

اكتفاء القنوع بما هو مطبوع

إدوارد فنديك

اكتفاء القنوع بما هو مطبوع

الباب الأول

في اعتناء الإفرنج باللغة العربية

وفيه اثنا عشر فصلاً و هي فصل 1 : اللغة العربية فصل 2 : اقدم الكتابات المحفورة باللغة العربية فصل 3 : اللغة العربية خارج جزيرة العرب فصل 4 : اللغة العربية الحديثة أي الدارجة فصل 5 : اللغة العربية في إسبانيا فصل 6 : شروع الإفرنج بدرس اللغة العربية فصل 7 : اعتناء الإفرنج بدرس اللغة العربية فصل 8 : قواميس الإفرنج للغة العربية فصل 9 : منتخبات أي كتب مطالعة للغة العربية جمعها الإفرنج فصل 10 : كتب الإفرنج في الصرف و النحو للغة العربية الدارجة فصل 11 : مجموعات الأمثال العربية الدارجة عند العامة فصل 12 : حكايات العامة و قصصهم جمعها الإفرنج قال الشاعر المطبوع المرحوم فرنسيس فتح الله مراش الحلبي لطالب علم

لروم للعرب للإفرنج فلبدر	تسلسل العلم من مصر إلى عجم
فرب نفع أتى من موقع الضرر	وإن تعكر بالآراء لا ضرر
مصر و يودع فيها أروق الأثر	فالنيل و هو عكير الوجه يطفح في
يمر فيها مرور الطلع في الزهر	فاستقبل العلم مفتوح البصيرة كي
مثل السراج بأيدي ضائع البصر	فالعلم في راس من ضاعت بصيرته

الباب الأول

في اعتناء الإفرنج باللغة العربية

1 اللغة العربية

اعلم إن اللغة العربية و الحديثة هما الفرع الجنوبي من اللسان السامي نسبة إلى سام بن نوح لا نسبة إلى السمّ و الفرع الأوسط للسان السامي هي اللغات العبرانية و النبطية و التدمرية. و الفرع الشمالي منه هي اللغات الآرامية و الكلدانية و السريانية. و هاك بيانها في هيئة جدول

بيان أهم فروع اللسان السامي

1- الفرع الجنوبي اللغة العربية "حية" اللغة الحبشية "حية" 2: الفرع الأوسط اللغة العبرانية "ميتة" إلا على السنة الحاخامين اللغة النبطية "ميتة" اللغة التدمرية "ميتة" 3: الفرع الشمالي اللغة الآرامية "ميتة" اللغة الكلدانية "ميتة" إلا في بعض القرى اللغة السريانية "ميتة" إلا في بعض القرى و في أواخر زمن الجاهلية و مدة صدر الإسلام انتشرت اللغة العربية من وطنها الحقيقي الذي هو جزيرة العرب و فاضت حتى عمت جانباً عظيماً من غربي قارة آسيا و القطر المصري و سائر سواحل أفريقيا الشمالية. و هي أي اللغة العربية أغنى كافة أخواتها من اللغات السامية في عدد الكلمات الأصلية أي المجردة عن المزيادات. و قد بقي فيها دون أخواتها شي من صيغ الاشتقاق و صور التصريف إلى عهد قريب من يومنا أما اللسان الذي نسميه نحن عادة باللغة العربية فهو في الأصل لغة القبائل التي كانت ساكنة في الأصفاح الشمالية و الوسطى من شبه جزيرة العرب. و كان في العهد القديم فرق بين هذا اللسان و بين لغة العرب أهل الجنوب الذين هم الصابئة و الحميريون و غيرهما. و كان لسان أهل الجنوب ايضاً متفرعاً إلى عدة لغات غير إنه لم يبق إلى يومنا هذا منه سوى بعض الكتابات المحفورة و شيء قليل جداً من اللسان الحي أي الذي يتكلم به بعض القبائل الضعيفة في جهات مهرا و حضرموت و يعرف الان بالاكهيلي.

2 أقدم الكتابات المحفورة العربية

قد تعود أهل اللغة أن يعتبروا إن أقدم ما انتهى إلينا من المكتوبات العربية هو من عهد القرن الثاني أو على الكثير من عهد القرن الثالث قبل الدعوة الإسلامية. غير أنه في عهد قريب جداً من أيامنا قد وجدت مصانع قديمة أي آثار عليها كتابات محفورة باللغة العربية الشمالية يرجع مرجعها و عهدها إلى القرن العاشر بل إلى القرن الثاني عشر قبل ظهور الدعوة الإسلامية. اكتشفها الباحثان السائحان كرلس داوتي و يوايوس ابوتنج اللذان و جدا في أواسط جزيرة العرب مصانع محفورة تسما باللغة الإفرنجية هكذا Inscriptonal Monumchfs و معناها المصانع الكتابية المحفورة لم تنزل باقية و هي مكتوبة أي منقوشة بحرف قريب جداً من الحرف الجنوبي أي المسند إلا إنها تختلف عن المصانع الجنوبية في صيغ الكلمات و الاشتقاق و التصريف و قد سمى المتأخر و ن من أهل اللغة هذه الكتابات المحفورة بالنقوش اللحيانية نسبة إلى الملوك أو الأمراء من بني لحيان. أول من حاول حل هذه الخطوط و تفسيرها العلامة يوسف هلاوي و ذلك سنة 1884 م. تم توسع في حلها العلامة داود هابتريخ مولر في كتابه المسمى Epigraphische Denkmaeler و معناه بالعربية مصانع الخطوط المنقوشة الذي طبع سنة 1889 م في مدينة و يانة عاصمة النمسا و فيه اثنا عشر لوحا أي صورة من هذه الخطوط اللحيانية القديمة

3 اللغة العربية خارج جزيرة العرب

أما انتشار اللغة العربية في الأقاليم التي خارج جزيرة العرب فكان قد امتد قبل ظهور الإسلام إلى حوران و العراق العربي بل كان قد و صل إلى جزيرة ما بين النهرين أي الفرات و دجلة. و بالطبع يسوغ لنا بالنظر إلى هذا الانتشار في تلك الأقاليم الواسعة أن نفرض لهذه اللغة و جود اختلافات لغوية. و بالحقيقة قد جمع أهل اللغة في عصر بني العباس و ما بعده هذه اللغات المختلفة و بذلوا الجهد في حصرها. إلا إن المبانيات و الاختلافات التي ذكروها قلّ ما ترد و قلّ ما يشعر بها في ما بقي إلى يومنا هذا من أقدم الآداب العربية مع إن ما اتصل إلينا من تلك الآداب القديمة هو بقايا كثيرة عائدة إلى أصحابها الذين لم يكونوا من قبيلة و احدة بل من جماهير و شعوب و قبائل متعددة. فبناءً على قلة الاختلافات اللغوية في أقدم الآداب العربية المحفوظة يصح لنا أن نحكم بأنه حتى في العهد القديم أي قبل ظهور الدعوة كانت لغة الشعر أي النظم قد بلغت على الوجه التقريبي حالة واحدة عامة في سائر الأقطار و هي الحالة الواردة في لغة القرآن الشريف التي زعم كثيرون من المؤرخين و اللغويين إنها لغة كانت محصورة في قبيلة قريش.

و لم تسلم هذه الحالة العامة في الدور القديم الجاهلي للغة العربية سلامة كاملة من اختلاط الكلمات الأجنبية بها. فإن بعض الكلمات التي تتعلق بالعلم و العمران كان قد سبق في عهد الجاهلية دخولها في اللغة العربية من اللغات الفارسية و الآرامية أي السريانية و اليونانية. و قد ذكرها الجواليقي المتوفى سنة 539هـ 1144م في كتابه المسمى بالمعرب من الكلام الأعجمي المطبوع في لايبسك سنة 1867م و غيره من علماء الإسلام و ذكرها أيضاً اللغوي فرانكلي في كتابه المسمى Die Aramaeischen Fremdwocrtcr im Arabischen و معناه الكلمات الآرامية الدخيلة في اللغة العربية الذي طبع سنة 1886م في مدينة لايدن و تزايد عدد هذه الألفاظ الدخيلة الأجنبية في الزمن الإسلامي لما دخل في اللغة العربية من الكلمات العلمية و التمدنية المأخوذة من لغات العمران المجاورة للعرب.

