الفهارس

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمةٌ لابُدَّ منها

النَّحْو صعْب وطويلٌ سُلَّمُه ، وفى حاجةٍ إلى تيسير . ذلك واقِعٌ أعترفُ به .

هل تَرجع صُعوبةُ النحو إلى غَزارةِ مادّته وتَشَعُّبِ فروعِه ؟ لا ؛ فإنَّ عِلْم الفقه أغزرُ مادّةً وأكثرُ فروعا ، وما ارتفعت الأصواتُ طالبةً تيسيرَه .

وما الذى صعّب النحو ؟

ما مِنْ شكٍّ فى أنَّ كُتُبَ النحوِ ثَرْوةٌ ضخمة ، وثمرةُ جُهودٍ صادقةٍ مُخلصةٍ ، ولكنَّها أشْبهُ ما تكونُ بما يُسمَّى فى عصرنا بالمذكِّرات التفسيريّة .

ما ذا يَحْدُث لو نَثرنا القوانينَ المدنيّةَ والجنائيّةَ والتجاريّةَ فى بُطونِ مُذكِّراتِها التفسيريّة من غير ترتيب ، ثمّ قُلنا لدارسى القانون : ادرسوا القانونَ على هذا النظام ؟

إذن لعلا صراخُهم .

لقد بذَل النحويّون جُهْدا رائعا ، وسلكوا طريقا شاقًّا مُجْهِدا فى سبيل الظفَر بهذه القواعِد والاستدلالِ لها والدفاعِ عنها ؛ فكانت كتبُهم ثمرةَ هذه الجهودِ الصادقةِ المخلصةِ ، ثمّ سلكوا فى كتبهم طرائقَ قِدَدا . فلكلِّ كتاب مَنْهَجٌ فى التأْليف .

لو أراد المتخصّص فى النحو والمتفرّغ له أن يَدرس موضوعا نحويّا دراسةً وافية لكلَّفه الرجوعُ إلى كُتبِ النحو فى جميعِ عصورِها جُهدا مُضْنِيا ، وأضاع كثيرا من وَقْتِه فى سبيل التعرُّفِ على مسائل موضوعه فى هذه الكتب المختلفة المناهج . .

أمّا الفقهاءُ فقد سلكوا - مع اختلاف مذاهبهم - طريقا واحدا : جمعوا مسائلَ كلِّ باب على حِدَة ، ولَم يَشِعْ فى كتبهم هذا الاستطرادُ الكثيرِ الذى شاع فى كتبِ النحو .

* * *

ذكرت فى مقدّمة المقتضب أنَّ صعوبة الرجوع إلى كتاب سيبويه كان من أثرها أن خَفِيَ بعضُ ما فى كتاب سيبويه على كثير من الأئمة الأعلام ، وضربت الأمثلةَ لذلك ، كذلك كان شأنُ المقتضبِ ، وبحَسْبِك أنْ تعلم أنَّ الإمامَ السِّيرافىَّ الذى قرأ نُسخةَ المقتضبِ وأصلح ما فيها ، ووقَّعَ على أجزائها الأربعةِ بخطِّه – قد نسب إلى المبرد أقوالا تُعارض ما فى المقتضب :

* * *

فى كتاب (لسان العرب) نقول كثيرة جدّا من كتاب سيبويه . قلَّما تخلو صفحةٌ من نَقْل ، ولو أراد المتخصّص فى النحو أن يُبيِّن مكان هذه النقولِ فى كتاب سيبويه لصادف عَنَتا ومَشَقَّة ، وحمّل نفسه عِبْءا ثقيلا .

لو عرفت كتبُ النحوِ الفهارسَ الدقيقةَ الوافيةَ لتيسَّرَ الرجوعُ إليها والبَحْثُ فيها . ولنا فى كتب اللغة أُسْوة .

فجميع المثقَّفين – على تَفَاوُت ثقافتهم – يستطيعون الرجوعَ إلى كتبِ اللغة . ينال كلٌّ على قَدْرِ ما تُؤهِّلُه ثقافتُه ، وما ذاك إلَّا لحُسْنِ الترتيب .

ولو ألَّف الجوهرى صِحاحه وابنُ منظور كتابَه (لسان العرب) على طريقة الخليل ومَنْ بَعْدَه لا نصرف الناس عنهما .

أمّا أمّهات كتب النحو فقد ظلّ الرجوعُ إليها والانتفاعُ بها مقصورا على فِئةٍ محدودةٍ .

وقد تعالت الصيحاتُ ، وارتفعت الأصواتُ طالبةً تيسيرَ النحوِ ، وظنّ بعضُ الباحثين – وبعضُ الظنِّ إثْمٌ – أنَّ فى التعبير بالمسند والمسند إليه تيسيرا لِعلْم النحو ورَفْعا لإصْرِه ، ووقع بعضهم على تعبير سيبويه بذلك فى الصفحة السابعة من الجزءِ الأول فظنّ أنَّه وجدَ تمرةَ الغُراب .

فى اعتقادى أنَّ فَهْرَسةَ كُتُب النحو فَهْرسةً دقيقةً وافيةً إنَّما هى خُطوة فى سبيلِ تيسيرِ النحو .

أضف إلى ذلك أنّ الحديث عن مسائل النحو يتجاوز كُتُبَ النحو إلى كثير من كُتُب العلوم الأُخرى ففى كُتُب اللغة نحو كثير ، وكذلك فى كتب الأمالى والمجالس ، والتفسير ، وعلوم القرآن وإعرابه ، وأُصول الفقه ، والسِّير كالروض الأُنف ، وكتب المعارف العامة ؛ كبدائع الفوائد لابن القيّم ، وكليّات أبى البقاء وغير ذلك .

* * *

المقتضب نثر الحديثُ عن مسائلِ الباب الواحد فى أَمَاكنَ متفرِّقةٍ ، وفَهْرَستُه لها طريقان :

(١) تسجيل مسائله كما أوردها فى الأَجزاءِ الأَربعة .

(٢) جَمْع مسائلِ كلِّ بابٍ على حِدَةٍ .

الطريق الأَول يُكلِّف الباحثَ أَن يَقرأَ مسائل الكتابِ كلَّها إذا أَراد البحْثَ عن مسأَلة واحدة ، فإذا عرض له البحثُ عن مسأَلة ثانية أَعاد قراءةَ الفهرسِ كلِّه وهكذا دَوالَيْكَ ، وفى ذلك إضاعةٌ للجهد وللوقت يتبعها غالبا انصرافُ الباحثين عن هذا الكتاب .

أَما الطريق الثانى فلا يُكلِّف الباحثَ شيئا من الجُهْدِ . يَستطيع أَن يرجِعَ إلى عشرات من المسائلِ دُونَ أَن يبذل جُهْدا يذكر وفى لَحَظات ؛ لذلك آثرت هذا الطريقَ بالاختيار ، وقد كان لتجربتى مع هذه الكتبِ أَثرٌ فى هذا الاختيار ، ثمّ إنَّ الحَيِّزَ الذى تشْغَلُه الطريقتان واحد لا يختلف ، فجمْعُ مسائِل الباب فى مكان خيرٌ مِنْ ذِكْرِها مبثوثةً منثورةً فى أَضْعافِ الفهرسِ .

وقد رأَيت أَن يكون أُسلوب الفِهْرِسِ واضحا مبسوطا ؛ ليستفيدَ الباحثُ من قراءةِ الفهرسِ وحْدَهُ كثيرا من الأَحكام النحويّة ، وحتَّى لا يمَلَّ من جَفاف السَّرْدِ ، ولمّا كان أُسلوبُ المبردِ مُشْرقَ الديباجةِ أَفْسحتُ له مجالَ الحديث .

* * *

وهذا الفهرس يُعتبر دليلا لكثيرٍ من أُمّهاتِ كُتُبِ النحو ؛ لأَنِّى قد حرَصت على أَن أُثبت مراجعَ كثيرةً لكلِّ ما عرض له المبرّد فى المقتضب .

أَمّا المسائلُ الدقيقة والعويصة فقد جَلَوْت غامِضَها ، وكشفت مُبْهَمَها ، وأَتبعت ذلك بذِكْرِ المراجع ، وسيرى القارئُ أَنِّى أَطلت الوقوفَ عند كثير من المسائل العويصة ، وشرحتها شَرْحا مبسوطا قلَّما يُوجَد فى كتاب آخر .

* * *

وقد سلكت فى فهرس الموضوعات مسْلَكا طريفا : جمعت المسائلَ المتفرِّقة فى أَبواب كثيرة ، وتجمعها جامعة عامّة فى مكان واحد ، مثل : ليس فى كلام العرب . الاستغناء ، الحذوف ، التقديم والتأْخير ، العوامل ، الضرائر الشعريّة .

واخترت فى ترتيبِ فهرسِ الموضوعات ترتيبَ ابن مالك لشُهْرته : المعرب والمبنىّ ، والنكرة والمعرفة والمرفوعات ، والمنصوبات ، والمجرورات ، والتوابع ، وإعراب الفعل ثمّ أَبواب الصرف .

ورتَّبت فهرس الحروف والأدوات ترتيبا مُعْجَميًا . وقد ذكَرت فى فهرس عطف النسق ، والحروف الجارّة . و « إنّ » وأخواتها ، ونواصب الفعل وجوازمه قواعدَ كلِّ باب . وأمّا ما يخُصُّ كلَّ حرف فقد ذكرته فى فهرس الحروف .

وقد اقتصرت فى فهرسَىْ الأعلامِ والألفاظ اللغويّة على ما فى المقتضب ؛ لكثرتهما فى التعليق ، فقد تكرّر اسم سيبويه وغيره فى كلّ صفحة ، ولا يتّسع الفهرس لمثل هذا الحصر .

وتيسيرا للبحث صنعت فهرسا لأبواب فهرس الموضوعات ، وما توفيقى إلّا بالله ، عليه كَلت ، وإليه أُنيب .

محمد عبد الخالق عضيمة

الفهارس

١ فهرس أبواب الموضوعات النحوية (١٠ ـ ١١٣)

٢ الحروف والادوات (١١٥ ـ ١٤٥)

٣ أبواب الصرف (١٤٧ ـ ١٩٨)

٤ المسائل التى شرحها الفارقى (٢١٦)

٥ مسائل نقد المبردلسيبويه ورد ابن ولاد عليه فى الانتصار (٢١٧ـ٢٢٠)

٦ المسائل التى نسبت الى المبرد وفى المقتضب مايعارضها (٢٢٠ـ٢٢٣)

٧ فهرس الآيات القرآنية (٢٢٥ ـ ٢٤٥) .

٨ فهرس الكلمات اللغوية (٢٤٩ ـ ٢٦١) .

٩ فهرس الأمثال والشعر (٢٦٤ ـ ٣١٤) .

١٠ فهرس الشعراء (٣١٥ ـ ٣٢٣)

١١ فهرس الأعلام ٣٢٨ .

١٢ البلدان ٣٣٨

١٣ المراجع ٣٣٩ ـ ٣٤٩

١٤ التصويب ٣٥١

فهرس لأبواب المسائل

ص

المبنيّ والمعرب ١٠
المثنّى ١١
التغليب ١٣
جمع المذكّر السالم ١٣
جمع المؤنّث السالم ١٤
جمع الثلاثيّ الساكن الوسط بالألف والتاء ١٥
الأسماءُ الستّة ١٥
النكرة والمعرفة ١٦
الضمائر ١٧
ضمير الفصل ١٩
ضمير الشأن ١٩
العلم ٢٠
التسمية ٢٣
أسماءُ الإشارة ٢٥
الأسماءُ الموصولة ٢٦
أداة التعريف ٢٨
المبتدأ والخبر ٢٨
كان وأخواتها ٣١
أفعال المقاربة ٣٣
(إنّ) وأخواتها ٣٤

ص

ظنّ وأخواتها ٣٧
الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل ٣٩
الفاعل ٣٩
نائب الفاعل ٤٠
الاشتغال ٤٢
التنازع ٤٢
المفعول به ٤٣
الأفعال اللازمة ٤٤
النصب على نزع الخافض ٤٤
ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ
والخبر ٤٥
التحذير والإغراء ٤٥
الاختصاص ٤٦
المفعول المطلق ٤٦
الظروف ٤٩
المفعول معه ٥٤
الاستثناء ٥٤
الحال ٥٧
التمييز ٦١
العدد ٦٢
النداء ٦٥

ص

الأسماء الملازمة للنداء ... ٦٩
الندبة ... ٧٠
الترخيم ... ٧١
الاستغاثة ... ٧١
حروف الجرّ ... ٧١
القسَم ... ٧٢
الإضافة ... ٧٥
المصدر . أبنيته ... ٧٧
عمل المصدر ... ٧٩
المصدر الميميّ ... ٨٠
اسم المرّة ... ٨٠
اسم الفاعل ... ٨٠
صيغ المبالغة ... ٨٢
اسم المفعول ... ٨٢
الصفة المشبّهة ... ٨٣
نعم وبئس ... ٨٣
التعجّب ... ٨٤
اسم التفضيل ... ٨٥
اسما الزمان والمكان ... ٨٧
النعت ... ٨٧
التوكيد ... ٩١
عطف النسق ... ٩١
عطف البيان ... ٩٢
البدل ... ٩٣
أسماء الأفعال ... ٩٤

ص

الممنوع من الصرف ... ٩٦
توكيد الفعل بالنون ... ١٠٣
الإخبار بالذى والألف واللام ... ١٠٤
الحكاية بأىّ ، ومَنْ ... ١٠٦
المذكّر والمؤنّث ... ١٠٧
نصب المضارع ... ١١٠
جزم المضارع ... ١١١
أدوات الشرط ... ١١١
الجزم فى جواب الطلب ... ١١٣
الميزان الصرفىّ ... ١٤٧
الاشتقاق ... ١٤٧
الأبنية ... ١٤٩
تخفيف المضموم العين والمكسورها ... ١٥١
القلب المكانىّ ... ١٥١
الإلحاق ... ١٥٢
حروف الزيادة ومواضعها ... ١٥٤
تصريف الفعل ... ١٥٥
صيغ الزوائد فى الأفعال ... ١٥٦
المضارع ... ١٥٧
المطاوعة ... ١٥٩
فعل الأمر ... ١٥٩
الفعل المهموز ... ١٦٠
« المضاعف ... ١٦٠
« المثال ... ١٦١

ص

الفعل الأجوف ١٦٢
« الناقص ١٦٣
اللفيف ١٦٣
المقصور ١٦٤
الممدود ١٦٥
اسم الجنس الجمعيّ ١٦٦
اسم الجمع ١٦٦
جمع التكسير ١٦٧
التصغير ١٧٢
النسب ١٨٠
تخفيف الهمزة ١٨٣
التقاء الساكنين والتخلُّص منه ١٨٤
الإمالة ١٨٤

ص

الإبدال ١٨٦
الإعلال ١٨٧
مخارج الحروف وصفاتها ١٩٢
الإدغام ١٩٣
مسائل التمارين ١٩٧
العوامل ٢٠٠
ليس فى كلام العرب ٢٠٢
الحذوف ٢٠٣
التقديم والتأخير والفصل بالأجنبيّ ... ٢٠٨
الضرائر الشعريّة ٢٠٩
الاستغناء ٢١٣
من علم البلاغة ٢١٥

أبواب النحو

المبنىّ والمعرَب

أقسام الكلام : ١ : ٣ .

أقسام المُعرب : ١ : ٣ .

تعريف الاسم ، وما ورد على تعريفه : ١ : ٣ .

علامة الاسم : ١ : ٣ .

ألقاب البناء والإعراب : ١ : ٤ .

تحقيق أنَّ سيبويه والمبرّد قد يُطلقان ألقاب الإعراب على البناء مع تصريحهما بمنع ذلك ١ : ٤ـ٥

ما يَدخل الاسمَ من أنواع الإعراب : ١ : ٤ .

باب ما يُعرب من الأسماء وما يُبنى : ٤ : ١٧١ .

حقُّ الأسماء أن تُعرب جُمعُ وتُصرف : ٣ : ١٧١ .

الأسماءُ التى تشبه الفعل تُمنع من الصرف ، والتى تُشبه الحرف تُبنى : ٣ : ١٧١ ، ٣٠٩ .

تَوالى العِلَل يُوجب البناءَ عند المبرّد : ٣ : ٣٧٥ .

كلُّ مبنىّ مُسَكَّنٌ آخرُه إن ولى حرفا مُتحرّكا : ٣ : ١٧٣ .

بناءُ الغايات على الضمّ وعلّته : ٣ : ١٧٤ .

فعل الأمر لا يُضارع المتمكن ؛ لأنّه لا يقع موقعَ المضارع ، ولا يُنعت به ؛ فلذلك بُنى على السكون : ٢ : ٣ ، ٤ : ٨١ ـ ٨٢ .

بُنى الفعل الماضى على الفتح لمضارعته الأفعالَ المعربة ؛ لأنّه يُنعت به كما يُنعت بها ، ويقع موقعَ المضارع فى الجزاء : ٢ : ٢ ، ٤ : ٨٠ ـ ٨٢ .

الردّ على الكوفيّين فى قولهم : إنّ فعل الأمر مُعرب : ٢ : ٣ ـ ٤ ، ٤٤ ، ١٣١ .

بنيت (مَنْ) لأنّها ضارعت فى الجزاء (إنْ) ، وفى الاستفهام الهمزةَ وهل ، وهى فى الخبر لا تتمّ إلّا بصلة : ٣ : ١٧٢ .

من الأسماء المبنيّة (كم) و(أين) و(كيف) و(ما) و(متى) وجميع الأسماء المبهمة ، و(حيث) والدليل على أنَّ ما ذكرنا أسماءٌ وقوعُها فى مواضع الأسماء : ٣ : ١٧٢ .

حروف التهجِّى موقوفة . لا يدخلها إعراب . فإن جعلت أسماءً أُعربتْ . ومُدَّت : ٤ : ٤٣ ، ١ : ٢٣٦

فواتح السُّوَر على الوقف : ١ : ٢٣٧ .

حدّ الأفعال ألَّا يُعربَ شىءٌ منها ؛ لأنَّ الإعراب لا يكون إلَّا بعامل ، فإذا جعلتَ لها عواملَ تعمل فيها لزمك أن تجعل لعواملها عواملَ ، وكذلك لعوامل عواملها إلى مالا نهاية : ٤ : ٨٠

الفعل الماضى والأمر لا يقعان فى معانى الأسماء : ٢ : ٢ .

الفعل الماضى يُبنى على الفتح سواءٌ كان مبنيًا للفاعل أو للمفعول : ٢ : ٢ ، ٤ : ٨٠ .

باب إعراب ما يعرب من الأفعال . وذكر عواملها ، والإخبار عمّا بُنى منها : ٤ : ٨٠ ، ٢ : ٥

إعراب الفعل المضارع وعلَّته : ٢ : ١ ، ٣ ، ٥ ، ٤ : ٨٠ – ٨١ .

يدخل المضارع من ألقاب الإعراب الرفع والنصب والجزم : ٤ : ٨٢ .

المضارع الناقص الواوىّ اللام واليائىّ تقدّر فيه الضمّة وتظهر الفتحة ، وتحذف لامه فى الجزم : ١ : ١٣٤ ، ١٣٧ ، ٣ : ١٦٦

وتقدّر الفتحة والضمّة على الألف وتحذف فى الجزم : ١ : ١٣٥ .

إعراب الأفعال الخمسة : ٤ : ٨٢ – ٨٣ .

الجملة المفسّرة . هل لها محل من الإعراب ؟ : ٢ : ٧٦ .

المثنَّى

التثنية لا تُخطئ الواحد : ٣ : ٤٠ .

إذا ثنَّيت الواحد لَحِقته زيادتان : ٢ : ١٥٣ ، ٣ : ٣٩ .

حركة نون المثنّى الكسر وعلَّة ذلك : ١ : ٦ .

استواء النصب والجرّ فى التثنية والجمْع وعلَّة ذلك : ١ : ٧ ، ٢٤٨ .

المذاهب فى إعراب المثنىّ : ٢ : ١٥٣ ـ ١٥٥ ، ١ : ٥ .

تثنية الأعلام وجمعها ممّا يردّها إلى النكرة ، فتُعرَّف بالألف واللام ، وما كان منها معرّفا بالإضافة فتعريفه باقٍ : ٢ : ٣١٠ ، ٤ : ٣٢٣ ، ٣٢٦ .

(ابنم) لا يُثنىّ ولا يُجمع : ٢ : ٩٣ .

المحكىّ لا يُثنىّ ولا يُجمع ولا يُضاف : ٤ : ١١ ، ٣٩ .

المسمّى بالمثنىّ أو بجمع المذكّر ، وأعرب بالحروف لا يُثنىّ ولا يُجمع حتّى لا يجتمَع رفعان ونصبان وجرّان : ٤ : ٣٨ .

وإن أردت تثنيته أو جمْعه قلت : هذان ذوَا مسلمَيْن ، وهؤلاء ذوو مسلِمِين : ٤ : ٣٩ .

المسمّى بجمع المؤنّث يُثَنىّ ويُجمع : ٤ : ٣٩ .

نحو سيبويه يُثنىّ ويُجمع عند المبرّد : ٤ : ٣١ .

اسم الجمع يُثنىّ ويُجمع : ٢ : ٢٠٦ .

المسمّى بالمثنىّ يُحكى إعرابُه ، أو يُجعل كزعفران ، ولا يجوز أن يكون بالياء فى الأحوال كلِّها ؛ لأنَّ هذا مثال لا تكون الأسماءُ عليه وشذَّ البحرين : ٤ : ٣٦ ـ ٣٧ .

تثنية المقصور ٣ : ٤٠ ، ٨٧ .

تثنية الممدود ٣ : ٣٩ ، ٨٧ .

مِذْرَوان : ١ : ١٩١ ، ٢ : ١٦٣ ـ ١٦٤ ، ٣ : ٤٠ .

عقلته بثِنايَيْن وهِنانَيْن : ٢ : ١٦٤ ، ٣ : ٤٠ .

خُصْيان ، وخُصيتان ، وأَلْيان وأَلْيتان : ٣ : ٤١ .

التثنية جَمْع : ٢ : ١٥٦ .

موازنة بين نون الإعراب والتنوين : ٢ : ١٦٨ .

تثنية البقعة الواحدة وجمْعها من مذاهب العرب نحو : ودار لها بالرقمتين ، ونحو الرامَتان : ٤ : ٣٢٤

تقول : هما ابنا عمّ ، وابنا خالة ، ولا تقل : هما ابنا خال ، ولا ابنا عمّة : ٤ : ٣٢٧ .

التغليب

إذا اجتمع مذكَّر ومؤنَّث جعل الكلام على التذكير : ٢ : ١٨٢ .

هذا باب ما غلبت فيه المعرفة النكرة ، وذلك قولك : هذان رجلان وعبد الله منطلقين : ٤ : ٣١٤ .

الأَبوان : ٤ : ٢٦٣ .

العُمَران لأَبي بكر وعمر بن الخطّاب : ٤ : ٣٢٣ ، ٣٢٦ .

أَبانان للجبل : ٤ : ٣٢٤ .

الغَرِيّان : ٤ : ٣٢٥ .

قمراها : ٤ : ٣٢٦ .

الزَّهَدْمان : ٤ : ٣٢٦ .

المِرْبَدان : ٤ : ٣٢٦ .

جمع المذكَّر السالم

يُسَمَّى جمعَ التصحيح وعلَّة هذه التسمية : ١ : ٥ ـ ٦ .

إعرابه وإعراب الملحق به : ١ : ٥ ، ٣ : ٣٣١ ـ ٣٣٢ .

استواءُ النصب والجرّ : ١ : ٥ ، ٧ ، ٢٤٨ .

حركة نون الجمع الفتحة وتعليل ذلك : ١ : ٦ .

تثنية الأَعلام وجَمْعها ممّا يردّها إلى النكرة ، فتعرَّف بالألف واللام ، وما كان معرّفا بالإضافة فهو باقٍ على تعريفه : ٢ : ٣١٠ .

المسمّى بجمع المذكَّر يُحكى إعرابُه أَو يجعل كغسلين : ٤ : ٣٦ ـ ٣٨ .

جمع المذكَّر ، وجمع المؤَنَّث لأَدنى العدد ، وقد يراد بهما الكثير : ٢ : ١٥٦ ، ١٨٨ .

المحكيُّ لا يُثنّى ولا يُجمع ولا يُضاف : ٤ : ١١ ، ٣٩ .

أَرَضون : فتح الراء وعلَّته : ٤ : ٢٤ .

المسمّى بالمثنىّ أو بجمع المذكر وأعرب بالحروف لا يُثنىّ ولا يُجمع حتّى لا يجتمع على الكلمة رفعان ونصبان وجرّان : ٤ : ٣٨ .

إن أردت تثنيته أو جَمْعه قلت : هذان ذوَا مسلِمَين ، وهؤلاء ذَوُو مسلِمِين : ٤ : ٣٩

المسمَّى بجمع المونَّث يُثنىّ ويُجمع : ٤ : ٣٩ .

يقال فى أَب : أَبُون ، وفى أَخ : أَخُون : ٢ : ١٧٤ .

لو سمّيت رجلا قَدَما قلت فى جمعه : قدَمون : ٢ : ٢٢٤ .

المسمّى بما فيه هاءُ التأْنيث كحمزة يجمع جمع مؤنَّث والمسمّى بما فيه ألف التأْنيث المقصورة أو الممدودة يجمع بالواو والنون وعلَّة ذلك : ٤ : ٧ ـ ٨ .

كسر الفاء فى سِنين ، وقِلين ونحوهما : ٢ : ١٦٦ .

جمع المؤنَّث السالم

هذا الجمع فى المؤنَّث نظير ما كان بالواو والنون فى المذكَّر : ٣ : ٣٣١ .

ما كان فيه علامة تأْنيث اسما لامرأَة فغير ممتنع جمعه بالألف والتاء : ٤ : ٦ .

حذف تاء التأْنيث من مفرده وعلَّة ذلك : ١ : ٦ ، ٤ : ٧ .

إعرابه : ١ : ٦ ـ ٧ .

استواءُ النصب والجرّ فى التثنية والجمْع وعلَّة ذلك : ١ : ٧ ، ٣ : ٣٣١ .

التنوين فيه عوض من النون فى جمع المذكَّر : ٣ : ٣٣١ .

الوجوه فى المسمّى بجمع المؤنَّث : ٣ : ٣٣١ ـ ٣٣٣ ، ٤ : ٣٦ ، ٣٨ .

تقول : هؤلا عرفات مباركا فيها ؛ لأَنَّ عرفات اسم مواضع : ٤ : ٣٢٤ .

جمع السلامة يفيد القلَّة ، وقد يفيد الكثرة : ٢ : ١٥٦ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ .

دريهمات : جمع بالألف والتاء ؛ لأَنَّ كلّ جماعة من غير الآدميّين ترجع إلى التأْنيث : ٢ : ١٦٠

حمّام وحمّامات ، وسُرادق وسُرادقات : ٢ : ١٨٥ .

إن جعلت نحو : أحمر وأصفر اسما جمعته بالواو والنون فى المذكَّر وبالألف والتاء فى المؤنَّث ، ولا تجمعه على (فُعْل) : ٢ : ٢١٧ ، ٢١٨ .
المسمّى بجمع المؤنَّث يُثنّى ويُجمع : ٣٩٤ .

جمع الثلاثىّ الساكن الوسط

بالألف والتاء

إذا جمعت اسما على (فَعْلة) بالألف والتاء حركت وسَطَه : ٢ : ١٨٨ ، ٤ : ٧ .
النعوت لا تكون إلَّا ساكنة الوسط ، للفرق بين الاسم والنعت : ٢ : ١٩٠
جمع ما كان على (فُعْلة) : ٢ : ١٨٩
جمع ما كان على (فِعْلَة) : ٢ : ١٩٠
شاة لجْبة ، وشاةٌ لَجَبات : ٢ : ١٩١ ـ ١٩٢
جمع معتلّ العين بالألف والتاء : ٢ : ١٩٣ ـ ١٩٤ .
لغة هُذَيل : ٢ : ١٩٣ .
جمع معتلّ اللام بالألف والتاء ، نحو : رَمْية وغَزوة : ٢ : ١٩٣ .
جمع نحو : غُدْوة ورِشْوة : ٢ : ١٩٤ .
جمع نحو : مُدية وزُبْية : ٢ : ١٩٤ .
جمع نحو : هِند ، وجُمْل : ٢ : ٢٢٣ .

الأسماءُ الستَّة

إعرابها : ١ : ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢ : ١٥٥ ، ٤ : ٢٣١ .
ذو : لا يضاف إلى الضمير : ٣ : ١٢٠ .
ويلزم الإضافة إلى غيره : ١ : ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٣ : ١٥٨ .
أصل (ذو) فَعَل وقال الخليل : أصلها (فَعْل) : ١ : ٣٤ ، ٢٣٤ ، ٣ : ١٥٨ .
فوزياد . وفم : ١ : ٣٤ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٣ : ١٥٨ .
هَن ١ : ٢٢٧ ، ٢٢٩ . المحذوف منه واو ، وقال قوم : المحذوف منه هاءٌ : ٢ : ٢٧٠ .
هَنْت : ٢ : ٢٧٠ .

النكرة والمعرفة

أصل الأسماء النكرة : ٤ : ٢٠ ، ٢٧٦ .

النكرة أشدُّ تمكُّنا من المعرفة ؛ لأنَّ الأشياء إنَّما تكون نكرة ، ثمَّ تُعرَّف : ٣ : ٣٥٠ .

ما كان من النكرات لا تدخله الألف واللام فهو أقرب إلى المعارف : ٤ : ٢٨١ .

ترتيب النكرات : ٣ : ١٨٦ ، ٤ : ٢٨٠ .

النكرات التى تلزم النفى : ٣ : ٩٢ .

المعرفة : ما وضعت على شيء دون ما كان مثله ؛ نحو زيد ، وعمرو ، فإنْ أشكل زيد من زيد فرّقتَ بينهما بالصفة : ٣ : ١٦٨ ، ٤ : ٢٧٦ .

الأفعال والحروف التى جاءت لمعنى ؛ نحو : (إنَّ) و(ليت) و(لو) حقُّهنَّ أن يكنّ معارفَ .

وأمّا (با ، وتا) وجميع حروف المعجم فبابهنَّ أن يكنّ نكرات : ٤ : ٤٢ ـ ٤٣ .

النكرة فى الإثبات قد تعم : ٢ : ٣٢١ .

الفعل نكرة ، ولذلك وقع صفة للنكرة : ٤ : ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٥٧ .

مالا يكون إلاَّ نكرة

دخول (كُلّ) أو (رُبَّ) أو (مِنْ) الاستغراقيّة من علامات التنكير : ٢ : ١٧٦ ـ ١٧٧ ، ٣ : ٣٨٣ .

تقول : كلُّ اثنين جاءانى أُكرمهما ؛ لأنَّك تريد : الذين يجيئونك اثنين اثنين ، فلو قلت : كلُّ الاثنين أو كلُّ الرجل لاستحال : ٢ : ١٧٧ ، ٣ : ٣٨ .

كلّ رجل جاءنى فله درهم : ٣ : ٣٧ ـ ٣٨ ، ٦٦ .

وتقول : كلُّ أفْعَلٍ فى الكلام إذا كان نعتا فغير مصروف : ٣ : ٣٨٣ .

ما جاءنى من رجل ، وعشرون درهما ، وهذا أوّل رجلٍ جاءنى : ممّا لا يقع فيه إلَّا النكرة : ٤ : ١٣٨

الأسماءُ الملازمة للنفى : ٣ : ٩٢ .

المعرفة خمسة أشياء : ٤ : ٢٧٦ .

من المعرفة الاسم الخاصّ ؛ نحو : زيد وعمرو : لأنَّك سمّيت بهذه العلامة ليُعرف بها من غيره ،

فإذا عرض الاشتراك فصلت بالصفة : ٤ : ٢٧٦ .

من المعارف ما أدخلت عليه ألفا ولاما : ٤ : ٢٧٧ .

من المعارف ما أضفته إلى معرفة : ٤ : ٢٧٧ .

من المعارف الأسماءُ المبهمة : ٤ : ٢٧٧ .

من المعرفة الضمير : ٤ : ٢٧٩ .

لماذا صار معرفة ؟ ٤ : ٢٨٠ .

هذه المعارف بعضُها أعْرفُ من بعض : ٤ : ٢٨٠ – ٢٨١ .

لا يدخل تعريف على تعريف : ٤ : ٢٣٩ .

الضمائر

من الأسماءِ المضمرةُ وهى التى لا تكون إلَّا بَعْد ذِكْر ؛ نحو : الهاء فى به ، والواو فى فعلوا ، والألف فى فعلا : ٣ : ١٨٦ .

تاءُ الفاعل وحركتها : ١ : ٣٦ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٤ : ٢٧٩ .

ألف الاثنين : ١ : ٢٦٢ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ .

واو الجماعة : ١ : ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٤ : ٢٤٧ .

نون النسوة : ١ : ٢٧٠ ، ٤ : ٨٣ – ٨٤ ، ٢٧٩ .

لم سُكِّنت واو الجماعة ، وحرّكت نون النسوة ؟ : ١ : ٢٧١ .

كلُّ موضع لا تكون علامة المذكَّر فيه واوا فى الأصل فالنون فيه مضاعفة .

وكلّ موضع علامة المذكَّر فيه الواو وحْدَها فالنون فيه مفردة : ١ : ٢٧٠ .

ياءُ المخاطبة : ٤ : ٢٤٧ .

كاف الخطاب : ١ : ٣٦ ، ٢٦٣ ، ٢٦٩ ، ٤ : ٢٧٩ .

كناية المجرور مِثْلُ المنصوب كناية وعلَّة ذلك ١ : ٢٤٨ .

بك للمخاطب ، وتكسر الكاف للمؤنَّث ١ : ٢٦٣ .

الكاف والميم لجمع المذكَّر وتلحقهما الواو ويجوز حذفها : ١ : ٢٦٨ .

ناس من بكر بن وائل يُجْرون الكاف مجرى الهاء ، فيكسرونها فى نحو أَحلامِكِمْ ١ : ٢٦٩ ـ ٢٧٠

باب الإضمار الذى يلحق الواحد الغائب

باب الإضمار الذى يلحق الواحد الغائب : ١ : ٢٦٤ .

الأَصل فى هاء الغائب أَن تَلحقها واوٌ زائدة بعد المضموم والمفتوح ، فإن كان قبلها كسرةٌ جاز أَن تُتبعها واوا أَو ياءً : ١ : ٣٦ ـ ٣٧ ، ٢٦٤ .

متى يجوز حذف حرف اللين وإثباته وعلَّة ذلك ؟ ١ : ٣٨ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٩ .

اختلاس حركة هاء الغائب جعله سيبويه والمبرّد من ضرورات الشعر وقد جاء ذلك فى القراءات السبعيّة المتواترة كثيرا وشواهده : ١ : ٣٩ ـ ٤٠ .

وكذلك تَسْكين هاء الغائب : ١ : ٤٠ .

رأَيتهمو : يجوز الحذف والذكر : ١ : ٢٦٩ .

ويجوز فى الهاء أَن تكسر إذا كان قبلها كسرة ومنهم من يكسر الهاء ويدع ما بعدها مضموما فيقول : مررت بهِمُو ، والإتباع أَحسن : ١ : ٢٦٩ .

ضمير الغائب العائد على نكرة هو نكرة عند سيبويه والمبرّد : ٤ : ٩٣ .

إن كانت هاءُ الغائب لمؤنَّث لزمتها الأَلف : ١ : ٢٦٥ .

الضمير المستتر

إن خبّر عن واحد كانت علامته فى النيّة ؛ نحو : زيد قام : ١ : ٢٦٢ ، ٢٧٠ .

المضمر الذى لا علامةَ له نحو قولك : زيد قام ، وهند قامت ، وهو الذى يظهر الأَلف فى تثنيته ، والواو فى جمعه والنون كذلك : ٤ : ٢٧٩ ـ ٢٨٠ ، ١ : ٢٦٣ .

الواحد المرفوع لا تظهر علامتُه فى فعل الأَمر : ٣ : ٢٧٧ .

الضمير المنفصل

كلّ موضع تقدر فيه على الضمير متّصلا فالمنفصل لا يقع فيه : ١ : ٢٦١ ، ٣ : ٢١٢ .
يجب الفصل فى ابتداء الكلام ، وبعد إلّا ، وفى المتقدّم : ١ : ٢٦١ .
الضمير المنفصل المنصوب لا يُحذف : ٣ : ٩٩ ، ١٢٣ .
يعود الضمير على المصدر المفهوم من الفعل السابق ٢ : ١٣٦ ، ٤ : ٥١ – ٥٢ .
هو ، وأنت ، وإيّاه ، وإيّاك : ٤ : ٢٧٩ .
(هم) : لا تُستعمل إلّا فيمن يعقل ، فإن قلت : هى الرجال صلَح على إرادتك معنى الجماعة : ٢ : ١٨٦ .

ضمير الفَصْل

إنّما يكون ضمير الفصل بين المعرفتين أو بين المعرفة وما قاربها من النكرات ؛ نحو : خير منه : ٤ : ١٠٣ .
لا يكون ضمير الفصل إلّا بين اسمين لا يستغنى أحدهما عن الآخر ؛ نحو اسم كان وخبرها أو مفعولى ظننت ، والابتداء والخبر وباب (إنَّ) : ٤ : ١٠٤ .
لغة تميم تجعل كلّ ، ما هو فصل مبتدأ : ٤ : ١٠٥ .

ضمير الشأْن

ضمير الشأْن فى (كان) : ٤ : ٩٩ – ١٠٠ ، ٢ : ١٤٤
وإنَّ : ٢ : ١٤٤ .
ضمير الشأْن لا يعود عليه ضمير من الجملة المفسّرة له : ٤ : ١٠٠ .
ضمير الشأْن فى (كاد) : ٤ : ١١٠ .

عود الضمير على متأَخّر لفظا ورتبة

فى فاعل (نعم) و(بئس) : ٢ : ١٤٤ ، ٣ : ٦٧ .
وفى ضمير الشأْن : ٢ : ١٤٤ .
وفى باب التنازع : ٢ : ١٤٥ ، ٤ : ٧٧ .

لا يضمر المفعول قبل ذكره : ٣ : ١١٢ ، ١٢٠ . ٤ : ١٠٢ .

رتبة الظرف بعد المفعول فيجوز نحو : لقيت فى داره زيدا : ٤ : ١٠٢ .

فصْل الضمير ووصْله

يجوز مع (كان) فصل الضمير المنصوب ووصله : ٣ : ٩٨ .

ومع (ليس) .

إذا قدرت على الضمير المتَّصل لم يجز أن تأْتى بمنفصل : ٣ : ١١٨ .

العـــلَم

الأَسماءُ التى هى أَعلام هى أَلقاب تفصل الواحد من جميع جنسه . ولوقوع اللقب الواحد على اثنين فأَكثر احتيج إلى الصفات : ٤ : ١٧ . ٣ : ١٨٦ .

المركَّب المزجىّ : حُكْمُه أَن يكون آخر الاسم الأَوَّل مفتوحا وأَن يكون الإعراب فى الثانى ، ولا يُصرف : ٤ : ٢٠ .

ما كان مُنتهى الاسم الأَوّل منه ياءً فإنَّ الياءَ تُسكَّن : ٤ : ٢١ .

اللغات فى نحو معد يكرب : ٤ : ٢١ ، ٢٥ ، ٣١ .

الاسم الأَعجمىّ الذى يَلحق الصدر المختوم بويه ؛ نحو عمرويه حقُّه أَن يكون مكسورا بغير تنوين ، فإن جعلته نكرة نوّنته . وأَمّا الصدر فلا يكون إلَّا مفتوحا : ٣ : ١٨١ ، ٤ : ٣١ .

العرب إذا ضمّت عربيًا إلى عربىّ ممّا يلزمه البناءُ ألزموه أَخفَّ الحركات وهى الفتحة .

وإذا بنوا أَعجميًا مع ما قبله حَطُّوه عن ذلك ، فألزموه الكسر : ٣ : ١٨٢ ، ٤ : ٣١ .

نحو عمرويه يُثنَّى ويُجمع : ٤ : ٣١ .

المركَّب الإسنادىُّ يُحْكَى : ٤ : ٩ .

المحكىُّ لا يُثنىّ ولا يُجمع ولا يضاف : ٤ : ١١ .

إذا لقَّبت مفردا بمفرد أَضفته إليه . لا يجوز إلَّا ذلك : ٤ : ١٦ .

إن لقَّبت المفرد بمضاف جرى كالنعت : ٤ : ١٦ .

إن لقَّبت مضافا بمفرد ، أَو مضافا بمضاف جرى كالنعت : ٤ : ١٦ .

الكنية واللقب يَجريان مجرى الاسم : ٤ : ١٧ .

تثنية الأَعلام وجَمْعها ممّا يردّها إلى النكرة ولذلك تُعرّف بدخول (أل) عليها ، والعلم المضاف باقٍ على تعريفه : ٢ : ٣١٠ ، ٤ : ٣٢٣ ، ٣٢٧ .

تقول : هذا عبد الله ، وهذان عبدا الله ، وهؤلاء عَبدو اللهِ ، وعبيد الله ، وعِباد الله ، ولأَدنى العدد : أَعْبُد الله : ٤ : ٣٢٦ .

يعرض للعلم التنكير . فتقول : هذا زيد من الزيدين ، وهذه زينبٌ أُخرى : ١ : ٢٣٩ ، ٣ : ١٨١ ، ٣١١ ، ٣٧٤ ، ٤ : ٤٨ ، ٤٩ ، ٣٢١ .

وتقول : لكلِّ فرعونٍ موسًى : ٤ : ٣٦٣ .

ويضاف العلم ؛ نحو : هذا زيدُ عمرٍو : ٢ : ١٦٤ .

الأَعلام إذا ذُكرت بعد فِعْل مرفوعةً أَو منصوبةً ، ولم يكن قبلها اسم ظاهر يحسن أَن تتبعه على بعض وجوه التَّبَع كانت هى بالحمل على الفعل أَولىمن أَن تطلب أَمرا آخر ؛ لأَنَّها أَسماءٌ لم توضع لتَتْبَع غيرها . وإنَّما نُقلت لتدلَّ على المسمَّيات : ٤ : ٦٤ .

يُكنَّى عن الاسم المعروف بفلان : ٣ : ١٨٣ .

الاختلاف فى تسميّة قُريش : ٣ : ٣٦١ ـ ٣٦٢ .

سَلول : بفتح السين : ٣ : ٣٦٤ .

سَدوس : بفتح السين فى جميع العرب إلَّا فى طيّ وحدها فإنَّهم سُدوس بالضمّ : ٣ : ٣٦٤ .

أَسْماءُ : منقول من جمع الاسم أَو هو على وزن فَعْلاء : ٣ : ٣٦٥ .

غلب ابن الزبير على واحد من بنيه : ٣ : ٣٧٨ .

النابغة : من الوصف الغالب : ٣ : ٣٧٨ .

النجم : علم بالغلبة بالأَلف واللام على الثريّا وكذلك الصَّعق ، والسِّماك ، والعَيُّوق : ٤ : ٣٢٤ ـ ٣٢٥ ، ٣ ـ ٣٨٢ .

الدَّبَران : علم بالغلبة : ٤ : ٣٢٥ .

الثُّريّا : علم بالغلبة : ٤ : ٣٢٥ .
أسماءُ أيّام للأُسبوع أعلام : ٢ : ٢٧٦ ـ ٢٧٧ ، ٣ : ٣٨٢ .
قالوا : هذا يوم اثنين مباركا فيه من غير أل : ٣ : ٣٧٩ .

حذف تنوين العَلَم الموصوف بابن

جاز حذف التنوين فى العلم المستكمل الشروط لمضارعة التنوين لحروف المدّ واللين : ٢ : ٣١٢ .
لو كان (ابن) بدلا لم يكن فى الأوّل إلّا التنوين وكذلك لو كان مُصغَّراً : ٢ : ٣١٥ .
هذا زيد بن أبى عمرو : وأبو عمرو غير كنية لا يكون فى زيد إلّا التنوين : ٢ : ٣١٥ .
الكنية كالاسم فى حذف التنوين : ٢ : ٣١٢ .
تنوين العلم الموصوف بابن المستكمل للشروط يكون فى الشعر وأجازه المبرّد فى الاختيار : ٢ : ٣١٤
توجيه حذف التنوين فى قوله تعالى : «وقالت اليهود عزيرُ بن الله» : ٢ : ٣١٦ .

خصائص لفظ الجلالة

حرف الجر لا يبقى عمله مع حذفه قياسا إلّا فى لفظ الله قسما عند البصريّين ، وأجاز الكوفيون قياس سائر ألفاظ المقسم به على (الله) ؛ نحو : المصحفِ لأفعلن . وذلك غير جائز عند البصريّين لاختصاص لفظه (الله) بخصائص ليست لغيرها :
منها اجتماع (يا) واللام فى يا الله ، ومنها قطع الهمزة فى يا أَلله ، وأَفأَلله وها أَلله .
ومنها الجر بلا عوض ومع عوض بها التنبيه : ٢ : ٣٢٤ ، ١ : ٢٥٣ ، ٤ : ٢٣٩ ـ ٢٤٠ ، ٢٤٢
اشتقاق لفظ الجلالة : ٤ : ٢٤٠ ـ ٢٤١ .

أَعلام الأَجناس

باب ما كان معرفة بجنسه لا بواحده : ٤ : ٤٤ ، ٣١٩ .
كيف صارت معارف واسم الواحد منها يلحق كلّ ما كان مِثْله؟ : ٤ : ٤٥ .
أوزان الأَبنية تجرى مجرى الأَعلام : ٣ : ٣٨٣ .

اللفظ بالحروف

كيفيّة اللفظ بالحرف الساكن من كلمة : ١ : ٣٢ .
« « « المتحرّك « ١ : ٣٢ .

التسمية بالحرف

التسمية بحرف من الكلمة : ١ : ٣٢ – ٣٣ – ٣٤ .
باب تسمية الحروف والكلم : ٤ : ٤٠ .

التسمية

باب ما يسمى به من الأفعال المحذوفة والموقوفة : ١ : ٣٥ .
التسمية بـ (ذو) : ١ : ٣٤ ، ٢٣٤ ، ٤ : ٣٥ .
إن سمّيت رجلا (لتقمْ) أو (لم تقمْ) أو (إن تقمْ أقمْ) حكيت : ١ : ٣٥ .
وإن سمّيته بالفعل وحده أعربته : ١ : ٣٥ ، ٤ : ٣٤ ، ٣ : ٣١٤ .
التسمية بنحو : قم ، وبع ، وأقمْ : الإعراب والصرف : قُومُ : بِيعُ وتمنع الصرف فى (أقوم) ١ : ٣٥ .
إن سميت (رَزيدا) حكيت : ١ : ٣٥ .
وإن سمّيت بالفعل وحده قلت : هذا رأى مثل عصا : ١ : ٣٥ ، ٤ : ٣٤ .
لو سميت رجلا بأَينُق لم تصرفه لأنه أفعُل : ١ : ٣٠ .
لو سميت بقاضٍ امرأة لا نصرف فى الرفع والخفض : ١ : ١٤٣ .
لو سمّيت رجلا (يغزو) لقلت : هذا يَغْزٍ : ١ : ١٩٠ .
إن سمّيت السورة أو الرجل أو غير ذلك بفعل أجريته مجرى الأسماء . تقول : قرأت سورة إقتربة فى الوقف وبقطع الهمزة : ٣ : ٣٦٦ .
لو سمّيت باضربْ قطعت الهمزة : ٣ : ٣٦٦ .
التسمية بـ (هو) : ١ : ٢٣٤ و (هى) : ١ : ٢٣٥ .
التسمية بـ (فى) : ١ : ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٤ : ٣٣ ، ٤٣ .

التسمية بـ (لا) : ١ : ٢٣٥ ، ٤ ، ٣٣ ، ٤٣ .
التسمية بـ (لو) : ١ : ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٤ : ٣٢ ، ٤ : ٣٣ ، ٤٣ .
التسمية بـ (كى) : ١ : ٢٣٦ ، ٤ : ٣٣ .
التسمية بحروف الهجاء : ١ : ٢٣٦ ـ ٢٣٧ ، ٤ : ٤٣ .
فواتح السور على الوقف : ١ : ٢٣٧ .
باب تسمية الواحد مؤنّثا كان أو مذكّرا بأسماء الجمع : ٣ : ٣٤٤ .
لو سمّيت بفعل وفاعل يحكى : ٣ : ٣٦٧ ، ٤ : ٩ ، ٣٩ .
التسمية بـ (زيد الطويل) على أنّ الطويل خبر أو صفة : ٤ : ١٢ .
التسمية بـ (عاقلة لبيبة) : ٤ : ١٢ .
التسمية بـ (عاقلة) : ٤ : ١٢ .
لو سمّيت رجلا بـ (تضربان) حكيته ولك أن تثنّيه وتنصبه ، فتقول : تضربَيْن ، ولك أن تلحقه بعثمان : ٤ : ١٣ .
لو سمّيت ضربوا ، أو ضربا على لغة أكلونى البراغيث ألحقت النون فقلت ضربان ، وضربون وكذلك يضربان ويضربون : ٤ : ١٣ ، ٣٤ .
المسمّى بجارّ ومجرور والجارّ على حرف واحد يُحكى : ٤ : ١٤ .
المسمّى بواو العطف مع معطوفها يُحكى ٤ : ١٤ .
إذا سمّيت بحرفين أحدهما مضموم إلى الآخر لم يكن إلّا الحكاية كتسميتك بـ (إنّما) : ٤ : ٣٢ ، ٣٤ .
لو سميت بإنّ وحدها أو بـ (علّ) أو بحرف غير ذلك أعربته لأنّه بمنزلة الأسماء . والحكاية جائزة : ٤ : ٣٢ .
إن سمّيت (إنّ زيدا) فالحكاية لأنّ (إنّ) بمنزلة الفعل : ٤ : ٣٢ .
إن سمّيت بـ (مِنْ زيد) و (عن زيد) فالإعراب وتجوز الحكاية : ٤ : ٣٣ .
إن سمّيت بـ (عمّ) أو (ممّ) فى الاستفهام فالإعراب وتجوز الحكاية : ٤ : ٣٣ .
إن سمّيت بـ (أمّا) أو (إلّا) الاستثنائية فالإعراب ومنع الصرف : ٤ : ٣٤ .

إن سمّيت (أُولو) أو (ذوو) قلت : جاء أُولون ، وذَوُون : ٤ : ٣٥ .

لو سمّيت رجلا (زيد وعمرو) قلت : يا زيدا وعمرا أقبل : ٤ : ٢٢٥ .

لو سمّيت (طلحة وزيد) قلت : يا طلحةَ وزيدا ، فإن أردت بطلحة واحدَ الطلْح قلت : يا طلحةُ وزيدا : ٤ : ٢٢٥ .

لو سمّيت (زيدٌ منطلقٌ) قلت : يا زيدٌ منطلقٌ : ٤ : ٢٢٥ . يحكى كما لو سمَّيت (قام زيدٌ) : ٤ : ٢٢٦ .

(متى) لا ينصرف اسمَ كلمة وينصرف اسمَ حرف : ٤ : ٤٢ .

(ضرب) لو رأيته مكتوبا قلت : هذا ضَربٌ : ٤ : ٤٢ .

التسمية بحروف المعانى : ٤ : ٤٢ .

الأفعال والحروف التي جاءت لمعنى ؛ نحو إنَّ وليت ، ولو . حقُّهن أن يكنّ معارف ، وأمّا حروف المعجم فبابهنّ أن يكنّ نكرات : ٤ : ٤٢ ـ ٤٣ .

وتقول : هذه ثلاثة وثلاثوك ، إذا سمّيت بها رجلا ، وإن كان عددا فى موضعه قلت : هذه ثلاثتك وثلاثون : ٢ : ١٧٨ .

إن سمّيت رجلا بثلاثة وثلاثين قلت : يا ثلاثةَ وثلاثين ، أقبل فإن ناديت جماعة هذه عدّتهم قلت : يا ثلاثةُ وثلاثون ولو قلت : يا ثلاثةُ والثلاثين جاز الرفع والنصب ؛ نحو : يا زيد والحارثُ : ٤ : ٢٢٤ ـ ٢٢٥ .

أسماءُ الإشارة

من الأسماء : المبهمةُ ، وهى التى تقع للإشارة ، ولا تخُصُّ شيئا دُونَ شىء وهى :

هذا ، وهذاك ، وأولئك ، وهؤلاء ونحوه : ٣ : ١٨٦ .

من قال فى الواحدة هذه لم يجز أن يُثنىّ إلَّا على قولك هاتا : ٤ : ٢٧٨ .

هذا : الهاءُ تنبيه و (ذا) هى الاسم : ٣ : ٢٧٥ .

ألفاظ أسماء الإشارة التى للقريب والبعيد : ٤ : ٢٧٧ .

مُثنىّ اسم الإشارة : ٤ : ٢٧٨ .

جَمْع أسماء الإشارة : ٤ : ٢٧٨ .

هؤلاء يُمدّ ويُقْصَرُ : ٤ : ٢٧٨ .

باب المخاطبة : ٣ : ٢٧٥ .

أوّل كلامك لما تسأل عنه ، وآخره لمن تسأله : ٣ : ٢٧٥ .

قد يجوز أن تجعل مخاطبة الجماعة على لفظ الجنس فيكون كالواحد وقد جاء ذلك فى القرآن الكريم : ٣ : ٢٧٦ .

لأسماء المبهمة لا تضاف ؛ لأنّها لا تُنكَّر : ٤ : ١٤٦ .

الأسماء الموصولة

الصلة موضّحة للاسم ؛ فلذلك كانت فى هذه الأسماء المبهمة . ألا ترى أنّك لو قلت : جاء الذى أو مررت بالذى لم يدللك ذلك على شيء حتّى تقول : مررت بالذى قام ، فإذا قلت ذلك وضعتَ اليَدَ عليه : ٣ : ١٩٧ .

محلُّ الصلة من الموصول كمحلّ الجزء من الكلمة ، والحرف من اللفظة : ١ : ١٣ .

مراتب الاتّصال خمس درجات :

الاتّصال بين حروف الكلمة الواحدة ، ثمّ اتّصال المركّب ، ثمّ الصلة والموصول ، ثمّ المضاف والمضاف إليه ، ثمّ العامل ومعموله : ١ : ١٧ .

لا يتقدّم ما ليس من الصلة على الصلة ، ولا على ما هو منها : ١ : ١٤ ، ٢٣ .

لا يَدخل شيءٌ من صلة موصول فى صلة موصول آخر : ١ : ١٨ ، ٢٠ .

لا يدخل فى الصلة ما ليس منها ، ولا يخرج عنها ما هو منها : ١ : ١٣ .

تابع ما فى الصلة من الوصف والتوكيد والعطف والبدل من الصلة : ١ : ١٣ ، ٢٣ ، ٣ : ١٩٣ ، ١٩٨

لا يجوز أن تتقدّم الصلة ، ولا بعضُها على الموصول ١ : ١٣ ، ٢٣ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٣ : ١٩٧ ، ١٩٨

لا يُفرق بين الصلة والموصول : ٣ : ١٩٣ .

يجوز أن يتقدّم بعض الصلة على بعض ، ويتأخّر بعضُها عن بعض : ١ : ١٣ ، ٢٣ .

يجوز الفَصْلُ بين الصلة والموصول بالنداء : ٢ : ٢٩٦ .

جملة الصلة اسميّة وفعليّة ومنها الجملة الشرطيّة وتوصل بالظرف : ١ : ١٩ ، ٣ : ١٣٠ .

توصل الأسماءُ الموصولة بالجملة المصدرة بكأنَّ وبليت ٣ : ١٩٤ ـ ١٩٥ .
جاءت (كأنَّ) فى قول ذى الرمّة :
أَلا أَيُّهذا المنزلُ الدارِسُ الذى كأنَّك لم يعهد بك الحيَّ عاهدُ : ٤ : ٢١٩ .
توصل (أل) بالصفة وعلَّة ذلك : ١ : ١٣ .
البدل من الموصول خارج عن صلته ، ولا يكون إلَّا بعد تمام الصلة : ١ : ٢٣ .
لا بدّ من اشتمال جملة الصلة على عائد يرجع إلى الموصول وعلَّة ذلك : ١ : ١٩ ، ١٣ ، ٣ : ١٣٠ .
لا يعود على الحروف المصدريّة شئ من صلتها ، وإنَّما ذلك فى الأسماء الموصولة : ٣ : ١٩٩ .
إذا كان الموصول أو موصوفه خبرا عن متكلِّم جاز أن يكون العائد عليه غائبا وهو الأكثر ؛ نحو : أنا الذى قام ، وجاز أن يكون متكلِّما حملا على المعنى ، وكذا إن كان الموصول أو موصوفه خبرا عن مخاطب ؛ نحو : أنت الرجل الذى قال كذا ، أو قلت كذا : ٤ : ١٣١ ـ ١٣٢ .
(أى) تكون موصولة : ٣ : ٢٩٠ ، ٢٩١ .
أىّ والذى يقعان للعاقل وغيره : ٢ : ٢٩٦ .
قد يُراد من الذى الجنس كقوله تعالى (والذى جاء بالصدق وصدّق به) : ٢ : ١٤٣ ، ٣ : ١٩٦ ، ٤ : ١٤٦ .
من الأسماء الموصولة : الذى ، و (ما) و (مَنْ) ، وأىّ ، و (أل) : ١ : ١٩ .
(أَلْ) الموصولة اسم فى صورة الحرف : ١ : ١٣ .
الأسماءُ المبهمة لاتضاف ؛ لأنَّها لا تنكَّر : ٤ : ١٤٦ .

إدخال الموصول على الموصول : ١ : ٢٥ ، ٣ : ١٣٠ ـ ١٣١ ، ١٩٩ .
باب من الذى والتى ألَّفه النحويّون ، فأدخلوا الذى فى صلة التى ، وأكثروا فى ذلك ٣ : ١٣٠ ، ١٩١ .
إذا وصلت الذى بالذى فلا بدّ للثانى من صلة حتىّ يكونَ فى صلة الأوّل : ٣ : ١٣٠ .
دخول الموصول على الموصول لم يقع فى كلام العرب ، وإنَّما وضعه النحويّون رياضةً للمتعلّمين : ٣ : ١٣٠ .
وقفت على إدخال الموصول على الموصول فى بعض القراءات الشواذّ وكذلك فى شعر الأحوص : ٣ : ١٣٠ ـ ١٣١ .

الضمير المتَّصل المنصوب العائد على (أل) لا يجوز حذفه . ويحذف مع الموصولات الأُخرى : ١ : ١٤ . ٢٠ . ١٩ : ٣٤٢ .

لا يحذف الضمير العائد المنفصل . ولا المجرور . ولا المرفوع : ١ : ٢٠ . ٣٠ : ٩٨ ـ ٩٩ ، ١١٤ ، ١١٦ . ١٢٣ .

لا يحذف الموصول الاسميّ عند المبرّد وأجاز ذلك غيره : ٢ : ١٣٧ ـ ١٣٨ .

تحذف جملة الصلة إذا دلَّ عليها دليل : ٢٨٩ .

مراعاة اللفظ والمعنى

يراعي لفظ (مَنْ) ومعناها :٢ : ٢٩٥ . ٣ : ٢٥٢ ، ٢٥٣ .

الحمل على لفظ (كُلّ) ومعناها جاء في القرآن الكريم : ٢ : ٢٩٨ .

مراعاة اللفظ والمعنى مع (أيّ) : ٢ : ٣٠٣ . ٣٠٤ .

مراعاة اللفظ والمعنى في (كِلَا) : ٣ : ٢٤١ .

مراعاة لفظ (أحد) ومعناه : ٣ : ٢٥٢ .

أداة التعريف

هل الأداة اللام وحْدَها أو الهمزة واللام ؟ ١ : ٨٣ .

ألف الوصل مع الأداة : ١ : ٢٥٣ .

أداة التعريف بمنزلة (قد) : ٢ : ٩٠ ، ٩٤ .

المعرّف بأل الجنسيّة يكون في معنى الجمع ؛ نحو : فلان يحبّ الدينار والدرهم ، وأهلك الناس الدينار والدرهم : ٢ : ١٤٣ ، ٤ : ١٣٨ .

بلحارث ، وبلعنبر ، وعَلْماء :١ : ٢٥١ .

المبتدأ والخبر

تَذكر المبتدأ للسامع ليتوقَّع ما تُخبره به عنه ، فإذا جئت بالخبر صحّ معنى الكلام ، وكانت الفائدة للسامع في الخبر : ٤ : ١٢٦ .

اللفظة الواحدة من الاسم والفعل لا تُفيد شيئا : ٤ : ١٢٦ .

المبتدأ لا يكون إلَّا معرفة أو ما قارب المعرفة : ٤ : ١٢٧ .

لو قلت : رجل ظريف لم تُفد السامع شيئا ؛ لأنَّ هذا لا يُستنكر أن يكون مِثْله كثيرا ٤ : ١٢٧ .

عبدُ الله قامَ : (عبد الله) مبتدأ ، ومن زعم أنَّه فاعل فقد أحال من جهات ٤ : ١٢٨ ـ ١٢٩ .

حسْبُك : مبتدأ ومعناه النهى : ٤ : ٣٨٣ ، ٤٢٨ .

أيمن الله : لا يقع إلَّا فى القسم : ٢ : ٩٠ .

هى الرجال : صلَح على معنى الجماعة : ٢ : ١٨٦ .

المبتدأ مرفوع بالابتداء ، والخبر مرفوع بالابتداء والمبتدأ : ٢ : ٤٩ ، ٤ : ١٢ ، ١٢٦ .

رفْعُ المبتدإ بالابتداء ، ومعنى الابتداء : التنبيه والتعرية عن العوامل غيره ، وهو أوّل الكلام : ٤ : ١٢٦ .

إذا اجتمع معرفة ونكرة فالأحسن أن تَبدأ بالأعرف وهو أصل الكلام : ٣ : ٢٢٢ .

خبر المبتدإ لا يكون إلَّا شيئا هو المبتدأ فى المعنى : ٤ : ١٢٧ ، ١٣٣ .

أو يكون الخبر غير الأوّل ويكون له فيه ذِكْرٌ : ٤ : ١٢٨ .

زيد سَيرٌ : على حذف مضاف أو على إرادة المبالغة أو على تقدير وصف : ٣ : ٢٣٠ .

إذا جرى الخبر على غير من هو له أُبرز الضمير : ٢ : ٢٩٩ .

اسم الفاعل إذا جرى على غير من هو له خبرا ، أو نعتا ، أو حالا ، أو صلة وجب إبراز الضمير بخلاف الفعل وعلَّة ذلك : ٣ : ١١٦ ، ٢٦٢ ، ٤ : ١٣٣ ، ١٢٠ ، ٤١٥ .

الضمير فاعل عند المبرّد ، وتوكيد عند سيبويه : ٣ : ٢٦٢ .

هذا زيدٌ قائمٌ : يحتمل أربعة أوجه : ٤ : ٣٠٧ ـ ٣٠٨ .

هذا ابن عِرسٍ مُقبلٌ : ٤ : ٣٢١ .

هذا الرجل مقبلٌ : يحتمل خمسة أوجُه : ٤ : ٣٢٢ ـ ٣٢٣ .

يقع ظرف الزمان خبرا عن اسم المعنى ، ولا يكون خبرا عن الجثَّة وقولهم : الليلةُ الهلالَ على معنى الحدُوث .

وظرف المكان يقع خبرا عنهما ٣ : ٢٧٤ ، ٤ : ١٣٢ ، ١٧٢ ، ٣٢٩ ، ٣٥١ ، ٣٣٣ .

زيدبك مأخوذ ، وزيد فيك راغب : لا يكون إلّا الرفع : ٤ : ٣٠٢ .

الظرف المستقرّ : ٤ : ٤٠٦ .

الظرف التامّ : ٤ : ٣٠٢ .

عبد الله فى الدار قائما ، وقائم : ٣ : ٢٥٦ – ٢٥٧ ، ٤ : ١٣٢ ، ١٦٦ – ١٦٧ .

الخبر المتعدّد هذا حُلْوٌ حامِضٌ : ٤ : ٣٠٨ .

اقتران خبر المبتدإ بالفاء وشروطه ٣ : ١٩٥ .

زيد هندٌ ضاربُها هو : ما يحتمله من الوجوه : ٣ : ٢٦٢ – ٢٦٣ .

أنت زيدٌ ضاربه أنت : الوجوه فيها : ٣ : ٢٦٣ .

الخبر إذا كان جملة فلا بدّ لها من رابط يعود إلى المبتدأ : ٢ : ٢٩٥ .

لو قلت : زيد قام عمرو لم يجز ؛ لأنّك ذكرت اسما ، ولم تخبر عنه بشيء : ٤ : ١٢٨ .

حذف الضمير المنصوب من جملة الخبر العائد على المبتدأ لا يجوز عند البصريّين : ٢ : ٦٢ ، ٤ : ١١٩ .

ويحذف الرابط المجرور قياسا فى مسألة التسعير : ٣ : ٢٥٤ ، ٢٥٨ .

عبدُ الله زيدٌ الضاربُه : يحتمل أربعة أوجه :

(١) الألف واللام والفعل لزيد .

(٢) الألف واللام والفعل لعبد الله ، فتقول : عبد الله زيد الضاربه هو .

(٣) الألف واللام لزيد ، والفعل لعبد الله ، فتقول : عبد الله زيد الضاربه هو وأبرز الضمير هنا .

(٤) الألف واللام لعبد الله ، والفعل لزيد ، فتقول : عبد الله زيد الضاربه هو هو ٤ : ١٣٣ – ١٣٥ .

تقديم خبر المبتدإ عليه جائز عند البصريّين ومنعه الكوفيّون : ٤ : ١٢٧ .

يجوز تقديم معمول الخبر على المبتدإ ما لم يمنع ما نع ٤ : ١٥٦ ، ١٦٥ .

عبدَ الله جاريتُك أبوها ضاربٌ : يجوز عند المبرّد ؛ لأنّ ضاربا يجرى مجرى الفعل ، والتقديم والتأخير فى الفعل ، وما كان خبرا للأوّل مفردا أو مع غيره – سواءٌ : ٤ : ١٥٦ .

لو قال : كيف أصبحت ، أو كيف كنت ؟ .

الجواب : صالحا ؛ لأنَّ (كيف) فى موضع الخبر كأنَّه قال : أصالحا أصبحت أم طالحا ، ولو قلت : صالح ونحوه لجاز : ٢ : ٣١١ .

زيد وعمرو قائم : خبر الأوّل محذوف عند سيبويه : ٤ : ٢٢٨ .

أقلّ رجل يقول ذلك : (أقلّ) مبتدأ لا خبرَ له ؛ لأنَّه شابه حرف النفى ، ولا يجوز أن تكون جملة (يقول ذلك) خبرا ؛ لأنَّها جرت على المضاف إليه فى تثنيته وجمعه وتأنيثه ، وقيل : مبتدأ حذف خبره وجوبا أى موجود وضُعّف بأنَّه لا معنى لهذا المقدّر هنا .

(أقلّ) هنا ممّا يلزم صدْر الكلام فلا تدخل عليه نواسخ الابتداء ، والمضاف إليه لايكون إلّا نكرة كمجرور رُبّ ، ووصفُه فِعْلٌ أو ظرف : ٤ : ٤٠٥ .

كان وأخواتها

باب الفعل الذى يتعدّى إلى مفعول ، واسمُ الفاعل والمفعول فيه لشيءٍ واحد : ٣ : ٩٦ ، ١٨٩ ، ٤ : ٨٦ .

دخلت (كان) لتُخبر أنَّ ذلك وقع فيما مضى ، وليست بفِعْل وصل منك إلى غيرك ، وإنَّما صُرّفن تَصَرُّفَ الأفعال لقوَّتهنّ ، وأنَّك تقول فيهنّ : يفعل وسيفعل ، وهو فاعل ، ويأْتى فيهنّ جميع أمثلة الفعل : ٣ : ٩٧ ، ٤ : ٨٦ .

(كان) فى وزن الفعل وتصرّفه وليست فِعْلا على الحقيقة : ٣ : ٣٣ .

كان وأخواتها أفعال صحيحة : ٤ : ٨٦ .

(كان) فعل متصرّف يتقدّم مفعوله ويتأخّر ، ويكون معرفة ونكرة : ٤ : ٨٧ .

(كان) أصل الباب : ٣ : ١٦٧ .

(كان) قد تفيد الاستمرار بمعنى ما زال : ٤ : ١١٩ – ١٢٠ .

يعمل عمل (كان) أمسى ، وليس ، وما دام ، وما زال : ٣ : ١٨٩ .

الدليل على فعليّة (ليس) اتّصالُ ضمائر الرفع بها ، نحو : لست ، لستم ، لستن ، ليسوا ٤ : ٨٧ ، ١٩٠ .

فتح اللام فى لَست : ١ : ٢٤٦ .

(غدا) بمعنى صار ٣ : ٥٣ .

هل يتعلّق الجارّ والمجرور بـ (كان) : ٤ : ٨٩ .

لا يكون اسم (كان) نكرة محضة لعدم الفائدة : ٤ : ٨٨ ، ٤٠٦ .

وصف النكرة ممّا يسوّغ وُقوعَها اسما لكان : ٤ : ٨٨ .

كذلك وقوعها بعد النفى : ٤ : ٩٠ .

إذا اجتمع معرفة ونكرة فالذى يجعل اسم (كان) المعرفة ٤ : ٨٨ .

إن كانا معرفتين فأنت فيهما بالخيار : تجعل أيّتهما اسما أو خبرا : ٤ : ٨٩ ، ٤٠٧ .

يجوز أن يتقدّم خبر (كان) عليها : ٤ : ٨٨ .

يجوز أن يتوسّط خبر (كان) بينها وبين اسمها ، وكذلك أخواتها : ٤ : ٨٧ ، ٨٨ ، ٢ : ١٦٥ .

(ليس) تقديم الخبر فيها وتأخيره سواءٌ (يريد التوسّط) : ٤ : ١٩٤ ، ٤٠٦ .

ولا يلى العامل معمول الخبر : ٤ : ٩٨ - ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٥٦ .

تقدير ضمير الشأن مع (كان) ٤ : ٩٩ - ١٠٠ .

يجوز أن يتقدّم معمول خبر (كان) عليها ٤ : ١٠٢ .

حذف نون مضارع (كان) وشروطه : ٢ : ٣٦٤ . ٣ : ١٦٧ .

حذف خبر (كان) وحده ضعيف فى القياس : ٤ : ١١٨ - ١١٩ .

اِفعلْ هذا إمّا لا . أى إن كنت لا تفعل غيره : ٢ : ١٥١ .

مررت برجل خيرَ ما يكون خيرٍمنك خيرَ ما تكون : على إضمار إذ كان ، وإذا كان و (كان) تامّة : ٣ : ٢٥٠ .

(كان) تامّة بمعنى خلق ، نحو : أنا أعرفه مذ كان : ٤ : ٩٥ .

كان بمعنى وقع ، نحو : قد كان الأمر : ٤ : ٩٥ .

أصبح وأمسى بمعنى استيقظ ونام ٤ : ٩٦ .

(كان) الزائدة ٤ : ١١٦ - ١١٧ .

إعراب نحو : لأفعلنّه كائنا ما كان ٣ : ٣٠٣ .

من كان أخاك ، ومن كان أخوك : ٤ : ٨٩ .
ما أحسن ما كان زيدٌ ، وما أحسن ما كان زيدا : ٤ : ١٨٤ – ١٨٥ .
كأنى أخوك وكنت زيدا : محال إن أردت به الانتقال وأنت تعنى أخاه فى النسب .
ولو قلت : كنت أخاك ، أى صديقك جاز : ٤ : ١١٩ .
كان القائم القاعد أبواه إليه منطلقة جاريته ٤ : ١٢٠ .
إنَّ الراغب فيه أبواه كان زيدا : ٤ : ١٢٠ .
إنَّ أفضلهم الضارب أخاه كان زيدا : ٤ : ١٢٠ – ١٢٣ .
إنَّ زيدا كان منطلقا ، ومنطلق ٤ : ١١٦ – ١١٩ .
باب من مسائل باب (كان) وباب (إنَّ) فى الجمع والتفرقة : ٤ : ١١٥ .

أفعال المقاربة

باب الأفعال التى تسمّى أفعال المقاربة : ٣ : ٦٨ .
(كاد) لمقاربة الفِعْل : ٣ : ٧٤ .
نفى (كاد) : ٣ : ٧٥ .
لا بدّ لهذه الأفعال من فاعل ، لأنَّه لا يكون فعل إلَّا وله فاعل . وخبر هامصدر لأنَّها لمقاربته : ٣ : ٦٨ .
ألف (عسى) منقلبة عن ياءٍ . تقول : عسيت كما تقول : رمى ورميت : ٣ : ٥٣ .
(عسى) لمقاربة الفعل ، وقد تكون إيجابا : ٣ : ٦٨ .
لا تقل : عسيت القيامَ : ٣ : ٦٨ .
(عسى) تامّة فى نحو : عسى أن يقوم زيد : ٣ : ٧٠ – ٧١
رأى المبرّد فى نحو : عساك ، وعسانى ٣ : ٧١ – ٧٢ .
جعل يقول ، وأخذ يقول ، وكرب يقول ؛ لا يقترن خبرها بأن إلَّا فى الشعر : ٣ : ٦٨ .

إنَّ وأخواتها

باب الأحرف الخمسة المشبّهة بالأفعال : ٤ : ١٠٧ .

أشبهت الأفعال فى أنَّها لا تقع إلَّا على الأسماء ، وفيها المعانى من الترجّى ، والتمنّى ، والتشبيه التى عباراتها الأفعال : ٤ : ١٠٨ .

(إنَّ) المكسورة مشبهة للفعل بلفظها ، فعملها عمل الفعل المتعدّى إلى مفعول : ٢ : ٣٤٠ ، ٣ : ٣٣٠

هى فى القوّة دون الأفعال ، وبنيت أواخرها على الفتح كالفعل الماضى : ٤ : ١٠٨ .

لا يجوز أن تقول : إنَّ يقوم زيد ؛ لأنَّها مُشْبِهة للفعل ، ولا يلى فِعْلٌ فعلا : ٤ : ١١٠ .

تنصب الاسم وترفع الخبر ، فتشبه من الفعل ما قُدِّم مفعوله : ٤ : ١٠٩ .

(أنَّ) المفتوحة هى وصلتها فى موضع المصدر ، ولا تكون إلَّا فى موضع الأسماء دون الأفعال ؛ لأنَّها مصدر ، والمصدر إنَّما هو اسم : ٢ : ٣٤٠ .

إنَّما تكون المفتوحة فى الموضع الذى لا يجوز أن يقع فيه إلَّا الاسم : ٢ : ٣٤٧ .

أشهد أنَّ محمّدا رسولُ الله : التقدير : على أنَّ محمّدا رسول الله ، أو أشهد بأنَّ محمّدا رسول الله : ٢ : ٣٤٢ .

تقول : قصّة زيد أنَّه منطلق ، وخَبَرُ زيد أنَّه يُحِبّ عبد الله ؛ لأنَّ هذا مَوضعُ ابتداء وخبر ٢ : ٢٤٢

بلغنى أمْرُك أنَّك تُحبّ الخيرَ : المعنى معنى البدل : ٢ : ٢٤٢ .

جئتك أنَّك تُحبّ الخيرَ : على تقدير اللام : ٢ : ٣٤٨ .

(تقول) بمعنى تظنّ ، تفتح بعدها همزة (إنَّ) ٢ : ٣٤٩ .

بلغنى حديثك حتّى أنَّك تظلم الناس : الموضع لأنَّ المفتوحة ؛ لأنَّ (حتّى) عاطفة ٢ : ٣٥٠ .

ظننت أمرك أنَّك تظلم الناس : الفتح على البدل : ٢ : ٣٥٠ .

يومُ الجمعة أنَّك خارج ، ولك علىّ أنَّك لا تُؤْذَى : الفتح لأنَّ المصدر مبتدأ : ٢ : ٣٥٤ .

توجيه الفتح فى قوله تعالى : (أيعدُكم أنَّكم إذا متّم وكنتم ترابا وعِظاما أنَّكم مُخرَجون) ٢ : ٣٥٧ـ٣٦٠

الفرق بين المصدر الصريح والمؤوّل : ٣ : ٢١٤ .

لا يلى (إنَّ) (أنَّ) ؛ لأنَّ المعنى واحد ؛ كما لا تقول : لئنّ زيدا منطلق ؛ لأنَّ اللام فى معنى (إنَّ) فإن فصلت بشىء حَسُن واستقام : ٢ : ٢٤٣ .

مكان (إنَّ) المكسورة فى أحد ثلاثة مواضع ترجع إلى موضع واحد ، وهو الابتداءُ : ٢ : ٣٤٧ .

(إنَّ) معناها الابتداءُ : ٤ : ١٠٧ .

تكسر بعد القول : ٢ : ٣٤٨ .

نكسر بعد (ألَا) الاستفتاحيّة ٢ : ٣٥٣ .

تكسر الهمزة إن وقعت (إنَّ) فى صدر جملة الصلة : ٣ : ١٩٤ .

تكسر فى جواب القسم : ٤ : ١٠٧ .

تكسر همزة (إنَّ) إذا وقعت خبرا فى الحال أو فى الأصل عن اسم ذات : ٢ : ٣٥٠ .

قد قاله القوم حتّىَ إنَّ زيدا يقوله . الكسر هنا واجب ٢ : ٣٥٠ .

إنَّ زيدا لمنطلق : كان حد الكلام أن تكون اللام قبل (إنَّ) ؛ كما تكون فى قولك : لَزَيدٌ خيرٌ منك ، ولمّا كان معناها فى التوكيد ووصل القسم معنى (إنَّ) لم يجز الجمعُ بينهما ، فجعلت اللام فى الخبر ، وحدّها أن تكون مقدّمة : ٢ : ٣٤٤ ، ٣٤٨ .

إذا فصلت بين (إنَّ) وبين اسمها بشىء جاز إدخال اللام على الاسم فقلت : إنَّ فى الدار لزيدا : ٢ : ٣٤٥ . ٣٤٣ .

لو قلت : أشهد بأنَّك لَمنطلق كان محالا : ٢ : ٣٤٥ .

ولو قلت : بلغنى أنَّك لَمنطلق كان محالا : ٢ : ٣٤٦ .

يجوز كسر همزة (إنَّ) وفتحها بعد إذا الفجائية مع توجيه ذلك : ٢ : ٣٥١ .

ويجوز الأمران أيضا بعدُ (لا جَرم) وتوجيه ذلك : ٢ : ٣٥١ ـ ٣٥٢ .

وبعد (أمَا) . بمعنى حقًّا . نحو : أمَا أنَّك منطلق ، وأمَا يوم الجمعة فإنَّك مرتحل : ٢ : ٣٥٣ ، ٣٥٥ ، ٣ : ٩ .

إذا سبق (إنَّ) مفرد وجملة وصلَح العطف على أحدهما جاز فيها الفتح والكسر ؛ كقوله تعالى : (إنَّ لك ألَّا تجوعَ فيها ولا تَعْرَى وأنَّك لا تَظْمَأُ فيها ولا تَضْحَى) . ٢ : ٣٤٣ .

عهدى به شابّا وإنَّه يومئذ يفخر : الكسر لأنَّ الجملة حالية ويجوز الفتح على بُعْدٍ على العطف على الضمير المجرور : ٢ : ٣٥١ .

(إنّ) المكسورة لا يصلح فيها التقديم والتأخير ؛ كما لم يصلح فيما تعمل فيه من الأسماء .

والمفتوحة يجوز معها تقديم الخبر وتأخيره : ٢ : ٣٥٤ .

لا يجوز فى هذه الأحرف التقديم والتأخير ؛ لأنّها لا تتصرّف : ٤ : ١٠٩ . ١٩٠ .

يجوز أن يتقدّم الخبر على الاسم إن كان ظرفا : ٤ : ١٠٩ .

تقول : إنَّ اليوم زيدا منطلق : ولو كان مكان اليوم غير الظرف لم يقع إلى جانبها : ٣ : ٦٢ .

وقوع اسم (إنَّ) نكرة محضة بابُه الشعر : ٤ : ٧٤ .

إذا اجتمعت معرفة ونكرة فالذى يُجعل اسمها المعرفة : ٤ : ١٠٩ .

الخبر لا بُدَّ منه : ٤ : ١١٠ .

ويحذف فى مواضع : ٤ : ١٣٠ – ١٣١ .

الردّ على الكوفيين فى اشتراطهم شروطا فى حذف الخبر فى هذا الباب : ٤ : ١٣١

تكُفُّ (ما) هذه الأحرف عن العمل : ١ : ٥١ ، ٥٤ ، ٢ : ٣٦٣ .

العطف على اسم (إنَّ) بالنصب والرفع ٤ : ١١١ – ١١٢ .

هل العطف بالرفع من عطف المفردات أو من عطف الجُمَل : ٤ : ١١٣ ، ٣٧١ .

وَصْفُ الاسم بالنصب والرفع ؛ نحو : إنَّ زيدا منطلق الظريفُ : ٤ : ١١٣ – ١١٤ .

ليت ، ولعلّ ، وكأنَّ لا يراعى معها محلّ اسمها ، وعلَّة ذلك : ٤ : ١١٤ .

باب من مسائل باب (كان) وباب (إنَّ) فى الجمع والتفرقة : ٤ : ١١٥ .

إنَّ القائم وأخوه قاعدٌ : ٤ : ١١٥ .

إنَّ المتروك وأخاه مريضين صحيحٌ : ٤ : ١١٥ – ١١٦ .

إنَّ زيدا كان منطلقا ، ومنطلقٌ : ٤ : ١١٦ – ١١٩ .

إنَّ الراغب فيه أبواه كان زيدا : ٤ : ١٢٠ .

إنَّ أفضلهم الضارب أخاه كان زيدا : ٤ : ١٢٠ – ١٢٣ .

وانظر الحديث عن معانى هذه الحروف فى فهرس الحروف

باب الفعل المتعدّى إلى مفعولين . وليس لك أن تَقْتصر على أحدهما دُوْنَ الآخر ٣ : ٩٤ .

لا يجوز الاقتصار على المفعول الأوّل ؛ لأنَّ الشكّ والعِلْم إنَّما وقعا فى الثانى ، ولم يكن بُدٌّ من ذِكْرِ الأوّل ؛ ليُعلَم : من الذى عُلم منه هذا أو شُكَّ فيه من أمره ٢ : ٣٤٠ ، ٣ : ١١٣ ، ١٨٩ .

إنَّما امتنع : ظننت زيدا حتّى تذكر المفعول الثانى ؛ لأنَّها ليست أفعالا وصلت منك إلى غيرك .

إنَّما هو ابتداءٌ وخبر . فإذا قلتَ : ظننت زيدا منطلق فإنَّمَا معناه : زيد منطلق فى ظنّى ؛ فكما لا بدّ للابتداءِ من خبر كذا لابد من مفعولها الثانى ؛ لأنَّه خبر الابتداءِ . وهو الذى عليه تعتمد بالعِلْم والشَّكّ : ٣ : ٩٤ ، ١١٢ ، ١٢٠ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٤ : ٦٢ .

إذا قلت : ظننت أنَّ زيدا منطلق لم تحتج إلى مفعول ثانٍ ؛ لأنَّك قد أتيت بذكر زيد فى الصلة ؛ لأنَّ المعنى : ظننت انطلاقا من زيد ؛ فلذلك استغنيت : ٢ : ٣٤١ .

فِعْلُ الرجُلِ لا يتعدّى إلى نفسه . فيتَّصل ضميره إلَّا فى باب ظننت وعلمت ، فأمّا ضربتُنى ، وضربتَك يا رجل فلا يكون : ٣ : ٢٧٧ .

الفرق بين باب ظنّ وغيرها من الأفعال كأعطيت : ٣ : ١٨٩ ، ٤ : ٤٠٤ .

باب ظنّ يَعْمل ويُلْغَى : ٢ : ١٠ .

الذى تُلغيه لا يكون مُقَدَّمًا ، إنَّما يكون فى أضعاف الكلام .ألا ترى أنَّك لا تقول : ظننت زيدٌ منطلق : ٢ : ١١ .

لام الابتداء تقطع ما دخلت عليه ممّا قبلها ، وكان حدّها أن تكون أوّل الكلام . إذا قلت : علمت لزيد منطلق قطعت بها ما بعدها ممّا قبلها ، فيصير ابتداء مستأنفا : ٢ : ٣٣٤ .

لام القسم تفصل ما بعدها ممّا قبلها كقوله تعالى : (ولقد علموا لمن اشتراه) : ٣ : ٢٩٧ .

لا يدخل على الاستفهام من الأفعال إلَّا ما يجوز أن يُلغَى ؛ لأنَّ الاستفهام لا يجوز أن يعمل فيه ما قبله ، وهذه الأفعال هى التى تجوز ألَّا تَعمل خاصّة ، وهى ما كان من العلم والشكّ ٣ : ٢٩٧

إنَّما يصلح التقديم والتأخير إذا كان الكلام موضِّحا عن المعنى : نحو : ضرب زيدا عمرو : لأنَّك تعلم بالإعراب الفاعل والمفعول ، فإن كان المفعول الثانى ممّا يصحّ موضعه إن قدّمته فتقديمه حسن ؛ نحو قولك : ظننت فى الدار زيدا ، وعلمت خَلْفك زيدا : ٣ : ٩٥ .

لا يجوز أن تقوم الجملةُ مقامَ المفعول الأوّل ، وإنّما تقوم مقامَ المفعول الثانى ؛ لأنّه خبر فى الأصل . والخبر يكون مفردا وجملة : ٤ : ٦٢ .

(تقول) بمعنى تظنّ تنصب مفعولين وتفتح بعدها همزة (إنَّ) ٢ : ٣٤٩ .

تحكى الجمل بعد القول : ٢ : ٣١٠ .

(قلت) إنّما تقع بعدها الحكاية : ٤ : ٧٨ .

(أرَى) بمعنى أظنّ ملازمة للبناء للمفعول وتنصب مفعولين وقيل ثلاثة : ٢ : ١٠ ، ١١ .

(علم) بمعنى عرف تنصب مفعولا واحدا : ٣ : ١٨٩ .

(ظنَّ) بمعنى اتَّهم تنصب مفعولا واحدا : ٣ : ١٨٩ .

جعـــل

(جعل) على أربعة أوجه يجمعها أصلان :

أحدهما : أن تكون بمعنى صيّرت ، فتتعدّى إلى مفعولين .

الآخر : أن تكون بمعنى عملت وخلقت ، فتتعدّى إلى واحد .

وإذا كانت بمعنى صيّرت فأحد وجهيها أن تكون بأثرة تصل إلى المجعول ؛ كقولك : جعلت الطين خزفا . والخشب بابا .

والآخر : أن تكون بغير أثرة بل الحكم على الشيء أنّه صُيِّر كذلك أو القول أنّه كذلك ؛ نحو : جعلت الرجل فاسقا ، وجعلت زيدا مؤمنا ، وجعلت بكرا أميرا ، وعمرا وزيرا فإنّما ذلك بالقول أنّه كذلك : ٤ : ٦٧ .

الوجوه فى (جعلت متاعك بعضه فوق بعض) . ٤ : ٦٨ ، ٦٩ .

إذا كانت جعل بمعنى عملت فأحد وجهيها أن تكون بمعنى اللام ؛ كقولك : جعلت لزيد مالا ، أى أعطيته مالا . فملكه ، ويجوز فى هذا الوجه أن تلحق (من) فتكون مصاحبة للام نحو : جعلت لزيد من الخشب بابا .

والوجه الآخر : أن تكون مجرّدة فى اقتضائها من حرف جرّ فتكون مطلقة على معنى عملت ؛ كقولك : جعلت المتاع ، وجعلت الدار ، أى عملت ولا تحتاج إلى غير ذلك : ٤ : ٦٨ .

ما ينصب ثلاثة مفاعيل

لا يكون فى الأفعال ما يتعدّى لأكثر من ثلاثة مفاعيل إلّا ما كان من ظرف أو حال أو فضلة ونحوها : ٣ : ١٢١ .

الأفعال هى : أعلم ، وأرى ، ونبّأ : ٣ : ١٢١ - ١٢٢ .

لا يجوز الاقتصار على بعض مفعولاتها دون بعض : ٣ : ١٢٢ .

(أرى) من رأى بمعنى علمت لا رؤية العين : ٣ : ١٢٢ .

من هذه الأفعال ما يتعدّى إلى ثلاثة مفعولين ، وهى من باب الفعل المتعدّى إلى مفعولين ، ولكنّك جعلت الفاعل فى ذلك الفعل مفعولا : أعلم الله زيدا عمرا خير الناس . ونبّأتُك عبد الله صاحب ذلك : ٣ : ١٨٩ .

تعدية (نَبّأ) ٤ : ٣٣٨ - ٣٣٩ .

الفـــاعل

لم كان الفاعل مرفوعا ، والمفعولُ به منصوبا ؟ : ١ : ٨ .

كيف رفع الفاعل مع المنفىّ وفى الاستفهام ؟ : ١ : ٨ - ٩ .

الفاعل لا يتقدّم على فعله : ١ : ١٦ ، ٤ : ١٢٨ .

من زعم أنّ نحو : (عبد الله قام) فاعل فقد أحال من جهات : ٤ : ١٢٨ .

لا يُحذف الفاعل ، فكلّ فعل له فاعل : ١ : ١٩ ، ٢ : ٦٠ ، ٣ : ٧٦ ، ١١٤ - ١١٥ ، ٤ : ٥٠ ، ٧٧ ، ٧٨ .

(قلّما) : تكفُّها (ما) عن طلب الفاعل : ٢ : ٥٥ .

الظروف التى لا تكون فاعلة إذا ذكرتها لم يكن بدٌّ من ذكر الفاعل معها . لو قلت : أين يكن أكن لم يكن كلاما حتّى تقول : أين يكن زيد أكن : ٢ : ٦٠ .

الفصل بالفاعل بين الصفة والموصوف يَضْعف فى المجرور ، ويَقْوى فى غيره ١ : ٢٥ .

كلُّ صفة عملت فى فاعل ظاهر لم يجز أن تثنىّ ولا تجمع جمع سلامة ؛ لأنّها فى ذلك تجرى مجرى الفعل : ٤ : ٥٤ ، ١٥٥ .

يجوز أن تعمل الصفة فى فاعل ظاهر ، وتُجمع جمع تكسير ، وهو لبعض الصفات لازم ، وهو ما منع جمع السلامة من نحو : باب أحمر ، وحمراء ، وسكران وسكرى : ٤ : ٥٥ .

إذا تأخَّرت الصفة وعملت فى مضمر ثُنِّىَ ضميرها وجُمع : ٤ : ٥٥ .

حذْفُ الفِعْل الرافع للفاعل : ٣ : ٢٨٢ ـ ٢٨٣ .

إنَّما يصلح التقديم والتأخير إذا كان الكلام موضِّحا عن المعنى ؛ نحو : ضرب زيدا عمرو : لأنَّك تعلم بالإعراب الفاعل والمفعول : ٣ : ٩٥

إن قلت : ضرب هذا هذا ، أو ضربت الحبلى الحبلى لم يكن الفاعل إلَّا المتقدّم : ٣ : ١١٧ .

رُتْبة الفاعل قبل المفعول ، وكذلك رُتْبَة نائب الفاعل ، ورُتبة الظرف بعد المفعول ، فيجوز نحو : لقيت فى داره زيدا : ٤ : ١٠٢ .

يعود ضمير من المفعول على الفاعل المتأخِّر لفظا ، ولايعود ضمير من الفاعل المقدَّم على المفعول المؤخَّر : ٣ : ١١٢ ، ١٢٠ ، ٤ : ١٠٢ ، ٢ : ٦٩ .

المؤنَّث الحقيقىّ ما كان فى الحيوان : ٣ : ٣٤٨ .

يجوز حذف التاء من فعل فاعل المونَّث الحقيقىّ مع الفصل : ٢ : ٣٣٨ ، ١٤٨ ، ٣ : ٣٤٩ .

نحو : قام جاريتك إنَّما يجوز فى الشعر : ٢ : ١٤٦ ، ٣٣٨ ، ٣ : ٣٤٩ ، ٤ : ٥٩ .

نِعْمَ المرأةُ : وجْهُ تذكير الفِعْلِ : ٢ : ١٤٦ .

المؤنَّث المجازىّ يجوز فى فعله التذكير والتأنيث ٢ : ١٤٦ ، ٣ : ٣٤٩ ، ٤ : ٥٩ .

تأنيث الجَمْع مجازىّ : ٣ : ٣٤٨ ، ٤ : ٥٩ .

هى الرجال : صلح على إرادة جماعة الرجال ٢ : ١٨٦ .

تقول : الجمال تسير ، والجمال يسرن ٢ : ١٨٥

لو سمّيت امرأة بجعفر لخبَّرتْ عنها كما تُخبر عنها وهى مسمّاة باسم مؤنَّث ، وتقول : جاءتنى جعفر ، ولا يجوز : جاءنى ٣ : ٣٤٨ .

نائب الفاعل

باب المفعول الذى لا يُذكر فاعله : ٤ : ٥٠ .

إنَّما كان رفعا ، وحدُّ المفعول أن يكون نصبا ؛ لأنَّك حذفت الفاعل ، ولا بُدَّ لكلّ فعل من فاعل : ٤ : ٥٠ .

التقديم والتأخير ، والإظهار والإضمار كالفاعل . تقول : أعطى زيد درهما ، وأعطى درهما زيد ، ودرهما أعطى زيد : ٤ : ٥٣ .

إن جئت بمفعول آخر بعد هذا المفعول الذى قام مقامَ الفاعل فهو منصوب ؛ كما يجب فى المفعول : ٤ : ٥٠ .

قراءة (ويُخرَج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا) قام الجارّ والمجرور مقام الفاعل ، ونصب المفعول به أو هو حال : ٣ : ٢٦١ .

يجوز أن تُقيم المصادر والظروف من الأمكنة والأزمنة مقامَ الفاعل إذا دخل المفعول من حروف الجرّ ما يمنعه أن يقوم مقام الفاعل : ٤ : ٥١ .

يجوز أن تُقيم المجرور مقامَ الفاعل مع وجود المصدر والظرف ؛ نحو : سير بزيد فرسخا : ٤ : ٥٢

إن قلت : سير بزيد سيرا فالوجه النصب ؛ لأنّك لم تفد بقولك (سيرا) شيئا لم يكن فى سِيرَ أكثر من التوكيد ، فإن وصفته فالوجه الرفع : ٤ : ٥٣ .

شروط نيابة الظرف والمصدر مناب الفاعل : ٤ : ٥٣ .

لا يجوز نحو : ضُرِب زيدا سوط وعلّة ذلك : ٤ : ٥١ .

يجوز إقامة الظرف أو الجارُّ والمجرور مقام الفاعل : ٣ : ١٠٥ .

الأوجه فى : سير بزيد فرسخين يومين : ٣ : ١٠٥ ـ ١٠٨ .

قد يقوم المفعول الثانى فى باب أعطيت مقام الفاعل إن أُمن اللبس : ٤ : ٥١ .

المتقدّمون منعوا من قيام ثانى مفعولى علمت مطلقا : ٤ : ٥١ .

اللغات فى نحو : قِيلَ ، وبِيعَ : ١ : ١٠٦ .

نحو (حُيَّ) يكون بضمّ الحاء وكسرها : ١ : ١٨٢ .

بناءُ الأجوف المزيد للمجهول : ١ : ١٠٥ .

بناءُ ظن وأخواتها للمجهول : ٤ : ٥٠ .

بناءُ نحو : ساير للمفعول : ١ : ١٧٢ .

لا تقول : مُرِض ، ولا ممروض : ٢ : ٢١٩ .

(أُرَى) بمعنى أظنّ ملازم للبناء للمفعول : ٢ : ١٠ ، ١١ .

الاشتغال

واعلم أنَّ المفعول إذا وقع فى هذا الموضع وقد شُغل الفعل عنه انتصب بالفعل المضمر ؛ لأنَّ الذى بعده تفسير له وذلك قولك : إنْ زيدا تره يكرمك . ومَنْ زيدا يأْته يعطه : ٢ : ٧٦ لأنَّها لا تقع إلَّا على فعل .

النصب بعد (حيث) و(إذا) هو المختار . والرفع بعدهما جائز على أنَّه فاعل لفعل محذوف : ٣ : ١٧٦ .

وتقول : أىٌّ تضربه . كما تقول : زيد تضربه .

فإنْ قال قائل : فما بال النصب لا يختار هاهنا كقولك : أزيدا تضربه ؟ .

فإنَّ الجواب : أنَّ (أيًا) هى الاسم . وهى حرف الاستفهام فلا يكون قبلها ضمير وذلك قولك : أزيدا ضربته إنَّما أوقعت الضمير بعد ألف الاستفهام . فنصبت زيدا : ٢ : ٢٩٩ .

لو قلت : أيُّهم زيدا ضاربُه : النصب فى زيد الوجه فإن رفعت على قول من قال : أزيد أنت ضاربُه قلت : أيُّهم زيد ضاربه هو : ٢ : ٢٩٩ .

التنازع

العرب تختار إعمال الآخر ؛ لأنَّه أقرب : ٣ : ١١١ . ٤ : ٧٢ . ٧٣ .

أمثلة لإعمال الأوَّل : ٣ : ١١٢ .

التنازع فى الأفعال التى تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر : ٣ : ١١٣ ، ١١٧

التنازع فى الأفعال التى تنصب مفعوليْن أصلهما المبتدأُ والخبر : ٣ : ١١٣ .

باب من إعمال الأوَّل والثانى ، وهما الفعلان اللذان يُعطف أحدهما على الآخر : ٤ : ٧٢ .

القاعدة العامّة فى التنازع : ٤ : ٧٥ .

شواهد لإعمال الأوَّل : ٤ : ٧٧ . ٧٨ .

إن كان المبدوءُ به مفعولا لم تضمره : ٤ : ٧٨ .

التنازع فى باب (ظنّ) : ٤ : ٧٨ .

تنازع ظنّ وقال : ٤ : ٧٨ ـ ٧٩ .

التنازع بين فعلىْ تعجّب ؛ نحو : ما أحسن وأجمل زيدا : تُعمل الأوَّل أو الثانى : ٤ : ١٨٤ .

المفعول به

لا يُنصب شئ إلَّا على أنَّه مفعول أو مشبَّه بالمفعول فى لفظ أو معنى .

فمن ذلك المصدر ، وهو اسم الفِعْل . تقول : ضربت ضربا وقمت قياما فأنت فعلت الضرب والقيام .

وإذا قلت : ضربت زيدا أو كلَّمت عمرا فأنت لم تفعل زيدا ولا عمرا إنَّما فعلت الضرب والكلام .

والزمان والمكان مفعول فيهما : ٤ : ٢٩٩ .

والحال مفعول فيها : ٤ : ٢٩٩ .

تقول : رأيت ضَرْبَ زيد عمرا ، فالضرب لا يُرى ، وإنَّما رأيت الفاعل والمفعول به ، ورأيت الفاعل يتحرك ، وذلك المتحرك يدلُّ على نوع الحركة . فالحركة نفسها لا تُرى ؛ لأنَّ المرئىّ لا يكون إلَّا جسما ملوّنا : ٤ : ١٨٧ .

مدى حاجة الفعل إلى الفضلات : ٣ : ١١٦ .

ما يتعدّى بنفسه وبحرف الجرّ

نصحته ، ونصحت له : ٤ : ٣٣٨ .

شكرته وشكرت له : ٤ : ٣٣٨ .

خشَّنت صدره وبصدره : ٤ : ٧٣ ، ١١١ ، ١٥٣ ، ٣٣٨ .

جاء : يتعدّى بنفسه وبحرف الجرّ : ٤ : ١٥٣ .

ممّا جاء متعدّيا ولازما : طرحتْ البئرُ وطرحتها ، وغاض الماءُ وغِضته : ٢ : ١٠٥ .

الفعل المتعدِّى واللازم

دخلت : لا تتعدّى عند سيبويه ، وقولهم : دخلت البيت إنَّما هو على حذف حرف الجرّ كأنَّه أراد : دخلت إلى البيت أو فى البيت ، وخالفه الأخفش والجرمى والمبرّد ٤ : ٦٠ - ٦١ ، ٣٣٧ - ٣٣٨ لا خلاف بين أحد فى أنَّها تتعدّى إلى الأماكن دون غيرها ٤ : ٦٢ .

إذا أُريد تعدية (دخل) إلى غير الأماكن أدخلت عليها الهمزة أو جئ بالباء بعدها نحو : دخلت بزيد الدار : ٤ : ٦٢ .

استعمالات (سمع) : ٤ : ١١ .

الأفعال اللازمة

فَعُلَ : لازم : ١ : ٧١ ، ٣ : ١٨٧ .

انْفَعَلَ : لازم : ١ : ٧٥ ، ٢ : ١٠٤ .

افْعَنْلَى : لازم : ١ : ٧٦ .

افْعَلَّ : لازم : ١ : ٧٦ .

افْعَالَّ : لازم : ١ : ٧٦ .

افْعَنْلَل : لازم : ١ : ٧٧ .

تَفَعْلَلَ ، نحو : تدحرج ، وتسرهف لازم لأنَّه فى معنى الانفعال : ١ : ٨٦ .

أفعال المطاوعة أفعال لا تتعدّى إلى مفعول : ٢ : ١٠٤ .

الأفعال التى استعملت متعدّية ولازمة بلفظ واحد : ٢ : ١٠٥ .

الفعل اللازم قد يستغنى عن المفعول ألبتّة حتّى لا يكون فيه مضمرا ولا مظهرا ، نحو تكلّم بكر ، وقعد زيد : ٤ : ٥٠ .

كلُّ فعل تعدّى أولم يتعدَّ فهو متعدٌّ إلى الزمان واسم لمكان ، والمصدر ، والحال : ٣ : ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٤ : ٣٥٥ .

تقول : مررت بزيد ؛ كما تقول : ضربت زيدا ، فالباءُ وما بعدها فى موضع نصب ٤ : ٣٣ ، ١٥٣ .

النصب على نزع الخافض

حذف الجارّ مع (أنْ) جيد : نحو : أمرته أن يقوم ٢ : ٣٥ .

يجوز حذف الجارّ مع المصدر وليس كحسنه مع (أنْ) نحو : أمرتك الخيرَ : ٢ : ٣٦ .

(وأُمرت لأن أكون) حمل الفعل على المصدر فذكر معه الجارّ : ٢ : ٣٦ .

لام التقوية تدخل على المفعول إذا تقدّم على الفعل فإذا تأخّر فالأحسن ألّا تدخلها لأنَّ جميع القرآن عليه : ٢ : ٣٧ ، ٢ : ١١٨ .

واعلم أنَّك إذا حذفت حروف الإضافة من المقسم به نصبته ، لأنَّ الفعل يصل ، فيعمل ٢ : ٣٢١ .
إذا حذفت حرف الجرّ وصل الفعل فعمل والحذف حسن مع (أنْ) المفتوحة للطول بالصلة ٢ : ٣٤٢.
لا يجوز مع حذف حرف الجرّ أن يكون الموضع جرًا : ٢ : ٣٤٧ .
محال أن يحذف حرف الجرّ ولا يأتى منه بدل : ٢ : ٣٤٨ .
أم حبلها إذ نأتك : الأصل : نأت عنك : فحذف (عن) ووصل الضمير بالفعل : ٣ ؛ ٢٩٠ .
حذف حرف الجرّ وشواهده : ٤ : ٣٣٠ ـ ٣٣١ .

حذف الفعل الناصب

يا زيد عمرا ، أى عليك عمرا : ٢ : ٣١٨ .
(عليك) بدل من الفعل ولذلك لا يُجمع بينهما : ٢ : ٣٢٢ .
الطريقَ يا فتى ، أى خلِّ الطريقَ : ٢ : ٣١٨ .
القرطاسَ ، أى أصبت : ٢ : ٣١٨ ، ٣ : ٢١٦ ، ٢٦٧ ، ٤ : ١٢٩ .
(بل ملّة إبراهيم) . أى اتّبعوا : ٢ : ٣١٨ .
الحذف فى جواب الاستفهام المقدّر : ٣ : ٢٨١ ـ ٢٨٣ .
حذف الفعل فى قوله تعالى : (انتهوا خيرا لكم) التقدير : ايتوا وقال قوم : هو على تقدير يكن خيرا لكم . وهذا خطأ فى تقدير العربيّةِ ؛ لأنّه يضمر الجواب ولا دليل عليه ٣ : ٢٨٣ .

ما ينصب مفعولين ليس أصلهما الابتداء والخبر

هذا باب الفعل الذى يتعدّى الفاعل إلى مفعولين ولك أن تقتصر على أحدهما إن شئت ٣ : ٩٢ ، ١٨٨ .

التحذير والإغراء

باب إياك فى الأمر : ٣ : ٢١٢ .
(إيّاك) لا تقع إلّا اسما منصوبا فكانت بَدلا من الفعل دالّة عليه ، ولم تقع هذه الهيئة إلّا فى الأمر ، لأنّ الأمر لا يكون إلّا بفعْل : ٣ : ٢١٢ .

إيّاك والأسدَ : التأويل : اتّق نفسك والأسد ، وإيّاك منصوب بالفعل ؛ لأنّه والأسد متّقيان . ٣ : ٢١٢ .

إن أكّدت رفعت إن شئت ، فقلت : إيّاك أنت وزيدٌ فإن قلت : إيّاك وزيد فهو قبيح ، وهو على قبحه جائز : ٣ : ٢١٢ .

لا يجوز أن تقول : إيّاك زيدا ؛ كما لا يجوز أن تقول : زيدا اضرب عمرا : ٣ : ٢١٣ .

إيّاك أن تَقْرب الأسد جيّد ؛ لأن (أن) تحذف معها اللام وإن أدخلت الواو فجيّد : ٣ ؛ : ٢١٣ .

إيّاك الضربَ لا يجوز فى الكلام وإنّما فى الشعر : ٣ : ٢١٣ .

