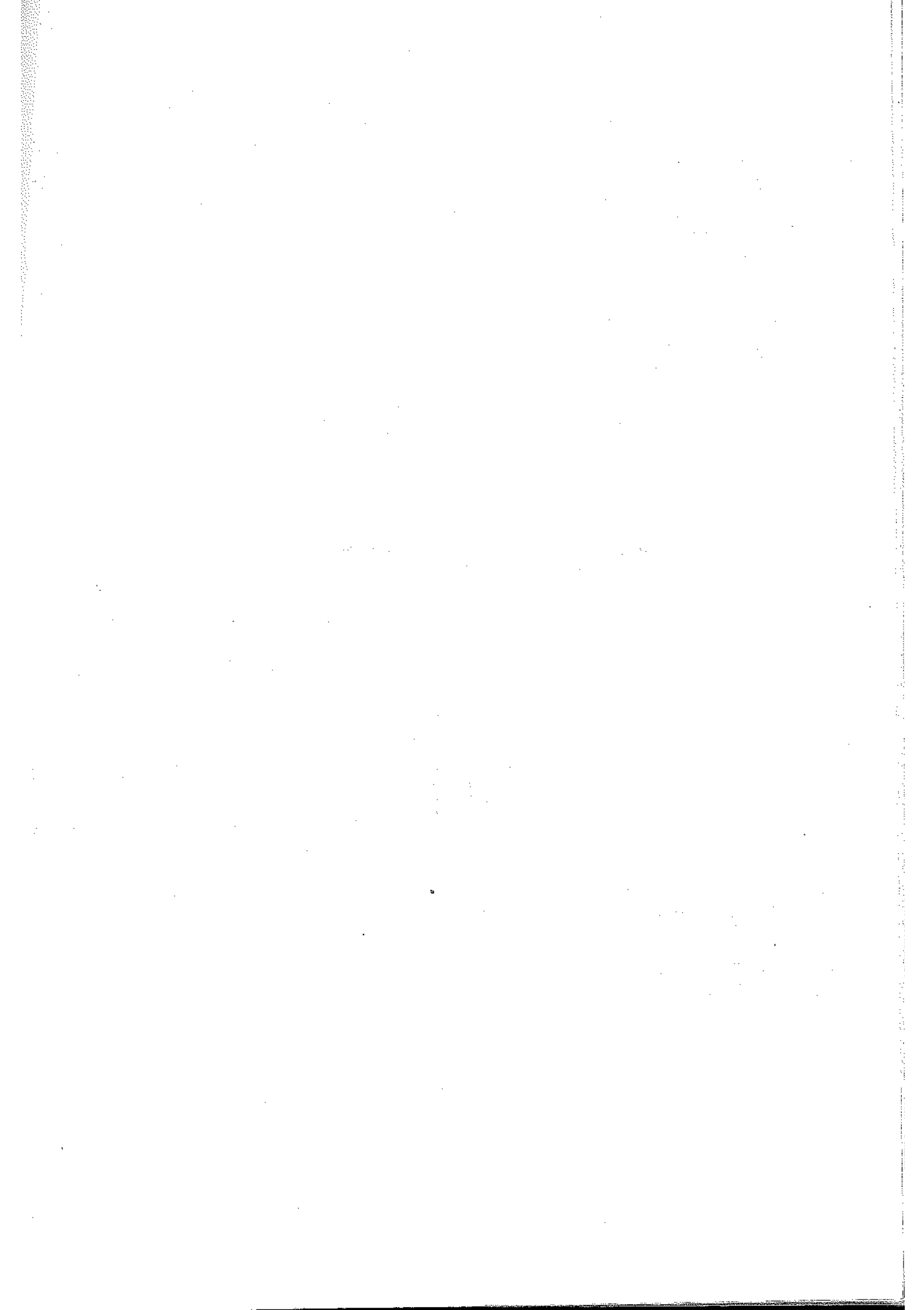




# مالم ينشر من كتاب سهم الالحاظ في وهم الالفاظ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

كنت قد حققت كتاب (سهم الالحاظ في وهم الالفاظ) لابن الحنبلي عام ١٩٧٤. ثم أعيد طبعه ببيروت عام ١٩٧٥. على نسخة واحدة هي نسخة شهيد علي باستانبول المرقمة ٢٧٤٦، وفيها ١٣٣ لفظة تحدث عنها المؤلف مبيناً الوهم الذي يقع فيها. وفي العام المنصرم زرت جامعة قسنطينة بالجزائر للمشاركة بملتقى ابن باديس الثالث والتقيت بالاخ الدكتور صبيح التيمي الذي تفضل مشكوراً باهدائي نسخة جديدة من كتاب (سهم الالحاظ في وهم الالفاظ) وهي نسخة دار الكتب المصرية. وبعد أن قابلت بين النسختين وجدت بينها اختلافاً كبيراً في الزيادة والنقص، فرأيت خدمة للعلم والعلماء وحفاظاً على سلامة اللغة العربية\* أن أفصل القول في هذا الخلاف. وأنشر الزيادة التي انفردت بها نسخة دار الكتب، مشيراً في الوقت نفسه الى ما سقط من هذه النسخة.

---

(٥) من هذا المنطلق وحفاظاً على هذه اللغة الشريفة، لغة القرآن الكريم، عزمنا على نشر كتب التصحيح اللغوي، فصدر لنا منها:

- (١) اصلاح غلط المحدثين: للخطابي المتوفى سنة ٥٣٨٨.
- (٢) المدخل الى تقويم اللسان: لابن هشام اللخمي المتوفى سنة ٥٥٧٧.
- (٣) غلط الضعفاء من الفقهاء: لابن بري المتوفى سنة ٥٥٨٢.
- (٤) سهم الالحاظ في وهم الالفاظ: لابن الحنبلي المتوفى سنة ٥٩٧١.
- (٥) خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام: لعلي بن بابي القسطنطيني المتوفى سنة ٩٩٢هـ.