4 اللغة الحديثة أي الدارجة

من له إلمام بسير اللغات على العموم أو بسير أي لغة على الخصوص اثناء مرور الدهور عليها عرف إن كل لغة كانت في قديم حالها كثيرة التصريف و تغيير أحوال اواخر الكلم و انه مع تمادي الأزمان أخذت كل لغة من لغات البشر المعروفة و لم تنزل اخذة في رفض كثير من صيغ التصريف شيئاً فشيئاً إلى أن صارت قليلة التغيير أو عد يمته من هذا القبيل. و مثال ذلك اللغة العربية الدارجة في عهدنا هذا بالنسبة إلى ما كانت عليه في سالف الزمن من كثرة التغيرات في اواخر الكلم و صيغ التصاريف و ضمير المثنى في الفعل و ما اشبه ذلك. فيصح لنا أن نظن إنه قبل صدر الإسلام استعمل القوم العربي في الكلام أكثر التغيرات المتعلقة بالصرف و النحو التي نجدها موجودة على و فور في لغة القرآن الشريف و في لغة النظم أي الشعر القديم.

و بعد انتشار اللغة العربية الذي رافق الفتوحات الإسلامية و مع تمادي الزمن و اختلاط الفاتحين عند تمصيرهم الامصار بالامم التي اخضعوها تولدت اللغات العربية المستحدثة شيئاً فشيئاً في افواه الناس العامة و زالت منها بالتدريج تلك التغيرات

في اواخر الكلم التي كانت كثيرة التنوع في اللسان الاصلي أي اللغوي. و على ذلك فقدت اللغة على الاخص الحركات في اواخر الكلمات الدالة على احوال الاعراب و ضاع كثير ايضاً من الكلمات الاصلية المجردة عن المزيادات حتى اصبحت اللغة الدارجة افقر من القديمة. و بقيت اللغة الفصيحة المعروفة عند العامة بالنحوية مستعملة استعمالاً لتكلف عند اهل العلم و الدين في الكتابة و ضاعت بالكلية في المكاملة. و تفرعت اللغة الدارجة ايضاً الى فروع عديدة حسب الاقاليم الجغرافية و لكنها تنقسم بالاجمال الى بضع لغات و هي لغة البدو في جزيرة العرب و السودان لغة اهل الشام لغة اهل جزيرة ما بين النهرين أي الفرات و دجلة لغة اهل مصر لغة اهل المغرب الاقرب لغة اهل المغرب الاقصى أي مراکش

5 اللغة العربية في اسبانيا

بعدما افتتح العرب جزيرة صقليا و شبه جزيرة اسبانيا أي الاندلس دخلت ايضاً اللغة العربية بذلك الفتح الى جنوبي اوربا. و لم تزل ليومنا هذا بقايا كثيرة من كلمات اللغة العربية في لسان اسبانيا و البرتغال و قد جمعها العلامة دوزي و العلامة انغلما في كتابهما المسمى *Glossaire Des mots espagnels et portugais derives de l Arabe* Deuxieme edition, Leiden, 1869 و معنى هذا العنوان باللغة العربية مفردات الكلمات الاسبانية و البرتغالية المشتقة من اللغة العربية طبعة ثانية في مدينة لايدن سنة 1869م

6 شروع الافرنج في درس اللغة العربية

ابتدأ العلماء في اوربا يشتغلون بتعلم اللغة العربية منذ القرن السادس عشر للميلاد. و في سنة 1622م انشأ البابا غريغوريوس الخامس عشر في مدينة روما جمعية سماها جمعية نشر العقائد المسيحية. ومن نتائجها الحسنی انه زاد بها في اوربا الاعتناء بدرس اللغة العربية. و منذ تولي البابا اوربانس الثامن سنة 1627م صارت لتلك الجمعية مدرسة يتعلم فيها الشبان من القسس المترشحين للتبشير في الخارج اللغات الشرقية و تعين فيها معلمون للغتين السريانية و العربية من اهل الشرق. و لاجل زيادة اتقان تدريس هاتين اللغتين المتقاربتين اخذت الجمعية المذكورة تطبع بعض الكتب الاصلية فيهما و صارت تكلف المعلمين بوضع كتب في الصرف العربي و السرياني و نحوهما.

7 اعتناء الافرنج ازيد بدرس اللغة العربية

ثم زاد اهتمام الافرنج بدرس اللغة العربية و ذلك في مدارس مملكة هولندا اولا بواسطة مساعي العلامة ارينيوس الذي الف كتابا في صرف اللغة العربية و نحوها طبع اول مرة في مدينة لايدن سنة 1612م. و بعد ذلك مرارا و من بعده اعتنى السائح لافن و ارتر المولود سنة 1619 المتوفى سنة 1665م بجمع الكتب اثناء سفره في الشرق و هب ما جمعه للمدرسة الكلية في مدينة لايدن فاخذ الباحثون يتصفحونها. و ممن تمكن وقتئذ في اللغة العربية في مدينة لايدن العلامة البرت شولتنز المولود سنة 1686 المتوفى سنة 1750م و البعض من تلاميذه ايضاً. وبعده دخل على درس اللغة العربية في اقاليم اوربا دور جديد عظيم افتتحه العلامة الفرنسي سلفستر دي ساسي صاحب الكتاب في الصرف و النحو العربي المطبوع في باريس في 2 ج اولا سنة 1810 و ثانيا سنة 1821 م. و بعده اخذ تلميذه الشهير العلامة فلايشر الالمانى و غيره بتعمق اكثر فاكثرت في اللغة العربية. و في هذا الدور اصدر العلامة الانجليزي لومزدن كتابا في صرف اللغة العربية و نحوها طبع في كلكتة بالهند سنة 1812م. و اصدر العلامة الالمانى ابوالد كتابه النفيس في صرف اللغة العربية و نحوها طبع في 2 ج في لايبسك من سنة 1831 الى 1833م. و بعده صدر كتاب العلامة كسباري في نحو اللغة العربية و صرفها طبع في 2 ج في لايبسك من 1844 الى 1848م ثم هذبه و زاد عليه العلامة اغسطس مولر و طبع هذا الكتاب مرارا الى أن طبع اخيرا في مجلد و احد متقن الطبع طبعة خامسة في مدينة هلي سنة 1887م. و أخذ ايضاً العلامة الانجليزي رايت كتاب كسباري المذكور و هذبه و وسعه و ترجمه إلى اللغة الانجليزية و طبعه في مدينة لوندن في 2 ج اول طبعة سنة 1859م و طبع ثانية من سنة 1874 الى 1875م.

8 قواميس الافرنج للغة العربية

إن الافرنج الذين اعتنوا بوضع قواميس للغة العربية هم: ججايوس طبع قاموسه في ميلان من اعمال ايطاليا سنة 1622م. جوليوس طبع قاموسه في لايدن سنة 1652م.

مانينسكي و اسم قاموسه كنز اللغات الشرقية و هو قاموس عربي و فارسي و تركي و لاتيني و الماني طبع في 2 ج كبيرين جداً في مدينة وينا عاصمة النمسا سنة 1680م بعد أن احترق و اعد مانينسكي العمل مرة ثانية. واشهر القواميس الافرنجية للغة العربية هو تأليف العلامة فرايتاغ طبع في 4 ج في مدينة هلي من 1820 الى 1827م و له مختصر ايضاً لاستعمال المبتدئين و هو من الكتب المفيدة طبع في هلي ايضاً.

كازيمبرسكي طبع قاموسه من 1848 الى 1860م و هو عربي فرنسي.

بادجر طبع قاموسه سنة 1881م و هو عربي انجليزي.

واساس هذه القواميس الستة التي وضعها الافرنج هي القواميس أي المعجمات العربية الشهيرة.

لاين الانجليزي اعتنى كل الاعتناء و استعان بكل المعجمات العربية و هذب كتابا و هو قاموس عربي انجليزي و طبعه في مدينة لوندريه من سنة 1864 الى ما بعد ذلك.

كوش صاحب القاموس العربي الفرنسي طبعه في بيروت سنة 1862م ثم طبع ثانية بدون ذكر اسم المؤلف في بيروت سنة 1882 و هذب هذه الطبعة و ضبطها الشيخ ابراهيم بن الشيخ ناصيف اليازجي. ثم طبع طبعة ثالثة مهذبة باسم بيلوتفي بيروت سنة 1888م.

و ارموند العلامة النمساوي طبع قاموسه للغة العربية في 2 ج في مدينة جيسن من العمال المانيا و الطبعة الثالثة منه هي من سنة 1879م.

جاسلين طبع قاموسه في 2 ج في باريس سنة 1891م.

انطون السلموني طبع قاموسه في 2 ج في لوندريه سنة 1890م.

ستائنجاس طبع قاموسه في لوندريه سنة 1884م.

دوزي و قد اضاف هذا العلامة على كل ما سبق طبعه في هذا الموضوع عدة مفردات و توضيحات و تكميلات جمعها من الآداب العربية و طبع قاموسه تحت العنوان الافرنجي الاتي و هو Supplement aux Dictionnaires Arabes و معنى هذا الاسم ملحق و تنمة للمعجمات في اللغة العربية طبع في لايدن في 2 ج من سنة 1877 م الى سنة 1881م. يوحنا و رتبات و ابنه و ليم و رتبات لهما قاموس عربي انجليزي و انجليزي عربي صغير الحجم طبع في بيروت سنة 1894م.