قد يُحذف الفعل فى التكرير وفى العطف وذلك قولك : رأسَك والحائط. فإنّما حذف الفعل للإطالة ، ودلّ على الفعل المحذوف بما يشاهد من الحال ، ومن أمثال العرب : رأسَك والسيفَ والتقدير : نحِّ رأسك : ٣ : ٢١٥ .

كلّ شىء كان فى موضع الفعل ، ولم يكن فِعْلا ، فلا يجوز أن تأمر به غائبا . لا تقول : علىّ زيد عمرا .

قالوا : عليه رجُلا ليسنى ؛ لأنّ هذا مثَلٌ : ٣ : ٢٨٠ .

الاختصاص

نظير إدخالهم التسوية على الاستفهام قولك : اللهمّ اغفر لنا أيّتها العصابةُ . أجروا حرف النداء على العصابة ، وليست مدعوّة ، لأنّ فيها الاختصاص الذى فى النداء : ٣ : ٢٩٨ .

قلّ وقوع الاختصاص بعد ضمير المخاطب ، وبعد لفظ غائب فى تأويل المتكلّم أو المخاطب ؛ نحو : على المضارب الوضيعةُ أيّها الرجلُ : ٣ : ٢٩٩ .

يجوز أن تقول : يا أيُّتها العصابةُ : ٣ : ٢٩٩ .

المفعول المطلق

ناصب اسم المصدر : ١ : ٧٣ ـ ٧٤ .

المصادر كسائر الأسماء إلّا أنّها تدلُّ على أفعالها ، فأمّا فى الإضمار والإظهار والإخبار عنها والاستفهام فهى بمنزلة غيرها . إن لم يكن ذِكْر ولا حالٌ فلا بدَّ من اللفظ بالفعل : ٣ : ٢٦٧ .

تنظر فى هذه المصادر إلى معانيها ، فإن كان الموضع بعدها أمرا أو دعاء لم يكن إلَّا نصبا٣ : ٢٢١ .

وإنَّما كان الحذف فى الأمر جائزا ؛ لأنَّ الأمر لا يكون إلَّا بفعل . قال تعالى : (فإمَّا مَنًّا بَعْدُ وإمَّا فِدَاء) ، (فضربَ الرقاب) : ٣ : ٢١٦ ، ٢٢٦ .

إن كانت هذه المصادر معارف فالوجه الرفع ، ومعناها كمعنى المنصوب : ٣ : ٢٢١ .

إن كان مصدرا صحيحا يجرى على فعله فالوجه النصب ، وذلك قولك : تَبًّا لزيد ، وجَوْعًا لزيد ؛ لأنَّ هذا من قولك : جاع يجوع ، وتبَّ يتِبُّ ،

وكذلك سَقْيا ورَعْيا ، والرفع يجوز على بُعد ؛ لأنَّك تبتدئ بنكرة : ٣ : ٢٢١ .

أقياما وقد قعد الناس : تقوله مُوبِّخا مُنكِرا ، ولولا دلالة الحال ما جاز حذف الفعل : ٣ : ٢٢٨ .

قياما ـ علم الله ـ وقد قعد الناس : ٣ : ٢٢٩ ، ٢٦٤ .

سبحانَ اللهِ : فى موضع المصدر وليس منه فعل وهو معرفة ، فإن حذفت المضاف إليه لم ينصرف ٣ : ٢١٧ .

لا يصلح فى سبحان إلَّا النصب : ٣ : ٢١٩ .

معاذَ اللهِ : لا يكون إلَّا مضافا : ٣ : ٢١٨ .

سبحانَ الله ورَيْحانَه : تأْويل (ريحانه) : الرزق وتقديره فى المصادر : تسبيحا واسترزاقا٣ : ٢٢٠

مَرْحَبا وأَهْلا : فى موضع قولهم : رَحُبت بلادُك رحبا ، وأَهِلت أَهْلا ، ومعناه الدعاءُ . يقول : صادفت هذا : ٣ : ٢١٨ ، ٤ : ١٥٧ .

حِجْرا : معناه : حراما ، لو قلت : حِجرٌ ومَرْحَبٌ لصلح . تريد : أمرك هذا : ٣ : ٢١٨ .

ويل لزيد ، ويح لزيد ، ويْسٌ له ، وتَبٌّ له : إن أضفت لم يكن إلَّا النصب ؛ لأنَّها مصادر فإن أفردت فأنت مخيَّر بين النصب والرفع .

أمَّا النصب فعلى الدعاء ، وأمَّا الرفع فعلى قولك : ثبت ويل له ؛ لأنَّه شيءٌ مستقرّ ، فويل مبتدأ ، و(له) الخبر : ٣ : ٢٢٠ ، ٢٠٦ ـ ٢٠٧ .

إذا قلت : ويح له ، ثمّ ألحقتها التبّ فإنَّ النصب فيه أحسن ، ولا يختلف النحويّون ـ إذا قلت : ويح له وتبًا له ـ فى نصب التبِّ : ٣ : ٢٢١ ، ٤ : ١٥٧ ،

سلام عليك : سلام اسم فى معنى المصدر ، ولو كان على سلّم لكان تسليما : ٣ : ٢٢١ .

سلاما ، وسلام : معناه : المبارأة والمتاركة ، ورفعت ؛ لأنّك جعلته ابتداء وخبرا فى موضع خبر (كان) : ٣ : ٢١٩ .

سَقْيا لزيد : الدعاءُ كالأمر والنهى ، واللام للتبيين : ٣ : ٢٦٧ ـ ٢٦٨ .

مما يُدعى به أسماءٌ ليست من الفِعْل ، ولكنّها مفعولات ، وذلك قولك : تُربا وجَنْدلا . إنّما تريد أطعمه الله ، ولقّاه الله ونحو ذلك : ٣ : ٢٢٢ .

أُفّةً وتُفّةً : تقديره من المصادر : نَتْنًا ودَفْرا : ٣ : ٢٢٢ ، ٢٠٧ .

شكرانَك لا كُفرانَك : مصدران لحقتهما الزيادة للمبالغة : ٣ : ٢٢٦

عَمْرَك الله وقِعْدَك الله : ٣ : ٢٠٧ .

رُوَيْدك : ٣ : ٢٠٨

حذف الفعل فى الخبر فى نحو : ما أنت إلّا سيرا : ٣ : ٢٢٩ ـ ٢٣٠

زيد سَيرٌ : على حذف مضاف أو على إرادة المبالغة : ٣ : ٢٣٠

زيد أبدا قياما : ٣ : ٢٣٠ .

ما كَثُر استعماله حتّى صار بدلا من الفعل قولك : حَمْدا وشُكْرا لا كُفْرا ، وعجبا : ٣ : ٢٢٦

المصادر المثنّاة : لبّيك ، وسَعْديك ، وحَنانيك : ٣ : ٢٢٣ ـ ٢٢٤ .

إن أفردتها كنت مخيَّرا : إن شئت نصبتها ، وإن شئت رفعتها ، فإذا ثنّيت لم تكن إلّا منصوبة : ٣ : ٢٢٤ .

حَنان : منفرد ويتصرف فى الكلام فى غير الدعاء : ٣ : ٢٢٦ .

تأويل (لبّيك) : يقال : ألَبَّ على الأمر ، إذا لزمه ودام عليه ، فمعناه : مُداومةً على إجابتك ٣ : ٢٢٥ .

سعْدَيك : من قولك : قد أسعد فلان فلانا على أمره وساعده عليه ، فإذا قال : اللهمّ لبيّك وسعديك فإنّما معناه : اللهمّ ملازمةً لأمرك ، ومساعدةً لأوليائك ، ومتابعةً على طاعتك : ٣ : ٢٢٦ .

باب ما يكون من المصادر توكيدا : ٣ : ٢٣٣ ، ٢٦٦ .
لا إله إلَّا الله قولا حقًّا : ٣ : ٢٣٣ .
لأضربنَّك قَسَما حقًّا : ٣ : ٣٣٣ ، ٢٦٧ .
هذا زيد حَقًّا ، وهذا زيد الحقَّ : ٣ : ٢٦٦ .
هذا زيد الحقُّ : رفعه على وجهين : ٣ : ٢٦٦ .
هذا القولُ لا قولَك : ٣ : ٢٦٦ .
هذا ابن عمّى دِنْيا ودِنْيةً . وهذا الدرهم وَزْنَ سبعة وهذا الثوب نَسْجَ اليمن ، وهذا الدرهم ضَرْبَ الأمير : ٤ : ٣٠٣ ـ ٣٠٤ .

الظروف

كلّ ما كان فِعْلا أو فى معنى الفِعْل فعملُه فى ظروف الزمان كعمله فى الحال : ٣ : ٢٧٤ .
الظرف إنَّما يَعمل فيه معنى الفعل كعمل الفِعْل : ٢ : ١١٥ .
الظروف مَجراها مجرى المفعول ، فإن أطلقت الفعل عليه نصبته على أنَّه مفعول فيه : ٤ : ٣٢٨ .
ما يكون فى معنى الفعل ينتصب به الظرف ؛ نحو : المال لك يوم الجمعة : ٤ : ٣٢٨ ـ ٣٢٩ .
زيد صديق عبد الله اليومَ : معناه : يُؤاخيه : ٤ : ٣٢٩ .
زيد أخوك يومَ الجمعة : لا يجوز على إرادة النسب فإن أردت الصداقة جاز : ٤ : ٣٣٠ ، ٣ : ٢٧٤
لا ينصب الفعل ظرفى زمان أو ظرفى مكان إلَّا على التبعيّة : ٤ : ٣٥١ .
لم عمل التنبيه فى الحال ولم يعمل فى الظرف ؟ : ٤ : ١٧١ .
هل يعمل ظرف المكان فى ظرف الزمان والعكس ؟ : ٤ : ٣٢٩ .
الزمان خاصّة وعامّة يتّصل به الفعل ، والمكان لا يكون فيه مثل ذلك ، فالفعل ينقضى كالزمان ؛ لأنَّ الزمان مرور الأيّام والليالى ، فالفعل على سَنَنه يَمضى بمضيِّه ، وليست الأمكنة كذلك إنَّما هى جُثَث ثابتة : ٢ : ٢٧٥ .
ظروف الزمان كانت بالفعل أولى ؛ لأنَّها بُنيت لما مضى منه ولما لم يأْت ، والزمان كالفعل إنَّما هو مضىّ الليل والنهار : ٣ : ١٧٦ .
ليس كلّ ما كان من أسماء الأوقات مستعملا ظرفا ؛ كما أنَّه ليس كلّ ما كان من أسماء الأماكن مستعملا ظرفا كالجبل : ٢ : ١١٨ .

هذه المخصوصة لا يتعدى إليها الفِعْل ؛ لأنَّه لا دليلَ فيه عليها ، فإنَّما يتَّصل بها كما يتَّصل بسائر الأسماء ، وذلك قولك : قمت فى دار زيد ، ولا يصلح : قمت دارَ زيد ، ولا قمت المسجد الجامع : ٢ : ٢٧٢ ، ٤ : ٣٣٦ .

أسماءُ الزمان لا يضاف شيءٌ منها إلَّا إلى مصدر أو جملة تكون فى معناه : ٣ : ١٧٦ .

ممّا لا يجوز أن يكون ظرفا : ناحية الدار ، وجوف الدار ، وخارج الدار ، وداخلها ، وجانب ، وذرى ، ووجه ، وكنَف : ٤ : ٣٤٨ ، ٣٤٩ .

اسم الزمان المشتقّ يدلُّ على الزمان بنفسه دون حاجة إلى تقدير مضاف : ٢ : ١٢٢ ، ٣ : ١٩٧ .

من الظروف ظروف لا يجوز أن يكون العمل إلَّا فى جميعها ؛ نحو : صمت يوما : ٤ : ٣٣٢ .

وكذلك سرت فرسخا وليلا : ٤ : ٣٣٣ .

لقيت زيدا يوم الجمعة : يكون اللقاءُ فى بعض اليوم : ٤ : ٣٣٣ .

المكان الذى لا ينفكّ الحدث منه ؛ نحو جلست مجلسا ، وقمت مكانا صالحا ، وسرت فرسخا ، وجلست خلفك : ٤ : ٣٣٦ .

كل ما كان معه حرف خفض فقد خرج من معنى الظرف ، وصار اسما : ٤ : ٣٤٢ .

الظروف المتصرّفة

الظروف المتمكِّنة يجوز أن تجعلها أسماءً : ٤ : ٣٣٠ ، ٣٣٢ .

تصرّف خَلْف ، وأمام ، وقدّام مع الإضافة أكثر : ٤ : ٣٤١ ، ٣٣٥ ، ٣ : ١٠٢ .

تناقُض كلامِ سيبويه فى خلف وأمام ، وتحت : ٤ : ٣٥٥ .

ما كان اسما لليوم ؛ نحو الثلاثاء والأربعاء فأكثر تصرّفا : ٤ : ٣٣٥ .

الظروف التى لا تتصرف

بُعَيْدَاتِ بَيْنٍ : ٢ : ٢٧٨ ، ٣ : ١٠٣ ، ٤ : ٣٣٣ ، ٣٥٣ .

بُكْرة : ٤ : ٣٥٣ .

بَكَرا : ٤ : ٣٣٤ ، ٣٥٣ .

ذات مَرَّة : ٣ : ١٠٣ ، ٤ : ٣٣٣ ، ٣٥٣ .

ذا صباح : ٤ : ٣٣٤ .

سَحَر : إذا أُردت سحر يومك معدول لا ينصرف فإن نكّر انصرف : ٣ : ١٠٣ ، ٤ : ٣٣٣ ، ٣٥٣ ، ٣٥٦ .

من المعربات غير المتصرّفة سُحَير : ٣ : ٣٧٨ .

سِوَى ، وسَوَاء : ٤ : ٣٥٣ ، ٣٤٩ ، ٢ : ٢٧٣ – ٢٧٤ ، ٣ : ١٠٢ .

صباحَ مَساءَ : ٤ : ٣٥٣

ضَحْوه ، وعَتَمة ، وعَشِية ، وكلّ ما كان فى معنى عشيّة : ٤ : ٣٣٤ ، ٣٥٣ .

عند : ٣ : ١٠٢ ، ٤ : ٣٣٤ ، ٣٣٩ ، ٣٥٣ .

معناها الحضرة ، وتقول : عنده مال وإن لم يكن حاضرا فيكون اتّساعا : ١ : ٥١ .

أمس

(أمْس) مبنيّة ؛ لأنّها لا تخصّ يوما بعينه ، وقد ضارعت الحروف ، وبنيت على الكسر لسكون الميم قبلها : ٣ : ١٧٣ .

لا تتصرّف فإذا أُضيفت تصرّفت : ٤ : ٣٣٤ .

حيث

من ضمّ آخرها أجراها مجرى الغايات ؛ إذ كانت غاية : ٣ : ١٧٣ .

اللغة الفاشية الضمّ : ٣ : ١٧٥ ، ١٧٨ .

من فتح آخرها فللياء التى قبل الآخر : ٣ : ١٧٨ .

حيث لا تتصرّف : ٤ : ٣٣٤ ، ٣٣٩ .

علّة بنائها : ٤ : ٣٤٦ .

الظروف التى لا يدخل عليها من حروف الجرّ سوى (من) خمسة : عند ، ولدى ، ومع ، وقبل ، وبعد : ٤ : ٣٤٠ .

وكذلك حيث :

حيث : اسم مكان مبهم يفسّره ما يضاف إليه ، فحيث فى المكان كحين فى الزمان ، فلمّا ضارعتها أُضيفت إلى الجُمل ، وهى الابتداءُ والخبر ، والفعل والفاعل : ٢ : ٥٤ ، ٤ : ٣٤٦ ، ٣ : ١٧٥ .

إذا وُصلت بـ(ما) كفَّتها عن الإضافة وصارت جزاء : ٢ : ٥٤ .

لو أفردت (حيث) لم يصحَّ معناها ؛ فلذلك لزمت الإضافة : ٣ : ١٧٥ .

لدن

لدن بمعنى عند ، ودليل اسميّتها دخول (من) عليها ١ : ٥١ ، ٤ : ٣٤٠ .

(لد) أصلها لدن : ٤ : ٣٤٠ .

استعمل أبو الطيّب لدن من غير (من) وهو قليل فى الكلام : ٤ : ٣٤١ .

وسْط بسكون السين : ظرف وبالفتح اسم : ٤ : ٣٤١ ـ ٣٤٢ .

حفرت وسط الدار بئرا : بسكون السين ظرف ، وبئرا مفعول به وبالفتح مفعول به ، وبئرا حال : ٤ : ٣٤٢ .

غدوة وبكرة : اسمان متمكِّنان معرفة لا ينصرفان وإذا نكِّرا انصرفا : ٤ : ٣٥٤ .

تلحين أبى عبيد لابن عامر والحسن فى قراءة : (بالغدوة) وهى متواترة .

وهما لا يعرفان اللحن ويحتجُّ بكلامهما فقد أخذ ابن عامر القرآن عن سيِّدنا عثمان رضى الله عنه ٤ : ٣٥٥ .

من المعارف أيضا : ضُحًى وضُحَيّ ، وعَشيّة ، وعَتمة وعشاء ، وبصَر ، وظلام ، وصباح مساء .

وإن أردت بهنَّ النكرات انصرفن : ٤ : ٣٥٥ .

إن أردت الوقت بعينه قلت : جئتك اليوم غدوةَ فهى ترفع وتنصب ، ولا تصرف لأنَّها معرفة : ٣ : ٣٧٩ .

بُكْرة : فيها قولان : قال قوم نصرفها ؛ لأنَّها نكرة ، وقال قوم : لا نصرفها ؛ لأنَّها فى معنى غدوة : ٣ : ٣٨٠ .

الظروف المقطوعة عن الإضافة

الغايات مصروفة عن وجهها ، وذلك أنَّها ممّا تقديره الإضافة ؛ لأنَّ الإضافة تُعرِّفها ، وتحقِّق أوقاتها ، وكان محلَّها من الكلام أن يكون نصبا أو خفضا ، فلمّا أُزيليت عن مواضعها أُلزمت الضمّ : ٣ : ١٧٤ .

إن كانت نكرات أو مضافة لزمها الإعراب : ٣ : ١٧٥ ، ٢ : ١٨٠ ، ٤ : ٢٠٥ .

الظروف المقطوعة عن الإضافة لا تقع خبرا ولا حالا ولا صفة : ٣ : ١٧٤ .

ابدأ بهذا أوّلُ : ٢ : ٣ ، ٣ : ١٧٨ ، ٤ : ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ .

مذ عام أوّلَ : ٣ : ٣٠ .

استعمالات أوّل : ٣ : ٣٤٠ ـ ٣٤١ .

جئت من عَلْوُ ، وصُبَّ عليهم من فوق ومن تحتُ ومن دُون : ٣ : ١٧٥ .

تركيب الظروف والأحوال

هو جارى بيتَ بيتَ : ٢ : ١٦١ ، ٣ : ١٨٤ ، ٤ : ٢٥٢

لقيته كَفَّةَ كَفَّةَ : ٢ : ١٦١ ، ١٦٢ ، ٣ : ١٨٤ ، ٤ : ٢٩ ، ٣٠ ، ٢٥٢ .

القوم فيها شغَرَ بَغَرَ : ٢ : ١٦١ ، ٤ : ٢٩ ، ٣٠ ، ٣ : ١٨٤ .

كلّ اسمين أُزيلا فحكمهما إذا بنيا كذلك : نحو : لقيته كَفَّة كَفَّة وبيت بيت ، وقد يجوز فيها الإضافة ، وترك البناء للمعنى وذلك أنَّ معنى كفَّة كفَّة : كفَّةً لكفَّةٍ ، أى قابلت صفحة صفحة ، فيجوز أن تقول : لقيته كفَّة كفَّةٍ ، وكذلك : هو جارى بيت بيتٍ .

أمّا شغرَ بغرَ فاسمان ليس فى أحدهما معنى الإضافة إلى الآخر : ٣ : ١٨٤ ، ٤ : ٢٩ ، ٣٠ .

(بينَ بينَ) يجوز فيها التركيب والإضافة : ٣ : ١٨٤ .

أَخْوَل أَخْوَلَ : ٤ : ٢٩ .

لا يجعلون ذلك اسما واحدا إلّا فى الحال أو الظرف : ٣ : ١٨٤ .

ما كان من المصادر حينا فهو على حذف مضاف ؛ نحو : موعدك خفوقَ النجم ، ومَقْدَمَ الحاجِّ ، وخِلافةَ فلان : ٤ : ٣٤٣ .

موعدك باب الأمير : إن نصبت (باب) كان ظرفا ، أى حضرة : ٤ : ٣٤٢ .

أنت منى عَدْوةُ الفرس ، ودعوة الرجل ، وغلوة السهم ، وفوت اليد : ٤ : ٣٤٢ .

هو منّى مَقْعَد القابلة ، ومنزلة الولد ، ومَناطَ الثريّا ، ومنزلة الشغاف ، ومَزْجرَ الكلب ، ومَقْعَدَ الخائِن : ٤ : ٣٤٣ .

ظروف المكان تقع للأسماء والأفعال بخلاف ظروف الزمان : ٤ : ٣٢٩ .

يغتفر فى الظروف ما لا يُغتفر فى غيرها ، فهم يتوسّعون فى الظروف كثيرا : ٣ : ١٠٤ ـ ١٠٥ ، ٤ : ١١٠ ، ٣٧٦ .

الظرف المستقرّ : ٤ : ٤٠٦ .

الظرف التامّ : ٤ : ٣٠٢ .

المفعول معه

لا ينصب الفعل اثنين من المفعول معه إلّا على البدل أو العطف ، كذلك لا ينصب واحدا ، ولفظة (مع) أو لفظتين (مع) ، وعلى ذلك ضُعِّف رأى من يعرب (والطير) مفعولا معه فى قوله تعالى : (يا جبال أوِّبى معه والطير) لا تقول : جاء زيد مع عمرو مع زينب من غير عطف : ٤ : ٢١٢ .

تقدير عامل مناسب فى نحو قوله : متقلِّدا سيفا ورمحا : ٢ : ٥١ .

الاستثناء

باب الاستثناء : ٤ : ٣٨٩ .

باب ما لا يكون المستثنى فيه إلّا نصبا : ٤ : ٤٠١ .

جاءنى إخوتك إلّا زيدا : يجب نصبه . لو طرحت الإخوة لتبدلَ منهم لفسد : ٤ : ٤٠١ ، ٣٩٥ .

ناصب المستثنى هو الفعل المحذوف و (إلّا) دليل وعِوَض : ٤ : ٣٩٠ ـ ٣٩١ .

الأجود فى التامّ المنفىّ الإبدال ويجوز النصب : ٤ : ٣٩٠ ، ٣٩٤ .

باب ما يصلح فيه البدل على وجهين : ٤ : ٤٠٢ .

ما ظننت أنَّ أحدا يقول ذلك إلّا زيدا : النصب على الإبدال من أحد أو على الاستثناء .

والرفع على أن تُبدله من الضمير فى يقول : ٤ : ٤٠٢ .

ما منهم أحد اتّخذت عنده يدا إلّا زيد كريم : زيد بالرفع بدل من أحد ، وبالجرّ بدل من الهاء فى عنده : ٤ : ٤٠٠ .

ما ضربت أحدا يقول ذاك إلّا زيدا : النصب لا غير : ٤ : ٤٠٣ .

ما أعطيت أحدا يقول ذاك درهما إلَّا زيدا : لا يصلح هنا إلَّا النصب : ٤ : ٤٠٤ .

ما أعطيت أحدا درهما إلَّا دينارا : أبدلت الدينار ممّا قبله ؛ لأنَّ درهما فى معنى الجميع : ٤ : ٤٠٤

ما علمت أنَّ أحدا يقول ذاك إلَّا زيدا : زيد بدل من أحد ٤ : ٤٠٦ .

أقلُّ رجل رأيته إلَّا زيد : إن أردت النفى بأقلّ والتقدير : ما رجل رأيته إلَّا زيد .

وإن أردت روْية قليلة نصبت زيدا ؛ لأنَّه مستثنى من موجب : ٤ : ٤٠٤ – ٤٠٥ .

الحديث عن إعراب (أقلّ رجل يقول ذاك) ومعناه : ٤ : ٤٠٥ .

باب مالا يكون الاستثناءُ فيه إذا أُبدل إلاَّ على الموضع : ٤ : ٤٠٥ .

ما جاءنى من أحد إلَّا زيدٌ بدل من المحلّ ولا يصحُّ بدلا من اللفظ : ٤ : ٤٢٠ .

ليس زيد بشىءٍ إلَّا شيئا لا يُعْبأُ به : ٤ : ٤٢٠ .

ما زيد بشىءٍ إلَّا شىءٌ لا يُعبأُ به : ٤ : ٤٢١ .

الاستثناءُ نوعان : مفرّغ وغير مفرّغ .

والمفرّغ لا يكون إلَّا بعد نفى . ويُعرب الاسم بعد (إلَّا) على حسَب ما يطلبه ما قبلها : ٤ : ٣٨٩ .

تقول : ما جاءنى غير زيد ، وتريد : ما جاءنى إلَّا زيد ، وقد يجوز ألَّا يكون زيد جاءك ، ويكون الكلام مستويا : ٤ : ١٨٧ .

باب ما يقع فى الاستثناء من غير نوع المذكور قبله : ٤ : ٤١٢ .

ما جاءنى أحد إلَّا حمارا : وَجْهُ هذا وحدّه النصبُ : ٤ : ٤١٢ .

شواهد للاستثناء المنقطع : ٤ : ٤١٤ – ٤١٨ .

باب ما لا يجوز فيه البدل ، وذلك الاستثناءُ المقدّم : ٤ : ٣٩٧ .

تقديم المستثنى على المستثنى منه يوجب نصبه : ٤ : ٣٩٧ – ٣٩٨ .

من لى إلَّا أبوك صديق وصديقا : ٤ : ٣٩٨ .

تأْخير صفة المستثنى منه عن المستثنى وحكم ذلك فى الإبدال : ٤ : ٣٩٩ .

باب تكرير الاستثناء بغير عطف : ٤ : ٤٢٤ .

ما جاءنى أحد إلَّا زيد إلَّا عمرا ، وإن شئت قلت : إلَّا زيدا إلَّا عمرو . المعنى واحد وإن اختلف الإعراب : ٤ : ٤٢٤ .

تقول : ما جاءنى إلَّا زيدا إلَّا عمرا أحد : ٤ : ٤٢٤ .

باب الجَمْع بين (إلَّا) وغير : ٤ : ٤٢٦

تقول : ما جاءنى غير زيد وإلَّا عمرٍو : ٤ : ٤٢٦ .

باب ما تقع فيه (إلَّا) وما بعدها نَعْتًا بمنزلة غير : ٤ : ٤٠٨ .

لو كان معنا رجل إلَّا زيد لهلكنا : ٤ : ٤٠٨ .

جاءنى القوم إلَّا زيدا : يجوز أن تكون (إلَّا) نعتا : ٤ : ٤١١ .

لا يُنعت بإلَّا إلَّا النكرة ، والمعرفة بالألف واللام على غير معهود وكذلك ما ينعت بغير : ٤ : ٤١١ ،

لا تقول : هذا درهم إلَّا جيّد ؛ لأنَّه لا يصحّ الاستثناءُ : ٤ : ٤٢٢

أدوات الاستثناء فى الأسماء : غير ، وسِوى وسَواء .

ومن الحروف إلَّا ، وحاشا ، وخَلا ، ومن الأفعال حاشا وخلا : ٤ : ٣٩١ .

(إلَّا) الاستثنائية لا تقع بعد (أنَّ) المفتوحة الهمزة ٤ : ٤٠٦ .

لو قلت : ما إلَّا زيدا فيها أحد لم يجز ؛ لأنَّ (ما) لبست بفعل ، وتقول : ليس إلَّا زيدا فيها أحد : ٤ : ٤٠٦ .

عدا وخَلا : فعلان ينتصب ما بعدهما ، وقد تكون (خلا) حرف خفض : ٤ : ٤٢٦ .

إذا قلت : ما عدا ، وما خلا لم يكن إلَّا النصب ، وذلك أنَّ (ما) اسم لا يوصل إلَّا بالفِعْل ٤ : ٤٢٨

باب الاستثناء بليس ، ولا يكون : ٤ : ٤٢٨ .

لا يكونان استثناءً إلَّا وفيهما ضمير ، كما فى عدا وخلا ، تقول : جاءنى القوم إلَّا زيدا ، أى ليس بعضهم : ٤ : ٤٢٨ .

وإن جعلت (ليس) و(لا يكون) صفة فجيّد ، وكان الجرمىّ يختاره ، فتقول : أتانى القوم ليسوا إخوتك ، وأتتنى امرأة لا تكون فلانة : ٤ : ١٢٨ .

باب ما يُحذف من المستثنى تخفيفا : ٤ : ٤٢٩ .

تقول : عندى درهم ليس غيرُ ، وليس إلَّا أردت ليس غير ذلك ، فحذفت وضممت ؛ كما ضممت قبلُ ، وبعدُ ؛ لأنَّه غاية : ٤ : ٤٢٩ ، ٢ : ١٥٢ ، ٤ : ١٢٩ .

كلّ باب فأصله شيء واحد :

(إنْ) أصل أدوات الشرط ، والهمزة أصل الاستفهام ، و (إلَّا) أحقُّ بالاستثناء ، والواو أحقُّ بالعطف : ٢ : ٤٦ .

الحال

لا ينتصب شيءٌ إلَّا على أنَّه مفعول أو مشبّه بالمفعول فى لفظ أو معنى ، والحال مفعول فيها : ٤ : ٢٩٩ ـ ٣٠٠ .

الحال لا تكون إلَّا نكرة : ٣ : ٩ ، ٤ : ١٥٠ ، ١٦٨ .

باب الأسماء التى تُوضع موضعَ المصادر التى تكون حالا : ٣ : ٢٣٦ .

كلَّمته فاه إلى فىَّ : ٣ : ٢٣٦ .

بايعته يَدًا بيد : ٣ : ٢٣٦ .

لو قلت : كلَّمته فُوه إلى فىّ لجاز ، وأمّا بايعته يدا بيد فلا يجوز غيره : ٣ : ٢٣٦ .

بعت الشاة شاةً ودرهما ، أى مُسَعَّرا : ٣ : ٢٥٦ .

لك الشا ةشاةً ودرهما . إن شئت رفعت : ٣ : ٢٥٦ .

الشاةُ شاةً ودرهما : ٣ : ٢٥٧ .

مررت ببرّ قفيزا بدرهم : ٣ : ٢٥٨ .

هذا خاتم حديدا : حال ولا أرى نصبه إلَّا على التمييز : ٣ : ٢٦٠ ، ٢٧٢ .

تفرّقوا أيادى سبا : ٤ : ٢٥ .

بادِى بدَا : ٤ : ٢٦ ، ٢٧ .

من المصادر مصادر تقع فى موضع الحال ، فلا تكون معرفة ، لأنَّ الحال لا تكون معرفة : ٣ : ٢٦٨ من المصادر ما يكون حالا ؛ لأنَّه ناب عن اسم الفاعل ؛ نحو : قتلته صَبْرا ، وتأويله صابرا أو مصبرا ، وجئته مشيا ، ولو قلت : جئته إعطاءً لم يجز ؛ لأنَّ الإعطاء ليس من المجئ : ٣ : ٢٣٤ ، ٢٦٩ ، ٤ : ٣١٢ .

أرسلها العِراك : ٣ : ٢٣٧ .

فعل ذلك جَهْدَه وطاقته : ٣ : ٢٣٧ .

مررت بزيد وحْدَه . ومررت بأَخويك وحْدَهما : (وحده) مصدر لا يُثنّى ولا يُجمع ، ولايُغيَّر عن النصب إلَّا فى قولهم : نسيج وحِده . وجُحَيْش وحْدِه . وقُريع وحْدِه : ٣ : ٢٣٩ ، ٢٤٢

مررت بالقوم خمستَهم . ومررت بهم ثلاثتَهم . ويجوز أن تُجريه على الأوّل ، والمعنى يختلف ٣ : ٢٣٩ .

مررت بالقوم قضَّهم بقضيضهم ، وقضِّهم بقضيضهم : ٣ : ٢٤٠ .

باب ما يكون حالا وفيه الألف واللام على خلاف ما تجرى به الحال : ٣ : ٢٧١ .

ادخلوا الأوّلَ فالأوّلَ : لا سبيلَ عند أكثر النحويّين إلى الرفع ؛ لأنَّ البدل لا يكون من المخاطب ، وكان عيسى بن عمر يجيزه : ٣ : ٢٧٢ .

إذا قلت : ادخلوا الأوّلُ والآخرُ والصغير والكبير فالرفع ؛ لأنَّ معناه : كلُّكم ، فهذا لا يكون إلَّا مرفوعا ، ولا يكون إلَّا بالواو : ٣ : ٢٧٢ .

جاءنى القوم قاطِبةً وطُرًّا وكافَّةً : ممّا يلزم النصب على الحالية قاطبة ، وطرّا ، وكافَّة : ٣ : ٢٣٨ .

الحال ضربان : منتقلة ولازمة : ٣ : ٢٦٠ .

باب ما كانت الحال فيه مؤكِّدة لما قبلها : ٤ : ٣١٠ .

الحال المؤكِّدة لمضمون الجملة من الحال اللازمة ، ويجب أن يكون جزءاها معرفتين جامدين . مضمونها إمّا فخر أو تعظيم أو تحقير : ٤ : ٣١٠ .

لو قلت : أنا عبد الله متطلقا لم يجز : ٤ : ٣١١ .

كلُّ ما صلح به المعنى فهو جيّد ، وكلّ ما فسد به المعنى فمردود : ٤ : ٣١١ .

مررت بزيد رجلا صالحا : صلحت الحال لقولك (صالحا) إلَّا أن تكون مررت به فى حال البلوغ : ٣ : ٢٧٣ .

هذا ابن عمّى دِنْيا ودِنْيَةً : حال أو مصدر : ٤ : ٣٠٣ ـ ٣٠٤ .

الحال المتعدّدة مع تعدّد صاحبها ؛ نحو : رأيت زيدا مُصْعِدا مُنحدِرا : ٤ : ١٦٩ .

الحال لا يعمل فيها إلَّا فِعل أو شيءٌ يكون بدلا منه : ٤ : ٣٠٠ .

نصب أفعل التفضيل لحالين : مقدَّمة وموخَّرة : ٣ : ٢٥٠ ـ ٢٥١ .

هذا بُسرا أطيب منه تمرا : ٣ : ٢٥١ .

هذا عنب أطيب منه بُسْر : لا يجوز إلَّا الرفع لأنَّه لا ينتقل : ٣ : ٢٥١ .

البرُّ أرخصُ ما يكون قفيزا بدرهم ، والزيت أرخصُ ما يكون منوين بدرهم : ٣ : ٢٥٣ .

مررت برجل خيرَ ما يكون خيرٍ منك خيرَ ما تكون : على إضمار إذ كان أو إذا كان . و (كان) تامّة : ٣ : ٢٥٠ .

العامل المعنويّ فى الحال : الظرف والجار والمجرور وهاءُ التنبيه : ٤ : ٣٠٧ .

يعمل اسم الإشارة فى الحال : ٤ : ١٦٨ .

اتَّفق البصريّون على إعمال حروف ثلاثة فى الحال ، وهى : ليت ، ولعلَّ ، وكأنَّ ، ومنعوا (إنَّ ، ولكنّ) من العمل : ٤ : ٣٠١ .

ممّا يعمل فى الحال معنى الاستثناء ، وما فى الكاف من معنى التشبيه : ٤ : ٤١٥ .

لِم عمل التنبيه فى الحال ، ولم يعمل فى الظرف؟ : ٤ : ١٧١ .

الاستفهام لا يعمل فى الحال : ٣ : ٢٧٣ .

زيد أخوك قائما : إن أردت معنى النسب فهو محال ، وإن أردت معنى الصداقة جاز : ٣ : ٢٧٤ ، ٤ : ٣٠٩ ، ٣٣٠ .

زيد أبوك قائما : إن أردت معنى التبنّى جاز ، ولا معنى لإرادة النسب : ٤ : ٣٠٨ .

من الحالات : ما شأنُك قائما : ٣ : ٢٧٣ .

ما لك قائما : ٣ : ٢٧٣ .

لو قلت : مَنْ زيد قائما لم يجز : ٣ : ٢٧٣

أخذته بدرهم فصاعدا ، وأخذته بدرهمين فزائدا : لو أدخلت (ثمَّ) كان جائزا ، والفاءُ أجود ، وشرحه : أخذته بدرهم ، فزاد الثمن صاعدا : ٣ : ٢٥٥ .

أقائما وقد قعد الناسُ : التقدير : أتثبت قائما : ٣ : ٢٢٩ ، ٢٦٤ .

أتميميًا مرَّةً وقيسيًا أخرى : التقدير : أتتحوَّل وأتتلوّن وكذلك إن لم تستفهم فقلت : تميميا مرّة : ٣ : ٢٦٤ .

هنيئا مريئا : التقدير : ثبت وقيل هو مصدر والتقدير : هَنأك : ٤ : ٣١١ .
هنيئا لك العيدُ : العيد فاعل لهنيئا لأنَّه ناب عن فعله : ٤ : ٣١٢ .
إذا كان عامل الحال معنويّا امتنع حذفه : ٤ : ١٩١ .
تجيء الحال من النكرة المحضة قليلا : ٤ : ٢٨٦ ، ٣٩٧ .
شبه الحال بالتمييز : ٣ : ٣٦ – ٣٧ .
إذا كان العامل فى الحال فعلا جاز فيها التقديم والتأخير : ٤ : ١٦٨ ، ٣٠٠ .
إذا كان عامل الحال غير فعل لم تتقدّم الحال على العامل : ٤ : ١٧٠ ، ٣٠٠ .
لا تتقدّم الحال على صاحبها المجرور بحرف جر : ٤ : ١٧١ ، ٣٠٣ .
موازنة بين الحال والنعت : ٤ : ٦٦ ، ٣٠٠ .
موازنة بين الظرف والحال : ٤ : ١٧١ .
عبد الله فى الدار قائم ، وقائما ، ودخول النواسخ لا يغيِّر الحكم : ٣ : ٢٥٦ – ٢٥٧ ، ٤ : ١٣٢ ، ١٦٦ – ١٦٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ .
كان زيد فى الدار قائم فيها ، وقائما فيها : يوجب الكوفيّون عند تكرير الظرف النصب ولا يتغيَّر الحكم عند البصريّين : ٤ : ٣١٧ – ٣١٨ .
خرجت فإذا زيد قائم ، وقائما : ٣ : ٢٧٤ .
باب ما يجوز لك فيه النعت والحال : ٣ : ٢٦١ .
مررت بامرأة معها رجلٌ قائمةً : ٣ : ٢٦١ .
هذه دابّةٌ تشتدُّ مكسور سرجها : ٣ : ٢٦١ .
نحن قوم ننطلق عامدين بلد كذا : ٣ : ٢٦١ .
مررت برجل معه صقر صائدٍ وصائدا به غدا : ٣ : ٢٦١ ، ٤ : ١٢٢ .
باب اشتراك المعرفة والنكرة : ٤ : ٣١٤ .
تقول : هذا رجل وعبد الله منطلق أو منطلقا ، فإن جعلته لهما قلت : منطلقَين : ٤ : ٣١٤ .
هذا رجل مع عبد الله قائمين : على الحال ؛ لأنَّك إذا قلت (مع) فقد أشركتهما فى شىء واحد : ٤ : ٣١٦ .
هذا رجل مع رجل قائمين : على الحال ؛ لأنَّ الوصف لا يصلح لاختلاف إعرابهما : ٤ : ٣١٦ .

الجمل بعد النكرات صفات ، وبعد المعارف أحوال : ٤ : ١٢٣ ، ١٢٥ .

مررت بزيد يبنى داره : الجملة حال : ٤ : ١٢٣ .

يقبح وقوع الماضى فى جملة الحال من غير (قد) ٤ : ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ .
الكوفيُّون لا يستقبحون هذا وأيَّدهم أبو حيّان بأن جاء بآيات كثيرة من القرآن فيها الماضى وقع حالا من غير (قد) ولا يحتاج إلى تقديرها : ٤ : ١٢٤ .

إن وجد الضمير فى جملة الحال جاز ألَّا تأتىَ بالواو رابطةً وإن جئت بها فجيّد : ٤ : ١٢٥ .

إن لم يوجد ضمير فلا بدَّ من الواو : ٤ : ١٢٥ .

هذه الواو يسمّيها النحويّون واو الابتداء ، ومعناها معنى (إذْ) : ٢ : ٦٦ ، ٣ : ٢٦٣ ، ٤ : ١٢٥
واو الحال لا تدخل على المضارع المثبت المجرّد من (قد) فإن جاء كان على تقدير مبتدإ ٢ : ٦٥ ، ٦٦

التمييز

باب التبيين والتمييز : ٣ : ٣٢ .

يعمل فى التمييز الفِعْل وما يشبهه : ٣ : ٣٢ ـ ٣٣ .

ولم نصب ؟ ٣ : ٣٢ .

لا يكون التمييز معرفة : ٣ : ٣٢ ، ٣٤ ، ٥٦ ، ٩٠ .

شبه التمييز بالحال : ٣ : ٣٦ ـ ٣٧ .

كان سيبويه يقول : جيّد أن تقول : هذا خاتمك حديدا ،وهذا سرجك خزًّا ولا أرى نصب هذا إلَّا على التبيين : ٣ : ٣٧٢ .

إذا كان عامل التمييز فعلا متصرّفا جاز تقديم التمييز عليه : ٣ : ٣٦ ـ ٣٧ .

هذا أفضلهم رجلا ، وأفْره الناس عبدا :واجب النصب :٣ : ٣٣ ، ٢ : ١٤٤ .

إذا قلت :زيد أفْره الناس عبدا جاز أن تعنى عبدا واحدا وأن تعنى جماعة ،فإذا قلت عبدا بيّنت الجماعة : ٢ : ١٦٥ ، ٣ : ٣٤

زيد الحسن وجها ، والكريم أبا : ٣ : ٣٨ .

على التمرة مثلها زُبْدا : ٢ : ١٤٤ .

(ثمّ نُخرجكم طِفْلا) (فإن طِبْنَ لكم عن شيءٍ منه نَفْسا)أفرد لأنَّ مخرجهما مخرج التمييز ٢ : ١٧٣

الحديث عن إفراد التمييز وجمعه : ٣ : ٣٤ ـ ٣٥ .

ويحه رجلا ، ولله درُّه فارسا ، وحَسْبُك به شجاعا : إذا كان فى الأوّل ذِكْرٌ منه حَسُنَ أن تدخل (مِنْ) توكيدا لذلك الذِكْر ، فتقول : ويحه من رجل . ولا يجوز : عشرون من درهم ، وهو أفرههم من عبد ؛ لأنَّه لم يذكر فى الأوّل : ٣ : ٣٥ ، ٦٧ ، ٢ : ١٥١ .

كفى به فارسا ، وأبْرِحت فارسا : ٢ : ١٥١ .

ما رأيت كاليوم رجلا : ٢ : ١٥١ .

من التمييز ما يكون مجرورا ؛ نحو كلّ رجل جاءنى فله درهم ومن ذلك مائة درهم ، وألف درهم ٣ : ٣٨ .

العدد

هذا باب العدد وتفسير وجوهه : ٢ : ١٥٣ .

إذا ذكرت الواحد ، فقلت : رجل أو فرس فقد اجتمع فيه معرفة العدد ومعرفة النوع .

وإذا ثنّيت ، فقلت : رجلان أو فرسان فقد اجتمع العدد والنوع .

وإذا قلت : ثلاثة أفراس لم يجتمع فى ثلاثة العدد والنوع ٢ : ١٥٥ .

تمييز الثلاثة إلى العشرة جَمْع قلّة ويضاف إليه : ٢ : ١٥٦ ، ١٥٨ .

ألفاظ العدد من ثلاثة إلى عشرة تخالف التمييز فى التذكير والتأنيث وعلّة ذلك : ٢ : ١٥٧ .

إن قلت : ثلاثة حَمير ، وخمسة كِلاب جاز ذلك على أنّك أردت ثلاثة من الحمير ، وخمسة من الكلاب : ٢ : ١٥٨ ـ ١٥٩ .

إذا لم يُستعمل جَمْع القلّة استعمل جَمْعُ الكثرة : ٢ : ١٦٠ .

إذا جاوزت ذوات الثلاثة استوى البناءان ؛ نحو : ثلاثة دراهم ، وثلاثة مساجد : ٢ : ١٦٠ .

عندى ثلاثة محمّدين ؛ وخمسة جعفرين ، وإن قلت : محامد ، وجعافر على أنّك أردت ثلاثة من الجعافر ، وثلاثة من المحامد كان جيّدا : ٢ : ١٦١ .

إن أضفت إلى اسم جنس من غير الآدميّين قلت : عندى ثلاثٌ من الإبل ،وثلاث من الغنم ٢ : ١٨٦

تقول : عندى ثلاث من الغنم ذكور ، وثلاث من الشاء ذكور ؛ لأنَّك إنَّما قلت : ذكور بعد أن أجريت فى اسمه التأنيث : ٢ : ١٨٦ .

تقول : ثلاثة ذكور من الشاء ، وثلاثة ذكور من الإبل ؛ لأنَّك إنَّما قلت من الإبل ومن الشاء بعد أن أجريت فيه التذكير : ٢ : ١٨٦ .

تقول : عندى ثلاثة أشْخُص ، ثمّ تقول : من النساء : ٢ : ١٨٦ .

تقول : عندى ثلاثة أنفس ، وإن شئت قلت : ثلاث أنفس : ٢ : ١٨٦ .

إضافة العدد إلى النعت قبيحة ، إلَّا أن يكون مضارعا للاسم : ٢ : ١٨٥ .

تقول : ثلاثة أفراس ، وثلاث أفراس ؛ لأنَّ الفرس يقع على المذكَّر والمؤنَّث : ٢ : ١٨٧ .

وتقول : ثلاث أعْيُن ؛ لأنَّ العين مؤنَّثة : ٢ : ١٨٧ .

تمييز العدد المركَّب : ٢ : ١٦١ ، ١٦٢ ، ٤ : ٢٩ .

بناءُ العدد المركَّب على الفتح وعلَّته : ٢ : ١٦١ ، ١٦٢ ، ٤ : ٢٩ .

الأخفش يجيز فى العدد المركَّب الإضافة والإعراب. أمّا الإضافة فجيّدة ، وأمّا الإعراب فردئ : ٤ : ٣٠

تعليل إعراب اثنا عشر ، واثنى عشر : ٢ : ١٦٢ .

موافقة (عشر) مع التركيب فى التذكير والتأنيث وعلَّته : ٢ : ١٦٢ - ١٦٣ .

تسكين شين عشرة : ٢ : ١٦٣ .

كيف جمع بين علامتى تأنيث فى إحدى عشرة ، واثنتى عشرة : ٢ : ١٦٣ .

لا تجد مركَّبا إعرابه بالحروف : ٢ : ١٦٢ ، ١٦٧ .

هذه خمسة عشرك : بعض العرب يعربه ، فيقول : هذه أربعةَ عشرُك ، ومررت بأربعةَ عشرِك ٢ : ١٧٨ ، ١٧٩ .

تقول : جاءنى الخمسةَ عشَرَ رجلا ، والخمسَ عشرةَ امرأة . فلو كانت الإضافة تردّه إلى الإعراب لردته الألف واللام : ٢ : ١٨٠ .

تمييز العدد المركَّب مفرد منصوب وتعليل ذلك : ٢ : ١٦٤ - ١٦٥ .

مررت بالقوم خمسةَ عشرهم : لا يجوز عندنا ؛ لأنَّ ما بعد خمسة عشر إذا كان عددا لم يكن إلَّا مفردا وليس بمنزلة خمسة وستَّة إلى العشرة : لأنَّها تضاف إلى المعرفة والنكرة : ٢ : ١٨٠ ، ٤ : ٣٠ .

تمييز ألفاظ العقود مفرد منصوب ، ولا يكون جمعا ولا معرفة ٢ : ١٦٥ ، ١٦٨ ، ٣ : ٣٢ ، ٣٤ ، ٦٤
ما الذى منع الإضافة فى ألفاظ العقود : ٣ : ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ .
لا يجوز : أخذت عشرين درهما وثلاثيه ؛ لأنَّ الذى تبيّن به النوع لا يكون معرفة مضمرة ولا مظهرة : ٢ : ١٨٠
بم انتصب نحو قولك : عشرون درهما ؟ ٣ : ٣٣ .
لا يجوز جرُّ تمييز ألفاظ العقود بمن ، إلَّا أن تقول :عشرون من الدراهم ، وهو خير منك من الغلمان ، وعليها مثلها من الزبد : ٣ : ٦٧ .
كسر عين عِشرين وعلَّته : ٢ : ١٦٥ – ١٦٦ .
لا يجوز الفصل بين العدد وتمييزه ؛ نحو عشرين لك جارية : ٣ : ٥٥ .
العدد المعطوف : ٢ : ١٦٦ – ١٦٧ .
لم أُعرب العدد المعطوف ولم يُبْنَ ؟ : ٢ : ١٦٧ .
تمييز المائة مفرد مجرور . واحد فى معنى الجمع ٢ : ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ٣ : ٣٨ .
ثلثمائة ، وأربعمائة : ٢ : ١٦٩ .
لم أُفرد لفظ المائة ؟ ٢ : ١٦٩ .
ثلاث مئين ، وثلاث مئات : ٢ : ١٧٠ .
تمييز المائة والألف مفرد مجرور : ٢ : ١٧٠ – ١٧١ ، ٣ : ٣٨ .

فاعل من ألفاظ العدد

باب اشتقاقك للعدد اسم الفاعل : ٢ : ١٨١ .
ثانى اثنين : معناه : ٢ : ١٨١ .
رابع أربعة : إذا كان هو وثلاث نسوة : ٢ : ١٨٢ .
هذا رابع ثلاث ، إذا لم يدخل معهنّ : ٢ : ١٨٢ .
ثالث اثنين : معناه : ٢ : ٢٨١ .
(فاعل) من المركَّب يبنى على الفتح : ٢ : ١٨٢ .
هذا حادى عشر أحد عشر ، وخامس عشر خمسة عشر : العرب تستثقل إضافته على التّام لطوله ، فيقولون : هذا حادى أحدَ عشرَ ، وخامسُ خمسةَ عشرَ ، فالأوّل معرب ؛ لأنَّه لا يركَّب ثلاثة فأكثر : ٢ : ١٨٢ .

هذا خامسُ أربعةَ عشرَ ، وهذه خامسةُ أربعَ عشرةَ وكان الأخفش لا يراه صوابا : ٢ : ١٨٣ .
إذا بلغت العشرين فما بعدها لم تبْنِ منه فاعلا ؛ لأنَّه يلتبس بما قبله : ٢ : ١٨٤ .
إذا بلغت المائة قلت : كانوا تسعة وتسعين فأَمْأَيتهم ، وكانوا تسعمائة فآلفتهم أو ألَّفتهم : ٢ : ١٨٤ .
الأفعال من ألفاظ العدد من ثلاثة إلى عشرة تكون من باب ضرب إلَّا ما لامه حرف حلق فإنَّه من باب فتح ، ويجوز لك أن تكسر على الأصل ، ٢ : ١٨١ ـ ١٨٢ .

تعريف العدد

باب إضافة العدد واختلاف النحويّين فيه : ٢ : ١٧٥ .
إن أردت التعريف قلت : هذه ثلاثة الأثواب ؛ كما تقول : هذا صاحب الأثواب ؛ لأنَّ المضاف إنَّما يُعرّفه ما يضاف إليه : ٢ : ١٧٥ .
قوم يقولون : أخذت الثلاثة الدراهم ، وأخذت الخمسة عشر الدرهم ؛ وبعضهم يقول : أخذت الخمسة العشرَ الدرهم ، وأخذت العشرين الدرهم ، وهذا كلُّه خطأٌ فاحش : ٢ : ١٧٥ .
إذا أردت تعريف عشرين وما كان مثلها قلت : العشرون رجلا : ٢ : ١٦٨ .

الكنايات

ذيت ، وذيت ، وذيّة كنايات عن الخبر ؛ كما يكنى عن الاسم المعروف بفلان ، وعن العدد بأن يقول : كذا وكذا . ولم توضع على الإفراد ؛ فلذلك بنيت : ٣ : ١٨٣ .
يكنى عن العدد بأن يقول : كذا وكذا : ٣ : ١٨٣ .
والحديث عن (كم) فى فهرس الحروف والأدوات

النداءُ

ناصب المنادى الفعل المحذوف و (يا) بدل منه : ٤ : ٢٠٢ ، ٢ : ٣١٨ .
المنادى المفرد يُبنى على الضمّ وعلَّته : ٤ : ٢٠٤ ـ ٢٠٥ ، ٢ : ٣ .
إذا ناديت المسمّى بـ (زيدٌ منطلقٌ) قلت : يا زيدُ منطلقٌ لم تعمل فيه النداء ؛ كما لم تُعمل فيه غيرَه : ٤ : ١٤ .

إن جعلت الطويل نعتا نصبته لطوله فقلت : يا زيدُ الطويلَ : ٤ : ١٤ .
المضاف والنكرة غير المقصودة منصوبان فى النداء : ٤ : ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢ : ١٨٠ .
باب الأسماء التى يلحقها ما يلحق الأسماء المضافة من النصب : ٤ : ٢٢٤ .
تعريف الشبيه المضاف : ٤ : ٢٢٤ .
إن سمّيت رجلا بـ(ثلاثة وثلاثين) قلت : يا ثلاثةً وثلاثين فإن ناديت جماعة هذه عدّتها قلت : يا ثلاثةُ وثلاثون : ٤ : ٢٢٤ - ٢٢٥ .
لو قلت : يا ثلاثة والثلاثين جاز الرفع والنصب ؛ نحو : يا زيد والحارثَ : ٤ : ٢٢٥ .
لو سمّيت رجلا بـ(زيد وعمرو) قلت : يا زيدا وعمرا : ٤ : ٢٢٥ .
لو سمّيت بـ(طلحة وزيد) قلت : يا طلحةَ وزيدا فإن أردت بطلحة واحد الطَّلْح قلت : يا طلحةُ وزيدا يا خيرا من زيد ، وإن أردت المعرفة قلت : يا خيرُ : ٤ : ٢٢٦ .
المنادى مخاطب ، ولذلك يجوز إعادة ضمير الخطاب إليه وضمير الغيبة على الأصل : ٤ : ٢٣٩ .
أسماءُ الإشارة إذا نوديت فهى معرفة بالنداء : ٤ : ٤٠٦ .
لا يُنادى ما فيه (أل) ؛ لأنّه لا يدخل تعريف على تعريف : ٤ : ٢٣٩ .
يا أللهُ اغفر لنا : الألف واللام كأحد حروفه : ٤ : ٢٣٩ - ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ١ : ٢٥٣ .
إذا نوّن المفرد اضطرارا فى النداء رفع أو نصب : ٤ : ٢١٣ .
باب الحروف التى تنبّه بها المدعوّ : ٤ : ٢٣٣ .
الحروف كلُّها سوى الألف لمدِّ الصوت : ٤ : ٢٣٣ .
(وا) للندبة ، وفيما مددت به صوتك ، وأصلها للندبة : ٤ : ٢٣٣ .
(أيا) و(هيا) لا يكونان إلّا للنائم والمستثقل ، والمتراخى عنك ؛ لأنّهما لمدّ الصوت : ٤ : ٢٣٥
باب ما يجوز أن تُحذف منه علامةُ النداء ، وما لا يجوز ذلك فيه ٤ : ٢٥٨ .
يجوز حذف حرف النداء ممّا لا يوصف به (أىّ) : ٤ : ٢٥٨ ، ٢٣٣ .
لا يحذف حرف النداء فى الندبة والاستغاثة : ٤ : ٢٥٨ .
الحروف إنّما جئ بها اختصارا ونائبة عن الأفعال ، فما النافية نائبةعن أنفى ، وهمزة الاستفهام نائبة عن أستفهم ، وحروف العطف نائبة عن أعطف ، وحروف النداء نائبة عن أنادى ، فإذا أخذت تحذفها كان اختصار المختصر ، إلّا أنّه قد ورد لقوّة الدلالة : ٤ : ٢٥٨ - ٢٥٩

باب النداء يقع فيه التغييرُ كثيرا : يحذف منه تنوين العلم الموصوف بابن ، ويقع فيه مثل :
يا تيمَ تيمَ عدىٍّ ، ويا بؤس للحرب ويقع فيه الترخيم : ٤ : ٢٥٢ – ٢٥٣ ، ٣٨٨ .
يا بوسَ للحرب : ٤ : ٢٥٣ ، ٣٧٣ ، ٣٨٨ .

باب الاسمين اللذين لفظهما واحد ، والآخر منهما مضاف : ٤ : ٢٢٧ .

يا تيمُ تيمَ عدىّ : نصبهما على حذف المضاف إليه من الثانى أو إقحام الثانى ، والأجود :
أن ترفع الأوّل وتنصب الثانى : ٤ : ٢٢٧ .

باب الاسمين اللذين يُجعلان بمنزلة اسم واحد : ٤ : ٢٣١ .

يا زيدُ بنَ عمرو : الأجود أن تقول : يا زيدُ بنَ عمرو على النعت والبدل ، ولفتح المنادى
الموصوف بابن شروط : ٤ : ٢٣١ – ٢٣٢ .

تقول للمقبل عليك المنصت لك : أنت تفعل كذا يا فلان توكيدا ؛ كقولك : يا زيد لمن
لم تقل له : يا زيد استغنيت : ٣ : ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٧٧ .

إن نعتَّ مفردا بمفرد فأنت بالخيار : إن شئته رفعته ، وإن شئت نصبته ؛ نحو : يا زيد العاقلُ
وتعليل ذلك : ٤ : ٢٠٧ – ٢٠٨ .

إن نعتَّ مفردا بمضاف لم يكن المضاف إلّا منصوبا : ٤ : ٢٠٩ .

يا زيد العاقلُ ذو المال : إن جعلت (ذو المال) من نعت العاقل رفعته ، وإن جعلته من نعت زيد
أو بدلا نصبته : ٤ : ٢١٩ .

البدَل وعطف البيان يفيدان مالا يفيده الأوّل من غير معنى التوكيد : ٤ : ٢١٠ .

البدل من المنادى يُعامل معاملةَ المنادى المستقلّ : ٤ : ٢١١ .

والعطف على المنادى كذلك : ٤ : ٢١١ .

إذا كان المعطوف فيه ألف ولام كان فيه وجهان : الرفع أو النصب : ٤ : ٢١٢ – ٢١٣ .

المنادى المضاف نعته لا يكون إلّا منصوبا : ٤ : ٢٠٩ .

صفة (أىّ) فى النداء لا تكون إلّا مرفوعة ؛ لأنّها لا تستغنى عنها لإبهامها ، ولأنَّ الصفة هى
المنادى فى الحقيقة : ٤ : ٢١٦ .

نعت صفة (أىّ) يكون مرفوعا ، ولو كان مضافا ، ويجوز النصب على أن يكون بدلا : ٤ : ٢١٨
– ٢١٩ ، ٢٦٧ .

أيا يُّها الرجل ذو الجَّمة : نعت للرجل ، ولا يكون نعتا لأىّ و (ذا الجمّة) بالنصب بدل من أىّ : ٤ : ٢٢٢ ، ٢٦٧ .

يا أيُّها الرجل زيدٌ : عطف بيان للرجل ، ومن غير تنوين بدل من أىّ : ٤ : ٢٢٢ .

يا أيُّها الرجلُ الضاربُ زيدا أو الحسنُ الوجه : ترفع ؛ لأنَّ الإضافة اللفظيّة كالمفرد ، ويجوز النصب كالمفرد : ٤ : ٢٢٢ .

يا أيُّها المرأتان : ٤ : ٢١٦ .

يا هذا الرجل : إذا أردتِ أن تجعل (هذا) سببا إلى نداءِ الرجل كان مثلَ : يا أيُّها الرجلُ .

وإن أردتَ الوقف على هذا كنت فى النعت مخيرًا : ترفعه أو تنصبه : ٤ : ٢١٧ ، ٢٦٦ .

المبهمة لا تُوصَف بالمضاف ، فنحو : يا هذا ذا الجمّة هو نداءٌ ثانٍ أو منصوب على إرادة أعنى : ٢٦٥ ، ٢٦٧ .

يا هذا الطويل أقبل : يجوز فى الطويل الرفع والنصب وتعليله : ٤ : ٢٢٠ .

يا هذا الطويل : عطف بيان ، ويجوز أن يكون نعتا . وليس وَجْه الكلام ، إنَّما ينبغى أن يوضَّح باسم فيه ألف ولام لا نِعت : ٤ : ٢٦٥ .

يا ذا الضامرُ العَنْسِ : ٤ : ٢٢٣ .

يا هذان : زيد وعمرو : الرفع بغير تنوين على البدل ، والرفع مع التنوين عطف بيان ، وبالنصب عطف بيان على الموضع : ٤ : ٢٦٥ .

لا يفرّق نعت اسم الإشارة ، فلا يقال : يا هذا وهذا الطويل والقصير ، ويجوز على عطف البيان أو على أعنى إن نصبت : ٤ : ٢٦٦ .

لا يوصف اللهمّ عند سيبويه وأجازه المبرّد : ٤ : ٢٣٩ .

المنادى المضاف للياء

باب المضاف إلى المضمر فى النداء : ٤ : ٢٤٥ .

لا يضاف المنادى إلى كاف الخطاب لأنَّه لا يجمع بين خطابين ويجوز ذلك فى الندبة لأنَّ المندوب غير مخاطب : ٤ : ٢٤٥ ، ٢٦٤ .

الأجود فى المضاف إلى ياء المتكلِّم حذف الياء والقرآن على هذا : ٤ : ٢٤٥ ـ ٢٤٦ .
الوجه الثانى : إثبات الياء ساكنة : ٤ : ٢٤٧ .
الوجه الثالث : إثبات الياء متحرّكة : ٤ : ٢٤٧ .
إن كان ما قبل الياء ساكنا فالحركة لا غير : ٤ : ٢٤٨ ـ ٢٤٩ ، ٢٧٣ لئلاَّ يلتقى ساكنان .
يا بُنَىّ : الأصل يا بُنَيَىَ بثلاث ياءات : الأولى ياء التصغير ، والثانية لام الكلمة ، والثالثة ياءُ المتكلِّم : ٤ : ٢٤٩ .
باب مالا يجوز فيه إلَّا إثبات الياء وذلك نحو : يا غلام غلامى ، ويا ابن أُمِّى : ٤ : ٢٥٠ .
التخفيف فى يا ابن أُمَّ ويا ابن عمَّ وتعليله : ٤ : ٢٥١ ـ ٢٥٢ .
كلّ منادى مضاف إلى يائك يجوز فيه قلب هذه الياء ألفا : ٤ : ٢٥٢ .
لم كانت حركة ياء المتكلِّم الفتحة ؟ : ٤ : ٢٤٨ .
ياءُ المتكلِّم تحذف عند اجتماع الساكنين على حين يثبت التنوين ويُحرَّك : ٤ : ٢٤٦ .
باب ما يلزمه التغيير فى النداء ، وهو فى الكلام على غير ذلك : ٤ : ٢٦٢ .
يا أبتِ ، ويا أُمّتِ : الهاءُ بدل من ياء الإضافة : ٣ : ١٦٩ .
يا أبت ، يا أُمّت : التاءُ دخلت بدلا من ياء الإضافة ولذلك لا يُجمع بينهما : ٤ : ٢٦٢ .
دخلت التاءُ على الأب ، كما دخلت فى راوية وعلاّمة : ٤ : ٢٦٢ .
يا أُمُّ لا تفعلى ، ويا أَبُ لا تفعل ٤ : ٢٦٣ .
الضمّ لغة معروفة تبنيه عليه وأنت تنوى الإضافة وليس من نداء النكرة : ٤ : ٢٦٣ .

الأَسماءُ الملازمة للنداءِ

(فَعالِ) فى المؤنَّث نظير (فُعَل) فى المذكّر . تقول للرجل : يا فُسَقُ ، يا لُكَعُ ، وللمرأة : يا فَساقِ يا لَكاع : ٣ : ٣٧٣ ـ ٣٧٤ ، ٤ : ٢٣٧ .
يا فُسَقُ مبالغة يا فاسق ، ويا لكع مبالغة يالكاع٣ : ٣٧٤ ، ٣٨١ ، ٤ : ٢٣٧ .
من الأسماء المختصَّة بالنداء : يا هناه : ٤ : ٢٣٥ ـ ٢٣٦ .
يكنون بهذه الكلمة عن اسم نكرة ؛ كما يكنون بفلان عن الاسم العلم : ٤ : ٢٣٥ .
الخلاف فى أصل هذه الكلمة بين البصريّين : ٤ : ٢٣٥ .

ما يراه الكوفيّون فيها : ٤ : ٢٣٦ .
يا نَوْمان . يا فُلُ : ٤ : ٢٣٧ .
اضطراب كلام سيبويه فى لَكاعِ : ٤ : ٢٣٧ .
من المختصّ بالنداءِ يا مَلْكَعَان ، يا مَرْتعان ، يا مَحْمَقان : ٤ : ٢٣٧ .
لا يوصف المختصُّ بالنداءِ : ٤ : ٢٣٧ .

الندبة

هذا باب الندبة : ٤ : ٢٦٨ .
من أَراد أَن يفصلها عن النداءِ أَلحقَ فى آخرها ألفا ، وألحق الأَلف فى الوقف هاءً : ٤ : ٢٦٨ .
علامتها ياءٌ أَو (وا) ولا يجوز أَن تحذف منها العلامة : ٤ : ٢٦٨ .
لا تَندُب نكرة ولا مُبهما : ٤ : ٢٦٨ .
وازيد الظريفَ نعتها كنعت المنادى : ٤ : ٢٦٩ .
واغلام زيداه ، واعبد اللهاه : ٤ : ٢٦٩ .
باب ما كان من المندوب مضافا إليك : ٤ : ٢٧٠ .
من قال : يا غلامِ أَقبل قال فى الندبة : يا غلاماه ومن رأَى أَن يثبت الياء ساكنة فهو بالخيار :
واغلامياه وإن شاء حذف الياء لالتقاءِ الساكنين ومن أَثبت الياء متحرِّكة قال : واغلامياه
لا غير ٤ : ٢٧٠ .
إن ندبت مضافا إلى مضاف إليك قلت : واغلام غلامياه وانقطاع ظهرياه لا غير : ٤ : ٢٧١ .
إن كان ما قبل ياءِ الإِضافة ساكنا فلا بدّ من حركة الياءِ نحو : واقاضيَّ ، وامسلميَّ واقاضيّاه
وامسلميّاه : ٤ : ٢٧٣ .
باب ما تكون ألف الندبة تابعة فيه لغيرها : ٤ : ٢٧٤ .
إذا ندبت غلاما لا مرأَة تخاطبها قلت : واغلامكيه : ٤ : ٢٧٤ .
من قال : مررت بظهرهو قال : وانقطاع ظهرهوه : ٤ : ٢٧٤ .
ومن قال : بظهرهي قال : وانقطاع ظهرهيه : ٤ : ٢٧٤ .
إذا ندبت غلاما لجماعة قلت : واذهاب غلامكموه واذهاب غلامهموه : ٤ : ٢٧٤ .

يُجيز يونس أن تُلقى علاة الندبة على الصفة : ٤ : ٢٧٥ .
يجوز : وامن حفر زمزماه : ٤ : ٢٧٥ .

الترخيم

ترخيم (كروان) على لغة من لا ينتظر : ١ : ١٨٨ .
لو سميت رجلا اثنى عشر ، ثمّ رخّمْته لقلت : يا اثنَ أقبل تحذف الألف مع عشر كما كنت فاعلا بالنون لو كانت مكان (عشر) : ٢ : ١٦٢ .
لا يُجيز النحويّون ترخيم المسمّى بحبلوىّ على لغة من لا ينتظر لما يلزم عليه من أن تكون ألف (فُعْلَى) منقلبة وهى لا تكون إلّا للتأنيث ٤ : ٤ ـ ٥ .
ترخيم المركب المزجىّ بحذف العجز . تقول : يا حضر أقبل ، كما تقول : يا حمدَ أقبل ٤ : ٢١
يا صاحِ : مرخم صاحب نكرة أو صاحبى : ٤ : ٢٤٣ ـ ٢٤٤ .
لا يجوز فيه : يا صاحُ .
يا نخل ما أَحْسَنَكِ يريد يا نخلة : ٤ : ٢٤٣ .
الترخيم فى غير النداء للضرورة : ٤ : ٢٥١ .
الترخيم داخل على المعارف ، لأنّها مثبتة مقصود إليها والنكرات شائعة غير معلوم واحدها ٤ : ٢٦٤
أحار بن عمرو : روى المبرد الإتباع فى الاسم المرخّم فيفتح الراء هنا : ٤ : ٢٣٤ .
المضاف لا يرخّم : ٤ : ٢٦٠ .

الاستغاثة

باب لام المدعوّ المستغاث به ، ولام المدعو إليه : ٤ : ٢٥٤ .
لام المستغاث به مفتوحة ، ولام المستغاث له مكسورة وتعليل ذلك : ٤ : ٢٥٤ ـ ٢٥٥ .
يا للرجال ولِلنساء . اللام فى المعطوفْ مكسورة : ٤ : ٢٥٥ .

حروف الجرّ

حروف الجر لا تُعلّق ولا تنفرد ، فهى واقعة على الأسماء : ٣ : ٢٨٠ .
حروف الإضافة تُضاف بها الأسماءُ والأفعال إلى ما بعدها ٤ : ١٣٦ .

ما وضعه النحويون من على ، وعن ، وقبل ، وبعد ، وبين هى أسماءٌ : ٤ : ١٣٦ .
لا يفصل بين الجار والمجرور : ٤ : ٣٠٢ .
محال أن يحذف حرف الجرّ ، ولا يأْتى منه بدَل : ٢ : ٣٤٨ ، ٣ : ٦٠ ، ٦١ .
ليس إضمارُ (مِنْ) بحسَنٍ ولا قويّ ، وإنّما إجازته على بُعْدٍ فى (كم) : ٣ : ٥٧ .
إذا تعلَّق الفعل بشىءٍ فلابدّ أن يُعقَل مُثبتا فى نفسه ، ثمّ يتعلَّق به النفى . وإذا تعلَّق النفى به انتفى المقيّد بما تعلَّق ، ولا ينتفى مطلقا ؛ إذ لم ينفه إلّا مقيدا نحو : .
ما كلَّمتك بشىءٍ للتخفيف عنك : لا يستقيم أن يكون تعليلا لكلَّفتك ، فإنّه لا يصحّ أن يكون التخفيف علّة للتكليف . وإنّما علَّل به نفى التكليف من أجل غرض التخفيف : ٣ : ٦١ .
وانظر معانى حروف الجرّ فى فهرس الحروف .

القسَم

باب القسم : ٢ : ٣١٨ .
واو القسم بدل من الباء : ١ : ٤٠ ، ٢ : ٣١٩ .
الباءُ هى الأصل : ٢ : ٣١٩ .
تاءُ القسم بدل من واوه : ٢ : ٣٢٠ .
امتنعت تاءُ القسم من الدخول فى جميع ما دخلت فيه الواو والباءُ ؛ لأنّها لم تدخل على الباء التى هى الأصل ، وإنّما دخلت على الواو : ٢ : ٣٢٠ .
علم : استعمالها للقسم : ٢ : ١٣٢ ، ٣٢٥ ، ٣ : ٢٧٣ ، ٤ : ١٧٥ ، ٣٨٣ .
شهد الله لأفعلنّ : بمنزلة : علم الله : ٢ : ٣٢٥ .
حذف فعل القسم : ٢ : ٣١٨ .
الباءُ والواو تدخلان على كل مقسم به : ٢ : ٣١٨ ـ ٣١٩
إذا حذف حرف القسم نصب المقسم به نحو : اللهَ لأفعلنّ : ٢ : ٣٢١ .
لا تُحذف التاءُ من تالله وكذلك لله إذا تعجَّبت : ٢ : ٣٢١ .
تعويضات القسم : ٢ : ٣٢١ ـ ٣٢٤ .

لا ها الله ذا ، لا هلله ذا : ٢ : ٣٢٢ .

(ذا) خبر لمحذوف أو فاعل والجملة جواب القسم عند الخليل وقال الأخفش هى من تمام القسم ووافقه المبرّد : ٢ : ٣٢٢ .

الفصل بين (ها) التنبيه ، و(ذا) بالقسم : ٢ : ٣٢٣ .

أفأَ لله لتفعلن : ١ : ٢٥٣ .

آللهِ لتفعلنّ : ٢ : ٣٢٣ .

الأسماءُ التى تفيد معنى القسم : لعمرك لأفعلنّ ، علىّ عهد الله لأفعلنّ ، علىّ يمين الله لأفعلنّ : ٢ : ٣٢٥

أيمن الله لأفعلنّ : ٢ : ٣٢٨ .

تضمين الفعل معنى القسم ليس بقياس : ٢ : ٣٢٦ .

المصادر تقع فى القسم منصوبة بأفعالها : ٢ : ٣٢٦ .

أو منصوبة بنزع الخافض كما فى يمينَ الله : ٢ : ٣٢٧ .

عمرك الله ، قعدك الله ، قعيدك الله : بيان اشتقاقها وإعرابها وكيف أفادت القسم بتفصيل : ٢ : ٣٢٦ – ٣٢٩ .

إىْ والله لأفعلنّ ، وإن شئت قلت : إى اللهَ لأفعلنّ إنما تريد (إىْ) التى فى معنى (نَعَمْ) : ٢ : ٣٣١ .

لو كانت (إى) بدلا من حروف القسم لم تجتمع هى وهو ، ألا ترى أنّك تقول : إى والله لأفعلنّ : ٢ : ٣٣١ .

(إىْ) : لا يُذكر بعدها فعل القسم فلا يقال : إى أقسمت بربّى ولا يكون المقسم به بعدها إلّا الربّ ، والله ، ولعمرى : ٢ : ٣٣١ .

من العرب من يقول : اللهِ لأفعلنّ . يريد الواو فيحذفها وليس هذا بجيّد فى القياس ولا معروف فى اللغة ولا جائز عند كثير من النحويّين لأنّ حرف الجرّ لا يحذف ويعمل إلّا بعوَض : ٢ : ٣٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٣ : ٥٧ ، ٣ : ٦٠

القسم لا يقع إلّا على مُقسم عليه ومُقسم به : ٢ : ٣٣٦ .

(والليل إذا يغشى ، والنهار إذا تجلّى . وما خلق الذكر والأنثى) : الوو الأُولى واو القسم وما بعدها من الواوات للعطف : ٢ : ٣٣٦ – ٣٣٧ .

القسم قد يُؤكَّد بما يصدّق الخبر قبل ذكر المقسم عليه ثمّ يذكر ما يقع عليه القسم : ٢ : ٣٣٧ .

أين جواب القسم فى قوله تعالى : (والسماء ذات البروج) ، (والشمس وضحاها) ؟ : ٢ : ٣٣٧ .

حذف لام جواب القسم : ٢ : ٣٣٧ .

تقول : وحقِّ الله ثمّ حقِّك لأفعلنّ ولو قلت : ثمّ حقَّك تحمله على الموضع كان جائزا : ٢ : ٣٣٨

تقول : والله لأضربنَّك ثمَّ والله لأحبسنَّك لأنَّك عطفت قسما على قسم .

ولو قلت : والله لأضربنَّك ، ثمّ لأحبسنَّك اللهَ لم يكن فى الثانى إلَّا النصب لأنَّك عطفت فعلا على فعل ثمّ جئت بالقسم بعد خبر معطوف كأنَّك قلت : اللهَ لأفعلنَّ : ٢ : ٣٣٩ .

استعمال (لاجرم) فى القسم : ٢ : ٣٥٢ .

أَيمُن : اسم غير متمكِّن ولا يقع إلَّا فى القسم : ٢ : ٩٠ .

تالله لأفعلنّ . قسم على معنى التعجُّب ، ولا تدخل التاء على غير لفظ الجلالة من أسماء الله تعالى : ٤ : ١٧٥ .

العُمْر ، والعَمْر ، ولا يقع فى القسم إلَّا مفتوحا : ٤ : ١٧٧ .

ما يصدَّر به جواب القسم

اللام : فهى وصلة للقسم ، لأنَّ للقسم أدوات تصله بالمقسم به ولا يتَّصل إلَّا ببعضها ٢ : ٣٣٤ .

(إنَّ) : تقول : والله إنَّ زيدا لمنطلق وإن شئت قلت : إنَّ زيدا منطلق : ٢ : ٣٣٤ .

(لا) النافية و (ما) تقول : والله لا أضربك ، والله ما أكرمك ولا تحتاج معها إلى النون لأنَّها تدلّ على الحال : ٢ : ٣٣٤ .

إذا أقسمت على فعل ماض ، فأدخلت عليه اللام لم تجمع بين اللام والنون نحو : والله لرأيت زيدا يضرب عمرا ، وإن وصلت اللام بقد فجيّد بالغ : ٢ : ٣٣٥ .

القسم إذا أُجيب بماض متصرّف مثبت فإن كان قريبا من الحال جيء باللام و (قد) جميعا نحو (تالله لقد آثرك الله علينا) وإن كان بعيدا جيء باللام وحدها .

وقال الجميع : حقّ الماضى المثبت المجاب به القسم أن يقترن باللام وقد : ٢ : ٣٣٦ .

الإضافة

باب الإضافة : ٤ : ١٣٦ .

هى على ضربين : ما تُضيف إليه بحرف الجرّ ، وما تُضيف إليه اسما مِثْلَه : ٤ : ١٣٦ .

الإضافة تكون بمعنى اللام ، وبمعنى (مِنْ) ، وزاد ابن السرّاج أنَّها تكون بمعنى (فى) : ٤ : ١٤٣

انجرّ الثانى بإضافة الأوّل إليه : ٤ : ١٤٣ ، ٣ : ٩٥ .

الإضافة حقُّها التمليك ؛ نحو : هذا غلام زيد ، أو تضيف بعضا إلى كلّ ؛ نحو : هذا ثوب خزٍّ ، وخاتم حديد : ٤ : ٢٤ .

أخو زيد ، وغلام زيد هو فى المعنى : أخ لزيد ، وغلام لزيد : ٤ : ٣٠ .

تَحذف الإضافةُ النونَ والتنوين : ٢ : ١٧٨ ، ٤ : ٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ .

لا تدخل (أل) على المضاف إضافة محضة : ٤ : ٤٣ .

لماذا ثبتت النون مع أل فى نحو الضاربان دون التنوين : ٤ : ١٤٤ .

إدخال أل على (كلّ) و (وبعض) : ٣ : ٢٤٣ ، ١ : ٤٤ .

لماذا دخلت (أل) على المضاف فى الإضافة اللفظية دون المعنويّة : ٤ : ١٤٦ ـ ١٤٧ ، ١٤٤ ، ٢ : ١٧٥

الإضافة اللفظيّة لا تُفيد تعريفا ، وتدخل عليها (ربّ) : ٣ : ٢٢٧ ، ٤ : ٢٨٩ .

إضافة الصفة المشبّهة لا تكون إلّا لفظيّة : ٤ : ١٥٨ ، ١٩١ ، ٢٨٩ .

هنّ حَواجُّ بيتِ الله : يقدَّر حذف التنوين : ٢ : ١٧٨ .

هولاء ضواربُ زيدٍ ، وضواربُ زيدا : ٤ : ٣٠ .

الضاربى : الياءُ فى محل نصب : ١ : ٥٧ ، ٢٤٨ ، ٢٦٣ .

قد تحذف نون المثنّى والجمع وينصب ما بعدهما من غير إضافة للتخفيف : ٤ : ١٤٥ ـ ١٤٦ .

يَكتسب المضاف من المضاف إليه التعريف إن كان معرفة : ٤ : ١٤٣ ، ٢٧٧ .

ويكتسب غير التعريف أيضا : ٤ : ١٩٧ ـ ١٩٨ .

ما لا يتعرّف بالإضافة : مِثْلك ، وحسْبك ، وشِبْهك ، ونحْوك ، وهَدُّك ، وشَرْعُك وغيرك .

وقد تتعرّف أيضا ، وغيرك لا يكون إلّا نكرة : ٤ : ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٤٢٣ .

شَبيهك : لا يكون إلّا معرفة : ٤ : ٢٨٨ .

لا أمثالَهنّ لياليا : بقى على التنكير : ٤ : ٢٦٣ .
ما لا يستعمل إلَّا مضافا : فعلته جهْدى وطاقتى : ٣ : ٢٣٧ .
هذا نَسيج وحدِه ، وعُبير وحدِه ، وجُحيْش وحدِه ٣ : ٢٤٢ .
سائر كذا : لا يكون إلَّا مضافا إلى شيءٍ قد ذكر بعضه : ٣ : ٢٤٣ .
معانى سائر : ٣ : ٢٤٤ .
استعمالات (أوّل) : ٣ : ٣٤٠ - ٣٤١ .
لا تضاف (ذو) إلى الضمير : ٣ : ١٢٠ .
المصادر المثنَّاة تُضاف إلى ضمير المخاطب : لبَّيك وسَعْديك وحنانيك ، وقال سيبويه : سمعنا من يقول : سبحان الله وحنانيه : ٣ : ٢٢٣ - ٢٢٤ .
الأسماءُ المبهمة لا تُضاف ؛ لأنَّها لا تكون نكرة : ٤ : ١٤٦ ، ٢٦٥ ، ٢٨٣ .
العلم المحكىّ لا يّثنىُ ولا يُجمع ، ولا يُضاف : ٤ : ١١ .
أسماءُ الزمان لا يضاف شيءٌ منها إلَّا إلى مصدر أو جملة تكون فى معناه ، وقولهم يوم الجمل على حذف مضاف ، أى وقعة : ٣ : ١٧٦ .
باب إضافة الأزمنة إلى الجمل : ٤ : ٣٤٧ .
(إذْ) تضاف إلى الجملة الاسمّية والفعليّة : ٣ : ١٧٧ .
ما كان فى معنى (إذ) يُضاف إلى الجملة الاسمّية والفعليّة : ٤ : ٣٤٧ .
يقبح إضافة (إذ) إلى جملة صدرها اسم ، وعجزها فعل ماض : ٣ : ١٧٧
(إذا) لا تضاف إلَّا الجملة الفعليّة : ٣ : ١٧٧ .
ما كان بمعنى (إذا) لا يضاف إلَّا الجملة الفعليّة : ٣ : ١٧٧ .
(حيث) تضاف إلى الجملة الاسميّة والفعلية : ٣ : ١٧٦ .
حذف المضاف إليه وبقاءُ المضاف على إعرابه : ٤ : ٢٢٨ - ٢٣٠ .

الإضافة إلى ياءِ المتكلِّم

ياءُ المتكلِّم تحذف لاجتماع الساكنين على حين يثبت التنوين ويحرَّك : ٤ : ٢٤٦
إضافة المقصور والمنقوص والمثنّى والجمع إلى ياءِ المتكلِّم : ٤ ؛ ٢٤٩ ، ٢٧٣

المصدر

المصدر يقع للواحد والجمع : ٢ : ١٧٣ .

المصدر اسم الفِعْل : ٣ : ٦٨ ، ١٠١ ، ٤ : ٢٩٩ .

المصدرُ كسائر الأسماء إلَّا أنَّه اسم للفِعْل : ٣ : ٢٢٦ .

الفرق بين المصدر واسم الفاعل : ٣ : ٢٦٩ .

مجيءُ المصدر على فاعِل : ٣ : ٢٦٩ ، ٤ : ٣١٢ .

فى المصادر مؤنَّثات كثيرة نحو : أردت إرادة ، وقاتلت مقاتلة ، واستخرت استخارة : ٣ : ٣٧٢ . وفيه ما دلَّ على المرّة .

المصدر بمعنى اسم الفاعل : ٣ : ٢٣٠ ، ٤ : ٣٠٥ .

المصدر بمعنى اسم المفعول كخلْق بمعنى مخلوق : ٤ : ٣٠٤ .

أَبنية المصادر

باب مصادر ذوات الثلاثة على اختلافها : ٢ : ١٢٤ .

(فَعْل) : أصل مصادر الثلاثىّ : ٢ : ١٢٤ .

دليل ذلك : ٢ : ١٢٧ .

(فَعْل) مصادر الأفعال التى من باب ضرب ونصر وعلم كشرب شرْبا ولقِم لقْما ومن باب كرم كمكُث مكْثا : ٢ : ١٢٤ – ١٢٥ .

(فِعْل) نحو : علم علما ، وحِلم حِلما ، وفقِه فقها وكذلك فَقُه : ٢ : ١٢٥

(فُعْل) نحو : الشُغْل ، وشرِب شُرْبا وسقِم سُقْما : ٢ : ١٢٥ .

(فَعَل) نحو : جلبته جَلَبا وحلب الشاة حلَبا : ٢ : ١٢٥ .

(فَعِل) نحو : ضحك ضَحِكا ، وحلَف حَلِفا وخنقه خَنِقا : ٢ : ١٢٥ .

(فِعَل) نحو : سمِن سِمنا ، وعظُم عِظما : ٢ : ١٢٥ .

(فُعُول) نحو : وقدت النارَ وُقودا ، وشكرته شكورا ، وكفرته كفورا : ٢ : ١٢٥ .

(الفِعال) نحو : قمت قياما ، ولقيته لقاءً : ٢ : ١٢٦ .

(الفَعال) نحو : ذهبت ذهابا ، وخفيت خَفاءً : ٢ : ١٢٦ .
وجمُل جمالا ، وكمُل كمالا ، وخبُل خَبالا : ٢ : ١٢٦ .
شربت شرابا : يقول بعضهم : هو مصدر ، وأمّا أكثر النحويّين فالشراب عنده المشروب ، وهذا لا اختلاف فيه : ٢ : ١٢٦ .
(فَعالة) نحو : سَفُه سَفاهة ، وضلّ ضلاله ، وجهِل جهالة ، وسَقُم سقامة : ٢ : ١٢٦ .
زعم سيبويه أنَّ الأكثر فى الفعل الذى لا يتعدّى إلى المفعول أن يأتى على (فُعول) وإن كان (الفَعْل) هو الأصل : ٢ : ١٢٧ .
المصادر التى جاءت على (فَعُول) : ٢ : ١٢٨ .
المصدر من قمت قياما : ٢ : ١٣٠ وإعلاله .
فَيْعَلُولة لا يكون إلّا فى المعتلّ نحو : كينونة ، صيرورة : ٢ : ١٢٦ .

أبنية المصادر من الفعل المزيد

لم اختلفت مصادر الثلاثى دون المزيد ؟ : ١ : ٧١ – ٧٢ ، ٢ : ١٢٤ .
مصدر (أفْعَل) : ١ : ٧٢ ، ٢ : ٩٩ .
مصدر (فاعَل) : ١ : ٧٣ ، ٢ : ٩٩ – ١٠٠ .
مصدر (فعَّل) : ١ : ٧٤ ، ٢ : ١٠٠ .
مصدر (افتعل) : ١ : ٧٥ ، ٢ : ١٠١ .
مصدر (انفعل) : ١ : ٧٥ ، ٢ : ١٠١ .
مصدر (افْعَلَّ) : ١ : ٧٦ .
مصدر (استفعل) : ١ : ٧٧ ، ٢ : ١٠١
مصدر (افعنْلَل) : ١ : ٧٧ .
مصدر (افْعَوْعل) : ١ : ٧٧ ، ٢ : ١٠٢ .
مصدر (افْعَوَّلَ) : ١ : ٧٧ ، ٢ : ١٠٢ .
مصدر (افْعَالَّ) : ١ : ٧٨ ، ٢ : ١٠٢ ، ١٠٩ .
مصدر (تَفَعَّل) : ١ : ٧٨ ، ٢ : ١٠٣ .
مصدر (تَفَاعَل) : ١ : ٧٩ ، ٢ : ١٠٣ ، ١٠٨ .

باب مصادر الأفعال إذا جاوزت الثلاثة : ٢ : ٩٥ .
مصدر الرباعى المجرَّد : ٢ : ٩٥ ، ١٠٣ .
مصدر الملحَق بالرباعىّ : ٢ : ٩٦ ، ١٠٧ .
مصدر مزيد الرباعىّ المجرّد : ٢ : ١٠٨ .
مصدر نحو : اقْشَعَرَّ : ٢ : ١٠٩ .
أكثر ما يبلغ العدد فى الأسماء بالزيادة سبعة أحرف ولا يكون ذلك إلّا فى المصادر : ٢ : ١٠٩ .
قلمَّا تجد المصدر مضموم الأوّل مقصورا ؛ لأنَّ (فُعَلا) قلَّما يقع فى المصادر : ٣ : ٨٦ .
قال ابن سيده : لا أعرف غير الهدى والسرى والبكا المقصور .

عمَل المصدر

المصدر على ضربين : ضرب يجوز تقديم معموله عليه وهو ما كان واقعا موقعَ الأمر ؛ نحو ضربا زيدا .

وضرب آخر يجرى مجرى الصلة والموصول فلا يجوز أن يتقدَّم عليه معموله ، ولا يُفصل بينه وبينه وذلك ما كان فى تأْويل (أنْ) والفعل) : ١ : ١٣ ، ١٦ .

المصدر يعمل معرفةً ونكرةً واسم الفاعل لا يعمل إذا كان بمعنى الماضى : ١ : ١٣ ، ١٤ .

المصدر يضاف للفاعل وللمفعول . ولا يضاف اسم الفاعل إلّا إلى المفعول : ١ : ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢١

شبه المصدر بالفعل أقوى من شبه اسم الفاعل به : ١ : ١٤ .

يجوز حذف فاعل المصدر ولا يجوز ذلك فى اسم الفاعل : ١ : ١٤ .

المصادر تنصب الأفعال التى هى منها : ٢ : ١١٩ .

المصدر الميمىُّ ينصب المفعول به : ٢ : ١١٩ .

يحتاج المصدر إلى الصلة إذا كان فى معنى (أن فعل) أو (يفعل) : ٣ : ١٩٢ .

إضافة المصدر إلى الفاعل أكثر من إضافته إلى المفعول : ٣ : ٢٠٤ .

المصدر إذا كان بمعنى اسم المفعول جاز تقديم معموله عليه : ٤ : ٨٩ .

أعجبنى اليوم ضربُ زيد عمرا . إن جعلت (اليوم) نصبا بأعجبنى فهو جيّد ، وإن نصبته بالضرب كان محالا ، لأنَّ الضرب فى معنى (أن فعل) و (أن يفعل) لأنَّ ما بعده فى صلته ، ولا يقدّم بعض الاسم على أوّله : ٤ : ١٥٧ .

المصدر إن لم يكن فى معنى (أن) وصلتها أعملته عمل الفعل إذ كان نكرة مثله ، فقدَّمت فيه وأخَّرت : ٤ : ١٥٧ .

المصدر الميمىّ

صياغته من الثلاثى : جـ٢ ص١١٩ ، ص١٢٣ .

صياغته من المزيد : ١ : ٧٤ ، ١٠٨ ، ٢ : ١١٩ .

المصدر الميمىّ ينصب المفعول به : ٢ : ١١٩ .

اسم المرّة

إذا أردت ردّ جميع هذه إلى المرّة الواحدة فإنَّما ترجع إلى (فَعْلة) : ٢ : ١٢٧ .

كلّ مصدر تريديه المرّة الواحدة فلا بدّ من دخول الهاء فيه ؛ نحو : جلست جَلْسة واحدة ، وركبت رَكْبة : ٣ : ٣٧٢ .

اسم الفاعل

صياغته من الثلاثى : ٢ : ١١٣ .

صياغته من المزيد : ١ : ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ١٠٨ .

إعلال اسم الفاعل من الأجوف الثلاثى : ١ : ٩٩ .

باب اسمى الفاعل والمفعول من هذا الفعل : ١ : ٩٩ .

إعلال اسم الفاعل من الأجوف المهموز ؛ نحو جاء : ١ : ١١٥ ، ١٥٨

بناءُ اسم الفاعل من الناقص الثلاثىّ : ١ : ١٣٧ .

ومن المزيد فيه : ١ : ١٣٧ .

اسم الفاعل من نحو شوى شاوٍ بغير همز : ١ : ١٤٨ .

رجل شاكٌ السلاح : ١ : ١٦٥ .

الضاربي : الياءُ منصوبة والدليل قولك : الضارب زيدا : ١ : ٥٧ ، ٢٤٨ ، ٢٦٣ .

عادلته فأنا عديل ، وجالسته فأنا جليس ، وعاشرته فأنا عشير : ٢ : ١١٧ .

جاء في حروف محفوظة : ٢ : ١١٨ .

فرُه فهو فاره ، ونُضر النبت فهو ناضر : ٢ : ١١٨ .

إذا أردت التكثير قلت : مُضرِّب أعناقَ القوم : ٢ : ١١٨ .

الفرق بين المصدر واسم الفاعل : ٣ : ٢٦٩ .

فاعل بمعنى مُفْعِل ؛ نحو : هالك بمعنى مهلك : ٤ : ١٨٠ .

وغاضٍ بمعنى مُغضٍ : ٤ : ١٧٩ .

لا يكتسب اسم الفاعل الذى بمعنى الحال أو الاستقبال التعريف من إضافته إلى المعرفة : ٤ : ١٤٩

العطف على الموضع مع اسم الفاعل المضاف : ٤ : ١٥١ .

اسم الفاعل إذا كان للماضى ؛ نحو : هذا ضارب زيد أمس وعمرو جاز فيه أن تنصب (عمرا) على المعنى لبعده عن الجارّ فتقدّر فعلا ناصبا : ٤ : ١٥٤ .

باب من مسائل اسم الفاعل : ٤ : ١٥٥ .

عمل اسم الفاعل

لا يتقدَّم معمول اسم الفاعل المحلى بأل عليه : ١ : ١٤ ، ٤ : ١٦٥

ويتقدَّم معموله عليه إن كان خاليا من أل : ٣ : ١٩٧ .

اسم الفاعل ـ قلّت حروفه أو كثرت ـ بمنزلة الفعل المضارع الذى معناه (يَفعل) : ٢ : ١١٩ .

باب اسم الفاعل الذى مع الفعل المضارع : ٤ : ١٤٨ .

إن كان اسم الفاعل بمعنى الماضى لم يعمل عمل فعله وكانت إضافته معنويّة : ٤ : ١٤٨ .

ولا يجوز أن تدخل عليه ألفا ولاما وتضيفه ولا يوصف به النكرة : ٤ : ١١٩

يجرى اسم الفاعل مجرى الفعل المضارع فى عمله إن كان بمعنى الحال أو الاستقبال : ٤ : ١٤٩ .

ويوصف به النكرة .

صيغ المبالغة

باب معرفة أسماء الفاعلين فى هذه الأفعال وما يلحقها من الزيادة للمبالغة : ٢ : ١١٣ .

(فَعّال) : تقول : رجل قتّال ، إذا كان يُكثر القتل فأمّا قاتل فيكون للقليل والكثير لأنّه الأصل : ٢ : ١١٣ .

(فَعَّال) : ينصب المفعول به كما ينصبه فاعل : ٢ : ١١٣ .

(فَعُول) : تقول : هو ضروب زيدا ، إذا كان يضربه مرّة بعد مرّة : ٢ : ١١٤ .

(مِفعال) : ٢ : ١١٤ .

ما كان على (فَعيل) نحو : رحيم وعليم فقد أجاز سيبويه النصب فيه ولا أراه جائزا : ٢ : ١١٤

(فَعِل) : لا يعمل عند المبرّد : ٢ : ١١٥ .

مشابهة (فَعِل) لفَعِيل : ٢ : ١١٦ .

عادلته فأنا عديل ، وجالسته فأنا جليس ، وعاشرته فأنا عشير : ٢ : ١١٧ ، ١١٨ .

(رسول) الفعل منه أرسل : ٢ : ١١٧ .

(فِعِّيل) : يعمل : ٢ : ١١٧ – ١١٨ .

لا تقول لمن ضرب ضربة واحدة : ضَرّاب ولا ضَروب : ٢ : ١١٩ .

اسم الفاعل – قلّت حروفه أو كثرت – بمنزلة الفعل المضارع الذى معناه (يَفعل) : ٢ : ١١٩ .

اسم المفعول

صياغته من المزيد : ١ : ٧٤ ، ١٠٨ .

لا يُصاغ من اللازم إلّا مع الظرف : ١ : ٧٥ ، ٧٦ ، ١٤٨ .

إعلال اسم المفعول من الأجوف الثلاثىّ والخلاف فى ذلك : ١ : ١٠٠ – ١٠١ .

باب اسمى الفاعل والمفعول من هذا الفعل : ١ : ٩٩ .

اسم المفعول من اللفيف المقرون : ١ : ١٤٨ ، ١٨٠ .

اسم المفعول من حييت : ١ : ١٨٠ .

مفعول من غزا : ١ : ١٨٧ ، ١٧٥

ومن رمى : ١ : ١٧٥ .
اسم المفعول جارٍ على الفعل المضارع الذى معناه (يُفْعَل) : ٢ : ١١٩ .
لا تقول : مُرِض ولا ممْروض : ٢ : ٢١٩ .

عمل اسم المفعول

اسم المفعول جارٍ على الفعل المضارع الذى معناه (يُفْعَل) : ٢ : ١١٩ .

الصفة المشبّهة

باب الصفة المشبّهة بالفاعل فيما يعمل فيه : ٤ : ١٥٨ .
إنّما تعمل فيما كان من سببها : ٤ : ١٥٨ : ١٦٤ ، ٢ : ١١٧ .
إضافتها لفظيّة : ٤ : ١٥٨ .
أحوال الصفة المشبَّهة مع معمولها ما يجوز منها وما يمتنع : ٤ : ١٥٩ – ١٦٢ .
هو الحسن وجها ، والحسان وجوها ، والطيِّب خبَرا : ليس فيه إلّا النصب : ٤ : ١٦١ .
النصب على التمييز أو على التشبيه بالمفعول : ٤ : ١٦١ – ١٦٢ .
لا يتقدّم معمولها عليها : ٤ : ١٦٤ .
(فَعِيل) و (فُعال) يقعان لشئ واحد . تقول : طَويل وطُوال ، وخفيف وخُفاف ، وسريع وسُراع : ٢ : ٢١٠ .
ورَقِيق ، ورُقاق وهذا أكثر من أن يحصى : ٢ : ٢١١ .

نعم وبئس

باب ما وقع من الأفعال للجنس : ٢ : ١٤٠ .
أُلزمتا التخفيف وجريا كالمَثَل : ٢ : ١٤٠ .
التحويل إلى (فَعُل) لإرادة المدح أو الذمّ : ٢ : ١٤١ ، ١٤٩ – ١٥٠ .
فاعلهما معرّف بأل الجنسيّة أو ضمير يفسّره ما بعده : ٢ : ١٤١ ، ١٤٢ .
أو مضاف لما فيه أل : ٢ : ١٤٣ .
إعراب المخصوص : ٢ : ١٤١ – ١٤٢ .

لا يصحّ إعراب المخصوص بدَلا ؛ لأنَّه لا يحلّ محلّ المبدل منه : ٢ : ١٤٢ .

إن أُريد بالموصول الجنس وقع فاعلا لنعم وبئس : ٢ : ١٤٣ .

فاعل نعم وبئس إذا كان ضميرا عاد على متأخّر لفظا ورتبة : ٢ : ١٤٤ ، ٣ : ٦٦ .

حبّذا : الأصل حبّ وذا ثمّ جعلت اسما واحدا مبتدأ : ٢ : ١٤٥ .

لا يجوز حبّذه : ٢ : ١٤٥ .

نعمت ، وبئست : ٢ : ١٤٦ .

نعم المرأةُ ووجهه : ٢ : ١٤٦ .

لا يجوز قومك نعموا رجالا : ٢ : ١٤٩ .

الجمع بين فاعل نعم وتمييزها جائز عند المبرّد : ٢ ؛ ١٥٠ .

لا يجوز أن تقول : زيد نعم الرجل ، والرجل غير زيد : ٢ : ١٤٩ .

دققته دقًّا نعمًا : ٤ : ١٧٥ .

التعجُّب

باب الفعل الذى يتعدّى إلى مفعول وفاعله مبهم ، ولا يتصرّف تصرّف غيره : ٤ : ١٧٣ .

ومنها فعل التعجّب ، وهو غير متصرّف ؛ لأنَّه وقع لمعنى ، فمتى صرّف زال المعنى ، وكذلك كلُّ شيءٍ دخله معنى من غير أصله على لفظ فهو يلزم ذلك اللفظ لذلك المعنى : ٣ : ١٩٠ .

ما أحسن زيدا : (ما) مبتدأ ، و (أحسن) خبره وهو فعل : ٤ : ١٧٣ .

الردّ على من يجعل (ما) موصولة والخبر محذوف : ٤ : ١٧٧ .

كيف دخل معنى التعجُّب فى الصيغة : ٤ : ١٧٥ .

التعجّب من صفات الله ووجهه : ٤ : ١٧٦ .

فعل التعجب فعل جامد فلا يحُل محلَّه المضارع ولا غيره : ٤ : ١٧٧ .

لا يفصل بين فعل التعجُّب ومعموله بالظرف فى نحو : ما أحسن عندك زيدا : ٤ : ١٧٨ .

ويجوز الفصل فى نحو : ما أحسن بالرجل أن يصدق : ٤ : ١٨٧ .

بناءُ التعجُّب إنَّما يكون من بنات الثلاثة : ٤ : ١٧٨ ، ١٨٠ .
ما أعطاه للدراهم ، وما أولاه بالمعروف يوقف عند المسموع منه وقاس عليه سيبويه : ٤ : ١٧٨ .
تقول فيما زاد عن ثلاثة : ما أشدَّ دحرجته ، وما أشدَّ احرنجامه : ٤ : ١٨٠ .
لا يقال : ما أعْوره ، ولا ما أحْمره : ٤ : ١٨١ – ١٨٢ .
الحديث عن قوله تعالى : (ومن كان فى هذه أعمى فهو فى الآخرة أعمى) : ٤ : ١٨٢ .
يا هند أحسن بزيد ، ويا رجلان أحسن بزيد : ٤ : ١٨٣ .
معنى التعجّب من الله تعالى : ٤ : ١٨٣ .
التنازع بين فعلى التعجّب نحو ما أحسن وأجمل زيدا : ٤ : ١٨٤ .
ما أحسن ما كان زيدٌ : ٤ : ١٨٤ .
ما أحسن ما كان زيدا : ٤ : ١٨٥ .
يدلّ على فعليّة (أفعل) لحوق نون الوقاية : ١٨٥ .
يجب أن يكون المتعجَّب منه مختصّا لا مُبهما : ٤ : ١٨٦ .
ما أحسن رجلا إذا طلب ما عنده أعطاه : وقع التعجُّب على رجل وهو يريد فِعْله لأنَّه المحمود عليه فى الحقيقة : ٤ : ١٨٧ .
ما أكثر هيبتَك الدنانيرَ ، وإطعامَك المساكينَ : أوقعت التعجّب بالفعل ، واتّصل به التعجُّب من كثرة المفعول ، وإن أردت أنَّ هيبته أو إطعامه يفعلها كثيرا إلَّا أنَّ ذلك يكون نزْرا فى كلّ مرة جاز ، وكان وجْه الكلام ألَّا يقع التعجب على هذا لأنَّه شبيه بالإلغاز : ٤ : ١٨٧
ما أحسن ما كانت هند وأجمله ؛ لأنَّك تردّ إلى (ما) ، ولو قلت : ما أجملها جاز على أن تجعل ذلك لها : ٤ : ١٨٥ .

اسم التفضيل

المجرَّد من أل والإضافة يلزم الإفراد والتذكير : ١ ؛ ١٦٨ .
المحلّى بأل يُطابق فى التثنية والجمع والتذكير والتأنيث : ١ : ١٦٨ .
تكسير (أفْعَل) التفضيل : ٢ : ٢١٦
مؤنَّث (أفْعَل) الذى يلزمه (من) يكون على (فُعْلَى) ؛ نحو : الأصغر والصُّغْرى ، والأكبر والكبرى ، والأمجد والمجدى : ٢ : ٢١٦ .

تقول : الأُولى ، والأَوسط والوسطى ، والأكبر والكبرى : ٣ : ٢٤٦ .
قياس مؤنَّث أفعل التفضيل وتكسيره : ٢ : ٢١٦ ـ ٢١٧ .
تكسير مؤنَّث (أفعل) التفضيل على (فُعَل) : ٢ : ٢٣٢ .
باب (فُعْلَى) فى الجمع كباب (فُعْلة) : ٣ : ٣٧٦ .
لا يضاف (أفعل) إلى شىء إلَّا وهو بعضه ؛ كقولك : الخليفة أفضل بنى هاشم ، ولو قلت : الخليفة أفضل بنى تميم كان محالا : ٣ : ٣٨ .
تقول : الخليفة أفضل من بنى تميم ؛ لأنَّ (من) دخلت للتفضيل ، وأخرجهم من الإضافة ٣ : ٣٨
لا يجوز : جاءنى رجل آخرُ : ٣ : ٢٤٣ ـ ٢٤٤ .
لا يجوز : جاءتنى امرأة صغرى ، ولا كبرى إلَّا أن تقول الصغرى أو الكبرى : ٣ : ٣٧٧ .
تأْنيث الأَفْعل الفُعْلى : ٣ : ٣٧٧ .
الوُسَط : ٣ : ٣٧٧ .
اللغة الأُولى القدمى (من كلام سيبويه) : ٣ : ٣٧٥ .
من لم يقل : هذا خير من زيد قال : هذا الأَخير : ٤ : ٢٢٦ .
ما لا تدخله (أل) هو أقرب إلى المعارف : ٤ : ٢٨١ .
لو قلت : أتتنى جاريتك وامرأة أُخرى كان جائزا ، ولو قلت : أتتنى جاريتك ورجل آخر لم يجز ، وكذلك لو قلت : أتانى إخوتك وامرأة أُخرى كان جائزا وإن قلت : أتانى أخوك وإنسان آخر جاز وكذلك : جاءتنى جاريتك وإنسان آخر : ٣ : ٢٤٤ .
خروج أفعل التفضيل عن معناه واستعماله بمعنى اسم الفاعل مطَّرد : ٣ : ٢٤٥ ـ ٢٤٧ .
باب مسائل (أفعل) مستقصاة : ٣ : ٢٤٨ .
مررت برجل خير منك أبوه : يختار فى هذا الرفع والانقطاع من الأوَّل : ٣ : ٢٤٨ .
مسألة الكحل : ٣ : ٢٤٨ ـ ٢٥٠ .
ما من أيَّام أحبَّ إلى الله فيها الصومُ منه فى عشر ذى الحجَّة : ٣ : ٢٥٠ .
مررت برجل أخبثَ ما يكون أخبث منك أخبثَ ما تكون : ٣ : ٢٥٠ .
ومررت برجل خيرَ ما يكون خيرٍ منك خير ما تكونَ : على إضمار (إذ كان) و (إذا كان) : ٣ : ٢٥٠ .