## وصف نسخة دار الكتب المصرية :

هي نسخة حديثة كتبت سنة ١٣٤٠ هـ نقلا عن نسخة كتبت سنة ١٠٢٨ هـ .  
تقع هذه النسخة في خمس عشرة ورقة ، فيها ١٢٣ لفظة ، اتفقت مع نسخة  
شهيد علي ب ١٠٦ لفظة ، واختلفت معها ببقية الالفاظ .  
وفي هذه النسخة نقص كبير إذ أُخِلَّت بست وعشرين لفظة انفردت بها نسخة  
شهيد علي ، وهي \* :

(١٤) القنفذ	(١) الحَرَدُونُ
(١٥) البرنص	(٢) رجل أحسنُ
(١٦) القَصْبُ	(٣) الحُضْنُ
(١٧) الخُنْصِرُ	(٤) أرز الروم
(١٨) تادِفُ	(٥) الرَّعْبُونُ
(١٩) بيتني علي	(٦) رجل مفنن
(٢٠) سيدي	(٧) قَرَنُ
(٢١) الجرزون	(٨) القنبينة
(٢٢) المخدع	(٩) القنديل
(٢٣) المارستان	(١٠) الكشنة
(٢٤) سواء كان كذا أو كذا	(١١) الهليون
(٢٥) البداية	(١٢) أهميا شراسيا
(٢٦) علّمته	(١٣) الشمس طالعة

\* تنظر هذه الالفاظ في سهم الالحاظ ٥٥ - ٦٣ .

ورغم أن هذه النسخة أُخِلَّتْ بالالفاظ التي سلف ذكرها الا انها انفردت  
بزيادات أُخِلَّتْ بها نسخة شهيد علي التي سبق لنا نشرها ، وشملت هذه الزيادات  
سبع عشرة لفظة ، هي :

( ١٠ ) مبيوع ومعيوب	( ١ ) الرفسة
( ١١ ) الفاكهاني	( ٢ ) خاتم
( ١٢ ) عجوزة	( ٣ ) رستم
( ١٣ ) جمع فم (أفمام)	( ٤ ) سمّ
( ١٤ ) البُلُوعة	( ٥ ) قوم
( ١٥ ) شقائق النعمان	( ٦ ) يَضِنّ
( ١٦ ) سايلته	( ٧ ) واخيته
( ١٧ ) الدِّيوان	( ٨ ) جَرو
	( ٩ ) الغير

\*\*\*\*\*

وبعد فأرجو أن أكون قد وفقت في تقديم هذه الزيادات ليلحقها القارئ بالنسخة  
المطبوعة . وقد أرفقت بهذه النشرة ثلاث صور لصفحة العنوان وللصفحتين الاولى  
والاخيرة من المخطوطة . والحمد لله أولاً وآخراً ، إِنَّه نِعَمَ المولى ونِعَمَ النصير .