كساب و همام طبع قاموسهما في بيروت سنة 1888م.

9منتخبات آداب عربية أي كتب

مطالعة جمعها الافرنج من جملة ما خدم به الافرنج علم اللغة العربية و آدابها الخرسنوماتيات أي كتب المطالعة و القراءة التي نشرها مطبوعة. و قد استحسننا ذكر اهمها و اشهرها لان هذه المجموعات تحتوي على قطع منتخبة من كتب مشاهير المؤلفين الذين صنفوا في اللغة العربية و بعض هذه القطع لم يطبع الى الان في المطابع الشرقية. لان الافرنج الذين نشرها منتخباتهم هذه استعانوا بنسخ لا توجد الا بخط اليد محفوظة في مكاتب اوربا العديدة. فلذلك قد يتفق احيانا إن كتب المطالعة المطبوعة في اوربا مشتمل على قطع نفيسة لم تطبع في غيرها. و هاك اشهر هذه المجموعات المنتخبة-1 كتاب هنبرت سماه Anthologie Arabe ومعناه قطف زهور الآداب العربية طبع في باريس سنة 1819م.

2-كتاب سلفستردى ساسي سماه خريسنوماتيات أي منتخبات و له ايضاً كتاب Anthologie أي قطف زهور طبع كل ذلك في 4 ج في باريس سنة 1827م و هو منتخبات بصفة امثلة و تطبيقات قواعد الصرف النحو.

- 3- كتاب كوزجارتن طبع في لايبسك سنة 1828م.
 - 4- كتاب دي لاغرانج طبع في باريس سنة 1828م.
 - 5- كتاب فرايتاغ طبع في مدينة بون على نهر الران سنة 1834م.
 - 6- كتاب ارنولد طبع في هلي سنة 1853م.
 - 7- كتاب رايت سماه بالانجليزية هكذا Arabic Reading Book و معناه كتاب مطالعة عربية طبع في لوندريه سنة 1870م.
 - 8- كتاب جرجس و روزن طبع في بطرس برج من 1875 الى 1876م.
 - 9- كتاب دارنبورج و سبيرو طبع فيسنة 1885م.
 - 10- كتاب الرتشوندي و سيموند طبع في غرناطة اسبانيا سنة 1881م.
 - 11- كتاب مولر و نولدكي و هو منتخبات من الشعر العربي القديم طبع في برلين سنة 1890م.
 - 12- كتاب لليسوعيين في بيروت سموه مجاني الادب في حقائق العرب ضبطه الشيخ ابراهيم بن الشيخ ناصيف اليازجي طبع في بيروت في 7 ج من سنة 1883 الى 1889م.
 - 13- كتاب اخر لليسوعيين في بيروت سموه رنات المثالث و المثاني في روايات الاراني أي الاغاني للاصفهاني طبع في 4 ج في بيروت سنة 1888م.
 - 14- كتاب برونو و كله منتخبات نثرية ليس فيها شيء من الشعر طبع في برلين سنة 1895م.
- وقد ضربنا صفحا عن ذكر ما الفه الافرنج في علمي العروض و القوافي العربية الان ما كتبوه موضع اكثره في لغتهم الاعجمية لانه يهتمهم الا اننا نذكر هنا كتابا و احدا للافرنج في هذين العلمين لانه موضوع باللغة العربية و هو كتاب في العروض لكرنيليوس فنديك الامريكي سماه نقطة الدائرة في علمي العروض و القوافي طبع في بيروت سنة 1857م.

10 كتب الافرنج في الصرف و النحو للغة العربية المستحدثة أي الدارجة

- قد اهتم الافرنج دون غالب ابناء العرب و غيرهم من الامم بوضع كتب صرف و نحو للغة العربية الدارجة الحديثة حسب اختلاف اللغات في الاقطار التي دخلت اليها اللغة العربية. و حيث أن هذا بحث ليس فيه مؤلفات الا اقل القليل في اللغة العربية قد احتجنا ذكر ما وضعه الافرنج لضبط قواعد اللغة العربية العامة أي الدارجة و هاك اسماء الكتب من هذا النوع
- 1- كتاب كانيس طبع في مدريد عاصمة اسبانيا سنة 1775م.
 - 2- كتاب دومباي طبع في وبنه عاصمة النمسا سنة 1800م.
 - 3- كتاب كوسان دي برسيغال طبعة رابعة في باريس سنة 1858م.
 - 4- كتاب الشيخ محمد الطنطاوي سنة 1848م.
 - 5- كتاب و ارموند طبعة ثالثة في جيسن Giesscn سنة 1886م.
 - 6- كتاب و لوف سماه الترجمان العربي طبعة ثالثة في لايبسك سنة 1883م.
 - 7- كتاب نيومان طبع في لندن سنة 1866م.
 - 8- كتاب انطون حسن و هو نحو مختص للعربية الدارجة طبع في وبنه سنة 1869م.
 - 9- كتاب هارنمان طبع في لايبسك سنة 1881م.
 - 10- كتاب فوزيز طبع في لندن سنة 1874م.
 - 11- كتاب سنيتابيك و هو نحو للغة مصر الدارجة طبع في لايبسك سنة 1880م.
 - 12- كتاب الدكتور فولرس طبع في بيروت و في القاهرة سنة 1890م.

والاثنتان المذكوران اخيرا أي كتاب سببتيك ناظر الكتبخانة الخديوية سابقا و كتاب الدكتور فورلرس ناظر الكتبخانة المذكورة في الحال هما احسن الجميع اما كتاب وارموند فهو اوفى و اوفر. ولا حاجة لنا أن نذكر الكتب العديدة التي صدرت في لغة اهل الجزائر الدارجة بعد استيلاء الفرنسيين على تلك الانحاء في سنة 1822م و لو إنها كثيرة العدد لأنها تهم الافرنج اكثر مما تهم المولع بالآداب العربية.

11مجموعات الامثال الدارجة بالسنة

العامية و لغتهم غير الفصيحة قد عني في السنين الاخيرة عدد من اهل الفضل بجمع الامثال العربية الدارجة في افواه الناس و هاك اسماء الذين خدموا بذلك اللغة الحالية الدارجة 1-كتاب سوسين في الامثال و الحكم الدارجة طبع في تونغن سنة 1878م.

-2كتاب لاندرج و فيه كثير من امثال اهل بر الشام طبع في لايدن سنة 1883م.

-3كتاب سنوك هورجر و بني و هو امثال اهل مكة المكرمة طبع في هاج سنة 1886م.

-4كتاب محمود عمر الباجوري سماه امثال المتكلمين طبع في القاهرة سنة 1894م-5. كتاب امثال طبع في الاسكندرية سنة 1894م.

-6كتاب نعوم شقير سماه امثال العوام في مصر و السودان و الشام و لعله احسن كتاب وقفنا عليه في هذا الموضوع و ترتيبه سهل و حرفه جلي طبع في القاهرة سنة 1894م.

12حكايات العامة و قصصهم

واشهر الذين جمعوا حكايات العامة و قصصهم ثلاثة و هم جميعا المانيون و هاك اسمائهم سوسين جمع حكايات اهل موصل و ماردين و قد طبعت في الجزء السادس و الثلاثين من جريدة الجمعية الألمانية الشرقية الشهيرة.

سببتيك جمع عدة حكايات عربية حديثة و طبعت طبعا متقنا بالحرف الافرنجي و لكنها باللغة العربية الدارجة و محل طبعتها لايدن سنة 1883م.

لاندرج طبع كتابه في لايدن سنة 1888م.

وقد اتينا في ما تقدم على ذكر قليل من الكثير الذي خدم به الافرنج معرفة اللغة العربية لان الكتب التي ذكرناها مطبوعة و لذلك يسهل على الراغب اقتناؤها و كل ما و رد فيها مأخوذ عن العرب او عن ابناء العرب و ذلك اما عن كتبهم الشهيرة النفيسة الغوية و اما عن افواه المولدين و لذلك كان كل منها ثقة في بابه.