هذا بُسْراً أطيب منه تمرا : ٣ : ٢٥١ .

استعمالات (أوّل) : ٣ : ٣٤٠ ـ ٣٤١ .

مذ عام أوّلُ : أوّل صفة ، وهو أفعل من عامك ، ولكنّهم ألزموه هنا الحذف استخفافا ، فجعلوا هذا بمنزلة أفضل منك : ٣ : ٣٤٠ .

ابدأ به أوّلُ : إنّما تريد أوّل من كذا ، ولكن الحذف جائز جيّد ؛ كما تقول : أنت أفضل وأنت تريد من غيرك إلّا أنّ الحذف لزم صفة عام لكثرة استعمالهم إيّاه حتّى استغنوا عنه : ٣ : ٣٤١ .

اسما الزمان والمكان

صياغتهما من المزيد : ١ : ٧٤ ـ ٧٥ ، ١٠٨ ، ٢ : ١٢٠ .

لا يعملان فى الظرف : ٢ : ١٢١ ـ ١٢٢ .

اسم الزمان المشتقّ يدلُّ على الزمان بنفسه دون حاجة إلى تقدير مضاف : ٢ : ١٢٢ .

صياغة اسم الزمان والمكان قياسيّة والردّ على الجمل فى حاشيته : ٢ : ١٢٢ .

النعت

النعت يَعمل فيه ما يعمل فى المنعوت : ٤ : ٣١٥ .

الصفات تحلية الشيء . تكون ممّا أُخِذ من الفعل أو اسما منسوبا : ١ : ٢٦ .

من الأَسماءِ ما يكون مشتقًّا نعتا ومشتقًّا غير نعت .

فأمّا النعت فمثل الطويل والقصير والصغير والعاقل والأحمق ، فهذه كلُّها نعوت جارية على أفعالها ، فكلُّ ما كان من هذا فعلا أو فعلا فيه فقد صار حلية له .

والأَسماءُ المشتقَّة غير النعوت مثل : حنيفة ومُضَروعَيْلان : ٣ : ١٨٥ .

هو عربى مَحْضا ، وهو صميم قَلْبا ، وهو عربىّ حِسْبة ، وهو شريف جِدًّا : مصادر مؤكِّدة لما قبلها ، والأجود : هو عربىّ محض ، وعربىّ قَلْب ؛ لأنّ هذه أسماءُ ، وإن كانت تكون على هذا اللفظ مصادر : ٤ : ٣٠٥ ـ ٣٠٦ .

وأمّا هو أعرابىٌّ قُحٌّ فلا يكون إلّا رفعا ؛ لأنّه ليس بمصدر : ٤ : ٣٠٦ .

موازنة بين الحال والنعت : ٤ : ٦٦ ، ٣٠٠ .

مررت ببرّ قفيزٌ بدرهم : لو جرزت كنت ناعتا بالجوهر وهذا لا يكون ؛ لأنَّ النعوت تحلية ، والجواهر هى المنعوتات : ٣ : ٢٥٨ .

أجاز قوم : هذا راقودخلٌ ، وهذا خاتم حديدٌ ، وقال المبرّد : هو بدل لا نعت . ٣ : ٢٥٩ .

مررت ببرٍّ قفيزا بدرهم : كيف جاز جعله حالا ولم يجز أن يكون نعتا : ٣ ٢٥٨ .

مررت برجل فضَّةٍ خاتمه ، ومررت برجل أسدٍ أبوه . لا يجوز إلَّا أن تريد شبيها بالفضة ... أو على تقدير مثل : ٣ : ٣٤٢ ، ٢٥٩ ، ٢٧٢ .

لا يجوز مررت بدابّة أسدٍ أبوها : ٣ : ٢٥٩ ، ٢٧٢ .

مررت برجل قائم أبوه : هو من صفات الرجل ؛ لأنَّك قد حلَّيت الرجل بقيام أبيه ؛ كما تحلِّيه بفعله ، وفصلت بهذه الصفة بينه وبين غيره : ٤ : ١٥٥ .

الأخصُّ يوصف بالأعمّ ، وبما كان مثله ، ولا تكون الصفة أخص من الموصوف : ٤ : ٢٨٢ .

يرى سيبويه أنَّ الشيء لا يُوصف إلَّا بما هو دونه فى التعريف : ٤ : ٢٨٤ .

الإتباع على المحلّ ؛ نحو : ما جاءنى من أحدٍ عاقلٌ أو على اللفظ. : ٣ : ٢٨١ .

لا يجوز أن يحمل على المعنى إلَّا بعد استغناء اللفظ. . ما جاءنى من أحد عاقل رفعت العاقل ، ولو خفضته كان أحسن : ٣ : ٢٨١ .

كان سيبويه يجيز : جاءنى عبد الله ، وذهب زيد العاقلان على النعت ؛ لأنَّهما ارتفعا بفعل واحد وكذلك : هذا زيد ، وذاك عبد الله العاقلان . وليس القول عندى كما قال : ٤ : ٣١٥ .

مررت برجل وامرأة وحمار قيامٍ : فرّقت الاسم وجمعت النعت ، ولو أردت التبعيض لم يجز ٤ : ٢٩٢ - ٢٩٣ .

هذا رجل مع رجل قائمين : على الحال ؛ لأنَّ الوصف لا يصلح ؛ لاختلاف إعرابهما : ٤ : ٣١٦ .

مررت بغلامِ زيدٍ العاقلين : لا يجوز أن يكون نعتا لهما : ٤ : ٣١٥ .

كلّ ما كان فى النعت فكذلك مجراه فى الحال : ٤ : ٣١٥ .

الجمل بعد النكرات صفات ، وبعد المعارف أحوال : ٤ : ١٢٣ ، ١٢٥ ، ٢٩٨ .

باب ما يجوز لك فيه النعت والحال : ٣ : ٢٦١ .
مررت بامرأة معها رجل قائمةٍ : ٣ : ٢٦١ .
هذه دابّة تشتدّ مكسورٍ سرجها : ٣ : ١٦١ .
نحن قوم ننطلق عامدين بلد كذا : ٣ : ٢٦١ .
مررت برجل معه صقر صائد به غدا : ٣ : ٢٦١ .
مررت بزيد أخيك : بدل أو نعت : ٤ : ٢٩٥ .
ضربت زيدا أخا عمرو (أخا) صفة أو بدل فإن قلت : ضربت أخاك زيدا كان (زيد) بدلا ؛ لأنّه اسم علم ، والصفة تحلية : ١ : ٢٦ .
الصفة لا تتقدّم على الموصوف ، فإن تقدّمت أُعرب الموصوف بدلا : ١ : ١٧ ، ٤ : ١٩٢ .
الفصل بالفاعل بين الصفة والموصوف يَضْعُف فى المجرور ، ويقوى فى غيره : ١ : ٢٥ .
الفصل بين الصفة والموصوف بمتعلِّق الخبر قبيح : ٤ : ٩٨ .
يجوز تقديم معمول الصفة على الموصوف ومنه قوله تعالى : (وقُلْ لهم فى أنفسِهم قولا بليغا) : ٤ : ١٧٢ .
ممّا يوصف به النكرة : حَسْبُك ، ومِثْلك ، وكَفْيُك ، وشَرْعك ، وهَدُّك ، ويستعمل (هدّك) فعلا ماضيا أيضا : ٤ : ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٨٨ ، ٤١١ .
مررت برجل حَسْبك من رجل : الجار والمجرور يفيد أنَّ المذكور هو المخصوص بالمدح من بين أقسام هذا الجنس إذا صُنِّفوا رجلا رجلا ورجلين رجلين ، ورجالا رجالا : ٤ : ٢٨٥ .
(أىّ) بعد النكرة صفة وبعد المعرفة حال : ٤ : ٢٨٥ .
تجوز المخالفة بين الموصوف والمضاف إليه (أىّ) لفظا إذا توافقا معنًى ؛ نحو : مررت بجارية أيّما أمة ، وأيّما أمة : ٤ : ٢٨٥ .
المعرفة يجرى نعتها كمجرى نعت النكرة : ٤ : ٤٩٤ .
المعارف توصف بالمعارف ، فإن جاء بعدها نكرة نصبت على الحال : ٤ : ٢٩٨ .
ما كان علما يُنعت بثلاثة أشياء : بما فيه الألف واللام وبما كان مضافا وبالمبهمة : ٤ : ٢٨١ - ٤٨٢
ما كان مضافا فكذلك نعته : ٤ : ٢٨٢ .

الأسماءُ التى فيها الألف واللام تُنْعَت بما فيه الألف واللام ، وبما أُضيف إليها : ٤ : ٢٨٣ ـ ٢٨٤ .

باب ما كان من الأسماء نعتا للمبهمة : ٤ : ٣٢٢ .

يُنعت اسم الإشارة بما فيه الألف واللام ، وبالصفات التى فيها الألف واللام إذا أقمت الصفة مقام الموصوف ؛ نحو : مررت بهذا الطويل : ٤ : ٢١٦ ، ٢٨٢ .

لا تنعت أسماءُ الإشارة بالمضاف : ٤ : ٢١٩ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ .

الصفةُ تُوصف ؛ نحو : مررت بالجميل النبيل ، وتقول يا زيد العاقل ذو المال إن جعلت (ذا المال) نعتا للعاقل : ٤ : ٢٨٤ ، ٢١٩ .

الضمير لا يُنعت ؛ لأنَّه لا يكون إلَّا بعد معرفة لا يشوبها لَبْس ، ويبدل منه ويؤكَّد : ٤ : ٢٨١ ، ٢٨٤ .

لا تُنعت الأسماءُ المختصّة بالنداء : ٤ : ٢٣٧ .

لا يوصف (اللهمّ) عند سيبويه ، وأجازه المبرّد : ٤ : ٢٣٩ .

الضميرُ لا يُنعت به : ٤ : ٢٩٥ ، ٢٨٤ .

الأعلام لا يُنعت بها لأنَّها ليست تحلية ولا نسب : ٤ : ٢٨٤ : ٤ : ٢٢٢ ، ٢٩٥ .

المثَلُ لا يوضع موضع الصفة . إنَّما يقال : صفة زيد أنَّه ظريف وأنَّه عاقل ، ويقال : مَثل زيد مثل فلان : ٣ : ٢٢٥ .

كلُّ رجل ظريف فى الدار : (ظريف) نعت لرجل أو لكلّ : ٤ : ٣٨٧ .

هذا جحر ضبٍّ خربٍ : الجرّ على الجوار : ٤ : ٧٣ ـ ٧٤ .

حذف الموصوف : ٢ : ١٣٧ ـ ١٣٨ ـ ١٣٩ ، ٤ : ١٨٥ .

عشرون أيَّما رجل : لا يجوز ؛ لأنَّك لا تقيم الصفة مقام الموصوف حتّى تتمكَّن فى بابها : ٤ : ٢٩٣ ـ ٢٩٤ .

وقفت على حذف الموصوف بأىٍّ فى كلام العرب : ٤ : ٢٩٤ .

التوكيد

التوكيد بالنفس للضمير المرفوع المستتر لا يكون إلَّا بعد توكيده : ٣ : ٢١ ، ٢١١ ، ٢١٢ .

لا يجوز : مررت بزيد كلِّه : ٣ : ٢٤١ .

لا يجوز : مررت بأَخويك اثنيهما : ٣ : ٢٤١ .

كان الأَخفش لا يُجيز : اختصم أَخواك كلاهما ولا اقتتل أَخواك كلاهما : ٣ : ٢٤٢ – ٢٤٣ .

ولا استوى زيد وعمرو كلاهما : ٣ : ٢٤٣ .

سمِّى التوكيد نعتا : ٣ : ٢١١ ، ٣٤٢ .

كقولك : يا زيد لمن لم تقل له : يا زيد استغنيت : ٣ ؛ ٢١٠ .

تقول للمقبل عليك المنصت لك : أَنت تفعل كذا يا فلان توكيدا : ٣ : ٢٠٩ .

أَجْمع وأَكتع معرفة ولا يكونان إلَّا نعتا : ٣ : ٣٤٢ .

تجرى (كلُّهم) مجرى أَجمعين ، وإن كان (كلُّهم) قد يكون اسما وإن لم يكن جيِّدا ؛ نحو : رأَيت كلَّهم ، ومررت بكلِّهم : ٣ : ٣٨٠ .

لا يلى العامل شئ من ألفاظ التوكيد وهو على حاله فى التوكيد إلَّا جميعا وعامّة مطلقا ، وإلَّا كُلاًّ وكِلا وكلتا مع الابتداء بكثرة ومع غيره بقلَّة : ٣ : ٣٨٠ .

وقبَّح المبرد جعْل (كلِّهم) اسما : ٢ : ٢٢٨ .

الخلاف فى حذف الموكَّد : ج : ١ : ١٤ .

زيادة الباء فى التوكيد : ٤ : ٣٧١ .

عطف النسق

المعطوف لا يتقدّم على المعطوف عليه : ١ : ١٦ .

العطف على الضمير المرفوع المستتر لا يكون إلَّا بعد توكيده ، فإن طال الكلام حسن حذف التوكيد كقوله تعالى : (لو شاء الله ما أَشركنا ولا آباؤُنا) : ٣ : ٢١٠ ، ٢٧٩ ، ٤ : ١١٢ ، ١١٥ .

إن أكّدت رفعت إن شئت ، فقلت : إيّاك أنت وزيد فإن قلت : إيّاك وزيد فهو قبيح ، وهو على قبحه جائز كجوازه فى : قم وزيد : ٣ : ٢١٢ .

مررت برجل سواءٍ هو والعدمُ : ٣ : ٢٤٨ .

كلُّ جملة بعدها جملة فعطفها عليها جائز ، وإن لم تكن منها ، نحو : جاءنى زيد ، وانطلق عبد الله ، وأخوك قائم ، وإن تأتنى آتك : ٣ : ٢٧٩ .

العطف على الموضع مع اسم الفاعل المضاف : ٤ : ١٥١ ـ ١٥٢ .

شواهد للعطف على الموضع : ٤ : ١٥٢ ـ ١٥٤ .

لا يعطف على الضمير المجرور إلّا بإعادة الجار اسما أو حرفا : ٤ : ١٥٢ .

لا تختصُّ مراعاة المحل بأن يكون العامل فى اللفظ زائدا : ٤ : ١٥٢ .

مررت بزيد وعمرا : ٤ : ١٥٣ ـ ١٥٤ .

تقول : وحقّ الله ثمّ حقّك لأفعلنّ ، ولو قلت : ثمّ حقّك تحمله على الوضع كان جائزا : ٢ : ٣٣٨ .

حذف المعطوف : ١ : ١٤ .

يغتفر فى التابع ما لا يغتفر فى المتبوع : ٤ : ١٦٣ ، ١٦٤ .

العطف على معمول عاملين : ٤ : ١٩٥ .

المعطوف على الشئ يحلّ محلّه ؛ لأنّه شريكه فى العامل : ٤ : ٢١١ .

المعطوف يأخذ إعراب المعطوف عليه فعلا أو اسما : ٤ : ٣٨٧ .

قطع المعطوف : ٣ : ٢٨٤ ـ ٢٨٥ .

عطف البيان

يا نصر نصر نصرا : ٤ : ٢٠٩ ، ٢١٠ .

يا هذا الطويل بالرفع والنصب : هو عطف بيان عليه وليس نعتا : ٤ : ٢٢٠ .

يا أيّها الرجل زيدٌ . بيان للرجل وليس نعتا لأنّ الأعلام لا يُنعت بها : ٤ : ٢٢١ ـ ٢٢٢ .

أو بدل من أىٍّ إذا لم ينوّن : ٤ : ٢٢٢ .

يا تيم تيمَ عدى الثانى بدل أو عطف بيان : ٤ : ٢٢٧ .

قيل له بدل ؛ لأَنَّ الذى عمل فى الذى قبله قد صار يعمل فيه بأَن فرِّغ له : ٤ : ٢٩٥ ، ٣٩٩ .

البدَل فى جميع العربية يَحُلُّ مَحلَّ المبدل منه : ٤ : ٢١١ .

ليس المبدل منه بمنزلة ما ليس فى الكلام ، ولو كان البدل يُبطل حُكْمَ المبدل منه لم يجز أن تقول : زيد مررت به أَبى عبد الله : ٤ : ٣٩٩ .

البدَل يجوز فى كلّ اسم معرفةً كان أَو نكرةً ، مُظهرا كان أَو مُضمرا ، إذا كان الأَوّل فى المعنى أَو كان بعضه : ١ : ٢٦ ، ٤ : ٢٩٥ .

بدل المعرفة من النكرة ، وبدل النكرة من المعرفة : ٤ : ٢٩٥ – ٢٩٦ .

بدل المضمر من المظهر والعكس ؛ نحو : زيد مررت به أَخيك ، ورأَيت زيدا إيّاه ، وأَخوك رأَيته زيدا : ٤ : ٢٩٦ .

بدل المضمر من المضمر ؛ نحو : رأَيتك إيّاه : ٤ : ٢٩٦ .

بدل البعض : ٤ : ٢٩٦ ، ١ : ٢٧ .

بدل الاشتمال : ١ : ٢٧ ، ٤ : ٢٩٦ – ٢٩٧ .

إعادة حرف الجرّ مع البدل المجرور جيّدة : ٤ : ٢٩٦ ، ٣ : ١١١ .

جاء النوعان فى القرآن الكريم : ٣ ١١١ .

بدل الغلَط لا يكون فى قرآن ولا شعر : ١ : ٢٨ ، ٤ : ٢٩٧ .

لو قال فى موضع بدل الغلط : مررت برجل بل حمار ، ولقيت زيدا بل عمرا كان كذلك : ٤ : ٢٩٨ .

البدل يأْتى بلفظ الأَوّل : ٢ : ٣٥٨ .

إبدال الفعل من الفعل هو إبدال مفرد : ٢ : ٦٢ – ٦٣ .

هل يأْتى بدل الغلط فى الفعل ؟ ٢ : ٦٣ .

ادخلوا الأَول فالأَول : لا سبيل عند أَكثر النحويّين إلى الرفع ؛ لأَنَّ البدل لا يكون من المخاطب ، وكان عيس بنُ عمر يجيزه : ٣ : ٢٧٢ .

دخلوا الأَوَّلُ فالأَوَّلُ ، ودخلوا رجلُ فرجل : بدل : ٣ : ٢٧١ .

ما فُصّل به مذكور ، وكان وافيا يجوز فيه البدل والقطع ، وإن كان غير وافٍ تعيّن قطعه إن لم ينوَ معطوف : ٤ : ٢٩٢ .

مررت بثلاثة رجال : صريع وجريح : لم يجز إلّا الرفع : ٤ : ٢٩٢ .

إذا قلت : ادخلوا الأوّلُ والآخرُ ، والصغيرُ والكبيرُ فالرفع ؛ لأنّ معناه : ادخلوا كلُّكم ، فهذا لا يكون إلّا مرفوعا ، ولا يكون إلّا بالواو : ٣ : ٢٧٢ .

كان إخوتك كريم ولئيم ، وكان إخوتك قائما وقاعدا ونائما ، وترفع إن شئت : ٤ : ٢٩٥ .

كان بعضهم يأبى أن يُبدل مبتدأ من مبتدإ ، وما أرى بالبدل من ذلك بأسا ؛ كما لا بأس بذلك فى الخبر ؛ فتبدل خبرا من خبر : ٤ : ١٢١ .

ما علمت أنّ أحدا يقول ذاك إلّا زيدا ، لأنّ المعنى : ما علمت إلّا أنّ أحدا إلّا زيدا يقول ذاك . زيد بدل من أحد الذى عملت فيه (أنّ) ، ولو جعلت (إلّا) تلى (أنّ) لم يصلح ؛ لأنّ الحروف لا تقوى قوّة الأفعال : ٤ : ٤٠٦ .

الفصل بين البدل والمبدل منه بالخبر جائز : ٣ : ١٩٥ .

أتيتك يوم الجمعة غدوةَ : بدل : ٤ : ٣٥١ .

سير يزيد يوم الجمعة غدوةَ : بدل : ٤ : ٣٥١ .

مررت بزيد أخا عمرو : (أخا) صفة أو بدل : ١ : ٢٦ ، ٤ : ٢٩٥ .

ضربت أخاك زيدا : (زيدا) بدل فقط ؛ لأنّ الصفات تحلية ، وهذا اسم علم : ١ : ٢٦ .

مررت برجلين : مسلم وكافر ، ومررت برجلين : رجل مسلم ، ورجل كافر : الخفض على النعت ، والرفع على القطع : ٤ : ٢٩٠ .

باب الإخبار عن البدل : ٣ : ١١١ .

أسماءُ الأفعال

باب ما جرى مجرى الفعل ، وليس بفعل ولا مصدر : ٣ : ٢٠٢ .

هى كالأفعال : منها ما لا يتعدّى ، ومنها ما يتعدّى ، ومنها ما يتعدّى إلى مفعولين : ٣ : ٢٠٥ ، ٢٠٢ .

منها ما يكون أشدَّ تمكُّنا من غيره ، وذلك أنّك تقول للرجل ـ إذا أردت تباعده ـ : إليك ، فيقول : إلىّ ، كأنّك قلت : تباعد ، فقال : أتباعد : ٣ : ٢٠٥

إذا قلت : عليك زيدا ففى (عليك) اسمان : أحدهما مرفوع فاعل ، والآخر الكاف المخفوضة .

تقول : عليكم أنفُسِكم أجمعون زيدا ، فتجعل (أجمعون) للفاعل ، وتجعل (أنفسكم) للكاف : ٣ : ٢١١ ، ٢٧٩ .

لا يجوز فى أسماء الأفعال التقديمُ والتأخير ؛ لأنَّها لا تتصرّف تصرُّفَ الفعل وأجاز ذلك الكسائىّ : ٣ : ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٨٠ .

لا تدخل نون التوكيد على أسماء الأفعال : ٣ : ٢٥ .

الأصوات إذا كانت معرفة لم تنوَّن : ٣ : ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٢٣ .

غاق : حكاية صوت الغراب : ٣ : ١٨٠ .

مذهب بنى تميم فيما كان على (فَعَالِ) : ٣ : ٤٩ ـ ٥٠ ، ٣٦٨ .

أُفّ : هو فى موضع المصدر وليس بمصدر ، وهو مبنىّ يبنى على الفتح والكسر ، والضم ، وينوّن إن كان نكرة : ٣ : ٢٢٣ .

إيهِ : إذا أردت أن يزيدك من الحديث : ٣ : ٢٥ ، ١٨١ .

حرّكت الهاء لالتقاء الساكنين : ٣ : ١٧٩ .

إيها ، إذا كففته : ٣ : ٢٥ ، ١٨٠ .

حَيَّهل ولغاتها : ٣ : ٢٠٥ ـ ٢٠٦ .

رُوَيد : ٣ : ٢٠٨ .

إن نعتّ برويد قلت : ضعه وضعا رويدا ، وتفرده وتضيفه ؛ لأنَّه كسائر المصادر : ٣ : ٢٠٩ ، ٢٧٩

رُوَيدك : الكاف حرف بمنزلة النجاءك ، وأرأيتك : ٣ : ٢٠٩ ، ٢٧٧ .

هذه الأسماء ما كان منها مصدرا أو موضوعا موضع المصدر فإنَّ فيه الفاعل مضمرا . تقول : رويدك أنت وعبد الله زيدا ، وعليك أنت وعبد الله أخاك فإن حذفت التوكيد قبح : ٣ : ٢١٠ ، ٢٧٩ .

صه ، بمعنى اسكت لا تتعدّى : ٣ : ٢٠٢ ، ١٧٩ .

فداء لك : اسم فعل أمر وينوَّن : ٣ : ١٦٨ .

مَهْ بمعنى اكفف لا تتعدّى : ٣ : ٢٠٢ ، ١٧٩ .

هَلُمَّ : اسم فعل عند الحجازيّين ، وفعل أمر عند بنى تميم : ٣ : ٢٥ ، ٢٠٢ .
هيهات : اسم فعل ماض . تأويلها فى البعد ، وهى ظرف غير متمكّن لإبهامها ولأنّها بمنزلة الأصوات : ٣ : ١٨٢ .
من جعلها نكرة نوّن ، وقال قوم : تُنوّن وهى معرفة ؛ لأنّ التنوين فى تاء الجمع فى موضع النون من مسلمين : ٣ : ١٨٣ .
وراءَ ، بمعنى تأخّر لا تتعدّى : ٣ : ٢٠٢ .
وَيْها ، إذا أغريته : ٣ : ٢٥ ، ١٦٨ ، ١٨٠ .

ما لا ينصرف

باب ما يَجْرِى وما لا يَجْرِى بتفصيل أبوابه : ٣ : ٣٠٩ .
ليس للسائل أن يسأل : لم انصرف الاسم ؟ وإنّما المسألة عمّا لم ينصرف . ما المانع له من الصرف؟ ٣ : ٣٠٩ .
كلّ ما لا ينصرف مُضارَعٌ به الفعل ، وشبَهُهُ يكون فى اللفظ ، ويكون فى المعنى : ٣ : ٣٠٩ ، ١٧١
وجرّ بالفتحة ما لا ينصرف . وعلّة ذلك : ١ : ٢٤٨ .
وإذا دخلت عليه (أل) أو أُضيف جرّ بالكسرة : ٣ : ٣١٣ .
باب ما لحقته ألف ونون زائدتان : ٣ : ٣٣٥ .
إن كان (فَعْلان) ليس له فَعْلَى أو كان على هذا الوزن ممّا الألف والنون فيه زائدتان انصرف فى النكرة : ٣ : ٣٣٥ .
عُرْيان : مؤنّثه عريانة ، وخَمْصان مؤنّثه خَمْصانة : ٣ : ٣٣٥ ، ٣٣٦ .
اضطراب سيبويه والمبرّد فى نحو : غضبان وعطشان ، هل النون بدل من الهمزة أو مشبهة بها : ١ : ٦٤ ، ٢٢٠ ، ٣ : ٣٣٥ .
العدل فى أُخَر : ٣ : ٢٤٦ ، ٣٧٦ - ٣٧٧ .
إن سميت رجلا بأُخَر انصرف فى قول الأخفش ؛ لأنّه يصرف نحو : أحمر إذا نكّر بعد التسمية به وسيبويه يرى أنّه على عَدْله : ٣ : ٣٧٧ .

العدْل فى ألفاظ العدد ؛ نحو : مَثْنى وثُلاث : ٣ : ٣٨٠ – ٣٨١ .

العدل يُوجب التكثير : ٣ : ٣٨١ .

هل يُقاس (مَفْعل) و(فُعال) فى ألفاظ العدد من ثلاثة إلى عشرة؟ ٣ : ٣٨٠

الدليل على عَدْل ألفاظ العدد : ٣ : ٣٨١ – ٣٨٢ .

هذا باب أَفْعَل : ٣ : ٣١١ .

ما كان من (أَفْعَل) نعتا غير منصرف فى المعرفة والنكرة نحو : أخضر وأسود ؛ لأنه أشبه الفعل من وجهين : ٣ : ٣١١١ .

(أَفْعَل) التفضيل إذا كان معه (من) لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة : ٣ : ٣١١ .

أَرى إذا سمى بأَحمر ثمَّ نكَّر – أن ينصرف : ٣ : ٣١٢ .

باب ما كان من (أَفْعل) نعتا يصلح فيه التأويلان : ٣ : ٣٣٩ .

أَجْدَل وأَخْيل : يصلح فيهما التأْويلان ، وكذلك : أَفْعَى ، وأَبْعَث : ٣ : ٣٣٩ – ٣٤٠ .

أَسْود للحيّة ، وأَدْهَم للقيد ، وأَرْقَم للحيّة : نعوت غير منصرفة فى معرفة ولا نكرة : ٣ : ٣٤٠

أَرْمَل : اسم نُعت به ، مونَّثه أرملة : ٣ : ٣٤١

أَرْبَع اسم نعت به يصرف : ٣ : ٣٤١ .

أَجْمَع ، وأكتع : معرفة لا يكونان إلَّا نعتا ، فإن سمّيت بواحد منهما رجلا صرفته فى النكرة : ٣ : ٣٤٢ .

خَسَّان ، سَمَّان ، تُبَّان : تحتمل وزنين واشتقاقين فعلى زيادة الألف والنون تمنع الصرف مع العلمية ٣ : ٣٣٦ .

ما كانت نونه زائدة ، وليس قبلها ألف صُرف : ٣ : ٣٣٧ .

كلُّ اسم فى أوّله زيادة من زوائد الأفعال يكون بها على مثال الفعل فهو لا ينصرف : ٣ : ٣٠٩– ٣٢٥

لو سمّيت رجلا بفِعْل ليست فى أوّله زيادة ، وله مثال من الأسماء انصرف فى المعرفة والنكرة نحو : ضَرب ، وعلم ، وكرم ، ودحرج : ٣ : ٣١٤ .

لو سمّيت بفعل مبنىّ للمجهول لم ينصرف إلَّا أن يكون معتلاً أو مدغما : ٣ : ٣١٤ ، ٣٢٤

باب ما كان على (فُعِل) : ٣ : ٣٢٤ .

لو سمّيت رجلا ضارَب أو ضارِبْ انصرف : ٣ : ٣١٥ .

لو سمّيت رجلا بـ (أَيْنُق) منع الصرف : ١ : ٣٠ .

لو سميت بتُتْفُل انصرف ؛ ولو سمّيت به مفتوح التاء منع الصرف : ٣ : ٣١٨

لا يكون اسم على (فَعَّل) إلَّا أن تنقله ، و (بقَّم) أعجميّ ، و (خَضَّم) منقول وهو غير منصرف : ١ : ١٤٥ ، ٣ : ٣١٤ ـ ٣١٥ ، ٣٢٦ .

كلُّ ما سمّيت به من الأفعال وما كان على وزنها لا ينصرف فى المعرفة ، وينصرف فى النكرة ؛ نحو : يزيد ويشكر : ٣ : ٣١١ ـ ٣١٢ .

باب تسمية المؤنَّث : ٣ : ٣٥٠ .

المؤنَّث الثلاثىُّ الساكن الوسط. يجوز فيه الصرف ومنع الصرف : ٣ : ٣٥٠ .

المتحرِّك الوسط. والزائد عن ثلاثة ليس فيه إلَّا منع الصرف : ٣ : ٣٥٠ .

المؤنَّث المسمّى باسم مذكَّر ثلاثىّ ساكن الوسط. فيه الخلاف : ١ : ٢٣٩ ، ٣ : ٣٥١ .

المذكَّر المسمّى باسم مؤَنَّث على أربعة أحرف فصاعدا أو بأعجميّ على هذه العدة لا ينصرف فى المعرفة : ٣ : ٣٥٣ .

هند ، ودعد ، وجُمْل : أسماء مؤَنَّثة ؛ لأنَّها وقعت مشتقَّة للتأنيث : ٣ : ٣٦٥ .

لا يصرف أكثر النحويِّين (أسْماء) ؛ لأنَّه قد اختصّ به المؤَنَّث . هو جمع اسم ، ويرى سيبويه أنَّه فعْلاءُ فيمنع الصرف معرفة ونكرة : ٣ : ٣٦٥ .

(ذِراع) اسم رجل يصرف لكثرة تسمية الرجال به وأنَّه وصف للمذكَّر : ٣ : ٣٦٦ .

ما سمّى به من مؤنَّث فيه التاءُ ينصرف فى النكرة : ٣ : ٣١٩ .

ما كان مؤنَّثا لا علامةَ فيه ، وعدد حروفه ثلاثة ، وسمّيت به مذكَّرا فإنَّه ينصرف ، فإن كان على أربعة أحرف انصرف فى النكرة : ٣ : ٣٢٠ .

لو سمّيت امرأة قَدما منعتها من الصرف : ٣ : ١٤٨ .

المؤنَّث قد يكون نكرة فينوَّن ؛ نحو : هذه زينبٌ أُخرى : ١ : ٢٣٩ .

لو سمّيت رجلا بـ (ثلاث) من قولك : ثلاث نسوة لم تصرفه ، وإن سمَّيته بـ (ثلاث) من قولك : ثلاثة رجال صرفته : ٢ : ١٥٧ .

باب تسمية السُّوَر والبلدان : ٣ : ٣٥٥ .

هذه هود ، ونوح : تصرف على تقدير حذف مضاف ، وتمنع الصرف على جعلها اسما للسورة عند من يمنع صرف زيد اسم امرأة : ٣ : ٣٥٥ .

نوح : لا ينصرف إذا كان اسما لمؤنَّث ؛ لأنَّه أعجميّ : ٣ : ٣٥٥ .

يُونس ، وإبراهيم : لا ينصرفان اسمين للسورة أو لغيرها للعجمة ، وكذلك : حاميم : ٣ : ٣٥٥ .

طاسين ، ياسين : لا ينصرفان للعجمة : ٣ : ٣٥٦ .

إن سمّيت السورة أو الرجل بفعل أجريته مجرى الأسماء ، فتقول : قرأت سورة إقتربة بقطع الهمزة وقلب التاء هاء : ٣ : ٣٦٦ .

فواتح السور على الوقف ، لأنَّها حروف مقطّعة : ٣ : ٣٥٦ .

باب تسمية الرجال والنساء بأسماء السور والأحياء والبلدان : ٣ : ٣٦٥ .

كلُّ ما عنيت به بلدة منعه من الصرف ما يمنع المرأة ، وكلُّ ما عنيت به بلدا ، ولم يمنعه ما يمنع الرجل فاصرفه : ٣ : ٣٥٧ .

فَلْج ، وحجْر ، وقُباء ، وحِراء : الغالب عليها التذكير : ٣ : ٣٥٧ .

المدينة ، البصرة ، الكوفة ، مكَّة : حرف التأنيث يمنعها من الصرف : ٣ : ٣٥٨ .

بغداد : العجمة تمنعها من الصرف : ٣ : ٣٥٨ .

عُمان ، دِمَشْق : الأكثر فيهما التأنيث : ٣ : ٣٥٨ .

واسِط : الغالب عليه التذكير : ٣ : ٣٥٨ .

باب أسماء الأحياء والقبائل : ٣ : ٣٦٠ .

هذه تميم : بالصرف على تقدير حذف مضاف ، أى قبيلة ، أو على جعله اسما للحيِّ :

ويمنع الصرف على جعله اسما للقبيلة : وعلى هذا تقول : هذه تميم بنة مُرّ ٣ : ٣٦٠ .

ما كان اسما لا يقع عليه بنو كذا التذكير فيه على وجهين :

على أن تقصد قصد الحيِّ أو تعمِد للأب الذى سُمِّى به القبيل ، وذلك نحو : قُريش وثَقيف : ٣ : ٣٦١ .

إذا قلت : ولد تميم كذا فالتذكير والصرف لا غير ؛ لأنَّك تقصد الآباء : ٣ : ٣٦٣ .

ما سمى به من الأعجمىّ المعرَّب ينصرف ، فإن كان معرفة فى الأعجمّية منع الصرف : ٣ : ٣٢٥
لو سمّيت بـ (يعقوب) ذكر القبْح انصرف : ٣ : ٣٢٥ .
لو سمّيت بإسحاق مصدر أسحق انصرف : ٣ : ٣٢٦ .
إن كان الأعجمىّ قد عُرِّب ، ولم يكن على مثال الأسماء المنصرفة ولا غيرها صرف ، وصار كعربى لا ثانى له ؛ نحو : آجُرّ : ٣ : ٣٢٦ .
الأعجمىّ المذكّر يجرى مجرى العربىّ المؤنّث : ٣ : ٣٥٣ ، ٣٢١ .
نوح ، ولوط : أعجميّان مصروفان فى القرآن الكريم : ٣ : ٣٥٣
ثمود : اسم عربىّ ، فَعول من الثمَد : ٣ : ٣٥٣ .
صالح وشُعيب ، ومحمَّد صلَّى الله عليه وسلَّم : ألفاظها عربيّة : ٣ : ٣٢١
(عَبْدُون) : إذا فتحت عينه لم تصرفه ، وإذا ضممته صرفته أو منعته الصرف . ٤ :
باب ما كان من هذه الأسماء على مثال (فُعَل) : ٣ : ٣٢٣ .
ما كان نكرة ويعرّف بالألف واللام فهو مصروف ؛ نحو : صُرَد ونغَر : ٣ : ٣٢٣
العدل فى (سَحَر) : ٣ : ٣٧٨ - ٣٧٩ .
إن نكّرت (سحر) أو صغّرته أو سمّيت به رجلا انصرف : ٣ : ٣٧٨ .
غُدْوة : إن أردت الوقت بعينه قلت : جئتك اليوم غدوةَ غير منصرفة لأنّها معرفة : ٣ : ٣٧٩
بُكْرة : فيها قولان : الصرف ومنع الصرف : ٣ : ٣٨٠ .
ما لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة خمسة أشياء : ٣ : ٣١٩ .
ما كانت فى آخره ألف مقصورة للتأنيث أو للإلحاق : ٣ : ٣٣٨ ، ٤ : ٤ .
لماذا انصرف ما فيه هاءُ التأنيث فى النكرة دون ما فيه ألف التأنيث ؟ ٣ : ٣٢٠
باب الجمع المزيد فيه وغير المزيد : ٣ : ٣٢٧ .
ا كان على صيغة منتهى الجموع مُنع الصرف فى المعرفة والنكرة ؛ لأنّه مثال لا يكون عليه الواحد ٣ : ٣٢٧ .
انصرف باب جَوَارٍ فى الرفع والخفض ؛ لأنّه أنقص من باب ضوارب : ١ : ١٤٣
إن لحقت الهاءُ الجمع صرف فى النكرة ، لأنّه خرج إلى مثال يكون للواحد نحو صيارفة وصياقلة : ٣ : ٣٢٧ .

ياءُ النسب تُخرج الجمع إلى مثال الواحد كالهاء ؛ نحو : مدائنيّ ، فينصرف فى المعرفة والنكرة ٣ : ٣٢٨ .

سَراريّ ، وبخَاتيّ ، وكَراسيّ : لا تنصرف فى المعرفة والنكرة : ٣ : ٣٢٨ .

سَراويل : لا تنصرف عند النحويّين فى معرفة ولا نكرة ؛ لأنّها وقعت على مثال من العربيّة لا يدخله الصرف : ٣ : ٣٢٦ ، ٣٤٥ .

من العرب مَنْ يرى أنّ سراويل جَمْع : ٣ : ٣٤٥ .

ما كان من الجمع على مثال (أَفْعال) و (فعُول) ينصرف فى المعرفة والنكرة ؛ لأنّه مصارع للواحد . ٣ : ٣٢٩ .

ما كان من الجَمْع على مثال (أَفْعُل) لا ينصرف فى المعرفة وكذلك ما كان على وزن (فُعْلان) و (فِعْلان) : ٣ : ٣٣٠ .

ما كان من الجمع على مثال (فِعال) ينصرف فى المعرفة والنكرة : ٣ : ٣٣٠ .

باب الأَسماء المعدولة على (فَعال) : ٣ : ٣٦٨ .

من المعدول اسم الفعل كنَزالِ : ٣ : ٣٦٨ .

ومنه ما يقع موقع المصدر ؛ نحو : بدَادِ ، ومَساسِ ، والصفة الغالبة ؛ نحو : حَلاقِ ، والمسمَّى به المؤَنَّث ؛ نحو : حَذامِ وقَطامِ : ٣ : ٣٦٨ .

لخلاف بين أهل الحجاز وتميم فيما كان على (فَعَالِ) علما لمؤنَّث : ٣ : ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ .

إن نكَّرت شيئا من (فَعَالِ) المعدول أعربته وصرفته ؛ نحو : رأيت قَطام وقطاما أُخرى : ٣ : ٣٧٤

أو سمّيت بفعَالِ مذكّرا منعته الصرف : ٣ : ٣٧٤ .

ما كان فى آخره راء من فعالِ فإنَّ بنى تميم يتبعون فيه لغة أهل الحجاز : ٣ : ٣٧٥

التسمية

باب ما يسمّى به من الأَفعال وما كان على وزنها : ٣ : ٣١٤ .

كلّ ما سمّيت به من الأَفعال لا ينصرف فى المعرفة وينصرف فى النكرة ؛ نحو : يزيد ويشكر ٣ : ٣١١ - ٣١٢ .

باب ما ينصرف وما لا ينصرف ممّا سمّيت به مذكّرا من الأَسماء : ٣ : ٣١٩ .

إن سمَّيت رجلا بشيءٍ من ذلك على ثلاثة أحرف ليس فيه ما نع من الصرف فهو مصروف ، وإن وقع فى الأصل مؤنَّثا ، فإن سمّى بشيءٍ على أربعة أحرف أو أكثر وكان عربيّا مذكَّرا فهو مصروف، وإن كان أعجميّا أو مؤنَّثا لم ينصرف : ٣ ٣٦٥ .

ما سمّى به من ثلاثىّ يصرف إلَّا ما فيه هاءُ التأنيث أو وزن الفعل ؛ نحو : يضع أو مبنيًّا للمفعول : ٣ : ٣٢٢ ، ٣٥٢ .

ما سمّى به من أسماءِ الفاعلين والمفعولين فهو مصروف : ٣ : ٣٢٥ .

باب تسمية الواحد مؤنَّثا كان أو مذكَّرا بأسماءِ الجمع ٣ : ٣٤٤ .

المسمّى بجمع التكسير يمنع صرفه ما يمنع الواحد : ٣ : ٣٤٤ ، ٣٤٨ .

لو سمّيت بمساجد وقناديل منع الصرف ولو نكَّرته إلَّا عند الأخفش والمبرّد : ٣ : ٣٤٥ .

باب تسمية المؤنَّث : ٣ : ٣٥٠ .

لو سمّيت امرأة بـ (قاضٍ) انصرفت فى الرفع والخفض وأمّا فى النصب فلا يجرى ؛ لأنَّه يتمُّ : ١ : ١٤٣ .

لو سميت رجلا (يغزو) قلت : هذا يغزٍ : ١ : ١٩٠ .

لو سمّيت رجلا بأينق لم تصرفه لوزن الفعل : ١ : ٣٠ .

(متى) لا ينصرف اسم كلمة ، وينصرف اسم حرف : ٤ : ٤٢ .

(إنَّ وأخواتها) : ما جعل منها اسم حرف صرف ، وما علَّقته على كلمة فغير مصروف فى المعرفة ، إلَّا ما كان منها ساكن الوسط وسمّيت به مؤنَّثا فإنَّه كزيد اسم امرأة : ٤ : ٤٢ .

باب الأمثلة التى يمثّل بها أوزان الأسماء والأفعال : ٣ : ٣٨٣

تقول : كلّ (أفعَلٍ) فى الكلام لا ينصرف إذا كان نعتا : ٣ : ٣٨٣ .

و (أفْعَلُ) إذا كان نعتًا لا ينصرف : ٣ : ٣٨٤ .

كلّ (فَعْلانٍ) له (فَعْلَى) لا ينصرف : ٣ ٣٨٤ .

كلّ (فَعَنْلًى) فى الكلام فاصرفه : ٣ : ٣٨٥ .

كلُّ (فَعْلَى) أو (فِعْلَى) لا ينصرف : ٣ : ٣٨٥ .

يجوز الصرف ومنعه :

كلّ (فُعْلَى) فى الكلام لا ينصرف الألف لا تكون إلاَّ للتأنيث هنا : ٣ : ٣٨٥ .

كلُّ (فعْلاء) لا ينصرف : ٣ : ٣٨٥ .

كلُّ (فُعْلاء) و (فِعْلاء) مصروف ؛ لأنّ ألفهما لا تكون إلاَّ للإلحاق : ٣ : ٣٨٦ .

ينصرفان فى المعرفة والنكرة بخلاف الألف المقصورة التى للإلحاق فإنَّها لا تصرف فى المعرفة : ٤ : ٤

باب ما ينتقل بتصغيره : ٤ : ١٨ .

لو سميت بمساجد ، ثمّ صغَّرته انصرف : ٤ : ١٨ .

لو سميت بأجادل ، ثمّ صغَّرته منع الصرف أيضا : ٤ : ١٨ .

كلُّ ما صغَّرته فخرج بالتصغير من المانع فهو مصروف ، وما كانت العلَّة فيه قائمة فترك الصرف له لازم : ٤ : ١٨ .

إذا اضطرّ الشاعر صرف مالا ينصرف ؛ لأنَّ له أن يردّ الأشياء إلى أصولها :

وإن اضطرّ إلى ترك صرف ما ينصرف لم يجز له ذلك ؛ لأنَّ الضرورة لا تجوِّز اللحن : ٣ : ٣٥٤ .

نون التوكيد

باب النونين : الثقيلة والخفيفة : ٣ : ١١ .

الفعل الماضى لا تتَّصل به نون التوكيد : ٢ : ٣٣٥ .

أسماءُ الأفعال لا تتَّصل بها نون التوكيد : ٣ : ٢٥ .

إذا أقسمت على فعل لم يقع لزمته اللام ، ولزم اللامَ النونُ ولم يجز إلاَّ ذلك ، وكذلك يرى سيبويه وصرّح به فى مواضع كثيرة من كتابه وقد نسب إليه أبو علىّ غير ذلك : ٢ : ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣ : ١١ ، ١٨ .

لم وجب التوكيد فى القسم ولم يجب فى الأمر والنهى والاستفهام؟ : ٢ : ٣٣٣ .

لا تقول : زيد يقومَنّ : ٢ : ٣٣١ .

إمَّا تأتنى آتك : ٢ : ٥٤ .

من مواضعهما الأمر والنهى ، ويجوز بعدهما ألاَّ يُؤتى بهما : ٣ : ١٢ .

من مواضعهما الاستفهام : ٣ : ١٣ .

من مواضعهما أدوات الجزاء إذا اتّصلت بهنّ (ما) ، وإن كان الجزاء بغير (ما) قبُحَ دخولُهما ٣ : ١٣ ، ١٤ .

لا يتقدَّم معمول الفعل المؤكَّد بالنون عليه : ٣ : ١٢ .

بناءُ الفعل على الفتح مع نون التوكيد وعلَّته : ٣ : ١٩ .

حذف نون الرفع فى توكيد الفعل وعلَّته : ٣ : ٢٠ ـ ٢١ ، ٢٤ .

حذف واو الجماعة ، وياءِ المخاطبة فى توكيد الفعل : ٣ : ٢٢ .

تحريك واو الجماعة ، وياءِ المخاطبة فى نحو : اخشوُنَّ ، واخشَينَّ : ٣ : ٢٢

كيفيّة توكيد الفعل المضعَّف ، والفعل الناقص : ٣ : ٢٦ .

الوقف على النونين : الخفيفة والثقيلة : ٣ : ١٧ .

النون الشديدة يجوز أن تلحقها هاء السكت فى الوقف : ٣ : ١٧

والخفيفة بمنزلة التنوين فى الوقف : ٣ : ١٧ .

الخفيفة المضموم ما قبلها والمكسور ما قبلها يُوقف عليها بغير نون ولا بدل منها : ٣ : ١٧

إذا حذفت الخفيفة عند الوقف يردّ إلى الفعل ما حذف منه عند التوكيد : ٣ : ١٧ .

نون التوكيد الخفيفة تُحذف إذا لقيها ساكن ، والتنوين يحرَّك لاجتماع الساكنين ، فهذا فرق بينهما : ٣ : ١٨ .

ولم تقع خفيفة بعد الألف وتعليله : ٣ : ٢٣ ـ ٢٤ .

الإخبار بالذى
وبالألف واللام

باب الابتداء ، وهو الذى يسمّيه النحويّون الألف واللام : ٣ : ٨٩ .

باب من الإخبار نبيّن ما يستعمل من هذه الظروف أسماء : ٤ : ٣٥٢ .

كيفيَّة الإخبار : ٣ : ٨٩ ، ٤ : ٣٥٢ .

لا يخبر بالألف واللام إلَّا عن اسم فى الجملة الفعليّة و (الذى) لا يمتنع منه كلام يخبر عنه البتَّة : ٣ : ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٠ .

يشترط فى الفعل أن يكون متصرِّفا وألاَّ يكون مقرونا بالسين أوسوف أوحرف النفى والاستفهام ، ٣ : ٨٩ .

شروط الإخبار عن المجرور : ٣ : ٩٠ .

الإخبار عن الفاعل وعن المفعول : ٣ : ٩١

لا يخبر عن الحال ؛ لأنَّها لا تكون إلاّ نكرة : ٣ : ٩١ .

ولا يخبر عن النعت لأنَّه تحلية : ٣ : ٩١ .

ولا يخبر عن التمييز لأنَّه لا يكون إلاَّ نكرة : ٣ : ٩١ .

لا يخبر عن المضاف دون المضاف إليه : ٣ : ٩٠ ، ١٠٠

لا يخبر عن الظروف التى لا تتصرف : ٣ : ٩٢ .

لا يخبر عن الأفعال والحروف : ٣ : ٩٢ .

لا يخبر عن كلّ ما يلزم صدر الكلام : ٣ : ٩٢ .

لايُخبر عن المضاف إليه (ذو) لأنَّها لا تضاف للضمير : ٣ : ١١٩

لا يخبر عن كل ما يلزم أداة النفى : ٣ : ٩٢ .

الإخبار عن مفعولى ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر : ٣ : ٩٣ – ٩٤ .

الإخبار عن مفعولى ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر : ٣ : ٩٥ – ٩٦ .

الإخبار عن اسم كان وخبرها : ٣ : ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠١ .

الردُّ على من يمنع الإخبار عن خبر (كان) : ٣ : ٩٧ – ٩٨ .

لا يخبر عن الوصف العامل : ٣ : ٩٩ ، ١١٠ .

يخبر عن الوصف ومعموله : ٣ : ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٩

لا يخبر عمّا عملت فيه (ليس) بالألف واللام لأنَّها لا تتصرّف ويخبر عنه بالذى : ٣ : ١٠٠

الإخبار عن اسم (إنّ) وخبرها : ٣ : ١٠٠ .

لا يخبر عن مرفوع الوصف : ٣ : ١٠٠ وعلّته .

باب الإخبار عن الظروف والمصادر : ٣ : ١٠٢

يجوز الإخبار عن كلّ ظرف متمكِّن : ٣ : ١٠٢

مالا يقع إلاَّ ظرفا لا يخبر عنه : ٣ : ١٠٣ ، ٤ : ٣٥٣ .

كلُّ ما نصبته نصب المصدر لم تخبر عنه : ٣ : ١٠٣ .

ما يخبر عنه من المصادر وما لا يخبر عنه : ٣ : ١٠٣ - ١٠٤ .

كلّ ما لم تجعله من مصدر أو ظرف اسما فاعلا أو مفعولا على السعة لم يجز الإخبار عنه : ٣ : ١٠٥

الإخبار عن المسألة : (سير بزيد فرسخين يومين) : ٣ : ١٠٦ - ١٠٩ .

باب الإخبار عن البدل : ٣ : ١١١ .

الإخبار فى باب التنازع : ٣ : ١١٢ ، ١٢٣ .

الإخبار فى التنازع بين الأفعال التى تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر : ٣ : ١١٣ ، ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ ، ١٢٣ - ١٢٤ .

الإخبار فى التنازع بين الأفعال التى تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر : ٣ : ١١٣ ، ١١٩ - ١٢١ ، ١٢٤ .

الإخبار فى التنازع بين الأفعال التى تنصب ثلاثة مفاعيل : ٣ : ١٢١ - ١٢٢ ، ١٢٤ - ١٢٦ .

باب الإخبار فى قول أبى عثمان المازنىّ : ٣ : ١٢٧ - ١٢٩ .

الحكاية بـأىّ

لو قال : رأيت رجلا قلت : أيّا وفى الوقف أىْ وهكذا جاءتنى امرأة قلت : أيَّه فإن وصلت قلت : أيَهْ

جاءنى رجلان قلت : أيّانْ فإن وصلت كسرت النون جاءتنى امرأتان قلت : أيتانْ .

جاءنى رجال قلت : أيّونْ فإن وصلت فتحت النون : ٢ : ٣٠٢ .

وإن قلت فى جميع ذلك أىٌّ يا فتىَ وأيّا وأىٌّ جاز : ٢ : ٣٠٣ .

جاز فى (أىّ) التثنية والجمع دون أخواتها لأنَّها تفرد وتضاف ويلحقها التنوين بَدَلا من الإضافة ٢ : ٣٠٣ .

إذا قال رجل : رأيت عبد الله فإنَّ الاستفهام : أىٌّ عبد الله : ٢ : ٣٠٤ .

رأيت أخويك : الوجه أن تقول : أىَّ أخواك على اللفظ أو على المعنى : ٢ : ٣٠٤ .

رأيت الرجلين أو أخويك : قلت : أيَّانِ الرجلان ، وأيانِ أخواك : ٢ : ٣٠٤ .

رأيت الرجال أو مررت بالرجال أو جاءنى الرجال قلت أيُّون الرجالُ : ٢ : ٣٠٤ .

الحكاية بـ (مَنْ)

رأيت رجلا : الجواب : منا . جاءنى رجل . الجواب : منو . مررت برجل . الجواب : منى .

جاءنى رجلان . الجواب : منانْ . رأيت رجلين . الجواب : منيْن .

جاءتنى امرأتان . الجواب : منتانْ : ٢ : ٣٠٦ .

جاءنى رجال . الجواب : منونْ . مررت برجال . الجواب : منِينْ .

جاءتنى نساء أو مررت بنساء . الجواب : مناتْ .

فإن وصل فى جميع هذا قال : مَنْ يا فتى : ٢ : ٣٠٧ .

لو قال قائل – إذا قيل له : جاءنى رجال – منو ، وإن قيل له : رأيت رجالا – قال : منا أو مررت برجال قال منى يلحق العلامة ولا يثنّى (مَنْ) ولا يجمعها جاز : ٢ : ٣٠٨

سبيل كلِّ اسم علم مستفهم عنه أن تحكيه كما قال المخبر : رأيت عبد الله . قلت : منْ عبدَ الله .

مررت بعبد الله قلت : مَن عبدِ الله .

ولو قلت فى الجميع : مَنْ عبدُ الله جاز : ٢ : ٣٠٩ .

إذا أدخلت الواو أو الفاء على مَنْ وجب الرفع وبطلت الحكاية : ٢ : ٣٠٩ ، ٤ : ٢٥٦ .

رأيت أخاك ، أو مررت بأخيك : الاستفهام : من أخوك ولا تحكى لأنَّ الحكاية إنَّما تصلح فى الأسماء الأعلام خاصّة وكان يونس يجرى الحكاية فى جميع المعارف : ٢ : ٣٠٩ .

رأيت قرشيًا : ليس بقرشيًا : ٢ : ٣٠٩ .

إنَّما تحكى الجمل بعد القول : ٢ : ٣١٠ ، ٤ : ٧٨ .

لو قال رجل فى جميع الجواب عن (من) – رفعا تكلَّم به المتكلِّم أو نصبا أو خفضا : من عبدُ الله على الابتداء والخبر كان جيّدا : ٢ : ٣١٠ .

المذكَّر والمؤنَّث

الأشياءُ كلُّها أصلُها التذكير ، ثمّ تختصُّ بَعْدُ ، فكلُّ مؤنَّث شيءٌ ، والشيء يذكَّر ، فالتذكير أوَّل ، وهو أشدُّ تمكُّنا ؛ كما أنَّ النكرة أشدّ تمكُّنا من المعرفة : ٣ : ٣٥٠ .

التاءُ علامة التأنيث ، وإنما تبدل هاء فى الوقف : ١ : ٦٠ ، ٦٣ ، ٣ : ٣٦٦ .

طريق ، وبَطاريق ، وزنديق وزَناديق ، فإن حذفت الياء دخلت الهاء ، فقلت : بَطا قة ، وزَنادقة : ١ : ١٠٥ .

القَشاعمة ، والصيارِفة : التاءُ عِوضٌ من ياءِ النسب : ٢ : ٢١٦ .

هاءُ التأنيث أثْبت من ألف الوصل وتعليل ذلك : ١ : ٢٤٢ .

التاءُ فى راوية ، وعلاَّمة ، ورَبْعة ، ويَفَعَة : ٢ : ١٥٧ ، ٤ : ٢٦٢ .

موازنة بين تاءِ التأْنيث ، وألف التأنيث : ٢ : ٢٥٩ – ٢٦٠ .

موازنة بين ألف التأنيث المقصورة ، والممدودة : ٢ : ٢٦١

الكسر مما يؤنَّث به : ٣ : ٣٧٠ ، ٣٧٤ .

كلُّ جارٍ على الفعل من الأسماءِ فتأنيثه جارٍ على تذكيره ، وما كان من غير فِعْل ، أو كان على غير بناءِ الفعل ؛ نحو : أحمر وعطشان اختلف تأنيثه وتذكيره : ٤ : ٢٦٣ .

(ضَرَبَ) : لا يكون إلاَّ مذكَّرا ؛ لأنَّ (ضرب) نعت ؛ كما تنعت بضارب . تقول : مررت برجل ضربنا ويضربنا : ٤ : ٤٢ .

لمؤنَّث الحقيقىّ ما كان فى الحيوان : ٣ : ٣٤٨

اسم الجنس الجمعىّ الذى يُفرق بينه وبين واحده بالتاء يجوز فيه التذكير والتأنيث وقد جاء فى القرآن الكريم : ٣ : ٣٤٦ – ٣٤٧ .

إن كان اسم جمع لغير الآدميّين لم يكن إلاَّ مؤنَّثا كإبل وغنم ٢ : ١٨٥ ، ٢٩٢ ، ٣ : ٣٤٧ .

تأنيث الجمع ليس بحقيقىّ : ٣ : ٣٤٨ .

ما جاء من الظروف مؤنَّثا بغير علامة : قدّام ، ووراء . وتصغيرهما قديدمة ، ووريئة : ٢ : ٢٧٢ ، ٤ : ١ ؛ جملة باب الاماكن التذكير إلاَّ ما خصّه التأنيث منها ؛ نحو قولك : غرفة ، وعُلِّيَّة ، ومشرقة ومشربة : ٢ : ٢٧١ ، ٤ : ٤١ .

وكذلك تأنيث البناء ؛ نحو : دار . إنَّما هى فى بابها بمنزلة نار وقدر وشمس : ٢ : ٢٧٢ .

نحو : جَمَزَى ألفه لا تكون إلاَّ للتأنيث : ٣ : ١٤٨ .

من قال : امرؤ قال فى مؤنَّثه : امرأة ، ومن قال : مرء قال فى مؤنَّثه : مرأة : ١ : ٨٢ .

لا يدخل تأنيث على تأنيث : ١ : ٦ ، ٦٤ ، ٢ : ١٦٣ ، ٣ : ٣٣٥ ، ٣٣٨ ، ٤ : ٧ ؛
فعُول بمعنى فاعل يستوى فيه المذكَّر والمؤنَّث : ٣ : ١٦٥
مِفعال يستوى فيه المذكَّر والمؤنَّث : ٣ : ١٦٥ .
نحو : حائض ، وطالق والخلاف فيه : ٣ : ١٦٣ ـ ١٦٤ ؛
من المصادر ما يؤنَّث ؛ نحو إرادة ومقاتلة ، واستخارة ومنه اسم المرّة : ٣ : ٣٧٢ .
يا أبت ، ويا أُمَّت : الشيئان إذا جريا مجرى واحدا سوّى بين لفظيهما : ٤ : ٢٦٢
دخلت التاء فى يا أبت ؛ كما دخلت فى راوية وعلاَّمة : ٤ : ٢٦٢ .
كلّ مؤنَّث تلحقه علامة التأنيث بعد التذكير فإنَّما تلحقه على لفظه إلَّا ماكان مضارعا لتأنيث أو بدلا فإنّ علامة التأنيث لا تلحقه على لفظه ؛ لأنَّه لا يدخل تأنيث على تأنيث : ٣ : ٣٣٥
قد يكون المؤنَّث له الاسم المذكَّر ، وقد يوصف المذكَّر بالمؤنَّث : ٤ : ٢٦٢
حروف الهجاء تذكَّر وتؤنَّث : ٤ : ٤٠
الإبل ، مؤنَّثة : ٢ : ١٨٦ ، ٣ : ٣٤٧
أتان ، مؤنَّثة : ٣ : ٣٦٨
إنسان ، يقع للمذكَّر والمؤنَّث : ٢ : ١٩١ .
بعير ، يقع للمذكَّر والمؤنَّث : ٢ : ١٩١
حرْب ، مؤنثة : ٢ : ٢٤٠
دار ، مؤنَّثة : ٢ : ٢٤٠ ، ٢٧٢
ذِراع ، مؤنَّثة : ٣ : ٣٦٦ ، ٢ : ٢٠٤
رباب ، مذكَّر : ٣ : ٣٦٨ .
ربعة ، يقع للمذكَّر والمؤنَّث على لفظ واحد : ٢ : ١٩٠
سحاب ، مذكَّر : ٣ : ٣٦٨
الشاء ، أصله التأنيث وإن وقع على مذكر : ٢ : ١٨٦
الشخص ، مذكَّر : ٢ : ١٨٦ .
شِمال ، مؤنثة : ٢ : ٢٠٤ .

شمس ، مؤنَّثة : ٣ : ٣٢٠ ، ٢ : ١٥٧ .

صَناع ، مؤنَّثة : ٣ : ٣٨٦ .

عُقاب ، مؤنَّثة : ٣ : ٣٢٠ ، ١ : ٣٥٠ ، ٢ : ١٥٧ .

عَقْرب ، مؤنَّثة : ٣ : ٣٢٠ ، ١ : ٣٥٠ ، ٢ : ١٥٧ .

عَناق ، مؤنَّثة : ٣ : ٣٢٠ ، ١ : ٣٥٠ ، ٣ : ٣٦٨ ، ٢ : ١٥٧ .

عنكبوت ، مؤنَّثة : ٣ : ٣٢١ .

العين ، مؤنَّثة : ٢ : ١٨٧ .

الغنم ، مؤنَّثة : ٢ : ١٨٦ ، ٣ : ٣٤٧ .

الفرَس ، يقع على الذكر والأُنثى : ٢ : ١٨٧ ، ١٩٠ ، ١٩٩ ، ٢٤١ .

قِدْر ، مؤنَّثة : ٢ : ١٥٧ .

قدَم ، مؤنَّثة : ٣ : ٣٢٠ .

قَفا ، يذكَّر ويؤنَّث : ٣ : ٣٢٠ .

كُراع ، مؤنّثة : ٢ : ٢٠٤ .

اللسان ، يذكَّر ويؤنّث : ٢ : ٢٠٤ .

نَعْل ، مؤنثة : ٢ : ٢٤٠ .

النفس ، فى المذكَّر أكثر : ٢ : ١٨٦ ، تصغيرها : نفيسة وهى فى القرآن مونّثة .

النَّوَى ، مؤنَّثة لا غير : ٣ : ٢٩٨ .

النار ، مؤنَّثة ، وتذكَّر قليلا : ٢ : ٦٣ .

ثاب ، مؤنَّثة : ٢ : ٢٤٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ .

نواصب المضارع

باب الحروف التى تنصب الأَفعال : ٢ : ٦ .

قال الخليل : لا ينصب فعل البتَّة إلاَّ بأَنْ مظهرةً أَو مضمرة : ٢ : ٦ .

بعض النحويّين من غير البصريّين يجيز النصب على إضمار (أَن) ، والبصرّيون يأبون ذلك إلاَّ

أن يكون منها عوض : ٢ : ٨٥ .
وانظر فهرس الحروف .

الجوازم

باب الحروف التى تجزم الأفعال : ٢ : ٤٤ ، ٤ : ٨٤ ـ ٨٥ .
هل يجوز حذف الجازم ؟ ٢ : ٤ .
وانظر فهرس الحروف :

أدوات الشرط

باب المجازاة وحروفها : ٢ : ٤٦ .
هى تدخل للشرط ، ومعنى الشرط : وقوع الشىء لوقوع غيره : ٢ : ٤٦ .
حروف الجزاء لها صَدْرُ الكلام : ٢ : ٦٨ ، ٣٠٠ .
ما الذى يجوز أن يتقدّم على أدوات الشرط ؟ : ٢ : ٦١ .
لا يتقدّم معمول الشرط ، ولا معمول الجزاء على أداة الشرط : ٢ : ٦٨ .
تقديم معمول جواب الشرط على الجواب جائز عند البصريّين : ٢ : ٦٢ .
أدوات الشرط حروف وهى (إنْ) ، و(إذما) ، وظروف وهى : أين ، ومتى ، وأنّى ، وحيثما ، وأسماءٌ وهى : من ، وما ، وأىّ ، ومهما : ٢ : ٤٦ .
أصل أدوات الشرط (إن) ؛ لأنّه يجازى بها فى كلّ ضرب : ٢ : ٤٦ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٣٦٢ .
(إنْ) إذا لم تجزم يجوز الفصل بينها وبين ماعملت فيه بالاسم كقوله تعالى (وإن أحد من المشركين استجارك) وجاز هذا ؛ لأنّها أصل الجزاء : ٢ : ٧٤ .
سائر حروف الجزاء سوى (إن) لا يجوز فيها هذا الفصل فى الاختيار ؛ كما لا يجوز فى (إن) إذا جزمت : ٢ : ٧٥ .
جاز هذا الفصل فى حروف الجزاء دون سائر عوامل الأفعال ؛ لأنّه يقع بعد هنّ المستقبل والماضى ، ولا يكون ذلك فى غيرهنّ من العوامل ، فلمّا تمكّنّ احتملن الإضمار والفصل : ٢ : ٧٥ .

هذا الاسم الفاصل مرفوع بفعل محذوف ، ولو رفع على غير الفعل لكان خطأً ؛ لأنَّ هذه الحروف لا تقع إلاَّ على الأفعال : ٢ : ٧٧ .

الجزاء لا يكون إلاَّ بفعل ، والاستفهام قد يكون عن الأسماء بلا فعل . تقول : أزيد أخوك ، أزيد فى الدار ، ـ ولا يكون مثل هذا فى الجزاء : ٢ : ٧٥

الأصل فى الجزاء الفعل ، والفاء داخلة عليه ؛ لأنَّها تُؤدّى معناه ؛ لأنَّها لا تقع إلاَّ ومعنى الجزاء فيها موجود . يقول الرجل : قد أعطيتك درهما ، فتقول : فقد أعطيتك دينارا ، أى من أجل ذاك ، ويقول : لم أُغث أمس ، فتقول : فقد أتاك الغوثُ اليومَ : ٢ : ٥٩ ، ٤٩ .

أصل الجزاء أن تكون أفعاله مضارعة ؛ لأنّه يُعربها : ٢ : ٤٩

الأفعال الماضية فى الجزاء على معنى المستقبلة ، فتكون مواضعها مجزومة مثل كلّ مبنى يعرب محلاً : ٢ : ٥٠ ، ٥٩ .

أَعْدَلُ الكلام : من أتانى أتيته ؛ كما أنَّ وجْه الكلام : من يأتنى آته : ٢ : ٦٠ .

لو قال : من يأتنى أتيته لجاز : ٢ : ٥٩ ، ٧١ .

تقول : من أتانى ، وتبسّط إلىَّ أكرمه ، والأحسن : من أتانى وأكرمنى أتيته ؛ كما أنّ الأحسن : من يأتنى ويكرمنى آته : ٢ : ٦٠ .

الشرط مجزوم بالأداة ، والجواب مجزوم بالأداة وفعل الشرط : ٢ : ٤٩

لا يكون الجزاء فى (إذ) ولا فى (حيث) بغير (ما) ؛ لأنَّهما ظرفان : ٢ : ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٤ .

بقيَّة أدوات الشرط سوى (إذ) و (حيث) أنت مخيّر فى وصل (ما) بها وتركها : ٢ : ٥٤ ، ٣ : ٢٩ .

العطف على فعل الشرط بالجزم والنصب يكون بالواو والفاء : ٢ : ٦٧ ، ٢٢ ٢٣ ،

والعطف على فعل الشرط بـ (ثمّ) لا يجوز فيه إلَّا الجزم : ٢ : ٦٦

العطف على جواب الشرط بالفاء والواو يجوز فيه الجزم والنصب والرفع : ٢ : ٢٢ ، ٦٦ـ٦٧ .

لم جاز العطف بالرفع على الجواب ، ولم يجز ذلك فى الشرط : ٢ : ٦٧ .
الإبدال من فعل الشرط ومن جواب الشرط : ٢ : ٦٢ ، ٦٣ .
حذف فعل الشرط لا يكون إلاَّ بعد (إن) وحدها : ٣ : ٣٥ .
يجوز فى الكلام : آتيك إن أتيتنى ، وأنت ظالم إن فعلت : ٢ : ٦٨ .
أنت ظالم إن تأتنى : لا يجوز إلاَّ فى الشعر : ٢ : ٧١ .
لو قلت : أنت ظالم إن فعلت لسدّ ما تقدّم مسدّ الجواب ، ولو ألحقت الفاء . فقلت : أنت ظالم فإن فعلت لزمك أن تذكر للشرط جوابا ، ولا يُجزئ ما تقدّم : ٣ : ٢٩ .
(انتهوا خيرا لكمْ) : التقدير : ايتوا ، وقال قوم : التقدير : يكن خيرا لكم ، وهذا خطأ ؛ لأنّه يضمر الجواب ، ولا دليل عليه : ٣ : ٢٨٣ .
إن قام زيد أقوم : على تقدير الفاء عند المبرّد وقال سيبويه : هو على التقديم : ٢ : ٦٩ ، ٧٢ .
إن أتيتنى لأقومن ، وإن لم تأتنى لأغضبَنّ : عند سيبويه على تقدير لام التوطئة ، وعند المبرّد على تقدير الفاء : ٢ : ٦٨ – ٦٩ .
هل يدخل شرط على شرط من غير فاصل بينهما : ٢ : ٣٠٠ .
مَنْ مَنْ يأتنى آته : إن جعلت (مَنْ) الأُولى استفهاما ، والثانية جزاء كان جيّدا : ٢ : ٦٠ .
(أمّا) إن كان بعدها (مَنْ) أو (ما) أو (أىّ) وبعدها فعل مضارع فإنّه يقبح جعل هذه الأدوات شرطا ؛ لأنّ الجواب لأمّا دون كلمات الشرط .
وإن كان بعدها فعل ماض جاز جعلها شرطيّة وموصولة ؛ نحو : أمّا من أتانى فإنّى أكرمه : ٢ : ٧٠
وانظر فهرس الحروف فى الحديث عن أدوات الشرط.

الجزم فى جواب الطلب

باب الأفعال التى تنجزم لدخول معنى الجزاء فيها : ٢ : ٨٢ .
باب الأمر والنهى : ٢ : ١٣١ .
ما الذى جزم جواب الطلب ؟ ٢ : ٨٢ ، ١٣٥ .
مُرْهُ يحفرها : توجيه رفع المضارع وجزمه : ٢ : ٨٤ .
(قل لعبادى الذين آمنوا يقيموا الصلاة) : ٢ : ٨٤ .
لو قلت : لا تعصِ الله يدخلْك النار كان محالا ؛ لأن معناه : أطع الله . وقولك : أطع الله يدخلْك النار محال ، ومثله : لاتدنُ من الأسد يأكلْك : ٢ : ٨٣ ، ١٣٥ .

الحروف والأدوات

همزة الاستفهام

الهمزة أصل الاستفهام : ٢ : ٤٦ ، ٣٦٢ .
تدخل على كلّ ضرب منه ، وتتخطّى ذلك إلى التقرير والتسوية : ٢ : ٥٣ .
إن قلت : أحبسك ؟ أو هل حبسك ؟ لم يكن بدّ من ذكر الفاعل وكذلك الظروف التى لاتكون فاعلة : ٢ : ٦٠ .

احتملت الألف فى الاستفهام تقديم الاسم فى نحو : أزيد قام لأنّها أصل الاستفهام : ٢ : ٧٤ .
لو قلت : هل زيد قام لم يصلح إلّا فى الشعر وكذلك : متى زيد خرج ؟ وأين زيد قام ، وجميع حروف الاستفهام غير ألف الاستفهام : ٢ : ٧٥ .

الألف و (أم) حرفا الاستفهام اللذان يستفهم بهما عن جميعه ، ولا يخرجان منه ، وليس مثلها سائر حروف الاستفهام ؛ لأنّ كلّ حرف منها لضرب لا يتعدّى ذلك إلى غيره : ٣ : ٢٨٩ .
بعض خصائص همزة الاستفهام : ٣ : ٢٨٩ .

حرفا الاستفهام اللذان لا يفارقانه الألف و (أم) ، وهما يدخلان على هذه الحروف كلّها. ألا ترى أنّ القائل يقول : هل زيد فى الدار أم هل عمرو هناك ، وكيف أصبحت أم كيف صنع أخوك : ٣ : ٢٩٠ .

همزة الاستفهام الإنكارىّ تقتضى أنّ ما بعدها غير واقع ، وإن كان ما بعدها منفيًا لزم ثبوته ؛ لأنّ نفى النفى إثبات : ٣ : ٢٩٢ .

حذف همزة الاستفهام قبل (أم) : ٣ : ٢٩٤ ـ ٢٩٥ .

لا يدخل على الاستفهام من الأفعال إلّا ما يجوز أن يُلغى لأنّ الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله : ٣ : ٢٩٧
باب الواو التى تدخل عليها ألف الاستفهام : ٣ : ٣٠٧ .

ألف الاستفهام لتمكّنها تدخل على الواو وليس كذلك سائر حروف الاستفهام إنّما الواو تدخل عليهنّ : ٣ : ٣٠٧ .

كذلك تدخل على الفاء وسائر حروف العطف : ٣ : ٣٠٧ .
محال أن يعمل ما بعد الاستفهام فيما قبله : ٤ : ١٢٨ .

تدخل حروف الاستفهام على (من) و (ما) و (أىّ) إذا صرن موصولات وكذلك (أمْ) : ٣ : ٢٩١

همزتا الوصل والقطع

باب ألفات الوصل والقطع : ٢ : ٨٧ .

باب الأفعال التى تدخلها ألف الوصل ، والأفعال الممتنعة من ذلك : ٢ : ٨٨ .

باب معرفة ألفات القطع ، وألفات الوصل : ١ : ٨٠ .

الهمزة الأصليّة همزة قطع : ١ : ٨٠ ، ٢ : ٨٧ .

تدخل همزة الوصل لإمكان الابتداء بالساكن : ١ : ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ .

فإذا تحرّك ما بعدها سقطت : ٢ : ٨٧ .

موضع همزة الوصل الفِعْلُ ، وأسماءٌ بعينها مُختلَّة ومصادر الأفعال التى همزتها همزة وصل : ١ : ٨٠ ، ٢٢٧ .

آيةُ دخول همزة الوصل فى الفعل أنْ تجد الياء فى المضارع مفتوحة : ١ : ٨٠ ، ٢ : ٨٨ .

إن انضمّ حرف المضارعة لم تكن الهمزة إلاّ همزة قطع : ١ : ٨١

ألف المصدر تتبع ألف الفعل فى الوصل والقطع : ١ : ٨١ ، ٢٢٨ ، ٢ : ٨٩ .

حركة همزة الوصل الكسرة ، وتُضمّ إن ضُمّت عين المضارع أصالة وتعليل ذلك : ١ : ٨١ ، ٢ : ٨٩ .

أُغْزِى : الهمزة مضمومة ؛ لأنّ حركة العين فى الأصل الضَّمُّ : ١ : ٨١ ، ٢ : ٩٠ .

همزة الوصل فى (أل) ، وأيمن مفتوحة : ١ : ٨٣ ، ٢٥٣ ، ٢ : ٩٠ ، ٩١ ، ٩٤ .

ألف الوصل ليست بأصل فى الأسماء ، وإنّما حقُّها الأفعال ؛ لتصرّف الأفعال : ١ : ٢٢٧ .

تفاعل يتفاعل ، وتفعّل يتفعّل : ألف الوصل لا تلحق هنا وإن كان حرف المضارعة مفتوحا لوجود الحركة : ٢ : ٨٨ .

ألف الوصل لا تدخل على المضارع ؛ فلا يجوز الإدغام فى نحو : يتكلّمون وإدخال ألف الوصل : ١ : ٢٤٣ .

الأسماء العشرة التى تلحقها ألف الوصل : ١ : ٨٢ ، ٢٢٨ ، ٢ : ٩٢ .

لم يحذف من امرئ شىءٌ فكيف دخلته ألف الوصل؟ : ١ : ٢٢٨ .

امرؤ ، وامرأة ، ومرئ ، ومرءة : ١ : ٨٢ ، ٢ : ٩٣ ، ٤ : ٢٣١ .

علّة كسر الهمزة : ١ : ٨٢ .

اثنان : ٢ : ٩٢ .

ابنم : ٢ : ٩٢ لا يُثنىّ ولا يُجمع .

أيم الله ، أيمن الله : ليس جمع يمين ، ولا يقع إلّا فى القسم واللغات فيه : ١ : ٢٢٨ ، ٢ : ٩٠ ، ٣٣٠ ـ ٣٣١ .

قطع الهمزة فى : يا أللهُ اغفر لنا ، أفأللهُ لتفعلنّ : ١ : ٢٥٣ ، ٢ : ٣٢٤ .

إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل حذفت همزة الوصل إلّا مع (أل) و (أيمن) : ١ : ٨٤ ـ ٨٥ ، ١٦٣ ، ٢٥٣ ، ٢ : ٩٠ ، ٩١ ، ٣٣٠ ، ٣٢٣ .

نحو : أَلَحمر : ١ : ٢٥٣ .

هاءُ التأنيث أثبت من ألف الوصل : ١ : ٢٤٢ .

ألفات الوصل والقطع ، وهنّ همزات على الحقيقة : ٢ : ٨٧ .

إذ

تضاف إلى الجملة الفعليّة وإلى الجملة الاسميّة : ٣ : ١٧٧ .

ما بمعنى (إذ) من أسماء الزمان يضاف إلى الاسميّة والفعليّة : ٣ : ١٧٧ .

يقبح إضافة (إذ) إلى جملة اسميّة خبر المبتدإ فيها فعل ماض : ٣ : ١٧٧ ، ٤ : ٣٤٨ .

(إذ) تُنبئ عن زمان ماض ، وأسماءُ الأزمان تضاف إلى الأفعال ، ومتى أُضيفت إليها كانت معها كالشيءِ الواحد : ٢ : ٥٤ .

إذا الشرطيّة

لا يُجازى بها لأنّها موقتة : ٢ : ٥٥ .

الفرق بين (إذا) و (إنْ) : ٢ : ٥٦ .

المجازاة بإذا فى الشعر : ٢ : ٥٦ ـ ٥٧ .

الاسم المرفوع بعد (إذا) الشرطيّة الذى بعده فعل مبتدأٌ عند سيبويه وردّ عليه المبرّد : ٢ : ٧٧ـ٧٨

جواب (إذا) فى قوله تعالى : (إذا الشمس كوّرت) : ٢ : ٧٩ .

« « « « (إذا السماءُ انفطرت) : ٢ : ٧٩

جواب (إذا) فى قوله تعالى (إذا السماءُ انشقَّت) : ٢ : ٧٩ ـ ٨٠ .

لا تضاف (إذا) الشرطيّة إلّا إلى الجملة الفعليّة : ٣ : ١٧٧ .

ما بمعنى (إذا) من أسماء الزمان لا يضاف إلّا إلى الجملة الفعليّة : ٣ : ١٧٧ .

يقع الاسم بعد (إذا) الشرطية مرفوعا إن وقع الفعل بعده فى الاختيار ويكون مبتدأ عند سيبويه : ٢ : ٧٧ ـ ٧٨ .

(إذا) تحتاج إلى الابتداء والجواب : ٢ : ٥٥ .

لو قلت : آتيك إذا احمرّ البسر كان حسنا ، ولو قلت : آتيك إن احمرَّ البسرُ كان قبيحا ؛ لأَنَّ (إنْ) أبدا مبهمة : ٢ : ٥٥ ، ٥٦ .

إذا المفاجأة

ظرف عند المبرّد : ٢ : ٥٧ ـ ٥٨ .

تكون جوابا للجزاء كالفاء : ٢ : ٥٨ ، ٣ : ١٧٨ .

(إذا) التى تقع للمفاجأة هى التى تسدُّ مسدّ الخبر ، والاسم بعدها مبتدأ : ٣ : ١٧٨ .

تقول : خرجت فإذا زيد . فمعنى (إذا) ها هنا المفاجأة ، فلو قلت على هذا : خرجت فإذا زيد قائما كان جيّدا ؛ لأَنّ معنى : فإذا زيد ، أى فإذا زيد قد وافقنى : ٣ : ٢٧٤

(إذن) الناصبة للمضارع

باب إذن : ٢ : ١٠ .

كان الخليل يقول : إنّ (أنْ) بعد إذن مضمرة : ٢ : ٧ .

إذا اعتمد عليها الكلام نصب بها ، وإذا كانت بين كلامين أحدهما عامل فى الآخر أُلغيت : ٢ : ١٠

إن قدَّمتها كان الكلام معتمدا عليها ؛ نحو : إذن والله أُكرمَك : ٢ : ١١ .

إن كانت للحال أُهملت ؛ نحو : إذن أُكرمُك : ٢ : ١٣ .

الموضع الذى لا تكون فيه عاملة قولك : إن تأْتنى إذن آتك ؛ لأَنَّها داخلة بين عامل ومعمول فيه ، وكذلك : أنا إذن أُكرمك : ٢ : ١١ .

وكذلك إن كانت بين المقسَم به والمقسَم عليه : ٢ : ١١ .
جاز أن تفصل بالقسم بين إذن وما عملت فيه من بين سائر حروف الأفعال لتصرّفها ، وأنّها تعمل وتُلغى : ٢ : ١١ .
إذا وقعت إذن بعد واو أو فاءٍ صلح الإعمال فيها والإلغاء ؛ نحو : إن تأتنى آتك وإذن أكرمك .
جاز الرفع والنصب والجزم : ٢ : ١١ – ١٢ .
(إذن) الواقعة فى أوّل الكلام والناصبة للمضارع لم تقع فى القرآن الكريم ، وما جاء منها كان بعد الواو والفاء ، وقرئ بنصب المضارع فى الشواذّ : ٢ : ١٢
(إذن) فى عوامل الأفعال كظننت فى عوامل الأسماء ؛ لأنّها تعمل وتُلغى : ٢ : ١٠ .
إذ ما : حرف شرط : ٢ : ٤٧ .
إلى للمنتهى : ٤ : ١٣٩

أَمْ

باب (أم) ، و (أو) : ٣ : ٢٨٦ .
التسوية : ليت شعرى أقام زيد أم قعد وقد علمت أزيد فى الدار أم عمرو : ٢ : ٥٣ .
(أم) : لا تكون إلاّ استفهاما : ٣ : ٢٨٦ .
(أمْ) المتّصلة جوابها بالتعيين : ٣ : ٢٨٦ .
همزة التسوية بعد سواءٍ وما أبالى ، وليت شعرى : ٣ : ٢٨٧ ، ٢٩٧ : ٢٩٨ .
إعراب : سواءٌ على أقمت أم قعدت ونحوه : ٣ : ٢٨٨ .
(أم) المنقطعة : ٣ : ٢٨٨ .
(أمْ) المنقطعة على معنى (بل) إلاّ أنّ ما يقع بعد (بل) يقين ، وما يقع بعد (أم) مظنون مشكوك فيه : ٣ : ٢٨٩ .
الألف و (أم) حرفا الاستفهام اللذان يستفهم بهما عن جميعه ولا يخرجان منه : ٣ : ٢٨٩ ، ٢٩٠
لا يجوز حذف أحد جزءى الجملة بعد (أم) المنقطعة وأجازه الرضى : ٣ : ٢٨٩ .
حرفا الاستفهام اللذان لا يفارقانه : الألف و (أم) ، وهما يدخلان على هذه الحروف كلّها ، ألا ترى أنّ القائل يقول : هل زيد فى الدار أم هل عمرو هناك ، وكيف أصبحت أم كيف صنع أخوك : ٣ : ٢٩٠ .

(أم) المتّصلة : لا تدخل على أدوات الاستفهام أما (أم) المنقطعة فتدخل عليها إلّا الألف : ٣ : ٢٩٠ - ٢٩١ .

المغاربة يقولون : (أمْ) المنقطعة ليست بعاطفة لا فى مفرد ولا فى جملة : ٣ : ٢٩٠ .

انفرد ابن مالك بالقول بأن (أم) المنقطعة تعطف المفرد : ٣ : ٢٩٠ .

(أم) إذا جاءت بعد (هل) يجوز أن يعاد معها (هل) ويجوز ألّا يعاد وإذا جاءت (أم) بعد اسم استفهام فإنّه يجب أن يعاد معها ذلك الاسم : ٣ : ٢٩٠ .

باب مسائل (أم) فى البابين : ٣ : ٢٩٣ .

تقول : أعندك زيد أم عمرو ، فإن أردت : أيُّهما عندك فهذا عربىّ حسن والأجود : أزيد عندك أم عمرو : ٣ : ٢٩٣ .

(أم) المنقطعة تقع بعد الاستفهام وبعد الخبر : ٣ : ٢٩٤ .

أزيد عندك أم لا : أم منقطعة ؛ لأنّه لو وقف على قوله : أزيد عندك لعلم المخاطب أنّه يريد : أهو عندك أم ليس هو عندك : ٣ : ٢٩٤ .

حذف همزة الاستفهام قبل (أم) : ٣ : ٢٩٤ - ٢٩٥ .

هل تكون (أم) زائدة : ٣ : ٢٩٦ - ٢٩٧ .

لا يعرفه المفسّرون ولا النحويّون : ٣ : ٢٩٧ .

إذا كان بعد (أم) نقيض ما قبلها فهى منقطعة : ٣ : ٢٩٦ .

إذا كانت الجملتان موجبتين قدّمت أيّهما شئت ، وإن كانت إحداهما منفيّة أخّرتها ، فقلت : أقام زيد أم لم يقم ولا يجوز : أم لم يقم أم لا : ٣ : ٢٩٦ .

همزة التسوية بعد سواءٍ ، وما أبالى ، وليت شعرى : ٣ : ٢٨٧ ، ٢٩٧ - ٢٩٨ .

كل ما جاء من (أم) بعد الخبر وبعد الاستفهام غير الهمزة فهى منقطعة : ٣ : ٢٩٩ .

الخليل يُجيز : لأضربنّه أذهب أم مكث ، وكلٌّ حقٌّ سميناه أم لم نسمّه : ٣ : ٣٠٠ .

جوّز الخليل فى غير سواءٍ ، ولا أُبالى أن يجرى مجراهما ، فيذكر بعده «أم» والهمزة ؛ نحو : لأضربنه أقام أم قعد ولا تجىءُ بالهمزة قبل (أو) : ٣ : ٣٠٠ .

همزة الاستفهام لا تدخل على (أم) كما لا تدخل (أم) عليها : ٣ : ٣٠٧ .

أَمّا

باب (أمّا) : ٣ : ٢٧ .

لا يلى (أمّا) الفعل : ٣ : ٢٧ .

الكلام بعد (أمّا) على حالته قبل أن تدخل : ٣ : ٢٧ .

تكرير (أمّا) ليس بلازم : ٣ : ٢٨ .

فيها معنى المجازاة : ٣ : ٢٧ .

أمّا زيد فله درهم : مهما يكن من شيء فأعط زيدا درهما : ٣ : ٢٧ .

(أمّا) إن كان بعدها (مَنْ) أو (ما) أو (أىّ) وبعدها فعل مضارع فإنّه يقبح جعلها شرطيّة ؛ لأنّ الجواب لأمّا دون كلمة الشرط التى بعدها ويقبح جزم الشرط مع أنّه لا جواب له ظاهرا فالأولى جعلها موصولة .

وإن كان بعدها ماض جاز جعلها شرطيّة وموصولة ؛ نحو : أمّا من أتانى فإنّى أكرمه : ٢ : ٧٠ .

إذا اجتمع شرطان كان الجواب للسابق منهما ، وجواب الثانى محذوف ولذلك كان فعل الشرط ماضى اللفظ. أو مصحوبا بلم ، وأغنى عنه جواب (أما) هذا مذهب سيبويه ، وذهب أبو علىّ إلى أن الفاء جواب (إنْ) وجواب (أمّا) محذوف ، وذهب الأخفش إلى أنّ الفاء جواب لأمّا والشرط معا : ٢ : ٧٠ .

(أمّا) بتقدير : مهما يكن : ٢ : ٧١ ، ٣٥٤ ـ ٣٥٥ ، ٣ : ٢٧

حذف الفاء من جواب (أمّا) للضرورة : ٢ : ٧٠ ـ ٧١ ، ٣ : ٢٧ .

أمّا يوم الجمعة فإنّك مرتحل : ما بعد الفاء يقع مبتدأ وتقول : أمّا زيد ا فضربت . إنّما هو على التقديم والتأخير : ٢ : ٣٥٤ ـ ٣٥٥ .

الدليل على أنّها فى معنى الجزاء لزوم الفاء لجوابها (فأما اليتيم فلا تقهر) (وأمّا ثمود فهديناهم) مهما يكن من شيء فهذا الأمرفيه : ٢ : ٣٥٥ .

إمَّا

تكون فى موضع (أو) : ٣ : ٢٨ .

لابدَّ من تكرير (إمَّا) : ٣ : ٢٨ .

الفصل بين (إمّا) و (أو) : ٣ : ٢٨ .

أصل (إمّا) (إن) ضمّت إليها (ما) ولا يجوز حذف (ما) إلّا فى الشعر : ٣ : ٢٨ .

أَنْ

معانى (أنْ) الخفيفة : ١ : ٤٨ ، ٢ : ٣٦١ ، ٣ : ٥ – ٦ ، ١٩٧ .

(أنْ) المفسّرة : ١ : ٤٩ ، ٢ : ٣٦١ – ٣٦٢ .

(أنْ) الزائدة : ١ : ٤٩ ، ٢ : ٣٦٢ .

(أن) الناصبة للمضارع

لا تقع فى الحال : ١ : ٤٨ ، ٢ : ٦ ، ٣٠ .

يقع بعدها الفعل الماضى : ١ : ٤٨ ، ٢ : ٣٠ ، ٣ : ٥ .

لا تقع بعد اليقين : ٢ : ٣٠ ، ٣ : ٧ .

وأجاز سيبويه : ما أعلم إلا أن تقومَ : إذا لم ترد علما واقعا : ٣ : ٨ .

(أنْ) أمكن الحروف فى نصب الفعل ، وكان الخليل يقول : لا ينتصب فعل البتّة إلّا بأن مظهرة أو مضمرة : ٢ : ٦ .

لا تحذف (أنْ) وينصب الفعل دون عوض عند البصريّين : ٢ : ٨٥ ، ١٣٦ .

(أنْ) الخفيفة والمخفَّفة يقعان بعد الظنّ : ١ : ٤٩ ، ٢ : ٣١ ، ٣٢ ، ٣ : ٧

الفرق بين (أن) الخفيفة والمخفَّفة : ١ : ٤٩ .

(لا) النافية تقع بعد (أنْ) الخفيفة والمخفَّفة : ٢ : ٣١ ، ٣٢ ، ٣ : ٥ .

أعددت هذا أن يميل الحائط. فأَدْعَمَه : ٣ : ٢١٥ .

أَن المخفَّفة

لا يجوز التخفف إلا أن تأْتى بعوض ، والعوض (لا) أو السين أو سوف أو نحو ذلك : ٢ : ٣١ ، ٣ : ٥ ـ ٦ .

تعليل الإتيان بعوض : ٣ : ١٠ .

السين وسوف لا يكون قبلهما إلْا المثقَّلة : ٢ : ٣٢ ، ٣ : ٦ .

العوض مع الماضى (قد) : ٣ : ٦ .

لا يجوز أن تُلغى من العمل : ٢ : ٣٢ ، ٣٦١ .

لو نصبت بها وهى مخفَّفة لجاز فإن رفعت ما بعدها فعلى حذف التثقيل والمضمر فى النيّة : ٢ : ٣٦١

(أَنْ) المخفَّفة لا تحتاج إلى عوض فى الدعاء : ٣ : ٩ .

ولا تحتاج إلى عوض أيضا إذا كان خبرها جملة اسميّة : ٣ : ٩

أَنَّ

أَنَّى الشرطيّة : ٢ : ٤٨ .

(إِنْ)

معانيها : ١ : ٤٩ ، ٢ : ٣٦٢ .

(إِنْ) النافية : ١ : ٥٠ ، ٢ : ٣٦٢ . سيبويه لا يرى فيها إلْا رفع الخبر : ٢ : ٣٦٢ .

(إن) المخفَّفة : ١ : ٥٠ ، ٢ : ٣٦٣ .

يجوز إعمالها وإهمالها وعلَّة ذلك : ١ : ٥٠ .

(إِنْ) المخفَّفة فى الدعاء : ٣ : ٩ .

(إِنْ) المخفَّفة : إن رفعت ما بعدها لزمك أن تدخل اللام فى الخبر دفعا للبس

وإن نصبت لم تحتج إلى اللام : ٢ : ٣٦٣ .

(إن) الشرطيّة جـ٢ ص٤٦ ـ ٤٧ ، ٣٦٢ .

(إِنْ) الزائدة : ١ : ٥١ ، ٢ : ٣٦٣ .

أَو

معانى أو : ١ : ١٠ ـ ١١ ، ٢ : ٢٨

الفرق بين (أو) العاطفة ، و (إمّا) : ١ : ١١ .

هذا باب (أو) : ٣ : ٣٠١ .

باب (أم) و (أو) : ٣ : ٢٨٦ .

حقُّها أن تكون فى الشكّ واليقين لأحد الشيئين : ٣ : ٣٠١ .

إئت زيدا أو عمرا أو خالدا : لم ترد ائت واحدا من هولاءِ ، ولكنّك أردت : إذا أتيت فائت هذا الضرب من الناس : ٣ : ٣٠١ .

الفصل بين (أو) و (الواو) أنّك إذا قلت : اضرب زيدا وعمرا فإن ضرب أحدهما فقد عصاك .

وإذا قال : لا تأْت زيدا وعمرا فأتى أحدهما فليس بعاص وإذا قال : لا تأْت زيدا أو عمرا فليس له أن يأْتى أحدهما : ٣ : ٣٠١ ـ ٣٠٢ .

كلُّ موضع قُدِّرَ فيه الجملتان أى المعطوفة إحداهما على الأُخرى بالحال فأو ؛ نحو لأَضربنّه قام أو قعد ؛ إذ المعنى قائما كان أو قاعدا وإن قدّر الكلام بالتسوية من غير استفهام فأم ؛ نحو : ما أبالى أقمت أم قعدت : ٣ : ٣٠٢ .

تقول : ما أدرى أزيدا أو عمرا ضربت أم خالدا : لم ترد أن تَعْدِل بين زيد وعمرو ولكنّك جعلتهما عِدْلا لخالد : ٣ : ٣٠٣ .

هل تأْتى (أو) للإضراب : ٣ : ٣٠٤ ـ ٣٠٥ .

أو العاطفة للفعل : ٣ : ٣٠٥ .

الضمير مع (أو) مفرد لأنّها لأحد الشيئين :وقوله : إنّ بها أكتل أو رزاما خويربين ، على تقدير أعنى : ٤ : ٣١٥ .

(أو) التى ينصب بعدها المضارع

يكون مضمرا بعدها (أنْ) إذا كان المعنى ؛ إلّا أن يكون ، وحتّى يكون : ٢ : ٢٨ ، ٣ : ٣٠٦ .

باب أو : ٢ : ٢٨ .

لألزمنَّك أو تقضيَنى حقّى ، أى إلّا أن تقضيَنى وحتّى تقضينى : ٢ : ٢٨ .
أتجلس أو تقوم يا فتى ، هل تكلّمنا أو تنبسط إلينا : لا معنى للنصب ها هنا : ٢ : ١٩ .
جملة هذا : أنّ كلّ موضع تصلح فيه حتّى و(إلّا أنْ) فالنصب فيه جائز جيّد إذا أردت هذا المعنى ، والعطف على ما قبله مستعمل فى كلّ موضع : ٢ : ٢٩ .
أريد أن تتكلّم بخير أو تسكتَ : النصب على وجهين : على العطف أو بإضمار (أنْ) : ٢ : ٣٤ .
النصب بعد (أو) بتقدير (أن) إذا عطفت على اسم صريح : ٢ : ٣٤ .

إى

لا يستعمل بعدها فعل القسم فلا يقال : إى أقسمت بربّى ولا يكون المقسم به بعدها إلّا الرّب والله ، ولعمرى : ٢ : ٣٣١ .
تقول : إى والله لأفعلنّ ، وإن شئت قلت : إى اللهَ : ٢ : ٣٣١ .

أىّ

تكون اسما موصولا كمن ، وما ، وتكون استفهاما ، وجزاء : ٤ : ٢١٧ .
راعاة اللفظ والمعنى فى (أى) : ٢ : ٣٠٣ ، ٣٠٤ .
أىّ الشرطيّة : ٢ : ٤٩ . لاتكون إلّاللمكان : ٢ : ٥٣

أىّ : الاستفهاميّة

تقع على شىء هى بعضه نحو : أىُّ إخوتك زيد ، وأىُّ زيد حسنٌ : ٢ : ٢٩٤ .
كلُّ ما وقعت عليه (أىّ) فتفسيره بألف الاستفهام وأم : ٢ : ٢٩٤ .
(أىّ) والذى يقعان للعاقل ولغيره : ٢ : ٢٩٦ ، ٣٠٥ .
مسائل (أىّ) فى الاستفهام : ٢ : ٢٩٧ ـ ٣٠١ .
لو اجتمع بعد (أىّ) اسم وفعل كان المختار فيها تقديم الفعل فإن قدّمت الاسم كان على فعل مضمر وذلك قولك : أيُّهم أخاه تضربه : ٢ : ٢٩٩ .

(أىّ) يسأل بها عن شىء من شىء . تقول : أىُّ القوم زيد ، فزيد واحد منهم ، وأى بنيك أحبُّ إليك : ٤ : ٢١٧ .

أىّ الموصولة

(أىّ) والذى يقعان للعاقل ولغيره : ٢ : ٢٩٦ .

(أىّ) مضافة ومفردة فى الاستغناء والاحتياج إلى الصلة سواء : ٢ : ٢٩٧ .

لو أضفت (أيًا) إلى (مَنْ) لم تكن (مَنْ) إلّا بمنزلة الذى : ٢ : ٣٠١ .

يعود إليها ضمير من صلتها : ٣ : ١٩٩ .

أين

أين الشرطية : ٢ : ٤٧

أين للمكان : ٢ : ٥٣ ، ٣ : ٦٢ ، ٤ : ٣٣٣ .

(أين) سؤال عن المكان لا يقع إلّا عليه : ٣ : ٢٨٩ .

و(متى) سؤال عن زمان (وكيف) سؤال عن حال وكم سؤال عن عدد : ٣ : ٢٨٩ .

أيّان

بمعنى متى : ١ : ٥٢ .

الباءُ

الباءُ للإلصاق : ١ : ٣٩ .

وللاستعانة : ٤ : ١٤٢ .

الباءُ إنّما تزاد فى غير الواجب للتأكيد : ٤ : ٤٢١ .

يقال : فلان بالموضع ، وفى الموضع ، فتدخل الباءُ على (فى) : ٢ : ٣٣١ .

الباءُ بمعنى (عن) : ١ : ٤٤ .

بل

(بل) : لاتأتى فى الواجب فى كلام واحد إلّا للإضراب بعد غلط أو نسيان وهذا منفىّ عن الله عزّ وجلّ .

فإن أتت بعد كلام قد سبق من غيره فالخطأُ إنّما لحق كلام الأوّل : ٣ : ٢٠٥ ، ١ : ١٢ .

(بل) العاطفة : ١ : ١٢ ، ٤ : ٢٩٨ .

بلى

الفصل بين (بلى) و (نعم) أن (نَعَمْ) تكون جوابا لكلِّ كلام لا نفيَ فيه ، و (بلى) لا تكون جوابا إلّا لكلام فيه نفي : ٢ : ٣٣٢ .

التاءُ

تالله لأفعلنّ : لا تدخل التاءُ على غير هذا اللفظ. : ٤ : ١٧٥ .

ثمّ

(ثمّ) أشدّ تراخيا من الفاء : ١ : ١٠ .

القطع بعد ثمّ ؛ نحو : أُريد أن تأتيني ثمّ تحسنُ إليَّ : ٢ : ٣٥ .

حتَّى

باب حتَّى : ٢ : ٣٨ .

حتَّى من عوامل الأسماء فتضمر (أنْ) بعدها : ٢ : ٣٨ .

حتَّى الجارّة : ٢ : ٢٨ للمنتهى : ٤ : ١٣٩ .

معناها إذا خفضت كمعناها إذا نُسق بها : ٢ : ٣٨ .

النصب بعدها على معنيين : على معنى كى وعلى (إلى أنْ) : ٢ : ٣٨ .

حتَّى العاطفة : ٢ : ٣٩ .

رفع الفعل بعد (حتَّى) وتوجيهه : ٢ : ٣٩ ـ ٣٠ .

مرض حتَّى لا يرجونه : ٢ : ٤٠ :

مرض حتَّى يمرّ به الطائر فيرحمُه : ٢ : ٤٠ .

حتَّى الابتدائية تقع بعدها الجملة وتفيد معناها الذى هو الغاية فى التحقير أو فى التعظيم : ٢ : ٤١

باب مسائل حتَّى : ٢ : ٤٢ .

سرت حتَّى أدخلَها وتطلعَ الشمس ولا يجوز الرفع فى (تطلع) : : ٢ : ٤٢ .

سرت حتىً تطلع الشمس وحتى أدخلُها : ٢ : ٤٢ .
ما سرت حتىّ أدخلَها : لا يجوز الرفع : ٢ : ٤٢ .
كان سيرى حتّى أدخلَها : لا يجوز إلّا النصب : ٢ : ٤٣ .
كان سيرى سيرا متعبا حتى أدخلها : جاز الرفع والنصب : ٢ : ٤٣ .
كان سيرى أمس حتّى أدخلها : إن جعلت الخبر (أمس) جاز الرفع والنصب : ٢ : ٤٣ .
شروط رفع الفعل بعد ، حتّى : ٢ : ٤٢ .

رُبّ

رُبَّ : معناها الشيءُ يقع قليلا ، ولا يكون ذلك الشيءُ إلّا منكورا : ٤ : ١٣٩ ، ١٥٠ ، ٢ : ٤٨
لا تكون (ربَّ) إلّا فى أوّل الكلام : ٤ : ١٤٠ .
تكون للتكثير : ٣ : ١٥ .
(ربّ) تدخل على كلّ نكرة ، ومعناها أنّ الشيء يقع ولكنّه قليل : ٤ : ٢٨٩ .
(ربَّ) حرف خفض : ٣ : ٥٧ ، ٦٦ .
واو ربّ : ٢ : ٣١٩ ، ٣٤٧ .
(ربَّ) : لا تقع على الأفعال إلّا بما : ٢ : ٤٨ ، ٥٥ .
ولا يقع بعدها الماضى : ٣ : ١٥ .
ربّ رجل وأخيه : ٤ : ١٦٤ ، ٢١٣ .

السين وسوف

ليس لهما صدْرُ الكلام ، فيعمل ما بعدهما فيما قبلهما :
والردّ على السهيلى فى الروض الأُنف وعلى ابن القيِّم فى بدائع الفوائد فى زعمهما صدارتهما ٢ : ٨ .
إن أُدخلت على هذه الأفعال السين أو سوف فقد منعتها بهما من كلّ عامل : ٢ : ٥ .

على

على : تكون فعلا وحرفا خافضا : ١ : ٤٦ ، ٤ : ٤٢٦ .
عليه دين من المجاز : ١ : ٤٦ .

عليه مال تمثيل : ١ : ٥١ .
اسميّة (على) : ٣ : ٥٣ .
استعمال (على) اسما ليس مختصّا بالضرورة : ٣ : ٥٣ ، ٢ : ٣٢ .
استعمال (على) مكان (عن) : ٢ : ٣٢٠ .

غير

لا تكون إلاَّ نكرة ، ولا تجمع ، ولا تدخلها الألف واللام : ٢ : ٢٧٤ .
ما جاءَ فى غير زيد وعمرٌو : حمل على الموضع ؛ لأنّ معنى قوله : غير زيد إنّما هو : إلاَّ زيد٣ : ٢٨١
تقول : ما أتانى غير زيد وإلَّا عمرو : ٣ : ٢٨١ .
مررت برجل مثلك غيرِك : غير هنا توكيد و (غير) يتكلَّم بها على وجهين :
أحدهما للفائدة ، والآخر للتوكيد : ٤ : ٢٩٣
فأمّا (غيرك) إذا قلت : مررت برجل غيرك - فإنّما هو : مررت برجل ليس بك ، فهذا شائع
فى كلّ من عدا المخاطب : ٤ : ٢٨٩ .
(غيرك) لا يكون إلاَّ نكرة : ٤ : ٢٨٨ .
غير الاستثنائية : ٤ : ٣٩١ .
باب الاستثناء بغير : ٤ : ٤٢٢ .
كل موضع وقع فيه الاسم بعد (إلاَّ) على ضرب من الإعراب كان ذلك حالًا فى غير : ٤ : ٤٢٢ .
تقول : هذا درهم غيرَ قيراط ؛ كقولك : هذا درهم إلاَّ قيراطا .
وتقول : هذا درهم غيرُ جيّد ؛ لأن (غيرا) نعت ولا تقول : هذا درهم غيرُ جيّد : ٤ : ٤٢٢ .
الوجه إذا لم يكن ما قبل (غير) نكرة محضة - ألاَّ يكون نعتا : ٤ : ٤٢٣ .
(غير المغضوب عليهم) غير : نعت للذين أو بدل : ٤ : ٤٢٣ .
غير وأخواتها يكنَّ نكرات وهنّ مضافات لامعارف : ٤ : ٤٢٣ .