سهم الألفاظ في وهم الألفاظ  
للعلامة ابن الحنبلي الحلبي  
المحقق رحمه الله  
تعالى رحمة  
واسعة  
أين



صورة العنوان  
عن نسخة دار الكتب المصرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمدك يا من نور مقامات اللغات بمصابيح المعاني وزين  
السنة الفعما بجواهر اللغى وبقايت الباني . وصرق بالهم  
من الخطا عن فزع الخطا . وكشف لهم عن وجه الصواب  
ذباك الفطا . ونفل وسلم على من هو سابق اللغات في  
حلبة اللغى . ومصنع معان الخطبا فليذر اللغو من لغا .  
محمد الناطق بالمواهب الهادي الى هدى الثواب  
وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأجابه ما اختلفت الباني  
اخلاف الأشباج وانثنت للغا مثل انثلاذ الارواح  
اما بعد فيقول الفقير الواهي والمقير اللاهي من هو  
المقصود على التصور الجلي . محمد بن ابراهيم بن الحسين  
الجلبي مولدا . الربيعي محندا . القادري مشربا . الخنزري فديبا  
صين عن سرهم الوهم . ولاشين بشئ من سبي الفهم  
لماصغ اهل الأدب وطبع نظر من تأدي الى كتاب درة  
القوام . في أرهاام القوام . للأديب الأصبغ . والأديب

الزلي

الرفيعي الأديب

بجمع الصفت والكتاب كتب فيه اهل الجيوش واصل البلدة  
وارسل من رتبته عزز من الله عنه المسم دواوين  
ودباوين وقد درتها ورتبه اسقط قول ابي عمرو فما  
نقله للوالي يقي عن الامويين عنه وديوان بالفتح خطأ

تم الكتاب بموت الله على يد العبد الضعيف

زين الدين بن احمد اللؤلؤ المنقح العرف

بابن المنصف واولك حفوة

الأربعاء يوم الخميس سنة ١٠٤٨

بطلب العبد وصاله

وسلم على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه

وذرئته

واذولجه

الامين

١

قد وقع الفراغ من نسخ هذه الرسالة في يوم الخميس، ١٢١٤  
سنة ١٢٤٤ هـ الموافق ٨ يونيو ١٩٢٤ م نقلاً عن نسخة الأصل  
المخولة بـ اراكب الصريحي بن ٥٤، لغة وفتح برسم صاحب  
النقاهة احد بابا يهور متعه الله بالعلم والعبث والتعب  
وسخ ذلك الراجس عن مولاه محمد صريحي الشافعي بـ اراكب المذكور  
وصل الله على من لربنا بعده وعلى آله وصحبه وسلم

الصفحة الأخيرة



## الزيادات التي أُخِلَّتْ بِهَا نَسْخَةُ اسْتِئْجَابِ

- ١- ومن ذلك : (الرَّفْسَة) : للصدمة بالرجل ، ولو في غير الصدر. وإنما في القاموس<sup>(١)</sup> : أنها الصدمة بها في الصدر.
- ٢- [ومن ذلك] : (خَاتِم) بكسر التاء : حلبي مخصوص بالاصبع . حكاة صاحب القاموس<sup>(٢)</sup> : كَالخَاتِم ، بفتحها .
- ٣- ومن ذلك قولهم : (رَسَمْتُ) بضم التاء أيضاً ، وإن كان قليلاً ، والكثير الفتح مع ضمِّ الراء<sup>(٣)</sup> .
- ٤- ومن ذلك قولهم : (سَمُّ) للقاتل المعروف . وقد جاء فيها الكسر والضم أيضاً<sup>(٤)</sup> .
- ٥- ومن ذلك قولهم للرجال والنساء معاً : (قوم) ، إلاَّ مَنْ يَخْصُّ القوم بالرجال ، ويؤنسه ماورد في التنزيل من مقابلة القوم بالنساء<sup>(٥)</sup> ، كما في قوله<sup>(٦)</sup> :

أَقَوْمٌ آلٌ حِصْنِ أُمَّ نِسَاءُ

- ٦- ومن ذلك قولهم : (يَضِنَّ) بالكسر ، بمعنى يبخل ، في يَضِنَّ ، بالفتح ، ضِنَّاً ، بالكسر<sup>(٧)</sup> .