وتلك له عند الشدائد اعوان	بقدر لغات المرء يكثر نفعه
فكل لسان بالحقيقة انسان	فبادر إلى حفظ اللغات مسارعا

تم الباب الاول ويليه الباب الثاني في الآداب العربية المنقولة و المسطرة

الباب الثاني

في الآداب العربية المنقولة و المسطرة

مدة زهوها اي من قديم الزمان الى ما بعد سقوط بغداد بقليل و فيه خمسة فصول فصل 1:الشعر في أواخر الجاهلية فصل 2:الشعراء المخضرمون فصل 3:الآداب المسطرة الحقيقية فصل 4:الشعر و الآداب في زمن بني امية فصل 5:زمن بني العباس و هو فصل معول و فيه الفقرات الآتية كتب الجغرافية كتب الرحلات الجغرافية كتب التاريخ و فيها المواد الآتية

السيرة النبوية و الفتوحات أي الغزوات تاريخ الزمن التالي لصدر الإسلام التاريخ العام المؤرخون المسيحيون التاريخ الخاص كتب السير و الوفيات و الطبقات الكتب الدينية و منها تفسير القرآن و تجويد الحديث الفقه التوحيد كتب الفلسفة كتب علم الطب سير الأطباء و الطبيعيين كتب الرياضة علم الهيئة أي الفلك الشعر في زمن بني العباس المقامات الآداب و النصائح على النهج الفارسي الحكايات و السير كتب اللغة و فيها انواع المعجمات أي القواميس كتب اللغة في مواضيع مخصصة كتب الآداب في المعنى المحصور الخاص قال الجاحظ : كتب عمر بن الخطاب الى سكان الأمصار اما بعد فعلموا اولادكم العوم و الفروسية و رووهم بأسأر من المثل و حسن من الشعر

الباب الثاني

في الآداب العربية المنقولة و المسطرة مدة

زهوها اي من قديم الزمان الى ما بعد سقوط بغداد بقليل

الفصل الاول

الشعر في أواخر الجاهلية

1- الفرق بين الآداب المنقولة و الآداب المسطرة

اعلم إن الآداب المنقولة عبارة عن الكلام الفصيح الذي نطق به مشاهير القوم في اقدم الزمن و تناقلته الأجيال التالية الى أن أتى اهل البحث و سطروه أي كتبوه عن افواه الرواة خوفا من ضياعه و اكثر هذه الآداب المنقولة اخبار عن الأبطال و حروبهم و الأشعار التي نطق بها مشاهير القوم في زمن الخشونة.

اما الآداب المسطرة فهي عبارة عن المؤلفات النفيسة التي صدرت من قلم المشاهير لا في زمن الخشونة بل في زمن الحضارة أي التمدن و لذا كانت منذ ظهورها الأولى مسطرة أي مكتوبة و اكثر هذه الآداب المسطرة موضع في ابواب العلوم المتنوعة كاصول الدين و الحديث و التفسير و الجغرافية و التاريخ و الرياضة و الطب مع شيء من دواوين الشعر.

وبالجملة فاعلم إن الآداب المنقولة كانت في بادئ امرها كلاما نطق به اهله ارتجال ثم تناقلته الناس الى أن أتى من جمعه عن افواه الرواة و حصره في الخط مع إن الآداب المسطرة هي عكس ذلك أي إنها صدرت في بادئ امرها من قلم المؤلف بعد التبصر. و صفة الآداب المنقولة المميزة لها في النطق الطبيعي الارتجالي و صفة الآداب المسطرة المميزة لها هي التكلف و التبصر و التروي فانتبه

2- آداب العرب المنقولة اي الشعر في أواخر الجاهلية

لا علم لنا إنه كان عند العرب آداب حقيقية مسطرة قبل اوائل القرن السابع بعد الميلاد أي قبل ظهور الدعوة الإسلامية. نعم كان الشعر عندهم مرتقيا غاية الارتقاء منذ قديم الزمان و ذلك لاسباب و بواعث طبيعية يسوغ لنا ذكرها هنا بالاختصار فنقول إن ديار العرب و موطنهم الاصلي هي ارض في جزيرة العرب المتسعة اكثرها بواد و قفار قليلة الخيرات فتعود اهلها أي العرب لذلك منذ القديم على التفرق و الارتحال في طلب المرعى لمواشيهم. و لما كان الجوع كافرا صاروا يغزون الغزوات على جيرانهم اذا اشتد عليهم ضيق العيش. و لذا لا يوجد قوم على وجه الكرة الارضية اشد من العرب على تحمل الجوع و العطش و العري و مكابدة الاخطار نهارا و ليلا. و لما تخشّنوا في ابدانهم و طباعهم تربوا ايضا بالسباب نفسها على الشهامة و الشجاعة و البسالة و عزة النفس فصاروا ابطالا اشداء شرفاء و رجالا غلاظا في أن و احد. لكن خشونة الابدان و فظاظة الطباع عندهم تهذب تهنينا طبيعيا بتأثير المناظر الطبيعية التي احاطت بهم في كل اوان و مكان. لان البوادي الواسعة و الجبال الشامخة و السماء المرتدية تارة بالرداء الازرق اللطيف و المتسربة تارة بجلباب الغيوم و البرق و الرعد ايقظت في ابدانهم و اهانهم الحمية و نيرة التصور و هيجت في فؤادهم الاحساسات البشرية التي تتدفق من الصدر الى الفم بالكلام البليغ فكانوا يهتفون و ينشدون و يتفاخرون بافعالهم الرفيعة و يتباهون بحريتهم و يمدحون حفظ العهود و الصداقة و قهر العدو و صيانة العرض كما هو شأن الامم المنزهة عن الترف. و شاركهم نساؤهم في ذلك لأنهن ايضا تعودن معيشة البراري و

البوادي فكان مع رجالهن في كل ما اصابهم من عز و ذل و رغد و ضيق. هذه هي الاحوال التي حملت العرب إلى النطق بالشعر سحبة. فلنذكر الان ما طبع منه.

3 المعلقات

اشهر القصائد المنقولة عن افواه الرواة الباقية أي المحفوظة من أواخر الجاهلية المعلقات السبعة المعروفة و قد طبعت مرارا إلا أن احسن طبعة هي التي اعتنى بها العلامة ارنولد بعد تصحيحها على جملة نسخ مضبوطة و سماها باللغة اللاتينية Septem Mo'allakat أي المعلقات السبع و طبعتها في مدينة لايبسك سنة 1850م. ثم أتى بعده العلامة آبل و طبعتها في برلين سنة 1891م.

وشرح المعلقات المذكورة ابو عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني المتوفى سنة 275 هـ أي 888م و طبع شرحه هذا في القاهرة سنة 1304 هـ و طبع أيضاً على البلاطة في جبل لبنان من اعمال الشام بخط الشيخ حنا بك ابي صعب في شهر شوال سنة 1269هـ حزيران سنة 1853 م.

معلقة عمرو بن كلثوم

هو ابو عباد عمرو بن كلثوم بن مالك بن عناب التغلبي من اهل الجزيرة و صاحب المعلقة المعروفة طبعت مع شرح عليها لابي عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني في مدينة يانا سنة 1819 م باعتناء العلامة كوزغارتن. و لعمر بن كلثوم هذا في شعره غرائب يغوص في بحر الكلام على در المعنى الغريب و كان يقوم بقصائده خطيبا بسوق عكاظ في مواسم مكة و بنو تغلب تعظمها جدا يرونها صغارها و كبارها و يقال إن قصيدته المعلقة كانت تزيد على الالف بيت و انها في ايدي الناس غير كاملة و انما في ايديهم ما حفظوه منها. و عاش عمرا طويلا و مات سنة 570م.

معلقة الحارث بن عباد

طبعت مع شرح عليها للزوزني سنة 1827م في مدينة بون و هو ابو بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلب البكري. من اهل العراق من فحول شعراء الطبقة الثانية كان من سادات العرب و حكمائها و شجعانها الموصوفين شهد حرب البسوس و حسن فيها بلاؤه و حمدت مشاهدته و كان قد اعتزلها بقومه و اهل بيته و من اطاعه من قبائل بكر حتى اسرف المهلهل في القتل و قتل و الده بجير فلما انتهى ذلك الية ثارت به الحمية و نادى في قومه للحرب و قال ابياته المشهورة التي منها

يا بجير الخيرات لا صلح حتى
قد تجنبت وائلا كي يفيقوا

نملاً اللبب من رؤوس الرجال
فأبت من تغلب عليّ اعتزالي

وهي طويلة عدد ابياتها مائة بيت و بيت. و كانت و فاتة سنة 570م.

4دواوين الشعراء الستة

وهم النابغة الذبياني و عنتره البسي و طرف بن العبد و زهير بن سلمى و علقمة الفحل و أمرو القيس الكندي

ديوان النابغة الذبياني

طبع سنة 1869م في باريس مع ترجمة فرنسية للعلامة درانبورغ. اما النابغة الذبياني فهو زياد بن معاوية و يكنى ابا امامة و هو احد الاشراف الذين غض الشعر منهم. و هو من الطبقة الاولى المتقدمين على سائر الشعراء. و انما لقب نابغة لطول باعه في الشعر. و كان يضرب له قبة من ادم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه اشعارها. و كان كبيراً عند النعمان خاصا به و كان من ندمائه و اهل انسه. ثم اسن النابغة و كبر و توفي في السنة التي قتل فيها النعمان بن المنذر أي سنة 604م انظر شعراء الجاهلية لابي عبيده. اما النابغة الجعدي فهو ابو ليلى حسان بن قيس صحابي و كان شاعرا مقلداً طويل

البقاء في الجاهلي و الاسلام. نادم المنذر و مدحه و كانت و فاته في اصفهان سنة 680م و له من العمر ما ينيف عن المائة لابي عبيده.