الفاءُ

فاءُ العطف : ١ : ١٠ .
تكون عاطفة فى الاسم وفى الفعل : ٢ : ١٤ .

فاءُ السببيّة

باب الفاء وما ينتصب بعدها : ٢ : ١٤ .

ينتصب الفعل بعدها بإضمار (أنْ) : ٧ : ١٤ .

تقع بعد الأمر والنهى والاستفهام : ٢ : ١٤ – ١٥

والنفى : ٢ : ١٨ .

إنَّما يكون إضمار (أنْ) إذا خالف الأول الثانى : ٢ : ١٥ .

مسائل هذا الباب : ٢ : ١٦ .

ما تأْتينى فتحدِّثنى توجيه نصب الفعل : ٢ : ١٦ .

ما تأْتينى فتحدِّثُنى . توجيه رفع الفعل : ٢ : ١٦ – ١٧ .

ما أنت صاحبى فأُكرمَك : ٢ : ١٧ : والرفع على القطع وعطف جملة على جملة :

كأنَّك لم تأْتنا فتحدِّثَنا : ٢ : ١٨ .

لا تمدُدْها فتشقُقْها ، وفتَشُقَّها : ٢ : ٢١ .

أين بيتك فأَزورك وفأَزورُك : ٢ : ٢١ : بالنصب والرفع وتوجيه ذلك : ٢ : ٢١ .

العطف بالفاء على فعل الشرط بالجزم فقط : والعطف بها على الجواب يجوز فيه الجزم والرفع والنصب : ٢ : ٢٢ .

والواو كالفاء فى هذا سواء : ٢ : ٢٣ .

إلاَّ تأْتنى فتكرمْنى أقعد عنك : ٢ : ٢٣ : الوجه الجزم ، والنصب يجوز من أَجْل النفى :

لا يسعنى شىء فيعجز عنك : ٢ : ٢٦ .

القطع والاستئناف بعد الفاء : ٢ : ٣٣ ، ٣٥ .

فى

فى : معناها : الوعاءُ : ١ : ٤٥ .

فيه عبيان من المجاز : ١ : ٤٦ ، ٤ : ٣٩ .

(فى) مكان على فى قوله تعالى : (ولأُصلبنّكم فى جذوع النخل)وقوله : (أم لهم سلّم يستمعون فيه) ٢ : ٣١٩ ، ٣ : ١٥ .

قد يُتّسع فى هذه الحروف ؛ كقولك : زيد ينظر فى العلم ، فصيرت العلم بمنزلة المتضمّن ، وهذا كقولك : دخل عبد الله فى العلم ، وخرج ممّا يملك ، ومثل ذلك : فى يد زيدالضيعة النفيسة : ٤ : ١٣٩

قد

تكون اسما بمعنى حسب وتكون حرفا جاء لمعنى : ١ : ٤٢ .

تكون بمعنى ربّما : ١ : ٤٣ .

(قد) : أصلها أن تكون مخاطبة لقوم يتوقّعون الخبر ، فإذا قلت : قد جاء زيد لم تضع هذا الكلام ابتداء على غير أمر كان بينك وبينه أو أمر تعلم أنّه لا يتوقّعه ، فإن أُدخلت اللام على (قد) فإنّما تدخلها على هذا الوجه . .

فأمّا قولك : والله لكذب كذبا ما أحسب الله يغفره له فإنّما تقديره : لقد : ٢ : ٣٣٥ .

قد : لا تقع قبل الجملة الدعائيّة : ٣ : ٩ .

قطْ بمعنى حسب : ١ : ٤٥

الكاف الحرفيّة

فى أسماء الإشارة : ١ : ٤٠ .

رويدك : ١ : ٤٠ . ٣ : ٢٠٩ ـ ٢١٠ ، ٢٧٧ .

أرأيتكَ : ١ : ٤٠ ، ٣ : ٢٠٩ ، ٢٧٧ .

أبْصِرْكَ زيدا : ١ : ٤٠ ، ٣ : ٢١٠ ، ٢٧٧ .

النجاءك : ٣ : ٢٠٩ ، ٢٧٩ .

أنْظِرْكَ زيدا : ٣ : ٢١٠ .

ليسكَ . نِعْمك : ٣ : ٢١٠ .

تلحق الكاف الحرفيّة بلى ، وأبصر ، وأنظر ، وكلا ، وليس ، ونعم وبئس : ٣ : ٢١٠ .

الكاف الزائدة معناها التشبيه : ٤ : ١٤٠ ، ١ : ٣٩ .

جرّها للضمير : ١ : ٢٥٥ .

زيادتها : ٤ : ٤١٦ – ٤١٨ .

إذا اضطرّ الشاعر جعلها اسما بمنزلة مثل : ٤ : ١٤٠ – ١٤١ .

كأَنَّ

كأَنّ معناها التشبيه : ٤ : ١٠٨ .

كأَنْ

كأَن المخفّفة وعملها : ١ : ٥٠ .

كِلاَ

كلا : اسم مفرد يفيد معنى التثنية ؛ كما أنّ كُلاّ اسم مفرد يفيد معنى الجمع والكثرة ، وذهب الكوفيّون إلى أنّ (كلا) اسم مثنىّ لفظا ومعنى :

والصواب مذهب البصريّين بدليل جواز وقوع الخبر عنه مفردا : ٣ : ٢٤١ .

مراعاة اللفظ. والمعنى فى (كِلا) : ٣ : ٢٤١ .

كلّ

كلُّ شاة وسخلتها بدرهم : ٤ : ١٦٤ ، ٢١٣ ، ٣٧٩ .

كلّ رجل فى الدار وزيدٌ فله درهم : ٤ : ٣٧٩ .

كلُّ رجل فى الدار وعبد الله لأكرمنّهم : ٤ : ٣٧٩ .

يجوز نَعْتُ (كلّ) أو ما تضاف إليه ؛ نحو : كلّ رجل ظريفٌ فى الدار : ٤ : ٣٨٧ ، ٣٧٩ .

مراعاة اللفظ. والمعنى فى (كل) ٢ : ٢٩٨ .

باب (كم) : ٣ : ٥٥ .

(كم) تكون استفهاميّة وخبريّة : ٣ : ٥٥ ، ٤ : ٣٣٣ .

يجوز أن تفصل بين (كم) الاستفهاميّة وما عملت فيه بالظرف ، فتقول : كم لك غلاما ولا يجوز ذلك فى ألفاظ العدد نحو عشرين لك جارية : ٣ : ٥٥ وتعليل ذلك .

تقول : كم درهمٌ لك ؟ لأنّ التمييز وقع على غيره ، فكأنّ التقدير : كم دانقا درهم لك ، وكم قيراطا ؟ : ٣ : ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٣ .

كم غلمانُك : لا يكون غير الرفع لأنّ التمييز لا يكون بالمعرفة : ٣ : ٥٦ .

على كم جِذْعا بيتُك مبنىّ ، وعلى كم جذعا بيتك مبنيّا : ٣ : ٥٦ .

بكم رجل زيد مأْخوذ : لا يجوز إلّا الرفع : ٣ : ٥٦ .

البصريّون يجيزون على قبح : على كم جذع ، وبكم رجل ؟يجعلون ما دخل على (كم) من حروف الخفض دليلا على (من) ويحذفونها : ٣ : ٥٦ .

فإذا لم يدخل على (كم) حرف الخفض فلا اختلاف فى أنّه لا يجوز الإضمار : ٣ : ٥٧ .

(كم) الخبريّة فى معنى (ربّ) الاّ أنّها اسم و(ربّ) حرف : ٣ : ٥٧ ، ٦٥ .

الدليل على اسميّة (كم) : ٣ : ٥٧ .

لم جر ما بعد (كم) الخبريّة ، ونصب ما بعد (كم) الاستفهاميّة ؟٣ : ٥٩ .

إن فصلت بين (كم) الخبريّة وتمييزها اختير التنوين ؛ لأنّ الخافض لا يعمل فيما فصل منه : ٣ : ٦٠ - ٦١ .

ليس بمعروف انتصابُ (كم) إلاّ مفعولا بها أو ظرفا أو مصدرا أو خبر (كان) أو مفعولا ثانيا : ٣ : ٦٣ .

(إلاّ) الاستثنائيّة إذا وقعت بعد (كم) الاستفهاميّة كان إعراب ما بعدها على حدّ إعراب (كم) من رفع أو نصب أو جرّ لأنّه بدل منها ، ويستفاد من (إلاّ) معنى التحقير والتقليل ؛ نحو : كم عطاؤك إلاّ ألفان ، وكم أعطيتنى إلاّ الألفين .

وأمّا (كم) الخبريّة فإنّ المستثنى بعدها منصوب لأنّه استثناء من موجب نحو : كم غلمان جاءونى إلاّ زيدا : ٣ : ٦٤ .

يقع تمييز (كم الخبرية) جمعا : ٣ : ٦٥ .
(كم) الخبريّة يعطف عليها ب (لا)، فيقال : كم مالك لا مائة ولا مئتان ، وكم درهم عندى لا درهم ولادرهمان ؛ لأنّ المعنى : كثير من المال وكثير من الدراهم لا هذا المقدار بل أكثر منه ولا يجوز فى (كم) الاستفهاميّة : كم درهما عندك لا ثلاثة ولا أربعة ؛ لأنّ (لا) لا يعطف بها إلاّ بعد موجب ؛ لأنّها تنفى عن الثانى ما ثبت للأوّل ، ولم يثبت شىء فى الاستفهام : ٣ : ٦٥ .
دخول (مِنْ) جارّة لتمييز (كم) وتعليله : ٣ : ٦٥ .
يقول الرضى : وأمّا مميّز (كم) الاستفهاميّة فلم أعثر عليه مجرورا بمن فى نظم ولا نثر ، ولا دلّ على جوازه كتاب من كتب النحو ولا أدرى ما صحته ؟
وقد خرّج أبو حيّان بعض الآيات فى القرآن على جرّ تمييز كم الاستفهامية فيها بمن : ٣ : ٦٧ .
لم يأت تمييز (كم) الخبريّة فى القرآن إلاّ مجرورا بمن : ٣ : ٦٧ .
يكنى عن العدد بأن يقول : كذا وكذا : ٣ : ١٨٣ .

كى

أمّا من أدخل اللام ، فقال : لكى تقوم فهى عنده والفعل مصدر ، كما كان ذلك فى (أن) .
وأمّا من قال : كيمه فأن بعدها مضمرة : ٢ : ٩ ، ٦ .

كيف

كيف للحال : ٣ : ٦٣ ، ٤ : ٣٣٣ .
كيف ظرف : ٣ : ١٧٨ .
كيف سؤال عن حال : ٣ : ٢٨٩ ، ٤ : ٣٣٣ .
لو قال : كيف أصبحت ، أو كيف كنت ؟
الجواب : صالحا ؛ لأنّ كيف فى موضع الخبر . كأنّه قال : أصالحا أصبحت أم طالحا ، ولو قلت : صالح ونحوه لجاز : ٢ : ٣١١ .

لام الجرّ

لام الملك : ١ : ٣٩ ، ٤ : ١٤٣ .

لم فتحت مع المضمر ، وكسرت مع الظاهر ؟ : ١ : ٢٥٤ ، ٤ : ٢٥٤ – ٢٥٥ .
لام التقوية : ٢ : ٣٧ .

لام التعليل

يجوز إظهار (أن) بعد لام التعليل : ٢ : ٧ ، ٣٩ ، ٧٢ .
لام الجحود (أن) بعدها مضمرة وجوبا : ٢ : ٧ .

لام الأمر

اللام فى الأمر للغائب ، ولكلّ من كان غير مخاطب : ٢ : ٤٤ .
ولو كانت للمخاطب لكان جيدا : ٢ : ٤٤ ، ٤٥ ، ١٣١ .
لام الأمر مكسورة إذا ابتدئت ، فإن كان قبلها واو أو فاء فهى على حالها ، ويجوز إسكانها ، وهو أكثر على الألسن : ٢ : ١٣٣ .
تسكين لام الأمر بعد ثمّ لحن : ٢ : ١٣٤ .
لا يرى إضمار لام الأمر حتّى فى الشعر : ٢ : ١٣٢ – ١٣٣ .

لا الناهية

تقول : لا يقمْ زيد ، ولا يقعدْ عبد الله : إن عطفت نهيا على نهى ، وإن شئت قلت : لا يقم زيد ويقعدْ عبد الله وهو بإعادتك (لا) أوضح : ٢ : ١٣٤ .
الدعاء يجرى مجرى الأمر والنهى ، وإنّما سمّى هذا أمرا ونهيا وقيل للآخر طلب للمعنى ، فأمّا اللفظ فواحد ، وذلك قولك فى الطلب : اللهمّ اغفر لى ، ولا يقطع الله يد زيد ، وليغفر الله لخالد ، فإنّما تقول : سألت الله ، ولا تقل : أمرت الله : ٢ : ٤٤ ، ١٣٢ ، ١٣٥ .

لا

(لا) العاطفة : ١ : ١١ ، ٤ : ٢٩٨ .
(لا) العاطفة لا يُعطف بها إلاّ بعد موجب ؛ لأنّها تنفى عن الثانى ما ثبت للأوّل ؛ لذلك لا تكون بعد الاستفهام : ٣ : ٦٥

(لا) النافية

إذا وقعت على فِعْل نفته مستقبلا : ١ : ٤٧ .

تدل (لا) على ما لم يقع : ٢ : ٣٣٥ .

(لا) الزائدة : ١ : ٤٧ ، ٢ : ٣٢ .

(لا) لا تفصل بين العامل والمعمول فيه : ٢ : ٣٢ .

(لا) المؤكِّدة تدخل فى النفى لمعنى . تقول : ما جاءنى زيد ولا عمرو إذا أردت أنّه لم يأتك واحد منهما على انفراد ولا مع صاحبه : ٢ : ١٣٤ – ١٣٥ .

(لا) النافية للجنس

باب (لا) التى لنفى الجنس : ٤ : ٣٥٧ .

لا عليك ٢ : ١٥١ ، ٤ : ١٢٩.

لا كالعشية زائرا ٢ : ١٥٢ .

لا كزيد رجلا ، ورجل ٢ : ١٥٢ .

لا أمثالهن ليالِيا (ليالِيا) بيان أو تمييز وفيه قبح ٤ : ٣٦٤ .

خبر (لا) النافية للجنس جاء جملة فعليّة فى قول حسّان :

حار بن عمرو ألَا أحلام تزجركم عنا وأنتم من الجوف الجماخير ٤ : ٢٣٣

أعملت عمل (إنَّ) : ٤ : ٣٥٧ .

اسمها مبنىّ والخلاف فى فهم عبارة سيبويه : ٤ : ٣٥٧ .

جعلت مع ما عملت فيه بمنزلة اسم واحد كخمسة عشر .

الدليل على أنّ (لا) وما عملت فيه اسم قولهم : غضبت من لا شىءٍ ، وجئت بلا مالٍ : ٤ : ٣٥٨

لا يجوز أن يكون هذا النفى إلاّ عامّا : ٤ : ٣٥٩ .

إن قدّر دخولها على شىءٍ قد عمل فيه غيرها لم تعمل شيئا : ٤ : ٣٥٩ .

لا تعمل فى معرفة : ٤ : ٣٥٩ ، ٣٦٢ .

إن فصل بين (لا) واسمها لم يُبن : ٤ : ٣٦١ : فلا تعمل لضعفها .

قَضيّةٌ ولا أبا حسَن لها : ٤ : ٣٦٢ ، ٣٦٣ .

باب ما تعمل فيه (لا) وليس باسم معها : ٤ : ٣٦٤ .

لا مِثْلَ زيد لك ، ولا ماء سماء فى دارك : ٤ : ٣٦٤ .

الشبيه بالمضاف معرب ولا يبنى : ٤ : ٣٦٥ .

لاآمرَ يوم الجمعة لك ، ولا آمرًا يوم الجمعة لك : ٤ : ٣٦٥ .

كلُّ مصدر يتعدّى بحرف الجرّ يجوز جعل ذلك الجارّ والمجرور خبرا عن المصدر مثبتا أو منفيًا ولا يجوز ذلك فى اسم الفاعل المثبت : ٤ : ٣٦٥ .

الخليل وسيبويه يجيزان نحو لا غلامين لك ، وليس القول عندى كذلك لأنّ الأسماء المثنّاة والمجموعة بالواو والنون لا تكون مع قبلها اسما واحدا : ٤ : ٣٦٦ .

باب ما ينعت من المنفىّ : ٤ : ٣٦٧ .

لك فى نعت المفرد بالمفرد وجهان : البناءُ والتنوين وتعليل ذلك : ٤ : ٣٦٧ .

لا رجل ظريفا عاقلا . أنث فى النعت الأوّل مخيَّر أمّا الثانى فليس فيه إلاّ التنوين : ٤ : ٣٦٧ .

لا رجل وغلاما ليس فيه إلاّ التنوين : ٤ : ٣٦٧ - ٣٦٨ .

يجوز عدم تكرير (لا) : ٤ : ٣٥٩ .

باب ما كان نعته على الموضع ، وما كان مكرّرا فيه الاسم الواحد : ٤ : ٣٦٩ .

لا ماء ماء باردا : (ماء) الثانى يبنى على الفتح أو ينصب و (باردا) منصوب لا غير وخبر (لا) محذوف : ٤ : ٣٦٩ .

(لا) وما عملت فيه فى موضع اسم مبتدأ : ٤ : ٣٦٩ .

هذا باب ما يقع مضافا بعد اللام : ٤ : ٣٧٣ .

لا أبالك : ٤ : ٣٧٣ .

معناها ، واستعمالها : ٣٧٣ - ٣٧٤ .

جاءت اللام فاصلة بين المضاف والمضاف إليه فى المثنّى ، وجمع المذكّر ؛ نحو : لا غلامى لك ، ولا مسلمى لك : ٤ : ٣٧٤ ، ٣٧٦ .

باب ما لا يجوز أن يحمل من المنفى على الموضع : ٤ : ٣٧٩ .

لا لام لك ولا العبّاس : ٤ : ٣٧٩ .
باب ما إذا دخلت عليه (لا) لم تغيّره عن حاله : ٤ : ٣٨٠ .
لاسقيا ، ولا رعيا ، ولا مرحبا ، ولا أهلا ، ولا كرامة ، ولا مسرّة : ٤ : ٣٨٠ .
لا سلامٌ عليك : ٤ : ٣٨٠ .
باب (لا) إذا دخلها ألف الاستفهام أو معنى التمنّ : ٤ : ٣٨٢ .
تكون (لا) مع الاستفهام كما كانت قبل دخوله : ٤ : ٣٨٢ .
إن دخلها معنى التمنّى فالنصب لا غير فى قول الخليل وسيبويه ألا ماء أشربه ، ألا ماء وعسلا ، وخالفهما . المازنى : ٤ : ٣٨٢ .
ولا خبر لها فى التمنّى عند النحويّين : ٤ : ٣٨٣ – ٣٨٤ .
باب مسائل (لا) فى العطف من المعرفة والنكرة : ٤ : ٣٨٧ .
ما يجوز من الوجوه فى نحو : لا حول ولا قوّة إلاّ بالله : ٤ : ٣٨٨ .
لا أخا لك ، ولا أبا لزيد : إن كانت (لا) للنفى ، وإن كانت للعطف قلت : ولا أبًا : ٤ : ٣٨٨ .
لا رجلين مسلمين لك : لا بدّ من إثبات النون لأنّه نعت وليس بالمعتمد عليه بالنفى : ٤ : ٣٨٨

(لا) العاملة عمل ليس

لا براحُ : ٤ : ٣٦٠ .
إن جعلتها جوابا لقولك : زجل فى الدار أو هل رجل فى الدار؟ قلت : لا رجلٌ فى الدار : ٤ : ٣٥٩
قد تجعل (لا) بمنزلة (ليس)؛ لاجتماعهما فى المعنى ، ولا تعمل إلاّ فى نكرة ؛ نحو : لا رجلٌ أفضلَ منك ولا تفصل بينها وبين ما تعمل فيه : ٤ : ٣٨٢ .

لكنّ

لكنّ للاستدراك : ٤ : ١٠٧ .
يستدرك بالمشدّدة بعد الإيجاب والنفى بخلاف الخفيفة : ٤ : ١٠٨ .
لكنْ المخفّفة وعملها : ١ : ٥١ ، ١٢ .
المخفّفة لايُستدرك بعد الإيجاب فى المفرد أمّا إذا وقع بعدها جملة فيجوز ذلك : ٤ : ١٠٧ – ١٠٨ ؛ ١ : ١٢ .
(لكنْ) العاطفة : لا تكون إلاّ بعد نفى : ١ : ١٢ .

لعلّ

لعلّ معناها التوقُّع لمحبوب أو مكروه : ٣ : ٧٣ ، ٤ : ١٠٨ .

معنى لعلّ فى القرآن الكريم : ٤ : ١٨٣ .

أصلها علّ واللام زائدة : ٣ : ٧٣ .

خبر (لعلّ) يكون اسما وفعلا وظرفا : ٣ : ٧٣ .

إذا كان خبر لعلّ فعلا فهو بغير (أنْ) أحسن : ٣ : ٧٤ .

لابل

إذا ضممت (لا) إلى (بل) بعد الإيجاب والأمر ؛ نحو : قام زيد لابل عمرو ، واضرب زيدا لا بل عمرا ، فمعنى (لا) يرجع إلى ذلك الإيجاب والأمر المتقدّم لا إلى ما بعد (بل) ولو لم تجىء بلا لكان ما قبلها فى حكم المسكوت عنه : ٤ : ٢٩٨ .

لم

اختصاصها بالمضارع وتعليله : ١ : ٤٦ .

لن

(لن) لنفى المستقبل ، وزعم الخليل أنّ أصلها (لا أن) والردّ عليه : ٢ : ٨ ، ٦ . .

لا تقع فى جواب القسم ؛ كما لم يقع فى جوابه سيفعل : ٢ : ٦ .

لو

إن حذفت (لا) من قولك (لولا) انقلب المعنى ، فصار الشىء فى (لو) يجب لوقوع ما قبله : ٣ : ٧٥ .

(لولا) فى الأصل لا تقع إلاّ على اسم و(لو) لا تقع إلاّ على فعل فإن قدّمت الاسم قبل الفعل كان على فعل مضمر : ٣ : ٧٦ .

لو أنك جئت لأكرمتك : ٣ : ٧٧ .

لولا الامتناعيّة

مذهبه فى نحو : لولاك ، ولولاى : ٣ : ٧٣ .

باب المبتدأ المحذوف الخبر استغناء عنه وهو باب (لولا) : ٣ : ٧٦ .

(لولا) حرف يوجب امتناع الفعل لوقوع اسم : ٣ : ٧٦ .
(لولا) إنَّما هى (لو) و(لا) جعلتا شيئا واحدا ، وأوقعتا على هذا المعنى : ٣ : ٧٦ .
فإن حذفت (لا) من قولك (لولا) انقلب المعنى ، فصار الشيء فى (لو) يجب لوقوع ما قبله : ٣ : ٧٦ .
(لولا) فى الأصل لا تقع إلاَّ على اسم ، و(لو) لا تقع إلاَّ على فعل : ٣ : ٧٧ .
ليت : معناها التمنّى : ٤ : ١٠٨ .

ما

معانيها : ١ : ٤١ ، ٤٨ ، ٢ : ٥٢ ، ٤ : ١٧٣ – ١٧٤ ، ١٨٦ .
هى سؤال عن ذات غير الآدميّين وعن صفات الآدميّين :٢ : ٥٢ ، ٢٩٦ ، ٣ : ٦٢ ، ٤ : ٢١٧ – ٢١٨ ، ١ : ٤١ ، ٤٨ ، .
(ما) الزائدة : ١ : ٤٨ ، ٢ : ٣٦٣ .
(ما) الشرطيّة : ٢ : ٤٧ .
ما تركبْ أركبْ والأحسن : ما تركبْ أركبْه : ٢ : ٦١ .
(ما) الكافَّة : ٢ : ٥٤ – ٥٥ ، ٢ : ٣٦٣ .
ما أكلته ؟ فإن حذفت الهاء نصبت (ما) لأنَّها مفعول بها : ٢ : ٦١ .
إنِّى ممّا أن أفعل . معنى (ما) وشرحه : ٤ : ١٧٤
(مما) بمعنى (ربَّما) : ٤ : ١٧٤

ما النافية

باب ما جرى فى بعض اللغات مجرى الفعل لوقوعه فى معناه : ٤ : ١٨٨ .
يبطل عملها بوقوع (إنْ) الزائدة بعدها ١ : ٥١ ، ٢ : ٣٦٣ .
لو قلت : ما أتانى رجل ، وهل أتاك رجل لجاز أن تعنى واحدا والدليل على ذلك وقوع المعرفة فى هذا الموضع : نحو : ما أتانى زيد ، وهل أتاك زيد ؟ ٣ : ٦٥ .
فأمّا ما أشبه الفعل فدلّ على معناه مثل دلالته فـ (ما) النافية وما أشبهها . تقول : مازيد منطلقا لأنَّ المعنى : ليس زيد منطلقا ٣ : ١٩٠ .

النفى يتسلَّط على الخبر ٣ : ٢٥٢ .
إعمال أهل الحجاز لما وتعليله : ٤ : ١٨٨ ، ١٨٩ .
تقديم الخبر ونقض النفى يبطل عمل (ما) عند الحجازيّين : ٤ : ١٨٩ .
ما زيد قائمًا ولا خارجا أبوه أو ولا خارج بالرفع : ٤ : ١٨٩ ، ١٩٣ .
إهمال تميم لما النافية موافق للقياس : ٤ : ١٨٩ .
باب من مسائل (ما) : ٤ : ١٩٣ .
ما أبو هند قائمًا ، ولا منطلقة أُمُّه جائز ولو قلت : ما أبو هند قائمًا ، ولا منطلقة أُمُّها كان خطأ : ٤ : ١٩٤ .
نقض نفى معمول الخبر لا يُبطل عمل (ما) : ٤ : ٢٠١ .

(ما) المصدريّة

تؤول مع ما بعدها بمصدر : ٣ : ١٩٧ .
(ما) المصدريّة الظرفية : ٣ : ١٩٧ – ١٩٨ .
خلاف الأخفش وسيبويه فى (ما) المصدريّة : ٣ : ٢٠٠ .
(ما) المصدريّة : صلتها لا تكون إلاَّ فعليّة عند سيبويه وجوّز غيره أن تكون اسميّة : ٢ : ٣٥٥ ، ٣ : ١٩٧ .
الكثير فى (ما) المصدرية الزمانية وصلها بالماضى أو المضارع المنفى وجاء وصلها قليلا بالمضارع المثبت فى قول الحطيئة : أُطوّف ما أطوّف : ٤ : ٢٣٩ .
الحروف المصدريّة لا يرجع إليها شىء من صلتها : ٣ : ١٩٩ .
الفرق بين المصدر الصريح والمصدر المؤوّل : ٣ : ٢١٤ .

متى

متى للزمان : ٣ : ٦٣ .
(متى) سؤال عن زمان : ٣ : ٢٨٩ .
لو قيل لك : متى لقيت زيدا ؟ ، فقلت : شهرا – لم يجز ؛ لأنّ اللقاء لا يكون إلاَّ فى بعض شهر : ٤ : ٣٣٣ .

(متى) الشرطيّة : ٢ : ٤٩ .

لا تقع إلاّ للزمان : ٢ : ٥٣ .

مذ ومنذ

باب مذ ، ومنذ : ٣ : ٣٠ .

إذا رفعت الاسم بعد (مذ) فهى اسم مبتدأ ، وما بعدها خبره : ٣ : ٣٠ ، ولا تقع إلاّ فى الابتداء لقلّة تمكّنها .

وإذا خفض الاسم بعد (مذ) كانت بمعْنى (فى) : ٣ : ٣٠ حرف جرّ .

(منذ) جررت بها أو رفعت معناها واحد ، وبابها الجرّ لأنّها فى الأزمنة لابتداء الغاية كمن : ٣ : ٣١

دلّ على اسمية (مذ) أنّها محذوفة من (منذ) التى هى اسم ؛ لأنّ الحذف لا يكون فى الحروف : ٣ : ٣١ ، ١ : ٣٣ .

(منذ) فى الأيّام والليالى لابتداء الغايات بمنزلة (من) فى سائر الأسماء : ٤ : ١٤٣ .

مَنْ

معانيها : ١ : ٤١ ، ٤٧ ، ٣ : ١٧٢ .

من للعاقل : ٢ : ٥٠ ، ٢٩٦ ، ٣ : ٦٣ ، ٤ : ٢١٧ .

وإذا خلط غير العاقل مع العاقل استعملت (من) فيهما : ٢ : ٥٠ ـ ٥١ .

من الشرطيّة : ٢ : ٤٧ .

مِن الجارّة

(مِنْ) لابتداء الغاية : ١ : ٤٤ ، ٤ : ١٣٦ .

(من) بعد أفعل التفضيل لابتداء الغاية : ١ : ٤٤ ـ ٤٥ .

التبعيض يرجع إلى ابتداء الغاية : ١ : ٤٤ ، ٤ : ٥٢ ، ١٣٦ ، ١٣٧ .

(مِنْ) الزائدة واضطراب المبرد فى ذلك : ١ : ٤٥ ، ٤ : ٥٢ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ٤٢٠ .

(مِنْ) مكان الباء فى قوله تعالى : (يحفظونه من أمر الله) : ٢ : ٣١٩ .

مهما ، ورأى الخليل فى تركيبها : ٢ : ٤٨ .

التنوين

لماذا يحذف التنوين مع أل ، ولا تحذف النون : ٤ : ١٤٤ .

موازنة بين التنوين والنون : ٢ : ١٦٨ .

نون الوقاية

الغرض من زيادتها : ١ : ٢٤٨ ، ٢٦٣ .

منّى ، وعنّى ، وقَدْنى : ١ : ٢٤٩ ، ٢٦٣ .

نون الوقاية مع (إنّ) وأخواتها : ١ : ٢٤٩ ـ ٢٥٠ .

أنّما تكلّمانني ، وتأمرونّى : ١ : ٢٥٢ .

لعلّى : إنّما ذلك لأن (لعلّ) مضعّفة ، وهى أقرب الحروف من النون : ١ : ٢٥٠ .

ليتنى : لا تحذف منها النون إلاّ فى ضرورة الشعر : ١ : ٢٥٥ .

هاءُ السكت

هاءُ السكت لا تحرّك فى حال السعة : ٤ : ٢٣٥ .

هل

تكون للاستفهام وبمنزلة قد : ١ : ٣٤ ، ٣ : ٢٨٩ .

لو قد قلت : هل زيد قام لم يصلح إلاّ فى الشعر : ٢ : ٧٥ .

وكذلك : متى زيد خرج ؟ وأين زيد قام؟ وجميع حروف الاستفهام غير ألف الاستفهام : ٢ : ٧٥ ، ٣ : ٢٨٩ .

لو قلت : ما أتانى رجل ، وهل أتاك رجل ؟ لجاز أن تعنى واحدا ، والدليل على ذلك وقوع المعرفة فى هذا الموضع ؛ نحو : ما أتانى زيد ، وهل أتاك زيد ؟ ٣ : ٦٥ .

دخول همزة الاستفهام على (هل) : ١ : ٤٣ ، ٣ : ٢٩١ .

محال أن يعمل ما بعد الاستفهام فيما قبله : ٤ : ١٢٨ .

الهمزة ، وهل حرفان وبقية الأدوات أسماء : ٢ : ٦٠ .

لا يجمع بين استفهامين ، كما لا يجمع بين خطابين : ٤ : ٢٤٥ .

الواو

واو العطف لا تدلّ على ترتيب : ١ : ١٠ .

الفرق بين واو العطف وواو المعيّة : ٢ : ٢٧ .

الواو أصل حرف العطف : ٢ : ٤٦ .

الواو بمعنى الباء : ٣ : ٢٥٦ .

الواو فى الخبر بمنزلة الفاء ، وكذلك فى الاستفهام والنهى : ٢ : ٢٥ .

كلّ باب فأصله شيءٌ واحد :

(إنْ) أصل أدوات الشرط ، والهمزة أصل الاستفهام و (إلاَّ) أحقّ بالاستثناء ، والواو أحق بالعطف ٢ : ٤٦ .

هل تقع الواو زائدة : ٢ : ٨٠ .

ادخلوا الأوّل والآخر ، والصغير والكبير لا يكون إلاَّ مرفوعا ؛ لأنّ معناه : ادخلوا كلّكم فهذا لا يكون إلاَّ مرفوعا ولا يكون إلاَّ بالواو : ٣ : ٢٧٢ .

لأنّ الفاء تجعل شيئا بعد شيءٍ ، والواو تتّصل على معنى قولك : كلّكم :

تقول : مررت بزيد أخيك وصاحبك ، فتدخل الواو على حدّ قولك : زيد العاقل الكريم ، وكذلك : زيد العاقل والكريم ولو قلت : العاقل فالكريم ، أو العاقل ثم الكريم لخبرّت أنه استوجب شيئا بعد شيءٍ : ٣ : ٢٧٢ .

باب الواو التى تدخل عليها ألف الاستفهام : ٣ : ٢٠٧

ألف الاستفهام لتمكّنها تدخل على الواو ، وليس كذا سائر حروف الاستفهام إنّما الواو تدخل عليهنّ ولا تدخل الواو على (أم) ولا (أم) عليها لأنّهما للعطف : ٣ : ٣٠٧ .

والفاءُ بمنزلة الواو : ٣ : ٣٠٧ .

واو المعيّة

الواو كالفاء : إن عطفت على فعل الشرط فالجزم لا غير وإن عطفت على الجواب جاز الجزم والرفع والنصب : ٢ : ٢٣ .

باب الواو : ٢ : ٢٥ .

إن جعلت الثانى جوابا فليس له فى جميع الكلام إلاَّ معنى واحد وهو الجمع بين الشيئين نحو :
لا تأكل السمك وتشرب اللبن : ٢ : ٢٥ .
لا يسعنى شيء ويعجزَ عنك : لا معنى للرفع : ٢ : ٢٥ .
نصبها على إضمار (أن) كما كان فى الفاء ، وتنصب فى كلِّ موضع تنصب فيه الفاء : ٢ : ٢٦ .
الفرق بين واو المعيّة وواو العطف : ٢ : ٢٧ .
الاستئناف بعد الواو : ٢ : ٣٤ .

هذا باب الفعل بعد (أن) وانقطاع الآخر من الأوّل : ٢ : ٣٣ ، ٣٥ .
لنبيّن لكم ونقرّ فى الأرحام : ٢ : ٣٥ .

أبواب الصرف

الميزان الصرفيّ

الخلاف فى وزن آية ، وراية ، وغاية : ١ : ١٥١ .

الخلاف فى وزن أوّل : ١ : ١٥١ ـ ١٥٢ ، ١٢٦ وزنه .

باب الأمثلة التى يمثّل بها أوزان الأسماء والأفعال هى أعلام عندهم : ٣ : ٣٨٣ .

وزن أثفيّة : ٢ : ٩٨ .

الاشتقاق

من الأسماء ما يكون مشتقًّا نعتا ومشتقًّا غير نعْت : فأمّا النعت فمثل الطويل والقصير .

والأسماءُ المشتقَّة غير النعوت مثل حنيفة وكذلك مُضَر وعَيْلان : ٣ : ١٨٥ .

أُناس مشتق من الأُنس : ١ : ٣٣ .

إنسان : مأخوذ من الأُنس : ١ : ٣٣ ، ٤ : ١٣ .

تبّان : فعّال : ٣ : ٣٣٦ .

ثَمود : فَعول من الثَمَد : ٣ : ٣٥٣ .

ثقيل ، وثَقال : ٣ : ٣٨٢ .

الثلاثاءُ ليس بمعدول ، ولكنّه مشتقّ بمعنى اليوم : ٣ : ٣٨٢ .

أَجْدَل : مشتقّ من الجَدْل ، وهو شِدَّة الخلق : ٣ : ٣٣٩ .

حَنِيفة : مشتقّ من الحنيف ، وأصله المخالف فى هيئته ، ولو كان على الفعل لكان متحنّفا من تحنّف : ٣ : ١٨٥ .

حَسان : من الحسن أو الحسّ : ٣ : ٣٣٦ .

بناء حصين . وامرأة حَصان : فرقوا بين البناء والمرأة : ٣ : ٣٨٢ ، ٤ : ٣٢٥ .

أَخْيل من الخيلاء : ٣ : ٣٣٩ .

رَعْشَنٌ من الارتعاش : ٣ : ٣٣٧ .

الأربعاءُ : ليس بمعدول ولكنّه مشتقّ بمعنى اليوم : ٣ : ٣٨٢ .

الرزين من الحجارة والحديد ، والمرأة رزان : فرقوا بين ما يحمل وبين ما ثقل فى محلّه : ٣ : ٣٨٢

سعْدَيْك من قولك : قد أسعد فلان فلانا على أمره وساعده عليه ، : ٤ : ٣٢٥ .

فإذا قال : لبَّيك وسعديك ، فانَّما معناه : اللهمَّ ملازمةً لأمرك ، ومساعدة لأوليائك ٣ : ٢٢٦ .

سَمّان : فعَّال : ٣ : ٣٣٦

شيطان : فيعال أو فعلان : ٤ : ١٣ .

شاءٌ الخلاف فيه : ١ : ١٥٢ – ١٥٣ .

طحان : فعَّال أو فعلان : ٤ : ١٣ .

عَيْلان : مشتقّ من العيلة وليس على فعله : ٣ : ١٨٥ .

العدِيل : ما كان من الناس ، والعدْل : ما كان من غير ذلك ، والمعنى فى المعادلة سواء : ٣ : ٣٨٢ ، ٤ : ٣٢٥ .

فيْنان : اشتقاقه من الفنن وهو الغصن : ٣ : ٣٣٦ – ٣٣٧ .

قحْطان : مشتقّ من القحط ، وليس على فعله : ٣ : ١٨٥ .

لَبَّيك : يقال : ألبّ على الأمر ، إذا لزمه ودام عليه : ٣ : ٢٢٥ .

الله : اشتقاقه من أله أو من لاه : ٤ : ٢٤٠ – ٢٤١ .

المثل : مأخوذ من المثال والحذو : ٣ : ٢٢٥

المَرَّان : اشتقاقه من مرن : ٣ : ٣٣٧ .

مُضَر : مشتقّ من قولك : مضر اللبن ، إذا حمض : ٣ : ١٨٥ .

النَّبِى : اشتقاقه والخلاف فيه : ١ : ١٦١ – ١٦٢ .

الاسم : الخلاف فى اشتقاقه : ١ : ٢٢٩ .

أَوْلق : مأخوذ من ولق : ٣ : ٣٤٢ – ٣٤٣ .

أَبْصَر : مأخوذ من بصر : ٣ : ٣٤٢ – ٣٤٣

الاشتقاق من الجامد

اشتقاق (فاعل) من ألفاظ العدد : ٢ : ١٨١ ـ ١٨٤

إذا بلغت المائة قلت : كانوا تسعة وتسعين فأمايتهم وكانوا تسعمائة فألفتهم إذا أردت (فعّلتهم) وآلفتهم إذا أردت (أفعلتهم) : ٢ : ١٨٤ .

الأفعال من ألفاظ العدد من باب ضرب إلاّ الامه حرف حلق فإنّها من باب فتح ، وقد تكسر على الأصل : ٢ : ١٨١

الأبنية

باب الأبنية : ١ : ٥٣

أقلُّ ما تكون عليه الكلمة حرف واحد : ١ : ٣٦ ، ٥٣ ، ٤ : ٢٤٧

لا يجوز لحرف أن ينفصل بنفسه وعلّة ذلك : ١ : ٣٦ .

الأسماءُ على أصول ثلاثة بغير زيادة : على ثلاثة وأربعة وخمسة والافعال على أصلين : على ثلاثة وأربعة : ١ : ٤٢ ، ٥٣ ، ٢٢٧ .

وعلّة ذلك : ١ : ٢٥٥ ـ ٢٥٦ ، ٢ : ١٠٩ .

أبنية الاسم الثلاثيّ المجرّد : ١ : ٥٣ ـ ٥٤ ـ ٥٥ .

أبنية الاسم الرباعيّ المجرّد : ١ : ٦٦ ـ ٦٧ ، ٢ : ١٠٧ ـ ١٠٨

لا يكون اسم على أربعة أحرف كلُّها متحرِّكة إلاّ وأصله في الكلام غير ذلك نحو علبط.١ : ٦٧ .

أبنية الاسم الخماسيّ المجرّد : ١ : ٦٨ .

الخمسة لا تبلغ بالزيادة إلاّ ستّة أحرف : ٢ : ١٠٩ .

أبنية الفعل الماضي الثلاثي : ١ : ٧١ .

(فَيْعِل) مختصّ بالمعتلّ : ١ : ١٢٤ ، ٢ : ٢٢١ .

و (فيْعَل) مختصّ بالصحيح : ١ : ١٢٤ .

لا يكون اسم على مثال (فَعَّل) إلاّ أن تنقله : ١ : ١٤٥ ، ٣ : ٣٢٦

و (بَقَّم) أعجميّ .

نحو كاتِب وكَتَبة مختصّ بالصحيح : ١ : ١٢٥ .
ونحو قاضٍ وقُضاة مختصّ بالمعتلّ : ١ : ١٢٥ .
كَيْنُونة وصَيْرُورة ممّا يختصّ بالمعتلّ : ١ : ١٢٥ .
ليس فى الكلام فَعْلُول بفتح الفاء : ١ : ١٢٥ ، ٣ : ١٣٥ .
وصَعْفُوق أعجميّ : ٢ : ١٢٧ ، ٣ : ٣٢٦ .
لا يكون اسم ولا فعل موضع فائه واو ولامه واو وجاء ذلك فى الياء نحو يديت إليه يدا وهو قليل : ١ : ١٥٠
لم يبن فِعْل من آية ، وغاية ، وراية لما يلزم من اجتماع إعلالين : ١ : ١٥١ .
لم يبن فِعْل من أوّل : ١ : ١٥١ – ١٥٢ .
لم يبن فِعْل من يوم ، وَآءة : ١ : ١٥٢ .
لا يكون فى الأفعال ما عينه ياء ولامه واو : ١ : ١٨٦ .
باب سَلَس وقَلَق أقل من باب رَدّ : ١ : ١٥٠ .
فلا يقاس عليه : ٤ : ٢٣٥ .
لا تُدرك صيغة الأسماء إلاّ بالسمْع : ١ : ٢٢٩ .
أكثر ما يبلغ العدد فى الأسماء بالزيادة سبعة أحرف ولا يكون ذلك إلاّ فى المصادر من الثلاثة والأربعة : ٢ : ١٠٩ .
فأمّا الخمسة فلا تبلغ بالزيادة إلاّ ستّة أحرف : ١ : ٧٨ .
اشتراك (فُعْل) و(فَعْل) فى أمور كثيرة : ٢ : ٢٠٥ .
(فَعيل) و(فُعَال) فى معنى واحد : كطويل وطوال ، وخفيف وخفاف ، سريع وسراع : ٢ : ٢١٠ .
تَتْفُل ، ونَرْجس فى أوّلهما زيادة لعدم النظير : ٣ : ٣١٨ .
باب تفسير بنات الأربعة من الأسماء والأفعال بما يلحقها من الزوائد : ١ : ٦٨ .
أبنية المزيد من الاسم الرباعىّ : ١ : ٨٦ .

أبنية المزيد من الفعل الرباعيّ : ١ : ٨٦ ـ ٨٧ .
تَفعلَل لا يتعدى لأنَّه فى معنى الانفعال : ١ : ٨٦ .
افْعَنْلَلَ لازم ؛ لأنَّه نظير انفعل : ١ : ٨٧ .

فَعْل ، وفعَل

قَصّ ، وقَصص لغتان : ١ : ٢٠٠ .
ومثله شَعْر وشَعَر ، ونَهْر ونَهَرَ ، وصَخْر وصَخَر وبَعْر وبَعَر وشَمْع وشَمَع : ١ : ٢٠٠ .
تخفيف مضموم العين ومكسورها فى الثلاثىّ يجوز ذلك فى الفعل والاسم فتسكّن العين المضمومة أو المكسورة : ١ : ١١٧ ، ٢٦٠ ، ١١٢ .
لا يُسكَّن مفتوح العين اسما كان أو فعلا : ١ : ١١٧ ، ٢٦٠ .
وعلَّة ذلك أن الفتحة أخفُّ الحركات .
الدليل على خفّة الفتحة : ١ : ١٣٤ ، ١٣٧ ، ٢٦٠ .
باب ما كان من الأسماء الصحيحة والمعتلَّة على مثال فعِل وفَعُل : ١ : ١١٧ .
اللغات فى (فعِل) الحلقىّ العين : ٢ : ١٤٠ .
(فُعُل) فى الجمع يجوز تخفيفه : ٢ : ٢١٣ .

تثقيل (فُعْل)

لا يثقَّل (فُعْل) جمع (أفعل) ؛ نحو : أحمر وحمْر إلاَّ فى الضرورة : ٢ : ٢١٧ .

القلب المكانىّ

باب ما كان لفظه مقلوبا : ١ : ٢٩ .
قِسِىّ : ١ : ٢٩ .
أَيْنُق : ١ : ٣٠ ، ٣ : ٣٤٨ .
أَشْيَاء والخلاف فيها : ١ : ٣٠ ـ ٣١ .
باب ما اعتلَّت عينه ممّا لامه همزة : ١ : ١١٥ .
القلب المكانى فى نحو جاء ، وساء عند الخليل : ١ : ١١٥ ـ ١١٦ .

القلب المكانى فى نحو خطايا عند الخليل : ١ : ١٤٠ - ١٤١
لاث : فيه قلب مكانىّ : ١ : ١١٥ .
شاك : فيه قلب مكانىّ : ١ : ١١٦ .
شاكٌ محذوف العين : ١ : ١٦٥ .
شَواعٍ : ١ : ١٤٠ .
بئر وأبآر ومن العرب من يقول : آبار : ٢ : ١٩٦ ، ١٩٧ .
قيل : المنادمة مقلوب عن المدامنة وذلك إدمان الشراب : ٤ : ٢٠٤ .

الإلحاق

قواعد للإلحاق : ١ : ٢٠٤ - ٢٠٥ .
فَعْلل ملحق بجعفر : ١ : ٢٠٤ ، ٣ : ٣٣٨ .
رِمْدِد ملحق بزبرج : ١ : ٢٠٤ .
ما كان ملحقا لا يُدغم : ١ : ٢٠٥ ، ٢٤٤ .
نحو جُبُنّ ، وطِمِرّ ليس بملحق لأنَّه مدغم : ١ : ٢٠٤
أَفْعَل ليس بملحق : ١ : ٢٤٤ .
فَعَّل ليس بملحق : ١ : ٢٤٤ .
جدول ، كوثر ملحق بجعفر : ١ : ٢٤٤ ، ٤ : ٣ .
حوْقل ، بَيْطرَ ، وسَهْوَكَ ، سَلْقَى : ملحقة بدحرج : ١ : ٢٤٤
الملحق بالفعل الرباعىّ : ٢ : ٩٦ ، ١٠٧ .
ما يلحق باحْرنْجَم : ٢ : ١٠٨ ، ١ : ٢٠٥ .
لا يلحق بالمزيد من الرباعى بغير احرنجم : ٢ : ١٠٨ .
خطأُ المبرد فى جعله-ألف (أَرطى) للتأْنيث : ٢ : ٢٣٣ ، ٣ : ٣٣٨ .
جلبب ملحق بدحرج : ١ : ٢٠٥ .

ستشكال أن تكون ياء ثمانية وعلانية للإلحاق : ٢ : ٢٥٥ .

أَرْطًى : ملحق بجعفر : ٢ : ٢٥٩ ، ١٠٧ ، ٢٣٣ ، ٣ : ٨٨ ، ٣٣٨ ، ٣٨٥ .

مِعْزًى ملحق بدرهم : ٢ : ٢٥٩ ، ٣ : ٣٨٥ .

حَبْرَكًى ملحقة بسفرجل : ٢ : ٢٦١ .

حَبَنْطًى ملحقة بسفرجل ١ : ٥٧ ، ٥٩ ، ٢١٩ ، ٢٥٨ ، ٢ : ٢٣٤ ، ٢٤٥ ، ٣ : ٨٨ ، ٣٣٨ ، ٣٨٥ ، ٤ : ٤

أمثلة الألف المقصورة التي للإلحاق : ٣ : ٨٧ ، ٣٣٨ .

أمثلة الألف الممدودة التي للإلحاق : ٣ : ٨٧ ، ٢ : ٢٦٨ .

حِرْباء . عِلباء ، قُوْباء : ٣ : ٨٨ ، ٣٨٦ ، ٤ : ٤

٢ : ٢٦٨

غوْغاء فيها لغتان : ٢ : ٢٦٨ .

ذفْرى ، وتتْرى : ألفهما الإلحاق أو للتأنيث : ٣ : ٣٣٨ .

دِفْلى فيها الأمران : الألف للإلحاق أو للتأنيث : ٣ : ٣٨٥ .

فَعلَى ، وفِعْلَى يكونان للإلحاق والتأنيث ، وفُعْلَى لا تكون إلَّا للتأنيث : ٣ : ٣٨٥ ، ٤ : ٥ .

عِثْوَلّ ملحق بجردحل : ٢ : ٢٤٧ .

سرنْدًى ، سبنْدًى للإلحاق : ٣ : ٣٨٥ .

(فَعْلاء) لا تكون إلَّا للتأنيث : ٣ : ٣٨٥

(فُعْلاء ، وفِعْلاء) لا يكونان إلاَّ للإلحاق : ٣ : ٣٨٦ ، ٤ : ٤

باب إيضاح الملحقة ، وتبيين الفصل بينها وبين غيرها : ٤ : ٣ .

حروف المدّ لا تكون للإلحاق حشوا : ٤ : ٣

ما كان من الزوائد لا يبلغ بالثلاثة مثالا من أمثلة الأربعة والخمسة ، ولا نبلِّغ الأربعة مثال الخمسة فليس بملحق : ٤ : ٣

ملحق بسِرْداح : ٤ : ٣ ، ٢ : ٢٦٦ .
سُلْطان ، ضِبْعان ، قُرْبان ملحقة : ٢ : ٢٦٦ .
الألف الممدودة التى للإلحاق منقلبة عن ياء بدليل قولهم : درحاية : ٤ : ٤ .
السين فى (مقعنسس) ملحقة : ٢ : ٢٥٤ .
من الملحق حبنطى ، وعفرنى ، أرطى : ٣ : ٨٨ .

حروف الزيادة ومواضعها

باب معرفة الزوائد ومواضعها : ١ : ٥٦ .
حروف الزيادة عشرة : ١ : ٥٦ .
الألف : لا تكون أصلا فى اسم ولا فِعْل إنَّما تكون زائدة أو منقلبة : ١ : ٥٦ ، ١٥٥ ، ٢٥٨ .
لا تزاد أوَّلا : ١ : ٥٦ .
وتزاد فى غير ذلك : ١ : ٥٦ ـ ٥٧ .
الياء : مواضع زيادتها : ١ : ٥٧ .
الياء والواو لا تقع واحدة منهما أصلا فى ذوات الأربعة إلاَّ فيما كان مضاعفا : ١ : ١٠٩ .
الواو : لا تُزَاد أوَّلا : ١ : ٥٧ وعلَّة ذلك .
لا تكون أصلا فى ذوات الأربعة إلاَّ فى نحو الوحوحة والوعوعة : ١ : ١٠٩ .
الهمزة : مواضع زيادتها : ١ : ٥٨ .
ما كانت فى أوَّله الهمزة أو الياء فحكمه أن تكونا زائدتين إذا كانت حروفه الثلاثة أصليَّة ، لأنَّك لم تشتق من هذا شيئا إلاَّ أوضح لك أنَّهما فيه زائدتان : ٣ : ٣١٥ .
أولَق : ٣ : ٣١٦ ، ٣ : ٣٤٢ .
أيْصَرَ : ٣ : ٣١٦ ، ٣٤٢ ـ ٣٤٣ .
الميم : مواضع زيادتها : ١ : ٥٨ .
من زوائد الأسماء : ١ : ٥٨ .
لا تزاد غير أوَّل إلاَّ بثبت : ١ : ٥٩ .

معدّ : فَعَلّ : ١ : ٢٠٣ ودليله .

النون : مواضع زيادتها : ١ : ٥٩ ، ٢١٩ .

مشابهة النون للواو والياء : ١ : ٢١٩ ، ٣ : ١٦٧ .

التاء : مواضع زيادتها : ١ : ٦٠ .

مواضع زيادة السين : ١ : ٦٠ .

مواضع زيادة الهاء : ١ : ٦٠ .

أمهات : الهاءُ زائدة لأنَّها من حروف الزوائد : ٣ : ١٦٩ .

أكثر ما يستعمل أمّهات فى الإنس ، وأُمَّات فى البهائم : ٣ : ١٦٩ .

فأمَّا النون والتاءُ فيحكم بأنَّ كلّ واحد منهما أصل حتَّى يجى أمر يبين زيادتها ، فمن ذلك

قولك : نهشل ، ونهسر : ٣ : ٣١٧ .

وكذلك توأم .

نرجس النون زائدة لعدم النظير : ٣ : ٣١٨ .

وكذلك تَتْفُل .

مواضع زيادة اللام : ١ : ٦٠ .

الجامد

كلُّ ما لزمه شيءٌ على معنى لم يتصرَّف ؛ لأنَّه إن تصرَّف بطل ذلك المعنى : ٤ : ١٧٥ .

تصريف الفعل

باب معرفة الأفعال أُصولها وزوائدها : ١ : ٧١ .

أوزان الفعل المجرّد الثلاثىّ : ١ : ٧١ ، ٢ : ١٠ .

فعُل : لازم : ١ : ٧١ ، ٩٧ ، ٢ : ١١٠ .

تحويل الفعل إلى (فَعُل) ليدلّ على التعجّب ، ويستعمل استعمال نعم وبئس : ٢ : ١٤٩ .

الفعل الماضى الرباعىّ المجرَّد : ٢ : ٩٥ ، ١٠٧ .

فَعَل : يشترك فيه المتعدّى واللازم : ١ : ٧١ ، ٢ : ١١٠ .

فعِل يكون متعدّيا ولازما : ١ : ٧١ ، ٢ : ١١٠ .

صيغ الزوائد فى الأفعال

أَفْعَل : ١ : ٧٢ ، مضارعه وإعلاله .

غازى : لا يكون من واحد ، وكذلك تغازى : ١ : ١٣٦

فاعَل معناه : ١ : ٧٢ ، ٢٥٧ ، مضارعه .

خاصم زيد عمرو وتوجيهه : ٣ : ٢٨٥ .

قد يجيء فى معنى الثلاثىّ نحو عاقبت اللص وطارقت نعلى ١ – ٧٣ ، ٢ : ١٠٠ .

الدليل على أنَّ غازى لا يكون من واحد : ١ : ١٣٦ ، ٢ : ١٠٠ .

فَعّلَ : إذا أردت التكثير قلت : مضرِّب أعناق القوم : ٢ : ١١٨ ، ١ : ٢٥٧

(انْفَعَلَ) لازم : ١ : ٧٥ ، ٢ : ١٠٤ .

(ينفعل) يكون على ضربين : للمطاوعة وغيرها : ١ : ٧٦ .

افْعَلّ نحو : اخضرّ أصله افْعَلَل ودليل ذلك : ١ : ٧٦

هو فعل لا يتعدَّى : ١ : ٧٦ ، ٢ : ١٠١ .

افْعَنْلَلَ : ١ : ٧٧ ، ٢ : ١٠٢ . فعل لازم : ١ : ٧٦ ، ٨٧ ، ٢ : ١٠٨

افْعَوْعَلَ : ١ : ٧٧ ، ٢ : ١٠٢ .

افْعَوَّلَ : ١ : ٧٧ .

افْعَالَّ : ١ : ٧٧ فعل لازم : ١ : ٧٦ ، ٢ : ١٠٢ .

أصل احمارّ : احمارَر فأدركه الإدغام ويظهر ذلك إذا سكنت الراء الأخيرة . تقول : احمارّت ، ولم يحمارِرْ زيد : ١ : ١٧٧ ٢ ، ١٠٢ .

تفعَّلَ : ١ : ٧٨ ومعانيه ، ٢ : ١٠٣ ، ١٠٨ .

تَفاعَلَ : ١ : ٧٨ معانيه ، ٢ : ١٠٣ ، ١٠٨ .

اسْتَفْعَل : ١ : ٢٥٧ ، ٧٦ ، ٢ : ١٠١ .

نحو اطمأنّ واقْشَعَرَّ : ٢ : ١٠٩

الأصل اقْشَعْرَر : ٢ : ١٠٩ .

مزيد الفعل الرباعيّ

يكون على تَفعْلل ، نحو : تدحرج ، وتسرهف وهو بناء لا يتعدَّى لأنَّه للمطاوعة : ١ : ٨٦ ، ١ : ١٠٣ ، ٢ : ١٠٨

ويكون على افعنلل ؛ نحو احْرَنْجَمَ ، واخرَنْطَمَ وَهو بناء لا يتعدّى أيضا : ١ : ٨٧ .

الفعل من بنات الأربعة بغير زيادة لا يكون إلاَّ على فِعْلَلَ : ٢ : ١٠٧ .

المضارع

مضارع الثلاثىّ : ١ : ٧١ ، ٧٤ ، ٢ : ١١٠ .

مضارع (أفْعَل) : ١ : ٧٢ وإعلاله ، ٢ : ٩٧ .

مضارع (فاعَلَ) : ١ : ٧٢ .

مضارع (فَعَّلَ) : ١ : ٧٤ ، ٢ : ٩٧ .

مضارع (افتعل) ١ : ٧٥ .

مضارع (انْفعل) : ١ : ٧٥ .

مضارع (اسْتَفْعَل) : ١ : ٧٧ .

مضارع (فَعِل) من المثال الواوى : ١ : ٨٩ .

مضارع الأجوف : ١ : ٩٦ .

مضارع الناقص : ١ : ١٣٤ – ١٣٥ – ١٣٦ .

مضارع قَرِيْت : ١ : ١٦٥ – ١٦٦ .

مضارع الفعل الرباعىّ المجرد : ٢ : ٩٥ .

مضارع الملحق بالرباعىّ : ٢ : ٩٦

المضارع من ألفاظ العدد مكسور العين إلاَّ ما لامه حرف حلق كاربعٌ وأسبعُ وأتسعُ ويجوز أن يكسر هذا على الأصل : ٢ : ١٨١ .

حروف المضارعة وما تجىء له : ٢ : ١ ، ١٣١ .

باب نصر

يطّرد فى (فَعَل) الأجوف الواوىّ العين ؛ نحو قال يقول : ١ : ٩٦ .

ولا يقع على خلاف ذلك .

يطرد فى (فعَل) الناقص الواوىّ اللام ولا يجوز فيه إلاَّ ذلك : ١ : ١٣٤ .
يكون متعدّيا ولازما : ٢ : ١١٠ .

المغالبة

بابها نصر : ٢ : ١٠٥ .
وتأتى من باب ضرب فى مواضع معيَّنة : ٢ : ١٠٥ .

باب ضرب

يطّرد فى (فَعَل) من الأجوف اليائىّ ولا يُبْنَ على غير ذلك ؛ نحو : باع يبيع : ١ : ٩٦ .
يطّرد فى (فَعِل) من الناقص اليائىّ : ١ : ١٣٤ .
يكون متعدّيا ولازما : ٢ : ١١١ .

باب فتح يفتح

أمثلته وشرطه : ٢ : ١١١ ، ١ : ٧١ .
إذا كان حرف الحلق فى الفاء لم يفتح العين : ٢ : ١١٢ .وعلَّة ذلك :
حروف الحلق لا تُوجب أن يأتى الفعل من باب فتح : ٢ : ١١٢ .
حمل (يذَر) على يدع فى فتح العين : ٣ : ٣٨٠ .

باب علم

ماكان من (فعِل) فيفْعَل لازم له : ١ : ٩٨ .
يكون متعدّيا ولازما : ٢ : ١١٠ .

باب حسِب يحسِب

يبِس يَيبِس ، ويئِس ييئِس : ١ : ٩٢ .
وقالوا : يَيْبَس ، ويِيأَس : ١ : ٩٢ .

المطاوعة

باب أفعال المطاوعة : ٢ : ١٠٤ .
إذا كان الفعل بغير زيادة فمطاوعه على (انْفعَلَ) : ٢ : ١٠٤ .
قد يدخل عليه (افْتَعَلَ) : ٢ : ١٠٤ .
إذا كان الفعل على (أفعَل) فمطاوعه على (فعَل) : ٢ : ١٠٤ .
ويكون (فعل) متعدّيا وغير متعدٍّ :
(فاعَلَ) مما يقع لواحد مطاوعه (تَفَاعَل) : ٢ : ١٠٥ ، ١٠٣ .
(فعَّلَ) مطاوعه (تفعّل) : ٢ : ١٠٣ ، ١٠٥ .
(اسْتَفْعَل) مطاوعه (فَعَل) : ٢ : ١٠٦ .
هل يتّفق الفعل ومطاوعه فى التعدّى لواحد ولاثنين : ٢ : ١٠٦
والضرب الثانى الذى يسمّيه النحويّون فعل المطاوعة . وذلك قولك : كسرته فانكسر ، وشويته فانشوى . وقطعته فانقطع . وإنّما هذا وما أشبهه على أنّك بلغت فيه ما أردت ، وانتهيت منه إلى ما أحببت لأنّ له فعلا : ٣ : ١٨٨ ، ١ : ٧٦ .
(تفَعَّل) على ضربين : على المطاوعة من فعّل فلا يتعدّى . نحو : قطّعته فتقطّع وكسّرته فتكسر ،
ويكون على الزيادة فى فعل الفاعل ؛ نحو : تَقَحَّمت عليه . وتقدّمت إليه : ١ : ٧٨ .
(تَفَاعَل) يكون على ضربين :
المطاوعة ؛ نحو : ناولته فتناول .
والضرب الآخر : أن يُظهر لك من نفسه ما ليس عنده ؛ نحو : تعاقل ، وتغابى : ١ : ٧٨ .
نحو تدحرج ، وتَسَرْهَفَ لا يتعدّى لأنّه فى معنى الانفعال وذلك قولك : دحرجته فتدحرج ،
وسرْهَفته فتسرهف : ١ : ٨٦ ، ٢ : ١٠٣ .
أفعال المطاوعة أفعال لا تتعدّى إلى مفعول ؛ لأنّها إخبار عما تريد من فاعلها : ٢ : ١٠٤ .

فعل الأمر

الأمر من الأجوف الثلاثىّ : ١ : ٨٣ .
الأمر من المثال الواوىّ الفاء : ١ : ٨٣ .
(إنّما الأمر من الفعل المستقبل : ١ : ٨٣ .
لأنّك تأمره بما لم يقع .

الأمر من أوى : ١ : ١٧٩ .

فعل الأمر لايضارع المتمكّن ؛ لأنّه لايقع موقع المضارعة ولاينعت به ٢ : ٣ فلذلك بنِي على السكون .

لم كان فعل الأمر متّفقا مع المضارع فى أبوابه ؟ ٢ : ٤ .

الردّ على الكوفيين فى قولهم : إنّ فعل الأمر معرب : ٢ : ٣ ، ٤٤ ، ١٣١

المهموز

الأمر من أخذ وأكل : خُذْ ، وكُلْ : ٢ : ٩٧ .

الأمر من (أمر) : ٢ : ٩٩ .

الفعل المضاعف

جواز الفك والإدغام فى نحو حيِيَ : ١ : ١٨١ . وعلة ذلك .

باب ذوات الياء التى عيناتها ولا ماتها ياءات : ١ : ١٤٨

متى يجب فكّ الإدغام فى المضاعف ؟ ١ : ١٨٣ .

وجوب الإدغام : ١ : ١٨٣ .

جواز الفكّ والإدغام فى الفعل المضاعف : ١ : ١٨٤

اللغات فى تحريك فعل الأمر المضاعف عند الإدغام : ١ : ١٨٤ – ١٨٥ ، ٣ : ١٦٩

وجوب الإدغام فى الفعل : ١ : ١٩٨ – ١٩٩ .

الدليل على أن مسّ ، وشَمّ ، وعَضّ من باب فرح : ١ : ١٩٩ .

لبّ الرجل من باب كرم ولم يأْت من فعُل غيره : ١ : ١٩٩ وعلة ذلك

أكثرهم يقول : لبِبْتَ تلبُّ : ١ : ١٩٩

لا يدغم إلاّ ما كان فِعلا أو على مثاله : ١ : ٢٠١ .

إن زدت على الثلاثة شيئا فالتقى فيه حرفان على لفظ لا تريد بهما الالحاق لم يكن إلاّ مدغما اسما كان أو فعلا : ١ : ٢٠٢ .

تحريك المدغم : الفعل المدغم إن لقيه ساكن اختير فيه الكسر ولا أراه إذا حرّك للذى يمده ، فى التقدير يجوز فيه إلاّ الكسر ، فإن قدّر تحريكه لما قبله جازت فيه الوجوه كلُّها : ١ : ١٨٥ .

باب إدغام المثلين فى الفعل : ١ : ١٩٨ .

حكى ابن الأعرابى : صدقتَ وبَرَرْتَ . أمّا برِرت والذى فلا أعرف فيه لغة بمعنى الكسر : ٤ : ٢٠٦

أفْعل من المضاعف : ١ : ٢٠٢ فعلا واسما .

فاعَل من المضاعف : ١ : ٢٠٢ .

فَعَّل من المضاعف لا يُغيّر : ١ : ٢٠٢ ، ٢٤٣ ، نحو ردَّد ، ومدَّد .

انْفعَل ، وافْتَعَل من المضاعف : ١ : ٢٠٣

اسم الفاعل وغيره من الأفعال المدغمة مدغم مثلها : ١ : ٢٠٣ .

استفعل من المضاعف مدغم : ١ : ٢٠٣ .

ما كان ملحقا لا يدغم : ١ : ٢٠٥ .

أحست فى أحْسَسْت ، ومِستُ فى مسست : ١ : ٢٤٥.

ومتى يجوز ذلك ؟

مَسْت بفتح الميم شبهت بلست : ١ : ٢٤٦ .

تسرَّيت فى تسرّرت ، وأمْلَيت فى أمللت : ١ : ٢٤٦ .

باب سلَس وقلَق أقل من باب ردَّ : ١ : ١٥٠ .

الفعل المثال

حذف فاء المثال فى المضارع وعلّته : ١ : ٨٣ ، ٨٨ ، ٢٤١ ، ٢ : ١٢٨ .

حذف الفاء فى المصدر وعلّته : ١ : ٨٨ – ٨٩ ، ٢ : ١٢٩ ، ٣ : ١٥٦ .

إن كان (فِعلة) اسما غير مصدر ثبتت الفاء نحو : وجهة : ١ : ٨٩ ، ٢ : ٣٠ .

مضارع (فعِل) من المثال الواوى الفاء : ١ : ٨٩ .

اللغات فيه : ١ : ٩٠ .

(افتعل) وما تصرّف منه من المثال : ١ : ٩١ . وتعليل لإعلاله .

المثال اليائىّ الفاء يشارك الواوى فى إعلاله فى مفتعل وما تصرّف منه وتعليل ذلك : ١ : ٩٢ .

حمل (يذر) على يَدع فى فتح العين : ٣ : ٣٨٠ .

الفعل الأجوف

باب ما كانت الواو أو الياء منه فى موضع العين من الفعل : ١ : ٩٦ .

قلب عينه ألفا وعلّته : ١ : ٩٦ .

(فعَل) الواوىّ العين مطّرد فى مضارعه (يَفْعُل) : ١ : ٩٦ وعلّته .

(فعَل) اليائى العين مطّرد فى مضارعه (يفْعِل) : ١ : ٩٦ .

تحويل (فَعل) إلى (فعُل) فى نحو : قلت : ١ : ٩٧ والدليل على التحويل .

تحويل (فعَل) إلى (فَعِل) فى نحو : بعت : ١ : ٩٧ والدليل على التحويل .

لماذا لم يُحوّل نحو : (خِفت) ؟ ١ : ٩٨ .

باب ما لحقته الزوائد من هذه الأفعال : ١ : ١٠٤ .

إعلال (أفْعَل) من الأجوف : ١ : ١٠٤ ومضارعه ، ومصدره .

الخلاف فى المحذوف من نحو إقامة ، واستقامة : ١ : ١٠٥ .

الهاء لازمة لهذا المصدر : ١ : ١٠٥ .

بناء الأجوف للمجهول : ١ : ١٠٥ ـ ١٠٦ . ومن المزيد وإعلاله .

باب ما يصحّ من ذوات الياء والواو لسكون ما قبله وما بعده : ١ : ١٣٣ .

صحّة نحو : قاول وبايع : ١ : ١٣٣ وعلّته .

صحة نحو : ساير ، وتساير ، وتقاولوا ، وتبايعوا : ١ : ١٣٣ .

حذف عين الأجوف الثلاثىّ : ١ : ٢٤١ .

الأمر من الأجوف الثلاثىّ : ١ : ٨٣ ، ٢٤١ .
إعلال نحو : انقاد انقيادا ، واختار اختيارا : ١ : ١٠٥ .
فى (مات) لغتان : من باب نصر ومن باب فرح وقرئ بهما فى السبع : ٣ : ٤٣ .
صحة قوّل ، وبيّع : ١ : ١٧٩ .

الفعل الناقص

(فَعَل) من الناقص الواوى اللام مضارعه (يفْعُل) لا يجوز إلاّ ذلك : ١ : ١٣٤ .
وما كان يائىّ اللام اطّرد فيه (يفْعِل) : ١ : ١٣٤ .
(فَعِلَ) يأتى من الواوىّ واليائى نحو شقى ، وخشى ومضارعه على (يَفْعَل) : ١ : ١٣٥
مضارع المزيد من الناقص المبدوء بهمزة الوصل تقلب فيه الواو ياءً : ١ : ١٣٦ ، ٣ : ٤٣ .
والمبدوءُ بالتاء نحو : تغازى تقلب لامه ياء فى نحو تغازينا وعلّة ذلك : ١ : ١٣٦ .
غزَوا للاثنين لئلّا يلتبس الاثنان بالواحد : ١ : ٢٦٠ ، ٣ : ٤٠ .
لغة طيّء فى نحو رضِى ، وبقِى : ٣ : ١٤٥ .
لماذا قلبت الواو ياء فى نحو : أغزيت واستغزيت ؟ ١ : ١٣٦ .

اللفيف المقرون

تصح عينه لأنّ اللام معتلّة : ١ : ١٤٨ ، ١٥٢ .
باب ذوات الياء التى عيناتها ولاماتها ياءات : ١ : ١٤٨ .
إذا بنى فِعْل من الواوىّ اللام والعين كان على فَعِل نحو قوى : ١ : ١٤٩ وعلّة ذلك ، ١٨٦ ، ١٨٧
الأمر من أوى : ١ : ١٧٩ .
مثل إوزّة من أويت : ١ : ١٧٩ .
يجوز الإدغام والفكّ فى حيى : ١ : ١٨١ .
المضارع منه : ١ : ١٨١ – ١٨٢ بناؤه للمجهول : ١ : ١٨٢ .
لا يقع فى الأفعال ما تكون عينه ياء ولا مه واو : ١ : ١٨٦ .
اسم الفاعل من شوى شاو ؛ لأنّ العين لا علّة فيها : ١ : ١٤٨ .
مثل احمارّ من الحوّة احواوى . تصحّ الواوان : ١ : ١٤٩ .

اللفيف المفروق

لا يكون فِعْل ولا اسم موضع فائه واو ولامه واو : ١ : ١٥٠ ، ١٨٧

جاء ذلك فى الياء وهو قليل نحو يديت إليه يدا : ١ : ١٥٠ .

الأمر من اللفيف المفروق : ١ : ٢٤١ .

باب سلس وقلق أقلُّ من باب ردَّ : ١ : ١٥٠ .

المقصور

باب المقصور والممدود : ٣ : ٧٩ .

باب مصطفَوْن : ١ : ٢٥٨ .

تعريف القصر : ١ : ٢٥٨ .

الألف لا تكون أصلا ، إنَّما تكون منقلبة أو زائدة : ١ : ٢٥٨

تثنية المقصور : ١ : ٢٥٨ – ٢٥٩ ، ٣ : ٤٠ ، ٨٧ – ٨٨ .

لم رجعت الألف إلى أصلها فى تثنية الثلاثىّ المقصور ؟ : ٣ : ٤٠ .

جمع المقصور جمع مذكَّر سالم : ١ : ٢٥٩ وعلله .

ألف قفا أصلها الواو : ١ : ٢٥٨ ، ٣ : ٤٠ .

ألف حصى أصلها الياء : ١ : ٢٥٨ ، ٣ : ٤٠ .

جاء ينقض مِذْرويه : ١ : ١٩١ ، ٢ : ١٦٣ – ١٦٤ ، ٣ : ٤٠

من المقصور القياسىّ نحو : مُعطًى ، ومغزى ، ومستعطى ومُستغزى : ٣ : ٧٩ .

ومن المقصور القياسىّ مصدر فعِل يفعَل من الناقص : ٣ : ٧٩ – ٨٠ .

وما كان الوصف منه على أفعل نحو عمِى عمًى وعشِى عشى : ٣ : ٨٠ .

وما كان الوصف منه على (فعلان) نحو طوى طوًى ، وصدى صدى : ٣ : ٨٠ .

ومن المقصور : كلُّ اسم جمعه أفعال ممّا أوّله مفتوح أو مضموم أو مكسور نحو : أقفاء وأرجاء وأمعاء : ٣ : ٨١ .

(ندى) جمعه الصحيح أنداء : ٣ : ٨١ .

من المقصور القياسيّ ما كان جمعا لفُعلة أو فِعْلة ؛ نحو رُقْية ورُقًى ، ولِحية ولِحى : ٣ : ٨٣
من المقصور القياسيّ ما كان مؤنّثا لفعلان نحو : غَضبان وغضْبى : ٣ : ٨٣
ومنه ما كان جمعا لفُعْلَى كالدنا جمع الدنيا : ٣ : ٨٣
ومنه ما كان مؤنّثا لأفعل التفضيل : ٣ : ٨٣ .
من المقصور ما لا يقال له : قصر لكذا : ٣ : ٨٤ .
قلّما تجد المصدر مضموم الأول مقصورا ؛ لأنّ (فُعلا) قلّما يقع فى المصادر : ٣ : ٨٦
قال ابن سيده : لا أعرف غير الهدى والسرى والبكا المقصور

الممدود

تثنية الممدود : ٣ : ٣٩ ، ٨٧ .
عقلته بثنائين : ٢ : ١٦٤ ، ٣ : ٤٠ .
الممدود : ياء أو واو تقع بعد ألف زائدة ، أو تقع ألفان للتأنيث فتبدل الثانية همزة : ٣ : ٨٤
من الممدود القياسيّ ما كان مصدرا لأفعل من الناقص : ٣ : ٨٤
وما كان على وزن فعّال نحو غزّاء وسقّاء : ٣ : ٨٤ .
وما كان مصدرا لاستفعل من الناقص : ٣ : ٨٥ .
وما كان مصدرا لانفعل وافتعل من الناقص : ٣ : ٨٥ .
ما كان جمعا على أفعلة فواحدة ممدود ؛ نحو : كساء وأكسية : ٣ : ٨٤
ومن الممدود القياسيّ ما كان جمعا لفَعلة من ذوات الواو والياء ؛ نحو : فَروة وفِراء : ٣ : ٨٥
قرْية وقُرى من الشاذّ : ٣ : ٨٦ .
من الممدود القياسيّ كلّ مصدر مضموم الأول فى معنى الصوت كالدعاء والعُواء : ٣ : ٨٦ .
البكاء : يمد ويقصر : فمن مدّ فإنّما أخرجه مخرج الصوت ، ومن قصره أخرجه مخرج الحزن : ٣ : ٨٦ ، ٤ : ٢٩٢ .
من الممدود القياسيّ ما كان على فُعال ويدل على الحركة مثل النُّزَاء ، والقُياء : ٣ : ٨٦ .
من الممدود ما لا يقال له : مدّ لكذا : ٣ : ٨٧ .
جمع الممدود بالألف والتاء : ٤ : ٦ .

المنقوص

تظهر عليه الفتحة لخفتها وتقدّر الضمة والكسرة: ١ : ١١٧ ، ١٣٤ ، ٢٦٠ ، ٣ : ٣٥٤ ، ٤ : ٢١ ، ٢٤٨ .

تسكّن الياء فى موضع الخفض والرفع : ١ : ١٣٧ .

إعراب المنقوص : ١ : ١٣٧ .

اسم الجنس المجمعىّ

شاء والخلاف فيه : ١ : ١٥٢ ـ ١٥٣ .

الشاء أصله التأنيث وإن وقع على مذكّر : ٢ : ١٨٦ .

الإبل والغنم مؤنّثان : ٢ : ١٨٦ .

تثنية اسم الجنس : ٢ : ٢٠٦ .

اسم الجنس الذى يفرق بينه وبين واحده بالهاء : ٢ : ٢٠٧ .

إن كان من المصنوعات لم يجر هذا المجرى : ٢ : ٢٠٧ .

الأربعة فى هذا بمنزلة الثلاثة ، زوائد كانت أو بغير زوائد ، نحو : جِعْثِنة وجِعْثن ، وشعيرة وشعير : ٢ : ٢٠٨ .

تذكيره وتأنيثه : ٣ : ٣٤٦ ـ ٣٤٧ .

اسم الجمع

نحو خادم وخدَم ، وغائب وغيب اسم جمع : ٢ : ٢٢٠ .

ومثله : عمود وعَمَد ، وأفيق وأفَق ، وإهاب وأهَب : ٢ : ٢٢٠ .

جفنة ، وجِفَن ، وضيعة وضِيَع أسماء للجمع : ٢ : ٢٣٢ .

يصغّر اسم الجمع على لفظة نحو نفر ، قوم ، رهط ، بشر : ٢ : ٢٩٢ ، ٣ : ٣٤٧ .

نسوة : اسم جمع عند المبرد وسيبويه وقال أبو حيان هو جمع قلّة : ٢ : ٢٩٢ ، ٣ : ٣٤٩ .

إن كان اسما لجمع غير الآدميين لم يكن إلاّ مؤنّثا كغنم وإبل : ٢ : ٢٩٢ ، ٣ : ٣٤٧ .

من أسماء الجمع الرَّجلة ، والصُّحبة : ٢ : ٢٩٢ .

إقامة المفرد مقام الجمع جاء كثيرا فى القرآن الكريم ، وإن قال عنها سيبويه والمبرّد : إنّها تكون فى الشعر : ٢ : ١٧١ ـ ١٧٢ .

جمع التكسير

أدنى العدد من الثلاثة إلى العشرة : ١ : ٣١ .

علّة التسمية : ١ : ٦ .

فَعْل الصحيح العين قياسه فى القلّة (أفْعُل) : ١ : ٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢ : ١٩٥ .

ما جاء منه على أفعال : ١ : ٢٩ ، ١٣١ .

لا يجمع (فاعِل) وصف العاقل المذكّر على فواعل وعلّته : ١ : ١٢٠ ، ٢ : ٢١٨ .

فارس وفوارس : ١ : ١٢١ ، ٢ : ٢١٩ والكلمات التى وردت عن العرب فى ذلك .

باب جمع ما كان على أربعة أحرف وثالثه واو أو ياءٌ أو ألف : ١ : ١٢٢ .

تكسير نحو جدول وعِثْيَر : ١ : ١٢٢ .

تكسير مقال : ١ : ١٢٢ .

تكسير يزيد : يزايد : ١ : ١٢٢ .

تكسير نحو أسْود ، وأصْيد : ١ : ١٢٢ .

تكسير نحو سيِّد ، وليِّن وإعلاله : ١ : ١٢٥ ـ ١٢٦

تكسير نحو رسالة ، وصحيفة ، وعجوز : ١ : ١٢٢

تكسير نحو صائم على صوَّم ، وصُيَّم : ١ : ١٢٨

ما كان على (فَعْل) وعينه واو أو ياء فتكسيره فى القلّة أفعال : ١ : ٢٩ ، ١٣١ ، ٢ : ١٩٨ .

وتكسير الواوىّ العين فى الكثرة على (فِعال) نحو حوض وحياض : ١ : ١٣١ .

واليائىّ العين على فعول نحو بيت وبيوت : ١ : ١٣١ ـ ١٣٢ ، ٢ : ١٩٩

ولم يُفرق بينهما فى جمع القلة لظهور الواو والياء فى أفعال : ١ : ١٣٢ .

اجتمع فِعال ، وفعُول فى الشىء الواحد ؛ نحو كعب وكِعاب وكُعوب ، وفرخ وفِراخ وفُروخ ١ : ١٣١

ما جاء من الجمع على (فُعْل) : ٢ : ٢٠٢ .

بعير مُعْيٍ وإبل مَعايٍ ، ومعايا : ١ : ١٣٨ .

تكسير نحو جعفر من (رمى) : ١ : ١٣٨ .

يجوز لك فى كلٍّ ما كان آخره ياء قبلها كسرة أن تبدلها ألفا بأن تفتح ما قبلها نحو قولهم مدارَى ، وعذارى ، ومعايا : ١ : ١٣٨ ، ٤ : ٢٥٣ .
تكسير المؤنّث الذى على أربعة أحرف وثالث حروفه حرف لين : ١ : ١٣٩ .
تكسير مثل (عصفور) من رمى وغزا : ١ : ١٣٩ .
تكسير نحو خطيئة على خطايا : ١ : ١٣٩ - ١٤١ .
إذا ظهرت الواو فى الواحد ظهرت فى الجمع نحو : هراوة وهراوَى : ١ : ١٤٠ .
تكسير مثل جعفر من جاء : ١ : ١٤١ .
تكسير سماء على سمائيا : ١ : ١٤٤ .
تكسير نحو سُلَّم ، وجعفر من حيي : ١ : ١٤٥ .
بناءُ مثل (مَفْعَل) من شوى وحيي وتكسيره : ١ : ١٤٦ .
شهيّة وشهاوَى : ١ : ١٤٠ .
جمع (أَفْعَل) إذا كان نعتا على (فُعْل) : ١ : ١٨٢ .
قرون لُىّ ، ويجوز كسر الفاء لِىّ : ١ : ١٨٢ .
وكذلك : عِصِىّ ، وثِدى : ١ : ١٨٣ .
أبنية جمع القلّة : ٢ : ١٥٦ .
الأصل فى قليل (فُعْل) أَفْعُل وأقراء ليس على القياس : ٢ : ١٥٩ .
قد يراد بجمع القلّة جمع الكثرة (وأسيافنا يقطرْن من نجدة دما) : ٢ : ١٨٨
الفَصْل بين التصغير والجمع : ١ : ١٢٠ ، ٢ : ٢٣٧ .
مشاركة التصغير للجمع فى الحذف والإثبات : ١ : ١١٩ ، ٢ : ٢٣٧ .
لم لم يفصل بين فعْل الواوىّ العين واليائىّ فى جمع القلّة كما فصل بينهما فى جمع الكثرة؟ ١ : ١٣٢
باب الجمع لما كان على ثلاثة أحرف : ٢ : ١٩٥ .
ما يكسر عليه (فَعْل) : ٢ : ١٩٦ ، ١٩٨ - ١٩٩ .
ما جاء على (أفعال) من فَعْل الصحيح : ٢ : ١٩٥ - ١٩٦ .
جمع المعتلّ : ٢ : ١٩٨ .

ما يكسّر عليه (فِعْل) : ٢ : ١٩٦ – ١٩٧ .
ما يكسّر عليه (فُعْل) : ٢ : ١٩٧ – ١٩٨
ما يكسّر عليه (فعَل) : ٢ : ١٩٩ – ٢٠٠
ما يكسر عليه (فَعِل) : ٢ : ٢٠٠ .
ما يكسّر عليه (فَعُل) : ٢ : ٢٠١ .
ما يكسّر عليه (فِعَل) : ٢ : ٢٠٢ .
ما يكسّر عليه (فُعُل) : ٢ : ٢٠٢ – ٢٠٣ يلزمه أفعال ولا يكاد يجاورها .
ما يكسّر عليه (فِعِل) : ٢ : ٢٠٣ . .
ما يكسّر عليه (فُعَل) : ٢ : ٢٠٣ .
وإنّما اختلف الجمع لأنّها أسماء ، فيقع الاختلاف فى جمعها كالاختلاف فى أفرادها : ٢ : ٢٠١
سُقُف أصله سُقْف : ٢ : ٢٠٢ .
من ذكّر (اللسان) قال ألْسِنة ، ومن أنّثها قال : ألْسُن : ٢ : ٢٠٤ .
الفُلْك للواحد وللجمع : ٢ : ٢٠٥ .
اشتراك (فُعْل) . و (فَعْل) فى أمور كثيرة فى الجمع وغيره : ٢ : ٢٠٥ .
دِلاص للواحد وللجمع : ٢ : ٢٠٥ ، ٢٠٦ .
هِجان للواحد وللجمع : ٢ : ٢٠٥ ، ٢٠٦ .
ما يكسر عليه (فَعَل) معتلّ العين : ٢ : ٢٠٤ .
تكسير (فَعيل) : ٢ : ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٠ .
تكسير (فُعَال) : ٢ : ٢١١ – ٢١٢ .
سَرير ، وسُرُر الضم الأصل والفتح للخفة : ٢ : ٢١٢ .
استواء (فَعال) و (فِعال) و (فُعال) و (فَعيل) و (فُعول) فى جمع أدنى العدد : ٢ : ٢١٢ – ٢١٣ .
ظريف ، وظُروف : جمع على حذف الزائدة : ٢ : ٢١٤ .
تكسير ما كان على (أفْعِل) « بتثليث الهمزة » : ٢ : ٢١٦
تكسير (أفْعل) التفضيل : ٢ : ٢١٦ .

ومؤنثه يكسر على (فُعَل) : ٢ : ٢١٧ ، ٢٣٢ .
تكسير (أفْعَل) نعتا على (فُعْل) ولا تثقّل العين إلّا فى الضرورة وكذلك مؤنّثه : ٢ : ٢١٧ .
تكسير (فاعِل) نعتا : ٢ : ٢١٨ .
والمعتلّ اللام يكسر على (فُعَلة) : ٢ : ٢٢١ .
هالك وهَلْكى ، وجريح وجرْحَى ، وصريع وصَرعَى : ٢ : ٢١٩ .
شاعر وشعراء وعالم وعلماء وجاهل ، وجهلاء ووجهه : ٢ : ٢٢٠ .
خادم وخَدَم ، وغائب وغيَب : ٢ : ٢٢٠ اسما جمع .
تكسير (فَعُول) : ٢ : ٢٢٠ .
تكسير الأعلام الثلاثية تأخذ حكم نظيرها فى غير المسمّى به ، نحو : زيدو أزيدو أزياد ، وسعد وأسعد وسعود : ٢ : ٢٢٢ .
تكسير مثل هند وجُمْل : ٢ : ٢٢٣ .
لو سمّيت امرأة أو رجلا (قدما) لقلت فى التكسير (أقدام) لأنّ التكسير يجرى فى المذكّر والمؤنّث مجرى واحدا : ٢ : ٢٢٣ .
تكسير نحو عبْلة ، وطلحة مسمّى بهما : ٢ : ٢٢٤ .
لو سمّيت رجلا (فَخِذا) قلت فى التكسير : أفخاذ : ٢ : ٢٢٤ .
تكسير ما كان على (فاعِل) غير نعت : ٢ : ٢٢٥ .
تكسير الرباعىّ وما أُلحق به : ٢ : ٢٢٨ .
تكسير الخماسىّ المجرد : ٢ : ٢٣٠ .
تكسير (فرزدق) فرازد ، أمّا فرازق فليس بالجيّد : ٢ : ٢٣٠ .
تكسير جحمرش : جحامر ، ولا يقال : جحارش ؛ لتباعد الميم من الطرف : ٢ : ٢٣٠ .
يتنكّبون جمع بنات الخمسة لكراهتهم أن يحذفوا من الأصول شيئا : ٢ : ٢٣٠ .

تكسير الرباعى المزيد فيه نحو : صحراء : ٢ : ٢٣١ .

حرف اللين الرابع لا يحذف : ٢ : ٢٣١ .

تكسير ما كان على (فَعْلة) : ٢ : ٢٣٢ .

نحو حبلى وذفرى ودنيا يجمع جمع مؤنث سالم : ٢ : ٢٣٢ .

ويكسر على حبالى : ٢ : ٢٣٢

وذفرى وذفارى : ٢ : ٢٣٣ .

تكسير مؤنَّث أفعل التفضيل على (فَعَل) : ٢ : ٢٣٢ .

تكسير نحو حَبَنْطًى ، ودَلَنْطًى وسرنْدًى : ٢ : ٢٣٤ .

تكسير نحو مُسْحَنْكِك . ومُقْعَنْسِس : ٢ : ٢٣٥ .

العوض جائز فى كلٍّ حذفت منه : ٢ : ٢٣٣

حبنطى : الزيادتان متساويتان فتقول : حبانط. أو حباطٍ : ٢ : ٢٤٥

الجمع لذوات الأربعة إنَّما يجرى مجرى تصغيره فى كلّ شىء فيجريان فيه على قياس واحد فيما جاوز الثلاثة : ٢ : ٢٤٨ .

تكسير (مُحمرّ) : محامر : ٢ : ٢٥٢ .

تكسير (مُحمارّ) محامير : ٢ : ٢٥٢ .

تكسير (موسر ، وموقن) : مياسير ، مياقين : ٢ : ٢٨١ .

تكسير عَيْضَمُوز وعيْطَمُوس : عضاميز ، عطاميس : ٢ : ٢٥٦ .

مَلامِح والمستعمل فى الكلام لمحة : ٢ : ٢٥٧ .

خواتيم جمع خاتام : ٢ : ٢٥٨ .

مصِير : جمعه مُصْران ، وجمع الجمع مَصَارِين : ٢ : ٢٧٩ .

أبيات وأبابيت ، وأظفار وأظافير : ٢ : ٢٧٩ .

جمع ندا : أنداء وأندية : ٣ : ٨١

قرية وقرى من الشاذ : ٣ : ٨٥ .

مفارق بمعنى مفرق : ٣ : ٢٨٣ .

دخاريص القميص : ٣ : ٣٤٦ .

الجمع المكسَّر يجمع إذا اختلفت أنواعه : ٣ : ٣٣٠ .

ما جاء من استعمال (أَفْعَال) للمفرد : ٣ : ٣٢٩ .

الجمع كالواحد ؛ لاختلاف معانيه ؛ كما تختلف معانى الواحد والتثنية ليست كذلك ؛ لأنه ضرب واحد ، ولا يكون اثنان أكثر من اثنين عددا : ٣ : ٣٣٢ .

ملامح ، ومشابه ، وليال ، ومذاكير : جاء جمعها على حدٍّ ما لم يُستعمل فى الكلام . لا يقولون : ملمحة ، ولا ليلاة : ٣ : ٨١ ، ٣ : ٣٧٢ .

باب (فُعْلَى) فى الجمع كباب (فُعْلة) نحو الظلمة والظلم : ٣ : ٣٧٦ .

مسامِيح : جمع سمح على غير القياس : ٣ : ٣٦٢ .

التصغير

باب التصغير وشرح أبوابه : ٢ : ٢٣٦

تصغير الرباعىّ المجرّد : ١ : ١١٨ .

تصغير نحو رغيف ، وعجوز : ١ : ١١٨ ، ٢ : ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٨٣ .

تصغير نحو جَدْول فيه وجهان : ١ : ١١٨ ، ٢ : ٢٤٣ – ٢٤٤ ، ٢٨٣ .

لم كان تصغير ما كان على أربعة أحرف واحدا ؟ ١ : ١١٨ كما كان ذلك فى الثلاثة .

تصغير ما كان على خمسة أحرف : ١ : ١١٩ ، ٢ : ٢٤٤ .

تصغير قَلَنْسُوة : ١ : ١١٩ ، ٢٣٤ ، ٢٥٦ .

يجوز لك العوض فى كلّ ما حذفت منه فى التصغير : ١ : ١١٩ ، ٢ : ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ .

تصغير ما كان على خمسة أحرف ورابعه حرف علّة : ١ : ١١٩ ، ٢ : ٢٤٤ ، ٢٤٨ .

مشاركة التصغير للجمع فى الحذف والإثبات : ١ : ١١٩ ، ٢ : ٢٣٧ .

الفَصْل بين التصغير والجمع : ١ : ١٢٠ ، ٢ : ٢٣٧ .

ما يكون على حرفين ولا يدرى ما أصله الذى حذف منه فإنّ حكمه فى التصغير والجمع أن تثبت فيه الياء وعلّة ذلك : ١ : ٢٣٣ .

لو سميت بـ (إنْ) التى للجزاء ثمّ صغّرت لقلت أُنَيّ : ١ : ٢٣٣ .

« « (أَنْ) التى تنصب الفعل ثمّ صغّرت لقلت أُنَيّ : ١ : ٢٣٣

« « (إن) المخفّفة لقلت أُنَيْن : ١ : ٢٣٣ .

« « (رُب) المخفّفة لقلت رُبَيْب : ١ : ٢٣٣ .

« « (بَخٍ) المخفّفة لقلت بُخَيخ : ١ : ٢٣٤ .

نحو ابن واسم إن صغّر حذفت همزة الوصل لأنّه يتحرّك ما بعدها ليمكن الابتداء به وذلك قولك : بُنيّ وسُميّ : ١ : ٨٢ .

يُردّ جمع الكثرة إلى جمع القلّة فى التصغير : ٢ : ١٥٧ ، ٢٧٩ وعلّة ذلك

إن حقّرت الدراهم قلت : دريهمات : ٢ : ١٦٠ .

تقول : أُبَيله . وغُنَيمة لأنّهما مؤنّثان : ٢ : ١٨٦ . ٣ : ٣٤٧ .

إن حقّرت (غلمة) فالأجود أن تردّ إلى بنائه ، فتقول : أُغيلمة وكذلك (صِبية) ، ولو قلت : صُبيّة وغليمة على اللفظ. كان جيّدا حسنا : ٢ : ٢١١

لم كانت أوزان التصغير ثلاثة ؟ ٢ : ٢٣٦ .

تصغير الثلاثى على (فُعَيل) : ٢ : ٢٣٧ .

التصغير لا يكون على أقلّ من ثلاثة حروف : ٢ : ١٣٧

اسم الجمع يصغّر على لفظه : ٢ : ٢٩٢ . ٣ : ٣٤٧ .

تصغير المؤنّث الثلاثىّ : تلحقه التاء : ٢ : ٢٤٠ .

قالوا نُيبب لأنّها به سمّيت : ٢ : ٢٤٠ .

قولهم فى تصغير الحرب : حريب لأنّ المقصود المصدر : ٢ : ٢٤٠ .

الفرس يقع للمذكّر والمؤنّث . فإن قصدت إلى المذكّر قلت : فريس وإن قصدت إلى المونث قلت : فريسة : ٢ : ٢٤١ .

تصغير شاة : شُوَيهة : ٢ : ٢٤١ وشفة : شُفَيهة : ٢ : ٢٤١

وتصغير (سنة) سُنَيَّة أو سُنَيْهة : ٢ : ٢٤١ ، ٢٦٩ .

لو سمّيت مذكّرا بمؤنّث لا هاء فيه لم تلحقه الهاء فى التصغير وأذينه ، وعُيينة سُمّى بهما بعد التصغير : ٢ : ٢٤٢ ، ١٨٧ .

ولو سميت مؤنّثا بمذكّر ثلاثى لحقته الهاء فى التصغير نحو عميرة فى المسماة بعمرو : ٢ : ٢٤٢ .

باب تصغير ما كان من المذكّر على أربعة أحرف : ٢ : ٢٣٤ .

تصغير الثلاثىّ المزيد بحرفين : ٢ : ٢٤٥ .

إن كانت إحدى الزيادتين ملحقة لم يجز حذفها وحذفت الأُخرى مثل حبنطى : ٢ : ٢٤٥ .

إن كانت الزيادتان غير ملحقتين وإحداهما للمعنى بقيت التى للمعنى : ٢ : ٢٤٥ .

تصغير (مُغْتَسِل) : مغيسل : ٢ : ٢٤٥ .

تصغير (مُعاوية) : مُعيَّة أو معيوية : ٢ : ٢٤٦ ، ٢٨٤ .

تصغير (عطاء) : عُطَىٌّ . تحذف الثالثة نسيا : ٢ : ٢٤٦ .

تصغير (أحوى) : أُحَىٌّ أو أُحَيْو : ٢ : ٢٤٦ .

تصغير عِثْوَلّ : عُثَيْلّ ، وكان سيبويه يختار عُثَيِّل : ٢ : ٢٤٧ .

تصغير الخماسىّ المجرّد بحذف خامسه : ٢ : ٢٤٩ .

زوائد الخماسى تُحذف : ٢ : ٢٤٩ .

من العرب من يقول فى فرزدق : فريزق وهذا شبيه بالغلط : ٢ : ٢٤٩ .

تصغير جَحْمَرِش : جُحَيمر ولا يجوز جُحيرش لبعد الميم من الطرف : ٢ : ٢٥٠ .

يجوز فى شمردل : شُمَيرِد : ٢ : ٢٥٠ .

تصغير (مضروب) : مضيريب : ٢ : ٢٥١ .

تصغير (مدحرج) : دُحَيْرِج : ٢ : ٢٥١ .

« (منطلق) : مُطَيْلِق : ٢ : ٢٥١ الميم تطرد فى إفادة المعنى .

تصغير (مقتدر) : مُقيدر : ٢ : ٢٥١ .

تصغير (مقاتل) : مُقيتِل : ٢ : ٢٥١ .

تصغير (مستضرب) : مُضيْرِب : ٢ : ٢٥١ .

تصغير (مُغْدَوْدِن) : مُغيْدن ، ومُغيْدِين : ٢ : ٢٥٢ .
تصغير (مُحمرّ) : مُحَيْمِر : ٢ : ٢٥٢ .
تصغير (محمارّ) مُحَيْمِير : ٢ : ٢٥٢ .
تصغير (مُقْشعرّ) : قُشَيْعِر : ٢ : ٢٥٢ .
تصغير (مُطْمئنّ) : طُمَيْئِن : ٢ : ٢٥٣ .
تصغير (مُحْرنجم) : حُرَيْنجِم : ٢ : ٢٥٣ .
كان سيبويه يقول فى تصغير (مُقْعنْسِس) : مُقَيْعِس وليس القياس عندى ما قال وإنَّما القياس : قُعَيْسِس : ٢ : ٢٥٣ - ٢٥٤
تصغير ثمانية وعلانية : ٢ : ٢٥٥ .
كلَّما قل الحذف لم يصلح غيرُه نحو تصغير عَيْضَموز ، وعَيْطَمُوس : ٢ : ٢٥٦ .
تصغير دانق ، وخاتم : دُوَينِق ، وخُوَيْتم . ولا تلتفت إلى قولهم : دوانيق ، وخواتيم : ٢ : ٢٥٧ .
تصغير (حُبْلَى) : حُبَيلَى : ٢ : ٢٥٩ ، وكذلك دِفْلَى .
وتصغير الملحق نحو أَرْطَى : أُرَيْط : ٢ : ٢٥٩ .
تاءُ التأْنيث مثل الكلمة المنفصلة : ٢ : ٢٥٩ ، ٤ : ٢٠ .
تصغير الممدود : ٢ : ٢٦٠ ، ٤ : ١٩ .
تحذف ألف التأنيث المقصورة الخامسة فصاعدا : ٢ : ٢٦١ .
تصغير (حُبارى) : ٢ : ٢٦١ - ٢٦٢ ، وجمادى : ٢ : ٢٧٧ .
تصغير (لُغَّيزى) : لُغَيْغِيز : ٢ : ٢٦٢ .
تصغير بَرُوكاء ، وخُراسان وخلاف سيبويه والمبرّد : ٢ : ٢٦٢ - ٢٦٤ ، ٤ : ١٩ .
تصغير نحو (جِدَارِيْن) مسمّى به : ٢ : ٢٦٤ - ٢٦٥ .
ودَجَاجَتَيْن مسمّى به : ٢ : ٢٦٥ .
تصغير ما فيه الألف الممدودة الملحقة : ٢ : ٢٦٨ ، علباء ، حرباء ، زيزاء قوباء بتسكين الواو

تصغير المنتهى بألف ونون

إذا حقَّرت غَضْبان وسكران ونحوهما قلت : غُضَيْبان ، وسُكَيران : ٢ : ٢٦٦ .
كذلك إن حقَّرت (عُثْمان) أو (عريان) : ٢ : ٢٦٦ .

تصغير سِرحان : سُريحين ، وكذلك سُلطان : سُلَيطين : ٢ : ٢٦٦ .

تصغير شهر (شعبان) : شُعيبان : ٢ : ٢٧٧ .

« « (رمضان) رُميضان : ٢ : ٢٧٧ .

إن سميت بغلمان أو غربان أو قضبان أو رغفان كان التصغير : غُلَيْمَان ، وقُضَيْبان ، وغُرَيبان ولا تقول : غُريبين كما تقول : سُرَيْحِين لأنَّك إنَّما قلت : سُريْحين لقولك : سراحين ؛ لأنّ (سِرحانا) واحد فى الأصل : ٢ : ٢٧٩ .

مُصْران جمع مَصِير تصغيره : مُصَيْران فلا تغيّر علامة الجمع كما فى تصغير أَبيات وأَجمال : ٢ : ٢٧٩ .

تصغير زعفران : زُعَيْفَران : ٤ : ١٩ .

غوغاءُ فيها لغتان : ٢ : ٢٦٨ .

قوباءُ بتسكين الواو ملحقة وبفتحها الهمزة للتأنيث : ٢ : ٢٦٨ .

تصغير ما حذف منه حرف وعوض منه همزة الوصل : ١ : ٨٢ ، ٢ : ٢٦٩ .

تصغير أُخت : أُخيَّة : ٢ : ٢٧٠ .

وتصغير بنت : بُنَيَّة : ٢ : ٢٧٠ .

تصغير (هَنْت) : هُنَيَّة : ٢ : ٢٧٠ .

تصغير (هَن) هُنَيّ : ٢ : ٢٧٠ .

وقال قوم المحذوف منه هاء فتصغيره هنيهة : ٢ : ٢٧٠ .

أَسماءُ الأَماكن كسائر الأَسماءِ تقول فى دار : دويرة : ٢ : ٢٧١ .

تقول فى بيت : بُييت ، وبِييْت بكسر الباءِ لغة : ٢ : ٢٧١ .

خُليْف ، ودُوين ، وفُويق لأنَّك أَردت أَن تقرب ما بينهما وتعليله : ٢ : ٢٧١ .

كلُّ متمكِّن من الزمان يصغَّر : ٢ : ٢٧٥ .

عام عينه واو ، بدليل أَعوام وعاومت النخلة : ٢ : ٢٧٥ .

تصغَّر أَيام الأَسبوع : ٢ : ٢٧٦ – ٢٧٧ .

تصغير أَسماء الشهور : ٢ : ٢٧٧ . .

لا تُصغّر (عند) لأنّه قد يكون خلفه بكثير أو بقليل وكذلك : دونه وفوقه وإذا قلت (عندى) فقد بلغت إلى غاية التقريب : ٢ : ٢٧١ ، ٢٧٣

جملة باب الأماكن التذكير إلّا ما خصّه التأنيث منها نحو : غرفة ، ومشرقة : ٢ : ٢٧١ .

وكذلك تأنيث البناء نحو : دار إنّما هى فى بابها بمنزلة نار وقدر وشمس : ٢ : ٢٧٢ .

ما جاء من الظروف مؤنّثا بغير علامة : قدّام ووراء وتصغيرهما قديدمة ووريئة : ٢ : ٢٧٢ .

وعلّة ذلك : ٢ : ٢٧٣ .

تصغير أسماء الأوقات من الليل والنهار : ٢ : ٢٧٧ – ٢٧٨ .

يصغّر جمع القلّة على لفظه : ٢ : ٢٧٩ .

ويردُّ جمع الكثرة إلى جمع القلّة إن وجد : ٢ : ٢٧٩ ، ٢٨٦ .

أو جمع التصحيح : ٢ : ٢٨٦

لو سمّيت رجلا بجمع صغّر على لفظه : ٢ : ٢٧٩ .

لو سمّيت رجلا مساجد قلت فى تصغيره : مُسَيجِد : ٢ : ٢٨٦ .

فإن سمّيت قبائل أو رسائل قلت فى التصغير : قُبَيِّل ، ورُسَيِّل عند النحويّين وعند يونس قُبيِّل ، ورُسيِّل : ٢ : ٢٨٦ .

تصغير نحو باب وناب تردّ الألف إلى أصلها : ٢ : ٢٨٠ وعلّة ذلك .

(نار) أصل الألف واو بدليل أنوار : ٢ : ٢٨٠ .

تصغير غار : غُوير لأنّه من غار يغور : ٢ : ٢٨٠ .

الغار : الجماعة تقول فيه : غُيير : ٢ : ٢٨٠ أو من الغيرة .

كسر الحرف الأوّل فى نحو بِييت جائز : ٢ : ٢٨٠ ، ٢٨١ .

تصغير تاج : تُويج لأنّه من توّجت : ٢ : ٢٨١ .

الذى يظهر أصل الألف الردّ إلى الواحد فى التكبير أو إلى فعله فإن لم يكن مشتقًّا فإن أميل فهو من اليائىّ : ٢ : ٢٨١ .