---

(١) القاموس المحيط ٧٠٧ (رفس) .  
(٢) القاموس المحيط ١٤٢٠ (ختم) . وينظر: المدخل الى تقويم اللسان ١ / ٧٠ وتقويم اللسان ١٠١ .  
(٣) القاموس ١٤٣٨ (رستم) .  
(٤) تقييف اللسان ٢٤١ والمدخل الى تقويم اللسان ١ / ٦١ والدرر المبيثة ١٣٠ .  
(٥) في قوله تعالى في سورة الحجرات ١١ : ((لايسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولانساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن)) .  
(٦) زهير بن أبي سلمى ، ديوانه ٧٣ وصدوره : وما أدري وسوف إخال أدري .  
(٧) تقويم اللسان ٢٠٦ وتصحيح التصحيف ٥٦٠ .

- ٧- ومن ذلك قولهم : (واخيته) في آخيته ، بالمدّ إلا أنّها لغة ضعيفة<sup>(٨)</sup> .
- ٨- ومن ذلك قولهم (جرو) بالفتح ، لولد الكلب . ويجوز فيه الكسر والضم أيضا<sup>(٩)</sup> .
- ٩- ومن ذلك قولهم : فَعَلَ (الغَيْرُ) ذلك : ، بادخال الالف ولام على (غير) ، بدليل وقوع ذلك في عبارة الامام الشاطبي<sup>(١٠)</sup> في اول بيت ذكره في قرش<sup>(١١)</sup> حروف (حِرْز الاماني)<sup>(١٢)</sup> وأبيات أخر بعده ، وكان مُتَقِنًا لاصول العربية على ما ذكر في ترجمته . فلا عبرة بزعم مَنْ زَعَمَ أَنَّ محققي النحويين يمنعون ذلك ، وهو الحريري<sup>(١٣)</sup> .

(٨) اللسان والتاج (وخى) .

(٩) المثلث ذو المعنى الواحد ١٣٠ والدرر المبيثة ٩١ .

(١٠) القاسم بن فيرة الرعيبي الضرير المقرئ ، ت ٥٩٠ هـ . (معركة القراء الكبار ٥٧٣ ، غاية النهاية ٢/٢٠) .

(١١) القرش : البسط ، والحروف جمع حرف ، وهي القراءة ، وسمي الكلام على كل حرف في موضوع على ترتيب السورة قرشاً لانتشاره فكأنه انقرش . (شرح شعلة على الشاطبية ٢٥٧ وابرار المعاني ٣١٩) .

(١٢) حِرْز الاماني ووجه التهامي : وهي منظومة في ١١٧٣ بيتاً في القراءات السبع ، طبعت مرارا ، وعليها شروح كثيرة . والبيت هو :

وما يندعونَ الفتحُ من قبلِ ساكنٍ وبعد ذكا والغَيْرُ كالحرفِ أولاً

(اتحاف البررة بالمتون العشرة ٣٨) . وثمة أبيات اخر فيها كلمة (الغير) في الصفحات ٤٦ ، ٤٧ ،

٥٠ .... الخ

(١٣) درة الغواص ٤٣ . وينظر : شرح درة الغواص ٦٨ .

١٠- ومن ذلك قولهم : ( مبيوع ) و ( معيوب )<sup>(١٤)</sup> لما في كتب العربية من أن بني تميم لا يعلّون اسم المفعول المعتل العين الثاني من الثلاثي المجرد<sup>(١٥)</sup> ، كما قال<sup>(١٦)</sup> :

قد كان قومك بحسبونك سيّداً وإحال أنك سيّد معيون

أي : مصاب بالعين .  
فلا عبرة بمنع الحريري<sup>(١٧)</sup> من أن يُقال ذلك .