ديوان عنتره العبسي

اعتنى بطبعه مع دواوين الشعراء الستة العلامة اهلوارت في لندن سنة 1870م و طبع ايضاً على حدة في بيروت سنة 1881م مع اشعار لغير عنتره. و هو ابن شداد العبسي و كانت امه حبشية يقال لها زبيبة و هو احد اغربة العرب و هم ثلاثة عنتره و خفاف بن ندبة و السليك بن سلكة. و كان عنتره احسن العرب شيمة و اعلاهم همة و اعزهم نفساً. و كان مع شدة بطشه حليماً لين العريكة سهل الاخلاق. و كان شديد النخوة كريماً مضيافاً لطيف المحاضرة رقيق الشعر. و له فيه لطائف كثيرة يعرض فيه عن تنافر الالفاظ و خشونة المعاني. و هو صاحب المعلقة المشهورة. و عمر عنتره تسعين سنة و مات في 615م و طبعة معلقته سنة 1816م في مدينة لايدن مع كل شروح الزوزني لها.

سيرة عنتره العبسي بن شداد

طُبعت في بيروت في عشرة اجزاء سنة 1282هـ و هي طبعة ناقصة. و ايضاً في القاهرة سنة 1286هـ في 22 مجلد باعتناء محمد شاهين و طبع ايضاً في بيروت في 6 ج منذ بضع سنين.

ديوان طرفه بن العبد

طبع في مدينة غرايفسوالد سنة 1869م. و هو عمر بن العبد بن سفيان البكري و طرفه لقب غلب عليه و هو شاعر مجيد مقدم من فحول الشعراء الجاهلية من اهل البحرين كان فد بلغ مع حداثة سنه ما بلغ القوم مع طول اعمارهم و كان في حسب من قومه جريئاً على هجائهم و هجاء غيرهم و هو من اصحاب المعلقات السبعة و له المعلقة الدالية المشهورة. و له اخت اسمها خرنق و هي شاعرة نظيرة ايضاً. قتله عمر بن هند بسبب هجائه لاخته قابوس و كان ذلك قبل ظهور الاسلام بنحو سبعين سنة. و طبعت معلقته سنة 1829م في مدين بون مع شرح الزوزني لها.

ديوان زهير بن ابي سلمى

اعتنى بطبعه مع شرح عليه للعلام الشنتمري نسبة الى سانتا ماريا في الاندلس الكونت لاندبرج في مدية لايدن سنة 1889م. و هو زهير بن ابي سلمى و ابيه ربيعة بن رياح المزني. و كان سيداً كثير المال في الجاهلية حليماً معروفاً بالورع. و هو احد الثلاثة المقدمين على سائر الشعراء و هم امرؤ القيس و زهير و النابغة الذبياني. و كان عمر بن الخطاب يقدمه على سائر الشعراء و قيل كان ابو بكر الصديق يسميه شاعر الشعراء لانه لم يكن يعاقل في الكلام. و كان زهير يتجنب و حشي الشعر و لم يمدح احداً إلا بما فيه و يبعد عن سخف الكلام و يجمع كثيراً من المعاني في قليل من الالفاظ. توفي سنة 631م عن كتاب الاغاني.

اما معلقته فقد طُبعت في لايبسك سنة 1792م مع شروح و ترجمة لاتينة عليه باعتناء العلامة روزنمولر.

ديوان علقمة الفحل

اعتنى بطبعه و ترجمته العلامة سوسين في لايبسك سنة 1867م. و هو علقمة بن عبادة و انما لقب بالفحل لتمييز بينه و بين علقمة بن سهل الملقب بالخصي و هما من قبيلة واحدة. اما علقمة الفحل فهو من احسن شعراء العرب و كان الواسطة في اطلاق سبيل المستأشرين من بني تميم الذين اسرهم الحارث بن ابي شمر و من جملتهم شاش اخو علقمة.

ديوان امرؤ القيس الكندي

توفي في مدينة انقره في آسيا الصغرى. و هو صاحب المعلقة المعروفة و له ديوان شعر اعتنى بطبعه مع ترجمة فرنسية و شروح العلامة البارون دي سلاين في باريس سنة 1837م. اما شرح ديوان امرؤ القيس للوزير ابي بكر عاصم بن ايوب

المتوفى سنة 194هـ أي 809م و قد طبع في المطابع الخيرية بالجمالية بمدينة مصر سنة 1307هـ. و امرؤ القيس هو ابو و هب او ابو الحارث حندج بن الحارث الكندي الشاعر المشهور من اهل نجد من فحول شعراء الطبقة الاولى و امه فاطمة بنت ربيعة اخت كليب و المهلهل و كان فصيح الالفاظ جيد السبك مقدم على سائر شعراء الجاهلية بالاجماع و هو اول من سبق الى اشياء ابتدعها و استحسنتها العرب و اتبعته عليها الشعراء من رقة التنسب و قرب المأخذ ، انظر كتاب روضة الادب في طبقات شعراء العرب.

واعتنى بطبع دواوين هؤلاء الشعراء الستة طبعا مضبوطا مصححا العلامة اهلوارت في كتاب سماه العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين و طبع في لندره سنة 1870م. و لينتبه القارئ إنه غير العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين و هم امرؤ القيس و زهير و طرفة و الذي طبع في بيروت سنة 1886م نقلا عن طبعة الوارت المذكورة.

5جمهرة اشعار العرب

لابي زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي المتوفى سنة 170هـ أي 786م طبعت هذه الجمهرة في بولاق سنة 1308هـ باعتناء سعيد عمون اللبناي. قال المؤلف ابو زيد المذكور في اولها نحن ذاكرون في كتابنا هذا ما جاءت به الاخبار المنقولة عن العرب و الاشعار المحفوظة عنهم و ما وافق القرآن من الفاظهم و ما روي عن رسول الله "ص" في الشعر و ما جاء عن اصحابه و التابعين من بعده و ما و صف به كل و احد منهم و اول من قال الشعر و مما هو و ارد في هذه الجمهرة المعلقات التسع و الاربعين مقسمة الى سبعة اقسام كل قسم سبع قصائد ملقبة بلقب و خصوص بها و هي المعلقات السبع المعروفة. و الجمهرات السبع و هي جمهرة عبيد بن الابرص و جمهرة عدي بن زيد مناة بن تميم و جمهرة بشر بن ابي حازم و جمهرة امية بن ابي الصلت الثقفي و جمهرة خدّاش بن زهير ابن ابي ربيعة و جمهرة النمر بن تولب. و المتقيات السبع واحدة للمسبيب بن علس و الثانية لربيعة بن سعد بن مالك المعروف بالمرقش و الثالثة لجريير المعروف بالتملمس و الرابعة لعروة بن الورد و الخامسة لمهلهل بن ربيعة و السادسة لزيد بن الصمه و السابعة للمنخل بن عويمر الهذلي. و المهنذبات السبع واحدة لحسان بن ثابت الانصاري و الثانية لعبد الله بن رواحه و الثالثة لمالك بن عجلان و الرابعة لقيس بن الخطيم الاوسي و الخامسة لاحيحة بن الجلاح و السادسة لابي قيس بن الاسلت و السابعة لعمر بن امرؤ القيس. و المراثي السبع واحدة لابي ذؤيب الهذلي و الثانية لمحمد بن كعب الغنوي و الثالثة لعامر بن الحرث المعروف باعشى باهلة و الرابعة لعقمة ذي جدر الحميري و الخامسة لابي يزيد الطائي و السادسة لمتهم بن نويرة اليربوعي رثى بها اخاه مالكا و السابعة لمالك بن الربيع.