قال سيبويه : وإن جاء اسم نحو الناب لا تدرى أمن الياء هو أم من الواو فاحمله على الواو حتّى يتبيّن لك أنّها من الياء لأنّها مبدلة من الواو أكثر ... ومن العرب من يقول فى ناب : تويب فيجىء بالواو لأنّ هذه الألف مبدلة من الواو أكثر وهو غلط منهم : ٢ : ٢٨١ .

تصغير ميزان : مُويزِين : ٢ : ٢٨١ .
« مُوقن مُيَيْقِن : ٢ : ٢٨١ .
تصغير رِيح : رُوَيحة : ٢ : ٢٨٢ .
تصغير دِيمة : دُويمة : ٢ : ٢٨٢ .
تصغير مَقام : مُقيِّم : ٢ : ٢٨٤ .
أَرْوَى على أَنْها (أفعل) تصغيرها : أُرَيَّة : ٢ : ٢٨٤ .
أَو أُريوية كأُسيود وعلى أَنها فَعْلَى فتصغيرها أُريّا لا غير : ٢ : ٢٨٥ .
أُرْوِيّة على أَنّ (أَروى) فعْلَى تصغيرها : أُرَيَّة : ٢ : ٢٨٤ .
وعلى أَنها فُعليّة تصغيرها : أُرَيِّيّة بياءَين مشددّتين : ٢ : ٢٨٤ ، ٢٨٥ .
تقلب الواو ياء فى التصغير إن وقعت لاما لأَنَّه يعتلّ فى اللام ما يصحّ فى موضع العين : ٢ : ٢٨٥
تصغير اسم الجمع على لفظه : ٢ : ٢٩٢ ، ٣٠٠ : ٣٤٧ .
الكُعيت ، والجُمَيل مصغران ، وتكبيرهما غير مستعمل ، ويجمعان على المكبّر : كُمْت ، وكِعتان ، وجملان : ٣ : ٢٣٣ .

تصغير الأَسماء المبهمة

يترك أَوائلها على الفتح : ٢ : ٢٨٧ .
ويلحق بآخرها أَلف لتدلّ على ما كانت تدلّ عليه الضمّة فى غيرها : ٢ : ٢٨٧ .
تقول فى ذا : ذَيّا وهاذَيّا وفى ذاك : ذَيّاك ، وهاذيّاك : ٢ : ٢٨٧
وياء التصغير لحقت ثالثة ولكن حذفت ياء : ٢ : ٢٨٧
تحقير ذه أَو ذى : تَيّا كراهة اللبس : ٢ : ٢٨٨ .
تصغير ذاك : ذيّاك : ٢ : ٢٨٨ .
« ذلك : ذيّالك : ٢ : ٢٨٨ .
تصغير أُولئك : أُوليّائك : ٢ : ٢٨٩ .
« أُولى : أُوليّا : ٢ : ٢٨٩ .
« هؤلاء : هاؤلَيّائك : ٢ : ٢٨٩ .
« هؤلا المقصور : هاؤليّا زدت الأَلف قبل الآخر والأَصل : هاؤليّيا : ٢ : ٢٨٩ .

تصغير الذى : اللُّذَيّا : ٢ : ٢٨٩ .

تصغير التى : اللُّتَيّا : ٢ : ٢٨٩ .

تصغير اللاتى : اللُّتيّات عند سيبويه وقال الأخفش : اللويّا : ٢ : ٢٩٠ .

إذا ثنّيت أو جمعت شيئا من المبهمة لم تلحقه ألفا فى آخره تقول فى تصغير اللذان : اللذيّان وفى الذين : اللذيّين : ٢ : ٢٩٠ .

لو صغّرت المسمّى بـ (تضربان) قلت : تضيربان لا غير : ٤ : ١٣ .

باب ما ينتقل بتصغيره : ٤ : ١٨ .

يصغّر صدر المركّب ؛ نحو حضير موت : ٤ : ٢٠ .

ما لا يصغَّر

لا تصغّر (عند) لأنّه قد يكون خلفه بكثير أو بقليل وكذلك دونه ،وفوقه ، وإذا قلت (عندى) فقد بلغت إلى غاية التقريب : ٢ : ٢٧١ .

كلّ شىء يجرى مجرى (عند) فغير مصغّر : ٢ : ٢٧٣ .

سِوى ، وسَواء إذا أردت بهما معنى المكان لا يصغّران : ٢ : ٢٧٣ .

فإن أردت بسواءِ الوسط. صغّرته : ٢ : ٢٧٣ - ٢٧٤ .

وكذلك إن أردت بسَواء معنى الاستواء : ٢ : ٢٧٤ .

(غير) لا يصغّر ؛ لأنّك إذا قلت : جاءنى غيرك لم تخصص واحدا من الناس إنّما زعمت أنّه ليس به ، وليس يجب فيمن كان غير المذكور أن يكون حقيرا : ٢ : ٢٧٤ .

يحقّر (المِثْل) : ٢ : ٢٧٤ وكذلك شِبْه : ٢ : ٢٧٤ .

لا يجوز تحقير ما كان من الأماكن علما كمكّة وعُمان ؛ لأنّه ليست هناك مكّة أخرى تكون هذه أصغر منها : ٢ : ٢٧٦ (من الانتصار) .

(مَنْ) و (ما) و (أىّ) لا تصغّر كذلك (كم) و (كيف) و (أين) و (متى) : ٢ : ٢٩٠ .

(كلّ) : لا يصغر لأنّه عموم وكذلك (كِلا) : ٢ : ٢٩١ .

باب التصغير الذى يسمّيه النحويون تصغير الترخيم : ٢ : ٢٩٣ .

يصغّر بحذف الزوائد ، فإن لم تكن فيه زائدة صغّرته بكماله : ٢ : ٢٩٣ ، ٢٢٩ .
لو صغّرت عجوزا تصغير ترخيم قلت : عُجَيز من غير التاء
ولو سمّيت بها مؤنّثا قلت : عُجَيْزة بالتاء : ٢ : ٢٩٣ .

التصغير الشاذّ

عُشَيْشِية فى تصغير (عشيّة) ، وعُشَيَّانات : ٢ : ٢٧٨ .
مُغيربان . أُصَيلال : ٢ : ٢٧٨ أُصيلان . أُصَيْلانات . مُغَيربانات : ٢ : ٢٧٨ .
لُيَيْلِية : ٢ : ٢٧٨ .
الأُنَيسِيان : ٢ : ٢٧٨ .

النسب

باب الإضافة وهو باب النسب : ٣ : ١٣٣ .
نحو فارس ، ودارِع ، ونابل للنسب : ١ : ١٢٠ ، ٣ : ١٦١ – ١٦٢ .
النسب إلى رَحى وإلى أُميّة : ١ : ١٤٦ .
النسب إلى رَاية وآية : ١ : ١٢٦ ، ١٤٧ .
بهرانىّ ، وصنعانىّ : ١ : ٢١٩ ، ٣ : ١٦٧ ، ٣٣٥ .
باب ما يقع فى النسب بزيادة لما فيه من المعنى الزائد على معنى النسب : لِحيانىّ ، جُمّانى ، رَقبانىّ : ٣ : ١٤٤ .
إذا نسبت ألحقت الاسم الذى نسبته إليه ياء شديدة ولم تخفّفها لئلّا يلتبس بياء الإضافة التى هى اسم المتكلّم : ٣ : ١٣٣ .
تخفيف ياء النسب فى حشو الشعر من اللحن وإنّما يكون فى القوافى وقد لحّن المبرّد أبا نواس لذلك : ٣ : ١٣٣ .
الدَّوّارى : الياءُ لتأكيد المبالغة : ٣ : ٢٢٨ .
يجوز القياس على نحو : ثَقفىّ ، وقُرَشىّ : ٣ : ١٣٣ عند المبرّد .

النسب إلى (فَعِيلة) و(فُعَيلَة) : ٣ : ١٣٤ .
نحو : خَرِيبيّ ، وسلِيقيّ من الشاذّ قياسا : ٣ : ١٣٤ .
باب النسب إلى كلّ اسم قبل آخره ياءٌ مشدّدة : ٣ : ١٣٥ .
باب النسب إلى المقصور الثلاثيّ : ٣ : ١٣٦ .
النسب إلى المنقوص الثلاثيّ : ٣ : ١٣٦ .
النسب إلى نحو : نمِر وشَقِرة : ٣ : ١٣٧ .
النسب إلى نحو : ظَبْى ، ودَلْو : ٣ : ١٣٧ . وظبية .
مذهب يونس فى النسب إلى نحو : ظبْية : ٣ : ١٣٧ ـ ١٣٨ .
النسب إلى نحو حيّة : ٣ : ١٣٨ .
النسب إلى بُخْتيّ وبخاتيّ : ٣ : ١٣٨ .
مشابهة ياء النسب لهاء التأْنيث : ٣ : ١٣٧ ، ١٣٩ .
باب النسب إلى ما آخره ياءٌ مشدّدة مسبوقة بحرفين : ٣ : ١٤٠ .
باب النسب إلى المضاف : ٣ : ١٤١ ـ ١٤٢ .
عبْقَسى ، عَبْدَرِى ، عَبْشمىّ : ٣ : ١٤٢ ، ١٤٣ .
باب النسب إلى المركّب المزجيّ : ٣ : ١٤٣ .
حَضْرمِيّ : ٣ : ١٤٣ .
إن نسبت رجلا إلى رَقبة ، أو شَعر ، أو جُمّة قلت : جُمِّيّ ، وشعْرىّ ، ورَقَبِيّ ؛ لأنّك تزيد فيه ما تزيد فى النسب إلى زيد وعمرو : ٣ : ١٤٤ .
أمثلة للنسب بزيادة الألف والنون : ٣ : ١٤٤ .
شواذّ النسب : ٣ : ١٤٥ .
زبانىّ فى النسب إلى زبينة : ٣ : ١٤٥ .
شآمٍ ، ويمانٍ ، وتَهَامٍ فى النسب إلى شام ويمن وتهامة : ٣ : ١٤٥ .
كلّ شىء سمّيته بما نسب إليه شاذّا لم يكن إلّا على القياس : ٣ : ١٤٦ .
قالوا فى النسب إلى البصرة : بِصرىّ بكسر الباء : ٣ : ١٤٦ ، ١٥٤ .
وقالوا : دُهرىّ بضم الباء فى النسب إلى الدهر : ٣ : ١٤٦ .

باب النسب إلى المقصور الذى على أربعة أحرف وثانيه ساكن : ٣ : ١٤٧ .
النسب إلى المقصور الذى على خمسة أحرف : ٣ : ١٤٨ .
النسب إلى المقصور الذى على أربعة أحرف وثانيه متحرّك : ٣ : ١٤٨ .
النسب إلى الممدود : ٣ : ١٤٩ .
باب النسب إلى الجماعة : ٣ : ١٥٠ .
باب النسب إلى ما كان على حرفين : ٣ : ١٥٢ ـ ١٥٥ .
ما كان على حرفين إن ردّ الثالث فى الجمع بالتاء أو فى التثنية وجب ردّه فى النسب .
وإذا لم يردّ فأنت فى النسب مخيّر : إن شئت رددته ، وإن شئت لم ترده : ٣ : ١٥٢ .
ولم كان النسب أردّ من التثنية والجمع ؟ : ٣ : ١٥٣ ـ ١٥٤ .
النسب مغيّر لأواخر الأسماء وعلى الياء يقع الإعراب ويلزمه حذف وتغيير : ٣ : ١٥٤ .
النسب إلى ابن ، وبنت ، وأخت : ٣ : ١٥٤ ، ١٥٥ .
النسب إلى كلّ مؤنّث كالنسب إلى مذكّره : ٣ : ١٥٥ .
باب النسب إلى نحو عِدة : ٣ : ١٥٦ .
النسب إلى شِية وخلاف سيبويه والأخفش : ٣ : ١٥٦ ـ ١٥٧ .
المحذوف العين الذى صار على حرفين لا تردّ عينه عند النسب إليه . تقول : مُذِىّ فى النسب إلى (مذ) : ٣ : ١٥٧ .
النسب إلى فم : من قال : فمان قال فى النسب : فمىّ ، وفموىّ ومن قال : فموان لم يجز فى النسب إلّا فموىّ : ٣ : ١٥٨ ـ ١٥٩ .
باب النسب إلى التثنية والجمع السالم : ٣ : ١٦٠ ، ٤ : ٣٨ .
باب ما يُبنى عليه الاسم لمعنى الصناعة : ٣ : ١٦١ .
فَعَّال بمعنى النسب أصله لتكرير الفعل : ٣ : ١٦١ .
إن كان ذا شى بنى على (فاعِل) : ٣ : ١٦١ .
هل يقاس (فَعَّال) بمعنى النسب ؟ ٣ : ١٦١ ـ ١٦٢ .
نحو : حائض ، وطامث : ٣ : ١٦٣ ـ ١٦٤ .

أمثلة من المخصَّص فيما جاء على (فاعل) و(فَعَّال) : ٣ : ١٦٣ - ١٦٤ .
كرسيّ ، وقُمريّ : الياءُ ياءُ النسب ، وإن لم يستعمل غير منسوب ، وليس فيه نسب إلى أرض ولا رجل ولا غير ذلك : ٣ : ٢٣٤ .

تخفيف الهمزة

باب الهمز : ١ : ١٥٥ .
ثقل الهمزة ودليله : ١ : ١٥٥ .
الهمزة ليست من حروف العلَّة : ١ : ١١٥ .
لثقل الهمزة لم يجز أن تجتمع همزتان فى كلمة إلَّا ما استثنى : ١ : ١٥٥ ، ١٥٨ .
تخفيف الهمزة المفتوحة بعد فتحة : ١ : ١٥٥ .
الهمزة المخفَّفة بوزن المحقَّقة : ١ : ١٥٥ ، ١٥٦ .
تخفيف الهمزة المضمومة بعد فتح : ١ : ١٥٦ أو كسر .
تخفيف الهمزة المكسورة بعد فتح : ١ : ١٥٦ .
تخفيف الهمزة المفتوحة بعد كسر : ١ : ١٥٦ .
« « « « ضمّ : ١ : ١٥٧ .
تخفيف الهمزة الساكنة : ١ : ١٥٧ .
التخفيف عند اجتماع همزتين فى كلمة أو فى كلمتين : ١ : ١٥٨ .
تخفيف الهمزة المتحرّكة بعد ساكن صحيح : ١ : ١٥٩ .
تخفيف الهمزة المتحرّكة الواقعة بعد ألف أو واو أو ياء : ١ : ١٦٠ - ١٦١ .
تخفيف نبيء : ١ : ١٦١ - ١٦٢ .
الجمع بين همزتين فى فُعّل ، وفعال وعلَّته : ١ : ١٦٤ ، ١٩٨ .
قوم من النحويين يرون بدل الهمزة من غير علَّة جائزا : ١ : ١٦٥ .
ويجيزون حذفها من غير علَّة : ١ : ١٦٥ .
مضارع قرَيت : ١ : ١٦٥ ، ١٦٦ .

يقال فى معنى سألت : سِلتَ أسال : ١ : ١٦٧ .
الأمر من سأل : اسأل وسل : ١ : ٨٣ ، ١٦٠ .
الأخفش يجيز اسل : ١ : ٢٥٤ .
تخفيف موئس : ١ : ١٧٨ .
مِفْعَل من وألت وتخفيفه : ١ : ١٧٨ .

التقاء الساكنين

التقاء الساكنين فى الحشو لا يكون فى الشعر إلّا فى القوافى : ١ : ١٥٥ .
اغتفار اجتماع الساكنين فى نحو : دابّة ، وشابّة : ١ : ١٦١ ، ١٨٣ ، ٢٠٣ .
إن كان الساكن الأوّل حرف مدٍّ حذف وإن كان غيره حرك للتخلّص من التقاء الساكنين : ١ : ٢١٠ ، ٢٢٤ ، ٣ : ٢٢ .
يغتفر اجتماع الساكنين فى الوقف : ١ : ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٣ : ١٦٧ .
لا ها الله ذا ، لا هلله ذا : ٢ : ٣٢٢ .
آلله لتفعلنّ : ٢ : ٣٢٣ .
أى الله لأفعلنّ : تحذف الياء للساكنين أو تبقى ويجتمع الساكنان أو تحرّك بالفتح : ٢ : ٣٣٢ .
انْطَلْقَ : ٣ : ١٦٩ .
إنّما كان الحدُّ الكسر لأنّ الساكن إذا كان فعلا كسرته لأنّك لو فتحته لالتبس بالفعل المنصوب ، ولو ضممته لالتبس بالفعل المرفوع وإن كان الساكن فى اسم كسرته لأنّك لو فتحته لا لتبس بالاسم المنصوب غير المنصرف ، وإن ضممته التبس بالمرفوع غير المنصرف ، ٣ : ١٧٤ ، ١ : ٢٤٩ .
تحرّك واو الجماعة بالضمّة فى نحو (اشتروا الضلالة) والكسر فيها جائز : ٤ : ٢٧١ ، ٣ : ٢٢ .

الإمالة

باب الإمالة : ٣ : ٤٢ .
ممّا يمال ما كانت ألفه زائدة فى فاعِل : ٣ : ٤٢ .
تمال الألف إذا كان قبلها كسرة أو ياء ؛ نحو : عباد وجبال ، وعيال . : ٣ : ٤٢ .

تمال الألف المنقلبة عن الياء : ٣ : ٤٣ .

ونحو خاف ونام : ٣ : ٤٣ لأنّها تكون : خِفت و نمت .

الإمالة فى الألف التى أصلها الواو فى الفعل الثلاثىّ قبيحة ؛ نحو : دعا وغزا ، وقد تجوز على بعد :أما فى الأسماء فلا تجوز فيها الإمالة : ٣ : ٤٤ .

لا تصلح الإمالة فى نحو : قال وجال : ٣ : ٤٤ .

إمالة الألف فى كلّ ما كان على أربعة أحرف جائزة سواء كانت الألف أصليّة أم زائدة : ٣ : ٤٥ وتعليل ذلك .

باب الحروف التى تمنع الإمالة : ٣ : ٤٦ . وتعليل ذلك .

إمالة نحو : باب ومال ليست بالحسنة : ٣ : ٤٧ .

باب الراء فى الإمالة : ٣ : ٤٨ - ٥١ .

إن وقع قبل الألف حرف من المستعلية ، وبعد الألف الراء المكسورة حسنت الإمالة : ٣ : ٤٨

وإن كان بين الراء والألف حرف مكسور فترك الإمالة أحسن نحو : مررت بقادر : ٣ : ٤٨ .

تمال الألف إذا كان قبلها فتحة ، وفى ذلك الحرف ياءٌ نحو : نعم الله بك عينا : ٣ : ٥٠ .

لو قلت : هذا عِمران لكانت الإمالة حسنة من أجل كسرة العين : ٣ : ٥٠ .

أمالوا الحجّاج إذا كان علما للفصل بين المعرفة والنكرة ولا يميلونه إذا كان صفة : ٣ : ٥١ .

باب ما يمال من الأسماء غير المتمكّنة والحروف : ٣ : ٥٢ - ٥٤ .

أمالوا (ذا) من أسماء الإشارة ، وحروف التهجى باء تاء : ٣ : ٥٢ .

لم يميلوا (ما) الاسميّة لأنّها لا تكون اسما إلّا بصلة إلّا فى الاستفهام والجزاء ، فضارعت الحرف : ٣ : ٥٢ .

لم يميلوا الحروف كإمّا وحتّى ، ولا ، ألا : ٣ : ٥٢ .

(متى) تمال لأنّها اسم : ٣ : ٥٢ وكذلك (أنّى) . .

إمالة (عسى) جيّدة ، وألفها منقلبة من ياء : ٣ : ٥٣ .

(على) و (إلى) لا تصلح فيهما الإمالة : ٣ : ٥٣ .

الوقف

يبدل من التنوين ألف بعد الفتحة ويحذف بعد الضمّة والكسرة فى الوقف : ٣ : ١٧ .
الوقف على نون التوكيد الشديدة والخفيفة : ٣ : ١٧ .
سبسبّا ، وكلكلًا : ٣ : ١٦٩ .

الإبدال

باب حروف البدل : ١ : ٦١ .
حروفه أحد عشر حرفا : ١ : ٦١ .
إبدال الألف من غيرها : ١ : ٦١ .
إبدال الواو من غيرها : ١ : ٦١ .
إبدال الياء من غيرها : ١ : ٦٢ .
إبدال الهمزة من غيرها : ١ : ٦٢ ـ ٦٣ .
إبدال التاء من غيرها : ١ : ٦٣ ، ٩١ ، ٢ : ٣٢٠ ـ ٣٢١ .
أَتْلَجَ . تُجاه . تُراث . التُخمَة : ١ : ٩١ .
إبدال الهاء من غيرها : ١ : ٦٣ .
ماء : ١ : ١٥٤ .
أَرَقت وهَرَقت ، إيّاك وهيّاك : ١ : ١٥٤ .
إبدال الميم من النون : ١ : ٦٤ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ـ ٢١٩ .
ابدال النون من غيرها ١ : ٦٤ .
اضطراب سيبويه والمبرّد فى نحو غضبان وعطشان : ١ : ٦٤ ، ٢٢٠ .
إبدال الطاء من غيرها : ١ : ٦٤ .
إبدال التاء من غيرها : ١ : ٦٥ .
ما يبدل جيما : ١ : ٦٥ .
أحد فى وحد ١ : ١٦٢ .
باب ما تقلب فيه السين صادا : ١ : ٢٢٥ .
إبدال السين صادا : ١ : ٢٢٥ ـ ٢٢٦ . وعلّته ومواضعه .
لا تبدل السين زايا ولا تبدل الصاد من الزاى : ١ : ٢٢٦ .

اطَّيّر ونحوه : ١ : ٢٤٢ – ٢٤٣ .

نحو تسرّيت فى تسرّرت ، وأمليت فى أمللت : ١ : ٢٤٦ .

دينار ، وقيراط : ١ : ٢٤٦ .

الشعراء إذا اضطرّوا إلى إسكان حرف ممّا هو متحرّك أبدلوا منه الياء : ١ : ٢٤٦ – ٢٤٧ .

متى انضمت الواو من غير علّة فهمزها جائز : ١ : ٩٣ .

النون والألف تبدل كلٌّ واحدة منهما من صاحبتها : ٣ : ٣٣٥ .

الإبدال الشاذّ

شاء : ١ : ١٥٢ – ١٥٣ .

ماء : ١ : ١٥٤ .

عيد وأعياد : ١ : ١٦٢ .

أحد فى وحد : ١ : ١٦٢ .

الإعلال

حروف المدّ : الياء المكسور ما قبلها ، والواو المضموم ما قبلها والألف : ١ : ٩٥ ، ١٧٢ .

الهمزة ليست من حروف العلّة : ١ : ١١٥ .

حديث عن حروف المدّ واللين وخصائصها : ١ : ٢١٠ – ٢١١ .

الألف لا تكون أصلا ، إنّما هى منقلبة عن ياء أو واو أو زائدة : ١ : ٢٥٨ ، ١٥٥ .

مخالفة الواو للياء : ١ : ١٤٩ .

قلب الواو والياء ، والألف همزة فى نحو عجائز ، وصحائف ، ورسائل : ١ : ١٢٣ ، ١٣٩ .

همز معائش ، ومصائب خطأٌ : ١ : ١٢٣

قلب الياء والواو همزة فى جمع نحو : سيِّد ولين : ١ : ١٢٥ – ١٢٦ ، ١٢٧ .

صحة نحو : طواويس : ١ : ١٢٧

إعلال نحو : قضيَّة وقضايا ، وخطيئة وخطايا : ١ : ١٣٩ ، ١٤٠ .

شَهِيَّة وشَهاوَى : ١ : ١٤٠ .

إعلال نحو : هراوة وهَراوَى : ١ : ١٤٠ .

هدِيّة وهَداوَى : ١ : ١٤٠ .

سماء وسمائيا : ١ : ١٤٤ .

قلب الواو همزة فى نحو أوّل وأوائل : ١ : ١٤٥ .

قلب الياء والواو همزةً بعد ألف زائدة طرفا : ١ : ١٨٩ ، ٣ : ٤٠ .

تصحُّ الواو والياءُ فى نحو شقاوة وعباية : ١ : ١٨٩ ، ١٩١ .

قلب الواو والياء همزة فى نحو : قائل ، وبائع : ١ : ٩٩ .

اسم الفاعل من شوى شاوٍ بغير همز ؛ لأنَّ العين لا علَّة فيها : ١ : ١٤٨ .

إبدال الواو همزة وجوبا عند اجتماع الواوين فى أوّل الكلمة وشروطه : ١ : ٩٤ ـ ٩٥ ، ٦٣ .

إبدال الواو همزة جوازا وشروطه : ١ : ٩٣ ـ ٩٤ ، ٦٣ .

همز الواو المكسورة أوّلا : ١ : ٩٤ ..

قلب الهمزة ياء فى نحو جاءٍ ، وساءٍ والخلاف فيه : ١ : ١١٥ .

قلب الواو والياء ألفا إذا تحرّكا وانفتح ما قبلهما : ١ : ٩٦ ، ١٨٨ ، ٣ : ٧٨ .

تصحّ العين فى فَعِلَ إذا كان الوصف منه على أفعل ؛ نحو : عَوِرَ ، وصَيِد : ١ : ٩٩ ـ ١٠٠ ، ١١٤ ، ٢ : ١٩٤ .

تصحّ عين افتعل من الأجوف إذا كانت واوا ودلّ على المشاركة ؛ نحو : اعْتونوا ، وازْدَوَجوا : ١ : ١٠٠ .

صحّة العين فى نحو : قاوَلَ ، وبايَع : ١ : ١٣٣ .

صحّة العين فى نحو : تَسَايَروا وتقاولوا : ١ : ١٣٣ .

صحّة اللام فى نحو : غزوَا ، وسعَيا لئلّا يلتبس الاثنان بالواحد : ١ : ٢٦٠ ، ٢ : ١٩٢ .

قلب العين ألفا فى نحو : دار ، وباب ، وناب ، وساق : ١ : ١١١ ، ٢ : ٢٨٠ .

تقلب العين ألفا فيما كان على فَعِل أو فَعُل أيضا : ١ : ١١٣ .

صحّت العين فى العَوَر ، والحَوَل ، والصيَد لصحّة أفعالها : ١ : ١١٤ ، ٢ : ١٩٤ .

الحوَكة ، والخَوَنَة من الشاذّ : ١ : ١١٤ ، ١٧١ ، ٢٠٠ ، ٢ : ١٩٤ ، ٢٢٠ ، ٢٨٠ .

صحّة نحو : النزوان ، والغَثَيان ، وكَرَوان وغزَوا للبس : ١ : ٢٦٠ ، ١٨٩ ، ١٩٢

صحّت اللام فى نحو : حصَيات وغَزوات ؛ لئلّا يلتبس بفَعال : ١ : ٢٦٠ ، ١٩٢ .

وكذلك صحّت العين فى جَوَزات وبَيَضات عند هذيل : ٢ : ١٩٤ .

تصحّ عين اللفيف المقرون حتّى لا يجتمع على الكلمة إعلالان : ١ : ١٤٨ ، ١٥٢ .

لم يُبن فِعْل من آية وغاية وراية لما يلزم عليه من اجتماع إعلالين : ١ : ١٥١ ، ١٥٣ ، ٢٢٢ .

لا يجتمع على الحرف عِلّتان : ١ : ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ .

قلب الواو ياء فى نحو ميزان : ١ : ٩٢ ، ٢١١ .

قلب الواو ياء فى نحو : حِياض : ١ : ١٣١ .

صحّة نحو : طويل وطِوال : ١ : ١٣١ ، ١٨٠ .

صحّت العين فى جِوار ؛ لأنّه مصدر جاور : ١ : ٨٩ ، ٢ : ١٣٠ .

وصحّت العين فى خِوان ؛ لأنّه اسم : ١ : ٨٩ : ٢ : ١٣٠ .

المصدر يعلّ تبعا لإعلال فعله ، ويصحّ لصحّة فعله : ١ : ٧٧ ، ٨٨ – ٨٩ ، ٢ : ١٣٠ .

قلب الواو ياء عند اجتماعهما وسبق الساكن وشروط ذلك : ١ : ١٧٢ – ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٢١ ؛ ٢٢٢ ، ٢ : ٢٣٨ ، ٢٨٣ .

لم كان الإدغام إلى الياء ولم يكن العكس ؟ : ١ : ١٧٤ .

لم صحّ نحو : طَوِيل ، وقَويم ؟ ١ : ١٨٠ ، ١٣١ .

شذوذ حيْوة ، وضَيوَن : ١ : ١٧١ .

يجوز كسر الفاء فى نحو : عِصِيّ ، وثِدِيّ ، وقرون لِيّ ولا يكسر المفتوح من نحو : ولَيّ ، وعَدِيّ : ١ : ١٨٢ – ١٨٣ ، ١٨٧ ، ١٨٩ .

إعلال نحو أَدْلٍ جمع دَلْو : ١ : ١٨٨ ، ١٩٠

إعلال نحو مفعول من غَزا : ١ : ١٧٥ ، ١٨٧ ، ١٨٩ .

ومن رَمى : ١ : ١٧٥ .
القلب لا غير فى جمع غازٍ ، وغُزِىّ ، وعاتٍ وعُتِىّ : ١ : ١٨٩ .
أرض مَسْنِيّة : ١ : ١٨٩ .
قلب الواو المتطرِّفة بعد كسرة ياء نحو : داعٍ ، مُستدعٍ : ١ : ١٣٧ .
وشقِىَ ، وحظِىَ : ١ : ٩٧ .
بناء مثل سَمُرة من غزا غزوة : ١ : ١٩٠ .
قلب لام (فُعْلى) الواو ياء ؛ نحو : الدنيا ، والعليا : ١ : ١٧١ .
شذوذ القُصْوَى : ١ : ١٧١ .
قلب الواو ياء فى نحو : أغزيت واستغزيت : ١ : ١٣٦ ، ١٩١ .
وقلبها ياء فى مضارع المزيد : ١ : ١٣٦ .
حمل الماضى على المضارع فى الإعلال : ١ : ١٨٧ .
بناءُ فَعللت من غزا غزويت ؛ لأنّ المضارع يُغزْوِى : ١ : ١٨٧ .
ما كان من الجمع على (فِعَلة) ، وكانت عينه واوا ، فإن ظهرت الواو فى مفرده ظهرت فى جمعه ؛ نحو : ثور وثِوَرة ، وإن قلبت فى الواحد قلبت فى الجمع ؛ نحو : دِيمة و دِيَم ، وشذَّ قولهم ثِيرَة : ١ : ١٣٠ ، ٢٠١ .
ما كان من الجمع على (فُعَّل) و (فُعَّال) ممّا اعتلَّت عينه ؛ نحو : صُوَّم ، التصحيح هو الوجْه وقيل : صُيَّم بالإعلال ولا يجوز فى صُوَّام إلَّا التصحيح : ١ : ١٢٨ ، ١٨٩ .
لو بنيت اسما على (فُعَّل) وجب التصحيح ؛ نحو : رجل حُوَّل قلّب : ١ : ١٢٩ ، ١٣٣ .
صحّة نحو : رجل قُوَّل . وقَوَّال ، وبيَّاع ، ونحو : أَقْياد وأَحْوال : ١ : ١٢٩ ، ١٣٣
قلب الياء واوا فى نحو : مُوسِر ، ومُوقن : ١ : ٩٢ ، ٢١١ .
تقلب عين (فُعْلَى) اليائية واوا نحو : الطُّوبَى والكُوسى : ١ : ١٦٨ ـ ١٦٩ .
الدليل على أن ضِيزَى . وحِيْكى مضموم الفاء فى الأصل : ١ : ١٦٨ .
إعلال نحو : أَبيض وبِيض : ١ : ١٦٩ ، ١٠٠ ـ ١٠١ . ٢ : ٢١٧ .
قلب لام (فَعْلَى) اليائيّة واوا كتقوى : ١ : ١٧٠ .

معيشة : تحتمل أن تكون فى الأصل مَفْعُلة أو مَفْعِلة : ١ : ١٠١ .
فِيل ، ودِيك : يحتملان فُعْلا ، وفِعْلا : ١ : ١٠١ .
جبيت الخراج جباية ، وجِباوة ، وليس من جباوة فعل : ١ : ١٨٦ .
صحّة العين فى نحو : صُور ، وبِيَع ، صُيُد ، ودجاج بُيُض ١ : ١١٢ وما كان على مثال إبل من الأجوف .
لاتنقل حركة المعتلّ إلى المتحرّك ، وإنّما تنقل إلى الساكن : ١ : ١٠٩ .
رأى المبرّد فى حمل الأسماء على الأفعال فى الإعلال : ١ : ١٠٧ ، ١١٠ .
لو بنينا من القول مثل (تِفْعَل) بكسر التاء قلنا : تِقِيل بالنقل وقال المبرّد بالتصحيح لأنّه ليس فيه معنى الفعل وكذلك بضم التاء : ١ : ١١٠ .
صحّة اسم الآلة ؛ نحو مِخْيط، ومِشْوار وعلّته : ١ : ١٠٨ .
إن كانت زوائد الأسماء كزوائد الأفعال صحّت الأسماء ولم تعلّ ؛ نحو أَقْوَل الناس وأَبْيَعهم ، ونحو : أَقْوِلة : ١ : ١٠٩ ، ١١١ .
صحّة فعل التعجّب واسم التفضيل : ٤ : ١٧٨ .
أَخْوِنة ، وأَعْوِنة : ١ : ١٣٣ .
أَبيْناه ، وأَهْوَناه ١ : ١١٠ ، ١٣٣ .
إعلال اسم المفعول من الأجوف الثلاثى والخلاف بين سيبويه والأخفش : ١ : ١٠٠ – ١٠١
إعلال نحو : إقامة واستقامة واستخارة والخلاف فى المحذوف أيضا : ١ : ١٠٥ .
الهاء لازمة للمصدر : ١ : ١٠٥ .
إعلال (أَفْعَلَ) من الأجوف ومضارعه ١ : ١٠٤ .
بناء الأجوف المزيد للمفعول وإعلاله : ١ : ١٠٥ – ١٠٦ .
قد يجىء فى الباب الحرف والحرفان على أصولهما ، وإن كان الاستعمال على غير ذلك؛ ليدلّ على أصل البابْ ، فمن ذلك (استحوذ عليهم الشيطان) وأغيلت المرأة ٢ : ٩٨ .
دينار ، قيراط ، دِيباج ، دِيماس : قلب الحرف الصحيح ياء : ١ : ١١٩ ، ٢٤٦ .
الخلاف فى لام حيوان ١ : ١٨٦ – ١٨٧ .
يعتلّ فى اللام ما يصحّ فى موضع العين ٢ : ٢٨٥ .
حذف فاء المثال فى المضارع والمصدر ١ : ٨٨ – ٨٩ .

تخفيف نحو سيِّد ، وهين ١ : ٢٢٢ ، ٣ : ١٢١ ، ١٣٥ .
أصل نحو كينونة وصيرورة وما حذف منها ١ : ١٢٥ ، ٢٢٢ ؛ ٢ : ١٢٦ – ١٢٧ ، ٢٢١ ، ٣ : ٢٢٢ ، ١٣٥ .
إبدال الواو والياء تاء فى افتعل من المثال وما تصرَّف منه ١ : ٩١ .
نقول : تَقِيّة وتُكَأَةُ ، فتبدل التاء من الواو ، ولو بنيت من هذا اسما لحذفت التاء ، ورددت الواو ؛ لأنَّها الأَصل : ٣ : ١٤٦ .

باب مخارج الحروف ١ : ١٩٢

الحروف العربيَّة ٣٥ حرفا منها ٢٨ لها صور ١ : ١٩٢ ، ١٩٤ .
ما ليس له صورة ١ : ١٩٤ .
مخرج حروف الحلق ١ : ١٩٢ ، ٢ : ١١١ ، ١٤٠ .
مخارج حروف الفم ١ : ١٩٢ .
حروف الإطباق ١ : ٦٤ .
صفات الحروف ١ : ١٩٤ .
الحروف المهموسة ١ : ١٩٤ ، ١٩٥ والمجهورة .
الحروف الرخوة والشديدة ١ : ١٩٤ – ١٩٥ .
حروف القلقلة ١ : ١٩٤ ، ١٩٦ .
مخرج اللام وصفتها ١ : ٢١٣ ، ١٩٣ ، ٢١٣ .
مخرج النون ١ : ٢١٥ ، ٢٢١ .
مخرج الواو ، والياء ١ : ٢٢١ .
الحروف المستعلية : ١ : ٢٢٥ .
الحروف غير المستحسنة ١ : ١٩٥ ولا تستحسن فى قراءة القرآن ولا فى الشعر .
مخرج القاف ١ : ١٩٢ .
« الكاف ١ : ١٩٢ .
« الجيم ١ : ١٩٢ .
« الضاد ١ : ١٩٣ .

مخرج النون المتحرّكة ١ : ١٩٣ .
« النون الساكنة ١ : ١٩٣ .
« الطاء ، والتاء ، والدال ١ : ١٩٣ .
« الظاء ، والثاء ، والذال ١ : ١٩٣ .
« الفاء ١ : ١٩٤ ، ٢٠٨ .
« الواو ، والباء ، والميم من الشفة ١ : ١٩٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٥ ، ٣ : ٥٨ .
« الشين ١ : ٢١٤ .
« الواو ، والياء : ١ : ٢٢١ .
مخارج حروف الصفير وهى السين والصاد والزاى ١ : ١٧٤ ، ١٩٣ .
الحروف الستّة الفرعية ١ : ١٩٤ .
١ ـ الهمزة بين بين . ٢ ـ الألف الممالة . ٣ ـ ألف التفخيم .
٤ ـ الحرف المعترض بين الشين والجيم ٥ ـ الحرف المعترض بين الزاى والصاد ٦ ـ النون الخفيفة ١ : ١٩٤

الإدغام

باب إدغام المثلين ١ : ١٩٧ .
حروف الصفير وهى السين والصاد والزاى لا تدغم فيما جاورها من الطاء والتاء والدال ١ : ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٩٣ .
ويُدغم غيرها فيها ١ : ١٧٤ .
نقول فى مصتبر : مصّبر وفى مزدجر : مزّجر وفى مستمع : مسّمع ١ : ١٧٤ .
لم استحال الإدغام فى الألف؟ ١ : ١٦١ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٧ .
ما كان من هذه الحروف مدّا فالإدغام فيه محال ١ : ١٧٢ ، ١٧٦ .
يجوز الإدغام والفكّ فى حيي ١ : ١٨١ وعلّة ذلك .
يحواوى لا تدغم لأنّ الياء ساكنة والواو متحرّكة وإنّما يجب الإدغام إذا سكن الأوّل ١ : ١٧٧ .
مضارع (حيي) لا يجوز فيه الإدغام ١ : ١٨٢ .
تعريف الإدغام ١ : ١٩٧ .

إدغام المثلين متى يجب ؟ ١ : ١٨٣ ، ١٩٧ - ١٩٨ .

إدغام المثلين فى الفِعْل ١ : ١٩٨ .

وجوب فكّ الإدغام : ١ : ١٨٣ .

إذا التقى حرفان من غير المعتلّ فإنّما تدغم الأوّل فى الثانى ١ : ١٧٣ .

فَعِلٌ يجب فيه الإدغام نحو رجل طَبٌّ ، ورجلٍ بَرٌّ ١ : ١٩٩ .

وكذلك لو بنيت منه شيئا على فَعُلٍ ١ : ١٩٩ .

ما كان على فَعَل من المضاعف لا يدغم نحو جلَل ، وشرَر ١ : ٢٠٠

لو بنيت مثل إبل من المضاعف لم يدغم ١ : ٢٠١ .

قَصّ ، وقصص لغتان ١ : ٢٠٠ .

إن لم يكن شيء من الثلاثة على مثال الفعل فالإظهار لا غير نحو : دُرَر ، حُضُض ، سُرُر : ١ : ٢٠١ ، ٢٤٥ .

لا يدغم ما كان على فِعَل ١ : ٢٠١ ، وفِعِل ١ : ٢٠١ .

لا يدغم إلّا ما كان فِعْلا أو على مثاله ١ : ٢٠١

إن زدت على الثلاثة شيئا فالتقى فيه حرفان على لفظ لا تريد بهما الإلحاق لم يكن إلّا مدغما اسما كان أو فعلا ١ : ٢٠٢ ، ٢٠٣ .

مَعدّ : فعلّ ١ : ٢٠٣ .

ما كان على فَعْلل لا يدغم لأنه ملحق ١ : ٢٠٤ .

فُعَلّ مدغم لأنّه ليس بملحق ١ : ٢٠٤ .

يجب إدغام ما كان على (أفْعَل) فِعْلا كان أو اسما ١ : ٢٠٢ ، ٢٤٤ .

يجب إدغام ما كان على (فاعَل) ١ : ٢٠٢ .

(فَعَّل) من المضاعف لا تغيير فيه ؛ نحو : مدّد ، وردّد ١ : ٢٠٢ ، ٢٤٤ .

يجب الإدغام فى (انفعل) و(افتعل) من المضاعف ؛ نحو : انقدّ ، وارتدّ ١ : ٢٠٣ .

وما كان اسما من الأفعال التى يجب فيها الإدغام فهو مدغم أيضا ١ : ٢٠٣ .

يجب الإدغام فى استفعل من المضاعف ؛ نحو : استعدّ ١ : ٢٠٣ .
الهمزتان لا يجوز فيهما الإدغام فى غير باب فعّل وفعّال ١ : ١٩٨ .
فِعِلّ مدغم لأنّه ليس بملحق ١ : ٢٠٤ .
ما كان ملحقا لا يدغم ١ : ٢٠٥ ، ٢٤٤ .

باب الإدغام فى المثلين فى الانفصال ١ : ٢٠٦

الإدغام وتركه جائزان فى المنفصل ١ : ٢٠٦ .
وعلّة ذلك .

باب الإدغام فى المقاربة ١ : ٢٠٧ ـ ٢٢٤

الهاء تدغم فى الحاء ١ : ٢٠٧ .
ولا تدغم الحاء فى الهاء ١ : ٢٠٧ وعلّة ذلك .
لا يُدغم فى النون غير اللام : ١ ١٩٣ .
العين لا تدغم فى الهاء ١ : ٢٠٧ .
ولا تدغم الهاء فيها وعلّته ١ : ٢٠٧ ـ ٢٠٨ .
إدغام الخاء فى الغين والعكس جائزان ١ : ١٠٨ ـ ٢٠٩ .
العين والحاء : إذا أُدغمت واحدة منهما فى الأُخرى ، فقلبت العين حاء جاز ١ : ٢٠٨ .
تدغم القاف فى الكاف ١ : ٢٠٩ .
كما تدغم الكاف فى القاف ١ : ٢٠٩ .
الياء لا تدغم فى الجيم ١ : ٢١٠ . ولا فى الشين ١ : ٢١٠ .
تمتنع حروف اللين من الإدغام وعلل ذلك : ١ : ٢١٠ ، ٢١١ ، ١ : ١٧٦ .
لا تدغم الشين ، ولا الجيم فى الياء وعلّة ذلك : ١ ٢١١ .
الجيم تدغم فى الشين ١ : ٢١١ .
لا تدغم الشين فى الجيم ١ : ٢١١ .
تدغم الطاء وأختاها فى الضاد ولا تدغم الضاد فى شىء منها ١ : ٢١٢ .

الباءُ والنون تدغمان فى الميم ولا تدغم الميم فى واحدة منهما ١ : ٢١٢ .
تدغم الباءُ فى الفاءِ ولا تدغم الفاءُ فيها ١ : ٢١٢ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ .
الهمزتان لا يجوز فيهما الإدغام فى غير باب (فعَّل) و(فعَّال) ١ : ١٩٨ ، ٢٠٧ .
تدغم اللام والنون فى الراء ولا تدغم الراء فى واحدة منهما ١ : ٢١٢ – ٢١٨ ، ٢٢٠ .
جاء إدغام الراءِ فى اللام فى قراءة سبعيَّة لأبى عمرو ١ : ٢١٢ .
اللام إذا كانت للمعرفة تدغم فى ثلاثة عشر حرفا وعلل ذلك ١ : ٢١٣ .
وإذا كانت اللام لغير المعرفة جاز الإدغام والإظهار١ : ٢١٤ .
تدغم النون فى خمسة أحرف ليس منهنَّ شىء يدغم فيها ١ : ٢١٤ ، ٢٢١
تدغم النون فى اللام ، والراء ١ : ٢١٧ بغنَّة وبلا غنَّة : ٢١٩ .
قلب النون مع الباءِ ميما ١ : ٢١٦ ، ٢١٨ – ٢١٩ .
تدغم النون فى الياءِ ١ : ٢١٧ .
إدغام النون فى الميم ١ : ٢١٧ .
لا تدغم الميم فى النون ١ : ٢١٨ وعلَّته .
لا تدغم الراء فى النون ١ : ٢١٨ .
إدغام النون فى الواو وعلله ١ : ٢١٩ – ٢٢٠ .
إدغام النون فى الياء ١ : ٢٢٠ .
تدغم النون فى خمسة أحرف : الراء ، اللام ، الياء ، الواو ، الميم ١ : ٢٢١ .
الإدغام فى نحو : اقتتلوا ، اطَّيَّر ١ : ٢٤٢ – ٢٤٣ .
وادَّارك ١ : ٢٤٣ .
لا يجوز الإدغام فى نحو : تتكلَّمون وإدخال ألف الوصل لأنَّ ألف الوصل لاتدخل على المضارع ١ : ٢٤٣ .
هذا اسم موسى : لا يجوز أن تطرح حركة الميم على السين وتحذف ألف الوصل لأنَّ المنفصل بائن ممَّا قبله ١ : ٢٤٣ .
الإدغام فى المنفصل ١ : ٢٥١ – ٢٥٢ .
رَمَوْا واقدا ، واخشَى يا سرا يجب الإدغام ١ : ١٧٥ ، ٢٢٤ .

اخشَيْ واقدا ، ورمَوا يا سرا لا يدغم ١ : ١٧٥
إذا لقيت التاء دالا أو طاء كان الإدغام أحسن ١ : ٢٥١ .

مسائل التمارين

باب الأبنية وتقطيعها بالأفاعيل ١ : ٦٩
كيفية الصياغة ١ : ٦٩ .
بناءُ مثل (جعفر) من قلت وبعت : ١ : ١٠٩ .
بناءُ مثل جعفر من (رمى) ١ : ١٣٨ . وتكسيره .
بناءُ مثل (عصفور) من رمى ، وغزا وتكسيره ١ : ١٣٩ ، ١٤٥ ، ١٤٦
بناءُ مثل (جعفر) من جاء ١ : ١٤١ ، ١٦٤ وتكسيره :
بناءُ مثل (قطَّع ، ودحرج) من حييت ١ : ١٤٥ .
بناءُ مثل جعفر من حيي وتكسيره ١ : ١٤٥ .
بناءُ (فَعالل) و (فعاعل) من شوى ولوى ١ : ١٤٦ .
بناءُ (مفاعيل ، وفعاليل) من شوى ولوى ١ : ١٤٦ ومن حيي .
بناء (فعاعيل) من شوى ١ : ١٤٧ .
بناءُ مثل (شجرة) من حيي ، وقوى ١ : ١٥٢ .
بناءُ مثل (احمارّ) من الحوّة ١ : ١٤٩ ، ١٧٧ . ومصدره ١ : ١٧٧ وبناؤه للمجهول .
بناءُ مثل اغدودن من القول والبيع وبناؤه للمجهول ١ : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٧ .
بناءُ أفعل من اليوم وبناؤه للمجهول ١ : ١٧٨ .
بناءُ مثل إوَزَّة من أويت ١ : ١٧٩ .
بناءُ مثل عصفور من وأيت ١ : ١٨٠ .
فَعاليل من رمى ١ : ١٨٠ .
بناءُ مثل اغْدَوْدَن من حيي وبناؤه للمجهول على اللغتين : الفك والإدغام ١ : ١٨٣ .

(فَعْلَلْت) من الغزو ١ : ١٨٧ .

فَعُلة من غزوت ١ : ١٩٠ .

فَعْلَلةَ من رميت ١ : ١٩٠ .

بناءُ مثل قِمَطْر من قرأ : ١ ١٦٥ .

بناءُ مثل احمارّ من الحُوَّة ١ : ١٤٩ ، ١٧٧ .

بناءُ (أفعوْعل) من القول ١ : ١٧٦ وبناؤه للمفعول ومصدره ١٧٧ ومن البيع .

موضوعات عامة

العوامل

الأفعال أدوات للأسماء تَعْمل فيها ؛ كما تعمل فيها الحروف الناصبة والجارَّة ، وإن كانت الأفعال أقوى فى ذلك ٤ : ٨٠ .

حَدُّ الأفعال ألَّا يُعربَ شىء منها ؛ لأنَّ الإعراب لا يكون إلَّا بعامل ، فإذا جعلت لها عواملَ تعمل فيها لزمك أن تجعل لعواملها عوامل ، وكذلك لعوامل عواملها إلى ما لا نهاية ٤ : ٨٠ .

(إنَّ) وأخواتها أشبهت الأفعال ؛ لأنَّها لا تقع إلَّا على الأسماء ، وفيها المعانى من الترجّى والتمنّى والتشبيه ٤ : ١٠٨ .

هى فى القوَّة دون الأفعال ٤ : ١٠٨ .

تنصب الأسماء وترفع الأخبار ، فتُشبه من الفعل ما قُدِّم مفعوله ٤ : ١٠٩ .

لا يجوز : إنَّ يقوم ؛ لأنَّها مشبهة بالفعل ولا يلى فِعْلٌ فِعْلا ٤ : ١١٠ .

التشبيه يكون للفظ وللتصرّف والمعنى :

فأمّا المعنى فتشبيهك (ما) بليس و(ليس) فعل و(ما) حرف ، والمعنى واحد ٣ : ٣٣ .

ما يعمل فى الاسم لا يعمل فى الفعل ٢ : ٥ ، ٧ .

كان زيد أبوه منطلق : الجملة فى موضع نصب ، والجمل لا يعمل فيها ما قبلها ، وكذلك : كان زيد يقوم ؛ لأنَّه فعل وفاعل ، فهو كالابتداء والخبر ، فهذا ممّا يؤكِّد عندك أنَّ عوامل الأسماء لا تعمل فى الأفعال ٣ : ٢٦٣ .

الفعل الناصب ينصب ما تباعد منه ٤ : ١٥١ .

عوامل الأفعال لا يجوز فيها التقديم والتأخير ؛ لأنَّها لا تتصرّف ٢ : ١٠ .

جاز الفصل فى حروف الجزاء دون سائر عوامل الأفعال ؛ لأنَّه يقع بعدهنَّ المستقبل والماضى ، ولا يكون ذلك فى غيرهنَّ من العوامل ، فلمّا تمكَّنَ هذا التمكُّنَ احتمل الإضمار والفَصْل ٢ : ٧٥ .

عوامل الأفعال لا تُضمر ، وأضعفها الجازمة ٢ : ١٣٣ ، ١٣٦ .

إن أدخلت على الفعل السين أو سوف فقد منعته بهما من كلّ عامل ٢ : ٥

كلُّ ما كان متصرّفا عمِل فى المقدَّم والمؤخَّر ، وإن لم يكن متصرّفا لم يفارق موضعه ٤ : ١٩٠ .

إذا كان العامل متصرّفا ، ولم يفصل بينه وبين المعمول فيه بشيء ليس منه ولا بسببه ـ فعمله فيه كعمله إذا وليه ٤ : ١٥٦ .

الشيء إنّما يتصرّف في عمله إذا تصرف هو في نفسه ، فإذا لزم طريقة واحدة لزم ما يعمل فيه طريقةً واحدة ٤ : ١٨٩ .

لا يجوز في (إنَّ) وأخواتها التقديم والتأخير ؛ لأنّها لا تتصرّف ٤ : ١٠٩ .

العامل غير المتصرّف نحو : عندي عشرون اليوم درهما ، وإنَّ منطلق زيدا ، وزيدا إنَّ منطلق ، فهذا الذي لا يجوز ٤ : ١٥٦ .

الفصل بين فعل التعجُّب ومعموله ممنوع ولو بالظرف : لأنّه فصل بين العامل الضعيف ومعموله بالأجنبيِّ ٤ : ١٧٨ .

إن فصل بين (لا) النافية للجنس واسمها لم تعمل لضعفها ٤ : ٣٦١ .

العامل المعنوي في الحال ٤ : ٣٠١ ، ٣٠٩ ، وفي المبتدإ ٢ : ٤٩ وفي رفع المضارع : ٢ : ٥ .

مُحال أن يعمل ما بعد الاستفهام فيما قبله ٤ : ١٢٨ .

لا يدخل عامل على عامل ٤ : ١٠ ، ١٨٩ ، ٢٢٦ .

رافع المبتدإ والخبر ٢ : ٤٩ .

رافع الفاعل : ١ : ٨ .

التمييز إنّما يعمل فيه الفعل وما يشبهه ٣ : ٣٢ .

ناصب المستثنى ٤ : ٣٩٠ ـ ٣٩١ .

الظرف إنّما يعمل فيه معنى الفعل كعمل الفعل ٢ : ١١٥ ، ٣ : ٢٧٤ .

عمل ظرف المكان في ظرف الزمان والعكس ٤ : ٣٢٩ .

ناصب المنادى ٤ : ٢٠٢ .

كان سيبويه يجيز : جاء عبد الله ، وذهب زيد العاقلان على النعت ؛ لأنّهما ارتفعا بفعل . وكذلك : هذا زيد ، وذاك عمرو العاقلان : وليس القول عندي كما قال لأنَّ النعت إنّما يرتفع بما يرتفع به المنعوت ٤ : ٣١٥ .

جازم الشرط والجواب ٢ : ٤٩ .

جازم جواب الطلب ٢ : ٨٢ .

ليس فى كلام العرب

ليس فى الكلام فِعُل ١ : ٥٥ ، ٢ : ٩٠ ، ٢٠٣ .

ليس فى الأسماء شىء على فِعِل ١ : ٥٥ ، ٢ : ٢٠٣ .

فَعْلن نحو رَعشن وضيْفن لا يكون إلَّا صفة ١ : ٥٩ .

لا يكون اسم على أربعة أحرف كلُّها متحرّكة إلَّا وأصله غير ذلك ؛ نحو : عُلبِط وهُدَبِد الأصل : عُلابِط وهُدابد ١ : ٦٧ .

ليس فى الكلام فِعْلَل – مكسور الفاء ، مفتوح اللام – إلَّا درهم وهجرع عن الأصمعى ١ : ٦٦

ليس فى الكلام من بنات الأربعة على مثال فَعلُل ولا فَعْلِل ١ : ٦٧

ليس فى الكلام فَعْلَلِل اسما وإنَّما جاء نعتا ١ : ٦٨ .

لا يُوجد اسم على سبعة أحرف إلَّا فى مصدر الثلاثة والأربعة المزيدة ١ : ٧٨ .

لا يكون اسم على مثال (فَعَّل) إلَّا أن تنقله ١ : ١٤٥ .

ليس فى الكلام فَعْلُول بفتح الفاء ١ : ١٢٥ .

وصَعْفُوق أعجمىّ ٢ : ١٢٧ .

لا يكون اسم ولا فِعْل بوضع فائه واو ولامه واو ١ : ١٥٠ ، ١٨٧ .

لا يكون فى الأفعال ما عينه ياء ولامه واو ١ : ١٨٦ .

ليس فى الصحيح ما هو على وزن (فَيْعِل) ولا فى المعتلّ ما هو على وزن (فَيْعَل) ١ : ١٢٤ ، ٢ : ٢٢١ .

ليس من جِباوة فِعْل ١ : ١٨٦ .

ليس من فَوْظ فِعْل ١ : ١٨٦ .

ليس فى المعتلّ جمع على فَعَلة ١ : ١٢٥ .

ليس فى الصحيح جمع على فُعَلة ١ : ١٢٥ .

لا يكون (فَيْعَلُول) إلَّا فى ذواتِ الواو والياء ١ : ١٢٥ .

وكذلك (فَيْعَلولة) ٢ : ١٢٦ .
ليس من كلامهم أن تلتقى واوان إحداهما طرف من غير علة
إلاّ فى نحو حُوٌّ : ١ : ١٨٧ ، ١ : ١٤٩ .
لم تستعمل العرب فِعْلا من (غاية وراية وثاية) ١ : ١٥١ .
لم تستعمل العرب فِعْلا من (أوّل) ١ : ١٥١ ، ٢٢٢ .
لا يكون فى الفِعْل ما فاؤه وعينه من جنس واحد ١ : ١٥٢
لم تستعمل العرب فعلا من (يوم) و(آءَة) ١ : ١٥٢ ، ٢٢٢ .
ولا من ويل ، وويح ، وويس ، وويب ١ : ٢٢٢ .
التقاءُ الساكنين فى الحشو لا يكون فى الشعر إلّا فى القوافى ١ : ١٥٥ .
لا تكون الواو فى الأسماءِ طرفا وما قبلها متحرّك ١ : ١٨٨ ، ١٩٠ .
ليس فى الأفعال شىء على (فِعْيَل) : ٢ : ١٠٧ .
لا يكون الفعل من بنات الخمسة ٢ : ١٠٩ .
قلّما تجد المصدر مضموم الأوّل مقصورا ؛ لأنّ (فُعَلا) قلّما يقع فى الصادر ٣ : ٨٦ .
قال ابن سيده : لا أعرف غير الهدى والسرى والبكا المقصور .
لا يكون فى الأفعال ما يتعدّى لأكثر من ثلاثة مفاعيل إلّا ما كان من ظرف أو حال أو فضلة ونحوهما ٣ : ١٢٠ .
ليس فى الأُصول مثل تَتْفُل ، ونرجس ٣ : ٣١٨ .
ليس فى كلامهم اسم على فاعيل كحاميم ٣ : ٣٥٦ .
ليس فى الكلام مثل سَرْداح بفتح السين ٤ : ٤ .
ليس فى الكلام مثل جَعفُر بضم الفاء ٤ : ٥ .

الحذوف

الحذف من نحو : إقامة ، واستقامة ١ : ١٠٥ .
حذف فاءِ المثال فى المضارع والمصدر والأمر ١ : ٨٨ – ٨٩ .
الحذف فى اسم المفعول من الأجوف الثلاثى ١ : ١٠١ – ١٠٢ .

حذف الهمزة فى مضارع أَفْعَل ١ : ٢٤٥ .

حذف الحرف الخامس فى التصغير والتكسير ٢ : ٢٣٠ .

حذف لام المضارع المعتلّ فى الجزم ٣ : ١٦٦ .

حذف النون من مضارع (كان) ٣ : ١٦٧ ، ١٧٠ .

حذف اللام من (لا أدر) ٣ : ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٠

ولم أُبَلْ ٣ : ١٦٧ – ١٦٨ ، ١٧٠ .

تخفيف نحو : سيِّد وهين ١ : ٢٢٢ .

الحذف من نحو كينونة وصيرورة ١ : ١٢٥ ، ٢٢٢ .

الناس ، محذوف الفاء ١ : ٣٣ .

مُذ : محذوف العين وأصله منذ ١ : ٣٣ .

يحذف من الاسم إذا طال ؛ كقولك : اشهباب فى اشهيباب ٣ : ١٢١ .

حذف التنوين ١ : ١٩ .

الحذف من نحو : بلحارث وبلعنبر ١ : ٢٥١ .

حذف الفاء من جواب (أمّا) ٢ : ٧١ .

حذف فاء جواب الشرط ٢ : ٧٤ .

حذف (لا) النافية فى جواب القسم ٢ : ٣٢٤ ، ٣٢٦ .

حذف اللام الموطّئة للقسم : ٢ : ٣٣٧ .

حذف همزة الاستفهام قبل (أم) ٣ : ٩٤ – ٢٩٥ .

الحروف إنّما جى بها اختصارا ونائبة عن الأفعال

فـ(ما) النافية نائبة عن أنفى ، وهمزة الاستفهام نائبة عن أستفهم ، وحرف العطف نائب عن أعطف ، وحروف النداء نائبة عن أنادى ، فإذا أخذت تحذفها كان اختصارا للمختصر ، إلّا أنّه قد ورد لقوّة الدلالة ٤ : ٢٥٨ .

حذف حروف النداء ٤ : ٣٣٣ – ٣٣٤ ، ٢٥٨ – ٢٥٩ .

حذف الموصول ٢ : ١٣٧ .

حذف الموصوف ٢ : ١٣٨ ـ ١٣٩ .

حذف المضاف إليه وبقاءُ المضاف على إعرابه ٤ : ٢٢٨ ـ ٢٣٠ .

حذف المفعول به ٥٤ .

حذف عائد الموصول ١ : ١٩ ، ٣ : ١١٤ ـ ١١٥ .

حذف رابط جملة الخبر ٣ : ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢ : ٦٢ .

ابدأ بهذا أوّلُ : إنّما تريد : أوّل من كذا ، ولكنّ الحذف جائز جيِّد ؛ كما تقول : أنت أفضل ، وأنت تريد : من غيرك إلّا أنّ الحذف لزم صفه عام لكثرة استعمالهم إيّاه حتّى استغنوا عنه ٣ : ٣٤١ .

يجوز حذف فاعل المصدر ، ولا يجوز حذف فاعل اسم الفاعل ١ : ١٤ .

حذف اسم (لا) النافية للجنس ؛ نحو : لا عليك ٢ : ١٥١ .

يجوز حذف الفضلات ولا يحذف الفاعل ٣ : ١١٤ ـ ١١٥ .

حذف خبر (إنّ) وأخواتها ٤ : ١٣٠ ـ ١٣١ .

حذف المبتدأ جوازا ٤ : ١٢٩ .

أرخص ما يكون البرّ بستّين : التقدير : الكرّ . ولكنّهم حذفوه لعلمهم بأنّ التسعير عليه يقع . فكلّ ما كان معلوما في القول جاريا عند النّاس فحذفه جائز لعلم المخاطب : ٣ : ٢٥٤ .

لو قلت على كلام متقدّم : عبد الله أو منطلق أو صاحبك لجاز أن تضمر الابتداء إذا تقدّم من ذكره ما يفهمه السامع ٤ : ١٢٩ .

الهلال والله ، أي هذا الهلال ٤ : ١٢٩ .

مررت برجل زيدٌ على القطع ٤ : ١٢٩ .

لو قال : كيف أصبحت . أو كيف كنت :

الجواب : صالحا ؛ لأنّ كيف في موضع الخبر . ولو قلت : صالح ونحوه لجاز ٢ : ٣١١ .

الذي يرتفع عليه حنان ، وسمع وطاعة غير مستعمل ؛ كما أنّ الذي ينصب لبّيك . وسبحان الله غير مستعمل ٣ : ٢٢٤ .

حذف الخبر فى القسم ؛ نحو : لعمرك لأفعلن ، علىّ عهد الله لأفعلنّ ويمين الله لأفعلنّ ٢ : ٣٢٥ .
تقول : العُمْر ، والعَمْر ، ولا يقع فى القسم إلّا مفتوحا ٤ : ١٧٧ .
حذف الخبر بعد (لولا) الامتناعيّة ٣ : ٧٥ .
حذف الخبر فى (كلُّ رجل وضيعتُه) ٣ : ٢٥٦ .
يكتفى بخبر الواحد عن خبر الاثنين ٤ : ٣٨١ .
زيد وعمرو قائم : خبر الأوّل محذوف عند سيبويه ٤ : ٢٢٨ ٤ : ٧٤ .
حذف ناصب المصدر ١ : ٧٤ .
حذف الفعل فى نحو : ما رأيت كاليوم رجلا ٢ : ١٥١ - ١٥٢ .
حذف الفعل الناصب للمفعول به ٢ : ٣١٨ .
حذف فعل القسم ٢ : ٣١٨ .
حذف الفعل فى التحذير بإيّاك ٣ : ٢١٢ .
وفى العطف والتكرار ٣ : ٢١٥ .
حذف الفعل الناصب للحال ، نحو : أخذته بدرهم فصاعدا ، أى فذهب الثمن صاعدا ٣ : ٢٥٥ .
حذف ناصب المفعول المطلق أنظر صفحة ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ من الفهرس .
حذف جواب الشرط ٢ : ٧٩ - ٨١ .
حذف فعل الشرط ؛ نحو : افعل هذا إمّا لا ٢ : ١٥١ .
حذف فعل الشرط لا يكون إلّا بعد (إن) وحدها ٣ : ٣٥ .
حذف جملة الصلة ٢ : ٢٨٩ .
العرب تحذف إذا كان فيما أبْقَوْا دليل على ما ألْقَوْا ٣ : ١١١ .

الأسماء المعربة التى وقعت على حرفين

لا يكون اسم معرب على حرفين إلّا وقد سقط منه حرف ثالث ١ : ٤٢ ، ٢ : ٢٣٧ .
الأسماء المحذوفة لا يكون ما حذف منها إلّا حرف لين أو حرفا خفيّا كالهاء والنون أو يكون مضاعفا ١ : ٢٢٧ ، ٢٤١ ، ٢ : ٢٧٠ ، ٣ : ١٧٠

حقُّ هذه الأسماء المحذوفة أن يحكم عليها بسكون الوسط. إلَّا أن تثبت الحركة ؛ لأنَّ الحركة زيادة . فلا تثبت إلَّا بحجّة ٣ : ١٥٣ .

جاء حذف العين فى كلمتين : سَهْ . ومُذ من منذ ١ : ٣٣ ، ٣ : ١٥٧ ، ١٧٠ .

أَب ، وأَخ : يدلّ على ما ذهب منهما التثنية والجمع والتصغير ١ : ٢٢٧ ، ٢٢٩ .

لم يسكِّنوا أوائل أَب وأَخ ؛ لئلَّا تدخل ألف الوصل وهى همزة على الهمزة التى فى أوّلهما ، فيصير إلى اعتلال ثان ١ : ٢٢٧ .

ابن : لامه واو ودليل ذلك ١ : ٢٢٩ ـ ٢٣٠ ، ٢ : ٩٢ ، ٢٦٩ .

(حر) المرأة المحذوف منه حاءٌ بدليل أَحراح ١ : ٢٣٣ .

الاسم : الخلاف فى اشتقاقه ١ : ٢٢٩ ـ ٢٣٠ ، ٢ : ٩٢ ، ٢٦٩ .

است : المحذوف منه الهاء ١ : ٢٣٢ ـ ٢٣٣ ، ٢ : ٩٣ ، ٢٦٩ .

ابن ، واسم ، واست : بنيت على سكون أوائلها ، فدخلتها ألف الوصل لسكون ما بعدها ١ : ٢٢٧ ، ٨٢ .

دم : الذاهب منه الياء وللمبرّد خلاف فى وزن أصله ١ : ٢٣١ ، ٢ : ٢٣٧ ، ٣ : ١٥٣ ، ١٧٠

غد : أصله غَدْو ، ودليل ذلك ٢ : ٢٣٨ ـ ٢٣٩ ، ٣ : ١٥٣ .

هنْت : اللام هى المحذوفة وهى واو ٢ : ٢٧٠ .

يد : الأصل فيها يَدْى ودليل ذلك ١ : ٢٣٢ ، ٢ : ٢٤٢ ، ٣ : ١٥٣ ، ١٧٠ .

ما يكون على حرفين ، ولا يدرى ما أصله ؟ الذى حذف منه فإنَّ حكمه فى التصغير والجمع أن تثبت فيه الياء ١ : ٢٣٣ .

ما جاء من الأسماء المعربة على حرفين قليل ؛ لأنَّ الثلاثة أقلُّ الأُصول .

وما جاء على حرفين وفيه هاءُ التأْنيث فهو أكثر من هذا ؛ نحو : سنة ، وشِية ، وعِدة ، وثُبة ، وقُلة ورِية ١ : ٢٤١ ـ ٢٤٢ .

الذاهب من سنة الواو أو الهاء ٢ : ٢٤١ ، ٢٦٩ ، ٣ : ١٥٢ ، ١٧٠ .

الذاهب من شفة الهاء ٢ : ٢٤١ ، ٣ : ١٧٠ .

كسر الفاء فى سنين وقلين وعلَّته ٢ : ١٦٦ .

شاة : المحذوف منها الهاء بدليل شويهة وشياه ٢ : ٢٤١ .

التقديم والتأخير والفصل بالأجنبيّ

إنّما يصلح التقديم والتأخير إذا كان الكلام موضّحا عن المعنى ؛ نحو : ضرب زيدا عمرو ؛ لأنّك تعلم بالإعراب الفاعل والمفعول ٣ : ٩٥ .

التقديم والتأخير فى نائب الفاعل كالفاعل . تقول أُعطى زيد درهما وأُعطى درهما زيد ، ودرهما أُعطى زيد ٤ : ٥٣ .

لو أتيت بصفة الأوّل بعد تمام الخبر لم يمتنع الفصل ٤ : ٩٨ .

يتقدّم معمول خبر (كان) عليها ٤ : ١٠٢ .

لا يجوز فى (إنَّ) وأخواتها التقديم والتأخير لأنّها لا تتصرّف ٤ : ١٠٩ ، ١٥٦ .

ويتوسّع فى الظروف ٤ ـ ١٠٩ .

تقديم معمول جزاء الشرط عليه جائز عند البصريّين ٢ : ٦٢ .

تقديم خبر المبتدإ جائز عند البصريين ومنعه الكوفيون ٤ : ١٢٧ .

يجوز تقديم معمول الخبر على المبتدإ ما لم يمنع مانع ٤ : ١٥٦ .

عبد الله جاريتك أبوها ضاربٌ : يجوز ذلك ؛ لأنَّ ضاربا يجرى مجرى الفعل ، والتقديم والتأخير فى الفعل ، وما كان خبرا للأوّل مفردا أو مع غيره سواء ٤ : ١٥٦ .

أعجبنى اليوم ضرب زيد عمرا . إن جعلت (اليوم نصبا بأعجبنى فهو جيِّد ، وإن نصبته بالضرب كان محالا ؛ لأنَّ الضرب فى معنى (أن فعل) و (أن يفعل) ؛ لأنَّ ما بعده فى صلته ، ولا يقدَّم بعض الاسم على أوّله ٤ : ١٥٧ .

المصدر إن لم يكن فى معنى (أن) وصلتها أعملته عمل الفعل ؛ إذ كان نكرة مثله ، فقدّمت فيه وأخّرت ٤ : ١٥٧ .

يتقدَّم معمول الصفة على الموصوف ٤ : ١٧٢ .

تتقدَّم الحال على عاملها المتصرِّف ، وإن كان العامل غير فعل لم تتقدَّم ٤ : ١٦٨ ، ١٧٠ ، ٣٠٠ .

لا تتقدَّم الحال على صاحبها المجرور ٤ : ١٧١ ، ٣٠٣ .

يتقدَّم التمييز على عامله المتصرِّف عند المبرّد ٣ : ٣٦ ـ ٣٧ .

أسماء الأفعال لا يجوز فيها التقديم والتأخير ٣ : ٢٠٢ .

الفصل بالأجنبيّ

الفصل بين (ها) التنبيه و(ذا) بالقسم : ٢ : ٣٢٣ .

القسم قد يؤكَّد بما يصدق الخبر قبل ذكر المقسم عليه ثمَّ يذكر ما يقع عليه القسم : ٣ : ٣٣٧ .

الفصل فى مسألة الكحل : ٣ : ٢٤٩ .

لا يجوز أن تدخل بين الشيء وما يعمل فيه شيئا ممَّا لا يعمل فيه : ٣ : ٢٦٣ .

لا يجوز الفصل بين اسم (إنّ) وخبرها بمعمول جملة أخرى أجنبيّ : ٣ : ٢٣٣ .

الفصل بين الصفة والموصوف بمتعلَّق الخبر قبيح : ٤ : ٩٨ .

ولا يلي العامل معمول الخبر : ٤ : ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ .

لا يجوز أن تفصل بين الخافض والمخفوض فى الضرورة إلاّ بحشو كالظروف وما أشبهها ممَّا لا يعمل فيه الخافض : ٣ : ٦٢ .

إنّما يكره الفصل بين العامل والمعمول فيه بما ليس منه نحو : كانت زيدا الحمىَّ تأخذ أو يكون العامل غير متصرِّف : ٤ : ١٥٦ .

الفصل بين فعل التعجُّب ومعموله ممنوع ولو بالظرف لأنّه فصل بين العامل الضعيف ومعموله بالأجنبي : ٤ : ١٧٨ .

لا يفصل فى الاختيار بالظرف بين المصدر ومنصوبه إذا لم يتعلَّق الظرف بالمصدر لأنّه فصل بالأجنبي : ١ : ١٥ .

الضرائر الشعريّة

الأمْثال يُستجاز فيها ما يُستجاز فى الشعر ؛ لكثرة الاستعمال لها : ٤ : ٢٦١ ، ٣ : ٢٨٠ .

إذا اضطرَّ الشاعر صرف مالا ينصرف ؛ لأنّه إنّما يردّ الأشياء إلى أصولها : ١ : ١٤٢ ، ١٤٣ ، ٢ : ٢٣ ، ٣ : ٣٥٤ .

وإن اضطرَّ إلى ترك صرف ما ينصرف لم يجز له ذلك ؛ لأنّ الضرورة لا تُجوّز اللحن ، وإنّما يجوز فيها أن تردَّ الأشياء إلى أصولها : ٣ : ٣٥٤ .

إذا اضطرَّ الشاعر جاز له أن يرد مَبيعا ومقُولا وجميع الباب إلى الأصل : ١ : ١٠١ - ١٠٢ .

للشاعر أن يردَّ باب قضايا إلى الأصل كما قال (منائيا) ؛ كردّ جميع الأشياء إلى أصولها : ١ : ١٣٩
وكذلك باب خطايا : ١ : ١٤١ .
ردَّ المضاعف إلى أصله نحو : ضنِنوا ، والأجلل : ١ : ١٤١ ، ٢٥٢ ، ٣ : ٣٥٤ .
للشاعر المضطرِّ أن يقول : يُؤكرم ويُؤحسن : ٢ : ٩٧ .
يكفيك من هذا كلِّه ما ذكرت لك من أنَّ الشاعر إذا اضطرَّ ردّ الأشياء إلى أصولها : ١ : ١٤٤ .
سماءُ الإله فوق سبع سمائيا : ردّ إلى الأصل من ثلاثة أوجه : ١ : ١٤٤ – ١٤٥ .
مولى موالِيا : ١ : ١٤٣ .
إذا اضطرَّ الشاعر جاز له أن يجمع (فَعْل) المعتلّ العين على (أفْعُل) ؛ لأنَّه الأصل : ٢ : ١٩٩ .
تنوين العلم الموصوف بابن المستكمل للشروط يكون فى الشعر ، وأجازه المبرّد فى الكلام : ٢ : ٣١٤
لو أراد مريد فى التثنية ما يريده فى الجمع لجاز ذلك فى الشعر ؛ لأنَّه كان الأصل كقوله :
ثننا حنظل : ٢ : ١٥٦ .
لو احتاج الشاعر أن يقول فى جمع رَجُل : أرْجال ، وفى سَبُع : أسباع لجاز ؛ لأنَّه الأصل ٢ : ٢٠١
حذف حرف الإشباع من هاء الغائب ضرورة : ١ : ٣٨ ، ٢٦٦ .
تسكين هاء الغائب ضرورة : ١ : ٢٦٧ .
حذف نون الوقاية من ليتنى ضرورة : ١ : ٢٥٠ .
حذف التنوين من العلم غير الموصوف بابن فى الشعر : ٢ : ٣١٢ .
حذف (ما) من (إمّا) لا يكون إلاّ فى الشعر : ٣ : ٢٨ .
حذف الفاء من جواب (أمّا) للضرورة : ٢ : ٧١ .
حذف الفاء من جواب الشرط : ٢ : ٧٣ – ٧٤ .
إن تأتنى آتيك ، وأنت ظالم إن تأتنى لا يجوز إلاّ فى الشعر : ٢ : ٧١ .
النحويُّون يجيزون إضمار لام الأمر فى الشعر ، ولا أرى ذلك على ما قالوا : ٢ : ١٣٢ – ١٣٣ .
لو قلت : قم ويقعد زيد لم يجز الجزم ، ولكن لو اضطرَّ الشاعر فحمله على موضع الأوَّل ؛ لأنَّه
ممَّا حقُّه اللام – كان على ما وصفت : ٢ ؛ ١٣٣ .

فصل لام التعريف من الاسم فى الضرورة : ١ : ٨٤ .

الفصل بين (ها) التنبيه و (ذا) بالقسم : ٢ : ٣٢٣ .

يفصل بين كم الاستفهاميَّة وتمييزها فى الاختيار أمَّا الفصل بين العدد وتمييزه المنصوب بالظرف فهو ضرورة : ٣ : ٥٥ .

لا يجوز أن تفصل بين الخافض والمخفوض فى الضرورة إلاّ بحشو كالظروف وما أشبهها ممَّا لا يعمل فيه الخافض : ٣ : ٦٢ .

الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالظرف فى الضرورة : ٤ : ٣٧٦ ـ ٣٧٨ .

سائر حروف الجزاء سوى (إن) لا يجوز فيها هذا الفصل فى الكلام . ولا فى (إن) إذا جزمت . لا تقول : من زيد يأته يكرمه ، ولا إن زيد يأتنى آته ، فإن اضطرَّ الشاعر جاز له الفصل فيهنَّ جزمن أو لم يجزمن : ٢ : ٧٥ .

إن اضطرَّ الشاعر جاز له أن يحذف حرف النداء من النكرة ، وأحسن ذلك ما كانت فيه هاء التأنيث : ٤ : ٢٥٩ ـ ٢٦٠ .

يجوز فى الشعر : مررت بخير وأفضلِ مَن ثمَّ : ٤ : ٢٢٨ .

حذف تاء التأنيث من نحو : قام جاريتك إنّما يكون فى الشعر : ٣ : ٣٤٩ .

دخول همزة الاستفهام على (هل) فى الشعر : ١ : ٤٤ .

لو قلت : هل زيد قام ؟ لم يصلح إلاّ فى الشعر وكذلك : متى زيد خرج ؟ وأين زيد قام؟ ، وجميع حروف الاستفهام غير ألف الاستفهام لا يصلح فيهنَّ ـ إذا اجتمع اسم وفعل ـ إلاّ تقديم الفعل إلاّ أن يضطرَّ الشاعر : ٢ : ٧٥ .

وقوع الجملة الاسميَّة بعد (قلّما) يكون فى الشعر : ١ : ٨٤ .

يجوز للشاعر تضعيف ما لا يضعَّف فى الكلام : ٢ : ٢٣ .

إن احتاج الشاعر إلى زيادة حرف المدِّ فى هذا الجمع جاز له للزوم الكسرة ذلك الموضع نحو : مساجيد ، دراهيم ٢ : ٢٥٨ .

إن اضطرَّ الشاعر جاز أن يصل بالعلامة ، فيقول : منون أنتم : ٢ : ٣٠٧ .

الشاعر إذا اضطرّ جاز له أن ينصب بعد فاء السببية فى الواجب : ٢ : ٢٣ .

الجزم بإذا فى الضرورة : ٢ : ٥٦ .

إن تأتنى أتيتك يجيزه بعضهم فى غير الشعر : ٢ : ٧١ .

ثلاثة كِلاب على معنى ثلاثة أكْلُب فى الشعر : ٢ : ١٥٨ .

إذا اضطرَّ قال : ثلاثةُ أثوابا : ٢ : ١٦٨ .

إن اضطرَّ فنوِّن ما بعد المائة لم يجز أن يقع إلاّ نكرة : ٢ : ١٦٨ .

ثلاث مئين ، وثلاث مئات فى الشعر : ٢ : ١٧٠ .

جرُّ الكاف للضمير يكون فى الشعر : ١ : ٢٥٥ .

جعل الكاف اسما بمعنى مثل فى الشعر : ٤ : ١٤ ، ١٤١ ، ٣٥٠ .

استعمال (على) اسما ليس مختصًا بالضرورة عند سيبويه ، وجعله ابن عصفور من الضرورة : ٣ : ٥٣ .

جمع (فَعْل) من المعتلِّ العين على أَفْعُل فى الشعر : ١ : ٢٩ ، ١٣٢ .

جمع (فاعل) وصف العاقل على (فواعل) فى الشعر : ١ : ١٢٠ ، ٢ : ٢١٩

لا يثقَّل (فُعْل) جمع (أَفْعَل) إلاّ فى الشعر : ٢ : ٢١٧ .

الشعراء يضطرُّون ، فيجعلون اسم (كان) نكرة ، وخبرها معرفة : ٤ : ٩١ ـ ٩٢ .

اقتران خبر (كاد) بأَن فى الشعر : ٣ : ٧٤ .

جعل يقول ، وأخذ يقول ، وكرب يقول : لا يقترن خبرها بأَن إلاّ أن يضطرَّ شاعر : ٣ : ٧٥

لو احتاج شاعر فى خبر (عسى) إلى الفعل ، فوضعه فى موضع المصدر لجاز : ٣ : ٦٩ .

لو قال قائل فى الشعر : لعلَّ زيدا أن يقوم لجاز : ٣ : ٧٤ .

ترك تكرير (لا) النافية للجنس مع الفاصل وفى المعرفة فى الشعر : ٤ : ٣٦١ .

خروج (سواء) عن الظرفية يكون فى الشعر : ٤ : ٣٤٩ ـ ٣٥٠ .

إذا نوِّن المنادى فى الضرورة رفع أو نصب : ٤ : ٢١٣ .

دخول (يا) على اللهمَّ فى الشعر : ٤ : ٢٤٢ .

دخول (يا) على الاسم الموصول المقترن بأَل : ٤ : ٢٤١ ـ ٢٤٢ .

استعمال الأسماء المختصَّة بالنداء فى غير النداء ضرورة : ٤ : ٢٤١ - ٢٤٢ .

الترخيم فى غير النداء للضرورة : ٤ : ٢٥١ .

إذا كانت أداة الجزاء ليس معها (ما) كان توكيد المضارع بعدها ضرورة : ٣ : ١٤ .

تسكين ياء المنقوص المنصوب جائز فى الضرورة : ٣ : ٣٥٤ .

من الضرورة جرُّ المنقوص المحلّى بأَل بالكسرة : ١ : ١٤٢ ، ٣ : ٣٥٤ .

جاء فى الشعر أَن تفرد وأَنت تعنى الجماعة : ٢ : ١٧١ .

تسكين عين (فَعْلة) الاسم فى الجمع بالألف والتاء : ٢ : ١٧١ .

إذا اضطرَّ الشاعر جاز أَن يقلب الهمزة عند الوقف على حركة ما قبلها : ١ : ١٦٦ .

تصحيح (فُعُل) من الأَجوف : ١ : ١١٣ .

إذا اضطرّ الشاعر إلى إسكان حرف ممّا هو متحرّك ، فلم يصل إلى ذلك أَبدل منه الياء كقوله أَرانيها : ١ : ٢٤٦ .

الإكفاء : أَن تجمع بين حروف متقاربة المخارج فى القوافى كالميم والنون ، والطاء والدال : ١ : ٢١٨

لا يتوالى فى الشعر خمسة أَحرف متحرّكة : ١ : ٢٠٦ .

اجتماع الساكنين على حدّه لا يكون فى الشعر إلاّ فى القوافى : ١ : ١٥٥ .

الاستغناء

من كلامهم الاستغناء عن الشىء بالشىء حتّى يكون المستغنى عنه مسقطا : ٢ : ٢٠١ .

قال سيبويه : (اللاتى) لا تحقَّر استغنوا بجمع الواحد إذا حقِّر عنه : ٢ : ٢٩٠ .

قال سيبويه (مَنْ) لا تصغّر استغنوا عنه بتصغير الذى : ٢ : ٢٩٠ .

ما استغنت عنه العرب بغيره لا يصحّ أَن يعمل فيه بالقياس : ٣ : ٣١٣ .

ثلاثة شُسوع استغنوا به عن أَشساع : ٢ : ١٥٩ ، ٢٠١ .

ثلاثة قُرود استغنوا به عن أَقراد : ٢ : ١٥٩ .

ثلاثة قروءٍ استغنوا به عن أَقرؤ : ٢ : ١٥٩ .

يد وأيْدٍ ، ورَجُل وأرْجُل لم يستعمل جمع لهما غيرهما : ٢ : ١٦٠ .

ثلاثة أرْسان : ليس له جمع غيره فيستعمل للكثير والقليل : ٢ : ١٦٠ ، ٢٠١ .

قتَب وأقْتَاب : ليس له جمع غيره فيستعمل للكثير والقليل : ٢ - ١٦٠ ، ٢٠١ .

ثلاثة رَجْله : استغنوا بها عن أرجال : ٢ : ١٦٠ ، ٢٠١ .

الأكفّ جمع كَفّ ليس لها جمع غيره : ٢ : ١٦٠ ، ٢٠١ .

وقالوا جُرح وجروح ولم يقولوا أجراح : ٢ : ١٦٠ .

كما لم يقولوا : أقراد من سيبويه : ٢ - ١٨٠ .

الأرآد : لم يأت جمع له غيره : ٢ : ٢٠١ .

سِباع لم يأْت جمع غيره : ٢ : ٢٠١ .

استغنوا بقولهم : أدْور عن أن يقولوا : أفعال : ٢ : ٢٠٤ .

وقالوا : ذراع وأذرع حيث كانت مؤنّثة ولا يجاوزون هذا البناء وإن عتوا الأكثر كما فعل ذلك بالأكفّ والأرجل : ٢ : ٢٠٤ .

يستغنى فى الغلام بقولهم : غِلْمَة عن أغْلمة : ٢ : ٢١١ .

استغنوا بقولهم : فِتية عن أن يقولوا : أفتاء : ٢ : ٢١١ .

لم يقولوا أصْبِية استغنوا بصِبْية عنها : ٢ : ٢١١ .

صغّرت (تا) فقلت : تيّا فاستغنيت به عن تصغير (ذه) أو (ذى) : ٢ : ٢٨٨ .

عليك زيدا : (عليك) يدل من الفعل ولذلك لم يجمع بينهما : ٢ : ٣٢٢

استغنوا فى خبر عسى بأن تفعل عن المصدر الصريح كما استغنى أكثر العرب بعسى عن أن يقولوا : عسيا . وعسوا ، وبلو أنّه ذاهب عن لو ذهابه : ٣ : ٦٩

من علم البلاغة

فيه عيبان من المجاز : ١ : ٤٦ .

عليه دين من المجاز : ١ : ٤٦ ، ٤ : ٣٤٠ .

عليه مال تمثيل : ١ : ٥١ ، ٤ : ٣٤٠ .

أمثلة وشواهد للاستعارة التهكمية : ٢ : ٢٠ .

الأمر يراد به الوعيد : ٢ : ٨٦ والتهديد : اعملوا ماشئتم .

اتقى الله امرؤ فعل خيرا : خبر بمعنى الأمر : ٢ : ٣٢٥ .

غفر الله لزيد : معناه الدعاء : ٤ : ٣٨٣ .

الخبر : ما جاز على قائله التصديق والتكذيب : ٣ : ٨٨ .

الاتِّساع فى قوله تعالى (بل مكر الليل والنهار) وقول جرير :

لقد لمتنا يا أُمَّ غيلان فى السرى ونمت وما ليل المطىّ بنائِم

وقول رؤبة : «فنام ليلى وتجلّى همّى» : ٣ : ١٠٤ .

ونوع آخر لا يتعدّى الفعل فيه الفاعل ، وهو للفاعل على وجه الاستعارة ويقع على ضربين :

أحدهما سقط الحائط ، وطال عبد الله ....

والضرب الثانى الذى يسمّيه النحويّون فعل المطاوعة : ٣ : ١٨٨ .

غفر الله لزيد : لفظه لفظ الإخبار ، والمعنى معنى الدعاء : ٣ : ٢٧٣ ، ٤ : ١٧٥ .

ومن قال فى أسود : أسيود على المجاز : ٢ : ٢٨٥ .

الدعاءُ يجرى مجرى الأمر : ٢ : ١٣٢ .

تقسيم اللفظ إلى مشترك ومترادف ومتباين : ١ : ٤٦ .

معانى (وجد) : ١ : ٤٦ ، ٤ : ٩٦ .

معانى (رأى) : ٤ : ٩٦ .

المسائل التى شرحها الفارقيّ

المسألة الأُولى : ١ : ١٣ ـ ١٤ .

المسألة الثانية : ١ : ١٦ ـ

المسألة الثالثة : ١ : ١٧ .

المسألة الرابعة : ١ : ١٧ ـ ١٨ .

المسألة الخامسة : ١ : ١٨ .

المسألة السادسة : ١ : ٢٠ ـ ٢١ .

المسألة السابعة : ١ : ٢٢ ـ ٢٣ .

المسألة الثامنة : ١ : ٢٤ ـ ٢٥ .

المسألة التاسعة : ١ : ٢٥ ـ ٢٦ .

١٠ ـ سير بزيد فرسخين يومين : ٣ : ١٠٥ ـ ١٠٦ .

١١ ـ ذهب بالمسلوب ثوبه مرّتين يومان : ٤ : ٥٤ ـ ٥٨ .

١٢ ـ علم المدخل المدخله السجن زيد أخوه غلامه : ٤ : ٦٠ ـ ٦٦ .

١٣ ـ أُعطى المأخوذ منه درهمان المعطاه الآخذ من زيد دينارا درهما : ٤ : ٦٦ ـ ٦٧ .

١٤ ـ جعل للمعطى أخوه درهمين لعمرو ديناران : ٤ : ٦٧ ـ ٦٩

١٥ ـ جعل الشارب الشاربه ماءك لبنك شرابك : ٤ : ٦٩ ـ ٧١ .

١٦ ـ كان ثوبك المزينه علمه عبد الله معجبا : ٤ : ٩٨ ـ ٩٩ .

١٧ ـ إنّ المتروك وأخاه مريضين صحيح : ٤ : ١١٥ ـ ١١٦ .

١٨ ـ إنّ أفضلهم الضارب أخاه كان زيدا : ٤ : ١٢٠ ـ ١٢٣ .

١٩ ـ عبد الله زيد الضاربه : ٤ : ١٣٣ ـ ١٣٥ .

مسائل نقد المبرّد لكتاب سيبويه
وردّابن ولاّد عليه فى الانتصار

١ ـ التسمية بحرف من كلمة : ١ : ٣٢ ـ ٣٣ .

٢ ـ (مِنْ) بعد أفعل التفضيل لابتداءِ الغاية : ١ : ٤٤ ـ ٤٥ .

٣ ـ يا تعد مضارع وعد : ١ : ٩٢ .

٤ ـ همز الواو المضمومة جوازا : ١ : ٩٣ .

٥ ـ أجاز فى نقده لسيبويه أن يكون الضمير فى نحو الضارباك فى موضع نصب أو خفض وقال فى المقتضب هو فى موضع نصب : ١ : ٢٤٩ .

٦ ـ تدغم النون فى الياء : ١ : ٢١٧ .

٧ ـ أصل دم فَعَل : ١ : ٢٣١ .

٨ ـ (ما) التميمية يجوز أن تتقدّم أدوات الشرط : ٢ : ٦١ .

٩ ـ الاسم المرفوع بعد (إذا) الشرطيّة الذى بعده فعل مبتدأ عند سيبويه وردّ عليه المبرّد : ٢ : ٧٧ ـ ٧٨ .

١٠ ـ فى مصدر فاعل الميم عوض من الألف : ٢ : ١٠٠ .

١١ ـ عمل (فعيل) ، و(فعِل) : ٢ : ١١٦ ـ ١١٨ .

١٢ ـ فاعل نعم وبئس : ٢ : ١٤١ .

١٣ ـ حذف تاء التأنيث من الفعل مع الفاعل المؤنّث الحقيقى التأنيث : ٢ : ١٤٦ ـ ١٤٧ .

١٤ ـ إعراب المثنى وجمع المذكّر : ٢ : ١٥٣ ـ ١٥٤ .

١٥ ـ فى إضافة العدد من ثلاثة إلى العشرة إلى جمع الكثرة : ٢ : ١٥٨ ـ ١٥٩ .

١٦ ـ بناءُ فاعل من العدد المركّب بمعنى مصيّر : ٢ : ١٨٣ ـ ١٨٤ .

١٧ ـ ظُروف اسم جمع لظريف : ٢ : ٢١٤ ـ ٢١٥ .

١٨ ـ تصغير (عِثْوَلّ) : ٢ : ٢٤٧ .

١٩ ـ تصغير (مقعنسس) : ٢ : ٢٥٣ ـ ٢٥٤ .

٢٠ ـ تصغير بروكاء ، براكاء : ٢ : ٢٦٢ ـ ٢٦٤ .

٢١ ـ تصغير نحو جدارين مسمّى به ودجاجتين كذلك : ٢ : ٢٦٥ ـ ٢٦٦ .

٢٢ ـ تصغير أيّام الأُسبوع عند المبرّد منعه سيبويه : ٢ : ٢٧٦ .

٢٣ ـ فى تصغير (أُولاء) تزاد الألف قبل الآخر عند المبرد : ٢ : ٢٩١ .

٢٤ ـ لا يصغّر (اللاتى) عند سيبويه استغناء بتصغير التى وجمعها : ٢ : ٢٩١ .

٢٥ ـ خالف المبرّد سيبويه فأجاز وقوع أدوات الشرط بعد (ما) التميمية وبعد (إذْ) وبعد (هل) : ٢ : ٣٠٠ .

٢٦ ـ إعراب الآية : (أيعدكم أنّكم إذا متّم وكنتم ترابا وعظاما أنّكم مخرجون) : ٢ : ٣٥٧ـ٣٦٠

٢٧ ـ حذف نون الرفع عند توكيد الفعل وعلّة ذلك والرّد على سيبويه فى تعليله : ٣ : ٢٠ ـ ٢٢

٢٨ ـ (إن) شرطيّة فى قوله : وإن من خريف فلن يعد ما : ٣ : ٢٨ .

٢٩ ـ تقديم التمييز على عامله : ٣ : ٣٦ ـ ٣٧ .

٣٠ ـ النسب إلى نحو : شِية : ٣ : ١٥٧ .

٣١ ـ فعّال فى النسب مقيس : ٣ : ١٦١ ـ ١٦٢ .

٣٢ ـ صرف نحو أحمر إذا نكّر : ٣ : ٣١٢ ـ ٣١٣ .

٣٣ ـ التسمية بجمع المذكّر : ٤ : ٣٥ .

٣٤ ـ بنات أو بر علم جنس : ٤ : ٤٨ ـ ٤٩ .

٣٥ ـ إظهار (كان) فى نحو : أمّا أنت منطلقا انطلقت : ٤ : ٣٤ .

٣٦ ـ استدلّ سيبويه على تذكير (أين) بأن جوابها مذكّر وردّ عليه المبرّد : ٤ : ٤٢ .

٣٧ ـ لكنّ الثقيلة بمنزلة (إنّ) : ٤ : ١١١ .

٣٨ ـ بيت الفرزدق :

فكيف إذا رأيت ديار قوم وجيران لنا كانوا كرام

(كان) فيه ليست زائدة : ٤ : ١١٧ .

٣٩ ـ مناقشة قوله المبتدأ لا بدّ له من أن يكون المبنىّ عليه شيئا هو هو : ٤ : ١٢٧

٤٠ ـ مناقشة فى نحو ضعة : ١ : ٨٩ .

٤١ ـ حذف فاء الجزاء إنّما يكون فى الشعر : ٢ : ٧٣ .

٤٢ ـ بيت الفرزدق :

فأَصبحوا قد أَعاد الله نعمتهم إذ هم قريش وإذا ما مثلَهم بشرُ

ليس على تقديم خبر (ما) وإنما المنصوب حال والخبر محذوف : ٤ : ١٩١ ـ ١٩٢ .

٤٣ ـ كلّ موضع يقع فيه المضاف منصوبا فى النداء فهو الموضع الذى يقع فيه المفرد مضموما ، وكلّ موضع يرتفع فيه المضاف فهو الذى يقع فيه المفرد منوّنا .

نقد سيبويه فى هذا ثمّ ذكره فى المقتضب كما قاله سيبويه فقد عدل عن نقده : ٤ : ٢٢٠ ـ ٢٢١ .

ولم يقف ابن ولاّد على ما فى المقتضب .

٤٤ ـ توجيه البيتين :

إلا علالة أَو بدا هة سابح نهد الجُزارة

يامن رأَى عارضا أكفكفه بين ذراعى وجبهة الأَسد

٤ : ٢٢٨ ـ ٢٢٩ .

٤٥ ـ اشتقاق لفظ الجلالة : ٤ : ٢٤٠ .

٤٦ ـ دخول (يا) على اسم الموصول المحلّى بأَل المسمّى به : ٤ : ٢٤٢ .

٤٧ ـ الاستشهاد بالأَمثال : افتد مخنوق ، أَصبح ليل وبقول العجاج :

* جارى لا تستنكرى عذيرى *

على أَنّه من نداء النكرة : ٤ : ٢٦٠ ـ ٢٦١ .

٤٨ ـ تعليل فتح الياء فى نحو : واغلامياه : ٤ : ٢٧٠ ـ ٢٧١ .

٤٩ ـ نعت المضاف : ٤ : ٢٨٢ ـ ٢٨٣ .

٥٠ ـ قال بجواز مجيء الحال من النكرة بلا مسوِّغ فى المقتضب فوافق سيبويه ورجع عن نقده : ٤ : ٢٨٦ .

٥١ ـ الحديث عن البيت :

بكيت وما بكا رجل حزين على ربعين مسلوب وبال : ٤ : ٢٩١ ـ ٢٩٢

٥٢ ـ مناقشة فى الظروف التى تكون جوابا لمتى ، وأين : ٤ : ٣٣٣ .

٥٣ ـ دخلت البيت : ٤ : ٣٣٧ ـ ٣٣٨ .

٥٤ ـ نبّأت زيدا ، ونبّأت عن زيد : ٤ : ٣٣٨ ـ ٣٣٩ .

٥٥ ـ عدم تكرير (لا) فى الدعاء وعلّته : ٤ : ٣٨٠ ـ ٣٨١ .

٥٦ ـ لا يراعى محل (لا) مع اسمها فى التمنّى عند سيبويه وخالفه المازنىّ : ٤ : ٣٨٣ ـ ٣٨٦ .

٥٧ ـ ليس لها خبر عند سيبويه وخالفه المازنىّ : ٤ : ٣٨٣ ـ ٣٨٦ .

٥٩ ـ حاشا حرف عند سيبويه وأجاز المبرّد أن تكون فعلا : ٤ : ٣٩٢ ـ ٣٩٣

٦٠ ـ وقوع (إلاّ صفة) : ٤ : ٤٠٨ ـ ٤٠٩ .

المسائل التى نسبت إلى المبرّد وفى المقتضب ما يعارضها

١ ـ منع عمل المصدر المحلّى بأل : ١ : ١٥ .

٢ ـ يُعمل (ما) النافية مع زيادة (إن) بعدها : ١ : ٥١ .

٣ ـ أخرج الهاء من حروف الزيادة : ١ : ٥٦ .

٤ ـ حقيقة أداة التعريف الهمزة وحدها : ١ : ٨٣ .

٥ ـ تصحيح اسم المفعول من الأجوف الثلاثىّ الواوىّ العين : ١ : ١٠٢ .

٦ ـ تصحيح نحو سُوُر فى الاختيار : ١ : ١١٣ .

٧ ـ الضاربى : الياء فى موضع خفض : ١ : ٢٤٩ .

جعلها فى المقتضب فى موضع نصب وجعلها فى نقده لسيبويه فى موضع نصب أو جرّ موافقا سيبويه ومخالفا الأخفش .

٨ ـ (لن أفعل) : مبتدأ حذف خبره ١ : ٤٧ .

٩ ـ شاء من باب فتح : ١ : ٩٦ .

١٠ ـ جمع فاعل وصف العاقل على فواعل غالب : ١ : ١٢١ .

١١ – أجاز أن يكون الاسم المظهر على حرف واحد : ١ : ٢٣٦ .

١٢ – يقع الضمير المنفصل مكانَ الضمير المتصل فى الاختيار : ١ : ٢٦٢ .

١٣ – توجيه النصب فى قول كعب الغنَوى :

وما أنا للشىء الذى ليس نافعى ويغضبَ منه صاحبى يقؤول ٢ : ١٩

١٤ – اسميّة (إذ ما) : ٢ : ٤٦ .

١٥ – يتقدّم الفاعل المتّصل بضمير المفعول على المفعول : ٢ : ٦٩ .

١٦ – منع حذف الفاء الرابطة للجواب حتّى فى الشعر : ٢ : ٧٣ .

١٧ – جواب (إذا) فى قوله تعالى : (إذا السماءُ انشقَّت) : ٢ : ٧٩ .

١٨ – زيادة الواو : ٢ : ٨٠ .

١٩ – حتّى إذا جاءُوها وفتحت : الواو واو الحال : ٢ : ٨٠ .

٢٠ – إعراب (الآية يا أيّها الذين آمنوا هل أدلُّكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . تؤمنون بالله) : ٢ : ٨٢ – ٨٣ .

٢١ – وقوع الموصول فاعلا لنعم وبئس : ٢ : ١٤٤ .

٢٢ – الطفل يستعمل مصدرا كالرضا والعدل : ٢ : ١٧٣ .

٢٣ – تحريك عين (فَعْلة » الصفة فى الجمع بالألف والتاء : ٢ : ١٩٠ .

٢٤ – تسكين عين (ربعات) : ٢ : ١٩٢ .

٢٥ – نحو قضاة وغزاة اسم جمع : ٢ : ٢٢١ .

٢٦ – الحرب قد تذكّر : ٢ : ٢٤٠ .

٢٧ – تصغير (أحوى) : ٢ : ٢٤٧ .

٢٨ – أسماءُ أيّام الأُسبوع غير أعلام : ٢ : ٢٧٦ – ٢٧٧ .

٢٩ – وزن (أرْوى) : ٢ : ٢٨٥ .

٣٠ – ردّ رواية البيت : فلسنا بالجبال ولا الحديدا : ٢ : ٣٣٨ .

٣١ – (أنَّ) المفتوحة ومعمولاها لا تغنى عن المفعول الثانى فى باب ظننت : ٢ : ٣٤١ .

٣٢ ـ لام الابتداء تدخل فى خبر (أنَّ) المفتوحة الهمزة قياسا : ٢ : ٣٤٤ .

٣٣ ـ ردّ رواية البيت : ألَا وإنى لحاجزى كرمى : ٢ : ٣٤٦

٣٤ ـ التوكيد بعد (إمّا) واجب ج : ٣ : ١٣ ـ ١٤ .

٣٥ ـ جواز نحو : أمّا زيدا فإنّى ضارب : ٣ : ٢٧ .

٣٦ ـ عمل أفعال المقاربة وإعراب خبرها : ٣ : ٦٨ ـ ٦٩

٣٧ ـ حذف الفاعل : ٣ : ٧٢ .

٣٨ ـ ما لا ينصرف مبنىّ فى حالة الجرّ : ٣ : ١٧٠

٣٩ ـ (ما) المصدريّة اسم : ٣ : ٢٠٠ ـ ٢٠١ .

٤٠ ـ إعراب البيت : إيّاك إيّاك المراء فإنّه : ٣ : ٢١٤

٤١ ـ إعراب الآية (أن تضلّ إحداهما فتذكّر إحداهما الأخرى) : ٣ : ٢١٥

٤٢ ـ أقائما وقد قعد الناس الوصف مفعول مطلق : ٣ : ٢٢٩ .

٤٣ ـ يقيس وقوع المصدر حالا مطلقا : ٣ : ٢٣٤ .

٤٤ ـ إعراب المصدر فى نحو : قتلته صبرا ؛ وجئت مشيا : ٣ ؛ ٢٣٥

٤٥ ـ الوصف بالجوهر : ٣ : ٢٦٠ .

٤٦ ـ جمع المؤنّث مبنىّ فى حالة النصب : ٣ : ٣٣١ .

٤٧ ـ تحريك النون بالكسرة فى قول سحيم : وقد جاوزت حدّ الاربعين لتخلّص من الساكنين : ٣ : ٣٣٢ .

٤٨ ـ منع صرف نحو هند : ٣ : ٣٥١ .

٤٩ ـ نحو زيد اسم امرأة يجوز فيه الوجهان : ٣ : ٣٥٢ .

٥٠ ـ المسمّى بجار ومجرور والجارّ على حرف واحد يعرب : ٤ : ١٥

٥١ ـ الضمير العائد على نكرة معرفة مخالفا لسيبويه : ٤ : ٩٥ .

٥٢ ـ إعراب : هؤلاء بناتى هن أطهر لكم : ٤ : ١٠٦ .

٥٣ ـ تفتح همزة (إنّ) فى جواب القسم : ٤ : ١٠٧ .

٥٤ – ينقل عنه الزجاج زيادة (كان) فى بيت الفرزدق :

فكيف إذا مررت بدار قوم وجيران لنا كانوا كرام

٤ : ١١٧ .

٥٥ – المعطوف على اسم إنّ بالرفع من عطف الجمل : ٤ : ١١٣

٥٦ – الناصب للمصدر فى الآيتين (والله أنبتكم من الأرض نباتا) ، (وتبتّل إليه تبتيلا) . الفعل المذكور : ١ : ٧٣

٥٧ – (ما) فى قلّما زائدة : ١ : ٨٤ .

لا يفصل بين فعل التعجُّب ومعمو بالجارّ والمجرور فى نحو : ما أحسن بالرجل أن يصدق : ٤ : ١٨٧ ، ١٧٨ .

٥٩ – التعجُّب من الزائد على ثلاثة أحرف. مقيس فى الصيغتين : ٤ : ١٨١ .

٦٠ – التنازع بين فعلى التعجب يكون بإعمال الأوّل : ٤ : ١٨٤ .

٦١ – ناصب المنادى (يا) : ٤ : ٢٠٢ .

٦٢ – يا تيم تيم عدى : ٤ : ٢٢٧ .

٦٣ – لا تدخل (يا) على اسم الموصول المحلى بأل فى الضرورة : ٤ : ٢٤١ .

٦٤ – لام الاستغاثة معدّية لحرف النداء أو ائدة : ٤ : ٢٥٥ .

٦٥ – ندبة نحو غلامى : ٤ : ٢٧٠ .

٦٦ – تعليل إعراب نحو لا غلامين لك : ٤ : ٣٦٦ .