جعله خطأ ، وادعى أن وجه الحرم أن يسار . - سبي - ممن - سار - س  
صيغة منسوب خالفت القياس فهي خطأ بحسب الاستعمال ، بدليل  
( صناعيّ ) بنون قبل ياء النسبة . في النسبة الى صنعاء . و ( حلواني )  
بها<sup>(٢١)</sup> ، في النسبة الى الحلواء<sup>(٢٢)</sup> .

١٢- ومن ذلك قولهم للشبيخة : ( عجوزة ) بالهاء ، على أحد القولين . ففي  
القاموس<sup>(٢٣)</sup> مانّصه : والعجوز الشيخ والشيخة ، ولاثقل : عجوزة ، أو هي  
لُغِيَّةٌ [ردينة]

(١٤) المدخل الى تقويم اللسان ١ / ٨٤ ، وغلط الضعفاء من الفقهاء ٢٢ وعقد الخلاص ٢١٠ وفيها :  
وصوابه : مبيع ومعيّب .

(١٥) تسهيل الفوائد وتكامل المقاصد ٣١١ .

(١٦) العباس بن مرداس ، ديوانه ١٠٨ . وينظر : شرح شواهد الشافية ٣٨٨ .

(١٧) درة الغواص ٦٠ .

(١٨) القاموس المحيط ١٦١٤ ( فكه ) .

(١٩) هوابن منظور المتوفى سنة ٧١١ هـ . له كتاب هذب فيه درة الغواص سماه : تهذيب الخواص من درة  
الغواص ، وفيه ( ق ١٣٩ ) : قلت في كتب اللغة : والفاكهاني : الذي يبيع الفاكهة .

(٢٠) درة الغواص ٨٤ .

(٢١) أي : بالنون .

(٢٢) عقد الخلاص ٢١٨ .

(٢٣) القاموس المحيط ٦٦٣ ( العجز ) والزيادة منه . وينظر : تثقيف اللسان ١٠٢ وخير الكلام ٤٠ .

١٣- ومن ذلك قولهم في جمع فم ، بتخفيف الميم : (أفام). ففي القاموس<sup>(٢٤)</sup> حكايته . فلا عبرة بعد الحريبي<sup>(٢٥)</sup> إياه من أفصح الاوهام .

١٤- ومن ذلك قولهم : (البُلُوعَة) بضم الموحدة وضم اللام المشددة ، للبالوعة ، وهي البئر التي تحفر ضيقة الرأس ليجري فيها المطر وغيره<sup>(٢٦)</sup> .

١٥- ومن ذلك قولهم : (شقائق النعمان) بضم النون<sup>(٢٧)</sup> . إِمَّا لِأَنَّ النعمان ، بالضم ، هو الدَّم ، وقد أُضيفت<sup>(٢٨)</sup> الشقائق اليه لحُمْرته ، وإِمَّا لِأَنَّ النعمان ابن المنذر حماه ، وكان ، كما قال في القاموس في مادة (شق) <sup>(٢٩)</sup> ، أَوَّل مَنْ حماه فَأُضيف إليه . كما قيل : (مَعْرَةَ النُّعْمَانِ)<sup>(٣٠)</sup> لبلد اجتاز به النعمان بن بشير<sup>(٣١)</sup> فدفن به ولداً فَأُضيف إليه .

ومن قال : (شقائق النعمان) بفتح النون ، فَإِنَّمَا أَرَادَ (نَعْمَانَ الْأَرَاكَ)<sup>(٣٢)</sup> :

وهو وادٍ بين جبلي نعيم وناعم .

وهذا كما قيل في تسمية كتاب ألفه الزمخشري<sup>(٣٣)</sup> في مناقب امامنا

الاعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي<sup>(٣٤)</sup> ، رضي الله عنه : (شقائق

النعمان في دقائق النعمان)<sup>(٣٥)</sup> . وكما قيل في مدحه ، رضي الله عنه :

---

(٢٤) القاموس المحيط ١٦١٤ (فوه) . وقال ابن جنبي في صر صناعة الاعراب ٤١٦ : ولم نسمعهم قالوا : أفام .