6اشعار الحماسة او مجموعة الحماسة

هي من اشهر اشعار العرب. تعرف ايضا هذه المجموعة بديوان الحماسة جمعها ابو تمام و اعتنى بطبعها مع الشرح عليها للتبريزي و فهرست مستوف لها العلامة فرايتلغ و سماها باللغة اللاتينية *Hamasa Carmina* و طبعها في مدينة بون من سنة 1828 - 1847م و طبعة ثانية في 2 ج سنة 1851م و طبعة الحماسة هذه ايضا سنة 1856م في كلكتة باعتناء كبير الدين أحمد في مدرسة فورت و ليم و مولوي علام رباني و ايضا في بولاف مع شرح التبريزي المذكور و لكن دون الفهرست المذكور في 4 ج سنة 1296هـ أي 1880م و للمولوي فيض الحسين في اساتذة لاهور في الهند شرح و جيز على الحماسة سماه الفيضي طبع في لاكناهور سنة 1293هـ. و جعلها ابو تمام عشرة ابواب و هي الحماسة المراثي الادب النسيب الهجاء الاضياف و المديح الصفات السير المدح مزمة النساء و ابو تمام هو حبيب بن اوس ولد سنة 190هـ 807م و له هذه المجموعة و مجموع اخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية و المخضرمين و الاسلاميين توفي سنة 231هـ 846م. وله ديوان شعر طبع في مصر سنة 1292هـ و في بيروت.

7الحماسة الثانية للبحري

وبعد ابي تمام جمع البحري مجموعة اشعار و هي احدث من ديوان الحماسة لابي تمام و لهذا عرفت بالحماسة الثانية. و لم تطبع الى الان. اما البحري فهو ابو عبادة الوليد بن عبيد البحري شاعر مقدم من شعراء المسلمين لا يعدل به احد و يفضل على حبيب أي ابي تمام. و الناس في تفضلهما على اختلاف. ولد في منبج بقرب الفرات سنة 206هـ أي 822م نشأ و تخرج بها. ثم خرج الى العراق و مدح جماعة من الخلفاء اولهم المتوكل. و اقام في بغداد دهرا طويلا ثم عاد الى الشام. و كان حسن المذهب نقي الكلام ختم به الشعراء المحدثون. و له تصرف في ضروب الشعر سوى لهجاء فان بضاعته فيه ندرة قليل

للبحثري ايكما اشعر انت او ابي تمام. قال جيده خير من جيدي و رديئي خير من رديئه. و توفي سنة 284هـ أي 898م من الاغاني للاصفهاني.

8الاغاني

لابي الفرج علي الاصفهاني جمع فيها عدد كثيرا من الاشعار و ذكر فيها سير أي تراجم 395 شاعرا عربيا و هي احدث من الحماسة الثانية للبحثري طبعت الاغاني هذه في عشرين جزءاً في بولاق سنة 1285هـ و طبع الجز الحادي و العشرون منها في مدينة لايدن سنة 1305هـ.

والاصفهاني هذا هو ابو الفرج علي بن الحسين القرشي الاموي من ادباء المسلمين ولد سنة 284هـ أي 896م و جده مروان الثاني اخر الخلفاء من بني امية و هو اصفهاني الاصل بغدادي المنشأ كان من اعيان ادبائها و افراد مصنفاتها و له مصنفات مستملحة أشهرها كتاب الاغاني يقال انه جمعه في خمسين سنة و له كتاب الاماء الشواعر و كتاب الديارات و كتاب الحانات و آداب الغرباء و غيرها. توفي سنة 356هـ 966م.

9ديوان الشعراء الهذليين

نسبة الى قبيلة بني هذيل. جمعه السكري المتوفى سنة 275هـ 888م اعتنى بطبعه العلامة كوزغارتن في مدينة لندن سنة 1854م و لهذا الديوان تنمة طبعها العلامة ولهاوزن في كراس و احد في مدينة برلين سنة 1884م و هم أي الهذليون من قبيلة انتسبت الى هذيل بن مدركة سكنوا بجوار مكة حتى داخلية تهاما و جيرانهم من جهة الشمال بنو سليم و من جهة الجنوب بنو كنانة. و قيل اشعر العرب بنو هذيل و اشعرهم ابو كبير.

10ديوان مختارات شعراء العرب

لابن الشجري. طبع على الحجر في القاهرة سنة 1306هـ طبعا متقنا و مشكل بالحركات مع شروح على الهامش له ايضا. جمعه هبة الله بن علي بن محمد ابن حمزة العلوي الحسني المولود سنة 450هـ المتوفى سنة 542هـ سنة 1147م المعروف بابن الشجري و النسخة الاصلية بخط المؤلف موجودة في الكتبخانة الخديوية في القاهرة و هي من سنة 542هـ أي من سنة و فاتته. و فيه خمسون قصيدة منها قصيدة لقيط العينية. و قصيدة قعنب بن ام صاحب النونية. و قصيدة اعشى باهلة الرائية. و قصيدة حاتم الطائي الميمية. و قصيدة بشامة بن عمرو بن هلال الامية. و قصيدة نمر بن تولب الميمية. و قصيدة الشنفري الامية أي لامية العرب. و قصيدة كعب بن سعد الغنوي البائية. و قصيدتان للمتلمس الميمية و السينية. و قصيدتان لطرفة بن العبد الرائية و الميمية. و اثنا عشر قصيدة لعبيد بن الابرص. و ثلاثة عشر قصيدة للحطيئة و هو بن اوس انظر السادس من الشعراء المخضرمين في الفصل الثاني الاتي.

11المجموع المعروف بالمفضليات

باشر طبعه العلامة ثوربيكي و طبع منه الكراس الاول في مدينة لايبسك سنة 1885م.

12ديوان عروة بن الورد

اعتنى بطبعه العلامة نولدكي في مدينة غوتتغن سنة 1863م. و هو ابو نجد عروة بن الورد بن زياد العبسي شاعر من شعراء الجاهلية و فارس من فرسانها المقدمين الاجواد. و كان يلقب عروة الصعاليك لجمعه اياهم و قيامه بامرهم اذا اخفقوا في غزواتهم. و لم يكن لهم معاش إلا مغزاه. و كان يعارض حاتم الطائي لجوده. فكان غض الطرف قليل الفحش كثير العطاء حاملي لحقيقته. و قتل عروة في غارة من غاراته قتله رجل من طهية سنة 596م من ديوانه.

13 خمسة دواوين من شعراء العرب

وهم النابغة الذبياني و عروة الورد و حاتم الطائي و علقمة الفحل و الفرزدق طبعت في المطابع الوهبية في مصر القاهر سنة 1293هـ. أما الفرزدق فهو همام بن غالب بن صعصعة الدارمي من أشرف بني تميم. و لقب بالفرزدق لجهومة و جبهه و غلظته. ولد سنة 38هـ 659م كان رديء الطباع قبيح المنظر سيئ المخبر قاذفا للمحسسات خبيث الهجو و كان مهيبا تخافه الشعراء. و له القصائد الغراء في الرثاء و الفخر و الهجو و المديح و مات في البصرة سنة 120هـ 729م أي سنة موت الحسن بن سيرين و جرير قاله الشريشي الأندلسي. أنظره في العدد السادس من الفصل الرابع.

14 ديوان الحادرة

اعتنى بطبعه العلامة انغلما في مدية لايدن سنة 1858م مع شرح اليزيدي و ترجمة لاتينية. و هو قطبة بن اوس بن محسن "محسن" بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان.

15 ديوان لبيد

طبع في فينا عاصمة النمسا سنة 1880م و أشعار لبيد مملوءة بالأفكار الحكيمة أي الورع و التقوى. و طبعت معلقته مع شرح الزوزني لها في مدينة برسلاو سنة 1828م. و هو أبو عقيل لبيد بن ربيعة بن مالك العامري أحد شعراء الجاهلية المعدودين فيها و المخضرمين. و هو من اشرف الشعراء المجيدين و الفرسان المعمرين. و أدرك لبيد الإسلام و حسن إسلامه و نزل الكوفة أيام عمر بن الخطاب فأقام بها حتى مات آخر خلافة معاوية. و كان لبيد جواداً من افصح شعراء العرب و اقلهم لغواً في شعره يقضي منه العجب لجودة اختياره و صحة إنشائه. و قيل إن عمر بن الخطاب استنشد أئخر خلافته من شعره فانطلق فكتب سورة البقرة في صحيفة ثم أتى بها و قال: أبدلني الله هذه في الإسلام مكان الشعر فسر عمر بجوابه و اجزل عليه العطاء. توفي في سنة 680م ،لأبي عبيدة.