٦٧ – مع المازنىّ فى أنّه يراعى محل (لا) مع اسمها فى التمنّى : ٤ : ٣٨٣ ، ٣٨٦ .

٦٨ – ناصب المستثنى هو (إلاّ) : ٤ : ٣٩٠ – ٣٩١ .

٦٩ – المبدل منه فى حكم الطرح معنى : ٤ ٤٠٠ .

٧٠ – إلاّ استثنائيّة فى الآية (لو كان فيهما آلهة إلاّ الله لفسدتا) : ٤ : ٤٠٨ .

٧١ – فاعل ليس ، ولا يكون ، وعدا ، وخلا فى الاستثناء ضمير مستتر يعود على (من) ٤ : ٤٢٨

الآيات القرآنية

آللهُ خيرٌ أمَّا يُشرِكون : ١ : ٢٥٣ .
أَئِذا كُنَّا تُرابا : ١ : ١٦٣ .
أَئِذا ما مِتُّ : ٣ : ٤٣ .
أَئِذا مِتْنا : ٣ : ٤٣ .
أَأَمِنتم مَنْ فى السماءِ أن يَخْسِف بكمُ الأَرضَ : ٢ : ٥٢ ، ٢٩٦ .
أَأَنت قلت للناس : ١ : ١٦٣ .
أَأَنتم أشدُّ خَلْقا أم السماءُ بناها : ٣ : ٢٨٧ .
أَإِنَّا لمبعوثون أَوَ آباؤنا الأَوَّلُون : ٣ : ٣٠٧ ـ ٣٠٨ .
أَأَلِدُ وأنا عَجوزٌ : ١ : ١٥٨ .
أَبَشَرا منَّا واحدا نتَّبِعُه : ٢ : ٧٦ .
أتَّخذْناهم سُخْرِيًّا أم زاغتْ عنهم الأَبصارُ : ١ : ١٦٣ ، ٢ : ٩١ ، ٣ : ٢٨٦ .
أجعل الآلهةَ إلها واحدا إنَّ هذا لشىءٌ عُجاب : ٤ : ٦٨ .
إذْ أخْرجَه الذين كفروا ثانِىَ اثْنَيْنِ : ٢ : ١٨١
إذا أخْرجَ يدَه لم يَكَدْ يَراها : ٣ : ٧٥ .
إذا السماءُ انْشَقَّتْ : ٤ : ٣٤٨ ، ٢ : ٥٦ ، ٧٩ ، ٨٠ .
إذا السماءُ انْفَطَرَتْ : ٢ : ٥٦ ، ٤ : ٣٤٨ .
إذا الشمسُ كُوِّرَتْ : ٢ : ٥٦ ، ٧٩ .
أرَأَيت الذى يُكَذِّبُ بالدِّين : ١ : ٢٠٦ .
أرأيتكَ هذا الذى كرَّمتَ عَلَىَّ : ١ : ٤٠ ، ٣ : ٢١٠ .
أرْكُضْ بِرِجْلِكَ : ٢ : ٩٠ .
اسْتحْوذَ عليهمُ الشيطانُ : ٢ : ٩٨ ، ٣ : ١٣٤
أسكنْ أنت وزوجُك الجَنَّةَ : ٣ : ٢١٠
أَسْمِعْ بهم وأبْصِر : ٤ : ١٨٣ .
اشتَرَوُا الضلالةَ : ٤ : ٢٧١ .
اعْمَلوا ما شِئْتُم : ٢ : ٨٦ .
أُفٍّ لكم ولما تَعبدون : ٣ : ٢٢٣ .
أفأَمِنَ أَهْلُ القرى أنْ يأْتيَهم بأْسُنا ضحى وهم يَلعبون : ٣ : ٣٠٧ .
أفأَمِنُوا مَكْرَ اللهِ : ٣ : ٣٠٧ .
أفإن مِتَّ فهمُ الخالدون : ٢ : ٣٥٨ ، ٣٥٩ .
أفغيرَ الله تأْمُرونىّ : ١ : ٢٥٢ .
أفَلا يَرَوْنَ أن لا يرجعُ إليهم قَولا : ٢ : ٣٢ ، ٣ : ٨ .
أفلا يعلمُ إذا بُعثِر ما فى القبور ، وحُصِّل ما فى الصدور إنَّ ربَّهم بهم يومئذٍ لخبيرٌ : ٢ : ٣٤٥ .
أفمَنْ كان يَرجو لقاءَ ربِّه : ٢ : ٢٩٦ .
أفمنْ يُلْقَى فى النار خيرٌ أم مَنْ يأْتى آمنا يومَ القيامةِ : ٣ : ٢٩١ ، ٢٩٢ .
اقْتربت الساعةُ وانْشقَّ القَمَرُ : ٣ : ٣٦٦
أكانَ للناسِ عجَبا أنْ أَوْحينا : ٤ : ٨٩
إلَّا آتِى الرحمنِ عَبْدا : ٤ : ١٥٠ .
إلاَّ آلَ لوط نجَّيناهم بسَحَرٍ : ٤ : ٣٥٦ ، ٣ : ٣٧٨ .

إلَّا على أزواجهم أوْ ما ملكتْ أيمانُهم : ١ : ٤٢ ، ٤٨ ، ٢ : ٥٢ ، ٢٩٦ .
إلَّا أنْ يخافا أن لايُقيما حُدودَ اللهِ : ٢ : ٣١ ، ٣ : ٨ .
إلَّا الذى آمنتْ به بَنو إسرائيلَ : ٢ : ٢٢٦ .
إلَّا قالوا ساحرٌ أو مَجنُونٌ : ٤ : ٧٩ .
إلَّا منْ أذِنَ له الرحمنُ وقال صَوابا : ٤ : ٧٩ .
إلَّا أن تكونَ تجارةٌ : ٤ : ٩٥ .
ألا إنَّ ثمودَ كفروا رَبَّهُمْ : ٣ : ٣٥٣ .
ألا إنَّ عادا كفروا رَبَّهُمْ : ٣ : ٣٥٣ .
ألا بُعْدًا لثمود : ٣ : ٣٥٣ .
ألا يعْلمُ مَن خلَق : ١ : ٢١٦ .
للهِ الذى يُخرجُ الخبْءَ فى السمواتِ : ١ : ١٦٠
إلى شىءٍ نُكُرٍ : ١ : ٥٤ .
الحمدُ لله رب العالمين : ٣ : ٢٢١ .
الذى أحْسَن كُلَّ شىءٍ خلْقه : ٣ : ٢٠٣ ، ٢٣٢ .
الذين يُنفقون أموالهم بالليلِ والنهارِ سِرًّا وعَلانية فلهم أجرُهم عندَ ربِّهم : ٣ : ١٩٦
الذين يَظُنُّونَ أنَّهم ملاقو ربِّهم : ٢ : ٣١ .
الزانيةُ والزانى فاجلِدوا كلَّ واحد منهما مائةَ جلدةٍ : ٣ : ٢٢٥ .
السماءُ منفطر به : ٣ : ١٦٤ .
أولى أجْنِحَة مَثْنى وثُلاثَ ورُبَاع : ٣ : ٣٨١
ألم تَكُ تأتيكمْ رُسُلكمْ بالبيِّناتِ : ٢ : ١٦٥
ألم ترَ أنَّ الله نزَّل من السماء ماءً فتُصبحُ الأرضُ مخضرَّة : ٢ : ٢٠ .
ألم ترَ إلى ربِّك كيف مَدَّ الظلَّ : ٤ : ٩٦ .
ألم يَعْلموا أنَّه مَنْ يُحادِدِ الله ورسوله فأنَّ له نارَ جهنَّمَ : ٢ : ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٢٥٨ ، ٣٥٩
الم . تنزيلُ الكتاب لا ريْبَ فيه من ربِّ العالمين ، أم يقولون افتراه : ٣ : ٢٩٢ .
أليس ذلك بقادرٍ على أنْ يُحيِيَ الموتَى : ١ : ١٨٢
أليس لى مُلكُ مِصْر ، وهذه الأنهارُ تَجرى من تحتى أفلا تُبصرون . أم أنا خيرٌ مِن هذا الذى هو مهِينٌ : ٣ : ٢٩٥ ، ٣٥١ .
أليس فى جهنَّم مثْوًى للمتكبِّرين : ٢ : ٥٣ ، ٣ : ٢٩٢ .
أم اتَّخذ ممَّا يَخلُقُ بناتٍ : ٣ : ٢٩٢ ، ٣٠٥ .
أم تسْألهم أجْرا : ٣ : ٢٩٢ .
أم لهم سُلَّمٌ يَستمعون فيه : ٢ : ٣١٩ .
أم من يُجيب المضطرّ إذا دعاه : ٣ : ٢٩١ ، ٢ : ٥٢ .
أمْ يقولون شاعرٌ نتربّصُ به : ٤ : ٧٩ .
أمّا مَنِ استغنى فأنتَ له تَصَدَّى : ٢ : ٣٥٥ . وما عليك ألَّا يَزَّكَّى ، وأما مَنْ جاءك يسعى وهو يَخشى فأنْتَ عنه تلَهَّى . ٣ : ٢٨ .
إمّا العذابَ وإما الساعةَ : ٣ : ٢٨ .
إن تَحملْ عليه يَلْهَثْ : ١ : ٣٧ .

إن ينتهوا يُغْفَرْ لهم ما قد سلَف : ٢ : ٤٦ . ٥٩

إنْ كنتم للرويا تَعْبرون : ٢ : ٣٧ ، ١١٨ .

إلاَّ تنصروه فقدْ نصره اللهُ : ٤ : ٣٤ .

إن ظَنَّا أن يُقيما حدودَ الله : ٢ : ٣١ ، ٣٠ : ٨ .

إنْ يقولون إلاّ كذبا : ١ : ٥٠ ، ٢ : ٣٦٢ .

إنِ الكافرون إلَّا فى غرورٍ : ١ : ٤٩ : ٥٠ . ٢ : ٣٦٢ .

إنْ كلُّ نفسٍ لما عليها حافِظٌ : ١ : ٤٩ . ٥٠ ، ٢ : ٣٦٣ .

وإنْ كلٌّ لما جميعٌ لدينا مُحضَرون : ١ : ٤٩ . ٥٠

إنْ هى إلَّا حياتُنا الدنيا : ٤ : ٣٦٤ .

إنْ هذانِ لساحران : ٢ : ٣٦٤ .

أنْ نقولِ له كن فيكونُ : ٢ : ١٨ .

أن تقولَ نفسٌ يا حسرتا على ما فَرَّطتُ : ٢ : ١٨٧ .

أن يُنزَّل عليكم مِنْ خيرٍ من ربِّكم : ٤ : ٥٢ ، ١٣٧ .

إنَّ الإنسانَ لفى خُسْر : ٤ : ١٣٩ .

إنَّ اللهَ كان عليكم رَقيبا : ٤ : ١٢٠ .

إنَّ الله كان عليما حكيما : ٤ : ١٢٠ .

إنَّ اللهَ يأمُرُكم أن تُؤدّوا الأَمانات : ٢ : ٣٦ .

إنَّ اللهَ لا يأمُرُ بالفحشاءِ : ٢ : ٣٦ .

إنَّ كيْدَ الشيطانِ كان ضعيفا : ٤ : ١٢٠ .

إنْ المتَّقينَ فى جنَّاتٍ وعُيونٍ آخِذين : ٤ : ١٦٧ ، ٣٠٢ .

إنْ المتَّقين فى جنَّاتٍ ونَعيمٍ فاكهين : ٤ : ١٦٧ ، ٣٠٢ .

إنْ أصحابَ الجنَّةِ اليومَ فى شُغُلٍ فاكهون : ٤ : ٣٠١ .

إنَّ لنا لأَجْرا إن كنَّا نحن الغالبين : ٤ : ١٠٥

إنَّ الذين كفروا ويصدون عن سبيلِ الله والمسجدِ الحرامِ الذى جعلناه للناس سَواءً العاكفُ فيه والبادِ : ٤ : ١٣١

إنَّ الذين كفروا بالذكر لمّا جاءهم وإنَّه لكتاب عزيز : ٤ : ١٣١

إنْ فى ذلك لآيةً : ٢ : ٣٤٣ .

إنَّ بَطْشَ ربِّك لشديد : ٢ : ٣٣٧

إنْ لك ألَّا تجوعَ فيها ولا تَعْرَى . وأنَّك لا تَظمأُ فيها ولا تَضْحَى : ٢ : ٣٤٣ .

إنا مرسلو الناقةِ : ٤ : ١٥٠ .

إنّا مُنَجُّوك وأَهْلَك : ٤ : ١٥٢ .

إنَّا كلَّ شىءٍ خَلَقْنَاه بقَدَرٍ : ٢ : ٧٦ .

إنَّا هَديناه السبيلَ إمّا شاكِرا وإمّا كَفورا . ١ : ١١ ، ٣٠ : ٢٨ .

إنّى رأيت أحدَ عشرَ كوكبا . والشمسَ والقمرَ رأيتهم لى ساجدين : ٢ : ٢٢٥ .

إنَّه من يَأْتِ ربَّه مُجْرما : ٢ : ١٤٤ ـ ١٤٥ .

إنه كان فاحشة ومَقْتا : ٤ : ١٢٠ ، ١١٧ .
إنَّها ساءَتْ مُستقَرًّا ومُقاما : ٢ : ١٢٠ .
إنَّها لإحدى الكُبَرِ : ٢ : ٢١٧ .
إنَّكم إذن مِثْلُهم : ٤ : ٣٧٢ .
إنَّما يخشى اللهَ من عباده العلماءُ : ٢ : ٣٦٣.
إنَّما جُعل السبتُ على الذين اختلفوا فيه وإنَّ ربَّك ليحكم بينهم : ٢ : ٣٣٣ .
أنزلنى مُنْزلا مُباركا : ٢ : ١٢٠ .
انتهوا خيرا لكم : ٣ : ٢٨٣ .
أنَّ الله برئ من المشركين ورسولُه : ٤ : ١١٢ ، ٣٧١ .
اهبِطُوا مِصْرًا : ٣ : ٣٥١ .
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم : ١ : ٢٦ ، ٤ : ٢٩٦ .
أَهْلَكْتُ مالا لُبَدا : ١ : ٥٥ ، ٣ : ٣٢٣ .
أَهم خيرٌ أم قومُ تُبَّعٍ : ٣ : ٢٨٧ .
أو إطعامٌ فى يوم ذى مَسْغَبَةٍ يتيما ذا مَقْرَبَةٍ : ١ : ١٤ .
أو آخَران مِنْ غيركم : ٣ : ٢٤٥ .
أوَ أَمِنَ أَهْلُ القُرى أن يأْتيَهم بأْسُنا ضُحى وهم يلعبون : ٣ : ٣٠٧ .
أو جاءُوكم حصِرتْ صدورُهم : ٤ : ١٢٠ ، ١٢٥ .
أوَ كلَّما عاهدوا عَهدا : ٣ : ٣٠٧ .
أوْ مُتُّم : ٣ : ٤٣ .
أيَحسَبُ أنْ لم يَرَه أحَدٌ : ١ : ٤٠ .
أيَعدكم أنَّكم إذا متُّم وكنتم تُرابا وعِظاما أنَّكم مخرجون : ٢ : ٣٥٦ ، ٣٥٧ .
أيا ما تدْعوا فله الأَسماءُ الحُسنى : ٢ : ٤٨ ، ٤٩ ، ٤ : ١١٨ .
أينما تكونوا يُدْرِكْكُم الموتُ : ٢ : ٤٧ ، ٤٨ .
أين المفَرُّ : ٢ : ١١٩ .

ب

باسم الله مَجْرِيها : ١ : ٧٥ ، ١٠٨ ، ٢ : ١١٠ .
بئس للظالمين بَدلا : ٢ : ١٤٥ .
بَشَرٌ من ذلكم النارُ : ٤ : ١٢٩ ، ٣٠٤ .
بل تُؤْثرون : ١ : ٢١٤ ، ٢٥٢ .
بل عبادٌ مُكرَمُون : ٣ : ٣٠٥ .
بل فعله كبيرُهم هذا فاسأَلوهم إن كانوا ينطقون : ٢ : ٢٢٦ .
بل مِلَّةَ إبراهيم : ٢ : ٣١٨ .
بل مكرُ الليل والنهار : ٣ : ١٠٥ ، ٤ : ٣٣١
بلى قد جاءتك آياتى فكذَّبت بها واستكبرت وكنت : ٢ : ١٨٧ .
بلى مَنْ أسلم وجهه لله وهو مُحسن فله أجرُه عند ربِّه ولا خوفٌ عليهم ولاهم يحزنون : ٢ : ٢٩٥ ، ٣ : ٢٥٣ .
بالناصيةِ ناصية كاذبة : ٣ : ٢٧١ .

ت

تجدوه عند الله هو خيرا وأعظمَ أجرا : ٤ : ١٠٥

تظنُّ أن يُفْعل بها فاقِرةٌ : ١ : ٤٩ ، ٢ : ٣١ ، ٣ : ٨ .

تُقاتلونهم أو يُسلمون : ٢ : ٢٨ ، ٣ : ٣٠٦ .

تا اللهِ لقد آثرك اللهُ علينا : ٢ : ٣٣٦ .

تَنْزِع الناسَ كأنَّهم أعجازُ نخل مُنْقعِرٍ : ٣ : ٣٤٦ ، ٣٤٧ .

ث

ثانِيَ عِطْفِه : ٤ : ١٥٠ .

ثلاثةَ قُروءٍ : ٢ : ١٥٨ .

ثلاثُ عَوْراتٍ : ٢ : ١٦١ .

ثلثمائةٍ سنينَ : ٢ : ١٧١ .

ثمَّ أرسلنا رُسُلَنا تترَى : ٣ : ٣٣٨ .

ثمَّ ادْعهنّ يأْتينك سَعْيا : ٣ : ٢٣٤ ، ٢٦٩ .

ثمَّ لْيَقْطَعْ : ٢ : ١٣٤ .

ثمّ نُخرجكم طِفْلا : ٢ : ١٧٣ .

ح

حاشا لله : ٤ : ٣٩٢ .

حتَّى إذا جاءُوها وفتحت أبوابُها وقال لهم خزنتُها : ٢ : ٨٠ .

حِجْرا محجورا : ٣ : ٢١٨ .

حُرِّمت عليكم أُمّهاتُكم : ٣ : ٢٠٣ .

خ

خاشعا أبصارُهم : ٢ : ١٤٧ .

ختمَ اللهُ على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم ٢ : ١٧٣ .

خُذوه فغلُّوه : ١ : ٣٧ .

خُشَّعا أبصارُهم يخرجون من الأجداث ٤ : ١٦٩ ، ٣٠٠ .

خُلق الإنسانُ من عَجَلٍ : ٤ : ١٧٤ .

ذ

ذرهم يأْكلوا ويتمتَّعوا : ٢ : ٨٦ .

ذرهم فى خوْضهم يلعبون : ٢ : ٨٦ .

ذلك أدْنى أن لاتعولوا : ٣ : ٢٧٦ .

ذلك عيسى بنُ مريمَ قَوْلَ الحقِّ : ٣ : ٢٦٦ .

ذلك لمن خاف مَقامى : ٣ : ٤٣ .

ذَواتا أفْنان : ١ : ٢٣٤ .

ذَواتَىْ أُكُلٍ خَمْطٍ : ١ : ٢٣٤ .

ر

ربِّ إنَّهنّ أضْلَلْن كثيرا من الناس : ٢ : ١٨٥

ربِّ إنِّى أسكنت من ذرّيتى : ٤ : ٢٤٦ .

ربِّ احكُمْ بالحقّ : ٤ : ٢٦٣ .

ربِّ قد آتيتنى من المُلْكِ وعلَّمتنى من تأْويل الأحاديث فاطرَ السمواتِ والأرض : ٤ : ٢٣٤ .

ربِّ لا تَذَرْ على الأرض : ٤ : ٢٤٦ .

رُبَما يودُّ الذين كفروا : ٢ : ٤٨ ، ٥٥ .
رحمةُ اللهِ وبَركاتُه عليكم أَهْلَ البيتِ ٤ : ٣٨١

ز

زُين لكثير من المشركين قتْلُ أولادِهم شركاؤهم ٣ : ٢٨١ .

س

ساءَ مثَلا القومُ : ٢ : ١٥٠ .
سَبْعَ سُنْبلاتٍ : ٢ : ١٦١ .
ستُدْعَون إلى قومٍ أُولى بأْسٍ شديد تُقاتلونهم أو يُسلمون : ٢ : ٢٨ .
سَحابٌ مَرْكوم : ٣ : ٣٤٦ .
سخَّرها عليهم سَبْعَ ليالٍ وثمانيةَ أيام : ٢ : ١٥٧
سَلْ بنى إسرائيل : ١ : ٨٣ ، ١٦٠ ، ٢٥٣ .
سَلْ بنى إسرائيل كمْ آتيناهم من آية بيّنة : ٣ : ٦٦ .
سلامٌ هى حتَّى مَطْلَعِ الفجرِ : ٢ : ١٢٣ ، ٣٨
سلام على إبراهيم : ٤ : ٣٨١ .
سُلطانيه : ٤ : ٢٤٨ .
سَنَسْتَدْرجهم من حيثُ لا يعلمون : ٣ : ١٧٥
سواءٌ عليهم أَستغفرتَ لهم أم لم تستغفر لهم : ١ : ٨٤ .
سواء عليكم أدعوتموهم أم أنتم صامتون : ٢ : ٥٨ ، ٣ : ١٧٨ .
سيقولون ثلاثةٌ رابعهُم كلبُهم : ٢ : ١٨١ .
سيُهزم الجَمْعُ ويُوَلُّون الدُّبُرَ : ٣ : ٢٣٨ .

ص

صٓ والقرآن : ١ : ٢٣٨ .
صُنْعَ اللهِ : ٣ : ٢٦٨ .

ض

ضلَّ منْ تدعون إلَّا إيّاه : ١ : ٢٦١ .

ط

طاعةٌ وقولٌ معروف : ٤ : ١١ .

ع

عَطاءً حِسابا : ٤ : ٢٨٥ ، ٣٠٦ .
علم أن سيكونُ منكم مَرْضَى : ٢ : ٣٢ ، ٣ : ٧ .
على أن تَأْجُرَنى ثَمانىَ حجَجٍ فإن أتممت عشرا فمن عندك : ٢ : ١٥٨ .
عليكمْ أَنْفُسَكم : ٣ : ٢١١ .
عليه ما حُمِّل : ١ : ٢٦٨ .
عن اليمين وعن الشمال قَعيدٌ : ١ : ٣٢٧ .
عيشةٍ راضيةٍ : ٣ : ١٦٣ .

غ

غير المغضوب عليهم ولا الضالِّين : ٤ : ٤٢٣

ف

فاجلدوهم ثمانين جَلْدةً : ٢ : ١٧٣ .
فاذهب أنت وربُّك فقاتِلا : ٣ : ٢١٠ .
فاستغاثه الذى من شِيعته : ٣ : ١٣٠ .
فاسْتَمِعوا له وأَنْصِتُوا : ٢ : ٨٩ .

فاطرَ السمواتِ والأَرضِ : ٤ : ٢٥٨ .
فانظر إلى طعامك وشرابك لم يَتَسَنَّهْ وانظر ٢ : ٢٤١ .
فانكحوا ما طاب لكم من النساءِ مَثْنَى وثُلَاثَ ورُباعَ : ٣ : ٣٨١ .
فإذن لا يُؤتون الناس نَقِيرا : ٢ : ١٢ .
فإذا أَفَضتم من عرفات : ٣ : ٣٣١ ، ٤ : ٣٨ .
فإذا لقيتم الذين كفروا فضَرْبَ الرقاب : ٣ : ٢١٦ ، ٢٢٧ ، ٢٦٨ ، ٣٦٩ ، ٢٠٩ .
فإذا نُفخ فى الصور نفخةٌ واحدةٌ : ٣ : ١٠٤ .
فأَصدّقَ وَأَكنْ من الصالحين : ٢ : ٣٣٩ ٤ : ١١١ ، ٣٧١ .
فألقى موسى عصاه : ١ : ٣٧ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦
فأَلْقِه إليهم : ١ : ٤٠ .
فألهمها فجورَها وتقواها : ٢ : ٣٣٨ .
فأَمّا اليتيمَ فلا تقهرْ : ٢ : ٧١ ، ٣٥٥ ، ٢٧ .
فإمّا ترَينَّ من البَشَرِ أَحَدا : ٣ : ١٤ ، ٤ : ٣٤ .
فإمّا مَنًّا بعد وإمّا فِداءً : ١ : ١١ ، ٣ : ٢١٦ ، ٢٦٨ .
فإمّا نَذْهبنّ بك : ٣ : ١٤ .
فأَنتَ له تَصَدَّى : ١ : ٢٣٩ .
فإنّما يقول له : كن فيكونُ : ٢ : ١٨ .
فإن أتممت عشرا فمن عندك : ٤ : ٣٤٠ .
فإن طِبْنَ لكم عن شيءٍ منه نَفْسا : ٢ : ١٧٣ .
فإنَّ لك فى الحياة أن تقول : لا مِساسَ ٣ : ٣٧١
فإنَّها لا تَعمى الأَبصارُ ولكن تَعْمى القلوبُ التى فى الصدور : ٤ : ١٨٢ .
فبذلك فلتفرحوا : ٢ : ٤٥ ، ١٣١ ، ٣ : ٢٧٢ .
فبما رحمةٍ : ١ : ٤٨ .
فبما نقْضِهم ميثاقهم : ١ : ٤٨ ، ٣ : ٥٢ .
فبهداهم اقتَدِهْ : ١ : ٦٠ ، ٣٩ ، ٤ : ٢٤٨ .
فترى القوم فيها صَرْعَى كأَنَّهم أعجازُ نخلٍ خاويةٍ : ٣ : ٣٤٦ .
فخسفْنا به وبداره الأَرضَ : ١ : ٢٦٤ .
فذانِّك برهانانِ من ربِّك : ٣ : ٢٧٥ .
فذلكنّ الذى لُمتنَّنِى فيه : ٣ : ٢٧٦ .
فرآه فى سَوَاءِ الجحيم : ٢ : ٢٧٣ .
فرِهان مُقْبُوضة (فرهن) : ٢ : ٢٠٢ .
فسجد الملائكة كلُّهم أجمعون إلَّا إبليس . ٤ : ٣٩٥ .
فشربوا منه إلَّا قليلا منهم : ٤ : ٣٩٥ .
فشهادة أحدهم أَربعُ شهادات بالله إنَّه لمن الصادقين : ٢ : ٣٤٥ .
فصيامُ ثلاثةِ أيام فى الحجّ وسبعة إذا رجعتم : ٢ : ١٥٨ .
فظلَّت أعناقُهم لها خاضعين : ٤ : ١٩٨ ـ ١٩٩
فظنُّوا أَنَّهم مُواقِعوها : ٢ : ٣١ .
فعدَّةٌ من أَيّام أُخَرَ : ٣ : ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٣٧٧ .
فعسى الله أن يأْتىَ بالفَتْح : ٣ : ٦٩ .

فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين :٣ : ٦٩
فقد جاء أشراطها : ١ : ١٥٨ .
فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى :
٣ : ٧٤ ، ٤ : ١٨٣ .
فكان عاقبتهما أنهما فى النار خالدين فيها :
٢ : ٣٥٦ ، ٣ : ٢٦٠ ، ٤ : ٣١٧ ، ٣١٨ .
فلا تموتنّ إلّا وأنتم مسلمون : ٣ : ١٢ .
فلا تقلْ لهما أفٍّ ولا تَنْهَرْهما : ٣ : ٢٢٣ .
فلتقمْ طائفةٌ منهم معك : ٢ : ١٣٣ .
فلينظرْ أيُّها أزكى طعاما : ٣ : ٢٨٨ .
فلم يكُ ينفعُهم إيمانُهم : ٢ : ١٦٥ .
فلمّا أسلمَا وتلّه للجبين وناديناه : ٢ : ٨٠ .
فلولا كان من القرون من قبلكم أولو بقيّةٍ
ينهَوْن عن الفسادِ فى الأرضِ إلّا قليلا
ممّن أنجينا : ٤ : ٤١٦ .
فما أصْبرَهم على النار : ٤ : ١٨٣ .
فما كان جوابَ قومه إلّا أن قالوا : ٤ : ٨٩ ،
٤٠٧ .
فما منكم من أحَدٍ عنه حاجِزين : ٣ : ٢٥٢ .
فما لهم عن التذكرة مُعرضين : ٣ : ٢٧٣ .
فمن كان يرجو لقاءَ ربّهِ : ٤ : ٢٩٦ .
فمن جاءه موعظةٌ من ربِّه : ٢ : ١٤٦ ، ٣ :
٣٤٩ ، ٤ : ٥٩ .
فمن يؤْمنْ بربّه فلا يخافُ بَخْسا ولا رَهَقا :
٢ : ٤٧ ، ٥٣ .
فمنكم من يبخلْ ، ومن يبخلْ فإنّما يبخلُ
عن نفسه : ٣ : ١٩٥ .
فمهِّل الكافرين أمْهلهم رُوَيدا : ٣ : ٢٧٨ .
فنعم عُقْبَى الدارِ : ٢ : ١٤٠ .
فيغفرُ لمن يشاءُ : ١ : ٢١٢ .
فى أربعة أيّام سواءً للسائلين : ٢ : ١٥٨ ،
٣ : ١٣٢ ، ٤ : ٣٠٤ .
فى الظلماتِ : ٢ : ١٨٩ .
فى الفُلك المشحونِ : ٢ : ٢٠٥ .

ق

قال الملأُ الذين استكبروا من قومه للذين
استُضعفوا لمن آمن منهم : ٣ : ١١١ ،
٤ : ٢٩٦ .
قال الله إنّى منزِّلُها عليكم : ٢ : ٣٤٨ ، ٣٤٩
قال كذلك اللهُ يَخلق ما يشاءُ : ٣ : ٢٧٥ .
قال يا قوم إنّى لكم نذيرٌ مبينٌ : ٢ : ٣٤٩ .
قالت نملةٌ : يا أيُّها النملُ ادخلوا مساكِنكم :
٢ : ٢٢٦ .
قالوا أنؤمنُ لك واتّبَعَك الأرْذلون : ٢ : ٢١٦
قالوا اطَّيّرنا بك وبمَن معك : ١ : ٢٤٣ .
قالوا سَلاما قال سلامٌ : ٤ : ١١ .
قُتل أصحابُ الأُخدودِ النارِ ذاتِ الوقود :
٢ : ٣٣٧ ، ٤ : ٢٩٧ .
قد أفلح مَنْ زَكّاها : ٢ : ٣٣٧ .
قد بلَغت من لدنّى عُذْرا : ٤ : ٣٤١ .

قد كان لكم آيةٌ فى فئتين التقتا فئةٌ تقاتل فى سبيل الله وأُخرى كافرةٌ : ٤ : ٢٩٠ .
قِسْمة ضِيزى : ١ : ١٦٨ .
قل أفغيرَ الله تأمرونّى أعبد أيّها الجاهلون ٢ : ٨٥ .
قل إنَّ الموتَ الذى تفرّون منه فإنَّه مُلاقيكم : ٢ : ٣٥٦ – ٣٥٧ .
قل إنَّ ربّى يَقذف بالحقِّ علاَّمُ الغيوب ٤ : ١١٤
قل إى وربّى إنَّه لَحقٌّ وما أنتم بمُعْجِزين : ٢ : ٣٣١ .
قل ادعوا الله : ٢ : ٨٨ .
قل عسى أن يكونَ رَدِف لكم : ٢ : ٣٧ .
قل لا أسألكم عليه أجْرا إلَّا المودّةَ فى القُربى : ١ : ٢٣٨ .
قل اللهمّ فاطرَ السموات والأَرض عالمَ الغيب والشهادة : ٤ : ٢٣٩ .
قل لعبادى الذين آمنوا يُقيموا الصلاة : ٢ : ٨٤ .
قلْ لعبادى يقولوا التى هى أَحْسَنُ : ٢ : ٨٤.
قلْ للذين آمنوا يَغفروا للذين لا يرجون أَيّامَ اللهِ : ٢ : ٨٤ .
قل لن ينفعكم الفرارُ إن فررتم من الموتِ أَو القتلِ وإذا لا تُمتَّعون إلا قليلا : ٢ : ١٢
قل لو أنتم تملكون خزائنَ رحمة ربى : ٣ : ٧٧
قل هل نُنبئكم بالأَخسرين أعمالا : ٢١٦ ، ٣ : ٣٤ ، ٤ : ١٦٢ .
قل هو اللهُ أحدٌ اللهُ الصَمَدُ : ٢ : ٣١٤ ، ٣١٥
قل هى للذين آمنوا فى الحياة الدنيا خالصةً يوم القيامة : ٤ : ٣٠٧ .

ك

كأنَّهم أعجازُ نخلٍ خاويةٍ : ٣ : ٣٤٧ .
كتابَ اللهِ عليكم : ٣ : ٢٠٣ ، ٢٣٢ ، ٢٨٠ .
كتب ربُّكم على نفسه الرحمةَ أنَّه من عمل منكم سُوءًا بجهالة ثمّ تاب من بعده وأصلح فأنَّه غفورٌ رحيمٌ : ٢ : ٣٥٧ .
كذَّبت ثمودُ بالنذُر : ٣ : ٣٦١ .
كذَّبت عادُ : ٣ : ٣٦١ .
كذَّبت قبلهم قومُ نوحٍ المرسلين : ٣ : ٣٤٧
كذَّبت قومُ نوحٍ المرسلين : ٣ : ٣٤٧ ، ٣٦١
كلَّا إنَّ كتاب الأَبرارِ لفى عِلِّيّين : ٣ : ٣٣٢ ، ٤ : ٣٨ .
كلَّا إنَّها لظَى نزَّاعةً للشَّوى : ٤ : ٣٠٨ .
كلَّا لئن لم ينتهِ لنسفعا بالناصيةِ : ٣ : ١١ ، ٤ : ٢٩٦ .
كلُّ نفسٍ ذائقةُ الموتِ : ٢ : ١٨٧ ، ٤ : ١٥٠
كلٌّ فى فلَكٍ يَسبحون : ٢ : ٢٢٥ .
كنتم خيرَ أُمَّة أُخرجتْ للناس : ٤ : ١٢٠ .
كونوا هُودا أَو نصارَى : ٢ : ٣١٨ .
كيف نُكلم مَنْ كان فى المهْدِ صبيا : ٤ : ١١٧

ل

لآكلون من شجرٍ مِنْ زقُّومٍ فمالئون منها البُطونَ : ٣ : ٣٤٦ .

لئلَّا يعلمَ أهلُ الكتابِ أن لا يَقْدرون على شيءٍ : ١ : ٤٧ .

لإيلافِ قريش : ٢ : ٣٤٢ .

لتُبلونَّ فى أموالكم : ١ : ٢٢٤ .

لتدخلُنّ المسجدَ الحرامَ إن شاءَ الله : ٤ : ٣٣٧ ، ٣٣٩ .

لترونَّ الجحيمَ : ١ : ٩٣ .

لجعلنا لمن يَكفر بالرحمن لبيوتهم سُقفا : ٢ : ٢٠٢ .

لعل الله يُحدثُ بعد ذلك أمْرا : ٣ : ٧٤ .

لعل الساعةَ تكون قريبا : ٣ : ٧٤ .

لعنةُ الله على الظالمين : ٣ : ٢٢١ .

لقد رضِى الله عن المؤمنين : ٢ : ٣٢٥ .

لقد علمت ما هؤلاء ينطقون : ٢ : ٢٢٦ .

لقد كفر الذين قالوا إنَّ اللهَ ثالثُ ثلاثة : ٢ : ١٨١ .

لو شاءَ الله ما أشركنا ولا آباؤنا : ٣ : ٢١٠ .

لو كان فيهما آلهةٌ إلَّا اللهُ لفسدتا : ٤ : ٤٠٨ ، ٤١١ .

ليُدخلنَّهم مُدْخلا يَرْضونه : ١ : ٧٥ .

ليُسجنَنَّ وليكونَن من الصاغرين : ٣ : ١١ .

ليغفرَ لك الله ماتقدّمَ من ذنبك وماتأخَّر : ٢ : ٧

لَيًّا بألْسنتِهم : ١ : ١٨٣ .

لكم دينكم ولى دين : ٤ : ٢٤٨ .

لله الأمرُ من قَبْلُ ومن بَعْدُ : ٢ : ١٨٠ ، ٣ : ١٧٥ ، ٤ : ٢٠٥ ، ٢٠٧ .

لم تُؤذَونني وقَدْ تعلمون : ١ : ٢٥٢ .

لنُبيِّن لكم ونُقِرُّ فى الأرحام : ٢ : ٣٥ .

لنسفعا بالناصية ناصية كاذبةٍ : ١ : ٢٧ ، ٦١ ، ٤ : ٢٩٦ ، ٣٠٨ .

لنعلم أىّ الحزبين أحْصَى : ٣ : ٢٨٨ ، ٢٩٧

لهُدِّمَتْ صوامع وبِيَعٌ وصلواتٌ ومساجدُ : ٣ : ٣٢٧ .

لا

لا تعلمونهم اللهُ يَعلمهم : ٣ : ١٨٩ .

لا تُلهيهم تجارةٌ ولا بَيْع عن ذكر الله وإقامِ الصلاةِ ، وإيتاءِ الزكاةِ : ١ : ١٠٥

لا يأْتيكما طعامٌ تُرزقانه : ١ : ٣٩

لا يُؤدّه إليك : ١ : ٤٠ .

لا يُقْضَى عليهم فَيموتوا : ٢ : ١٨ .

لا تَسألوا عن أشياءَ إن تُبْدَ لكم تَسؤكم : ١ : ٣٠ .

لا تفتروا على الله كذِبا فيُسْحِتَكم بعذاب : ٢ : ١٥ .

لا جَرَم أنَّ اللهَ يعلم ما يُسرّون : ٢ : ٣٥٢

لا جرمَ أنَّ لهم النارَ : ٢ : ٣٥١ .

لا رَيْبَ فيه : ٤ : ٣٥٩ .

لا عاصمَ اليوم من أمر الله إلَّا مَنْ رحم : ٤ : ٣٥٩ ، ٤١٢ .

لا مَلْجَأَ من الله إلَّا إليه : ٤ : ٣٥٩ .
لا خوفٌ عليهم ولاهم يَحزنون : ٤ : ٣٥٩ .
لا فيها غَوْلٌ : ٤ : ٣٦١ .

م

مأواكم النارُ هى مولاكم : ٣ : ١٠٢ .
ما أنتم إلَّا بشَرٌ مثلُنا : ٤ : ١٨٩ .
ما فعلوه إلَّا قليلٌ منهم : ٤ : ٣٩٥ .
ما كان اللهُ ليذرَ المؤمنين : ٢ : ٧ .
ما كان لبشر أن يُؤتيَه الله الكتاب والحُكْم والنبوّة ثمّ يقولَ للناس : ٢ : ٣٥ .
ما كان حُجَّتَهم إلَّا أن قالوا : ٤ : ٨٩ ، ٤٠٧
ما لهذا الرسول يأكلُ الطعامَ ويَمشى فى الأسواق : ٢ : ٣٤٦ .
ما لكم من إله غيرُه : ٤ : ٣٦٩ - ٣٨٠ .
ما لهم به من عِلْم إلَّا اتِّباعَ الظنِّ : ٤ : ٤٠٢ ، ٤١٣ .
ماليه : ٤ : ٢٤٨ .
ما هُنَّ أمّهاتِهم : ٤ : ١٨٨ ، ١٩٠ .
ما هذا بَشَرًا : ٤ : ١٨٨ ، ١٩٠ .
ما هذا إلَّا بشرٌ مِثْلُكم : ٤ : ١٩٠ .
ماوُورى عنهما من سوآتهما : ١ : ٩٥ .
ما يَفتحِ اللهُ للناسِ من رحمةٍ فلا مُمْسِكَ لها : ٢ : ٤٧ ، ٤ : ٢١٨ .
ما يكون من نَجْوَى ثلاثةٍ إلَّا هو رابعُهم ، ولا خمسة إلَّا هو سادِسُهم : ٢ : ١٨١ .
مَثَلُ الجنةِ التى وعد المتقون : ٣ : ٢٢٥ .
منْ جاءَ بالحسنةِ فله عَشْرُ أمثالِها : ٢ : ١٤٩ ، ١٨٥ .
من بعد ما كاد يَزيغ قلوبُ فريقٍ منهم : ٣ : ٧٥
من بعدِ أن أظْفركم عليهم : ٣ : ١٧٥ .
من الشجَرِ الأخضرِ : ٣ : ٣٤٦ .
من لدُنْ حكيمٍ عليمٍ : ٤ : ٣٤١ .
من مَحاريبَ وتماثيلَ : ٣ : ٣٢٧ .
منه آياتٌ محكمات : ١ : ٣٨ ، ٢٦٨ ، ٢٦٦ ، ٣ : ٣٤٥ .

ن

نحن أُولو قوّةٍ وأُولو بأسٍ شديد : ٤ ؛ ٣٥ .
نَخْشى أن تُصيبنا دائرةٌ : ٢ : ٣٠ .
نعم العبدُ إنَّه أوَّابٌ : ٢ : ١٤٠ ، ١٤٥ .

هـ

هل أتى على الإنسان حينٌ من الدهْرِ : ١ : ٤٣ ، ٣ : ٢٨٩ .
هل ثُوب الكفَّارُ : ١ : ٢١٤ ، ٢٥٢ .
هل يَسمعونكم إذ تَدعون أو ينفعونكم أو يضرّون : ٢ : ٢٩ .
هنالك الوَلايةُ للهِ الحقِّ : ٤ : ٣٢٩ .
هى عصاى أتَوَكَّأُ عليها : ٤ : ٢٤٩ .
هيهاتَ هيهاتَ لما تُوعدون : ٣ : ١٨٢ .
هذا رحمةٌ من ربّى : ٢ : ١٨٦ .
هذا عارضٌ مُمطرنا : ٣ : ٢٢٧ ، ٤ : ١٥٠ ، ١٥٨ .

هذا يومُ ينفع الصادقين صدقُهم : ٢ : ٥٤ ، ٣ : ١٧٧ ، ١٧٨ ، ٤ : ٣٤٧ .
هذا يومُ لا يَنطقون : ٣ : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ٤ : ٣١٧ ، ٣٤٨ .
هذه ناقةُ الله لكم آيةً : ٤ : ٣٠٧ .
هؤلاء بناتى هنَّ أطهرُ لكم : ٤ : ١٠٥ .
هؤلاء قومُنا : ٤ : ٢٧٨ .
ها أنتم هؤلاء تُدعون : ٤ : ١٧٨ .
هَدْياً بالغَ الكعبةِ : ٣ : ٢٢٧ ، ٤ : ١٤٩ ، ١٥٨

و

وآتينا ثمودَ الناقةَ مُبْصِرةً : ٣ : ٣٥٣ .
وآتيناه من الكنوز ما إنَّ مفاتحه لتنوءُ بالعُصْبةِ أُولى القوَّةِ : ٣ : ١٩٤ .
وأحسنْ كما أَحْسَنَ اللهُ إليك : ٢ : ٨٩ .
وأخذ الذينَ ظلموا الصيحةُ : ٢ : ١٤٦ ، ٣ : ٣٤٩ .
وآخر دعواهم أنِ الحمدُ لله ربِّ العالمين : ٢ : ٣٦١ .
وأُخَرُ مُتشابهاتٌ : ٣ : ٣٧٧ ، ٢٤٧ .
وإذ قَتلتم نَفْسا فادَّارَأْتُم فيها : ١ : ٢٤٣ .
وإذ قالت الملائكةُ يا مريمُ إنَّ اللهَ اصطفاكِ : ٢ : ٣٤٩ .
وإذ قال موسى لقومه إنَّ اللهَ يأمركم : ٢ : ٣٤٨ .
وإذن لا يَلبثونَ خَلْفك : ٢ : ١٢ .
وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما : ٣ : ٢١٩ ، ٤ : ٧٩ .
وإذا الرسل أُقِّتتْ : ١ : ٦٣ ، ٩٣ .
وأرسلنا الرياحَ لواقحَ : ٤ : ١٧٩ ، ١٨١ .
وأرسلناه إلى مائة ألف أو يَزيدون : ٣ : ٣٠٤ ـ ٣٠٥ .
وإلى ثمودَ أخاهم صالحا : ٣ : ٣٥٣ .
وأُمرتُ لأَن أكونَ : ٢ : ٣٦ .
وأمر أهلكَ بالصلاة : ٢ : ٩٩ .
وأمَّا إن كان من أصحابِ اليمينِ فسلامٌ لك من أصحابِ اليمين : ٢ : ٧٠ .
وأمّا ثمودُ فهديناهم : ٣ : ٣٥٣ ، ٢٧ ، ٣٥٥ : ٢
وأمّا الذين سُعدوا ففى الجنَّةِ خالدين فيها : ٤ : ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٢ : ٣٥٦ ، ٣ : ٢٦ .
وإمّا تُعرِضَنَّ عنهم : ٣ : ١٤ ، ١٩ .
وإن تَتولَّوْا يَستبدلْ قوما غيركم : ٢ : ٤٧ ، ٦٧
ثمّ لا يكونوا أمْثالكم : ٢ : ٦٧ .
وإن تشكروا يَرْضَه لكم : ١ : ٤٠ .
وإن تُصبهم سيِّئةٌ بما قدّمت أيديهم إذا هم يَقْنَطون : ٢ : ٥٨ ، ٣ : ١٧٨ .
وإن تُطيعوا الله ورسوله لا يَلِتْكم : ٢ : ٤٧ .
وإن كانوا ليقولون : ٢ : ٣٦٣ .
وإن كُلاًّ لَمَّا ليُوفينَّهم ربُّك أعمالَهم : ١ : ٥٠ ، ٢ : ٣٦٣ .
وإنْ مِنكم إلاَّ وَارِدُها : ٢ : ١٣٨ .

وإنْ من أهل الكتاب إلاَّ ليُؤمِنَنَّ به : ٢ :١٣٧
وإنْ نَظُنُّك لَمِنَ الكاذبين : ٢ : ٣٦٣ ، ١ : ٥٠ .
وإنْ وَجَدْنا أكثرَهم لفاسقين : ١ : ٥٠ ، ٢ : ٣٦٣ .
وإن يَعودوا فقد مضتْ سُنَّةُ الأوّلين : ٢ : ٥٩
وإن يقاتلوكم يُولُّوكم الأدبار ثم لايُنصرون : ٢ : ٦٧ .
وإنَّ هذه أُمّتكم أُمّةً واحدةً وأنا ربكم فاعبدون ٢ : ٣٤٧ .
وإنَّ ربَّك ليَحْكم بينهم : ٢ : ١ ، ٤ : ٨١ .
وإنَّا أو إيّاكم لعلى هدًى أو فى ضلالٍ مُبينٍ : ١ : ٢٦١ .
وإنَّك لتهدى إلى صراطٍ مستقيمٍ صراطِ اللهِ : ٤ : ٢٩٥ ، ١ : ٢٦ .
وأن تصوموا خيرٌ لكم : ٣ : ١٩٧ ، ٢ : ٣٦١
وأن يَستعففن خيرٌ لهنّ : ٢ : ٣٦١ ، ٣ : ١٩٧
وأنّ المساجدَ لله فلا تدعوا مع الله أحدا : ٢ : ٣٤٧ ، ٣٤٨ .
وأنَّه أهْلك عادا الأُولى : ١ : ٢٥٤ .
والله أنبتكم من الأرض نباتا : ١ : ٧٤ ، ٣ : ٢٠٤ .
والله خلق كلَّ دابّةٍ من ماءٍ : ٢ : ٥٠ .
والله يعلمُ إنَّك لرسولُه ، والله يشهد إنَّ المنافقين لكاذبون : ٢ : ٣٤٥ .
والحافظين فروجَهم والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات : ٣ : ١١٢ ، ٤ : ٧٢ .
والحبُّ ذو العصف والريحانُ : ٣ : ٢٢٠ .
والسارقُ والسارقةُ فاقطعوا أيديهما : ٣ : ٢٢٥
والسماءِ ذات البروج . واليوم الموعودِ . وشاهدٍ ومشهود : ٢ : ٣٣٧ .
والشمسِ وضُحاها : ٢ : ٣٣٧ .
والظلمات : ٢ : ١٨٩ .
والعصرِ . إنَّ الإنسان لفى خسر إلاَّ الذين آمنوا وعملوا الصالحات : ٢ : ١٤٣ .
والفُلْكِ التى تجرى فى البحر : ٢ : ٢٠٥ .
والقائلين لإخوانهم : هَلُمَّ إلينا : ٣ : ٢٠٢ .
والذى جاء بالصدق وصَدَّق به : ٣ : ١٩٦ ، ٢ : ١٤٣ .
والذين مِنْ قبلهم : ٣ : ١٧٥ .
والذين هم لفروجهم حافظون إلاَّ على أزواجهم أو ما ملكت أيمانُهم : ٤ : ٢١٨ .
والليلِ إذا يغشى ، والنهارِ إذا تجلَّى . وماخلق الذكرَ والأُنثى : ٢ : ٣٣٦ ، ٣٣٧ .
والمحصَناتُ من النساء إلاَّ ما ملكت أيمانكم كتابَ الله عليكم : ٣ : ٢٠٣ .
والمقيمين الصلاةَ والمؤتون الزكاةَ : ٤ : ١٤٥
واختلاف الليل والنهار ، وما أنزل الله من

السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريفِ الرياح آياتٍ لقوم يعقلون : ٤ : ١٩٥ .
واختار موسى قومَه سبعين رجلا : ٢ : ٣٢١ ، ٣٤٢ ، ٤ : ٣٣٠ .
واسأَل القريةَ : ٣ : ٢٣٠ ، ٣٥٥ ، ٤ : ٣٥١
واسجُدِى واركعى مع الراكعين : ١ : ١٠ .
واستَشْهدوا شهِيدين مِنْ رجالكم ، فإن لم يكونا رجلين فرجلٌ وامرأتان ممّن تَرضون من الشهداء أن تَضِلَّ إحداهما فتذكِّرَ إحداهما الأُخرى : ٣ : ٢١٤ .
واعلموا أنَّما غنمتم من شيءٍ : ٢ : ٨٨ .
وامرأَةً مؤمنةً إنْ وهبت نفسها للنبيّ : ٢ : ٣٠ ، ٣ : ٢١٤ .
وانطلق الملأُ منهم أن امشُوا واصبروا على آلهتكم : ٢ : ٣٦٢ ، ١ : ٤٩٠ .
وتبتَّل إليه تبتيلا : ١ : ٧٣ ، ٧٤ ، ٣ : ٢٠٤
وترى الجبالَ تحسَبُها جامدةً وهى تمرّ مرّ السحابِ . صنعَ اللهِ : ٣ : ٢٠٣ .
وثمودَ فما أَبْقَى : ٣ : ٣٥٣ .
وثمودَ وقد تبين لكم : ٣ : ٣٥٣ .
وجاعِلُ الليلِ سكنًا والشمسَ والقمر حُسْبانا : ٤ : ١٥٤ .
وجعلنا السماء سَقْفا مرفوعا : ٤ : ٦٧ .
وجعلنا الليل لِباسا وجعلنا النهار معاشا : ٤ : ٦٧ .
وجعلنا نومَكم سُباتا : ٤ : ٦٧ .
وجعلنا النهار مَعاشا : ٢ : ١٢٢ .
وجعلنا لكم فيها معايش ومن لستم له برازقين : ٤ : ٦٨ .
وجعلوا الملائكة الذين هم عِبادُ الرحمن إناثا : ٤ : ٦٨ .
وحسِبوا أَن لا تكونُ فتنة : ٣ : ٧ ، ٢ : ٣٢
وحنانا مِنْ لدنَّا : ٣ : ٢٢٦ .
وزُلزلوا حتَّى يقول الرسول : ٢ : ٤٣ .
والسماء وما بناها : ١ : ٤٢ ، ٢ : ٥٢ ، ٢٩٦ ، ٤ : ٢٨١ .
والسحابِ المسخَّرِ : ٣ : ٣٤٦ .
وشروه بثمن بَخْسٍ : ١ : ٣٧ .
وعادا وثمودَ وأَصحابَ الرَّسِّ : ٣ : ٣٥٣ .
وعَتَوْا عُتوا كبيرا : ١ : ١٢٩
وعْدَ اللهِ : ٣ : ٢٣٢ .
وعْدَ اللهِ حَقًّا : ٣ : ٢٦٨ ، ٢٣٢ .
وعليه ما حُمِّل : ١ : ٢٦٦ .
وفى النار هم خالدون : ٤ : ١٦٧ .
وقال نِسوةٌ : ٢ : ١٤٧ ، ١٤٦ .
وقالتْ نسوة : ٣ : ٣٤٩ ، ٤ : ٥٩ .
وقالت اليهودُ : عُزيرٌ ابنُ اللهِ : ٢ : ٣١٦ .
وقالوا اتَّخذ الله ولدا : ٣ : ٣٠٥ .
وقالوا : مجنونٌ وازْدُجر : ٤ : ٧٩ ، ١١ .
وقلْ لعبادى يقولوا التى هى أحسنُ : ٢ : ٨٤ .
وقلْ رب أَنزلنى مُنْزلا مُباركا : ١ : ١٠٨

وقل لهم فى أَنْفُسِهم قولا بليغا : ٤ : ١٧٢ .
وقضى ربُّك أَلَّا تعبدوا إلَّا إيّاه : ٢ : ٣٦ .
وكان حقًّا علينا نصْرُ المؤمنين : ٤ : ٨٨–٨٩
وكانوا بآياتنا يَجْحدون ٤ : ١٢٠ .
وكان الله غفورا رحيما : ٤ : ١١٩ – ١٢٠ .
وكذَّبوا بآياتنا كِذَّابا : ٢ : ١٠٠ ، ١٠١ .
وكذلك جعلناكم أُمّة وسَطا : ٣ : ٢٧٦ .
وكلاًّ وعد اللهُ الحسنى : ٢ : ٢٩٥ .
وكلّ أَتوه داخِرين : ٢ : ١٤٨ ، ٢٩٨ .
وكلُّهم آتيه يوم القيامة فَرْدا : ٢ : ٢٩٨ .
وكم من قرية : ٣ : ٦٦ .
وكم من مَلَكٍ فى السموات : ٣ : ٦٦ .
ولا آمِّينَ البيتَ الحرام : ٤ : ١٥٠ .
ولا تتبعانِّ سبيل الذين لا يعلمون : ٣ : ١٢
ولا تَطْغوْا فيه فيحِلَّ عليكم غضبى : ٢ : ١٥
ولا تُطع منهم آثما أَو كفورا : ١ : ١١ ، ٣ : ٣٠١ .
ولا تُلقوا بأَيدكم إلى التهْلُكة : ٢ : ٣٧ .
ولا طعام إلَّا من غِسْلينٍ : ٣ : ٣٣٣ ، ٤ : ٢٨
ولا تَنْسَوُا الفَضْلَ بينكم : ١ : ٩٣ .
ولا يأْمُركم أَن تتَّخذوا الملائكة : ٢ : ٣٥ .
ولا يَجْرِمَنَّكم شَنَآنُ قوم : ٢ : ٣٥٢ .
ولا يحسبنّ الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم : ٢ : ١٣٦ ، ٨٥ ، ٤ : ٥٢ .
ولا يَلتفت منكم أَحدٌ إلَّا امرأَتَك : ٤ : ٣٩٥.
ولكنّ البِرَّ من آمن بالله : ٣ : ٢٣١ .
ولأُصلِّبنَّكم فى جُذوع النخلِ : ٢ : ٣١٩ .
ولئن أَتيت الذين أُوتوا الكتاب بكلِّ آية ما تَبِعوا قبلتك : ٢ : ٣٣٤ .
ولئن زالتا إنْ أَمسكهما مِنْ أَحدٍ من بعده : ٢ : ٣٣٤ .
ولَبِثوا فى كهفهم ثلثمائة سنين : ٢ : ١٧١ .
وتا الله لأَكيدنَّ أَصنامَكم : ٢ : ٣١٩ ، ٣٢٠ .
ولتكنْ منكم أُمّةٌ : ٢ : ١٣٣ .
ولا تتَّبعوا خُطُواتِ الشيطانِ : ٢ : ١٨٩ .
ولقد علمتم الذين اعتدَوْا منكم فى السبْتِ : ٣ : ١٨٩ .
ولقد علموا لمن اشتراه : ٣ : ٢٩٧ .
ولله على الناس حِجُّ البيت من استطاع إليه سبيلا : ١ : ٢٧ ، ٣ : ١١١ ، ٤ : ٢٩٦ .
ولم يكن له كفوا أَحد : ٤ : ٩٠ .
ولمّا يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلمَ الصابرين : ٢ : ٢٧ .
ولم يكن لهم شهداءُ إلَّا أَنفسُهم : ٤ : ٤٠٦ .
ولهم رزقهم فيها بُكرةً وعَشِيّا : ٣ : ٣٣٩ ، ٤ : ٣٥٤ .
ولو ترى إذ وُقفوا على النار : ٢ : ٨٠ .

ولو يرى الذين ظلموا إذْ يَرون العذابَ : ٢ : ٨٠
ولو أنَّ قُرآنا سُيّرتْ به الجبال أو قطّعت به الأرض أو كلّم به الموتى بل لله الأمر جميعا : ٢ : ٨١ .
وليكوناً من الصاغرين : ٣ : ١١ .
وما أدراك ما عِلِيّون : ٣ : ٣٣٢ ، ٤ : ٣٨ .
وما أدراك ما هيه : ١ : ٣٢ ، ٦٠ .
وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلّا إنّهم ليأكلون الطعام : ٢ : ٣٤٦ .
وما أمرنا إلّا واحدة كلمح : ٤ : ١٩٠ .
وما بكم من نعمةٍ فمن الله : ٣ : ٣٥ .
وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين : ٤ : ١٠٤
وما كان الله ليعذّبَهم وأنت فيهم : ٢ : ٧ .
وما كان لبشر أن يكلّمه الله إلّا وحْيا أو من وراءِ حجاب أو يُرسلَ رسولا : ٢ : ٣٤ .
وما لأحد عنده من نعمة تُجزى إلّا ابتغاءَ وجهِ ربّه الأعلى : ٤ : ٤١٢ ، ٤١٣ .
وما منّا إلّا له مقامٌ معلومٌ : ٢ : ١٣٨ .
وما منعهم أن تُقبل منهم نفقاتُهم إلّا أنّهم كفروا : ٢ : ٣٤٦ .
وما يعلّمان من أحد حتّى يقولا إنّما نحن فتنةٌ فلا تكفرْ فيتعلّمون : ٢ : ٢٠ .
فمن شاءَ فليؤمنْ ومن شاءَ فليكفرْ : ٢ : ٨٦
ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته : ٢ : ٥٢ ـ ٥٣ .
ومن عاد فينتقمُ الله منه : ٢ : ٣٤٧ .
ومن قبلُ ما فرّطتم فى يوسفَ : ٣ : ١٧٥ .
ومن كان فى هذه أعمى فهو فى الآخرة أعمى وأضلُّ سبيلا : ٤ : ١٨٢ .
ومن يتّقِ الله يَجعلْ له مَخْرجا : ٢ : ٤٧ .
ومن يُرد ثوابَ الدنيا نُؤتِهِ منها : ١ : ٤٠ .
ومن يفعلْ ذلك يَلْقَ أثاما يُضاعفْ له العذابُ ٢ : ٦٢ ، ٦٣ .
ومن يَقنتْ منكنّ لله ورسوله وتعملْ صالحا : ٣ : ٢٥٣ .
ومن عنده لا يَستكبرون عن عبادته : ٢ : ٢٩٦
ومنه شَجر فيه تُسيمون : ٣ : ٣٤٦ .
ومنهم مَنْ يُؤمنُ به : ٢ : ٢٩٥ .
ومنهم من يَستمعُ إليك : ٢ : ٢٩٥ .
ومنهم من يستمعون إليك : ٣ : ٢٥٢ ، ٢ : ٢٩٥ .
ومنهم من يَمشى على أربع : ٢ : ٥٠ .
ونزّلناه تنزيلا : ١ : ٣٧ .
وهذا بعلى شيخا : ٤ : ١٦٨ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨
وهو أهونُ عليه : ٣ : ٢٤٥ .
وهم بالآخرة هم كافرون : ٢ : ٣٥٦ .
ويجعلون لله ما يكرهون : ٣ : ٣٠٥ .
ويحيا من حَيَّ عن بيّنةٍ : ١ : ١٨١ .
ويُخْرَجُ له يوم القيامةَ كِتابا يلقاه منشورا : ١ : ٣٢٦ .

ويَسألونك عن المحيض : ٢ : ١٢٣ .
ويُنشئ السحابَ الثقالَ : ٣ : ٣٤٦ .
ويومئذ يفرح المؤمنون بنصرِ اللهِ ينصر من يشاءُ وهو العزيزُ الرحيم : ٣ : ٢٠٣ ، ٢٣٢ .
ويلٌ للمطفِّفين : ٣ : ٢٠٧ ، ٢٢١ .
ويل يومئذ للمكذِّبين : ٤ : ٣٨١ ، ١ : ٢١٥ ، ٣ : ٢٠٧ ، ٢٢١ .

ى

يا أيّها الذين آمنوا هل أدلّكم على تجارة تُنجيكم من عذابٍ أليم . تُؤمنون بالله ورسوله وتُجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خيرٌ لكم إن كنتم تعلمون. يغفرْ لكم : ٢ : ٨٢ ، ٨٣ ، ١٣٥ - ١٣٦
يا أهلَ يثربَ لا مُقام لكم : ٢ : ١٢٠ .
يا أيّتها النفسُ المطمئنّةُ : ٢ : ١٨٧ .
يا ابن أُمَّ لا تأخذْ بلحيتي ولا برأسي : ٣ : ١٨٢ ، ٤ : ٢٥١ .
يا بُنيّ إنّها إن تك مثقالَ حبّةٍ : ٤ : ٢٤٩ .
يا بَنيّ لا تَدخلوا من باب واحد : ٤ : ٢٤٩ .
يا جبالُ أوّبي معه والطير : ٤ : ٢١٢ .
يا حسرةً على العباد : ٤ : ٢٠٣ .
يا ربّ إنّ هؤلاءِ : ٤ : ٢٤٦ .
يا زكريّا إنّا نبشّرك : ١ : ١٥٨ .
يا عبادِ فاتّقون : ٤ : ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ .
يا عبادِ الذين آمنوا : ٤ : ٢٤٦ .
يا عبادى الذين أسرفوا : ٤ : ٢٤٦ .
يا عبادى لا خوفٌ عليكم : ٤ : ٤٨٦ .
يا قومنا أجيبوا داعى الله : ٤ : ٢٠٤ .
يا قومِ لقد أبلغتكم : ٤ : ٢٤٦ .
يا قوم إن كنتم : ٤ : ٢٤٦ .
يا قومِ لا أسألكم عليه أجْرا : ٤ : ٢٤٥ .
يا ليتنى لم أُوت كتابيه ، ولم أدر ما حسابيه : ٤ : ٢٤٨ ، ٢٧١ .
يا ليتنى مِتّ : ٣ : ٤٣ .
يا ويلتا أألد وأنا عجوز : ١ : ١٥٨ .
يُؤدِّه إليك : ١ : ٤٠ .
يتربّصن بأنفسهن ثلاثة قروءٍ : ٢ : ١٥٩ .
يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاءُ : ٢ : ٢٢ ، ٦٧
يحفظونه من أمر الله : ٢ : ٣١٩ .
يحول بين المرء وقلبه : ١ : ٨٢ ، ٢٢٨ .
يسأل أيّان يومُ القيامة : ١ : ٥٢ .
يسأله مَنْ في السموات والأرض : ٢ : ٣٧ .
يَسألونك عن الشهر الحرام قتالٍ فيه : ٢٧ ، ٤ : ٢٩٧ .
يَغْشَى طائفةً منكم وطائفةٌ قد أهمّتهم أنفسهم : ٢ : ٦٦ ، ٣ : ٢٦٣ ، ٤ : ١٢٥
يوم ترونها تَذْهَلُ كلُّ مرضعةٍ عمّا أرضعتْ : ٣ : ١٦٣ .
يوم هم على النار يُفتنون : ٤ : ٣٤٧ .
يوم هم بارزون : ٤ : ٣٤٧ .

الـكلمات اللغوية

فيما ذكره المبرّد من الأمثلة كلمتان لم تذكرهما المعاجم التى بين أيدينا وهما : تُرْتُم ، وهِرْيَع .

أمّا (تُرْتُم) فهى من أمثلة سيبويه جـ ٢ ص ٣٣٥ ، ومثّل بها أيضا أبو الفتح فى شرحه لتصريف المازنى جـ ١ ص ٢٥ .

وذكرها المبرّد فى ثلاثة مواضع من المقتضب : جـ ١ ص ٦٦ ، ص ٢٥٦ ، جـ ٢ ص ١٠٨ .

ويبعد أن تكون محرّفة عن (ثُرْثُم) بالثاء لتكريزها فى هذه المواضع .

وأمّا (هِرْيع) فهى من أمثلة المقتضب جـ ٢ ص ١٠٧ ولم يذكرها سيبويه فيما جاء على (فِعْيَل) انظر كتابه جـ ٢ ص ٣٢٥ .

الكلمات اللغويّة

روعى فى ترتيبها الحرف الأوّل مع الثانى من الحروف الأصليّة وقد اقتصرنا فيها على ما فى المقتضب .

أ

أبانان : ٤ : ٦٢٤ .

إداوة ، أداوَى : ١ : ١٤٠ .

أَدِيم ، وأَدَم : ٢ : ٢١٣ .

أَرْطَى : ٢ : ١٠٧ ، ٢٣٣ ، ٢٥٩ ، ٣ : ٤٥ ، ٨٨ ، ١٤٧ ، ٣٣٨ ، ٣٨٥ .

أَرْوَى : ٢ : ٢٨٤ ، ٢٨٥ .

أُرْوِيَّة : ٢ : ٢٨٤ ، ٢٨٥ .

أُسامة : ٤ : ٣١٩ ، ٤٤ ، ٣٢٠ .

أَيْصَر : ٣ : ٣١٦ ، ٣٤٢ – ٣٤٣

إطْل : ١ : ٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢ : ٢٠٣ ، ٣ : ٣٢٦

أَفَّة ، وتُفَّة ٣ : ٢٠٧ ، ٢١٧ ، ٢٢٢

أَفِيق ، وأَفَق : ٢ : ٢١٣ ، ٢٢٠ .

أَوْلَق : ٣ : ٢١٦ ، ٣٤٢ .

أمّ عامِر : ٤ : ٤٨ ، ٣١٩ .

إهاب ، وأَهَب : ٢ : ٢٢٠ .

ابن آوَى : ٤ : ٤٥ ، ٣١٩ .

إيهِ ، إيْها : ٣ : ١٨٠ .

ب

البَوائِك : ٢ : ١١٤ .

بُخْتِىّ وبَخَاتِىّ : ٣ : ١٣٨ ، ٣٢٨ ، ٣٣١

بَدادِ : ٣ : ٣٦٨ .

بادِي بَدا : ٤ : ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٧ .

بِرْذَوْن : ١ : ١١٩ .

بُرَّة ، وبُرٌّ : ٢ : ٢٠٧ .

بَرٌّ : ١ : ١٩٩ .

أبو بُرَيْص : ٤ : ٣١٩ .

أبرق وأبارق : ٢ : ٢٢٨ .

بَرُوكاء : ٢ : ٢٦٢ .
بَراكاء : ٢ : ٢٦٢ .
بُرْمَةٌ أَعْشار : ٣ : ٣٢٩ .
بَزَّاز : ٣ : ١٦١ .
بَسَأَبه : ٢ : ١١١ .
بُشْرَى : ٣ : ٨٨ .
لَمْحا باصِرا : ٣ : ١٦٣ .
بَطَحَه : ١ : ٧٠ .
أَبْطَح وأَبَاطِح : ٢ : ٢٢٨ .
بيطَرَ : ١ : ٥٧ ، ٢١٩ ، ٢٤٤ ، ٢ : ٢٩٦ ، ١٠٧
بِطريق وبطارقة : ١ : ١٠٥ ، ٣ : ٣٢٧ .
بُعَيْدَاتِ بَيْنٍ : ٢ : ٢٧٨ ، ٣ : ١٠٣ ، ٤ : ٣٣٣ ، ٣٣٥ .
بَقَّم : ١ : ١٤٥ ، ٣ : ٣١٥ ، ٣٢٦ .
البُكا ، والبكاء : ٣ : ٨٥ .
أُبْلُم : ٢ : ٢١٦ .
بنات أَوْبَر : ٤ : ٤٤ ، ٣١٩ .
بُهْمَى : ٢ : ٢٠٥ ، ٣ : ٣٨٥ .
بَيْضة : ٢ : ١٩٣ .
بِيَع : ١ : ٢٤٥ .
أَبْنِيَاء : ١ : ١١٠ ، ١٣٣ .

ت

تابَل : ١ : ٢١٩ ، ٢ : ٢٥٧ .
تُبَّان : ٣ : ٣٣٦ .
تُتْفُل : ٣ : ٣١٠ ، ٣١٨ .
تُرْتُم : ١ : ٦٦ ، ٢٥٦ ، ٢ : ١٠٨ — لم تذكره كتب اللغة .
تُرْبا وجَنْدلا : ٣ : ٢٢٢ .
ترْقُوة : ١ : ٥٧ ، ١٩٠ ، ٢١٩ .
أُفَّةً وتُفَّةً : ٣ : ٢١٧ ، ٢٢٢ .
تاج : ٢ : ٢٨١ .
تُوْمة ، وتُوْم : ٢ : ٢٠٨ .
تَوْأم ، ومتْئم : فى وأم .
تترى : فى وتر .
تَيقور : فى وقر .
تُكلة : فى وكل .

ث

ثُبة : ١ : ٢٤١ .
الثُّرَيا : ٤ : ٣٢٥ .
ثَطٌّ ، وثُطٌّ : ٢ : ٢٠٢ .
ثُعالة : ٤ : ٣١٩ .
ثَقال : ٣ : ٣٨٢ .
إِثْمِد : ٢ : ٢١٦ ، ٣ : ٣٠٩ .
عقلته بِثِنايَيْن : ٢ : ١٦٤ ، ٣ ، ٤٠ .
ثَوَّاب : ٣ : ١٦١ .
ثِوَرة : ١ : ٢٠١ .
ثَاية : ١ : ١٥١ .

ج

جَأَرَ : ٢ : ١٢١ .
جَيْأَل : ١ : ١٦٠ ، ٤ : ٤٨ ، ٣١٩ .
جُؤنة : ١ : ٦١ ، ١٥٧ .
جَبْء وجِبْأَة : ٢ : ١٩٦ .
جَبَهَ : ٢ : ١١١ .
جُبُنٌّ : ١ : ٢٠٤ .

جَحْمَرِش : ١ : ٦٨ ، ٢٥٧ ، ٢ : ٢٣٠ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ .
جَحَنْفَل : ١ : ٢١٩ ، ٢ : ٢٣٤ ، ٣٢٤٥ : ٨٨
أَبو جُحَادِب : ٤ : ٣١٩ .
جَيْدَر : ١ : ٥٧ ، ٦٩ ، ١٢٤ ، ٢ : ١٠٧ ، ٢٢١ ٢٢٢
أَجْدَل : ٢ : ٣٣٩ .
جَوْرَب : ٢ : ١٠٧ .
جَرِيب : ٢ : ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ .
جِرْدَحْل : ١ : ٢٥٧ ، ٢ : ٢٤٩ .
أَجْرَرْته رَسَنه : ١ : ٢٠٢ .
جُرْمُوق : ٢ : ٢٣١ .
جَرْو : ٢ : ٢٨٥ ، ٣ : ١٣٧ .
جَرْوة : ٣ : ٨٤ .
جَزْل : ١ : ٥٣ .
جَعْبَيْتُه جعْبَاةً : ٢ : ٩٦ ، ١٠٧ .
جِعْثِنَة ، وجِعْثِن : ٢ : ٢٠٨ .
أَبو جَعْدة : ٤ : ٤٤ .
جَعارِ : ٢ : ٣٧٥ .
جُعَل ، وجِعْلان : ٢ : ٢٠٣ ، ٣ : ٢٣٣ ، ٣٢٣ .
جَفْنة وجِفان : ٢ : ٢٣٢ ، ٣ : ٨٥ .
جَلْبَبَ : ١ : ٢٠٥ .
اجلوَّذَ : ٢ : ١٠٢ .
جُلْجُل : ١ : ١١٨ ، ٢٠٤ ، ٢ : ١٠٨ ، ٢٤٣ ٤ : ٣ .
جَلَلٌ : ١ : ٢٠٠ .
جَمَزَى : ٣ : ١٤٨ .
جَامُوس : ٣ : ٣٢٥ .
جُمَيْل : ٣ : ٢٣٣ .
جُمَّانِيّ : ٣ : ١٤٤ .
جُنُب : ١ : ٥٤ .
جُنْدب : ١ : ٥٩ ، ٢١٩ ، ٢ : ٢٣٢ .
جَهْوَرَ بكلامه جَهْوَرَةً : ٢ : ٩٦ ، ١٠٧ .
جَوْزة : ٢ : ١٩٣ .

ح

حُبٌّ وحِبَبة : ٢ : ١٩٨ .
حُبْرُج : ٤ : ٣ ، ١ : ٢٥٦ .
يَحْبُور والْيَحابِر : ٢ : ٢٩٢ .
حُبارَى : ١ : ٢١٩ ، ٢ : ٢٦٢ ، ٣ : ٤٠ ، ٨٧ ، ١٤٨ .
حَبَنْطًى : ١ : ٥٧ ، ٥٩ ، ٢١٩ ، ٢٥٨ ، ٢ : ٢٣٤ ، ٢٤٥ ، ٣ : ٤٠ ، ٤٥ ، ٨٨ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٨٥ ، ٤ : ٤ .
حَبَرْكَى : ٢ : ٢٦١ .
أُمّ حُبَيْن : ٤ : ٤٤ ، ٣١٩ .
حِثْيَل : ٢ : ١٠٧ .
حِجْل ، وحِجْلان : ٢ : ١٩٦ .
حَدِيد وأَحِدّاء : ٢ : ٢١٠ .
حَذِر ، وحَذُر : ١ : ٥٤ .
حَذَّاوة ، وحَذَّاءَة : ١ : ١٩٠ .
حِرْباءَ : ٢ : ٢٦٨ ، ٣ : ٨٧ ، ٨٨ ، ١٤٩ ، ٣٨٦ ٤ : ٤ ، ٦ .
أَبو الحارث : ٤ : ٤٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ .
احْرَنْجَمَ : ١ : ٨٧ ، ٢٠٥ ، ٢٥٧ ، ٢ : ١٠٨ ، ٤ : ١٨٠ .
مُحْرَنجِم : ٢ : ٢٣٥ .

حَزَابِية : ٣ : ٣٢٧ .
حِسْل ، وحِسَلة : ٢ : ١٩٧ ، ١٩٨ .
أبو الحُصَيْن : ٤ : ٤٤ .
حَضَارِ : ٣ : ٥٠ .
حُضُض : ١ : ٢٠١ ، ٢٥٦ .
حَضَاجِر : ٤ : ٤٨ ، ٣١٩ .
حُطَم : ١ : ٥٥ .
حِقَاف : ٣ : ٤٧ .
حَوْقَلَ : ١ : ٥٧ ، ٥٩ ، ٢١٩ ، ٢٥٨ ، ٢ :
٢٣٤ ، ٢٤٥ ، ٣ : ٤٠ ، ٤٥ ، ٨٨ ، ٣٣٦
٣٣٨ ، ٣٨٥ ، ٤ : ٤ .
حَلَاقِ : ٣ : ٣٦٨ .
الأَحامِس : ٢ : ٢١٦ .
بعير حَامِض : ٣ : ١٦٥ ، الحِمْض : ٣ : ١٦٥ .
حَمَل ، وحِمْلان : ٢ : ٢٠٠ .
حِمْلاق : ١ : ٨٦ .
حِنْزَقْرٌ : ١ : ٦٨ .
حِنْتَام : ٢ : ٢٥٨ .
حَوارِيّ : ٣ : ٣٢٨ .
حَوالِيّ : ٣ : ٣٢٨ .
حَائِل وحُوَّل : ٢ : ٢١٩ .
حُوَّة : ١ : ١٤٩ .

خ

حِيْكَى : ١ : ١٦٨ .
الخُبَعْثِن : ١ : ٦٨ .
خُتَع : ٣ : ٣٢٣ .
خاتام : ٢ : ٢٥٨ .
خِدْر : ٢ : ٢٣٧ .
خَدْلة : ٢ : ١٩٠ .
خَرَب وخِرْبان : ٢ : ٢٠٠ .
خُرْج : ١ : ٢٥٦ .
اخْرَنْطَمَ : ١ : ٨٧ ، ٢ : ١٠٨ .
الخُزَعْبِلة : ١ : ٦٨ .
الخَضْخاض : ٢ : ٢٦٨ .
خُضَع : ١ : ٥٥ .
خَضَّمٌ : ١ : ١٤٥ .
خُفٌّ ، وخِفاف : ٢ : ١٩٨ .
خَيْفَق : ١ : ١٢٤ .
اخْلَوْلَقَ للخير : ٢ : ١٠٢ .
خَمِيس وأَخْمِساءُ : ٢ : ٢٠٩ .
خَمْصان وخَمصانة : ٣ : ٣٣٥ .
خِمْخِم : ١ : ٦٦ ، ٢٠٤ ، ٢ : ١٠٨ ، ٢٠٨ .
خُنْفُساء : ٢ : ٨٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ١٤٩ ،
٣ : ٣٩ ، ٤ : ١٩ .
أَخْوَلَ أَخْوَلَ : ٤ : ٢٩ .
خافٌ : ١ : ١٩٩ .
ابن مَخاض : ٤ : ٤٥ ، ٣٢٠ .
أَخْيَل : ٣ : ٣٣٩ .

د

الدَّبَران : ٣ : ٣٨٢ ، ٤ : ٣٢٥ .
دِرْحاية : ٤ : ٤ .
دَخاريص القميص : ٣ : ٣٤٦ .

دارِع : ٣ : ١٦٢ .
مُدّق : ١ : ٢٠٣ .
مِدْرَى ومَدَارَى : ١ : ١٣٨ ، ١٤١ .
دِفْلَى : ١ : ١٦٨ ، ٢ : ٢٥٩ ، ٣ : ١٤٧ ، ٣٨٥ ، ٤ : ٣٤٠ .
دِلاص : ٢ : ٢٠٥ .
دُلامِص : ١ : ٥٩ .
دَلَنْظَى : ١ : ٥٩ ، ٢ : ٢٣٤ .
دانِق : ٢ : ٢٥٧ .
الدنيا والدُّنا : ٣ : ٨٢ .
ابن عمّى دِنْيا ودِنْيَةً : ٤ : ٣٠٣ .
دِهْلِيز : ١ : ٥٧ ، ٨٦ .
الأَدْهم : ٢ : ٢٢٩ ، ٣ : ٣٤٠ .
ادّهامّ : ٢ : ١٠٢ .

ذ

ذِراع وَأَذْرُع : ٢ : ٢٠٤ .
مِذْرَوان : ١ : ١٩١ ، ٣ : ٤٠ .
ذِفْرَى : ٢ : ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٣ : ٣٣٨ .
مَذاكير : ٣ : ٨١ .

رَأْل ورِئْلان : ٢ : ١٩٦ .
رَبْعة : ٢ : ١٥٧ ، ١٩٠ .
رُبَع وأَرْباع : ٢ : ٢٠٤ .
يَرْبُوع : ١ : ٥٧ ، ٣ : ٣١٨ ، ٣٢٥ ، ٤ : ١٨ .
نَرْجس : ٣ : ٣١٨ .
رُحَضاء : ٢ : ٢٦٨ .
رَحًى : ٣ : ٨٦ .
رَزان : ٣ : ٣٨٢ .
رِشْوة : ٢ : ١٩٤ ، ٣ : ٨٢ .
رِصاص : ٣ : ٤٧ .
رَعْشَنٌ : ١ : ٥٩ ، ٢١٩ ، ٣ : ٣٣٧ .
الرُّغاءُ : ٣ : ٨٥ .
رَقَأَ : ٢ : ١١١ .
رَقَبانىّ : ٣ : ١٤٤ :
رَاقُود : ٣ : ٣٢٥ .
الأَرْقَم : ٣ : ٣٤٠ .
رُقْية ورُقًى : ٣ : ٨٢ .
رَكَكٌ : ١ : ٢٠٠ — ٢٠١ .
رِمْدِد : ١ : ٢٠٤ .
يَرْمَع : ١ : ٥٧ ، ٣ : ٣٥١ .
أَرْمَل : ٣ : ٣٤١ .
حبل أَرْمام : ٣ : ٣٢٩ .
أَرْوَى : ٢ : ٢٨٤ ، ٢٨٥ .
أُرْوِيّة : ٢ : ٢٨٤ ، ٢٨٥ .
سبحانَ اللهِ وريْحانه : ٣ : ٢٢٠ .
رِيَةٌ : ١ : ٢٤١ .

زِئْبِر : ١ : ٢٥٦ .
الزِبْرِج : ١ : ٦٦ ، ٢٥٦ .
زَبانىّ : ٣ : ١٤٥ .
زُبْية : ٢ : ١٩٤ .

زُرْقُم : ١ : ٥٩ .
زَعْفَران : ١ : ٥٧ ، ٢ : ٣٦٣ .
زُقاق ، وزُقَّان : ٢ : ٢١٢ .
زِمام وأَزِمَّة : ٢ : ٢٠٦ .
زِنْديق وزنادقة : ١ : ١٠٥ .
زِهْلِق : ٢ : ١٠٨ ، ٢٤٣ .
زِيْزاء : ٢ : ٢٦٨ .

س

سائر كذا : ٣ : ٢٤٤ .
سَبْسَبًّا : ٣ : ١٦٩ .
سَبَنْدًى : ٣ : ٣٨٥ .
سِبَطْر : ١ : ٦٧ ، ٢٤٤ ، ٢ : ١٠٨ ، ٤ : ٣ .
مُسْحَنْكِك : ٢ : ٢٣٥ .
سِدْرة ، وسِدَر : ٢ : ١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢٠٧ .
سُدُوس : ٣ : ٣٢٩ .
سَرَّحه مُسَرَّحا : ٢ : ١٢٠ .
سِرْحان : ٢ : ٢٦٦ ، ٢٧٩ ، ٣ : ٣٣٠ ، ٣٣٧ ، ٤ : ٣ .
سُرْحُوب : ١ : ١١٩ ، ٢ : ٢٩٣ ، ٢٥٦ .
سِرْداح : ١ : ٨٦ ، ٣ : ٣٨٦ ، ٢ : ٢٣١ ، ٢٦٨ ، ٣ : ٨٨ ، ٤ : ٣ .
سُرادق : ٢ : ٢٤٤ .
سُرادقات : ٢ : ١٨٥ .
سَرَنْدًى : ٢ : ٢٣٤ ، ٣ : ٣٨٥
سِرَر : ١ : ٢٠١ .
سَراريّ : ٣ : ٣٢٨ .
سَرْعَفَه : ٢ : ٩٥ .
السِّرْعاف : ٢ : ٩٥ .
سَراويل : ٣ : ٣٢٦ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ .
السِّرْهاف : ٢ : ٩٥ .
تَسَرْهَف : ١ : ٨٦ ، ٢ : ١٠٨ .
سَرْهَفَ : ١ : ٨٦ ، ٢٥٦ ، ٢ : ٩٥ ، ١٠٧ .
سَفارِ : ٣ : ٥٠ .
سَفَرْجَل : ١ : ٦٨ ، ١١٩ ، ٢٥٧ ، ٢ : ٢٣٠ ، ٢٤٥ ، ٢٤٩ ، ٢٦٣ .
سُكع : ٣ : ٣٢٣ .
إِسْكاف : ١ : ٥٨ ، ٣ : ٣١٨ .
أُسْلوب : ٣ : ٣١٨ .
مَساليخ : ٣ : ٤٧ .
سلْجَم : ١ : ٦٦ .
سَلْقاه سَلْقاةً : ١ : ٦٩ ، ٩٠ ، ٢١٩ ، ٢٤٤ ، ٢ : ٩٦ ، ١٠٧ .
اسْلَنْقَى : ٢ : ١٠٨ .
سَلْهَب : ١ : ٦٦ ، ٢ : ٢٢٨ ، ٣ : ٨٨ .
سامٌ أَبْرَص : ٤ : ٤٥ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ .
سَمَّان : ٣ : ٣٣٦ .
أَرض مَسْنِيّة : ١ : ١٨٩ .
سَهْوك سَهْوَكَةً : ١ : ٢٤٤ .
أَسْوَد وأَساوِد : ٢ : ٢٢٨ .

ش

شَتِر شَتَرا : ٢ : ١١٠ ، ٣ : ٨١ .

الشُّحاج : ٣ : ٨٦ .

شِدد : ١ : ٢٠١ .

مَشْرَبة : ٢ : ٢٧١ .

الشَرَبَّة : ١ : ٢٠٤ .

شَرَرٌ : ١ : ٢٠٠ .

شُرَرٌ : ١ : ٢٠١ .

مَشْرُقة : ٢ : ٢٧١ بتثليث الراء :

شِسْع وشُسُوع : ٢ : ١٦٠ ، ٢٠١ .

شَعْرَانِيّ : ٣ : ١٤٤ .

شَغَرَ بَغَرَ : ٢ : ١٦١ ، ٣ : ١٨٢ ، ١٨٤ ، ٤ : ٢٩ ، ٣٠ .

شقَاوة : ١ : ١٨٩ ، ٣ : ٤٠ .

شُكاعَى : ٢ : ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٣ : ٤٥ ، ١٤٨ .

شُلُل : ١ : ٥٤ .

شَمْأَل . وشَأْمَل : ١ : ٥٨ .

شَمْلَلَ شَمْلَةً : ٢ : ٩٦ .

شِمْلال : ٢ : ٢٤٨ ، ٢٦٨ ، ٣ : ٨٨ .

شمَرْدَل : ١ : ٦٨ ، ٢ : ٢٣٠ ، ٢٥٠ ، ٢٤٩ .

شَنْبَاء : ١ : ٢١٦ ، ٦٤ .

اشْهَابَّ : ١ : ٧٧ ، ٢ : ١٠٢ ، ١٠٩ .

مِشْوارٌ من الشارة : ١ : ١٠٨ .

أشاوَى : ١ : ٣١ .

ص

صَحْفة ، وصِحاف : ٢ : ٢٣٢ ، ٣ : ٨٥ .

صَدِيَ فهو صَدْيان : ٣ : ٨٠ .

صُرَدٌ : ١ : ٥٥ ، ٢ : ٢٠٣ ، ٣ : ٢٣٣ ، ٣٢٣ ، ٣٧٩ .

صَيْرَف : ٢ : ٢٢١ .

صَعْرَرَ صَعْرَرَةً : ٢ : ٩٦ .

صَعْفُوق : ٢ : ١٢٧ ، ٣ : ٣٢٦ .

صِفاف : ٣ : ٤٧ .

صَيْقل وصَياقِلة : أ : ١٠٥ ، ٣ : ٣٢٧ .

إصْلِيت : ١ : ٥٨ .

صُلْعة ، وصَلْعة : ٢ : ٢٠٥ .

صَلاية : ١ : ١٩٠ ، ٣ : ٤١ .

صَمَحْمَحٌ : ١ : ٦٩ .

صَنْدَل : ١ : ٢٥٦ .

صَه : ٢ : ٣ .

صُوَّة : ١ : ١٤٩ .

صَيِد فهو أَصْيَد : ١ : ٩٩ .

صَيْرُورَة : ١ : ١٢٥ ، ٢ : ٢٢١ ، ٣ : ١٣٥ .

ض

ضِبْعان : ٢ : ٢٦٦ .

ضِلَع : ١ : ٥٤ ، ٢٥٦ .

ضامِر : ٣ : ١٦٤ .

ضَيْعة وضِياع : ٢ : ٢٣٢ .
ضَيْفَنٌ : ١ : ٥٩ ، ٢١٩ ، ٣ : ٣٣٧ .
ضَيْوَنٌ : ١ : ١٧١ .

ط

طَبٌّ : ١ : ١٩٩ ، ٢ : ١١٦ .
الطَّحاءُ : ٤ : ١٣ .
طرَحتِ البئرُ وطَرَحتها : ٢ : ١٠٥ .
طارقَ النَّعْلَ : ١ : ٧٣ ، ٢ : ١٠٠ .
طَلْحة ، وطَلْحٌ : ٢ : ٢٠٧ ، ٤ : ٢٢٥ .
طامِث : ٣ : ١٦٣ .
طُومار : ٢ : ٢٦٨ .
طِمرٌّ : ١ : ٢٠٤ .
طُنُبٌ : ١ : ٥٤ ، ٢ : ٢٠٢ .
الطُّوبَى : ١ : ١٦٨ .

ظ

ظَلِيم وظِلْمان : ٢ : ٢١٠ ، ٢١٢ .

ع

عَنْبَس : ١ : ٢١٩ .
عَبْلَة : ٢ : ١٩٠ .
العَبَلَات : ٢ : ١٩٠ ، ٢٢٤ .
عَبْدَل : ١ : ٦٠ .
عَباقِية : ٣ : ٣٢٧ .
عَباية : ١ : ١٨٩ ، ٣ : ٤٠ .
عَتَلَ : ٢ : ١١٠ .
عثْيَرٌ : ١ : ٥٧ ، ١٢٢ ، ٢١٩ ، ٣ : ١٣٤ .
عثْوَلّ : ٢ : ٢٤٧ .
العِدْل ، والعَدِيل : ٣ : ٣٨٢ .
عِدًى : ١ : ٥٤ .
عُدْوة : ٢ : ١٩٤ .
العَذِير : ٤ : ٢٦٠ .
عُذافِر : ١ : ٨٦ ، ٢ : ٢٨٦ .
عُذافِرَة : ٢ : ٢٥٥ .
ابن عِرْس : ٤ : ٤٥ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ .
أرسلها العِراك : ٣ : ٢٣٧ .
عَرْقُوة : ١ : ٢١٩ .
عُرْوة : ٢ : ٢٨٥ .
عُرْوَاءُ : ٢ : ٢٨٥ .
يَعْسُوب : ١ : ٥٧ .
اعْشَوْشَبَتِ الأَرض : ٢ : ١٠٢ .
بُرْمة أَعْشار : ٣ : ٣٢٩ .
عُشَراءُ : ٢ : ٢٦٨ .
العَشَى : ٣ : ٨٠ .
عَضْرَفُوط : ٢ : ١٠٩ ، ٢٤٩ .
عَيْضَمُوز : ٢ : ٢٥٦ .
تَعْضُوض : ٣ : ٣١٨ .
بعير عاضِهٌ : ٣ : ١٦٥ .
العِضاه : ٣ : ١٦٥ .
مِعْطار : ٣ : ١٦٥ .
عطَس يَعْطُس : ٢ : ١١٠ .
عَيْطَمُوس : ٢ : ٢٥٦ .
عُنْظَب : ١ : ٢١٩ .
عَظاءُ ، وعَظاءة ، وعَظاية : ١ : ١٩٠ ، ١٩١ .

عِفرِيت : ١ : ٦٠ .
عَفَرْنَى : ٣ : ٨٨ .
عُقاب وعِقْبان : ٢ : ٢١١ .
يعْقوب ذكر القَبْج : ٣ : ٣٢٥ .
عاقِر : ٣ : ١٦٤ .
عِلْباءُ : ٢ : ٢٦٨ ، ٣٠ : ٨٧ ، ١٤٩ ، ٣٨٦
٤ : ٤ ، ٦ .
اعْلَوَّطَ : ١ : ٧٧ ، ٢٥٧ ، ٢ : ٢ ، ١٠٢ ، ١٠٩
عُلَبِط : ١ : ٦٧ ، ٢ : ٢٤٣ .
عُلابِط : ١ : ٨٦ .
عَلْقى : ٢ : ١٠٧ ، ٤ : ٣٤ .
عَلِهَ : ٣ : ٨٠ .
عِلِّيّة : ٢ : ٢٧١ .
أُمّ عامِر : ٤ : ٤٨ ، ٣١٩ .
يَعْمَلة : ١ : ٥٧ ، ٣ : ٣١٦
عُنْفُوان : ١ : ١٩٠ .
عُنُق : ١ : ٥٤ .
عُنُقٌ من الناس : ٤ : ١٩٩ .
عَناق وعُسوق : ٢ : ١٥٧ ، ٣ : ٣٤٨
عَنْكَبُوت : ١ : ٦٠ .
عَنْدَلِيب : ٢ : ١٠٩ ، ٢٤٩
عِوَدة : ١ : ٢٠١ .
عائِذ وعُوْذ : ٢ : ٢١٩ .
عَوْلَةَ : ٣ : ٢١٧ .
عَاوَمتِ النخلة : ٢ : ٢٧٥ .
العُواءُ : ٣ : ٨٥ .
عَيْيُوراءُ : ٢ : ٢٦١ .
بعير مُعْيٍ ، وإبل مَعايٍ ، ومَعايا : ١ : ١٣٨ .

غ

الغَثَيان : ١ : ٢٦٠ .
اغْدَوْدَنَ : ١ : ٧٧ ، ٢٥٧ ، ٢ : ٢ ، ١٠٢ ، ١٠٩
مُغْدَوْدِن : ٢ : ٢٥٢ .
الغَرِيّان : ٤ : ٣٢٥ .
غِسْلِين : ٣ : ٣٣٤ .
غَلِقَ الرهنُ : ٢ : ٢٠٢ ، ٢٠٣ .
غَوْغاءُ : ٢ : ٢٦٨ .
غار : ٢ : ٢٨٠ .
غاق : ٣ : ١٨٠ ، ١٨١ .
أَغْيَلَتْ المرأة : ٢ . ٩٨ .

ف

فَرْقَد : ١ : ٢٥٦ .
فَرَزْدَق : ٢ : ٢٣٠ ، ٢٤٩ .
فِرِنْد : ٣ : ٣٢٥ .
فَرْوة وفِراءُ : ٣ : ٨٤ .
فُسْحُم : ١ : ٥٩ .
فُسْطَاط : ٣ : ٨٨ .
فصِيل ، وفِصال : ٢ : ٢١٣ .
أَفْعَى : ٣ : ٣٣٩ .
فَقْع ، وقَعة : ٢ : ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ .
أَفْكَل : ٢ : ٢١٦ ، ٣ : ٢١١ ، ٣١٥ ، ٣٣٦ ،
٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠ .
فلُوّ وأفْلاء : ٢ : ٢١٥ .

فَيْنان : ٣ : ٣٣٦ .
فَاظ الميّت : ١ : ١٨٦ .

ق

القبْح : ٣ : ٣٢٥ .
قَبَعْثَرَى : ١ : ٥٧ ، ٢ : ١٠٩ ، ٢٤٩ .
قِبال وأَقْبِلة : ٣ : ٨٥ .
حمار قَبَّان : ٤ : ٤٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ .
قَتَب وأَقْتاب : ٢ : ١٩٩ ، ٣ : ٨١ .
ابن قِتْرة : ٤ : ٤٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ .
قَتَّرهُ : ١ : ٧٠ .
قُثَم : ٣ : ٣٢٣ ، ٤ : ٤٨ .
قَثام : ٤ : ٤٨ .
قُحٌّ : ٤ : ٣٠٦ .
تَقَحَّمْت عليه : ١ : ٧٨ .
أُقْحُوان : ١ : ١٩٠ .
قِدَد : ١ : ٢٠١ ، ٢٤٥ .
قَدْنِي : ١ : ٢٤٩ .
قادِم الناقة ، وقوادِم : ٢ : ٢٢٥ .
قَدَم : ٣ : ٨٣ .
قُذذ : ١ : ٢٠١ .
القُذَعْمِلة ، وقُذَعْمِل : ١ : ٦٨ ، ٢٥٧ .
قَذال وأَقْذِلة ، وقُذُل : ٢ : ٢١٢–٢١٣ ، ٢٧٣ ، ٣ : ٨٣ .
قُرّاءُ : ٣ : ٣٩ ، ٨٣ ، ٨٧ ، ١٤٩ ، ٤ : ٦ .
قُرْبان : ٢ : ٢٦٦ .
قَرْدَد : ١ : ٢٠٤ ، ٢٤٤ .
قَرْقَرَى : ٢ : ٢٦١ ، ٣ : ٨٨ .
قِرْطَعْب : ١ : ٦٨ .
قَرَنْفُل : ٢ : ٢٣٤ .
قَرْية وقُرًى : ٣ : ٨٥ .
قَسْوَرٌ : ١ : ١٢٢ ، ٢ : ٢٤٣ ، ٢٨٣ .
قَسْوَرة : ٢ : ٢٦٠ .
اقْشَعَرَّ : ١ : ٢٥٧ ، ٢ : ١٠٩ .
قَشْوة وقَشَوات : ٢ : ١٩٣ .
قَصٌّ وقَصَصٌ : ١ : ٢٠٠ .
قَصْعة وقِصاع : ٣ : ٨٥ .
القُصْوَى : ١ : ١٧١ .
القُصْيا ، والقُصى والقُصْوَى : ٢ : ٢٣٢ ، ٣ : ٨٢ .
قَضَّهم بقَضِيضِهم : ٣ : ٢٤٠ .
القَضْقاض : ٢ : ٢٦٨ .
تَقَضَّض : ١ : ٢٤٦ .
القِضَّة : ١ : ٦٢ .
قَطَّره : ١ : ٧٠ .
حبل أَقْطَاع : ٣ : ٣٢٩ .
قُعْدُد : ١ : ٢٠٤ .
اقْعَنْسَس : ١ : ٧٧ ، ٢٠٥ ، ٢ : ١٠٨ .
مُقْعَنْسِس : ٢ : ٢٣٥ ، ٢٥٣ .
قَاعَسَه فَتَقَاعَس : ٢ : ١٠٥ .
قُفٌّ وقِفاف : ٢ : ١٩٨ ، ٣ : ٤٧ .
قَفًا : ٣ : ٨٦ ، ٨٧ ، ٣٢٠ .
قَلَنْسُوة : ١ : ٥٧ ، ١٩٠ ، ١١٩ ، ١٨٨ ، ٢ .

قَلوص وقِلاص : ٢ : ٢١٣ .
قُلْفة ، وقَلْفة : ٢ : ٢٠٥ .
قُلْقُل : ١ : ٦٦ .
قِلْقِلة ، وقِلْقِل : ٢ : ٢٠٨ .
قُلَة : ١ : ٢٤١ .
قَمَحْدُوة : ٢ : ٢٣٤ ، ٢٥٥ .
قِمَطْر : ١ : ٦٧ ، ١١٨ ، ٤ : ٣ ، ٢ : ١٠٨ ، ٢٤٣
قِنَّسْرِيّ : لم تسمع إلاَّ فى شعر العجّاج : ٣ : ٢٢٨ .
القَنَا : ٣ : ٨٠ .
قُوْباءُ : ٢ : ٢٦٨ ، ٣ : ٨٨ ، ٤ : ٤ ، ٦ .
قُوَباءُ : ٢ : ٢٦٨ ، ٣ : ٨٨ ، ٣٨٦ .
مِقْوَد : ٢ : ٢٨٣ .
قَيْدُودة : ١ : ١٢٥ ، ٢٢٢ ، ٢ : ٢٢١ ، ٣ : ١٣٥
قِيَم : ١ : ٥٤ .

ك

ثوب أكْباش وأكْيَاش : ٣ : ٣٢٩ .
كُتَع : ١ : ٥٥ .
كَثِيب : ٢ : ٢٠٩ ، ٢١٣ .
كَوْثَر : ١ : ٥٧ ، ٢١٩ ، ٢ : ١٠٧ .
كُحْكُح : ١ : ٦٦ .
كُرْز : ٤ : ١٦ .
كُراع وأكْرُع : ٢ : ٢٠٤ .
كَرَوَان : ١ : ١٨٨ .
كُعيْت : ٣ : ٢٣٣ .
كفَّةَ كَفَّةَ : ٢ : ١٦١ ، ١٦٢ ، ٣ : ١٨٢ ، ١٨٤
٤ : ٢٩ ، ٣٠ ، ٢٥٢ .
كَلْكَلاً : ٣ : ١٦٩ .
كُوَّة : ٣ : ٨٥ .
كَيْنُونة : ١ : ١٢٥ ، ٢٢٢ ، ٢ : ١٢٦ ، ٢٢١ ، ٣ : ١٣٥ .
الكُوْسَى : ١ : ١٦٨ .

ل

لبَّ الرجُلُ : ١ : ١٩٩ .
لُبَد : ١ : ٥٥ ، ٣ : ٣٢٣ .
ابن لَبُون : ٤ : ٤٥ ، ٣٢٠ .
لَجْبة : ٢ : ١٩١ .
لَحِجَتْ عينه : ٢ : ٩٩ ، ١١٠ ، ٣ : ١٣٤ .
لِحْيه ولِحًى ، ٣ : ٨٢ .
لِحْيانىّ : ٣ : ١٤٤ .
أَلَدّ : ١ : ٢٠٢ ، ٢٤٤ .
لِسان وأَلْسُن وأَلْسِنة : ٢ : ٢٠٤ .
لِطْلِط : ١ : ٦٦ .
لُغَيْزَى : ٢ : ٢٦٢ .
لَقِمَ : ٢ : ١١٠ ، ١٢٥ .
لُكَع : ٣ : ٣٢٣ ، ٣٨١ ، ٤ : ٢٣٧ .
ملامح : ٣ : ٨١ .
قَرْن أَلْوَى وقرون لِىٌّ : ١ : ١٨٢ .
ليالى جمع لَيْلَة : ٣ : ٨١ .

م

مِثْرة ، ومِثَر : ١ : ١٥٦ .
مَنْجَنِيق : ١ : ٥٩ .

مِداد وأَمِدَّة : ٢ : ٢٠٦ .
مَدَارَى : ٤ : ٢٥٣ .
مُدْية . وقالوا : مِدْية بكسر الميم ومِدًى : ٢ : ١٩٤ ، ٣ : ٨٢ .
مَذِل ومَذِيل : ٢ : ١١٦ .
مُرَّان : ٣ : ٣٣٧ .
مَسامِس : ٣ : ٣٦٨ .
مَعَدّ : ١ : ٢٠٣ .
معْزًى : ١ : ١٦٨ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ : ٢ : ٢٥٩ ، ٣ : ٤٥ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ٣٣٨ ، ٣٨٥ .
مِعًى : ١ : ١١٨ .
مَلَكُوت : ١ : ٦٠ .
مَنًا : ٣ : ٥٦ .
مَه : ٢ : ٣ .
مَهْدَد : ١ : ٢٠٤ ، ٢٤٤ .
رجل مَالٌ : ١ : ١٩٩ .
ابن ماء : ٤ : ٤٥ ، ٣٢٠ .

ن

نَامَ : ٢ : ١١٢ .
نابِل : ٣ : ١٦٢ .
النَّجْم : ٣ : ٣٨٢ .
النَّجَاءك : ٣ : ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٧٩ .
نِحْيٌ : ٣ : ١٣٧ .
نَخْوَرِش : ١ : ٦٨ .
مُنْخُل : ١ : ٢٠٩ ، ٢١٦ .
نَدُس : ١ : ٥٤ .
نَدِيّ القوم : ٣ : ٨١ .
نَرْجِس انظر (ر ج س)
النَّزَوان : ١ : ٢٦٠ .
ناشِب : ٣ : ١٦٢ .
نَنْضُب : ٣ : ٣١٠ .
نَضْوٌ : ١ : ٥٣ .
نَغَرٌ ونِغْران : ١ : ٥٥ ، ٢ : ٢٠٣ ، ٣ : ٢٣٣ ، ٣٢٣ ، ٣٧٩ .
مُنْغُل : ١ : ٢٠٩ ، ٢١٦ .
النُّفاض : ٣ : ٨٦ .
النُّقَاز : ٣ : ٨٦ .
نقْض : ١ : ٥٣ .
نكَتَهُ : ١ : ٧٠ .
نهْسَرٌ : ٣ : ٣١٧ .
نهْشَلٌ : ١ : ٦٦ ، ٣ : ٣١٧ .
النَّوُور . والنَّؤور : ١ : ١٠٣ .

هـ

هَبَع وأَهْباع : ٢ : ٢٠٤ .
هَبَيٌّ ، وهَبَية : ١ : ٢٠٤ .
هجْرَع : ١ : ٦٦ ، ٢٥٦ ، ٢ : ١٠٧ ، ١٠٨ ، ٣ : ٣٣٨ .
هجان : ٢ : ٢٠٥ .
هُدَبِد . وهُدابِد : ١ : ٦٧ .
هزْيع لم تذكره كتب اللغة : ٢ : ١٠٧ .
هراوة ، وهَرَاوَى : ١ : ١٤٠ .

هِلْباجة : ٢ : ٢٦٠
هَمْلَجَ يُهَمْلِجُ : ١ : ٢٥٦ ، ٢ : ٨٩ ، ٩٥ .

أَهْوِناء : ١ : ١٣٣ .

و

تَوْأَم : ٣ : ٣١٧ .
مُتْئِم : ٣ : ٦٣ .
تَتْرَى : ٣ : ٣٣٨ ، ٣٨٥ .
تُجاه : ١ : ٦٣ ، ٩١ ، ٢ : ٣٢١ .
وَحْوَحَة : ١ : ١٠٩ .
تَخَمة : ١ : ٦٣ ، ٩١ ، ٢ : ٣٢١
وَرْد ، ووُرْد ٢ : ٢٠٢ ، ٢١٩ .
وُرْقة وأُرْقة : ١ : ٦٣ .
وَرَل ، وورْلان : ٢ : ٢٠٠ .
وِشاح ، وإشاح : ١ : ٩٤ .
وَعْوَعة : ١ : ١٠٩ .
تَيْقُور : ١ : ٦٣ .
تُكَلة : ١ : ٦٣ .
أَتْلَج : ١ : ٩١ .
وَيْب : ١ : ٢٢٢ .
وَيْح : ١ : ٢٢٢ .
وَيْس : ١ : ٢٢٢ .
وَيْل : ١ : ٢٢٢ .
وَيْها : ٣ : ١٨٠ .