(٢٥) درة الغواص ٦٨ . وينظر : شرح درة الغواص ١٠٣ .

(٢٦) القاموس المحيط ٩١٠ (بلع) ، وفيه : البالوعة ، والبلاعة ، والبُلُوعَة .

(٢٧) ثمار القلوب ١٨٣ .

(٢٨) في الاصل : أضيف ، والتصحيح من القاموس المحيط .

(٢٩) القاموس المحيط ١١٦٠ (شق) .

(٣٠) معجم البلدان ١٥٦ / ٥ ، والقاموس المحيط ١٥٠٢ (نعم) .

(٣١) الانصاري ، صحابي ، ت ٦٥ هـ . (أسد الغابة ٢٢٦ / ٥ ، والاصابة ٤٤٠ / ٦) .

(٣٢) معجم البلدان ٢٩٣ / ٥ .

(٣٣) جار الله محمود بن عمر ، ت ٥٣٨ هـ . (معجم الادباء ١٩ / ١٢٦ ، ووفيات الاعيان ١٦٨ / ٥) .

(٣٤) توفي سنة ١٥٠ هـ . (تاريخ بغداد ١٣ / ٣٢٣ ، ووفيات الاعيان ٤٠٥ / ٥) .

(٣٥) اسم الكتاب في معجم الادباء ووفيات الاعيان : شقائق النعمان في حقائق النعمان . والبيتان بلا عزوف في

مناقب أبي حنيفة ٧٦ .

أَيَا جَبَلِي نَعْمَانُ أَنْ حَصَاكِمَا      لُحْصَى وَلَا تُحْصَى مَنَاقِبُ نَعْمَانِ  
جَلَائِلُ كِتَابِ الْفَقْهِ طَالَعٌ تَجِدُ بِهَا      شَقَائِقَ نَعْمَانِ شَقَائِقَ نَعْمَانِ

(١٦) ومن ذلك قولهم : (سايلته) بالياء ، في موضع (سألته). قال صاحب  
القاموس (٣٦) :

وَأَمَّا قَوْلُ بِلَالِ بْنِ بَجْرِيْرٍ :

إِذَا ضِيفَتْهُمْ أَوْ سَأِلْتَهُمْ      وَجَدْتُمْ بِهِمْ عِلَّةً حَاضِرَهُ

فجمع بين اللغتين : الهمزة التي في سألته ، والياء التي في سايلته ، ووزنه :  
فعايلتهم . قال : وهذا مثال لانظير له .

(١٧) ومن ذلك : (الديوان) بالفتح . ففي القاموس (٣٧) : والديوان ، ويُفتح :  
مجتمع الصحف ، والكتاب يُكتب فيه أهل الجيش وأهل العطية ، وأوَّلُ مَنْ  
وضعه عُمر (٣٨) ، رضي الله عنه ، الجمع : دواوين ودياوين ، وقد دَوَّنَهَا .  
وهذا يسقط قول أبي عمرو (٣٩) فيما نقله الجواليقي (٤٠) عن  
الأصمعي (٤١) عنه : وديوان ، بالفتح خطأ .

## تمت الزيادات والحمد لله تعالى

- (٣٦) القاموس المحيط ١٣٠٨ (سأل).  
(٣٧) القاموس المحيط ١٥٤٥ (دون). وينظر: رسالة الخط والقلم ٣٠ وشفاء الغليل ١١٩.  
(٣٨) الاوائل ١ / ٢٤١.  
(٣٩) أبو عمرو بن العلاء ، ت ١٥٤ هـ . (أخبار النحويين البصريين ٤٦ ونور القبس ٢٥).  
(٤٠) المغرب ٢٠٢ ، والجواليقي موهوب بن أحمد ، ت ٥٤٠ هـ . (أنباه الرواة ٣ / ٣٣٥ ووفيات الاعيان  
٣٤٢ / ٥).  
(٤١) عبد الملك بن قريش ، ت ٢١٦ هـ . (مراتب النحويين ٤٦ وتاريخ بغداد ١٠ / ٤١٠).