16 لامية العرب للشنفرى

طبعت مع لامية العجم للطغراني في كازان من أعمال روسيا سنة 1814م باعتناء العلامة فراين. وللعلامة محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري شرح على لامية الشنفرى سماه اعجب العجب في شرح لامية العرب طبع مع شرح آخر للعلامة اللغوي أب العباس محمد بن يزيد المعروف بالميرد في مطبعة الجوائب في القسطنطينية. و هو ثابت بن اوس الازدي من أهل اليمن. و الشنفرى و هو العظيم الشفتين. و كان شاعرا من بني الازد من العدائين و كان في العرب من العدائين من لا تلحقه الخيل منهم هذا المذكور و سليلك بن السلكة و عمر بن براق و اسير بن جابر و تأبط شراً. و للشنفرى الشعر الحسن في الفخر و الحماسة منه لاميته المعروفة بلامية العرب. اما كازان فهي اقليم واسع و مديرية روسية موقعها على المجرى الاسفل لنهر و ولجا. و عاصمتها هي مدينة كازان على مسافة خمسة كيلومترات الى الشرق من ضفة نهر و ولجا و عدد اهاليها نحو مائة و خمسين ألفاً و هي كثيرة الصنائع و اسعة التجارة و فيها خمسة من الكتبجية أي تجار الكتب و مدرسة عليا و مرصد و كتبخانة تحوي على نحو ثمانين الف مجلد. و اكثر اهالي اقليم كازان على دين الاسلام يحسنون قراءة اللغات العربية و الفارسية و البخارية.

17 قصيدة تأبط شراً

وهي في اخذ الثأر و سفك الدماء طبعت في مدينة لوند في اسوج سنة 1824م و تأبط شراً هو لقب غلب عليه و هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي احد محاضير العرب و مغاويرهم المعدودين و كان اعدى ذا رجلين و ذا ساقين و ذا عينين و كان اذا جاع لم تقم له قائمة فكان ينظر الى الأطباء فينتقي على نظره اسمها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه فيشويه ثم يأكله. و قتل في بلاد هذيل و رمي به في غار يقال له رخمان و ذلك سنة 520م و طبعت هذه القصيدة ثانية مع شرح مصحح باعتناء العلامة الوارث في مدينة غرايفسوالد سنة 1859م.

18 ديوان حاتم الطائي

المتوفى سنة 605م طبع في لندن سنة 1872م باعتناء رزق الله حسون و في بيروت سنة 1888م و هو الذي يضرب به المثل في الكرم و شهامة العرب و ادرك ابنه عدي الاسلام و انظم الى اتباع علي.

19 كتاب دواوين شعراء النصرانية

جمعه القس لويس شيخو اليسوعي طبع في 2 ج في بيروت سنة 1890م و يتضمن اشعار شعراء النصرانية في أواخر الجاهلية و هو مجمع يعول عليه في بابيه و لو إن الجامع عد من النصارى كل شاعر لم يثبت اشتراكه.

20 منتخبات الاشعار العربية

انتخبها العلامة الالماني نولديكي من دواوين الشعراء الاقدمين و وضع لها العلامة و اغسطس موار معجماً ابجدياً طبعت في برلين سنة 1890م في 240ص

21 ديوان اوس بن حجر

المتوفى 615م و طبع في و ينا النمسا سنة 1892م باعتناء العلامة جابر.

قال الجاحظ: نظرنا في الشعر القديم و المحدث فوجدنا المعنى يقلب و يؤخذ بعضها من بعض.

الفصل الثاني

شعراء المخضرمون

الشعراء المخضرمون كثيرون منهم: حسان بن ثابت طبع ديوانه في مدينة بمباي سنة 1281هـ و في تونس الغرب سنة 1281هـ و هو من اعظم شعراء عصره كان يتردد على بلاط ملوك غسان و ملوك الحيرة ثم عاد الى المدينة المنورة حيث سكن في قصر فارغ و بعد ما لبى الدعوة الى الإسلام نظم قصيدة مدح فيها الرسول و هجا اعداءه فوهبه الرسول على ذلك جارية قبطية اسمها سيرسن. و توفي حسان و هو ابن مائة و عشرين سنة في سنة 54 للهجرة سنة 674م 2-كعب بن زهير صاحب قصيدة بانث سعاد. اعتنى بطبعها العلامة لتي في لايدن سنة 1748م و ايضاً العلامة فرايتاغ في مدينة هلي سنة 1822م. و في مدينة بون سنة 1822م و طبعت في مصر سنة 1304هـ مع شرح ابن هشام لها و حاشية ابراهيم الباجوري عليه. و لأحمد بن محمد الانصاري اليمني المعروف بالشرواني شرح على قصيدة بانث سعاد سماه الجوهر الوقاد طبع في كلكتة سنة 1231هـ.

وكان كعب بن زهير قد قصد أن ياتي الى الرسول مع اخيه بجير لكي يسلموا الا إن اخاه أي بجير سبقه على ذلك فغضب كعب و هجاه على اسلامه فاباح الرسول دمه فحذره اخوه بجير فنظم كعب قصيدته المشهورة التي مطلعها بانث سعاد فحضر امام الرسول عند عودته من الطائف و اسلم و عفي عنه 3-الاعشى صاحب المعلقة اعتنى بطبعها العلامة ثوريكي في لايبسك سنة 1875م.

وهو ابو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي من اهل اليمامة و هو احد الاعلام من شعراء الجاهلية و فحولهم و احد اصحاب المعلقة. و كان قوم يقصدون الاعشى على سائر الشعراء فيحتجون بكثرة تصرفه في المديح و سائر فنون الشعر و ليس ذلك لغیره. و يقال انه اول من سال بشعره و انتجع به اقاصي البلاد و كان يغني في شعره فكانت العرب تسميه صناجة العرب. و قال الشعبي إن الاعشى اغزل الناس في بيت و اخبث الناس في بيت و اشجع الناس في بيت. و لا داعي لایراد هذه الابيات هنا. و ادرك الاعشى الاسلام فخرج يريد النبي و امتدحه بقصيدته التي اولها الم تغتمض عينك ليلة ارمدا. الخ فبينما كان راكباً في قرية من قرى اليمامة رمى به بعيه فأنقذ عنقه فمات و كان ذلك سنة سبع من الهجرة سنة 629م و اعشى قيس هذا هو غير اعشى باهلة.

4- أبو محجن من قبيلة ثقيف توفي في خلافة عمر بن الخطاب. طبع ديوانه باعتناء العلامة لاندريج في لايدن سنة 1886م ثم اعتنى العلامة ابل ايضاً بطبعه و ترجمته الى اللغة اللاتينية في لايدن سنة 1887م.

5- الخنساء وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد من سارة قبائل سليم من اهل نجدة و من شواعر العرب. و اجمع علماء الشعر انه لم تكن قط امرأة قبلها و لا بعدها اشعر منها. و كان النابغة الذبياني يجلس لشعراء العرب بعكاظ على كرسي ينشدونه فيفضل من يرى تفضيله. فانشدته الخنساء في بعض المواسم بشعرها و قال لها لولا إن هذا الاعمى انشدني قبلك يعني الاعشى لفضلتك على شعراء هذا الموسم كلهم. و اكثر شعرها في مرثي اخويها معاوية و صخر. و شعرها مشهور. و الخنساء ادركت الاسلام و اسلمت و توفيت نحو 24 سنة 646م. طبع ديوانها في بيروت سنة 1888م باسم انيس الجلساء في ديوان الخنساء و له ذيل أي ملحق فيه قصائد و مرثي لستين امرأة من نساء العرب كليلة الاخيلية و غيرها.

6- جرول ابن اوس الملقب باسم الحطيئة طبع ديوانه من سنة 1892-1894 في جريدة الجمعية الالمانية الشرقية. انظر ما سبق من الكلام عن ديوان مختارات شعراء العرب لابن الشجري واحسن كتاب لوقوف الطالب على حالة الشعر و النظم العربي القديم هو مجموعة الاغاني للاصفهاني المار ذكرها لأنها تحتوي على كنز من الاشعار العربية المتفرقة التي نبغ اصحابها في اوقات مختلفة من القرون الثلاثة الاولى للهجرة. و جمعها ابو الفرج الاصفهاني ولد 284هـ 897م توفي 256هـ 967م و اصله من العراق و كان ينتسب الى بني امية. و في هذه المجموعة مائة صوت أي الحان مطربة مختلفة مع الاشارة الى كيفية الالحان الموافقة للشعار. و بلي ذلك سير المغنين و الشعراء الواردة اشعارهم و انساب كل منهم و ندمائهم الى غير ذلك مما يعيننا على الوقوف على حالة العرب قبل الاسلام و حالتهم بعده الى زمن الخلفاء المعاصرين له أي الاصفهاني. طبع في الاغاني في عشرين جزءا في بولاق و كان الفراغ من طبعها سنة 1285هـ و كانت ناقصة جزءا فتممها العلامة برونو و طبع ذلك الجزء في لايدن سنة 1888م فصارة 21 جزءا و اختصرها الاديب الصالحاني بحذف اسانيد الروايات و طبعها في 2ج في بيروت سنة 1888م و سماها رنات المثالث و المثاني في روايات الاغاني و سماها في اللغة الفرنسية *Choix de Narrations tirees du Kitab el Aghani*. 2, vol. Beirut, 1888.