ى

أَيْدَع : ٢ : ٢١٦ ، ٣ : ٣١٥
يَعَرَ الجَدْىُ : ١ : ٩٢ .
يَفَعة : ٢ : ١٥٧ .

الأمثال والشعر

أحقُّ الخيلِ بالرَّكْضِ المُعارُ : ٤ : ١٠ .

أَسْرَى من قُنْفُذ : ٤ : ١٠١ .

أَضْبِحْ لَيْلُ : ٤ : ٢٦١ .

أَضَرَطًا وأنت الأعلى : ٤ : ٢٦١ .

أَطِرِّى فإنَّك ناعِلة : ٢ : ١٤٥ .

أَطِرِقْ كَرا إنَّ النعام فى القرى : ٤ : ٢٦١ .

افْتَدِ مَخنوقُ : ٤ : ٢٦١ .

اقصِدْ بذَرْعِك : ٢ : ٣٢٣ .

الصيفَ ضيّعتِ اللبنَ : ٢ : ١٤٥ .

الليلُ طويل وأنتَ مُقْمِرٌ : ٤ : ٢٦١ .

إنَّ الفُكاهة مَقْودةٌ إلى الأذى : ١ : ١٠٨ .

إنَّ مع اليوم أخاه غَدْوا : ٢ : ٢٣٨ .

إنَّما يَجزى الفتى ليسَ الجَمَلْ : ٤ : ٤١٠ .

أَهْلكَ والليل : ٣ : ٢١٥ .

بِأَلَمٍ ما تُحْتَنِنَّهْ : ٣ : ١٥ .

بعَينٍ ما أَرَيَنَّك : ٣ : ١٥ .

تفرّقوا أيدى سبا : ٤ : ٢٥ .

جاء يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ : ٣ : ٤٠ .

١ : ١٩١ ، ٢ : ١٦٣ – ١٦٤

رأْسَك والسيفَ : ٣ : ٢١٥

سَتَّى تؤوبُ الحَلَبة : ٤ : ١٦٩ .

عسى الغُويرُ أَبْؤُسا : ٣ : ٧٠ ، ٧٢ .

عليهِ رَجلا ليسنى : ٣ : ٢٨٠ .

غلِقتِ الرهانُ بما فيها : ٢ : ٢٠٢ .

قضيةٌ ولا أَبا حَسَنٍ لها : ٤ : ٣٦٢ ، ٣٦٣

كاد العروسُ يكون أميرا : ٣ : ٧٤ .

كاد النعامُ يَطير : ٣ : ٧٤ .

لا يُقعْقَعُ لى بالشنان : ٢ : ١٣٨ .

لكلِّ فِرْعونٍ مُوسًى : ٤ : ٣٦٣ .

لو غيرُ ذاتِ سوار لطمتنى : ٣ : ٧٧ .

مازِ رأْسَك والسيف : ٣ : ٢١٥ .

ما كلُّ بيضاءَ شحمة ، ولا سوداءَ تمرة : ٤ : ١٩٥ .

ما مُسيءٌ من أَعْتب : ٤ : ١٩٠ .

هالكٌ فى الهوالك : ٢ : ٢١٩ .

وراءَك أَوْسَعُ لك : ٣ : ٢٥ .

قالت الأَرنب : يا أَبا الحِسْل ، فقال : سميعا دعوت .

قالت : أَتيناك لنختصم إليك . قال : عادلا حكَّمتما .

قالت : فاخرج إلينا . قال : فى بيته يُوتى الحكَمُ .

قالت : إنِّى وجدت تمرة . قال : حلوةٌ فكليها .

قالت : فاختسلها الثعلب . قال : لنفسه بغى الخير .

قالت : فلطمته . قال : بحقِّك أَخذتِ .

قالت : فلطمنى . قال : حُرٌّ انتصر .

قالت : فاقضِ بيننا . قال : قد قضيت : ٤ : ١٠٢ .

ليت شعرى وأين منّى ليت إنَّ لينا وإنَّ لوًّا عَناءُ
١ : ٢٣٥ ، ٤ : ٣٢ ، ٤٣

أَلم أَكُ جارَكم ويكونَ بينى وبينكمُ المودّة والإخاءُ
٢ : ٢٧

فمن يهجو رسول الله منكم ويمدحه وينصره سَواءُ
٢ : ١٣٧

إذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والفَتاءُ
٢ : ١٦٩

كأَنَّ سُلافة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماءُ
٤ : ٩٢

على أَنيابها أَو طعم غَضٍّ من التفَّاح هصَّره اجتناءُ
٤ : ٩٢

ب

لكلّ دهر قد لبست أَثوبا حتَّى اكتسى الرأس قناعا أَشْيبا
١ : ٢٩ ، ١٣٢ ، ٢ : ١٩٩

وما له من مجد تلهد وما له من الريح فضل لاالجنوب ولاالصَّبا
١ : ٣٨ ، ٢٦٦

أَلم تعلم مُسَرَّحىَ القوافى فلا عِيّاهنّ ولا اجْتِلابا
١ : ٧٥ ، ٢ : ١٢١

فغضَّ الطرف إنَّك من نُمير فلا كعبا بلغت ولا كِلابا
١ : ١٨٥

أَقلّى اللوم عاذل والعتابا وقولى ـ إن أَصبت ـ لقد أَصابا
١ : ٢٤٠

ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى مضارع مظلوم مَجرًّا ومَسْحَبا
وتُدفن منه الصالحاتُ وإن يُسىء يكن ما أَساء النار فى رأس كَبْكَبَا
٢ : ٢٢

فى ليلة من جمادى ذات أَندية ما يُبصر الكلب من ظلمائها الطُّنُبا
٣ : ٨١

ليت هذا الدهرَ شَهْرُ لا نرى فيه عَريبا
ليس إيّاى وإيّا ك ولا نخشى رقيبا

٣ : ٩٨

لن تراها وإن تأمّلت إلاّ ولها فى مفارق الرأس طِيبا

٣ : ٢٨٤

إنّ لها مركّنا إرزبّا كأنّه جبهةُ ذَرّى حبّا

٤ : ٩

يا عجبا لقد رأيت عجبا حمار قبّانٍ يسوق أرْنبا

٤ : ٤٤

فما قومى بثعلبةَ بن سعد ولا بعْزارة الشعرى الرقابا

٤ : ١٦١

فذاك وخَمْ لا يُبالى السبا الحزْنُ بابا والعقور كَلْبا

٤ : ١٦٢

يا لّلرجال ليوم الأربعاء أما ينفكُّ يبعث لى بعد النهى طَرَبا

٤ : ٢٥٦

لكن شاقه أن قيل ذا رَجبُ يا ليت عدّة حول كلّه رجَبا

٤ : ٢٥٦

جارية من قيس بن ثعلبه كريمة أخوالها والعَصبَهْ

٢ : ٣١٥

لا بارك الله فى الغوانى هل يُصْبحَنْ إلاّ لهنّ مطّلَبُ

١ : ١٤٢ ، ٣ : ٣٥٤

وجدنا لكم فى آل حاميم آية تأوّلها منّا تَقىٌّ ومُعْرِبُ

١ : ٢٣٨ ، ٣ : ٣٥٦

اردد حمارك لاتَنزع سَويّتُه إذن يردُّ وقَيد العير مَكْروبُ

٢ : ١٠٦

تَرادَى على دمن الحياض فإن تَعِفْ فإنّ المنَدَّى رحلة فركوب

٢ : ٣٩

حتّى إذا امتلأَت بطونكُمُ ورأيتمو أبناءكم شَبُوا

وقلبتم ظهر المجنّ لنا إنّ الغدور الفاحش الخَبُّ

٢ : ٨١

بها جيف الحَسْرَى فأمّا عظامها فبيض وأمّا جلدها فصَلِيبُ

٢ : ١٧٣

تمزَّزتها والديكُ يدعو صباحَه إذا ما بنو نعش دنوا فتصوَّبُوا

٢ : ٢٢٦

وخبَّرتماني أنّما الموتُ بالقُرى فكيف وهاتا هضبة وقليبُ

٢ : ٢٨٨ ، ٤ : ٢٧٧

ولقد طعنت أبا عُيينة طعنةً جرَمتْ فزارةَ بعدها أن يغضَبُوا

٢ : ٣٥٢

أتهجر ليلى للفراق حبيبها وما كان نفسا بالفراق تَطِيبُ

٣ : ٣٦ : ٣٧

عسى الكرب الذى أمسيت فيه يكون وراءه فرج قَرِيبُ

٣ : ٧٠

ولست بنحوىّ يلوك لسانه ولكن سليقىّ أقول فأعْرِبُ

٣ : ١٤٣

إيّاك إيّاك المراء فإنّه إلى الشرّ دعّاءٌ وللشرّ جالِبُ

٣ : ٢١٣

وبالمهب ميمون النقيبة قوله للتمس المعروف : أهل ومَرْحَبُ

٣ : ٢١٩

كذبتم ، وبيت الله لا تنكحونها بنى شاب قرناها تصر وتَحْلُبُ

٤ : ٩ ، ٢٢٦

فدى لبنى ذهل بن شيبان ناقتى إذا كان يوم ذو كواكب أشهبُ

٤ : ٩٦

هذا ـ لعمركم ـ الصغارُ بعينه لا أُمّ لى إن كان ذاك ولا أَبُ

٤ : ٣٧١

وما لىَ إلاَّ آلَ أحمدَ شِيعة وما لى إلاَّ مَشْعَبَ الحقّ مَشْعَبُ

٤ : ٣٩٨

كأنَّك لم تذبح لأهلك نعجة فيصبحَ مُلقى بالفناء إهابُها

٢ : ١٨

فإنِّى امرؤ من عُصبة خِندفيّة أبت للأعادى أن تذيخ رِقابُها

٤ : ١٩٩

ومن يك مولاها الغريب وجارها فأنت أخوها دِنيةً ونَسيبُها

٤ : ٣٠٣

فى ليلة لانرى بها أحدا يحكى علينا إلاَّ كواكبُها

٤ : ٤٠٢

وهو إذا الحرب هفا عقابه مِرْجم حرب تلتقى حِرَابُهُ

٢ : ٢٤٠

أقاتل حتَّى لا أرى لى مقاتلا وأنجو إذا غُمَّ الجبان من الكَرْبِ

١ : ٧٥

إنَّ السيوف غدوَّها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الأعْضَبِ

١ : ١٠٣

سالت هذيل رسول الله فاحشة ضلَّت هذيل بما قالت ولم تُصِبِ

١ : ١٦٧

أمرتك الخير فافعل ما أُمرتَ به فقد تركتك ذا مال وذا نَشَبِ

٢ : ٣٦ ، ٨٦ ، ٣٢١ ، ٣٣١

إذا قصرت أسيافنا كان وصلها خطانا إلى أعدائنا فنضارِبِ

٢ : ٥٧

أمّا القتالُ لاقتالَ لديكمو ولكنَّ سيرا فى عِراض المواكِب

٢ : ٧١

ومنّا لَقيط، وابناه وحاجب مؤرِّث نيران المكارم لا المُخْبِى

٢ : ٩٣

تدلَّت على حصّ ظِماءٍ كأنَّها كرات غلام فى كساء مُؤَرْنَبِ

٢ : ٩٨

قُديدية التجريب والحلم إنَّنى أرى غفلات العيش قبل التجاربِ

٢ : ٢٧٣ ، ٤ : ٤١

كأنَّما عطيّة بن كعب ظعينة واقفة فى رَكْبِ
ترتجّ ألياه ارتجاجَ الوَطْبِ

٣ : ٤١

عسى الله يغنى عن بلاد ابن قادر بمنهمر جَون الرباب سَكُوبِ

٣ : ٤٨ ، ٦٩

يومان : يوم مَقامات وأندية ويوم سير إلى الأعداء تأْويبِ

٣ : ٨٢

وكيف تُواصل من أصبحت خلالتُه كأبى مَرْحَبِ

٣ : ٢٣١

لم تتلفَّع بفضل مئزرها دعد ولم تُغْذَ دعدُ فى العُلَبِ

٣ : ٣٥٠

أضحت كراع الغميم موحشة بعد الذى قد مضى من الحِقَبِ

٣ : ٣٦٦

وكمتا مدمّاة كأنَّ متونها جرى فوقها واستشعرت لون مُذْهَبِ

٤ : ٧٥

يا ابن أُمّى ولو شهدتك إذ تد عو تميما وأنت غير مُجابِ

٤ : ٢٥٠

يبكيك نأى بعيد الدار مغترب يا لَلكهول وللشبان للعجَبِ
٤ : ٢٥٦

بنو عمه دِنْيا وعمرو بن عامر أولئك قوم بأسهم غير كاذب
٤ : ٣٠٣

ليس بيني وبين قيس عتاب غير طعن الكلى وضرب الرقابِ
٤ : ٤١٣

ت

يا قوم قد حوقلت أو دنوت وبعض حيقال الرجال الموتُ
٢ : ٩٦

ربّما أوفيت فى علَم ترفعَنْ ثوبى شَمالاتُ
٣ : ١٥

ألا يا ليتنى والمرءُ ميتُ وما يُغنى من الحدَثان ليْتُ
٤ : ٣٣

نضّر الله أعظما دفنوها بسجستانَ طلحة الطلَحاتِ
٢ : ١٨٨ ، ٤ : ٧

بعد اللتيا واللتيّا والتى إذا علتها أنفس تَردَّتِ
٢ : ٢٨٩

وكنت كذى رجلين : رجل صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فشَلَّتِ
٤ : ٢٩٠

بنيتى سيّدة البنات عِيشى ولا نأمن أن تَماتِى
٣ : ٤٣

أفى الولائم أولادا لواحدة وفى العيادة أولادا لعَلّاتِ
٣ : ٢٦٥

من كان أسرع فى تفرّق فالج فلبونه جَربت معا وأغَدّتِ
إلّا كناشرة الذى ضيعتمُ كالغصن فى غُلوائه المتنبِّت
٤ : ٤١٦

ج

متى تأتنا تُلمم بنا فى ديارنا تجد حطبا جزلا ونارا تأجّجا

١ : ٦٦

من كان ذا شكٍّ فهذا فلج ماء رَواء وطريق نهْجُ

٣ : ٣٥٩

وكنت أذلّ من وَتدٍ بقاع يُشجّح رأسه بالفهر وَاجِى

١ : ١٦٦

أمّا النهار ففى قيد وسلسلة والليل فى جوف منحوت مِنَ السَّاج

٤ : ٣٣١

كأنّ أصوات من إيغالهنّ بنا أواخرِ الميس أصوات الفرَارِيج

٤ : ٣٧٦

ح

يا ناقُ سيرى عَنقا فسيحا إلى سليمان فنستريحا

٢ : ١٤

سأترك منزلى لبنى تميم وألحقَ بالعراق فأستريحا

٢ : ٢٤

يا ليت زوجك قد غدا متقلّدا سيفا ورُمْحا

٢ : ٥١

بعيد الغزاة فما إن يزا ل مطمّرا طرتاه طلِيحا

٢ : ١٤٧

وقلت نصحا من أخ تنصّحا قد كاد يخشى قلبه أن يَقْرَحا

٣ : ٧٥

ربغ عفاه الدهر طولا فانمحى قد كاد من طول البلى أن يمْصَحا

٣ : ٧٥

إنِّى لأمدحكم وأعلم أنّه سيانِ عندكِ من يغشّ ويَنْصَحُ

٢ : ١٣٧

هل الدهر إلاّ تارتان فمنهما أموت وأُخرى أبتغى العيش أكْدحُ

٢ : ١٣٨

ليُبْك يزيدُ ضارعٌ لخصومة ومختبط. ممّا تُطيح الطَّوائِحُ

٣ : ٢٧١ ، ٢٨٢

سواءٌ عليك اليوم أنصاعت النوى بخرقاء أم أنحى لك السيف ذابحُ

٣ : ٢٩٨

تقول العاذلات أكلَّ يوم لرجلة مالك عنق شِحاحُ

كذلك يُقتلون معى ويوما أؤوب بهم وهم شُعُث طِلاحُ

٤ : ١٩٩

يا بؤس للحرب التى وضعت أراهط. فاستراحوا

٤ : ٢٥٣

من صبَّ عن نيرانها فأنا ابن قيس لا براحُ

٤ : ٣٦٠

ورد جازرهم حرفا مصرّمة ولا كريم من الولدان مَصْبوحُ

٤ : ٣٧٠

ألستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راحِ

٣ : ٢٩٢

يا لَقومى من للنهى والمساعى ؟ يا لقومى من للندى والسَّماحِ ؟

يا لَعطافنا ويا لَرياح وأبى الحشرج الفتى الوَضَّاحِ

٤ : ٢٥٧

يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك مَمْدُودْ

٤ : ٢٣٢

حتّى يُقيدك من بنيه رهينة نعش ويرهنك السماك الفَرْقَدا

٢ : ٢٢٧

آليت لا نعطيه من أبنائنا رُهُنا فيفسدهم كمن قد أفْسَدا

٢ : ٢٢٧ ، ٤ : ٤١٨

معاوى إنّنا بشر فأسجح فلسنا بالجبال ولا الحَديدا

٢ : ٣٣٨ ، ٣ : ٢٨١ ، ٤ : ١١٢ ، ٣٧١

أديروها بنى حرب عليكم ولا ترموا بها الغرض البعِيدا

٢ : ٣٣٨

أفنى عرائكَها وخدَّد لحمها أن لا تذوقُ مع الشكائم عُودا

٣ : ٨

إذا ركبتُ فاجعلانى وسطا إنّى كبير لا أطيق العُنُدَا

١ : ٢١٨

تزوَّد مثل زاد أبيك زادا فنعم الزاد زادُ أبيك زادا

٢ : ١٥٠

فإيّاك والميتاتِ لاتقربنّها ولاتأخذن سهما حديدا لتَفْصدا

وذا النصبَ المنصوب لاتنسكنّه ولا تعبد الأوثان والله فاعْبُدا

٣ : ١٢

رأيت الغنىّ والفقير كليهما إلى الموت يأْتى الموت للكلّ مُعمِدا

٣ : ٢٤٣

رأيت الله أكبر كلّ شىء محاولةً وأكثرهم جُنوداً

٤ : ٩٧

قنافذ هدّاجون حولَ بيوتهم بما كان إيّاهم عطيةُ عَوّدا

٤ : ١٠١

أَلا حيّ ندمانى عُمير بن عامر إذا ما تلاقينا من اليوم أَو غَدا

٤ : ١١٢ ، ١٥٤

فما كعب بن مامة وابن سُعدى بأَجود منك يا عمر الجَوادا

٤ : ٢٠٨

أَلا أَيّهذا السائلى أَين يمّمت فإنّ لها فى أَهل يثرب موْعِدا

٤ : ٢٥٩

هنيئا لك العيدُ الذى أَنت عيده وعيد لمن سمّى وضحى وعَيَّدا

٤ : ٣١٢

إلّا كخارجة المكلّف نفسه وابنى قَبِيصةَ أَن أَغيب ويَشْهَدا

٤ : ٤١٨

إن يأْتياك برهنهم فهما إذن جهدا وحقّ لخائف أَن يَجْهَدا

٤ : ٤١٨

وعلمت حتّى ما أُسائل واحدا عن علم واحدة لكى أَزدادَها

٣ : ٣٠٢

غلب المساميحَ الوليدُ سماحةً وكفى قريشَ المعضلاتِ وسادها

٣ : ٣٦٢ – ٣٦٣

وإن قال مولاهم على جُلِّ حادث من الدهر ردُّوا فضل أَحلامكم ردُّوا

١ : ٢٧٠

أَتانى أَنّهم مزِقون عرضى جِحاش الكرملين لهم فَدِيدُ

٢ : ١١٦

أَخالد قد علقتكِ بعد هند فشيّبنى الخوالد والهُنودُ

٢ : ٢٢٣

سبحانَه ثمّ سبحانا نعوذ به وقبلنا سبّح الجودىّ والجَمَدُ

٣ : ٢١٧

ولكنّما أهلى بوادٍ أنيسُه ذئاب تبغّى الناس مثنى ومَوْحَدُ

٣ : ٣٨١

ولو أنّه إذ كان ما حمّ واقعا بجانب من يحنى ومن يتودَّدُ

٣ : ٣٨١

مفدّمة قزًّا كأنّ رقابها رقاب بنات الماء أفزعها الرَّعْدُ

٤ : ٤٦ ، ٣٢٠

ألَا أيّهذا المنزل الدارس الذى كأنّك لم يعهد بك الحىّ عاهِدُ

٤ : ٢١٩ ، ٢٥٩

عزمت على إقامة ذى صباح لأمر ما يسوّد من يَسُودُ

٤ : ٣٤٥

فقد مات شمّاخ ومات مزرّد وأىُّ كريم لا أباك يُخَلَّدُ

٤ : ٣٧٥

أبنى لبُينى لستمُ بيد إلاَّ يدا ليست لها عَضُدُ

٤ : ٤٢١

سبتنى بعينى جؤذر ومْطَ ربرب وصدر كفائور اللجين وجيدُ

٣ : ٢٨١

أسود شرى لاقت أسود خفيّة تساقت على لوح دماء الأساودِ

٢ : ٢٢٨

يا ويح أنصار النبىِّ ورهطه بعد المغيَّب فى سواءِ المُلحَد

٢ : ٢٧٤

وقاء ما معيّة من أبيه لمن أوفى بعهد أو بعَقْد

٢ : ٢٨٤

عمّرتك اللهَ العلىَّ فإنّنى ألوى عليك لوانٌ لبّك يَهْتدِى

٢ : ٣٢٩

فهبها أمة ذهبت ضياعا يزيد أميرها وأبو يزيدِ

٢ : ٣٣٨

أفِدَ الترحُّلُ غير أنَّ ركابنا لمّا تَزُلْ برحالنا وكأنْ قَدِ

١ : ٤٢

قد أترك القِرن مصفرًّا أنامله كأنّ أثوابه مُجّت بفِرْصادِ

١ : ٤٣

طاف الخيال علينا ليلةَ الوادى من آل أسماء لم يلمم بميعادِ

١ : ٤٣

وما سُبق القيسىّ من ضعف حيلة ولكن طفت علماء قلفة خالدِ

١ : ٢٥١

متى تأتنى أصبحك كأسارويّة وإن كنت عنها غانيا فاغنَ وازدَدِ

٢ : ٤٩

ترفع لى خندف والله يرفع لى نارا إذا ما خبت نيرانهم تَقِدِ

٢ : ٥٦

من يكدنى بسيّىء كنت منه كالشجا بين حلقه والوريدِ

٢ : ٥٩

متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير مُوقِد

٢ : ٦٥

ألا أيّهذا الزاجرى أحضر الوغى وأن أشهداللذات هل أنت مُخلدِى

٢ : ٨٥ ، ١٣٦

لئيم يحكّ قفا مقرف لئيم مآثره قُعْدُدِ

٢ : ١٤٧

فى خمس عشرة من جمادى ليلة لا أستطيع على الفراش رُقادِى

٣ : ٥٥

إيّاك أنت وعبد المسبح أن تقربا قبلة المسجدِ

٣ : ٢١٣

سواءٌ عليه أيَّ حين أتيته أساعةَ نحس جئته أم بأسعدِ

٣ : ٢٨٨

كيف القرار ببطن مكّة بعد ما همَّ الذين تحبّ بالإنجادِ

أم كيف صبرك إذ ثوينت معالجا سقما خلافهم وسقمك بادى

٣ : ٢٩١

علم القبائل من معد وغيرها أنّ الجواد محمّد بن عطاردِ

٣ : ٣٦٣

وذكرت من لبن المحلّق شربةً والخيلُ تعدو بالصعيد. بَدادِ

٣ : ٣٧١

ونابغة الجعدىّ بالرمل بيتُه عليه صفيح من تراب مُنَضَّدِ

٣ : ٣٨٣ ، ٤ : ٣٧٥

ردت عليه أقاصيه ولبّده ضرب الوليدة بالمسحاة فى الثَّأدِ

٤ : ٢١

وقد علتنى ذرأة بادى بداى ورثية تنهض فى تَشَدُّدى

٤ : ٢٧

سيغنى أباالهندىِّ عن وَطْبِ سالم أباريق لم يعلق بها وضَرُ الزُّبدِ

٤ : ٤٧

الضاربون عُميرا عن ديارهمو بالتلِّ يوم عُميرٌ ظالم عادى

٤ : ١٤٥

إنّ الذى حانت بفلج دماؤهم هم القوم كلّ القوم يا أُمَّ خالدِ

٤ : ١٤٦

يامن رأى عارضا أُكفكفه بين ذراعى وجبهة الأَسَدِ

٤ : ٢٢٩

يا ابن أُمّى وياشقيّق نفسى أنت خلّيتنى لدهر شَديدِ

٤ : ٢٥٠

أنا ابن الذى سالت على الخدّ عينه فردّت بكفّ المصطفى أيّما رَدِّ

٤ : ٢٩٤

أرى الحاجات عند أبى خُبيب نكدن ولا أُميّة فى البلادِ

٤ : ٣٦٢

أشمُّ كأنّه رجل عبوس سعاود جرأةً وقت الهوادى

٤ : ٣٧٧

ولا أرى فاعلا فى الناس يشبهه ولا أحاشى من الأقوام من أحَد

٤ : ٣٩٢

وقفت فيها أُصيلالا أُسائلها عيّت جوابا وما بالربع من أحدِ

إلاّ أوارىّ لأْيًا ما أُبيِّنها والنؤىُ كالحوض بالمظلومة الجلَدِ

٤ : ٤١٤

وُجدت ـ إذا اصطلحوا ـ خيرهم وزندك أثقب أزْنادِها

٢ : ١٩٦

كأنّ عينيه من الغوور بعد الإبى وعرق الغرورْ

ـ قلتان فى لحدى صفا مَنْقُورْ

١ : ١٠٣

وخطرت أيدى الكماة وخطر راى إذا أوردد الطعن صدرْ

١ : ١٥٣

وما منهما إلاّ يُسرُّ بنسبة تقرّبه منّى وإن كان ذا نَفَرْ

٢ : ١٣٩

مالك عندى غير سهم وحجر وغير كبداء شديدة لوتَرْ

* جادت بكفّى كان من أرمى البشر *

٢ : ١٣٩

ففداءٌ لبنى قيس على ما أصاب الناسَ من سوءٍ وضُر
ما أقلّت قدمى أنّهم نعم الساعون فى الأمرِ المُبِرّ

٢ : ١٤٠

وغررتنى وزعمت أنّك لابنٌ فى الصيف تامِرْ

٣ : ٥٨

تميمُ بن مرٍّ وأشياعها وكندة حولى جميعا صُبُرْ

٣ : ٣٦٣

إلاّ عُلالةَ أو بُدا هةَ قارح نَهْدِ الجُزارَه

٤ : ٢٢٨

أحاربن عمرو كأنّى خَمِرْ ويعدو على المرءِ ما يأْتَمِرْ

٤ : ٢٣٤

وقدْ رابنى قولُها : يا هنا ه ـ ويحك ـ ألحقت شرّا بشَرّ

٤ : ٢٣٥ ، ٢٣٦

أو مُعْبَرُ الظهر يُنبى عن وليّته ما حجّ ربُّه فى الدنيا ولا اعْتَمَرا

١ : ٣٨

وما ألوم البيض ألاّ تسخرا لمّا رأين الشمط القَفَنْدَرا

١ : ٤٧

أنعت أعيارا رعين الخَنْزَرا أنعتهنّ آيرا وكَمَرا

١ : ١٣٢

خَرِيعُ دَوادِىَ فى ملعب تأزّر طورا وتُلقى الإزارا

١ : ١٤٤

وكنّا حسبناهم فوارسَ كَهْمَسٍ حَيُوا بعدما ماتوا من الدهر أعْصُرا

١ : ١٨٢

أحولى تنفض استك مِذْرويها لتقتلنى فها أنا ذا عُمارا

١ : ١٩١

يديان بيضاوان عند محلَّم قد تمنانك أن تذلّ وتُقْهَرا

١ : ٢٣٢

فقلت له : لا تبكِ عينك إنّما نحاول ملكا أو نموت فنُعْذرا

٢ : ٢٨

وإذا ما تشاءُ تبعثُ منها مغربَ الشمس ناشطا مَذْعُورا

٢ : ٥٧

يا صاحبيّ دنا المسير فسيرا لا كالعشية زائرا ومَزُورا

٢ : ١٥٢

كأنّها درّة منعمّةٌ فى نسوة كنّ قبلها دُرَرا

٢ : ٢٠٨

متى ما ترد يوما سفارِ تجدْ بها أُدَيهم يرمى المستجيز المُعَوّرا

٣ : ٥٠

ها أنذا آمل الحياة وقد أدرك عقلى ومولدى حِجْرا

أبا امرئ القيس هل سمعت به هيهات هيهات طال ذا عُمُرا

٣ : ١٨٣

قُبِّحتُمُ يا آل زيد نفرا ألأَم قوم أصغرا وأكْبَرا

٣ : ٢٤٧

قال العواذل : ما لجهلك بعدما شاب المفارقُ واكتسين قَتِيرا

٣ : ٢٨٤

أليس أبى بالنضر أم ليس والدى لكلّ نجيب من خُزاعة أزْهرا

٣ : ٢٩٣

إذا ما انتهى علمى تناهيت عنده أطال فأملى أم تناهى فأقْصرا

٣ : ٣٠٢

كيف رأيت زَبْرا أإقطا وتَمْرا

أم قرشيّا صقرا

٣ : ٣٠٣

دفعن إلى اثنين عند الخصو ص قد حبسا بينهنّ الإصارا
فعاد إليهنّ ورازا لهن واشتركا عملا وائتمارا
فهذا يُعدّ لهنّ الخلا ويجمع ذا بينهنّ الخُضارا

٣ : ٣١٧ ، ٣٤٣

لسنا أكرمَ الثقلين طرّا وأعظمهم ببطن حراءَ نارا

٣ : ٣٥٨ ، ٣٥٩

منهنّ أيّام صدقٍ قد عرفت بها أيام واسطٍ والأيّام من هَجَرا

٣ : ٣٥٩

ولم يستريثوك حتّى رميتْ فوق الرجال خصالا عُشارا

٣ : ٣٨٠

لقد أنكرتني بعلبكّ وأهلها ولابنُ جُريحٍ كان في حِمْصَ أنْكَرَا

٤ : ٢٣

قُعُودٌ لدى الأبواب طلاّب حاجة عوان من الحاجات أو حاجةً بِكْرا

٤ : ١٥٢

ألا غنيًا بالزاهرية إنّني على النأى منّي أن ألمَّ بها ذِكْرا

٤ : ١٧٥

فليس بمعروف لنا أن نردَّها صحاحا ولا مستنكر أن تُعَقَّرا

٤ : ١٩٤ ، ٢٠٠

إنّي – وأسطارٍ سُطرن سطرا – لقائل : يا نصر نصر نَصْرا
بلّغك الله فبلِّغ نصرا نصر بن سيّار يُثبني وفْرَا

٤ : ٢٠٩ ، ٢١٠

فيا الغلامان اللذان فرّا إيّاكما أن تكسبانا شَرًّا

٤ : ٢٤٣

صاح هل أبصرت بالخبتين من أسماءَ نارا

٤ : ٢٢٤ ، ٢٦١

لا أبَ وابنا مثل مروان وابنه إذا هو بالمجد ارتدى وتأزّرا

٤ : ٣٧٢

يا أَضْبُعا أكلت آيار أحمرة فى البطون وقد راحت قَرَاقِيرُ

١ : ١٣٢

له زجل كأنّه صوت حادٍ إذا طلب الوَسِيقةَ أو زَمِيرُ

١ : ٢٦٧

فأصبحت أنّى تأتها تلتبس بها كلا مركبيها تحت رجليك شاجرُ

٢ : ٤٨

وإنّى متى أُشرف على الجانب الذى به أنت من بين الجوانب ناظِرُ

٢ : ٧١

إذا ابن أبى موسى بلالا بلغته فقام بفأْس بين وِصْلَيك جازِرُ

٢ : ٧٧ ، ٧٨

ضروب بنصل السيف سُوقَ سِمانها إذا عدموا زادا فإنّك عاقِرُ

٢ : ١٤

فكان مجنّ دون من كنت أتّقى ثلاثَ شُخوص : كاعبان ومُعْصِرُ

٢ : ١٤٨

فقلنا : أسلموا إنّا أخوكم فقد برئت من الإحَن الصّدُورُ

٢ : ١٧٤

ماذا تقول لأفراخ بذى مَرَخٍ حُمْرِ الحواصل لا ماءٌ ولا شَجَرُ

٢ : ١٩٦

فلمّا فقدت الصوت منهم وأطفئت مصابيح شبَّتْ بالعشاء وأنْوُرُ

٢ : ٢٠٥

وشيّد لى زُرارةُ باذخاتٍ وعمرو الخيْرِ إذ ذُكِرَ العُمُورُ

٢ : ٢٢٢

ومر دهر على وبارٍ فهلكت جهرةً وَبارُ

٣ : ٥٠ ، ٣٧٦

إن يقتلوك فإنّ قتلك لم يكن عارا عليك ورب قتل عارُ

٣ : ٦٦

ترتع ما رتعت حتّى إذا ادّكرت فإنّما هى إقبال وإدْبارُ

٣ : ٢٣٠ ، ٤ : ٣٠٥

وجدنا فى كتاب بنى تميم أحقُّ الخيل بالركض المُعارُ

٤ : ١٠

أعيروا خيلكم ثمّ اركضوها أحقُّ الخيل بالركض المُعارُ

٤ : ١٠

أسكرانُ كان ابنَ المراغة إذهجا تميما بجوف الشام أم مُتَسَاكِرُ

٤ : ٩٣

فإنّك لا تبالى بعد حول أظبيٌ كان أُمَّك أم حِمارُ

٤ : ٩٣

تبكى على ليلى وأنت تركتها وكنت عليها بالملا أنت أقْدَرُ

٤ : ١٠٥

قليل غرار النوم حتّى يقلّصوا على كالقطا الجونىّ أفزعه الزّجْرُ

٤ : ١٤٢

فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم إذ هم قريش وإذا ما مثلهم بَشرُ

٤ : ١٩١

يَا تيم تيم عدىّ – لا أبالكمو – لا يلقينّكم فى سوأة عُمَرُ

٤ : ٢٢٩

يا قُرط قرط حُيىّ لا أبا لكمو يا قُرط إنّى عليكم خائف حَذرُ

٤ : ٢٢٧

إلى إمام تغادينا فواضله أظفره الله فليهنئ له الظَّفرُ

٤ : ٣١٢

الناس ألب علينا ليس لنا إلاّ السيوف وأطراف القنا وَزَرُ

٤ : ٣٩٧

فما لى إلاّ الله لا شى غيره وما لى إلاّ الله غيرك ناصِرُ

٤ : ٤٢٤

فما حَسَنٌ أن يعذر المرءُ نفسه وليس له من سائر الناس عاذِرُ

٣ : ٢٤٤

ألا أيّهذا الباخعُ الوجدُ نفسَه لشيءٍ نحته عن يديه المقادِرُ

٤ : ٢٥٩

سَقَوْا جارك العيمان لمّا جفوته وقلّص عن برد الشراب مشافِرُهْ

سناما ومحضا أنبتا اللحم فاكتست عظام امرئ ما كان يشبع طائِرُه

٢ : ٥١

فقلت لها : عيشى جعارِ وجرِّرى بلحم امرئ لم يشهد اليومَ ناصِرُه

٣ : ٣٧٥

وغيّر ماءُ المردِ فاها فلونُه كلون النُّوُورِ وهى أدماءُ سارُها

١ : ١٠٣

فقلت : تحمَّل فوق طوقك إنّها مطبّعة من يأتها لا يَضِيرُها

٢ : ٧٢

وإنّى لراجٍ نظرةً قِبَلَ التى لعلّى - وإن شطّت نواها - أزورُها

٣ : ١٩٥

إذا رأتنى سقطت أبصارها دأبَ بكار شايحت بِكارُها

٣ : ٢٠٤

سيغنى أبا الهندىِّ عن وَطْبِ سالم أباريقُ كالغزلان بيض نُحُورُها

مفدَّمة قزّا كأنّ رقابها رقاب كراكٍ أفزعتها صُقُورُها

٤ : ٤٧

وإنّا لما نضرب الكبش ضربةً على رأسه والحرب قد لاح نارُها

٤ : ١٧٤

هوِّن عليك فإنّ الأُمور بكفِّ الإله مقاديرُها
فليس بآتيك منهيُّها ولا قاصر عنك مأمورُها

٤ : ١٩٦ ، ١٩١ ، ٢٠٠

لعلَّك يا تيسانزا فى مريرة تعذّب ليلى أن ترانى أزورُها

٤ : ٢٠٣ ، ٢١٥

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خُضُعَ الرقاب نواكس الأَبْصارِ

١ : ١٢١ ، ٢ : ٢١٩

فلتأتينك قصائد وليركبَنْ جيشٌ إليك قوادمَ الأَكْوارِ

١ : ١٤٣ ، ٣ : ٣٥٤

فقال فريق القوم لمّا نشدتهم وقال فريق : ليمنُ اللهِ ما نَدْرى

١ : ٢٢٨ ، ٢ : ٩٠ ، ٣٣٠

حَذِرٌ أُمورا لا تضير وآمن ما ليس منجيه من الأَقْدارِ

٢ : ١١٦

فإنّ كلابا هذه عشر أَبْطُنٍ وأنت برئ من قبائلها العَشْر

٢ : ١٤٨

قد جعلت مىّ على الظرار خمس بنان قانئ الأَظْفارِ

٢ : ١٥٩

ما زال مذ عقدت يداه إزاره ودنا فأَدرك خمسة الأَشبار

٢ : ١٧٦

لا تشترى لبن البعير وعندنا عَرَقُ الزجاجة واكفُ المِعْصار

٢ : ١٩١

أقول ـ لمّا جاءنى فخره ـ : سبحانَ من علقمة الفاخرِ

٣ : ٢١٨

وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا هاتا بدارِ

٢ : ٢٨٨ ، ٤ : ٢٧٧

كسى اللؤمُ تيما خُضرةً فى جلودها فويل لتيم من سرابيلها الخُضْر

٣ : ٢٢٠

صلّى على عزّة الرحمنُ وابنتها ليلى وصلّى على جاراتها الأُخَرِ

هنّ الجرائر لا ربّات أَحْمِرة سود المحاجر لا يقرأن بالسُّور

٣ : ٢٤٤ ، ٢٤٥

لعمرك ما أَدرى ـ وإن كنت داريا ـ شعيثُ بنُ سَهْمٍ أَم شُعيثُ ابن مِنْقَرِ

٣ : ٢٩٤

وما المولى ـ وإن عظمت قفاه ـ بأَحمل للملاوم من حمارِ

٣ : ٣٢٠

فنحن تركنا تغلبَ بنةَ وائلٍ كمضروبة رجلاه منقطع الظَّهْرِ

إذا ما لقينا تغلبَ بنةَ وائل بكينا بأَطراف الرماح على عمْرو

٣ : ٣٦٠

أَبونا قُصىٌّ كان يُدعى مجمّعا به جمع الله القبائل من فِهْرِ

٣ : ٣٦٢

حذارِ من أَرماحنا حذارِ حتىّ يصير الليل كالنهار

٣ : ٣٧٠

ولنعم حشو الدرع أَنت إذا دُعيت نزال ولجّ فى الذُّعْرِ

٣ : ٣٧٠

لقد كذبتك نفسُك فاكذبنها فإن جزعا وإن إجمال صَبْرِ

٣ : ٢٨

ولقد جنيتك أَكْمُؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الأَوْبَرِ

٤ : ٤٨

جيئوا بمثل بنى بدر لقومهم أَو مثل أُسرة منظور بن سَيَّارِ

٤ : ١٥٣

حار بن عمرو ألا أحلام تزجركم عنّا وأنتم من الجوف الجماخِيرِ
٤ : ٢٣٣
أَشِرَتْ لكاعٍ وكان عادتها لؤما إذا أشرت مع الكُفْر
٤ : ٢٣٧
جاريَ لا تستنكرى عذيرى سَيْرى وإشفاقى على بَعيرى
٤ : ٢٦٠
ونبّئت جوّابا وسكنا يسبّنى وعمرو بن عفرا لاسلام على عَمْرِو
٤ : ٣٨١
كم عمّة لك يا جرير وخالة فدعاء قد حلبت علىّ عِشارِى
٣ : ٥٨
باعد أُمّ العمرو من أسيرها حرّاسُ أبواب على قصورِها
٤ : ٤٩
ز
وهنّ وقوف ينتظرن قضاءه بضاحى عَذاة أمره وهو ضامِزُ
١ : ١٥
إذا سَقط الأَنداءُ صينت وأُشعرت حَبيرا ولم تدرج عليها المعاوِز
٣ : ٨١
يا أيُّها الجاهل ذو التَّنَزِّى لا تُوعدنّى حيّةً بالنكْزِ
٤ : ٢١٨
إمّا ترينى اليوم أُمّ حمز قاربت بعد عنق وجَمْزِى
٤ : ٢٥١
س
ومرّة يرميهم إذا ما تبدّدوا ويطعنهم شزرا فأَبرحت فارِسا
٢ : ١٥١
قد قرّبت ساداتها الروائسا والبكرات الفسّج العَطامِسا
٢ : ٣١٩ ، ٣٤٧ ، ٢٥٦
فإمّا ترينى لا أغمّض ساعة من الليل إلاّ أن أكبَّ فَأَنْعَسا
٣ : ١٤

خلا أنّ العتاق من المطايا أحسّنَ به فهنّ إليه شُوسُ

١ ٢٤٥

إذ ما أتيت على الرسول فقل له حقّا عليك إذا اطمأنّ المجلسُ

٢ ٤٧

لله يبقى على الأيّام ذو حَيَدٍ بمشمخرٍّ به الظيّانُ والآسُ

٢ ٣٢٤

قد نَدع المنزل يا لميس يعتسّ فيه السبع الجروسُ
الذئب أو دو لبد هموس بسابسا ليس به أنيسُ
إلاّ اليعافير وإلاّ العيس وبقر ملمع كَنُوسُ

٤ : ٤١٤ ، ٢ ٣١٩ ، ٣٤٧

لا مَهْلَ حتى تلحقى بعَنْسِ أهلِ الرياط البيض والقلَنْسِى

١ : ١٨٨

دع المكارم لا ترحلْ لبغيتها واقعد فإنّك أنت الطاعم الكاسى

٣ ١٦٣

وابن اللبون إذا ما لُزَّ فى قرَنٍ لم يستطع صولة البُزْلِ القناعِيسِ

٤ : ٤٦ . ٣٢٠

يا صاح يا ذا الضامرُ العَنْسِ والرحل والأقتاب والحِلْسِ

٤ : ٢٢٣ ، ٢٤٣

أعلاقةً أمَّ الوُليّدِ بعد ما أفنانُ رأسك كالثغام المخْلِسِ

٢ ٥٤

ثر

وقريش هى التى تسكن البحر ، بها سمّيت قريش قُريشا

٣ : ٣٦٢

ص

يا دهر أم ما كان مشيي رقصا بل قد تكون مشيتي تَوَقُّصا

٣ : ٢٩٧

أُكاشره وأعلم أن كلانا على ماساءَ صاحبه حَرِيصُ

٣ : ٢٤١

كلوا فى بعض بطنكمو تعفّوا فإنّ زمانكم زمن خَمِيصُ

٢ : ١٧٢

لأُصبحنّ العاص وابن العاصى سبعين ألفا عاقدى النَّواصِى

مستحقبين جلق الدلاص قد جنّبوا الخيل مع القِلاصِ

آساد غيل حين لا مناصِ

٢ : ٢٠٠

ض

أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشرّ أهون من بَعْضِ

٣ : ٢٢٤

طول الليالى أسرعت فى نقضى أخذن بعضى وتركن بَعْضِى

٤ : ١٩٩ ، ٢٠٠

ع

قوّال معروف وفعّاله عقّار مثنى أُمّهات الرباعْ

٣ : ١٧٠

مُزْبِدا يخطر ما لم يرنى فإذا أسمعته صوتى انْقَمَعْ

ويُحَيِّينى إذا لاقيته وإذا يخلو له لحمى رَتَعْ

٤ : ١٧٠

لقد علمت أولى المغيرة أنّنى لحقت فلم أنكل عن الضربِ مِسْمَعا

١ : ١٤

فإن يك غثّا أو سمينا فإننى سأجعل عينيه لنفسه مَقْنَعا

١ : ٣٨ ، ٢٦٦

إنّ علىّ الله أن تبايعا تُؤخذَ كرها أو تجئ طائِعا

٢ : ٦٣

فمن نحن نؤمنه يبت وهو آمن ومن لا نجره يُمس منا مُفَزَّعا

٢ : ٧٥

وكنّا كالحريق أصابا غابا فيخبو ساعةً ويهبّ ساعا

٢ : ٢٠٨

همو صلبوا العبدىّ فى جذع نخلة فلا عطَست شيبان إلاّ بأَجْدَعا

٢ : ٣١٩

غدت من عليه تنفض الطلّ بعدما رأَت حاجب الشمس استوى فترفَّعَا

٢ : ٣٢٠ ، ٣ : ٥٣

قعيدكِ أن لا تسمعينى ملامة ولا تنكئى قرح الفؤاد فيَيْجَعا

٢ : ٣٢٨

وخير الأَمر ما استقبلت منه وليس بأَن تتّبعه اتِّباعا

٣ : ٢٠٥

قفى قبل التفرق يا ضُباعا ولا يك موقفٌ منك الوَداعا

٤ : ٩٣

بنى أَسد هل تعلمون بلاءنا إذا كان يوما ذا كواكب أَشْنعا

٤ : ٩٦

الواهب المائة الهجان وعبدها قطنا تشبهها النخيل المكرَعا

٤ : ١٦٣

لعلك يوما أن تلمّ مُلمَّةٌ عليك من اللائى يدعنك أَجْدَعا

٣ : ٧٤

أَين دريد وهو ذو براعه تعدو به سَلْهَبة سُراعه

٢ : ٢١١

كم بجود مُقْرِف نال العلا وكريم بخله قد وضَعَه

٣ : ٦١

راحت بمسلمة البغالُ عشيّة فارعَىْ فزارة لا هنالكِ المرتَعُ

١ : ١٦٧

وخيل قد دلفت لها بخيل تحيّةُ بينهم ضرْبٌ وجِيعُ

٢ : ٢٠ ، ٤ : ٤١٣

فيا عجبا حتّىَ كليبٌ تسبنى كأنّ أباها نهشل أو مجاشِعُ

٢ : ٤١

يا أقرعُ بن حابس يا أقرعُ إنّك إن يُصرع أخوك تُصْرَعُ

٢ : ٧٢

أرى ابن نزار قد جفانى وملّنىْ على هنوات كلّها متتابعُ

٢ : ٢٧٠

من النفر اللائى الذين إذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قَعْقَعُوا

٣ : ١٣٠ ، ١٣١

فظلّت تكوس على أكْرعُ ثلاث وكان لها أرْبُع

٣ : ٣٦٦

لمّا أتى خبر الزبير تواضعتْ سُور المدينة والجبالُ الخُشَّعُ

٤ : ١٩٧

أيا شاعرا لا شاعرَ اليوم مثله جرير ولكن فى كليب تواضُعُ

٤ : ٢١٥

أمنزلتى مىّ سلام عليكما هل الأزمن اللائى مضين رواجعُ

وهل يرجع التسليم أويدفع البكا ثلاث الأثافى والرسوم البلاقِعُ

٢ : ١٧٦ ، ٤ : ١٤٤

توهّمت آيات لها فعرفتها لستّة أعوام وذا العام سابعُ

٤ : ٣٢٢

أخذنا بأطراف السماء عليكم لنا قمراها والنجوم الطوالِعُ

٤ : ٣٢٦

منّا الذى اختير الرجالَ سماحةً وجُودا إذا هبَّ الرياحُ الزعازِعُ

٤ : ٣٣٠

وأَنت امرؤ منّا خُلقتَ لغيرنا حياتُك لا نفعٌ وموتُك فاجعُ

٤ : ٣٦٠

فوردن والعيُّوق مقعد رابىء الضُّرَباءِ خلف النجم لا يتتلَّعُ

٤ : ٣٤٤

وقد مات شمّاخ ومات مزرّد وأى عزيز لا أَباك يُمتَّعُ

٤ : ٣٧٥

ولست بأَحيا من رجال رأَيتهم لكلّ امرى يوما حمام ومَصْرَعُ

٤ : ٣٧٥

قضت وطَرا واسترجعت ثمّ آذنت ركائبها أَن لا إلينا رُجوعُها

٤ : ٣٦١

وكأَنّ أَولاها كعاب مقامر ضربت على شزن فهنّ شَواعى

١ ، ١٤٠

لا تجزعى إن منفسا أَهلكته فإذا هلكت فعند ذلك فاجْزَعِى

٢ : ٧٦ ، ٧٨

ثلاث مئين قد مررن كواملا وها أَنذا أَرتجى مرّ أَرْبَعِ

٢ : ١٧٠

كبرت وطال العمر حتّى كأَنّنى سليم أَفاعٍ ليله غير مودِع

فما الموت أَفنانى ولكن تتابعت علىّ سنون من مصيف ومربعِ

٢ : ١٧٠

كِرامٌ حين تنكفت الأَفاعى إلى أَجحارهنّ من الصقِيعِ

٢ : ١٩٧

شربت المدام فلم أُفلح وعوتبت فيها فلم أَسْمَعِ

حميد الذى أَمَجٌ داره أَخو الخمر ذوالشيبة الأَصْلعِ

علاه المشيب على حبّها وكان كريما فلم يَنْزِعِ

٢ : ٣١٣

كم فى بنى بكر بن سعد سيّدٍ ضخم الدسيعة ماجد نَفَّاعِ

٣ : ٦٢

وقفنا فقلنا إِيهِ عن أُمّ سالمٍ وما بال تكليم الرسوم البلاقِعِ

٣ : ١٧٩

ونابغة الجعدىّ بالرمل بيته عليه تراب من صفيح مُوَضَّعِ

٣ : ٣٧٣

أَجوّل ما أُجوّل ثمّ آوى إلى بيت قعيدتُه لَكاعِ

٤ : ٢٣٨

يا ابنة عمّى لا تلومى واهجعى لا يخرقِ اللومُ حجاب مِسْمَعِى

٤ : ٢٥٢

قد أَصبحت أُم الخيار تدَّعى علىّ ذنبا كلُّه لم أَصْنَعِ

٤ : ٢٥٢

تَراكِها من إبل تَراكِها أَما ترى الموتَ لدى أَرْباعِها

٣ : ٣٦٩ ، ٣٧٠

مَناعِها من إبل مَناعِها أَما ترى الموت لدى أَرْباعِها

٣ : ٣٦٩ ، ٣٧٠

ف

أَقبلت من عند زياد كالخرفْ تخطّ رجلاى بخطٍّ مختلفْ

* تكتّبان فى الطريق لام الِفْ *

١ : ٢٣٧ ، ٣ : ٣٥٧

إنّ الربيع الجَوْدَ والخريفا بدا أَبى العباس والصُّيُوفا

٤ : ١١١

عمرو الذى هشم الثريد لقومه ورجال مكّةَ مُسنتون عِجافُ

٢ : ٣١٢ ، ٣١٦

نحن بما عندنا وأنت بما عندك راضٍ والرأىُ مُخْتلِفُ

٣ : ١١٢ ، ٤ : ٧٣

بحيّهلا يُزجون كلَّ مطيّة أمام المطايا سيرُها مُتَقاذِفُ

٣ : ٢٠٦

وقالت حنان ما أتى بك هاهنا أذو نسب أم أنت بالحىِّ عارِفُ

٣ : ٢٢٥

تُواهق رجلاها يديه ورأسُه لها قَتَبٌ خلف الحقيبةِ رادِفُ

٣ : ٢٨٥

بكى الخزّ من عوف وأنكر جلده وعجّت عجيجا من جذامَ المطارِفُ

٣ : ٣٦٤

الحافظو عورةِ العشيرة لا يأتيهم من ورائنا نطَفُ

٤ : ١٤٥

للبس عباءة وتقرَّ عينى أحبُّ إلىّ من لبس الشُّفُوفِ

٢ : ٢٧

صبحناهم بألف من سُليم وسبع من بنى عثمان وافى

٢ : ١٨٤

تنفى يداها الحصى فى كلّ هاجرة نَفْىَ الدراهيم تنقادُ الصياريف

٢ : ٢٥٨

كانت قريش بيضة فتفقّأت فالمحُّ خالصُه لعبد منافِ

الخالطين غنيّهم بفقيرهم والظاعنين لرحلة الأضيافِ

٢ : ٣١٣

من تثقفن منهم فليس بثائب أبدا وقتلُ بنى قتيبة شافى

٣ : ١٤

وأن يعرين إن كَسِيَ الجوارى فتنبو العين عن كرم عِجافِ

٣ : ١٦٣

عليه منْ اللوْم سروالةٌ فليس يرقّ لمستعطفِ

٣ : ٣٤٦

كفى بالنأى من أسماءٍ كافٍ وليس لحبِّها ماعشت شافى

٤ : ٢٢

ق

سوى مساحيهنّ تقطيط الحقَقْ تفليل ما قارعن من سمر الطُّرُقْ

٤ : ٢٢

إن تلقَ يوما على علاّته هَرِما تلقَ السماحة منه والندى خُلُقا

٤ : ١٠٣

يا جارتى بينى فإنّك طالقه كذاك أُمورُ الناس غادٍ وطارقه

٣ : ١٦٤

ومنهلٍ ليس له حَوازق ولضفادى جَمِّه نقانِقُ

١ : ٢٤٧

يا عمرويه انطلق الرفاقُ مالك لا تبكى ولا تَشْتاقُ

٣ : ١٨١

وماذا عسى الواشون أن يتحدّثوا سوى أن يقولوا : إنّنى لك عاشقُ

٣ : ١٩٥

وردت اعتسافا والثريّا كأنّها على قمّة الرأس ابن ماءٍ مُحَلِّقُ

٤ : ٤٧

أدارا بحُزوَى هجتِ للعين عبرةً فماءُ الهوى يرفضّ أو يترقرقُ

٤ : ٢٠٣

فيادار سلمى هجت للعين عبرة فماءُ الهوى يرفضّ أو يتدفّقُ

٤ : ٢٠٣

ولا تدفنّنى فى الفلاة فإنّنى أخاف ـ إذا مامتّ ـ أن لا أذوقُها

٣ : ٨

أفنى تلادى وماجمّعت من نَشبٍ قَرْعُ القواقيز أفواه الأباريقِ

١ : ٢١

فقلت له : قرّب ولا تجهدنّه فيذرك من أُخرى القطاة فتزلَق

٢ : ٢٣

ومن لا يقدِّم رجله مطمئنَّة فيثبتها فى مستوى الأَرض يزلَقِ

٢ : ٢٣ ، ٦٧

أَين تضرب بنا العُداة تجدنا نصرف العيس نحوها للتلاق

٢ : ٤٨

فمتى واغلٌ بينهم يحيّو ه وتعطف عليه كأس الساق

٢ : ٧٦

أَعزَّ ذاتَ المئزَرِ المنشقِّ أَخذت خاتامى بغير حَقِّ

٢ : ٢٥٨

إذا جئت بوّابا له قال مرحبا أَلا مرحبٌ واديك غير مُضَيَّقِ

٣ : ٢١٩

ما أَرجى العيش بعد ندامى كلُّهم قد سُقوا بكأس حَلاقِ

٣ : ٣٧٣

هل أَنت باعث دينار لحاجتنا أَو عبدَ ربّ أَخا عون بن مِخْراقِ

٤ : ١٥١

رفعت رأسها إلى وقالت : يا عَديّا لقد وقتك الأَواقى

٤ : ٢١٤

ضربت صدرها إلىّ وقالت يا امرأَ القيس حان وقت الفِراقِ

٤ : ٢١٤

يا ربّ مثلك فى النساءِ غريرة بيضاء قد متّعتها بطلاقِ

٤ : ٢٨٩

يا خاتم النبآء إنّك مرسل بالحقّ كلُّ هدى السبيل هداكا
١ : ١٦٢ ، ٢ : ٢١٠

على مثل أصحاب البعوضة فاخمشى ـ لك الويلُ ـ حُرَّ الوجهِ أو يبكِ من بكَى
٢ : ١٣٢

صُبيّة على الدخان رُهْكا ما إن عدا أكبرهم أن زَكّا
٢ : ٢١٢

تقول بنتى : قد أنى إناكا يا أبتى علَّك أو عساكا
٣ : ٧١

ورأى عينىّ الفتى أباكا يُعطى الجزيلَ فعليك ذاكا
٣ : ٧١

وكنت إذ كنت إلهى وحدكا لم يك شىء يا إلهى قَبْلَكا
٤ : ٢٤٧

تُجانف عن جُلّ اليمامة ناقتى وما قصدت من أهله لسوائِكا
٤ : ٣٤٩

ربّ العباد ما لنا ومَا لكا قد كنت تسقينا فما بدا لكا
* أنزل علينا الغيثلاأبا لكا *
٤ : ٣٧٣

إذا الأُمّهاتُ قبحن الوجوه فرجت الظلام بأُمّاتِكا
٣ : ١٦٩

تعلَّمَن ها لعمر الله ذا قسما فاقدر بذرعك وانظر أين تَنْسَلكُ
٢ : ٣٢٣

ما إن يكاد يخلِّيهم لوجهتهم تخالُجُ الأمر إنّ الأمر مُشْتَرِكُ
٢ : ٣٦٣

ك

ثمّ استمرّوا وقالوا : إنَّ مشربكم ماء بشرقىّ سلمى فَيْدُ أو ركَكُ
١ : ٢٠٠

رأيت سُعودا من شعوب كثيرة فلم أر سعدا مثل سعد بن مالكِ

٢ : ٢٢٢

أفى السلم أعيارا جفاءً وغلظة وفى الحرب أشباه النساء العَوارِك

٣ : ٢٦٥

تَراكِها من إبل تراكِها أما ترى الموت لدى أوْراكِها

٣ : ٣٦٩

ل

دع ذا وعجّل بذل بالشحم إنّا قد مللناه بَجَلْ

١ : ٨٤ ، ٢ : ٩٤

صعدة نابتة فى حائر أينما الريح تميلها تَمِلْ

٢ : ٧٥

فقلت له : أصبرها دائنا أمثال بسطام بن قيس قَليلْ

٤ : ١٨٤

فقلت له : أصبرها جاهدا ويحك أمثال طريف قَليلْ

٤ : ١٨٤

وأنت مكانك من وائل مكانُ القراد من است الجَمَلْ

٤ : ٣٥٠

سُمّيت كعبا بشرّ العظام وكان أبوك يسمّى الجُعَلْ

٤ : ٣٥٠

ولعبت بهم طير أبابيل فصيّروا مثل كعصف مَأكولْ

٤ : ١٤١ ، ٣٥٠

يكشف عن جمّاته دلو الدال عباءة غبراء من أجَن طالْ

٤ : ١٧٩ ، ١٨١

وإذا أوليت قرضا فاجزه إنّما يجزى الفتى ليس الجَمَلْ

٤ : ٤١٠

فألفيته غير مستعتب ولا ذاكر الله إلاّ قليلا

١ : ١٩ ، ٢ : ٣١٣

أخا الحرب لبّاسا إليها جِلالَها وليس بولاّج الخوالف أعْقَلا

٢ : ١١٣

محمّد تَفْدِ نفسَك كلُّ نفس إذا ما خفت من شيء تَبالا

٢ : ١٣٢

أمرعت الأرض لو انّ مالا لو أنّ نوقا لك أو جِمالا

* أو ثلّة من غنم إمّا لا *

٢ : ١٥١

تساور سوّارا إلى المجد والعلا وفى ذمّتى لئن فعلت ليَفْعَلا

٣ : ١١

على أنّنى بعد ما قد مضى ثلاثون للهجر حولا كَمِيلا

يذكّرنيك حنين العجول ونوح الحمامة تدعو هَدِيلا

٣ : ٥٥

ويها فداء لكم أُمّى وما ملكت حامواعلى مجدكم واكفوا من اتّكلا

٣ : ١٨٠

تحنّن علىّ هداك المليك فإنّ لكل مقام مَقالا

٣ : ٢٢٤

وجدنا الصالحين لهم جزاءٌ وجنّاتٍ وعينا سَلْسَبِيلا

٣ : ٢٨٤

كذبتك عينك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خَيالا

٣ : ٢٩٥

لقيتم بالجزيرة خيل قيس فقلتم : مار سرجسَ لا قِتالا

٤ : ٢٣ ، ٢٤

أنسيت يوما بالجزيرة بعدما كانت عواقبه عليك وَبَالا

قال الأُخيطل إذ رأى راياتهم : يا مار سرجس لا نريد قِتالا

٤ : ٢٣

ياأيّها العام الذى قد رابنى أنت الفداءُ لذِكرِ عامٍ أوّلا

٣ : ٣٤١

خلا أنّ حيًا من قريش تفضّلوا على الناس أو أنّ الأكارم نهْشَلا

٤ : ٣٣٠ ، ١٣١

بساقط عنه روْقُه ضارياتها سِقاطَ حديد القين أخولَ أخْوَلا

٤ : ٢٩

فردّ على الفؤاد هوى عميدا وسوئل لو يُبين لنا السؤالا

وقد نغنى بها ونرى عصورا بها يقتدننا الخُرُدَ الخِذالا

٤ : ٧٦ – ٧٧

إنّ محلاً وإنّ مُرتحلا وإنّ فى السفر إذ مضى مهَلا

٤ : ١٣٠

أبنى كليب إنّ عمّى اللذا قتلا الملوك وفكّكا الأغلالا

٤ : ١٤٦

ولا سيّئى زىّ إذا ما تلبّسوا إلى حاجة يوما مخيّسة بُزْلا

٤ : ١٦٠

ألكنى إلى قومى السلام رسالة بآية ما كانوا ضعافا ولا عُزّلا

٤ : ١٦٠

سمعت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح : انتجعى بلالا

٤ : ١٠

وبها فداء لك يا فضاله أجرّه الرمح ولا تُهالَهْ

٣ : ١٦٨

أتتنى سليم قضّها بقضيضها تمسّح حولى بالبقيع سِبالها

٣ : ٢٤٠ ، ٣٦٣

الواهب المائة الهجان وعبدها عوذا تزجّى خلفها أطفالها

٤ : ١٦٣

فيوما بجازين الهوى غير ماضٍ ويوما تُرى منهنّ غول تغوّلُ

١ : ١٤٤ ، ٣ : ٣٥٤

أأن رأت رجلا أعشى أضرّبه ريبُ المنون ودهر مُتبلٌ خَبِلُ

١ : ١٥٥

إذا اجتمعوا على ألف وباء وتاء هاج بينهم جِدالُ

١ : ٢٣٦ ، ٤ : ٤٣

كما خُطّ الكتاب بكفّ يوما يهوديّ يقارب أو يزيلُ

١ : ٢٣٧ ، ٤ : ٣٧٧

فلا زال قبر بين بصرى وجاسم عليه من الوسمى سحّ ووابِلُ

فينبت حوذانا وعوفا منوّرا سأُتبعه من خير ما قال قائِلُ

٢ : ٢١

إن تركبوا فركوب الخيل عادتنا أو تنزلون فإنّا معشر نُزُلُ

٢ : ٢٢٠

أستغفر الله ذنبا لست محصيه ربّ العباد إليه الوجهُ والعمَلُ

٢ : ٣٢١ ، ٣٣١

فى فتية كسيوف الهند قد علموا أن هالكٌ كلُّ من يحفى وينتعِلُ

٣ : ٩

كم نالنى منهم فضلا على عدم إذ لا أكاد من الإقتار أحْتَمِلُ

٣ : ٦٠

إنَّ الشباب وعيشنا اللذ الذى كنَّا به زمنا نسرّ ونجذِلُ

٣ : ١٣١

لقد ألَّب الواشون ألبا لبينهم فترب لأفواه الوشاة وجَنْدَلُ

٣ : ٢٢٢

إنِّى لأمنحك الصدود وإنَّنى قسما إليك مع الصدود لأَمْيلُ

٣ : ٢٣٣ ، ٢٦٧

لعمرك ما أدرى وإنِّى لأوجل على أيّنا تعدو المنيّة أوَّلُ

٣ : ٣٤٦

فإن لم تجد من دون عدنان والدا ودون معدّ فلتزعك العواذِلُ

٤ : ١٥٢

بكت عينى وحقّ لها بكاها وما يُغْنى البكاءُ ولا العويلُ

٤ : ٢٩٢ ، ٣ : ٨٦

هى الشفاءُ لدائى إن ظفرت بها وليس منها شفاءُ الداء مَبْذولُ

٤ : ١٠١

أتنتهون ولن ينهى ذوى شطَطٍ كالطعن يذهب فيه الزيت والفُتُلُ

٤ : ١٤١

ولى صاحب فى الغار هدّك صاحبا أخو الجون إلاّ أنّه لا يعلَّلُ

٤ : ٢٨٨

وجهك البدر لا بل الشمس لولم يُقْضَ للشمس كَسْفةٌ أو أفولُ

٤ : ٢٩٨

ألام على لوٍّ ولو كنت عالما بأذناب لوّ لم تفتنى أوائلُه

١ : ٣٥

ويوم شهدناه سليما وعامرا قليل سوى الطعن النِّهال نوافلُه

٣ : ١٠٥ ، ١٠٧ ، ٣٣١

وهيّج الحىّ من دار فظلّ لهم يومٌ كثيرٌ تناديه وحَيَّهلُه

٣ : ٢٠٥ ، ٢٠٦

ولسنا إذا عُدَّ الحصى بأقلّة وإنّ معدّ اليوم مودٍ ذليلُها

٣ : ٣٦٣

فيالك من دار تحمَّل أهلها أيادى سبا بعدى وطال احتيالُها

٤ : ٢٦

ربَّما تكره النفوس من الأمر له فَرجة كحلّ العِقالِ

١ : ٤٢

فصرنا إلى الحسنى ورقّ كلامنا ورضت فذلّت صعبةً أىَّ إذْلالِ

١ : ٧٤

أغر الثنايا أحمّ اللثا ت تمنحه سُوكَ الإسْحِلِ

١ : ١١٣ ، ٢٠١

تمنّى مزيد زيدا فلاقى أخاثِقةٍ إذا اختلف العوالى

كمنية جابر إذ قال ليتى أصادفه ويهلكَ جُلّ مالى

١ : ٢٥٠

تشكو الوجى من أظلل وأظلل من طول إملال وظهر مملِلِ

١ : ٢٥٢ ، ٣ : ٣٥٤

وما أنا للشئ الذى ليس نافعى ويغضب منه صاحبى بقَوْولِ

٢ : ١٩

كأنَّ خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حَنْظَلِ

٢ : ١٥٦

ولمّا رأونا باديا ركباتنا على موطن لا نخلط الجدّ بالهزلِ

٢ : ١٨٩

أبت ذِكَرٌ عوّدن أحشاء قلبه خفوقا ورفضات الهوى فى المفاصلِ

٢ : ١٩٢

همو قومى وقد أنكرت منهم شمائل بدّلوها من شمالِى

٢ : ٢٠٦

فقلت : يمين الله أبرح قاعدا ولو ضربوا رأسى لديك وأوْصالى

٢ : ٣٢٦

حلفت لها بالله حلفةَ فاجر لناموا فما إن من حديث ولاصالى

٢ : ٣٣٦

غدت من عليه بعد ما تمّ خِمْسها تصلّ وعن قيض ببيداء مَجْهَلِ

٣ : ١٥٣

وليس بذى رمح فيطعننى به وليس بذى سيف وليس بنبّالِ

٣ : ١٦٢

ما إن يمسّ الأرض إلاّ منكب منه وحرف الساق طىَّ المِحْمَلِ

٣ : ٢٠٣ ، ٢٣٢

وقد خفت حتّى ما تزيد مخافتى على وَعِلٍ فى ذى الفقارة عاقِلِ

٣ : ٢٣١

فأرسلها العِراكَ ولم يَذدها ولم يشفق على نَغَصِ الدِّخالِ

٣ : ٢٣٧

سيصبح فوق أقتم الريش واقفا بقالى قلا أو من وراء دَبِيلِ

٤ : ٢٤

إذا حان دين اليحصبيّ فقل له : تزوّد بزاد واستعن بدليلِ

٤ : ٢٤

وجدنا نهشلا فضلت فُقَيما كفضل ابن المخاض على الفَصِيلِ

٤ : ٤٦ ، ٣٢٠

فلو أنّ ما أسعى لأدنى معيشة كفانى ولم أطلب قليل من المالِ

٤ : ٧٦

جزيتكِ ضعف الودّ لمّا استشبته وما إن جزاكِ الضعفَ من أحد قبلى

٤ : ١٣٧

ألا زعمت أسماء ألاّ أحبّها بلى لولا ينازعنى شُغُلى

٤ : ١٣٨

خليلىّ عوجا من صدور الرواحل بجُمْهور حَزْوىَ فابكيا فى المنازلِ

٤ : ٢٠٣

يا زيد زيد اليعْمَلات الذبّل تطاول الليل عليك فانْزِلِ

٤ : ٢٣٠

تدافع الشيب ولم تقتّل فى لجة أمسك فلانا عن فُلِ

٤ : ٢٣٨

الحرب أوّل ماتكون فتيّة تسعى بزينتها لكلّ جَهولِ

٣ : ٢٥١

تنوّرتها من أذرعات وأهلها بيثرب أدنى دارها نظر عالى

٣ : ٣٣٣ ، ٤ : ٣٨

وقد علمت سلامة أنّ سيفى كريه كلّما دُعيتْ نَزالِ

٣ : ٣٧١

أهان لها الطعام فلم تُضعه غداة الروع إذ دُعِيتْ نَزالِ

٣ : ٣٧١

مَنَتْ لِك أن تلاقينى المنايا أُحادَ أُحادَ فى شهرٍ حَلالِ

٣ : ٣٨١

أنبّئكم أنّى على العهد سالم ووجهىَ لمّا يُبتذل بسؤالِ

وأنّى تيمّمت العراق لغير ما تيمّمه غيلان عند بِلالِ

٤ : ١١

رأت مرّ السنين أخذن منّى كما أخذ السرار من الهلالِ

٤ : ٢٠٠

أحار أرى برقا أريك وميضه كلمع اليدين فى حبى مُكَلَّلِ

٤ : ٢٣٤

يا دارماويّة بالحائل فالسهب فالخبتين من عاقِلِ

٤ : ٢٤٤

هاؤلا ثمّ هاؤلا كلاّ اعطيت نعالا محذوّة بمثالِ

٤ : ٢٧٨

بكيت وما بكا رجل حزين على ربعين مسلوبٍ وبالى

٢ : ٢٩١

لقد كان للسارين أىَّ مُعرّسٍ وقد كان للغادين أىّ مَقيلِ

٤ : ٢٩٤

نصحت بنى عوف فلم يتقبّلوا رسولى ولم تنجح لديهم رسائلى

٤ : ٢٣٨

م

أرقّنى الليلة برق بالتهم يا لك برقا من يشقه لايَنمْ

٣ : ٤٦

شتّانَ هذا والعناق والنوم والمشرب البارد والظلّ الدَّوْمْ

٤ : ٣٠٥

فدع عنك ذكر اللهو واعمد لمدحة لخير معدّ كلّها حيثما انتمَى
لأعظمها قدرا وأكرمها أبا وأحسنها وجها وأعلنها سُما

١ : ٢٣٠

أحارث إنّا لو تُساط دماؤنا تزايلن حتّى لا يمسّ دم دما

١ : ٢٣٢

أو كتبا بيّن من حاميا قد علمت أبناءُ إبراهيما

١ : ٢٣٨

لنا هضبة لا ينزل الذلّ وسطها ويأوى إليها المستجيرُ فيعْصَما

٢ : ٢٤

وكنت إذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقِيما

٢ : ٢٩

وهل لى أُمّ غيرها إن تركتها أبى الله إلاّ أن أكون لها ابْنَما

٢ : ٩٣

تطول القصارَ والطول يطلنها فمن يرها لا ينسها ما تكلّما
وما هى إلاّ فى إزار وعِلقةٍ مُغارَ ابن همّام على حيّ خَثْعَمَا

٢ : ١٢١

لنا الجفنات الغرّ يلمعن فى الضحى وأسيافنا يقطرن من نجدة دَمَا

٢ : ١٨٨

أتوا نارى فقلت : منون أنتم فقالوا : الجنّ قلت : عموا ظلاما

٢ : ٣٠٧

وأغفر عوراءَ الكريم ادّخاره وأُعرض عن شتم اللئيم تكَرُّما

٢ : ٣٤٨

فلو غيرُ أخوالى أرادوا نقيصتى جعلت لهم فوق العرانين مِيسَما

٣ : ٧٧

قد سالم الحيّاتُ منه القدما الأفعوانَ والشُّجاعَ الشّجْعَما

٣ : ٢٨٣

تخيّرها *أخو عانات شهرا ورجّى خيرها عاما فعاما

٣ : ٣٣٣

إن تغفرْ اللهمّ تغفرْ جمّا وأىّ عبد لك لا ألَمّا

إنّى إذا ما حدَثٌ ألمّا أقول : يا اللهمّ يا اللهمّا

٤ : ٢٤٢

بكاء ثكلى فقدت حميما فهى ترثّى بأبى وابنيما

٤ : ٣٧٢

قم قائما قم قائما لاقيت عبدا نائما

٤ : ٣١٢

ائت الطريق واجتنب أرماما إنّ بها أكتل أو رِزاما

خويربين ينفقان الهاما لم يترکا لمسلم طعاما

٤ : ٣٤١

سقته الرواعد من صيّف وإن من خريف فلن يَعْدَما

٣ : ٢٨

عيّوا بأمرهمو كما عيّت ببيضتها الحمامه

١ : ١٨٢

جزانى الزهدمان جزاء سوءٍ وكنت المرءَ أجزى بالكرامه

٤ : ٣١٦

لمّا رأت ساتيدما استعبرت لله درّ اليومَ مَنْ لامَها

٤ : ٣٧٧

لقد كان فى حول ثواءُ ثويته تقضّى لبانات ويسأم سائِمُ

١ : ٢٧ ، ٢ : ٢٦ ، ٤ : ٢٩٧

وقد أقود أمام الخيل سلهبة يهدى لها نسب فى الحىّ معلومُ

١ : ٤٣

صددتِ فأطولتِ الصدود وقلّما وصال على طول الصدود يدومُ

١ : ٨٤ ، ٧٨

حتّى تذكّر بيضاتٍ وهيّجه يومُ الرذاذ عليه الدجْنُ مَغْيومُ

١ : ١٠١

فتعرّفونى إنّنى أنا ذاكمو شاكٍ سلاحى فى الحوادث مُعْلِمُ

١ : ١١٦

بنىّ إن البرّ شىء هيّن المنطق اللين والطعَيِّمُ

١ : ٢١٧

لا تنه عن خلق وتأْتَىَ مثله عار عليك ـ إذا فعلت ـ عظيمُ

٢ : ١٦

وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول : لا غائب مالى ولا حَرِمُ

٢ : ٧٠

أو مسحل شَنِجٍ عضَادةَ سَمْحَجٍ بسراته نَدْبٌ لها وكُلومُ

٢ : ١١٦

لقد ولد الأخيطل أُمَّ سوء على باب استها صُلُبٌ وشَامُ

٢ : ١٤٧ ، ١٤٨ ، ٣ : ٣٤٩

فإن يَهلك أبو قابوس يهلك ربيع الناس والبلد الحرامُ

ونأخذ بعده بذناب عيش أَجبَّ الظهرِ ليس له سَنامُ

٢ : ١٧٩

فأقسم إن جدَّ التقاطع بيننا لتصطفقن يوما عليك المآتمُ

يقلن : حرام ما أَحلّ بربّنا وتُترك أموال عليها الخواتمُ

٢ : ٢٥٧

وقد علوت قُتودَ الرحل يَسْفَعنى يومٌ قُديدِيمةَ الجوزاء مَسْمومُ

٢ : ٢٧٣ ، ٤ : ٤١

هل ما علمت وما استودعت مكتوم أم حبلها إذ نأَتك اليوم مَصْرُومُ

أم هل كبير بكى لم يقضِ عبرته إثر الأَحبةِ يومَ البين مَشْكُومُ

٣ : ٢٩٠

لا أُبالى أنبّ بالحزن تيس أم لحانى بظهر غيب لئيمُ

٣ : ٢٩٨

ليت شعْرى وأين منِّىَ ليتُ أعلى العهد يلبن فِبرامُ
٣ : ٢٩٨

لحقت حَلاقِ بهم على أكسائهم ضربَ الرقاب ولا يهمّ المغْنمُ
٣ : ٣٧٢

لا تسِبّنى فلست بسِبّى إنْ سِبّى من الرجال الكرِيمُ
٤ : ٧٤

أصرمت حبل الوصل أم صرموا يا صاح بل صرم الحبال همو
١ : ٢٦٢

سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلامُ
٤ : ٢١٤ ، ٢٢٤

أرسل فيها بازلا يقرّمه فهو بها ينحو طريقا يعلمُهْ
باسم الذى فى كلّ سورة سمُهْ
١ : ٢٢٩

والشعر لا يضبطه من يظلمه إذا ارتقى فيه الذى لا يَعلمُهْ
زلّت به إلى الحضيض قدمه يريد أن يعربه فيعجمُهْ
٢ : ٣٣

وإنِّى لقوّام مقاوم لم يكن جرير ولا مولى جرير يقومُها
١ : ١٢٢

وإنّ بنى حرب كما قد علمتم مناطَ الثريّا قد تعلّت نجومُها
٤ : ٣٤٣

أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة قليلٌ بها الأصواتُ إلاّ بغامُها
٤ : ٤٠٩

شهدنا فما تَلقى لنا من كتيبة يَدَ الدهر إلاّ جبرئيلُ أمامُها
٤ : ٣٤١

فغدت كلا الفرجين تحسب أنّه مولى المخافة خلفها وأمامُها
٣ : ١٠٢ ، ٤ : ٣٤١

سائل فوارس يربوع بشدّتنا أهل رأونا بسفح القاع ذى الأَكَم

١ : ٤٤ ، ٣ : ٢٩١

ولكنّنى أغدو علىّ مفاضة دِلاصٍ كأَعيان الجراد المنظَّمِ

١ : ١٣٢ ، ٢ : ١٩٩

فياظبية الوَعْساءِ بين جُلاجل وبين النقا آ أَنت أَم أُمّ سالِمِ

١ : ١٦٣

ذُمّ المنازل بعد منزلة اللوى والعيشَ بعد أُولئك الأَيّامِ

١ : ١٨٥

كأَنّ أَخا اليهود يجدّ خطًّا بكاف فى منازلها ولامِ

١ : ٢٣٧

يذكّرنى حاميم والرمحَ شاجر فهلاَّ تلا حاميم قبل التقَدُّمِ

١ : ٢٣٨ ، ٣ : ٣٥٦

فما أَنت من قيس فتنبحَ دونها ولا من تميم فى الرؤوس الأَعاظم

٢ : ١٧

ومن لا يزل يستحمل الناس نفسه ولا يُغنها يوما من الدهر يَسْأَمِ

٢ : ٦٥

حتّى شآها كليل موهنا عَمِلُ باتت طرابا وبات الليل لم يَنَمِ

٢ : ١١٥ ، ١١٧

ثلاث مئين للملوك وفى بها ردائى وجلّت عن وجوه الأَهاتِمِ

٢ : ١٧٠

ما راعنى إلاّ حمولة أَهلها وسْطَ الديار تَسُفّ حبّ الخِمْخِمِ

٢ : ٢٠٨

هو القين وابن القين لا قين مثله لفطح المساحى أَو لجَدْلِ الأَداهِمِ

٢ : ٢٢٩

عمّرتك اللهَ إلاّ ما ذكرت لنا هل كنت جارتنا أَيّام ذى سَلَمِ

٢ : ٣٢٩

ما أعطياني ولا سألتهما إلاّ وإنّي لحاجزي كَرَمي

٢ : ٣٤٦

دع عنك سلمى حين فات مطلبُها واذكر خليليك من بني الحَكَمِ

٢ : ٣٤٦

وكنت أُرى زيدا ـ كما قيل ـ سيّدا إذا أنّه عبد القفا واللّهازِمِ

٢ : ٣٥١

كم قد فاتني بطلٍ كميّ وياسرِ فتية سَمْحٍ هَضُومِ

٣ : ٦٢

لو غيرَكم علِقَ الزبيرُ بحبله أدّى الجِوارَ إلى بني العَوّامِ

٣ : ٧٨

لقد لمتِنا يا أُمّ غَيلان في السرى ونمتِ وما ليلُ المطيّ بنائمِ

٣ : ١٠٥ ، ٤ : ٣٣١

هما نفثا في فيّ من فمويهما على النابح العاوي أشدّ رِجامِ

٣ : ١٥٨

فإن لم تك المرآة أبدت وسامة فقد أبدت المرآة جبهة ضَيْغَمِ

٣ : ١٦٧

ألم ترني عاهدت ربّي وإنّني لبين رِتاج قائما ومَقامِ

على حلفة لا أشتم الدهر مسلما ولا خارجا من فيّ زورُ كَلامِ

٣ : ٢٦٩ ، ٤ : ٣١٣

فإنّك إذ تهجو تميما وترتشي تبابين قيس أو سُحوق العَمائمِ

٣ : ٣٣٦

وإنّ حراما أن أسب مجاشعا بآبائيَ الشمّ الكرام الخَضارِمِ

ولكنّ نِضْفا لو سببتُ وسبّني بنو عبد شمس من مناف وهاشِمِ

٤ : ٧٤

لقد شهدتْ قيس فما كان نصرها قتيبة إلاّ عضّها بالأباهمِ

٤ : ٩٠

وأنا الذى قتّلت بكرا بالقنا وتركت تغلب غير ذات سنامِ

٤ : ١٣٢

فكيف إذا رأيت ديار قوم وجيران لنا كانوا كرامِ

٤ : ١١٦ ، ١١٧

وإنّا لمّا نضرب الكبش ضربةً على رأسه تُلقى اللسان من الفمِ

٤ : ١٧٤

وتشرق بالقول الذى قد أذعته كما شرِقت صَدْرُ القناة من الدمِ

٤ : ١٩٧ ، ١٩٩

مشين كما اهتزّت رماح تسفّهت أعاليها مَرُّ الرياح النواسمِ

٤ : ١٩٧

إذا مَرُّ السنين تعرّقتنا كفى الأيتامَ فَقْدَ أبى اليتيمِ

٤ : ١٩٨

أزيد أخا ورقاء إن كنت ثائرا فقد عرضت أحناءُ حقّ فخاصِمِ

٤ : ٢٠٩

لو بأبانين جاء يخطبها ضرّج ما أنف خاطب بِدَمِ

٤ : ٣٢٤

لولا ابنُ حارثة الأمير لقد أغضيت من شتمى على رغمى

إلاّ كمعرض المحسَّر بكره عمدا يسبّبنى على ظلمِ

٤ : ٤١٧

ن

يا ربّ من يُبغض أذوادنا رُحْنَ على بغضائه واغتدينْ

١ : ٤١

فما إن طبُّنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا

١ : ٥١ ، ٢ : ٣٦٣ ، ٣٦٤

حاولت لوّا فقلت لها : إنّ لوًّا ذاك أعْيَانا

١ : ٢٣٥

لتسمعُن وشيكا فى ديارهمو الله أكبر ياثاراتِ عثمانا

١ : ١٥٧

إن تُقتَلوا اليوم فقد سُبينا فى حلقكم عظم وقد شَجِينَا

٢ : ١٧٢

إنَّ العيون التى فى طرفها حوَر قتلننا ثمّ لم يُحيين قَتْلانا

٢ : ١٧٣

فلمّا تبيّنّ أصواتنا بكين وفدّيننا بالأَبِينا

٢ : ١٧٤

وكان لنا فزارةُ عمَّ سوء وكنت له كشرّ بنى الأَخِينا

٢ : ١٧٤

أَجَهالا تقول بنى لوىّ لعمر أَبيك أم متجاهلينا

٢ : ٣٤٩

أَمّا الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمَعُنا

٢ : ٣٤٩

أنوّاما تقول بنى لؤىّ لعمر أَبيك أم متناومينا

٢ : ٣٤٩

لا همّ لولا أنت ما اهتدينا ولا تصدّقنا ولا صلَّينا

فاغفر فداءً لك ما اتَّقينا وثبّت الأَقدام إن لاقَيْنا

* وأنزلن سكينة علينا *

٣ : ١٣

ياربّ غابطنا لو كان يطلبكم لاقى مباعدة منكم وحِرْمانا

٣ : ٢٢٧ ، ٤ : ١٥٠ ، ٢٨٩

والله لن يصلوا إليك بجَمْعهم حتّى أُوسّدَ فى الترابِ دَفِينا

٢ : ٦

يفعل الله ما يشاءُ كما شا ءَ متى شاءَ كائنا ما كانا

٣ : ٣٠٣

ولا ينطق الفحشاء من كان منهم إذا جلسوا منّا ولا من سوائنا

٤ : ٣٥٠

ما بالمدينة دار غير واحدة دار الخليفة إلاّ دار مروانا

٤ : ٤٢٥

يا ليت أنّا ضمّنا سفينه حتّى يعود الوصل كيّنونه

١ : ١٢٥

نُبِّئت قومك يزعمونك سيّدا وإخال أنّك سيّد معيونُ

١ : ١٠٢

مهلا أعاذل قد جرّبت من خلقى أنّى أجود لأقوام وإن ضَنِنُوا

١ : ١٤٢ ، ٢٥٣ ، ٣ : ٣٥٤

رويد عليّا جُدَّ مائدى أُمّهم إلينا ولكن ودُّهم مُتباينُ

٣ : ٢٠٨ ، ٢٧٨

فأصبحوا والنوى عالى معرّسهم وليس كلّ النوى تلقى المساكينُ

٤ : ١٠٠

فظلت لدى البيت العتيق أُريغهُ ومِطْواى مشتاقان لهْ أرِقَانِ

١ : ٣٩ ، ٢٦٧

لا يذكر البعض من دينى فينكره ولا يحدّثنى أن سوف يقضينى

٣ : ٢٤٣

ما تنقم الحرب العوان منّى بازلَ عامين حديث سنّى

* لمثل هذا ولدتنى أُمّى *

١ : ٢١٨

يطعنها بخنجر من لحم بين الذُّنابى فى مكان سَخْنِ

١ : ٢١٨

فلو أنّا على حجَر ذُبحنا جرى الدميان بالخبر اليقينِ

١ : ٢٣١ ، ٢ : ٢٣٨ ، ٣ : ١٥٣

سريت بهم حتّى تكلّ مطيُّهم وحتّى الجيادُ ما يُقدن بأرْسانِ

٢ : ٤٠

من يفعل الحسناتِ اللهُ يشكرها والشرّ بالشرّ عند اللهِ مثْلانِ

٢ : ٧٢

كأنّك من جمال بنى أُقيش يُقعقع خلف رجليه بِشَنٍّ

٢ : ١٣٨

إمّا تَرَىْ شمطا فى الرأس لاح به من بعد أسود داجى اللون فَيْنَانِ

فقد أروع قلوب الغانيات به حتّى يملن بأجياد وأعْيانِ

٢ : ١٩٩

تعشَّ فإن عاهدتنى لا تخوننى نكن مثل من يا ذئب يصطحبانِ

٢ : ٩٥ ، ٣ : ٢٥٣

أيّها المنكح الثريّا سُهيلا عمرك الله كيف يلتقيانِ

٢ : ٣٢٩

ولى نفس أقول لها ـ إذا ما تخالفنى ـ : لعلّى أو عسانى

٣ : ٧٢

ويمنحها بنو شمَجَى بن جرم معيزَهم حنانَك ذا الحَنانِ

٣ : ٢٢٤

لعمرك ما أدرى ـ وإن كنت داريا ـ بسبع رمين الجمر أم بثمانِ

٣ : ٢٩٤

وماذا يدرى الشعراءُ منّى وقد جاوزت حدّ الأربعينِ

٣ : ٣٣٢ ، ٤ : ٣٧

إنّى أبىّ أبى ذو محافظة وابن أبىّ أبىّ من أبيّينِ

٣ : ٣٣٣

إليك بالمنتحيات الذفّن من كلّ رعشاء وناج رَعْشَن

٣ : ٣٣٧

لولا فوارس تغلب بنة وائل نزل العدوّ عليك كلَّ مَكانِ

٣ : ٣٦٠

من أجلك يا التى تيّمت قلبى وأنتِ بخيلة بالودّ عنّى

٤ : ٢٤١

وكنت كذى رجلين : رجل صحيحة ورجل رماها صائب الحدثانِ

٤ : ٢٩١

فما بكم لو لم تكونوا فخرتم بإدراك مسعاة الكرام يدَانِ

وكنتم كذى رجلين : رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدَثانِ

فأمّا التى صحّت فأزد شنوءة وأمّا التى شَلَّت. فأزد عُمانِ

٤ : ٢٩١

بئين الزمى (لا) إنَّ (لا) إن لزمته على كثرة الواشين أىُّ معون

٤ : ٢٩٤

أبالموت الذى لا بدّ أنّى ملاقٍ لا أباكِ تُخَوّفِينى

٤ : ٣٧٥

وكلّ أخ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلاَّ الفرقدانِ

٤ : ٤٠٩

فإن لا يكنها أو تكنه فإنَّه أخوها غذته أمّه بلبانِها

٣ : ٩٨

دع الخمر يشربْها الغواةُ فإنّنى رأيت أخاها مغنيا بمكانِها

٣ : ٩٨

هـ

ادع أُحيحا باسمه لا تنسه إنَّ أُحيحا هى صِئبان السَّهْ

١ : ٣٣ ، ٢٣٣

ولقد نرى نغنى بها سيفانة تصبى الحليم ومثلها أصباهُ

٤ : ٧٥

ذاك الذى أنت جَدّه وأَبوه دِنْيةً دون جدّه وأَبيهِ

٤ : ٣٠٣

لها أَشاريرُ من لحم تتمّره من الثعالى ووخْزٌ من أَرانيها

١ : ٢٤٧

إذا رضيت علىَّ بنو قُشَير لعمر الله أَعجبنى رِضاها

٢ : ٣٢٠

إنِّى لأَكنى بأَجبال عن اجبلها وباسم أَودية عن ذكر وادِيها

٢ : ٢٠٠

د

لا تقلواها وادلواها دلوا إنَّ مع اليوم أَخاه غَدْوا

٢ : ٢٣٨ ، ٣ : ١٥٣

وكم موطن لولاى طِحت كما هوى بأَجرامه من قلّة النيق مُنْهَوِى

٣ : ٧٣

ى

فما برحت أَقدامنا فى مكاننا ثلاثتنا حتَّى أُزيروا المنائيا

١ : ١٣٩

قد عجبت منىِّ ومن يُعَيْليا لمّا رأَتنى خَلقا مُقْلَوْلِيا

١ : ١٤٢

فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكنّ عبد الله مولى مَوالِيا

١ : ١٤٣

له ما رأَت عين البصير وفوقه سماء الإله فوق سبع سمائيا

١ : ١٤٤

أَلم تعلما أَنَّ الملامة نفعها قليل وما لومى أَخى من شماليا

٢ : ٢٠٦

أَبى الشتم أَنِّى قد أَصابوا كريمتى وأَن ليس إهداءُ الخنا من شماليا

٢ : ٢٠٧

لقد أغدو على أشقر يغتال الصحاريّا
٢ : ٢٣١

ونحن اقتسمنا المال نصفين بيننا فقلت لهم : هذا لها وهذا ليا
٢ : ٣٢٣

بدا لىَ أنّى لست مُدرك ما مضى ولا سابق شيئا إذا كان جائيا
٢ : ٣٣٩ ، ٤ : ١٩١

لتقربِن قربا جُلذيّا ما دام فيهنّ فصيل حَيّا
٤ : ٩١

يا أيّها الذكَر الذى قد سؤتنى وفضحتنى وطردت أُمّ عياليا
٤ : ١٣٢

ضاحكا ما قبّلتها حين قالوا نقضوا صكّها وردّت عليّا
٤ : ١٧٠

فيا راكبا إمّا عرضت فبلِّغن ندامای من نجران أن لا تلاقيا
٤ : ٢٠٤

هى الدار إذ مىّ لأهلك جيرة ليالى لا أمثالهنّ لياليا
٤ : ٣٦٤

تبكيهم دهماء مُعولة وتقول سعدى : وارزيتيّه
٤ : ٢٧٢

أطربا وأنت قنّسرىُّ والدهر بالإنسان دوّارىُّ
٣ : ٢٢٨ ، ٢٦٤ ، ٢٨٩

لو قد حداهنّ أبو الجُودىّ برجز مسحنفر الروِىِّ
مستويات كنوى البرنىِّ
٢ : ٨١

أنصاف الأبيات

كأنَّ ورديه رشاءا خُلْبِ : ١ : ٥٠

قد علمت ذاك بنات أَلْبُبِه : ١ : ١٧١ ، ٢ : ٩٩ .

أحضرت أهل حضرموت مَوْتا : ٤ : ٢٣ .

ومهمه هالك من تعرّجا : ٤ : ١٨٠ ، ١٨١

علفتها تبنا وماءً باردا : ٤ : ٢٢٣ .

إذا تخازرت وما بى من خَزَرْ : ١ : ٧٩ .

فيها عيائيل أسود ونُمُرْ : ٢ : ٢٠٣ .

وفى الأكفّ اللامعات سُوُرْ : ١ : ١١٣ .

نظار كى أركبه نَظَارِ : ٣ : ٣٧ .

فإن يكن أمسى البلى تَيْقُورِى : ١ : ٦٣ .

بلال خير الناس وابن الأخْيَرِ : ٤ : ٢٢٦ .

فى حسب بخّ وعزّ أقْعَسا : ١ : ٢٣٤ .

يخرجن من أجواز ليل غاضِى : ٤ : ١٧٩ .

شرّاب ألبان وتمر وإقِطْ : ٢ : ٥١ .

خالَط من سلمى خياشيم وفا : ١ : ٢٤٠ .

سرهفته ما شئت من سِرْهافِ : ٢ : ٩٥ .

والمسك فى عنبره المَدْووفِ : ١ : ١٠٢ .

لواحق الأقراب فيها كالمَقَقْ : ٤ : ٤١٨ .

يا حكم الوارث عن عبد المَلِكْ : ٤ : ٢٠٨ .

الحمد لله العلى الأجْلَلِ : ١ : ١٤٢ ، ٢٥٣ .

قد لفّها الليل بسوّاق حُطَمْ : ١ : ٥٥ ، ٣ . ٣٢٣ .

فإنّه أهل لأن يؤكْرَما : ٢ : ٩٨ .

الفارجو باب الأمير المُبْهمِ : ٤ : ١٤٥ .

فنام ليلى وتقضّى همّى : ٣ : ١٠٥ ، ٤ : ١٤٥ .

وصاليات ككما يُؤثْفَيْنْ : ٢ : ٩٧ ، ٤ : ١٤٠ ، ٣٥٠ .

حنّت قلوصى حين لاحين مَحَنّ : ٤ : ٣٥٨ .

أنا ابن سعد أكرم السعدِينا : ٢ : ٢٢٣ .
لا حق بطنَ بقرا سمِينِ : ٤ : ١٥٩ .
لاثٍ به الأشاءُ والعُبْرىُّ : ١ : ١١٥ .
فهى شهاوى وهو شهوانىُّ : ١ : ١٤٠ .
لا هيثم الليلة للمطىِّ : ٤ : ٣٦٢ .
حتى تفضى عرق الدِّنِىّ : ١ : ١٨٨ .
أنصاف أخرى
ألم تغتمض عيناك ليلة أرمدا : ١ : ٢٠٤ .
إمَّا ترى رأسى تغيّر لونه : ٣ : ١٤ .
باعد أمّ العمرو من أسيرها : ٤ : ٤٨ ، ٤٩
رَقّ تبيّن فيه اللام والألف : ٤ : ٤٣ .
كأنّ أباها نهشل أو مجاشع : ٤ : ٤٦ .
كما بيّنت كاف تلوح وميمها : ١ : ٣٧ ، ٤ : ٤٠ .
وإنّ شفائى عيرة لو صببتها : ٣ : ٢٩١ .
وأنا الأخضر من يعرفنى : ٣ : ٢٢٠ .
وبنا سمّيت قريش قريشا : ٣ : ٣٦٢ .
وتترك أخرى فردة لا أخا لها : ٤ : ٣٧٣ .
وكأنّها تفّاحة مطيوبة : ١ : ١٠١ .
يا بوس للجهل ضرّارا لأقوام : ٤ : ٢٥٣ .
يا عديّا لقلبك المهتاج : ٤ : ٢١٥ .

الشعراء

الشعراء

أ

الأجدع بن مالك : ١ : ١٤٠ .

الأحْوص : ٢ : ١٣٧ ، ٣٢٩ ، ٣ : ١٣١ ، ٢٣٣ ، ٤ : ٢١٤ ، ٢٤٤ ، ٣٤٤ .

أحَيْحة بن الجُلاح : ٤ : ٤٠٣ .

الأخْزم بن شِهاب التغْلَبيّ : ٢ : ٥٧ ، ١٠ : ٥٥

الأخْزَم بن قارِب الطائيّ : ٣ : ٣٧٣ .

الأخْطَل : ١ : ١٠٣ ، ١٢٢ ، ٢٣٢ ، ٢ : ٢٦ ، ٣ : ٢٩٥ ، ٤ : ١٣١ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ٣١٢ ، ٣٥٠ .

أرْطاة بن سُهَيّة : ١ : ٧٩ .

أبو أسماء بن الضَّريبة : ٢ : ٣٥٢ .

أبو الأسْوَد الدؤليّ : ١ : ٢٠ ، ٢ : ٢٦ ، ٣ : ٢٦١ ، ٩٨ ، ٢١٩ .

الأسْود بن عبد يَغُوث : ٢ : ٢٠٦ .

الأسود بن يَعْفُر التميميّ : ٣ : ٢٩٥ .

الأشْهَب بن رُمَيْلة : ٢ : ٢٢٨ ، ٤ : ١٤٦

ذو الإصْبَع العُدْوانيّ : ٣ : ٣٣٣ .

الأعْشَى (ميمون بن قيس) : ١ : ٢٨ ، ٣٩ ، ١٥٥ ، ٢٠٤ ، ٢ : ٢٢ ، ١٣٣ ، ١٩٦ ، ٢٢٠ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٦٤ ، ٢١٨ ، ٣١٦ ، ٣٣٣ ، ٤ : ٢٢٧ ، ٢٥٧ ، ٣ : ١٣٠ ، ١٤٢ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٩٧ ، ٢٢٨ ، ٢٥٩ ، ٢٧٨ ، ٣٥٠ ، ٣٧٥ ، ٤١٧ ، ٤١٨ .

أعْشَى طَرود : ٢ : ٣٦ .

الأعْور الشَّنّى : ٤ : ١٩٦ .

الأغْلب العِجْليّ : ٢ : ٣١٥ ، ٤ : ٢٠٠ .

الأقَيْشِر الأسديّ : ١ : ٢١ ، ٤ : ٤٧ .

أُمَيّة بن أبي الصَّلْت : ١ : ٤٢ ، ١٤٤ ، ٣ : ٢١٧ ، ٤ : ٢٤٣ .

أُمَيّة بن أبي عائِذ : ٢ : ٣٢٤ .

أنَس بن زَنيم : ٣ : ٦١ .

أنَس بن مُدْرِكة الخثعميّ : ٤ : ٣٤٥ .

أوْس بن حَجَر : ٣ : ٢٨٥ ، ٤ : ٤٢١ .

ب

بُجير بن زُهَير : ٢ : ١٨٤ .

بِشْر بن أبي خازِم : ٤ : ١٠ .

بنت مرّة بن عاهان : ٣ : ١٥ .

ت

تأبَّطَ شَرًّا : ٤ : ١٥١ .

تُبَّع : ٣ : ٣٦٢ .

تَميم بن أُبَيّ بن مُقْبِل : ٢ : ١٣٨ ، ٣ : ٣٦٠

توبة بن الحُمَيِّر الخَفاجيّ : ٤ : ٢٠٣ .

ث

ثابت بن قُطْنة : ٣ : ٦٦ .

ثَرْوان بن فَزارة : ٤ : ٩٥ .

ج

جابر السِّنْبِسيّ : ٤ : ١٥١ .

جِذْع بن سِنان : ٢ : ٣٠٨ .

جَذِيمة بن الأبْرَش : ٣ : ١٥ .

جِران العَوْد : ٤ : ٤١٤ .
جَرِير : ١ : ٧٥ ، ١٤٣ ، ١٨٥ ، ٢٤٠ ، ٢ : ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٧٣ ، ٢٢٣ ، ٢٢٩ ، ٣ : ٨ ، ٧٨ ، ١٠٥ ، ٢١٣ ، ٢٢٠ ، ٢٢٧ ، ٢٨٤ ، ٢٩٢ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٤ : ٢٣ ، ٤٦ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٨ ، ٢٢٩ ، ٣٥١ ، ٣٨١ .
جرير الضَّبّى : ١ : ١٣٢ .
ابن جُعَيل : ٢ : ٧٥ .
جَميل : ٣ : ٢٨١ ، ٤ : ٢٩٤ .
أبو جَهْل : ١ : ٢١٨ .
أبو الجُودِىّ : ٢ : ٨١ .

ح

حاتِم الطائىّ ٢ : ٣٤٨ ، ٣ : ٧٧ ، ١٨٠ ، ٤ : ٣٧٠
الحارِث بن خالِد المَخْزومى ٢ : ٧١ ، ٤ : ٢٥٦ .
الحارث بن ظالم : ٤ : ١٦١ .
الحارث بن نُهَيك : ٣ : ٢٨٢ .
حُرَيث بن مُحَفِّض : ٤ : ١٤٦ .
أبو حزابة : ١ : ١٨٢ .
الحُسام بن صدَّاء الكلبى : ٢ : ٧٥ .
حَسَّان بن ثَابِت : ١ : ١٥٧ ، ١٦٧ ، ٢ : ٧٢ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٨٨ ، ٢٧٤ ، ٣ : ٨٥ ، ٢٩٨ ، ٤ : ٧٤ ، ٩١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ .
حَضْرَمِىّ بن عامِر : ٤ : ٤١٠ .
حطم القيسىّ : ١ : ٥٥ .
الحَطَيئة : ١ : ٢٧٠ ، ٢ : ٢٧ ، ٣٤ ، ٥١ ، ٦٥ ، ١٩٦ ، ٣ : ١٦٢ ، ١٦٣ ، ٢٢٤ ، ٤ : ١٨٤ ، ٢٣٨ .
حَكيم بن مُعَيّة : ٢ : ٢٠٣ .
الحمانىّ الراجز : ١ : ٢٣٨ .
ابن حَمَمة الدَّوسىّ : ٢ : ١٧٠ .
حُمَيد الأَرْقَط : ٢ : ٣١٣ .
حُمَيد بن ثَوْر : ٢ : ١٢٢ .
حُميد بن مالك الأَرْقط : ٤ : ١٠٠ ، ١٦٠ .
حميدة بنت النُّعمان بن بَشِير : ٣ : ٣٦٤ .
أبو حَيّة النُّمَيْرِىّ : ٤ : ١٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٧ .

خ

خالد بن المُهاجِر : ٤ : ٢٢٣ .
خداش بن زُهَير : ٤ : ٩٤ ، ٩٧ .
أبو خِراش الهُذَلىّ : ٤ : ٢٤٢ .
خُزَز بن لَوْذان السدوسىّ : ٤ : ٢٢٣ .
خطام المُجاشِعى : ٢ : ٩٧ ، ١٥٦ .
خفاف بن نَدْبة : ٢ : ٣٦ .
الخَنْساء : ٣ : ٢٣٠ .
درّاج بن زُرْعة : ٢ : ١٧٨ .

د

دَرّاج الصنابىّ : ٢ : ١٧٨ .
دُريد بن الصِّمَّة : ٣ : ٢٩ .

ذ

أبو ذُؤيب الهُذَلىّ : ٢ : ١٤٧ ، ٧٢ ، ٣٢٤ ، ٤ : ١٣٨ ، ٣٤٥ ، ٣٧٠ .

ر

الراعى النُّمَيْرىّ : ١ : ٢٣٧ ، ٣ : ٢٤٤ .

رُؤبة : ١ : ٢٢٩ ، ٢ : ٣٣ ، ٩٦ ، ٢١٢ ، ٢٢٣ ، ٣ : ٧١ ، ٧٥ ، ١٠٤ ، ٣٣٧ ، ٣٧٠ ، ٤ : ٢٢ ، ٢٣ ، ١١١ ، ١٤١ ، ١٦٢ ، ١٧٩ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٢٥١ ، ٢٧٢ ، ٤١٩ .

الرَّبِيع بن ضَبُع الفزارىّ : ٢ : ١٦٩ ، ٢٠٨ ، ٣ : ١٨٣ .

رَبيعة بن جُشَم : ٤ : ٢٣٤ .

رُقَيم أخو بنى الصادِرة المُحاربىّ : ٢ : ٥٧ .

ابن الرِّقاع : ٣ : ٣٦٣ .

ذو الرُّمَّة ١ : ١٠٣ ، ١٦٣ ، ٢ : ٧٢ ، ٧٧ ، ١٧٥ ، ١٩٢ ، ٢٥٦ ، ٣ : ١٧٩ ، ٢٩٨ ، ٤ : ١١ ، ٢٦ ، ٤٧ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢١٩ ، ٢٥٩ ، ٣٦٤ ، ٣٧٦ ، ٤٠٩ .

رومىّ بن شَريك الضبّىّ : ٢ : ١٩٩ .

ابن الرومىّ : ٣ : ٣٠٣ .

ز

أبو زُبَيْد الطائىّ : ١ : ١٣٥ ، ٢٤٦ ، ٢ : ٥٩ ، ٣٢٤ ، ٤ : ٢٥٠ .