## ثبت المصادر

- المصحف الشريف.
- ابراز المعاني من حرز المعاني : أبو شامة ، عبد الرحمن بن اسماعيل ، ت ٦٦٥ هـ ، تح ابراهيم عطوة عوض ، البابي الحلبي بمصر ١٩٨٢ .
- تحاف البررة بالمتون العشرة : جمع الضباع ، البابي بمصر ١٩٣٥ .
- أخبار النحويين البصريين : أبو سعيد السيرافي ، الحسن بن عبدالله ، ت ٣٦٨ هـ ، تح د . محمد ابراهيم البنا ، مصر ١٩٨٥ .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الاثير ، عز الدين علي بن محمد ، ت ٦٣٠ هـ ، القاهرة ١٩٧٠-١٩٧٣ .
- الاصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت ٨٥٢ هـ ، تح البجاوي ، مط نهضة مصر ١٩٧١ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف ، ت ٦٤٦ هـ ، تح أبي الفضل ابراهيم ، مط دار الكتب ، القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٧٣ .
- الأوائل : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبدالله ، ت بعد ٣٩٥ هـ ، تح محمد المصري ووليد قصاب ، دمشق ١٩٧٥ .
- تاج العروس : الزبيدي ، محمد مرتضى ، ت ١٢٠٥ هـ ، المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٦ هـ .
- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ٤٦٣ هـ ، مط السعادة بمصر ١٩٣١ .
- تثقيف اللسان : ابن مكّي الصقلي ، عمر بن خلف ، ت ٥٠١ هـ ، تح د . عبدالعزيز مطر ، القاهرة ١٩٦٦ .
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد : ابن مالك ، جمال الدين محمد بن عبدالله ، ت ٦٧٢ هـ ، تح محمد كامل بركات ، مصر ١٩٦٧ .
- تصحيح التصحيف وتحريير التحريف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك ، ت ٧٦٤ هـ ، تح السيد الشرقاوي . القاهرة ١٩٨٧ .

- تهذيب الخواص من درة الغواص : ابن منظور، محمد بن مكرم، ت ٧١١ هـ ، مخطوط .
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : الثعالبي : أبو منصور عبد الملك بن محمد ، ت ٤٢٩ هـ تح أبي الفضل ابراهيم ، القاهرة ١٩٦٥ .
- حرز الأمانى ووجه التهاني : الشاطبي ، القاسم بن فيره الضرير ، ت ٥٩٠ هـ . (ضمن : تحاف البررة بالمتون العشرة) .
- خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام : علي بن بابي القسطنطيني ، ت ٩٩٢ هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٣ .
- الدرر المبثثة في الغرر المثلثة : الفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ، ت ٨١٧ هـ ، تح د . علي حسين البواب ، الرياض ١٩٨١ .
- درة الغواص في أوهام الخواص : الحريري ، القاسم بن علي ، ت ٥١٦ هـ ، تح توربيكه ، لايبزك ١٨٧١ .
- ن زهير : ط . دار الكتب المصرية ١٣٦٣ هـ .
- ديوان العباس بن مرداس : تح د . يحيى الجبوري ، بغداد ١٩٦٨ .
- رسالة الخط والقلم : نُسبت غلطاً الى ابن قتيبة ، عبدالله بن مسلم ، ت ٢٧٦ هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٩ .
- سهم الأحاظ في وهم الألفاظ : ابن الحنبلي ، رضي الدين محمد بن ابراهيم ، ت ٩٧١ هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٥ .
- شرح درة الغواص : الخفاجي ، شهاب الدين احمد بن محمد المصري ، ت ١٠٦٩ هـ ، مط الجوائب ١٢٩٩ هـ .
- شرح شعلة علي الشاطبية (كتر المعاني شرح حرز الأمانى) : شعلة الموصلبي ، محمد بن احمد ، ت ٦٥٦ هـ ، القاهرة ١٩٥٤ .
- شرح شواهد الشافية : البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣ هـ ، تح محمد نور الحسن وآخرين ، مط حجازي ، القاهرة ١٣٥٨ هـ . (نشر مع شرح الرضي للشافية) .

- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل : شهاب الدين الخفاجي ، تح  
محمد عبد المنعم خفاجي ، مط المنيرية بالأزهر ١٩٥٢ .
- عقد الخلاص في نقد كلام الخواص : ابن الحنبلي ، تح د. نهاد حسوي ،  
بيروت ١٩٨٧ .
- غلط الضعفاء من الفقهاء : ابن بري ، أبو محمد عبدالله ، ت ٥٨٢ هـ ، تح  
د. حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٩ .
- القاموس المحيط : الفيروز آبادي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٧ .
- لسان العرب : ابن منظور ، بيروت ١٩٦٨ .
- المثلث ذو المعنى الواحد : البعلبي ، محمد بن أبي الفتح ، ت ٧٠٩ هـ ، تح د.  
سليمان العايد ، القاهرة . (نشر ضمن كتاب : البعلبي اللغوي وكتابه : شرح  
حديث أم زرع والمثلث ذو المعنى الواحد) .
- المدخل الى تقويم اللسان : ابن هشام اللخمي ، محمد بن احمد ،  
ت ٥٧٧ هـ ، تح د. حاتم صالح الضامن ، مجلة المورد م ١٠ ع ٢ - ١٠٠ وم  
١١ ع ١ - ١٠٠ وم ١٢ ع ١ ، بغداد ١٩٨١ - ١٩٨٣ .
- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ، ت ٣٥١ هـ ، تح  
أبي الفضل مصر .
- معجم الأدباء : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦ هـ ، مط دار المأمون بمصر ١٩٣٦ .
- معجم البلدان : ياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٧ .
- العرب : الجواليقي ، موهوب بن احمد ، ت ٥٤٠ هـ ، تح احمد شاكر ، ط دار  
الكتب المصرية ١٩٦٩ .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار : الذهبي ، شمس الدين محمد بن  
احمد ، ت ٧٤٨ هـ ، تح بشار غواد وشعيب الأرنؤوط وصالح مهدي ،  
بيروت ١٩٨٤ .
- مناقب أبي حنيفة : الكردي ، حافظ الدين محمد ، ت ٨٢٧ هـ ، دار الكتاب  
العربي ، بيروت .
- نور القبس من المقتبس : الينموري ، يوسف بن احمد ، ت ٦٧٣ هـ ، تح  
زهايم ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٤ .





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بغداد

# نُصُوصٌ مُحَفَّفَةٌ فِي اللَّغَةِ وَالنَّحْوِ

تَحْقِيقُ

الدُّكْتُورُ حَامِدُ صَالِحِ الضَّامِنِ

١٩٩١

## ثبت النصوص المحققة

- الازمنة : لقطرب (الزهراء) ١٩٧٣ - ١٩٧٤
- ٧
- النخلة : لأبي حاتم السجستاني
- ٩٩
- الفرق : لأبي حاتم السجستاني
- ١٨١
- رسالة الخط والقلم : المنسوب الى ابن قتيبة
- ٢٤٧
- رسالة في أسماء الرياح : لابن خالويه
- ٢٨٥
- كتاب في معرفة الضاد والظاء : للصقلي
- ٣١٣
- حصر حرف الظاء : للخولاني
- ٣٥١
- مالم ينشر من (كتاب العشرات) للقزاز القيرواني
- ٣٧٥
- مالم ينشر من (الامالي الشجرية) لابن الشجري
- ٣٩١
- مالم ينشر من (الحلقة) للصاحبي التاجي
- ٥٤٣
- مالم ينشر من (سهم الاحاظ في وهم الالفاظ) لابن الحنبلي
- ٥٦٧
- الانتخاب لكشف الايات المشككة الاعراب : لابن عدلان
- ٥٨٣
- المسائل السفرية في النحو : لابن هشام الانصاري
- ٦٨٥
- الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة : لابن عابدين
- ٧٣٧

(٥)

النجم الزاهرة : ابن تيري بردي ، جمال الدين يوسف ، ت ٨٧٤ هـ ، مصر

عن طبعة دار الكتب المصرية

زهرة الالباء في طبقات الادباء : الأنباري ، تح أبي الفضل ، مصر

نظم العقيان في اعيان الاعيان : السيوطي ، تح محمد ، قليب حتى ، بيروت

١٩٢٧

النور السافر في أخبار القرن العاشر : عبد القادر بن شيخ العبدروسي ، ت ١١٧٧ هـ

هـ ، نشره محمد رشيد الصفار ، بغداد ١٩٢٤