زُرارة بن فَزْوان : ٤ : ٩٥ .

زُرْعة بن سائِب : ٢ : ٣٦ .

أبو زُغْبة الخزرجىّ : ١ : ٥٥ .

زُهَيْر بن أَبى سُلْمَى : ١ : ٢٠٠ ، ٢ : ٦٥ ، ٧٠ ، ٣٢٣ ، ٣٣٩ ، ٢ : ٣٦٣ ، ٣ : ٢٨٨ ، ٣٧٠ ، ٤ : ١٠٣ .

زُهَير بن جَناب الكلبىّ : ٤ : ٢٠٣ .

زِياد الأَعْجَم : ٢ : ٢٩ .

زِياد بن زَيْد : ٣ : ٣٠٢ .

زِياد بن واصِل : ٢ : ١٧٤ .

زَيْد الخَيْل : ١ : ٤٤ ، ٢٥٠ ، ٢ : ١١٦ ، ٣ : ٣٧١

زَيْد بن عمرو : ٣ : ٢١٧ .

س

سابِق البَرْبَرىّ : ٢ : ٢٦ .

سَاعدة بن جُؤيَّة : ٢ : ١١٥ ، ٣ : ٣٨١ .

سُحَيم عبد بنى الحَسْحاس : ١ : ٤٤ ، ٣ : ٢٤٣

سُحَيم بن وثيل الرياحىّ : ٣ : ٢٣٢ .

سَعْد بن مالك : ٤ : ٢٥٣ ، ٣٦٠ .

سَعِيد الشيبانىّ : ٣ : ١٦٣ .

السَّفّاح بن بُكَير اليربوعىّ : ٣ : ١٧٠ .

سَلامة بن جَنْدَل : ٣ : ٨٣ .

سَمَّاعة بن أَشْول : ٣ : ٤٨ .

سوَّار بن المضَرِّب : ٤ : ٤١٠ .

سُويد بن أَبى كاهِل : ٢ : ٣١٩ ، ٤ : ١٧٠ .

ش

شُرَيح بن أَوْفَى : ١ : ٢٣٨ .

الشَّمّاخ : ١ : ١٥ ، ٢٦٧ ، ٣ : ٨١ ، ٢٤٠ ، ٣٦٣ .

شَمّاس الهُذَلىّ : ١ : ٤٣ .

شُمَير بن الحارث : ٢ : ٣٠٨ .

ص

صَخْر بن عمرو : ٢ : ٢٠٧ .

صَفِيّة بنت عبد المطّلب : ٣ : ٣٠٣ .

الصَّلَتان : ٤ : ٢١٥ .

الصِّمة : ٢ : ٢٨٤ .

ض

ضَابِئ البُرْجُمِيّ : ٤ : ٢٩ .

الضَحّاك بن هنام الرقاشيّ : ٤ : ٣٦٠ .

ضِرار بن نَهْشَل : ٣ : ٢٨٢ .

ضَمْرة بن جابِر : ٤ : ٣٧٢ .

ط

أبو طالب : ٢ : ٦ ، ١١٤ ، ١٣٣ .

طَرَفة بن العَبْد : ٢ : ٢٤ ، ٤٩ ، ٨٥ ، ١٤٠ ، ٢٢٢ ، ٣ : ٢٢٤ ، ٤ : ٤٢١ .

طَرِيف بن تَميم العَنْبريّ : ١ : ١١٦ .

الطرِمّاح : ٤ : ١٠ .

طُفَيْل الغَنَويّ : ٣ : ٢١٩ ، ٤ : ٧٥ .

طُفَيل بن يَزيد الحارِثيّ : ٣ : ٣٦٩ .

الطَّمّاح بن عامر : ٢ : ١٢٢ .

ع

عامر بن الأَكْوَع : ٣ : ١٣ .

العبّاس بن مِرْداس : ١ : ١٠٢ ، ١٦٢ ، ٢ : ٣٦ ، ٤٧ ، ١٥١ ، ١٧٤ ، ٣ : ٥٦ .

عبد الرحمن بن حسّان : ١ : ١١٣ ، ١٦٦ ، ٢ : ٧٢ ، ٤ : ٣٤٤ .

عبد العزيز الكِلابيّ : ٣ : ٢٨٤ .

عبد الله بن الحُرّ : ٢ : ٦٣ .

عبد الله بن خازِم أبو صالح الصحابي : ٣ : ٣٧٥

عبد الله بن رَواحة : ٤ : ٢٣٠ .

عبد الله بن الزِّبَعْرَى : ٢ : ٥١ ، ٣١٣ .

عبد الله بن الزُّبير : ٤ : ٣٦٢ .

عبد الله بن عبد الأَعلى القرشيّ : ٤ : ٤٧ .

عبد الله بن عَنَمة الضبّيّ : ٢ : ١٠ .

عبد الله بن كُرَيز : ٣ : ٦١ .

عبد الله بن مُسلم بن جُندب الهذليّ : ٤ : ٢٥٦

عبد مناف الهذلي : ٢ : ٣٢٤ .

عبد يَغوث : ٢ : ٢٠٦ ، ٤ : ٢٥٤ .

عَبيد بن الأَبْرص : ١ : ٤٢ ، ٤٣ ، ١٨٢ .

عُبَيْد الله بن قيس الرُّقَيّات : ١ : ١٤٢ ، ٢ : ١٨٨ ، ٣ : ٢٨٤ ، ٤ : ٢٧٢ .

عُبَيدة بن الحارث بن عبد المطّلب : ١ : ١٣٩

العجّاج : ١ : ٦٣ ، ١٠٣ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١٤٠ ، ١٥٣ ، ٢٣٤ ، ٢ : ٢٤٠ ، ٩٥ ، ٢٩٠ ، ٣ : ٢٢٨ ، ٢٨٣ ، ٤ : ١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢٠٠ ، ٢٦٠

عديّ بن الرِّقاع : ٣ : ٣٠٢ ، ٣٦٢ .

عَدِيّ بن زيد : ١ : ١١٣ ، ٢ : ٧٦ ، ٤ : ٤٠٣ .

العَرْجيّ : ٣ : ٩٩ .

أبو عَطاء السِّنْدِيّ : ٤ : ٤٧ .
عَطِيّة بن عَفِيف : ٢ : ٣٥٢ .
عقيبة بن هُبيرة الأسديّ : ٢ : ٣٣٨ .
عَقِيل بن عُلَّفة : ٢ : ١٧٤ .
أبو العَلاء المعرى : ٤ : ١١ .
عَلْقمة بن عَبَدة : ١ : ٤٣ ، ١٠١ ، ٢ : ٣٩ ، ١٧٣ ، ٧٣ ، ٣ : ٢٩١ .
علىّ بن أبى طالب : ٢ : ٢٠٠ .
علىّ بن بدال : ١ : ٢٣٢ .
عُمارة : ٤ : ١٩٩ .
عُمَر بن أبى رَبيعة : ٢ : ١٤٨ ، ٢٠٥ ، ٣٢٩ ، ٣٤٩ ، ٣ : ٩٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٤
عُمَر بن لَجَأ : ٤ : ٢٣٠ .
عِمْران بن حِطّان : ٢ : ١٣٩ ، ٢٨٨ ، ٣ : ٧٢ .
عَمْرو بن أَحْمر الباهلىّ : ٢ : ٣٢٩ .
عمرو بن الأَهْتم التغلبىّ : ٤ : ٤١٣ .
عمرو بن الأَيْهم : ٤ : ٤١٣ .
عمرو بن جابر الحنفى : ٣ : ٢٤١ .
عمرو بن خثارم البجَلىّ : ٢ : ٧٢ .
عمرو بن شَأْس : ٤ : ١٦٠ .
عمرو بن عَمّار الطائىّ : ٢ : ٢٣ .
عمرو بن قَمِيئة : ١ : ٤١ ، ٣٧٨ .
عمرو بن قنعاس : ٤ : ٣١٣ .
عمرو بن لأى : ١ : ٤١ .
عمرو بن مَعْدِ يكرب : ٢ : ٢٠ ، ٣٦ ، ٣ : ٢٥٢ ، ٤ : ٤١٠ .
عمرو بن امرئ القيس : ٣ : ١١٢ ، ٤ : ٧٣ ، ١٤٥
عَنْترة : ١ : ١٩١ ، ٢ : ٢٠٨ ، ٣ : ٧٤ .
عَنْز بن دَجاجة المازنىّ : ٤ : ٤١٧ .
عَوْف بن الخَرِع : ٣ : ٣٧١ .

غ

غَلْفاء بن الحارث بن آكِل المرار : ٤ : ٢٥٠ .
غَيْلان : ٢ : ٢٥٦ .
غَيلان بن حُرَيث : ١ : ٨٤

ف

الفرَزْدَق : ١ : ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٦٦ ، ٢٣٢ ، ٢٥١ ، ٢ : ١٧ ، ٤١ ، ٥٦ ، ١٤٧ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ، ٢٢٢ ، ٢٥٨ ، ٢٩٦ ، ٣ : ٥٠ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ١٥٨ ، ٢٧٠ ، ٣٣٦ ، ٣٦٠ ، ٤ : ٤٨ ، ٧٤ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٠١ ، ١١٦ ، ١٥٢ ، ١٧٤ ، ١٩١ ، ٢٢٩ ، ٣٢٦ ، ٣٣٠ ، ٤٢٥ .
فَرْوة بن مُسَيك : ١ : ٥١ .
فَضالة بن شريك : ٤ : ٣٦٢ .
الفَضْل بن العبّاس : ٣ : ٣٦٢ .
الفضل بن عبد الرحمن القرشىّ : ٣ : ٢١٤ .

القَتّال الكِلابيّ : ٣ : ٢٤٤ ، ٤ : ٢٨٨ .
القُحَيف العُقَيلي : ٢ : ٣٢٠
القُطاميّ : ٢ : ٢٠٨ ، ٢٧٢ ، ٣ : ٦١ ، ٢٠٥ ، ٤ : ٩٤ ، ١٤٥
أبو قَطيفة : ٣ : ٢٩٨ .
قَعْنَب بن أُمّ صاحب : ١ : ١٤٢
القُلَاخ بن حزن : ٢ : ١١٣ .
ابن قِنْعاس : ٤ : ٣٣ = عمرو بن قنعاس .
قَيْس بن الخَطِيم : ٢ : ٥٧ ، ٣ : ١١٢ ، ٤ : ٧٣ ، ١٤٥ .
قيس بن ذَرِيح : ٤ : ١٠٥ .
قيس بن زُهَير : ٤ : ٣٢٦ .
امرؤ القيس : ١ : ٧٤ ، ٢ : ٢٣ ، ٢٨ ، ٤٠ ، ٣٢٦ ، ٣٣٦ ، ٣ : ١٤ ، ١٦٢ ، ٢٢٥ ، ٣٣٣ ، ٢٩١ ، ٤ : ٢٣ ، ٧٦ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٤ ، ٣٧٨

ك

أبو كاهِل اليشكريّ : ١ : ٢٤٧ .
أبو كَبِير الهذليّ : ٣ : ٢٠٤ .
كُثَيِّر : ٢ : ٣٤٦ ، ٣ : ٣٩٣ ، ٤ : ٢٩١
كَعْب بن زُهَير : ٢ : ٢٣ ، ٥٧ .
كَعب الغَنَويّ : ٢ : ١٩ ، ٢٨٨ .
كعب بن مالك الأنصاريّ : ٢ : ٧٢ ، ٣ : ١٣ ، ٤ : ٣٤١ ، ٣٩٧ .
الكُمَيت : ١ : ١٤٤ ، ٢٣٨ ، ٢ : ٩٣ ، ٣٤٩ ، ٣ : ٣٨٠ ، ٤ : ٣٩٨ ، ٤٢٤ .

ل

لَبيد : ٢ : ٤٨ ، ٢٠٦ ، ٢٣٩ ، ٣٢٣ ، ٣ : ١٠٢ ، ٢٣٧ ، ٢٨٢ ، ٤ : ١٥٢ ، ٤١١ .
اللَّعِين المِنْقريّ : ٣ : ٢٩٥ .
لقِيط بن زُرارة : ٤ : ٣٠٥ .
اللهبيّ : ٣ : ٣٦١ .
لَيْلَى الأَخيليّة : ٣ : ١

م

مالك بن أبي كعب : ١ : ٧٥ .
مالك بن خالد الخزاعيّ : ٢ : ٣٢٤ .
مالك بن خُزَيم : ١ : ٣٨ .
مالك بن زُغبة : ١ : ١٥ .
المتلَمِّس : ١ : ٢٣٢ ، ٢ : ٩٣ ، ٣ : ٧٧ .
مُتَمِّم بن نُويرة : ٢ : ١٣٢ ، ٣٢٩ ، ٣ : ٧٤ .
المتنبيّ : ٤ : ٣٠٣ ، ٣١٢ .
المتوكِّل الكنانيّ : ٢ : ٢٦ .
المثقِّب العبديّ : ١ : ٢٣٢ .
مجنون بني عامر : ١ : ٤٤ ، ٣ : ٢٤٣
أبو مِحْجَن الثقفي : ٣ : ٨ ، ٤ : ٢٨٩
المُخَبَّل السَّعدي : ٣ : ٣٧ .
المَرّار : ١ : ١٥ ، ٨٤ ، ٢ : ٥٥ ، ٣٥٠ .
المرّار الأسدي : ٤ : ٧٧ .
مُرّة بن كعب : ٢ : ٧٦ .
مُرّة بن مَحْكان : ٣ : ٨١ ، ٨٢ .

مِرْداس بن عمرو : ١ : ٢٣٢.
مروان بن الحكم : ٣ : ١٦٩ .
مُزاحم العقيلىّ : ٣ : ٥٤ ، ٢٠٦ .
مُزَرِّد بن ضِرار : ٣ : ٣٨٢ .
مُساوِر العبسىّ : ٣ : ٢٨٣ .
مِسْكين الدارمىّ : ٤ : ٣٧٥ ، ٣ : ٣٧٢ .
مِسْمع : ١ : ١٤ .
المُسَيَّب بن زيد مناة : ٢ : ١٧٢ .
المشمرخ بن عمرو الحميرىّ : ٣ : ٣٦٢ .
مضرِّس : ٣ : ٢٤٤ .
مطرود بن كعب الخزاعىّ : ٢ : ٣١٣ .
معروف بن عبد الرحمن : ١ : ٢٩ .
المعطِّل الهذلىّ : ٣ : ٢٠٨ .
مَعْن بن أَوس : ٣ : ٢٤٦ .
المغيرة بن حَبْناء : ٢ : ٢٤ .
مَقاس العائذىّ : ٤ : ٩٦ .
المُقْعِد بن عمرو : ٣ : ٣٧٣ .
مُنْذِر بن درهم الكلبىّ : ٣ : ٢٢٥ .
مُهَلْهِل : ٣ : ٣٧٢ ، ٤ : ١٣٢ ، ٢١٤ ، ٣٢٤ .
مِهيار : ٤ : ٣٠٣ .
ابن مَيّادة : ٤ : ٩١ ، ٢٩٢ .
مَيْسون بنت بَحْدَل الكلابيّة : ٢ : ٢٧ .

ن

النابغة الذُّبيانىّ : ١ : ٤٢ ، ١٤٣ ، ٢ : ٢١ ، ١٣٩ ، ١٧٩ ، ٣ : ٢٣٢ ، ٤ : ٢١ ، ٣٠٣ ، ٣٢٢ ، ٣٣٨ ، ٣٩٢ ، ٤١٥ .
النابغة الجَعْدى : ٢ : ٢٢٦ ، ٣ : ٢٠٦ ، ٢٣١ ، ٣٧١ ، ٣٧٥ ، ٤ : ١٩٤ ، ٤١٨ .
النَّجاشىّ الحارثىّ : ٤ : ٢٩١ .
أبو النَّجْم العِجْلىّ : ١ : ٤٧ ، ١٤٢ ، ٢٣٧ ، ٢٥٢ ، ٢ : ١٤ ، ٣ : ٣٧٠ ، ٤ : ٤٩ ، ١٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٥٢ .
أبو نُخَيلة السعدىّ : ٤ : ٢٧ ، ٢٠٨ .
نُصَيْب : ١ : ٢٢٨ .
النَّمر بن تَوْلب : ١ : ٢٣٥ ، ٢ : ٧٦ ، ٣ : ٢٨ .
نَهْشَل بن حرىّ : ٣ : ٢٨٢ .

هـ

هُبَيرة بن أَبى وهب : ٣ : ٨٢ .
هُدْبة بن الخَشْرَم : ٣ : ٤٨ ، ٧٠ .
هِشام المرّىّ : ٢ : ٧٦ .
هشام أَخو ذى الرمّة : ٤ : ١٠١ .
ابن هَمّام السلولىّ : ٢ : ٤٨ .
هِند بنت عُتْبة : ٣ : ٢٦٥ .
هند بنت النعمان بن بشير : ٣ : ٣٦٤ .
ابن الهِندىّ : ٤ : ٤٧ .
هَنِىّ بن أَحمر الكنانىّ : ٤ : ٣٧١ .

و

وَرَقة بن نوفل : ٣ : ٢١٧ .

ى

أبو يحيى اللاحقيّ : ٢ : ١١٦ .

يزيد بن الحكَم : ١ : ٢٣٦ ، ٣ : ٧٣ .

يزيد بن ضَبّة : ٢ : ١٦٩ .

يزيد بن الطَّثْريّة : ٢ : ٣٢٠ .

يزيد بن عبد المدان : ١ : ١٣٢ ، ٢ : ١٩٩ .

يزيد بن عبد الملك : ٢ : ٢٣١ .

يعْلَى بن الأَحول الأَزدِيّ : ١ : ٣٩ .

الأعـلام

الأعلام

أ

اقتصرنا على الأعلام التى وردت فى المقتضب لاغير

الأَخْفَش : ١ : ٣٠ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١٥٧ ، ٢٥٤ ، ٢ : ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٣ : ٧٣ ، ١٥٢ ، ٢٠٠ ، ٢٤٣ ، ٢٥٢ ، ٣٤٢ ، ٣٧٧ ، ٣٥١ ، ٤ : ٣٠ ، ١٢٣ .

أبو الحسن : ١ : ٣٣ .

أبو الحسن الأَخْفَش : ١ : ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٨٧ ، ٢ : ١٥٤ ، ١٨٣ ، ٣٥٧ ، ٣ : ١٥٦ ، ٢٤٢ ، ٣١٢ ، ٣٤٥ .

أسماء بن خارجة : ٣ : ٣٦٥ .

الأَصْمعىّ : ١ : ٣١ ، ٢٠٠ ، ٢ : ١٩١ ، ٢٣٦ ، ٤ : ٢١٠ .

أهل الحجاز : ١ : ٣٧ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٣ : ٢٥ ، ٤٩ ، ٣٧٣ ، ٣٧٥ ، ٤ : ١٨٨ ، ١٨٩ .

اللغة الحجازية : ٣ : ٢٥ ، ٢٠٢ .

أهل التفسير : ٤ : ١٩٩ .

أهل النحو : ٤ : ١٩٩ .

ب

باهلة : ٣ : ٣٦٤ .

البصريّون : ١ : ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ٢ : ٨١ ، ٨٥ ، ٣ : ٥٦ ، ٩٧ ، ١٢١ ، ١٦٤

بعض المفسّرين : ٢ : ٣٧ .

بعض النحويّين : ٢ : ٢٩٨ ، ٤ : ١٩١ ، ٢٤٣ ، ٣ : ٩٧ ، ١٦٤ .

بعض النحويّين من غير البصريّين : ٢ : ٨٥ .

بكر بن وائل : ١ : ٢٦٩ .

ت

تميم بن مُرّ : ٣ : ٣٦٠ .

بنو تميم : ١ : ٢٠٨ ، ٢ : ٣١٠ ، ٣ : ٢٥ ، ٤٩ ، ٢٠٣ ، ٣٧٥ ، ٤ : ١٨٨ .

ج

جَذِيمة : ٣ : ١٣٤ .

الجَرْمىّ : ٢ : ١٥٣ ، ٤ : ٤٢٨ .

أبو عمر : ٢ : ١٥٤ .

أبو عمر الجرمىّ : ٣ : ٣٥٢ ، ٤ : ٢١٢ .

جرير : ١ : ١٢٢ فى شعر ، ٢ : ٢٧٤ .

ح

حَذام : ٣ : ٣٧٣ .

الحسن : ١ : ٢٣٨ ، ٢٣٩ .

حَنيفة : ٣ : ١٣٤ .

خ

خالد القسرىّ : ٢ : ٢٧٤ .

خَثْعم : ٣ : ١٥١ .

خُريبة : ٣ : ١٣٤ .

خَضَّم ، للعنبر بن عمرو بن تميم : ٣ : ٣١٥ .

خلَف الأَحمر : ١ : ٣١ .

الخليل : ١ : ٣٠ ، ٣٢ ، ٨٣ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٥ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٥١ ، ١٥٩ ، ١٧٨ ، ١٨٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٦٦ ، ٢ : ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٤٨ ، ٢٣٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٦٤ .

٣ : ٢٨ ، ١٥٦ ، ٢٨٣ ، ٣٠٠ ، ٣٣٥ ،
٣٥١ ، ٣٨٤ : ٤ ، ١٨٢ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ،
٣١٥ ، ٣٦٦ ، ٣٨٢ .
خنْدِف : ٣ : ٣٦٤ .

ر

ربيعة : ٣ : ١٣٤ ، ١٠ : ٢٦٩
رَقاش : ٣ : ٣٦٤ ، ٣٧٣ .
رسول الله صلى الله عليه وسلّم : ٣ : ٣٨٢ .

ز

الزِّيادىّ ٢ : ١٩١ .
أبو زيد : ٣ : ٢٩٦ ، ٤ : ١٩٩ .

س

سدوس : ٣ : ٦٤ سَلول : ٣ : ٣٦٤ .
ميبويه : ١ : ٣٢ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٠ ،
١٤٦ ، ١٤٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٦ ،
٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٦٦ .
٢ : ١٩ ، ٦٩ ، ٨٦ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ،
١٢٧ ، ١٣٣ ، ١٥٣ ، ١٨٠ ، ١٩١ ، ١٣٥ ،
٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٣ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٧٧ ،
٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٣٠٤ ، ٣١٠ ، ٣٤٦ ، ٣٥٨ ،
٣٦٢ ،
٣ : ٨ ، ٣٦ ، ٧١ ، ١٣٣ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ،
١٨٢ ، ٢٠٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ،
٣٥١ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٤ ،
٤ : ١٩٦ ، ٢١٢ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٨٤ ،
٣١٥ ، ٣٢٠ ، ٣٦٦ ، ٣٨٢ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ .
ميبويه عمرو بن عثمان : ١ : ١٥١

ش

شُعيب : ٣ : ٣٢٠ .

ص

صالح : ٣ : ٣٢٠ .
صاحب البسيط : ٣ : ٦٤ .

ض

الضِباب بن كلاب : ٢ : ٢٩٢ ، ٣ : ١٥٠ .
ضُبَيعة : ٣ : ١٣٦ .

ع

أبو العبّاس : ١ : ٢٥٤ ، ٢٥٨ .
العَبَلات : ٢ : ١٩٠ .
عبد الله بن أبى إسحاق الحضرمىّ : ١ : ١٥٨ .
ابن أبى إسحاق : ١ : ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٩٨ .
عبد الله بن دارِم : ٣ : ١٤١
أبو عبيدة : ٤ : ٢١١
علىّ بن أبى طالب : ١ : ٣٤
عمر بن الخطّاب : ٤ : ٢٥٤ .
أبو عمرو بن العلاء : ١ : ١٠١ ، ١٥٨ ، ٢ : ٢٦٢ ،
٣١٤ ، ٣ : ٣٥٢ .
أبو عمرو : ١ : ١٩٨ ، ٢١٤ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ،
٣ : ٣٥٣ ، ٤ : ٢١٢ ، ٢١٣ .
عمرو بن شيبان بن ذهل : ٣ : ٣٦٤ .
عيسى بن عمر : ٣ : ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٣٥٢ ،
٤ : ٢١٢ ، ٢١٣ .
عيلان : ٣ : ١٨٥ .

ف

فاطمة بنت الخرشب : ٤ : ١١٦ .

فرعون : ٣ : ٢٩٥ .

ق

قحطان : ٣ : ١٨٥ .

قريش : ٣ : ٣٦١ .

قَسِيّ بن مُنَبِّه بن بكر بن هوازن : ٣ : ٣٦٢.

قُصيّ بن كلاب : ٣ : ٣٦١ .

قَطام : ٣ : ٣٧٣ .

قوم من النحويّين : ٢ : ٣٤٧ .

امرؤ القيس : ٢ : ٢٧٤ .

ك

كلاب بن ربيعة : ٢ : ٢٩٢ .

الكوفيّون : ٢ : ١٥٥ .

م

المازنيّ : ١ : ٣٠ ، ٢٥٧ . ٢ : ١٨٣ ، ٢٣٦ ،
٣ : ٣٥١ ، ٣٨٤ ، ٤ : ٢١٢ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ،
٣٩٩ .

أبو عثمان المازنى : ١ : ٣٤ ، ٢٠٠ ، ٣ : ٣٦ ،
١١٣ ، ١١٦ ، ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ .

محمّد (صلّى الله عليه وسلّم) : ٣ : ٣٢١ .

مزينة : ٢ : ١٨٤ .

مصحف أُبيّ : ٢ : ٢٨ ، ٣٢ .

خطّ المصحف : ٢ : ٣٦٤ ، ٤ : ٤١٦ .

مضر : ٣ : ١٨٥ .

معافر بن مرّ : ٣ : ١٥٠ .

معدّ : ٣ : ٣٦٣ .

المفسّرون : ٣ : ٢٩٧ ، ٣٤٧ ، ٤ : ١٢٥ .

ن

النحويّون : ١ : ٧٨ ، ١١٠ ، ١١٥ ، ١٢٥ ،
١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ،
١٦٥ ، ١٧٨ ، ١٨٧ ، ٢٢٣ ، ٢٣٩ ، ٢٥٣ ،
٢٥٥ ،
٢ : ٢٦ ، ٣٤ ، ٥٢ ، ٧٣ ، ١١٥ ، ١٣٢ ، ١٤٨ ،
١٧٥ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢٦٢ ، ٢٨٦ ، ٣٠٤ ،
٣١٢ ، ٣٣٨ ، ٣٤٧ ،
٣ : ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٣ ،
١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٨٨ ، ١٩٦ ،
٢٣٨ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣١٢ ، ٣٢٦ ، ٣٤٢ ،
٣٤٥ ،
٤ : ١١٧ ، ١٢٥ ، ١٥٦ ، ١٦٦ ، ١٧٢ ، ٢٠٩ ،
٢٧٥ ، ٣٨٢ .

النحويّون البصريّون : ١ : ١٠١ ، ١٠٧ .

أكثر النحويين : ١ : ١٤٠ ، ٢ : ١٢٦ ، ٣ : ٢٧٢
٣٦٥ ، ٣٦٦ .

قوم من النحويّين : ٢ : ٣٤٧

هـ

هُذَيل بن مدركة : ٢ : ١٩٣ .

ى

اليَحابِر : ٢ : ٢٩٢ .

يعقوب بن إسحاق الحضرميّ : ٢ : ١٣٤ .

يونس بن حبيب : ٢ : ٢٨٦ ، ٣٠٩ ، ٣٣٠ ،

٣ : ٢٤ ، ١٣٧ ، ٢٣٨ ، ٣٥٢ ، ٤ : ٢١٢ ، ٢٧٥ .

البلدان وما جرى مجراها

البصرة : ٣ : ٣٥٨ .

بَعْلَبكّ : ٤ : ٢٠ ، ٢٣ .

بعداد : ٣ : ٣٥٨ .

بيت رأس : ٤ : ٩٢ .

حَجْر : ٣ : ٣٥٧ .

حَضَرَموت : ٤ : ٢٠ ، ٢٣ .

حِراء : ٣ : ٣٥٧ ، ٣٥٩ .

حُزْوَى : ٤ : ٢٠٣ .

دَرَابَجِرْد : ٢ : ٢٦٥ .

دَبِيل : ٤ : ٢٤ ، ٢٥ .

دِمَشْق : ٣ : ٣٥٨ .

رامهرمز : ٤ : ٢٠ .

ساتيْدَما : ٤ : ٣٧٧ .

عُمَان : ٣ : ٣٥٨ .

فَلْج : ٣ : ٣٥٧ ، ٣٥٩ .

قالى قلا : ٤ : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ .

قُباء : ٣ : ٣٥٧ .

قِنَّسْرِين : ٣ : ٣٣٢ ، ٤ : ٣٧ ، ٣٨ .

الكوفة : ٣ : ٣٥٨ .

المدينة : ٣ : ٣٥٨ .

مكّة : ٣ : ٣٥٨ .

نجْران : ٤ : ٢٠٤ .

واسِط : ٣ : ٣٥٨ .

يَبْرِين : ٣ : ٣٣٢ ، ٤ : ٣٧ ، ٣٨ .

-١-

النحو

الـكلام

١ ــ كله اسم وفعل وحرف جاء لمعنى
١ : ١٤١

٢ ــ المعرب الاسم المتمكن ، والفعل المضارع
١ : ١٤١

٣ ــ تعريف الاسم ١ : ١٤١

٤ ــ أنواع الإعراب ١ : ١٤٢

٥ ــ حركات الإعراب والبناء ١ : ١٤٢

٦ ــ إعراب المثنى وجمع المذكر ١ : ١٤٣ .
باب مصطفين ١ : ٣٩٣

٧ ــ إعراب جمع تكسير ١ : ١٤٤

٨ ــ حركة نون المثنى وجمع المذكر ١ : ١٤٤

٩ ــ جمع المؤنث وحذف تاء المفرد . إعرابه ــ
١ : ١٤٤ .

١٠ــ استواء النصب والجر فى التثنية وجمع التصحيح ١ : ١٤٥ .

١١ــ أقل ما تكون عليه الكلمة حرف واحد
١ : ١٧٤ .

الأسماء التى وقعت على حرفين

١ ــ يد ، دم ، است . ابن ، إسم . أخ ، أب ١ : ٣٦٢

٢ ــ الاسم والخلاف فيه ١ : ٣٦٤

٣ ــ أين وأصله ١ : ٣٦٥

٤ ــ دم ١ : ٣٦٦

٥ ــ است ١ : ٣٦٧

٦ ــ ذو ١ : ٣٦٩

٧ ــ بخ ١ : ٣٦٩

٨ ــ فو ١ : ٣٧٤

٩ ــ ما جاء على حرفين مما فيه تاء التأنيث
١ : ٣٧٦

الضمائر

١ ــ هاء الغائب ولغاتها ١ : ١٧٤ ــ ١٧٥ ، ٣٩٩ ــ ٤٠١

٢ ــ نون الوقاية ١ : ٣٨٣ ــ ٣٨٤ ، ٣٩٨

٣ ــ الضمير المتصل ١ : ٣٩٦ ــ ٤٠٠

٤ ــ ضمير جمع المذكر ١ : ٤٠٢

الأسماء الموصولة

١ ــ أل الموصولة فى صورة الحرف ١ : ١٥١
ولم كانت صلتها وصفا ؟ ١ : ١٥١

٢ ــ محل الصلة من الموصول كمحل الجزء من الكلمة ١ : ١٥١
تابع ما فى الصلة من الصلة ١ : ١٥١
لا يتقدم شىء من الصلة على الموصول ، ويجوز أن يتقدم بعض الصلة على بعض

٣ ــ لابد أن تشتمل جملة الصلة على ضمير
١ : ١٥٧

٤ ــ لماذا جاز حذف عائد الصلة المنصوب
١ : ١٥٧

١ ــ اللفظ بالحروف وكيفيته ١ : ١٧٠

٢ ــ التسمية بحرف من كلمة ١ : ١٧٠

٣ ــ التسمية بذو ١ : ١٧٢

٤ ــ التسمية بالأفعال المحذوفة ١ : ١٧٣

٥ ــ التسمية بـ (ترزيدا) ١ : ١٧٣

ظن وأخواتها

١ ــ معانى (وجد) ١ : ١٨٤

الفاعــل

١ ــ الفاعل رفعه وتعليله ١ : ١٤٦

٢ ــ الفاعل مرفوع بفعله ١ : ١٤٧

٣ ــ مسائل الفاعل ١ : ١٥٠ ــ ١٦٠

٤ ــ مسائل طوال يمتحن فيها المتعلمــون ١ : ١٦٠ ــ ١٦٦

المصــدر

١ ــ على ضربين : ضرب يجوز تقديم معموله عليه ، وهو ما كان واقعا موقع الأمر وضرب آخر يجرى مجرى الصلةوالموصول ١ : ١٥١

٢ ــ المصدر يعمل معرفة ونكرة ، وإسم الفاعل لا يعمل إذا كان بمعنى الماضى .

٣ ــ المصدر يضاف للفاعل وللمفعول ، ولا يضاف إسم الفاعل إلا إلى المفعــول ١ : ١٥١

٤ ــ المصدر الميمى واسما الزمان والمكان من الزائد على ثلاثة ١ : ٢١٢

عطف النسق

١ ــ واو العطف وفاؤه ١ : ١٤٨

٢ ــ أو العاطفة ١ : ١٤٨

٣ ــ إما العاطفة ١ : ١٤٩

٤ ــ لا العاطفة ١ : ١٤٩

٥ ــ بل العاطفة ١ : ١٥٠

٦ ــ لكن العاطفة ١ : ١٥٠

٧ ــ أم العاطفة ١ : ١٥٠

البــدل

١ ــ البدل يكون فى كل اسم معرفة كان أو نكرة ، مظهراكان أو مضمرا ١ : ١٦٤ ــ ١٦٦

٢ ــ أنواع البدل وأقسامه .

النــداء

١ ــ ترخيم كروان ١ : ٣٢٤

- ٢ -

الصرف

١ — تقسيم اللفظ إلى مشترك ومترادف ، ١ : ١٨٤

مسائل التمارين

١ : ٢٠٧
٢ — بناء جعفر من رمى وتكسيره ١ : ٢٧٦
٣ — عصفور من رمى وغزا وتكسيره ١ : ٢٧٧
٤ — فَعَّل ، وفعلل من حيي وتكسيره ١ : ٢٨٣
٥ — قطر من قرأ ١ : ٣٠١
٦ — فعاليل ومفاعيل من حى ١ : ٢٨٣
٧ — إوزّة من أوى ١ : ٣١٥
٨ — أفعوعل من قلت ١ : ٣٢٣

القلب المكانى

١ — قسى ١ : ١٦٧
٢ — أينق ١ : ١٦٨
٣ — أشياء ١ : ١٦٨ والمذاهب فيها

الأبنيـة

١ — المجرد على ثلاثة أجناس ١ : ١٩١
٢ — الأفعال تكون على ضربين ١ : ١٩١
٣ — أبنية الاسم الثلاثى المجرد ١ : ١٩١
٤ — أوزان الاسم الرباعى المجرد ١ : ٢٠٤
٥ — أوزان الاسم الخماسى المجرد ١ : ٢٠٦
٦ — أبنية الاسم المزيد ١ : ٢٢٤
٧ — تخفيف فِعِل وفُعُل ١ : ٢٥٥
٨ — لا يكون اسم على مثال (فعل) ومقم أعجمى ١ : ٢٨٣

حروف الزيادة

١ — مواضعها ١ : ١٩٤ — ١٩٨

حروف البـدل

١ — هى أحد عشر حرفا ١ : ١٩٩
٢ — بدل الواو من الألف ١ : ١٩٩ ومن الهمزة ومن الياء ١ : ٢٠٠
٣ — بدل الياء من الواو ، ومن أحد المضعفين
٤ — إبدال الواو والياء همزة ١ : ٢٠٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢
٥ — إبدال الواو همزة عند إجتماع واوين ٢٠١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣
٦ — بدل التاء من الواو ١ : ٢٠١
٧ — بدل الهاء من التاء ١ : ٢٠١
٨ — بدل الميم من النون إذا سكنت وبعدها الباء ١ : ٢٠٢
٩ — بدل النون من الهمزة ١ : ٢٠٢
١٠ — بدل الطاء من التاء والدال من التاء ١ : ٢٠٣
١١ — قلب السين صادا ١ : ٣٦٠

الأفعـال

١٢ — لا يقع فى الأفعال ما عينه ياء ولا واو ١ : ٣٢٢
١٣ — ليس من فوظ فعلا ١ : ٣٢٢
١٤ — لم كانت الأفعال على ضربين : ثلاثية ورباعية والأسماء على ثلاثة ١ : ٣٩٠ — ٣٩١

الأفعال

١ — أوزان الفعل الثلاثى المجرد ١ : ٢٠٦
٢ — مضارعها ١ : ٢٠٦

٣ ــ أفعل ومضارعه ١ : ٢١٠ ، ومصدره
٤ ــ فاعل ومضارعه ١ : ٢١٠ . مصدره ١ : ٢١١
٥ ــ فعّل ومضارعه ، ومصدره ١ : ٢١٢
٦ ــ افتعل ومضارعه ، ومصدره ١ : ٢١٣
٧ ــ انفعل ومضارعه ومصدره ١ : ٢١٣
٨ ــ افعّل وافعال ١ : ٢٢٤ ــ ٢٢٥
٩ ــ استفعل ومضارعه ، ومصدره واسم الفاعل والمفعول منه ١ : ٢١٤ ــ ٢١٥
١٠ ــ افعنلل ، افعوّل .
١١ ــ تفعّل ومصدره ، وتفاعل ١ : ٢١٦ ــ ٢١٧ معانيه

الفعل المضاعف

١ ــ الأمر منه وحركة الآخر ١ : ٣٢٠ ــ ٣٢١

الفعل المثال

١ ــ متى تحذف فاؤه ؟ ١ : ٢٢٦
٢ ــ حذف فاء المصدر ١ : ٢٢٦
٣ ــ مضارع فعل من المثال ١ : ٢٢٧
٤ ــ لغات مضارع الأجوف ١ : ٢٢٨
٥ ــ افتعل ونحوه من الفعل المثال ١ : ٢٢٩

الفعل الأجوف

١ ــ قلب العين ألفا ١ : ٢٣٤
٢ ــ مضارعه ١ : ٢٣٤
٣ ــ حركة الفعل الثلاثى عند اتصاله بضمائر الرفع ١ : ٢٣٥
٤ ــ اسم الفاعل والمفعول من الفعل الأجوف ١ : ٢٣٧
٥ ــ اسم المفعول من الأجوف الثلاثى ١ : ٢٣٨
٦ ــ أفعل من الفعل الأجوف ومصدره ١ : ٢٤٢ ، واستفعل ١ : ٢٤٣
٧ ــ بناء الفعل الأجوف للمفعول ١ : ٢٤٤
٨ ــ اسم الفاعل من الأجوف المهموز الثلاثى ١ : ٢٥٣

الفعل الناقص

١ ــ مضارعه وإعلاله وإعرابه ١ : ٢٧٢
٢ ــ صيغ الزوائد منه ١ : ٢٧٤ وإعلالها
٣ ــ اسم الفاعل من الناقص مجردا ومزيدا وإعرابه ١ : ٢٧٥
٤ ــ الفعل من قوة ، صوة ، وحوة على فعِل ١ : ٢٨٧
٥ ــ الفك والإدغام فى حيي ١ ٣١٧
٦ ــ بناء حى للمفعول ١ : ٣١٨

اسم المفعول

١ ــ لا يصاغ من اللازم إلا مع الظرف أو الجار والمجرور ١ : ٢١٣
٢ ــ اسم الفاعل والمفعول من الفعل الأجوف ١ : ٢٣٧
٣ ــ اسم المفعول من الأجوف الثلاثى ١ : ٢٣٨
٤ ــ اسم المفعول والفاعل من الزائد على ثلاثة ١ : ٢٤٦
٥ ــ اسم الفاعل وإسم المفعول من شوى ولوى ١ : ٢٨٦
٦ ــ مغزو ، مرمى ١ : ٣١١
٧ ــ مفعول من غزوت ١ : ٣٢٣

جمع التكسير

١ – تكسير (فعْل) الصحيح العين أفعل ١ : ١٦٧
٢ – تكسير الإسم الرباعى المجرد ١ : ٢٥٦
٣ – تكسير الثلاثى المزيد بحرف ١ : ٢٥٦
٤ – تكسير نحو جدول وأسود ١ : ٢٦٠
٥ – تكسير يزيد ١ : ٢٦٠
٦ – تكسير نحو رسالة بمجوز . صحيفة ١ : ٢٦٠
٧ – تكسير نحو سيد وهين ١ : ٢٦٣
٨ – تكسير فعل الصحيح العين والمعتل ١ : ٢٦٦
٩ – ثوب وثياب ، وطويل وطوال ١ : ٢٦٩
١٠ – شهية وشهاوى ومطية ومطاوى ١ : ٢٧٨
١١ – خطيئة وخطايا ١ : ٢٧٩
١٢ – عات وعتى وغاز وغزى ١ : ٣٢٥

التصغير

١ – تصغير الخماسى المجرد ١ : ٢٥٧
٢ – تصغير قلنسوة ١ : ٢٥٧
٣ – ما كان رابعه حرف علة رابع صغر من غير حذف ١ : ٢٥٧
٤ – الفصل بين التصغير والجمع ١ : ٢٥٨

النسب

١ – فاعل للنسب ١ : ٢٥٨
٢ – النسب إلى راية ، وغاية ١ : ٢٨٤

تخفيف الهمزة

١ – ثقل الهمزة ١ : ٢٩٢
٢ – تخفيف الهمزة المفتوحة المفتوح ما قبلها ١ : ٢٩٢
٣ – المخففة بوزنها محققة ١ : ٢٩٢
٤ – تخفيف المكسورة المفتوح ما قبلها ١ : ٢٩٣
٥ – تخفيف المضمومة المفتوح ما قبلها ، ١ : ٢٩٣
٦ – تخفيف المفتوحة المكسور ما قبلها ١ : ٢٩٣
٧ – تخفيف المفتوحة المضموم ما قبلها ١ : ٢٩٤
٨ – تخفيف الهمزة الساكنة ١ : ٢٩٤
٩ – تخفيف الهمزة المضمومة المكسور ما قبلها ١ : ٢٩٤
١٠ – ليس من كلامهم أن تلتقى همزتان فتحققا معا ١ : ٢٩٥
١١ – تخفيف نبى ١ : ٢٩٨ – ٢٩٩
١٢ – اجتماع الهمزتين فى العين ١ : ٣٠١

الإعلال

١ – إعلال ما وازن الفعل مع زيادة من زوائد الاسم ١ : ٢٤٥
٢ – مريم ١ : ٢٤٦
٣ – تصحيح مقول ومخيط ١ : ٢٤٦
٤ – تصحيح نحو أقول وأبيع ١ : ٢٤٧
٥ – الإعلال بالنقل ١ : ٢٤٧ ، ٢٤٩
٦ – إعلال نحو دار وناب ١ : ٢٤٩
٧ – القود ، والصيد والخونة ١ :
٨ – اسم الفاعل من الأجوف المهموز ١ : ٢٥٣
٩ – همز معيشة فى الجمع خطأ ١ : ٢٦١

١٠ ــ وزن سيد وميت ١ : ٢٦٢
١١ ــ كينونة وصيرورة ١ : ٢٦٣
١٢ ــ صوّم وصيّم ١ : ٢٦٦ ، ٢٧١
١٣ ــ عود وعودة ، ثور وثورة ، ديمة وديم ١ : ٢٦٨
١٤ ــ صحة نحو قاول وبايع ١ : ٢٧٢
١٥ ــ أهوناء ، أبيناء ١ : ٢٧١
١٦ ــ إبل معايا ١ : ٢٧٦
١٧ ــ رمية ورمايا ، وقضية وقضايا ١ : ٢٧٧
١٨ ــ شهية وشهاوى ، ومطية ومطاوى ، ١ : ٢٧٨
١٩ ــ خطيئة وخطايا ١ : ٢٧٩
٢٠ ــ فعلل وفعّل من حييت وجمعه ١ : ٢٨٣
٢١ ــ فعاليل ومفاعيل من حيي ١ : ٢٨٤
٢٢ ــ صحة عين عيي وحيي ١ : ٢٨٦ ، ٢٩٠
٢٣ ــ آية . غاية . راية وامتناع الأفعال منها ١ : ٢٨٩ ، ويوم وأدة ١ : ٢٩٠
٢٤ ــ إعلال (شاء) ١ : ٢٩٠ ــ ٢٩١
٢٥ ــ لا يجتمع على الحرف علتان ١ : ٢٩١
٢٦ ــ الطوبى والكوسى ١ : ٣٠٤ ــ ٣٠٥
٢٧ ــ الفتوى ، التقوى . الرعوى ١ : ٣٠٦
٢٨ ــ الدنيا ، القصوى ١ : ٣٠٧
٢٩ ــ حيوة ، وضيون ١ : ٣٠٧
٣٠ ــ فوعل من سار ١ : ٣٠٨ ، قوول ٣١٢
٣١ ــ يظلم من الظلم ١ : ٣٠٩
٣٢ ــ مغزو ، مرمى ١ : ٣١١
٣٣ ــ افعوعل من القول ١ : ٣١٢
٣٤ ــ احواوى ومضارعه ١ : ٣١٣
٣٥ ــ تثنية (افعوعل) من حيي ١ : ٣١٩
٣٦ ــ مفعول من غزوت ١ : ٣٢٣
٣٧ ــ دلو وأدل وقلنس ١ : ٣٢٤ ، ٣٢٦
٣٨ ــ عات وعتى ، وغاز وغزى ١ : ٣٢٥
٣٩ ــ قلب الواو والياء همزة إذا تطرفا بعد ألف زائدة ١ : ٣٢٥
٤٠ ــ غطاءة ، عباءة ، صلاءة ١ : ٣٢٦

الإدغـام

١ ــ مخارج الحروف العربية وعددها ١ : ٣٢٨
٢ ــ صفات الحروف ١ : ٣٣٠
٣ ــ إدغام المثلين ١ : ٣٣٢
٤ ــ إدغام المثلين فى الفعل وما اشتق منه ١ : ٣٣٤
٥ ــ لا إدغام فى الهمزتين ١ : ٣٣٤
٦ ــ طمّر ، جبّن ١ : ٣٣٦
٧ ــ الإدغام فى الإنفصال ١ : ٣٤١
٨ ــ الإدغام فى المقاربة ١ : ٣٤٢
٩ ــ الإدغام فى صيغة (افتعل) ١ : ٣٧٨
١٠ ــ أحست فى أحسست ١ : ٣٨٠
١١ ــ تقضيت وتظنيت ١ : ٣٨١

الحذوفات

١ ــ ناس محذوف الفاء ولا نعلم غيره ١ : ١٧١
٢ ــ سه ، محذوف التاء من أستاه ١ : ١٧١
٣ ــ تخفيف سيد وميت ١ : ٣٥٧

الاشتقاق

١ ــ إنسان : فعلان من الأنس ١ : ١٧١
٢ ــ معدّ فعلّ ١ : ٣٣٦
٣ ــ أول ووزنه ١ : ٣٥٧

- ٣ -

الحروف والأدوات

تاريخ الأدب العربي

ألفات الوصل وألفات القطع

١ ــ موضع همزة الوصل الفعل ١ : ٢١٨

٢ ــ علامتها فى الفعل أن تجد الياء فى (يفعل) مفتوحة ١ : ٢١٨

٣ ــ إذا انضمت الياء لم تكن الألف إلا ألف قطع ١ : ٢١٩

٤ ــ حركة همزة الوصل ١ : ٢١٩

٥ ــ الأسماء العشرة ١ : ٢٢٠

٦ ــ إذا تحرك الحرف وسقطت همزه الوصل ١ : ٢٢٠

٧ ــ همزة الوصل مع (أل) ١ : ٢٢١ ، ٣٨٨

٨ ــ اجتماع همزة الاستفهام مع ألف الوصل ١ : ٢٢٣ ، ٣٠٠

٩ ــ امرؤ . أيم الله ١ : ٣٦٣ ، ٣٨٨

أن

١ ــ الناصبة للمضارع ١ : ١٨٧

٢ ــ المخففة من الثقيلة ١ : ١٨٧

٣ ــ الفرق بين المخففة والخفيفة ١ : ١٨٧

٤ ــ أن المفسرة ١ : ١٨٨

٥ ــ أن الزائدة ١ : ١٨٨

إن

١ ــ إن الشرطية ١ : ١٨٨

٢ ــ إن النافية ١ : ١٨٨

٣ ــ إن المخففة ١ : ١٨٨

٤ ــ إعمال المخففة ١ : ١٨٩

٥ ــ إن الزائدة : ١ : ١٨٩

أيان

١ ــ معناها متى ١ : ١٩٠

الباء

١ ــ للالصاق والاستعانة ١ : ١٧٧

على

١ ــ زيد على الجبل ١ : ١٨٤

٢ ــ عليه دين ١ : ١٨٤

عند

١ ــ معناها الحضرة ١ : ١٩٠

فى

١ ــ معناها : ما استوعاه الوعاء ١ : ١٨٤

٢ ــ فيه عيبان ١ : ١٨٤

قد

١ ــ ١٨٠ ــ ١٨١

قط

١ : ١٨٤

كاف التشبيه

١ ــ ١ : ١٧٧

٢ ــ الكاف فى أسماء الإشارة ، ورويدك ١ : ١٧٨ ، وأبصرك

٣ ــ كأن المخففة ١ : ١٨٩

اللام

١ ــ لام الملك ، وحركتها ١ : ١٧٧ ، ٣٨٩

٢ ــ لام التعليل ١ : ١٧٧

لم

١ ــ لنفي الفعل الماضي وهي الحروف تدخل على الأفعال فتنقلها ١ : ١٨٥

لن

١ ــ تنفي قولك : سيفعل ١ : ١٨٥

لكن

١ ــ لكن مثل (إن) في تخفيفها وتثقيلها في النصب والرفع ١ : ١٨٩

لدن

١ ــ معناها عند ١ : ١٩٠

لما

١ ــ لما لا يعقل ١ : ١٧٩ ، ١٨٦

٢ ــ ما الاستفهامية ١ : ١٧٩ ، ١٨٦

٣ ــ ما الشرطية ١ : ١٨٠ ، ١٨٦

٤ ــ ما نكرة ١ : ١٨٠

٥ ــ ما النافية ١ : ١٨٦

٦ ــ ما الزائدة ١ : ١٨٦

من

١ ــ معانيها ١ : ١٧٩

٢ ــ تكون في الخبر معرفة تلزمها الصلة ؛ وإذا كانت نكرة لزمها النعت ١ : ١٧٩

٣ ــ من الاستفهامية ١ : ١٧٩

١ ــ أصلها ابتداء الغاية ١ : ١٨٢

وكونها في التبعيض راجع إلى هذا

٢ ــ رأى المبرد في زيادة (من) في نحو : (ما جاءني من أحد) ١ : ١٨٣

هل

الواو

١ ــ واو القسم ١ : ١٧٨

لا

١ ــ إذا وقعت على فعل نفته مستقبلا ١ : ١٨٥

٢ ــ لا الزائدة ١ : ١٨٦

لئن

- ٤ -

الآيات القرآنية

— ٤ —

ثبت بمقالات الجزء

١ ــ أهلكت مالا لبدا ١ : ١٩٣
٢ ــ أألد وأنا عجوز ١ : ٢٩٥
٣ ــ أئذا كنا ترابا ١ : ٢٩٩
٤ ــ أأنت قلت للناس ١ : ٢٩٩
٥ ــ ألا يعلم من خلق ١ : ٣٥١
٦ ــ أفغير الله تأمرونى ١ : ٣٨٧

١ ــ إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم ١ : ١٨٠ ، ١٨٦
٢ ــ إن الكافرون إلا فى غرور ١ : ١٨٨
٣ ــ إن يقولون إلا كذبا ١ : ١٨٨
٤ ــ إن كل نفس لما عليها حافظ ١ : ١٨٩

ب

بل تؤثرون ١ : ٣٤٩

ت

١ ــ تظن أن يفعل بها فاقرة ١ : ١٨٧

س

سواء عليهم استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم ١ : ٢٢٣
سل بنى إسرائيل ١ : ٢٩٦

ع

عليه ما حمل ١ : ٤٠٣

ف

١ ــ فألقى موسى عصاه ١ : ١٧٥ ، ٤٠١
٢ ــ فخسفنا به وبداره الأرض ١ : ١٧٥
٣ ــ فبما رحمة من الله لنت لهم ١ : ١٨٦
٤ ــ فبما نقضهم ميثاقهم ١ : ١٨٦
٥ ــ فبهداهم اقتده ١ : ١٩٨
٦ ــ فقد جاء أشراطها ١ : ٢٩٥

ل

١ ــ لنسفعا بالناصية . ناصية كاذبة ١ : ١٦٤ ، ١٩٩
٢ ــ لئلا يعلم أهل الكتاب أن لا يقدرون على شىء ١ : ١٨٦
٣ ــ الله الذى يخرج الخبء ١ : ٢٩٦
٤ ــ لم تؤذوننى وقد تعلمون ١ : ٣٨٧

م

ما ووارى عنهما من سوءاتهما ١ : ٢٣٣

م

منه آيات محكمات ١ : ٤٠١ ، ٤٠٣

ه

هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا ١ : ١٨١
هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون ١ : ٣٨٧

و

١ ــ وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم صراط الله ١ : ١٦٤
٢ ــ والسماء وما بناها ١ : ١٨٠

٣ – وانطلق الملأ منهم
أن امشوا واصبروا على آلهتكم ١ : ١٨٨
٤ – وما أدراك ماهية ١ : ١٩٨
٥ – وتبتل إليه تبتيلا ١ : ٢١٢
٦ – والله أنبتكم من الأرض نباتا ١ : ٢١٢
٧ – ويحيا من حى عن بينة ١ : ٣١٧
٨ – ويل يومئذ للمكذبين ١ : ٣٥٠
٩ – وإذ قتلتم نفسا فادا رأتم فيها ١ : ٣٧٨
١٠ – وعليه ما حمل ١ : ٤٠١

ى

١ – يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه ١ : ١٦٥
٢ – يسأل أيان يوم القيامة ١ : ١٩٠

- ٥ -

الشعر

معشقا

ليتَ شِعْرِى وَأَيْنَ مِنِّى لَيْتُ
إنَّ لَيْتًا وَإنَّ لَوًّا عَنَـاءُ

١ : ٣٧٠

لِكُلِّ دَهْرٍ قَدْ لَبِسْتُ أَثْوُبًا

١ : ١٦٧ ، ٢٧٠

أَلَمْ تَعْلَمْ مُسَرَّحِيَ القَوَافِى
فلا عِيًّا بِهِنَّ ولا اجْتِلابا

١ : ٢١٣

فَغُضَّ الطَّرْفَ إنَّكَ مِن نُمَيرٍ
فلا كَعْبًا بَلَغْتَ ولا كِلابًا

١ : ٣٢٩

أَقِلِّى اللَّوْمَ عَاذِلَ والعِتَابَا

١ : ٣٧٥

وَمَا لَهُ مِنْ مَجْدِ تَلِيدٍ ولا لَهُ
مِنَ الرِّيحِ حَظٌّ لا الجَنوبِ ولا الصَّبا

١ : ٤٠١

ت

وَكَأَنَّهَا تُفَّاحَةٌ مَطْيُوبَةٌ

٢٣٩ :

ب

أُقَاتِلُ حَتَّى لا أَرَى لِى مُقَاتَلا
وَأَنْجُو إذا غُمَّ الجَبَانُ مِنَ الكَرْبِ

١ : ٢١٣

سالتْ هُذَيْلٌ رَسُولَ اللهِ فاحشةً
ضَلَّتْ هُذَيْلٌ بما قالتْ وَلم تُصِبِ

١ : ٣٠٣

قَدْ علمتْ ذَاكَ بَنَاتُ أَلْبُبُه

١ : ٣٠٧

ب

لا بَارَكَ اللهُ فى الغَوَانِى هَلْ
يُصْبَحْنَ إلَّا لَهُنَّ مُطَّلَبُ

١ : ٢٨٠

وجدنا لكم فى آل حاميم آية
تَأَوَّلَهَا منا تَقِيٌّ وَمُعْرِبُ

ج

وكنت أذل من وتد بقاع
يشجج رأسه بالفهر واجى

٣٠٣ :

د

وإن قالا مولاهم على كل حادث
من الدهر رُدُّوا فَضْلَ أحلامِكم ردُّوا

١ : ٤٠٥

د

أَزِفَ التَّرَحُّلُ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا
لَمَّا تَزُلْ بِرِحَالِنَا وَكَأَنْ قَدِ

٢ : ٢٨٠

قَدْ أَتْرُكُ القِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ
كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادِ

٣ - وما سُبِق القَيْسِيُّ مِن ضَعْفِ حِيلَةٍ
ولكنْ طَفَتْ عَلْماء قُلْقَةُ خالِدِ
١ : ٣٨٦

رْ

إذا تَخَازَرْتُ وَمَا بِى مِنْ خَزَرْ
١ : ٢١٧

وفِى الأَكُفِّ اللَّامِعَاتِ سُور
١ : ٢٥١

وخطَرتْ أيدى الكُماةِ وَخَطَرْ
رايٌ إذا أَوْرَدَهُ الطَّعْنُ صَدَرْ
١ : ٢٩١

أَنعتُ أَعْيارًا ارْعَيْنَ الْخَنْزَرا
أَنْعَتُهُنَّ أَيُرًا وَكَمَرًا
١ : ٢٧٠

خَرِيعُ داودِىَ فِى مُلْعَبِ
تَأَزَّرُ طَوْرًا وَتُلْقِى الإزارا
١ : ٢٨٢

رُ

١ - يَا أَصْبُعًا أَكَلَتْ آيارَ أَحْمَرَةٍ
فَفِى البُطُونِ وَقَدْ رَاحَتْ قَرَاقِيرُ
١ : ٢٧٠

لَهُ زَجَلٌ كأَنَّهُ صَوتُ حادٍ
إذا طلبَ الوَسِيقَةَ أَوْ زَمِيرُ
١ : ٤٠٢

رِ

كأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الغُؤُورِ
١ : ٢٤١

وإذا الرجالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيتَهم
خُضُعَ الرِقَابِ نَوَاكِسَ الأَبْصَارِ
١ : ٢٥٩

فَلْتَأْتِينَكَ قصائدٌ وَلَيَرْكَبَنْ
جَيْنٌ إِلَيْكَ قَوَادِمَ الأَكْوارِ
١ : ٢٨١

وقالَ فريقٌ لَيْمُنِ اللهِ ما نَدْرِى
١ : ٣٦٣

رُ

وَهُنَّ وُقُوفٌ يَنْتَظِرْنَ قَضَاءَهُ
بِضَاحِى عَذَاةٍ أَمْرَهُ وَهْو ضَامِرُ

سَ

فى حَسَبٍ بخٍ وَعِزٍّ أَمْعَا
١ : ٣٦٩

سِ

لا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِى بِعَنْسِ
أَهلِ الرِّياطِ البِيضِ وَالْقَلَنْسِى
١ : ٣٢٤

سُ

خلا أن العِتَاقَ مِنَ المطايا
أَحْسَنَ بِهِ فهن إليه شُوس
١ : ٣٨٠

غ

فإن يَكُ غثًّا أو سمينا فإنني
سأجعلُ عينيه لنفسه مقنعا

١ : ٤٠١

ع

١ ـ وكأن أولاها كعاب مقامر
ضربت على شزن فهو شواعي

١ : ٢٧٨

عُ

راحتْ بمسلمةَ البغالُ عشيةً
فارعَى فزارةُ لا هناكِ المرتعُ

١ : ٣٠٣

ف

أقبلتِ من عند زيادٍ كالخرفْ
تخطُّ رجلاى بخطٍ مختلفْ
تكتبان في الطريق لامَ ألفْ

١ : ٣٧٢

فَ

خالطَ من سلمَى خياشيمَ وفا

١ : ٣٧٥

ق

ومَنهلٍ ليس له حوارقُ
ولِصَفادِي جَمِّهِ نقانقُ

١ : ٣٨٢

ك

يا خاتم النُبَاءِ إنَّكَ مُرْسَلٌ
بالحقِّ كُلُّ هُدَى السَّبيلِ هُداكا

١ : ٢٩٩

كُ

ثُمَّ ابْتَمَرُّوا وقالوا إنَّ مَشْرَبَكُمْ
ماءٌ بِشَرْقِيِّ سَلْمَى قَيْدُ أَوْرَكَكَ

١ : ٣٣٦

لْ

دَعْ ذا وعَجِّلْ ذا وأَلْحِقْنَا بِذَلْ
بالشَّحْمِ إنَّا قَدْ مَلِلْنَاهُ بَجَلْ

١ : ٢٢٢

لَ

فَأَلْقَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتِبٍ
ولا ذاكِرَ اللهَ إلَّا قَلِيلا

١ : ١٥٧

لِ

رُبَّ مَا تكرَهُ النُّفُوسُ مِنَ
الأَمْرِ لَهُ فَرْحَةٌ كَحَلِّ العِقَالِ

١ : ١٨٠

أَغَرُّ الثَّنَايَا أَخَمُّ الْقَفَا
تِ تَمْنَحُهُ سُوكَ الإِسْحِلِ

١ : ٢٥١ ، ٣٣٧

الحمدُ للهِ العَلِيِّ الأَجْلَلِ

١ : ٢٧٩ ، ٣٨٨

حَتَّى تَفُضَى عَرْقِىَ الدِلِى

٢ : ٣٢٤

تمنّىَ مَزْيَدٌ زيدا فلاقى

أَخائِفَةٍ إذا اختلفَ العوالِى

كَمُنْيةِ جَابِرٍ إذ قال لَيْنى

أُصَادِفُهُ وَيَهْلِكَ جُلُّ مالِى

١ : ٣٨٥

تَشْكُو الوَجَى منْ أَظْلَلٍ وَأَظْلُلِ

١ : ٣٨٧

لُ

فيومًا يُجَارِينَ الهَوَى غَيْرَ مَاضِى

وَيَومًا تُرَى منهن غولٌ تَغَوَّلُ

١ : ٢٨١

أَأَنْ رأَتْ رجلا أَعْشَى أَضَرَّبِهِ

رَيْبُ المَنُونِ وَدَهْرٌ مُنْسِدٌ خَبِلٌ

١ : ٢٩٢

أَلامُ عَلَى (لَوٍّ) ولو كنتُ عالِما

بأَذناب (لَوٍّ) لم تَنُلْنِى أَوَائِلُهُ

١ : ٣٧٠

إذا اجتمعوا على أَلِفٍ وواوٍ

وياءٍ هاجَ بينهما قِتَالُ

١ : ٣٧١

مْ

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَّاقٍ حُطَمْ

١ : ١٩٣

مَ

فدعْ عنك ذِكْرَ اللَّهْوِ واعْمِدْ لِمَدْحَةٍ

لخيرِ تعدٍّ كُلِّهَا حيثما انتمى

لأَعظمها قَدْرا وأَكرمِها أَبًا

وأَحسنِها وَجْهًا وأَعلَيِها سما

١ : ٣٦٥

أَوْ كُتُبًا بُيِّنَ مِن حامِيما

قدْ علمتْ أَبناءُ إبراهيما

١ : ٣٧٣

مِ

سائِلٌ فَوَارِسَ يَرْبُوع بِشِدَّتِنَا

أَهَلْ رَأَوْنا بِسَفْحِ القُفِّ ذِى الأَكَمِ

١ : ١٨٢

فياظبيةَ الوَعْساءِ بين جُلاجِلٍ

وَبَيْنَ النَّقا أَأَنتِ أَمْ أُمُّ سَالِمِ

١ : ٣٠٠

ذُمَّ المنازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللِّوَى

وَالْعَيْشَ بَعْدَ أُولئكِ الأَيَّامِ

١ : ٣٢١

كَأَنَّ أَخا اليَهُودِ يُجِدُّ خَطًّا

بكافٍ فى منازِلِها ولامِ

١ : ٣٧٢

يُذَكِّرُ حَامِيمَ والرُّمْحُ شَاجِرٌ

فهلا تَلا حَامِيمَ قَبْلَ لتَقَدُّمِ

١ : ٣٧٣

مَ

١ ـ لَقَدْ كَانَ فِى حَوْلٍ ثَوَاءٍ ثَوَيْتُهُ
تُقَضَّى لُبَانَاتٌ وَيَسأَمَ سَائِمُ
١ : ١٦٥

٢ ـ وَقَدْ أَتُرُدُ أَمَامَ الخَيْلِ سَلْهَبَةً
يَهْدِى لَهَا نَسَبٌ فِى الحَىِّ مَعْلُومُ
١ : ١٨١

٣ ـ صَدَدْتَ فَأَطْوَلْتَ الصُّدُودَ وَقَلَّمَا
وِصَالٌ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ
١ : ٢٢٢

٤ ـ حَتَّى تَذَكَّرَ بَيْضَاتٍ وَهَيَّجَهُ
يَوْمَ الرُّذَاذِ عليهِ الدَّجْنُ مَغْيُومُ
١ : ٢٣٩

٥ ـ فَتَعرِفُونِى إِنَّنِى أَنَا ذَاكُمُ
شَاكٍ سِلَاحِى فِى الْحَوَادِثِ مُعْلِمُ
١ : ٢٥٤

٦ ـ وإِنِّى لَقَوَّامٌ مَقَامَ لم يَكُنْ
جَرِيرٌ ولا مَوْلَى جَرِيرٍ يَقُومُهَا
١ : ٢٦٠

٧ ـ بُنَىَّ إِنَّ البِرَّ شَىْءٌ هَيِّنٌ
المَنْطِقُ اللَّيِّنُ والطَّعَيِّم
١ : ٣٥٢

باسم الذى فى كِلِّ سُورَةٍ سُمُه
١ : ٣٦٤

كما بُيِّنَتْ كافٌ تَلُوحُ ومِيمُها
١ : ٣٧٢

أَصرَمْتَ حَبْلَ الوَصْلِ أَم صَرَفُوا
يا صاح بلْ صَرَمَ الحِبَالَ هُمُو
١ : ٣٩٧

نَ

فما إن طبنا جبن ولكن
منايانا ودولة آخرينا
١ : ١٩٠

حاولتُ لَوًّا فقلتُ لَهَا
إِنَّ (لَوًّا) ذاك أَعْيَانَا
١ : ٣٧٠

نَ

فَظَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ العتيقِ أُرِيقُهُ
وَمِطْوَايَ مُشْتَاقَانِ لَهُ أَرِقَانِ
١ : ١٧٧ ، ٤٠٢

لا يذْكُرُ الْبَعْضَ مِنْ دَيْنِى فَيُنْكِرُهُ
ولا يُحَدِّثُنِى أَنْ سَوْفَ يَقْضِينِى
١ : ١٨٢

فَلو أَنَّا على حَجَرٍ ذُبِحْنَا
جَرَى الدَّمَيَانِ بالخبْرِ اليَقِينِ
١ : ٣٦٦

نبئت قومك يزعمونك سيّدا

وإخال أنك سيّد مغبون

١ : ٢٤٠

مهلا أعاذل قد جربت من خلقي

أني أجود لأقوام وإن ضغنوا

١ : ٢٨٠ ، ٣٨٨

هـ

١ـ أدْعُ أُخَيْحَنَا بِاسْمِهِ لا تَنْسَهْ

إنَّ أُخَيْحَنَا هِيَ صِئْبَانُ السَّهْ

١ : ١٧١ ، ٣٦٨

هـا

وَغَيْرَ مَاءِ المِرْدِ فاهـا فَلَوَنُهُ

كَلَوْنِ الذُّؤُورِ وَهْيَ أَوْ مَاءُ سَارُها

١ : ٢٤١

لها أشاريرُ مِنْ لحْمٍ تُتَمِّرُه

مِنَ الثعالى ووَخْزٌ مِنْ أرانيها

١ : ٣٨٢

ى

قد عجبت مني ومن معيليا ـ ٢

لمّا رأتني خلقًا مقلوليا

١ : ٢٨٠

فلو كان عبدُ الله مولى هجوتُه

ولكن عبدَ الله مولى موالِيا

١ : ٢٨١

سماءُ الإله فوقَ سبعِ سمائيا

١ : ٢٨٢

لاثٍ به الأشاءُ والعُبْرِيُّ

١ : ٢٥٣

- ٦ -

الأعلام

الأخفش
١ : ١٦٨ ، ١٧١ ، ٢٣٨ ، ٢٤٣ ، ٢٦٤ ، ٢٩٤ ، ٣٨٩

الأصمعى
١ : ١٦٩

البصريون
١ : ٢٤٠ ، ٢٤٥

بنو تميم
١ : ٣٤٢

بكر بن وائل ١ : ٤٠٤

الحجاز
١ ــ أهل الحجاز ١ : ١٧٥ ، ٢٢٨
٢ ــ اللغة الحجازية ١ : ١٧٥

الخليل
١ : ٦٦٨ ، ١٧٠ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٥٣ ، ٢٧٩ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣١٤ ، ٣٣٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨

سيبويه
١ : ١٧٠ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٣٣٦ ، ٣٥١

ابن أبي إسحاق ١ : ٢٩٦ ، ٢٩٩ ، ٣٣٨

على بن أبي طالب
١ : ١٧٢

أبو عمرو بن العلاء
١ : ٢٣٩ ، ٢٩٥ ، ٣٤٩

المازنى
١ : ١٦٨ ، ١٧٢ ، ٣٣٦

بعض النحويين
١ : ١٧١ ، ٣٠٢

النحويون ١ : ٢٤٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٢ ، ٣١٤ ، ٣٢٣ ، ٣٥٨ ، ٣٩٠

النحويون أجمعون ١ : ٢٥٣

المراجـــع

الآثار الفكرية لعبد الله فكرى · مطبعة بولاق · الطبعة الأولى

اتحاف فضلاء البشر فى القراءات الأربع عشر للبناء · تحقيق الشيخ الضباع · مطبعة عبدالحميد حنفى ·

أخبار أبى تمام للصولى · تحقيق الاستاذ عبدعزام · مطبعة لجنة التأليف والترجمة

أخبار النحويين البصريين للسيرافى تحقيق الأستاذين الزينى وخفاجة · مطبعة الحلبى

أدب الكاتب لابن قتيبة · المطبعة الشرفية

أراجيز العرب · جمع السيد محمد توفيق البكرى · الطبعة الثانية

أسرار العربية لأبى البركات عبد الرحمن الأنبارى · تحقيق الأستاذ محمد بهجة البيطار · مطبعة الترقى بدمشق

الأشباه والنظائر للسيوطى · طبع حيدر آباد · الطبعة الثانية

الاشتقاق لابن دريد · تحقيق الأستاذ عبدالسلام هارون مطبعة السنة المحمدية

الاصابة فى تمييز الصحابة لابن حجر · مطبعة السعادة والشرفية

أصلاح المنطق لابن السكيت · تحقيق الاستاذين احمد شاكر وعبد السلام هارون · مطبعة دار المعارف · الطبعة الثانية

الأصمعيات للأصمعى · تحقيق الاستاذين أحمد شاكر وعبد السلام هارون · مطبعة دار المعارف الطبعة الأولى

الأصمعى · من سلسلة أعلام العرب

الأضداد لأبى بكر بن الانبارى · المطبعة الحسينية

أعجب العجب شرح لامية العرب للزمخشرى · مطبعة الجوائب

أعجاز أبيات للمبرد · من نوادر المخطوطات · تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون · المجموعة الثانية

اعراب القرآن للعكبرى = املاء ما من به الرحمن

اعراب ثلاثين سورة لابن خالويه · مطبعة دار الكتب

اعراب القرآن المنسوب للزجاج تحقيق الأستاذ ابراهيم الابيارى · المطبعة الاميرية

الأغانى لأبى الفرج الأصبهانى · مطبعة دار الكتب والتقدم

الأفعال لابن القطاع · طبع حيدر آباد · الطبعة الأولى

أفعال ابن القوطية · مطبعة بنك مصر

الاقتضاب شرح أدب الكتاب لابن السيد البطليوسى ، تحقيق الأستاذ عبد الله البستـــانى · المطبعة الأدبية ببيروت

ألف باء للبلوى · المطبعة الوهبية

الأمالى لابى على القالى · تحقيق الاستاذالاصمعى مطبعة دار الكتب سنة ١٣٤٤ هـ

أمالى الزجاجى · مطبعة السعادة

الأمالى الشجرية لابن الشجرى · طبع حيدرآباد · الطبعة الأولى

أمالى الشريف المرتضى · مطبعة السعادة

املاء مامن به الرحمن من وجوه اعراب القرآن ، للعكبرى · مطبعة التقدم العلمية

انباه الرواة للقفطى · تحقيق الأستاذ محمـــدأبو الفضل دار الكتب سنة ١٣٦٩

الانتصار فى الرد على المبرد فى نقده لسيبويه تأليف ابن ولاد · مخطوط : المكتبة التيمورية بدار الكتب ·

أنساب الخيل لابن الكلبى · مطبعة دارالكتب

الانصاف فى مسائل الخلاف للانبارى · تحقيق الشيخ محمد محيى الدين · مطبعة الاستقامة · الطبعة الأولى

ايضاح علل النحو للزجاجى · تحقيق الأستاذمازن مبارك نشر دار العروبة

البحر المحيط لأبى حيان · مطبعة الســـعادة

بدائع الفوائد لابن القيم · مطبعة منير

البداية والنهاية لابن كثير · مطبعة السعادة

البرهان للزركشى · تحقيق الأستاذ محمـــدأبو الفضل · دار احياء الكتب العربية · الطبعة الأولى

بغية الوعاة للسيوطى · مطبعة السعادة

البلاغة للمبرد · تحقيق الأستاذ رمضـــان عبد التواب · دار مطابع الشعب

بلوغ المراد لابن حجر تحقيق السيد محمد أمين كتبى · مطبعة دار العهد الجديد

البيان والتبيين للجاحظ · تحقيق الأستـــاذعبد السلام هارون مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٣٨١

تاريخ بغداد للخطيب البغدادى · مطبعـــة السعادة سنة ١٣٤٩

تحفة المودود فى المقصور والممدود لابن مالك · مطبعة الجمالية

تحصيل عين الذهب من معدن جوهـــر الأدب للأعلم شرح شواهد سيبويه ، مع الكتاب التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهرى · مطبعة محمد مصطفى

تصريف المازني : انظر المنصف

التصريف الملوكي لابن جني · المطبعة الأولى

تفسير المسائل المشكلة في أول المقتضب لأبي القاسم سعيد بن سعيد الفارقي · نسخة بالتصوير الشمسي بمكتبتي عن نسخة معهد المخطوطات بالجامعة العربية

التمام في تفسير أشعار هذيل لأبي الفتح بن جني · تحقيق الأستاذ أحمد ناجي وزميليه · مطبعة العاني ببغداد

التنبيهات على أغاليط الرواة لعلي بن حمزة البصري مخطوطة دار الكتب

تهذيب اصلاح المنطق للتبريزي · مطبعة السعادة

التوضيح والبيان عن شعر نابغة ذبيان · مطبعة السعادة

الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير للسيوطي المطبعة الخيرية

الجليس الصالح لأبي الفرج المعافى بن زكريا · · مخطوطة بمكتبة الأستاذ سيد صقر

الجمهرة لابن دريد · طبع حيدر آباد

جمهرة أشعار العرب للقرشي · المطبعة الرحمانية سنة ١٩٦٢

جمهرة أنساب العرب لابن حزم · تحقيق الأستاذ عبد السلام هرون · والطبعة الأولى تحقيق الأستاذ بروفنسال · مطبعة دار المعارف

جمع الجواهر في الملح والنوادر للحصري · المطبعة الرحمانية

جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين للمحبي · مطبعة الترقي بدمشق

الجوهر النقي لابن التركماني · طبع حيدرآباد

حاشية الأمير على المغني · مطبعة محمد مصطفى

حاشية الجمل على تفسير الجلالين · المطبعة الأزهرية

حاشية الخضري على ابن عقيل · المطبعة الكستلية بمصر

حاشية الدسوقي على المغني · مطبعة عبد الحميد حنفي

حاشية الدمنهوري الكبرى على متن الكافي · مطبعة المعاهد

حاشية الشمني على المغني = المنصف من الكلام

حاشية الصبان على الأشموني · مطبعة بولاق سنة ١٢٨٠ هـ

حاشية يس على الألفية · المطبعة المولوية بفاس

حاشية يس على التصريح · مطبعة محمد مصطفى

حسن الصحابة فى شرح أشعار الصحابة ، جمع الأستاذ على فهمى ، مطبعة دار سعادة
حماسة البحترى : تحقيق الأستاذ كمال مصطفى ، المطبعة الرحمانية
حماسة أبى تمام : انظر شرح التبريزى
الحيوان للجاحظ : مطبعة التقدم
حياة الحيوان للدميرى ، المطبعة الشرفية والميمنية
خاص الخاص للثعالبى : مطبعة السعادة
خزانة الأدب للبغدادى : مطبعة بولاق سنة ١٢٩٩
الخصائص لأبى الفتح بن جنى ، تحقيق الأستاذ محمد على النجار ، مطبعة دار الكتب
الخيل لأبى عبيدة ، طبع حيدر آباد
الدرر اللوامع على شواهد شرح همع الهوامع لأحمد بن الأمين الشنقيطى ، مطبعة كردستان
دلائل الاعجاز للشيخ عبد القاهر الجرجانى ، مطبعة المنار الطبعة الثانية
ديوان الأخطل ، بيروت سنة ١٨٩١
ديوان الأعشى الكبير : تحقيق الأستاذ محمد حسين ، المطبعة النموذجية
ديوان أمية بن أبى الصلت ، بيروت سنة ١٣٥٣ ، المطبعة الوطنية
ديوان أوس بن حجر ، تحقيق الأستاذ محمد يوسف نجم ، دار صادر وبيروت
ديوان البحترى ، مطبعة هندية
ديوان بشر بن أبى خازم : تحقيق الدكتور عزة حسن ، المطبعة الرسمية بدمشق
ديوان تميم بن أبى بن مقبل : تحقيق الدكتور عزة حسن ، مطبعة الترقى بدمشق
ديوان أبى تمام ، المطبعة الوهبية وانظر شرح التبريزى
ديوان جرير : تحقيق الأستاذ الصاوى سنة ١٣٥٣
ديوان جران العود ، مطبعة دار الكتب سنة ١٣٥٠
ديوان جميل : مكتبة صادر
ديوان حاتم الطائى : مطبعة التقدم ، ودار صادر ببيروت
ديوان حسان : تحقيق الأستاذ العنانى ، مطبعة السعادة
ديوان الحطيئة ، مكتبة صادر ، بيروت
ديوان حميد بن ثور : تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميمنى ، مطبعة دار الكتب سنة ١٣٦٩
ديوان الخنساء : مطبعة التقدم ، ودار صادر وبيروت
ديوان رؤبة ليبسك سنة ١٩٠٢ م

ديوان ذى الرمة نشر كمبردج سنة ١٩١٩ م وطبع بيروت

ديوان ابن الرومى : مخطوطة دار الكتب

ديوان زهير بن أبى سلمى • مطبعة دار الكتب سنة ١٣٦٣

ديوان سحيم عبد بنى الحسحاس : تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميمنى • مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٠ م

ديوان الشماخ • تحقيق الأستاذ أحمد بن الأمين الشنقيطى • مطبعة السعادة سنة ١٩٢٧

ديوان أبى طالب : المسمى غاية المطالب فى شرح ديوان أبى طالب تحقيق الشيخ محمد خليل الخطيب • مطبعة الشعراوى

ديوان طرفة بن العبد • مكتبة صادر بيروت

ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات • تحقيق الأستاذ محمد يوسف نجم • دار صادر بيروت

خمسة دواوين : المكتبة الأهلية • بيروت

ديوان عبيد بن الأبرص • تحقيق ليال • مطبعة دار المعارف

ديوان العجاج • ليبسك

ديوان العرجى : تحقيق الأستاذين : جعفر الطائي ، ورشيد العبيدى مطبعة الشركة الاسلامية • بغداد

ديوان علقمة بن عبدة : من مجموعة خمسة دواوين

ديوان عمر بن أبى ربيعة تحقيق الشيخ محمد محيى الدين • مطبعة السعادة ونشر مكتبة اللبابيدى ببيروت

ديوان القرزدق : تحقيق الأستاذ الصاوى سنة ١٣٥٤

ديوان القتال الكلابى • تحقيق الأستاذ احسان عباس • دار الثقافة • ببيروت

ديوان القطامى ، تحقيق الأستاذين : ابراهيم السامرائى واحمد مطلوب ؛ دار الثقافة ببيروت•

ديوان قيس بن الخطيم • تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد نشر دار العروبة ، ونشر بغداد بتحقيق الأستاذين ابراهيم السامرائى وأحمد مطلوب • مطبعة العانى • بغداد

ديوان امرىء القيس : تحقيق الأستاذ حسن السندوبى المطبعة الرحمانية

ديوان كعب بن زهير : مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٠ م

ديوان لبيد تحقيق : الأستاذ احسان عباس• مطبعة الكويت

ديوان المثقب العبدى : تحقيق الأستاذ محمد حسن آل ياسين • مطبعة المعارف • بغداد

ديوان مزرد بن ضرار الغطفانى : تحقيق الأستاذ خليل ابراهيم العطية • مطبعة أسعد • بغداد

ديوان معن بن أوس : تحقيق الأستاذ كمال مصطفى • مطبعة النهضة

ديوان مهيار • مطبعة دار الكتب

ديوان النابغة الذبيانى : من مجموعة خمسةدواوين
ديوان النابغة الجعدى : منشورات المكتب'لاسلامى · بدمشق
ديوان أبى نواس · المطبعة العمومية سنة١٩٩٨ م
ديوان الهذليين · دار الكتب سنة ١٣٦٩
رسالة أبى العباس المبـــــرد وأثره فى علوم العربية · مخطوطة
رغبة الآمل من كتاب الكامل للشيخ ســـيد المرصفى · مطبعة النهضة
الروض الأنف للسهيلى · مطبعة الجمالية
سر صناعة الاعراب لأبى الفتح بن جنى · مخطوطة جامعة القاهرة والمطبوع منه بتحقيـق الأستاذ مصطفى السقا وزملائه · مطبعة الحلبى
سفر السعادة للسخـــاوى · مخطوطة دارالكتب
سمط اللآلى : تحقيق الأستاذ عبد العـــزيز الميمنى · مطبعة لجنة التأليف والترجمة
سيبويه امام النحاة للأستاذ على النجـدى ناصف مطبعة لجنة البيان العربى
سيرة ابن هشام بهامش الروض الأنف
شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى · نشر القدسى سنة ١٣٥١
شرح الأبيات المشكلة الاعراب للحسن بن أسد الفارقى تحقيق الأستاذ سعيد الأفغانى · مطبعة الجامعة السورية
شرح أدب الكاتب للجواليقى نشر القدسى
شرح الألفية للأشمونى : بهامش حاشيـة الصبان
شرح الألفية لابن عقيل بهامش حـــاشية الخضرى
شرح تصريف المازنى = المنصف
شرح تصريف العزى لسعد الدين التفتازانى · وشرح الكيلانى · مطبعة المعاهد
شرح الحماسة للتبريزى · تحقيق الشيخ محمد محيى الدين · مطبعة حجازى
شرح ديوان أبى تمام للتبريزى · مطبعـة دار المعارف · تحقيق الاستاذ عبده عزام
شرح ديوان المتنبى للعكبرى المسمى التبيان ، تحقيق الأستاذ مصطفى السقا وزميليه · مطبعة الحلبى · الطبعة الأولى
شرح ديـــوان امرىء القيس للوزير أبى بكر عاصم بن أيوب · مطبعة هندية سنة ١٩٢٨
شرح الشافية للجاربردى · دار الطبـــاعة العامرة بالآستانة
شرح الشافية للرضى تحقيق الأساتذة الشيخ نور الحسن وزميليه · مطبعة حجازى

شرح الشاطبية لابن القاصح مطبعة مصطفى فهمى

شرح شواهد الألفية للعينى = المقاصد النحوية

شرح شواهد سيبويه للأعلم = تحصيل عين الذهب

شرح شواهد الشافية للبغدادى تحقيق الأساتذة الشيخ نور وزميليه · مطبعة حجازى

شرح شواهد الكشاف لمحب · مطبعة بولاق وللشيخ محمد عليان

شرح شواهد المغنى للسيوطى · مطبعة محمد مصطفى

شرح القصائد السبع الطوال لأبى بكر بن الأنبارى · تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون · مطبعة دار المعارف

شرح الكافية للرضى : المطبعة العامرة سنة ١٢٧٥ بالآستانة

شرح الكافية لابن الحاجب : دار الطباعة العامرة بالآستانة

شرح الكافية للعصام : دار الطباعة العامرة الآستانة

شرح الكافية للجامى : مطبعة صنايع شاهانه الآستانة

شرح لامية الأفعال لبحرق بهامش حاشية حمدون بن الحاج · مطبعة المعاهد

شرح لامية العرب للمبرد بهامش أعجب العجب للزمخشرى مطبعة الجوائب

شرح مراح الأرواح مطبعة دار سعادة، الآستانة

شرح المعلقات للزوزنى · مطبعة السعادة

شرح المعلقات للتبريزى · مطبعة منير

شرح المعلقات لابن الأنبارى : انظر شرح القصائد السبع

شرح المغنى للدمامينى بهامش حاشية الشمنى

شرح المفصل لابن يعيش · مطبعة منير

شرح المفضليات لأبى محمد القاسم بن محمد بن الأنبارى ، تحقيق لايل نشر اكسفورد سنة ١٩٢٠

شرح مقامات الحريرى للشريشى · مطبعة بولاق

شرح نهج البلاغة لابن الحديد · مطبعة دار الكتب العربية

شروح سقط الزند · مطبعة دار الكتب

الشعر والشعراء لابن قتيبة · تحقيق الشيخ أحمد شاكر ، دار احياء الكتب العربية : الطبعة الأولى ·

شفاء الغليل للشهاب الخفاجى · المطبعة الوهبية

شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح لابن مالك · تحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي نشر دار العروبة

شواذ القرآن لابن خالويه = مختصر فى شواذ القرآن

الصاحبى فى فقه اللغة لأحمد بن فارس · المطبعة السلفية

صحيح البخارى · المطبعة العثمانية

ضحى الاسلام للاستاذ أحمد أمين · مطبعة لجنة التأليف والترجمة

الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر للألوسى · المطبعة السلفية

طبقات النحويين واللغويين للزبيدى · تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل · مطبعة السعادة

طبقات القراء لابن الجزرى : نشر برجستراسر، مطبعة السعادة

الطرائف الأدبية : للأستاذ عبد العزيز الميمنى · مطبعة لجنة التأليف والترجمة

الظرف والظرفاء لأبى الطيب محمد بن اسحاق بن يحيى الوشاء · مطبعة التقدم · الطبعة الثانية

عبث الوليد لأبي العلاء المعرى · مطبعة الترقي بدمشق

عبد الله بن المعتز من سلسلة أعلام العرب

عجائب المخلوقات للقزوينى : بهامش حياة الحيوان

العقد الفريد لابن عبد ربه · تحقيق الأساتذة أحمد أمين وزملائه · مطبعة لجنة التأليف والترجمة

العمدة لابن رشيق : مطبعة السعادة

عيون الأخبار لابن قتيبة · مطبعة دار الكتب

الغريب المصنف لأبى عبيد · مخطوطة دار الكتب

غيث النفع فى القراءات السبع للسفاقسى : بهامش شرح الشاطبية

الفائق للزمخشرى : تحقيق الأستاذين البجاوى وأبى الفضل · مطبعة دار احياء الكتب العربية

الفاضل للمبرد · تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميمنى · مطبعة دار الكتب

الفهرست لابن النديم · المطبعة الرحمانية

فهرس مارواه ابن خير عن شيوخة · منشورات المكتب التجارى ببيروت

ابن قتيبة : من سلسلة أعلام العرب

الكامل للمبرد مع رغبة الآمل ·

كتاب سيبويه · مطبعة بولاق

الكشاف للزمخشرى • نشر المكتبة التجارية الطبعة الأولى

كشف الخفا ومزيل الالباس للعجلونى • نشر القدسى

اللباب فى الأنساب لابن الأثير • نشر القدسى

لسان العرب لابن منظور • دار صادر وبيروت

لسان الميزان لابن حجر • حيدر آباد

لطائف الاشارات للقسطلانى • مخطوطة دار الكتب

ما اتفق لفظه واختلف معناه فى القرآن المجيد للمبرد • تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميمنى • المطبعة السلفية

المؤتلف والمختلف للآمدى ، نشر القدسى .

مبادىء اللغة للاسكافى • مطبعة السعادة

مجالس ثعلب • تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون • مطبعة دار المعارف • الطبعة الأولى

مجالس العلماء للزجاجى • تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون • الكويت سنة ١٩٦٢ م

مجمع الأمثال للميدانى : تحقيق الشيخ محمد محيى الدين • مطبعة السنة المحمدية

مختارات ابن الشجرى • تحقيق الاستاذ محمود حسن زناتى • مطبعة الاعتماد

مختارات البارودى • مطبعة الجريدة

مختصر فى شواذ القرآن لابن خالويه • نشر برجستراسر • المطبعة الرحمانية

المخصص لابن سيده • مطبعة بولاق

المذكر والمؤنث للمبرد • نسخة مصورة بمكتبتى عن نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق

المذكر والمؤنث لأبى حاتم مصورة أيضا عن نسخة معهد المخطوطات

المذكر والمؤنث لأبى بكر بن الأنبارى مصورة عن نسخة معهد المخطوطات

مراتب النحويين لأبى الطيب عبد الواحد ، تحقيق الأستاذ محمد ابو الفضل ، مطبعة نهضة مصر

المزهر للسيوطى : مطبعة السعادة

مسالك الأبصار للعمرى • مخطوطة دار الكتب

المسلسل فى غريب اللغة لأبى طاهر محمد بن يوسف التميمى تحقيق الأستاذ محمد عبد الجواد وزارة الثقافة

مشكل تأويل القرآن لابن قتيبة • تحقيق الاستاذ سيد صقر • مطبعة دار احياء الكتب العربية

معاهد التنصيص للعباسى • تحقيق الشيخ محمد محيى الدين • مطبعة السعادة

المعارف لابن قتيبة · المطبعة الاسلامية
معاني القرآن للفراء · مطبعة دار الكتب
معجم الشعراء للمرزباني · نشر القدسي
معجم البلدان لياقوت · دار صادر بيروت
معجم الأدباء لياقوت · دار المأمون
معجم مقاييس اللغة لابن فارس · تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون مطبعة دار احياء الكتب العربية
كتاب المعمرين للسجستاني · مطبعة السعادة
مغني اللبيب لابن هشام مطبعة محمد مصطفى
المغني في تصريف الافعال لمحمد عبد الخالق عضيمة : الطبعة الثالثة
مفردات الراغب · المطبعة الميمنية
المفصل للزمخشري · تحقيق الشيخ محمد محيي الدين · مطبعة حجازي
المفضليات تحقيق الأستاذين الشيخ أحمد شاكر وهارون · مطبعة دار المعارف الطبعة الثانية
المقصور والممدود لابن ولاد · مطبعة السعادة
المقاصد النحوية شرح شواهد الألفية للعيني بهامش خزانة الأدب
المنصف شرح تصريف المازني تحقيق الاستاذين ابراهيم مصطفى وعبدالله أمين · مطبعة الحلبي
المنصف من الكلام للشمني على المغني · مطبعة محمد مصطفى
مهذب الأغاني للشيخ محمد الخضري · مطبعة مصر
الموشح للمرزباني : المطبعة السلفية
موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد · بهامش معرب الألفية · مطبعة التوفيق
نزهة الطرف في علم الصرف للميداني · مطبعة الجوائب
نزهة الألبا في طبقات الأدبا لعبد الرحمن الانباري القاهرة سنة ١٢٩٤
نسب عدنان وقحطان للمبرد · تحقيق الأستاذ الميمني · مطبعة لجنة التأليف والترجمة
نسب قريش للمصعب الزبيري · مطبعة دار المعارف تحقيق بروفنسال
النشر في القراءات العشر لابن الجزري · تحقيق الشيخ الضباع · نشر المكتبة التجارية
نصب الراية للزيلعي · مطبعة دار المأمون
النقائض بين جرير والفرزدق لأبي عبيدة · تحقيق الاستاذ الصاوي سنة ١٩٣٥
نقد المبرد لكتاب سيبويه · انظر الانتصار
النهر لأبي حيان · بهامش البحر المحيط
النهاية في غريب الحديث لابن الأثير · المطبعة العثمانية

نهاية الأرب للنويرى · مطبعة دار الكتب

نوادر أبى زيد الأنصارى · بيروت سنة ١٨٩٤

الهاشميات للكميت · مطبعة شركة التمدن سنة ١٣٣٠

همع الهوامع للسيوطى · مطبعة السعادة

الوحشيات لأبى تمام · تحقيق الأستاذين عبدالعزيز الميمنى ؛ ومحمود شاكر · مطبعة دار المعارف

وفيات الأعيان لابن خلكان · تحقيق الشيخ محمد محيى الدين · مطبعة السعادة

وقعة صفين لنصر بن مزاحم · تحقيق الاستاذ عبد السلام هارون · مطبعة الحلبى

يتيمة الدهر للثعالبى · المطبعة الحفنية بدمشق

استدراك وتصويب

يضاف إلى (النقل عن المقتضب والإشارة إليه) ص ٧٧ من المقدِّمة ما يأتى :

ا) فى أمالى ابن الشجرىّ جـ٢ ص٢٠٣ ـ ٢٠٤ : «ذكر أبو العباس محمّد بن يزيد فى المقتضب هذا البيت :

فأصبحوا والنوى غالى معرّسهم وليس كلّ النوى يلقى المساكين

وهذا النقل موجود فى الجزء الرابع من المقتضب ص٤٢٣ من الأصل .

ب) فى لسان العرب (مثل) نقل عن المقتضب فى تفسير (مَثل) من قوله تعالى : (مَثَلُ الجَنة التى وُعِد المتّقون) .

وما نقله اللسان مذكور فى المقتضب جـ٣ ص٢٠٠ من الأصل .

ج) يضاف إلى التعليق عن هذا البيت :

أكاشره وأعلم أن كلانا على ما ساء صاحبه حريص

جـ٣ ص ٢٤١ ما يأتى : هو لعمرو بن جابر الحنفى (حماسة البحترى ص١٥ د)

فى الجزء الرابع ص٢٣ نسب المبرّد هذا البيت إلى رؤبة :

أحضرت أهل حضرموت موتا

ولم أجده فى ديوان رؤبة ولا فى فوائته ، ووجدته فى شعر فى المخصص جـ١٣ ص١٧٣ وهذا نصه : «وأنشد ابن الأعرابىّ :

أبا نِزارٍ كَرْمَ ما أتَيْتا يا مَعْنُ قد شفَيْتَ واشتَفَيْتا

رفعتَ بيتا ، ووضعتَ بيتا علَّمتَ أهلَ حَضْرموتَ الموتا

قال : وإنّما مدح مَعْنا بهذا الشعر ، وكان مَعْنٌ يُكنى أبا الوليد ، فأراد أنّك تكفى نزارا أمرها ، فأنت لها كالأب ..» .

تصويب المقدمة

ص	س	الخطأ	الصواب
١٦	٢	يأْذَن	يأْذَن
٣٣	٣	كلُفونى	كلَّفونى
٣٨	٣	ما يوجز	ما يجوز
٥٠	١٧	والمُخَشْلِبة	والمَخشَلبة . جاء ذلك فى قول المتنبّى :

بياض وجه يريك الشمس حالكة ودرّ لفظ يريك الدرّ مخشلبا

ديوانه جـ ١ ص١١٣

٥٩	٩	رغبة الآمال	رغبة الآمل
٦٢	٦	ما يأَتى	ما يأْتى
٩٥	١١	كو	كوفىّ

١١٠ كلّ ما فى هذه الصفحة إنّما هو تعليق ما فى ص ١١١ كرّر خطأً عند الطبع .

تصويبات الجزء الاول

ص	س	الخطأ	الصواب
١٢	٩	فيما دخل فيما فيه الأول	فيما دخل فيه الأوّل
٢١	٢	يُسرٌ	يَسُرٌ
٢٢	١	هذا باب	باب
٢٢	٩	والمعطية	والمعطيه
٢٢	٢٧	على منزولة	على منزلة
٤٦	٩	بُرٌّ وحنطة	بُرٌّ وحنطة
٤٨	٢١	انظر ص ١٣٠	ص ٤١ – ٤٢
٥٧	١٨	وألفه زائدة	وألف قبعثرى
٧٣	٩	مصدار	مصدرا
٧٩	١٣	هذا الرجل	هذا الرجز
٩٧	١٨	ضمه	ضمة
٩٧	١٩	بعث	بعت
٨٣	٢١	هى (ل)	هى (أل)
١٠٢	٣٦	إذا اضطر ص٨٨ وديوانه ص٢٦–٣١	إذا اضطرّ ردّ الأشياء إلى أصولها
١١٧	٣	مثال فِعل	على مثال فعِل
١٢٠	١٠	ذَو فرس	ذُو فرس
١٢٥	٧	ليس بفعْلَولَ	ليس بفعْلول
١٢٦	٢١	وغامىٌ	وغائىٌ
١٤٠	١٧	ص ٦٤ – ٦٥	ص ٦٤ – ٦٦

ص	س	الخطأ	الصواب
١٥٣	١٥	أنَّ شاءُ	أنَّ شاءَ
١٥٦	١٨	من قصيد	من قصيدة
١٦٣	٢٥	انظر ص ٦٣	سورة ص : ٦٣
١٦٦	٢٤	يهجو عبد الأرض	يهجو عبد الرحمن بن الحكم بن العاص
١٧١	٢٢	جـ٢ ص ٤٠٣	جـ٢ ص ٦١ ، ٤٠٣
١٧١	٢٤	وروى ألبيه	وروى ألبب
١٧٣	١٠	ذهب طلحة	ذهب طَّلحة
٢٠٤	٥	ملحق بجُلْجُل	ملحق بجُلْجُلٍ
٢٠٤	٧	ملحق بخمْخِمَ	ملحق بخِمْخِمٍ
٢٠٩	١٨	قولها	قولهم
٢١٨	٢٩	ص ٢١٤	ص ٢١٦
٢٢٦	١١	ص ١٧١ – ١٧٢	ص ١٧٣ – ١٧٦
٢٦٧	١	يشطب كلُّه لأنه مكرر خطأً ويوضع مكانه : وقال	

تصويبات الجزء الثانى

ص	س	خطأ	صواب
١٤	١٨	بأن محمرة	بأن مضمرة
٢٣	٣	فَيُدْرِكْ	فَيُدْرِكَ
٢٧	١١	قطعة	قطعه
٣٥	٤	ثمّ يقُولُ	ثمّ يَقُولَ
٤٨	٢٨	أيا ما تدعو	أيًّا ما تدعوا
٦٩	٢٠	كلام المبرد	كلام المبرّد
٨٠	٢	والواو وزائدة	والواو زائدة
٨٥	١٧	لا تحسبن الذين يخلون مما	ولا تحسبن الذين يبخلون بما
٩٣	١٨	وبناه	وابناه
٩٣	٢١	وانباه	وابناه
١٤٨	١٨	سيبويه ج ١	سيبويه ج ٢
١٨٨	٢٤	جمهرة الإنسان	جمهرة الأنساب
٢١٦	٩	هل أنبّئكم	هل ننبّئكم
٢٦٥	٣	دار ابجرد	دَرا بَجِرْد
٢٩١	١٢	اللويتا	اللويّا
٣٥٥	٣	فإنّك مرتحل	فأنّك مرتحل

تصويبات الجزء الثالث

ص	س	خطأ	صواب
٣٤	١٤	هل أُنبّئكم	هل ننبّئكم
١٣٤	١٧	سلق	سليقّ
١٨٠	١٤	يها	ويها
٢٠٨	٢٤	ولا أطلت هيهات فهى عنده اسم بمنزلة علقاة	يشطب هذا لأنّه مكرر فى الطباعة .
٢٧١	٢٣	لبيك يزيد	ليبك يزيد
٢٩٨	٢٩	الخزانه جـ٤ص ٤٨٢	الخزانة جـ٢ ص٤٨٢ ، جـ٤ص٤٦١
٣٢٥	١٢	القبَج	القَبْج
٣٢٩	٢٨	أكباش بالباء الموحدة	بالياء المثناة
٣٥٠	٨	بشمس أو قدم	بشمس أو قدر
٣٧٢	١٠	ولا يَهِم	ولا يُهِمُّ

تصويبات الجزء الرابع

٤	١١	درجاته	درحاية
١٠	١٣	خيكم	خيلكم
١١	١٨	أنبّئكم	أُنبِّئكم

تصويبات الجزء الرابع

ص	س	خطأ	صواب
٤٢	٢	مُجلِّقِ	مُحلِّقُ
٤٧	٢٨	ص ٣٨٠ – ٤٠٣	ص ٣٨٩ – ٤٠٣
٤٩	٨	ونه	وأنَّه
٤٩	١٠	بعمليتها	بعلميتها
٤٩	١٥	أن اوبر	أنَّ ابن أوبر
٥٢	١٢	هو خير	هو خيرا
٧٦	١١	قالوا : مع الشاعر	قالوا : الشاعر
٨٠	١٨	وتودِّى	وتُؤَدَّى
٨٢	١٧	لاسم	الاسم
١٠٨	٢٣	فى سيبويه	(٣) فى سيبويه
١١٠	١	غيرها فيه	غيرها فيه (١)
١١٢	١	إنِّ الله	أنَّ الله
١٤٥	٢٨	إلى عمر	إلى عمرو
١٤٦	٣٠	الحزم	الخرم
١٦٤	١٠	الحَسَنِ	الحسَنُ
١٧٩	٢٢	والمام فى تفسير أشعار هذيل	تشطب مكرّرة
٢٦١	٢٣	للذكور	المذكور
٢٦٨	١٨	يختلطوا	يحتلطوا
٢٧٣	١	حركة الياءُ	حركة الياء
٢٩١	٧	وثناءُ	وتناء

ص	س	خطأ	صواب
٢٩٦	٥	رأيتك إيّاه	رأيتك إيّاك
٣٠٧	٢١	فل هى	قل هى
٣٣٥	١٦	فى اللام والأشعار	فى الكلام والأشعار
٣٤٦	٦	وجئتك إذا قام زيد	وجئتك إذ قام زيد
٣٥٥	٧	هذيه	هذه
٣٥٧	٣	أذكرة	أذكره
٣٥٩	١٨	من أر	من أمر
٣٥٩	١٨	خبر مبد	خبر مبتدإ
٣٥٩	٥	لأنك	لأنّك
٣٥٩	٢٦	أر	أو
٣٦١	١٧	أذنت	آذنت
٣٦٤	٢٤	هى	مىّ
٣٦٥	٢٣	لا أمر	لا آمر
٣٦٥	٢٤	لا أمر	لا آمر
٣٧٦	٣٠	الخزامة	الخزانة
٣٨٤	٧	فى النفس	فى النفى
٣٨٨	٥	فى النداء	فى النداء
٣٩٤	٢٤	أحد	أحدا
٣٩٨	٢٠	أعراب	أعرب
٤٠٥	٢٦	إذا التقدير	إذ التقدير
٤١٦	٢٠	التخصيص	التحضيض
٤١٨	٧	فأغضبت	فأغضيت

تصويب الفهارس

ص	س	الخطأ	الصواب
١٦	١٣	الاستغرافية	الاستغراقية
١٨	١٩	نابع	تابع
٥٣	٢٢	الخائن	الخاتن
٥٨	٢٥	وموخّرة	ومؤخّرة
٦٢	٨	كلَّ رجل	كلُّ رجل
٦٨	١	أيايها الرجل	يا أيّها الرجل
١٠١	١٤	بـ	به
١٠١	١٦	لخلاف	الخلاف
١٠١	١٧	ن	إن
١٠١	١٨	ا	إن
١٠٣	٤	بتصره	بتصغيره
١٠٤	٧	نحريك	تحريك
١٠٤	١٤	ـرك	يحرك
١٠٤	١٥	بينهما	ما بينهما
١٠٨	١٢	مرت	مررت
١٠٨	٢	بطاقه	بطارقة
١٠٨	١٤	لمؤنث	المونّث
١٠٨	١٥	جاءَ	جاءا
١٠٨	١٨	أنيث	تـأنيث
١١٧	٧	(أمن)	(أيمن)
١٢٥	١٣	راعاة	مراعاة
١٣٨	١	لا	غلام
١٥١	٥	لأفعال	الأفعال
١٥١	٥	الامه	مالامه

ص	س	الخطأ	الصواب
١٥٥	١	ستشكال	استشكال
١٥٥	٢٠	الا م	مثالا من
١٥٦	١	ملحق	سرحان ملحة
١٦٣	٤	غ الله	غير الـكسر
١٧٥	٨	يمكن البتداء	فيمكن الابتداء
١٩٦	١٠	الإظهار	فالإظهار
٢١٧	١١	عتوا	عنوا
٢٢٦	٢	وم	قوم
٢٢٩	١٨	ءذا	إذا
٢٢٩	١٩	ءذا	إذا
٢٢٩	٢١	ءذا	إذا
٢٢٩	٢٢	لْا	إلاّ
٢٣١	١١	وإن كل لما جميع لدينا محضرون	مكانها فى ص ٢٤٠
٢٦٨	١٠	بغزارة	بفزارة
٢٧٧	٧	الرء	الرعد
٢٨٠	٢٣	لونز	الوتر
٢٨٣	٥	لسنا	ألسنا
٢٩٦	٢٢	بئائب	بآئب
٢٩٧	٣	أسماءٍ	أسماءَ
٣١٢	١١	والرمحَ	والرمحُ

سقط من الفهرس هذا البيت :

إذ أمّ سرباح غدت فى ظعائن جوالس نجد فاضت العين تدمع

٢ : ١٧٨

رقم الايداع ١٩٧٩/٤٢٣٩

الترقيم الدولى ISBN ٩٧٧–٢٤١–٠٩٦–٦

مطابع الأهرام التجارية ـ قليوب ـ مصر