الفصل الثالث

الآداب المسطرة الحقيقية

اساس و علة ظهورها و نشئها و انتشارها انما هو ظهور الدعوة الاسلامية و امتداد الاسلام الى الاقاليم خارج جزيرة العرب. و كيفية ذلك انه لما اتحدت العرب المتفرقة تحت لواء الاسلام و فتحت الاقاليم و تمصرت الامصار بالمسلمين صار العرب المؤمنون و نسلهم من بعدهم القوم السائدون في غربي اسيا و شمالي افريقيا. فهؤلاء القوم العربي الاصل السائدون على الاقاليم خارج مواطن اجدادهم الاصلية و اطلعوا على العمران أي المدن الذي كان موجوداً منذ قرون عديدة بين الامم الخاضعة لهم فاخذوا يستفيدون مما كان عند هؤلاء من العلوم و المعارف و صاروا يدرجون شيئاً كثيراً منها في عمرانهم العربي الاصل بدون أن يتغير في بادئ الامر تغييراً جوهرياً و هو زمن بني امية. و في زمن هؤلاء الخلفاء بقيت الآداب العربية مقتصرة على الشعر أي النظم و مثال ذلك الشعراء المشهورون في ذلك العصر و سنذكرهم في الفصل الرابع.

ولكن لما انتقلت الخلافة الى بني العباس اخذ العلم و العمران الاجنبي يؤثر تأثيراً زائداً إن لم نقل تأثيراً جوهرياً في الآداب العربية المسطرة. و حصل من هذا التأثير الاجنبي النهضة العظيمة العلمية في الآداب العربية المسطرة.

ومن الامور الغريبة و الحقائق الثابتة في تاريخ الآداب و العلوم العربية في اغلب اهل هذه النهضة لم يكونوا من العرب بل كانوا من المسلمين الذين و لدوا خارج جزيرة العرب و كان منهم البعض اعجماً و عراقيين و سوريين و اندلسيين لا يرجع نسبهم الى العنصر العربي الفاتح بل الى الامم التي اخضعها الفاتحون و سنذكر مشاهير هذه النهضة في الفصل الخامس.

الفصل الرابع

اشهر شعراء زمن بني امية

1-جميل بن عبد الله بن معمر

الذي مدح في عره محبوبته بثينة و لذلك عرف بجميل بثينة و حيث إن و الديها لم يرضيا باقترانهما بالزواج لم يتمكننا من المواجه الا نادرا في و ادي القرى. و جاء جميل مصر الى عبد العزيز بن مروان الاموي العامل حينئذ عليها و احسن مقابلته ملكن بعد و فت مرض جميل و توفي في مصر سنة 1582م انظر ابن حاكمان و ديوان الحماسة.

2-كثير عزة

هو ابن عبد الرحمن اشتهر بشدة محبته لعزة بنت جميل و مدحها في اشعاره توفي سنة 105هـ 722م

3-الاخطل المسحي

وهو غياث بن غوث بن الصلت بن الطارقة و يكنى ابا مالك و الاخطل لقب غلب عليه و كان نصرانيا من اهل الجزيرة. و مقامه في الشعر اكبر من أن يحتاج الى وصف.وهو و جرير و الفرزدق طبقة و احدة. مثل حماد الراوية عن الاخطل فقال ما تسألون عن رجل قد حبيب الشعر الى النصرانية. و قال ابو عمر لو ادرك الاخطل يوما و احدا من الجاهلية ما قدمت عليه احدا.واشتهر الاخطل في ايام الخليفة عبد الملك بن مروان حتى قال له "بعد أن انشده قصيدته المشهورة التي مطلعها - خف القطين فراحوا منك او بكروا- طبعت سنة 1878م في لايدن في 27 صح مع شروح باعثناء العلامة هاونسما" قال أتريد أن اكتب الى الافاق انك اشعر العرب. قال اكتفي بقول امير المؤمنين ثم خرج به مولى لهيد الملك على الناس يقول هذا شاعر امير المؤمنين هذا اشعر العرب و كان يدخل على الخليفة بغير اذن و عليه جبة جز و في عنقه سلسلة ذهب فيها صليب ذهب لانه كان عيسويا. و كانت و فاة الاخطل سنة تسعين هجرية 712م. و له ديوان شعر طبع في بيروت سنة 1861م باعثناء العلامة الصالحاني.

4-عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة

ولد ليلة قتل عمر بن الخطاب فكان معاصرا للاخطل. ركب عمر بن ابي ربيعة هذا سفينة سنة 593هـ سنة 712م متجها في حملة فاخترت السفينة و غرق فيها. طبع ديوانه في مصر سنة 1311هـ.

5-جرير بن عطية بن الخطافي

توفي سنة 511هـ سنة 728م و عمره نحو ثمانين سنة. و امته نسله جانباً عظيماً من قرية أثيفية في اليمامة. انظر ابن خلكان و المشترك للياقوت. و كان بين جرير و بين الفرزدق منافسة العصر بين. و هو ابو حذرة جرير ابن عطية التميمي الشاعر المشهور من فحول شعراء الاسلام ولد سنة 42هـ سنة 663 م و كان ديناً عفيفاً و توفي سنة 110هـ سنة 729 م و اعتنى العلامة الانجليزي رايت المتوفى سنة 1893 مدة عشرين سنة بجمع ديوان جرير و تصحيحه على نسخ خطية و لما توفي العلامة هذا سلم اهله الاوراق المجموعة من ديوان جرير ليد العلامة ادوارد ساخانو مدير المدرسة الشرقية في برلين و سوف يعتني حضرته بطبع الديوان عن قريب.

6-الفرزدق

وهو همام ام هميم بن غالب بن صعصعة الدارمي من اشراف تميم و لقب بالفرزدق لجهومة و جهه و غلظه ولد سنة 28 هـ سنة 659 م و كان مدنياً أي بالمدينة. فنفاه منها مروان بن الحكم الذي كان عاملاً عليها و ذلك بسبب شعر نظمته الفرزدق فتوجه الى البصرة. و كان رديء الطباع قبيح المنظر سيئ المخبر قاذفا للمحسسات خبيث الهجو و كان مهيباً تخافه الشعراء

و له القصائد الغراء في الرثاء و الفخر و الهجو و المديح و مات بالبصر سنة 110هـ سنة 729م. انظر ابن خلكان و كتاب الاغانى. و له ديوان اعتنى بطبعه العلامة بوشيه في باريس سنة 1869م الى 1875م. انظره في العدد الثالث عشر من الفصل الاول أي في خمسة دواوين من شعراء العرب.

-7 ذو الرمة

هو ابو الحارث غيلان ابن عقبة الملقب بذى الرمة من ولد معد بن عدنان احد عشاق العرب المشهورين و شعراء الاسلام المعروفين و كان له ثلاثة اخوة مسعود و جرفاش و هشام و كلهم شعراء. قال ابو عبيد و كان ذو الرمة يخبر فيحسن الخبر و يرد فيحسن الرد و يعتذر فيحسن التخلص و قال ابو عمر ختم الشعر بذى الرمة. توفي سنة 117هـ سنة 725م.

-8 مجنون ليلى

وهو قيس بن الملوح العامري نبغ في خلافة عبد الملك بن مروان الاموي و دفن قيس هذا الى جانب ليلى في سنة الثمانين من الهجرة. طبعت قصته في بيروت سنة 1882م. و طبع ديوانه في مصر سنة 1294هـ.

الفصل الخامس

زمن الزهو و هو فصل مطول فيه فقرات عديدة و هاك بيانها

فقرة 1: كتاب الجغرافيا و القواميس الجغرافية و الرحلات فقرة 2: كتاب التاريخ و فيه المواد التالية صدر الاسلام الاسلام العام الخاص السير و الوفيات و الطبقات فقرة 3: الكتب الدينية و فيها المواد التالية القرآن الشريف و قراءاته و تجويده التفسير الحديث الفقه "اصول و فروع" التوحيد فقرة 4: كتب الفلسفة فقرة 5: كتب علم الطب "طبيعة معادن حيوان. اقرباذين" فقرة 6: كتب الرياضة "الحساب. الجبر. الهيئة... الخ" فقرة 7: كتب الشعر و النظم و الدواوين و فيها ايضا شعر الصوفية المقامات الآداب و النصائح على المنهج الفارسي كتب القصص و الحكايات فقرة 8: كتب اللغة و فيها المواد الاتية. الصرف و النحو المعجمات أي القواميس اللغة.

الامثال ادب الدواوين المنسوبة للخلفاء الراشدين زمن الزهواي زمن النهضة العظيمة في اول حكم بني العباس و ما بعد ذلك

قد سبق في الفصل الاول و الفصل الثالث من هذا الباب كلام عمومي عن الآداب المنقولة و الآداب المسطرة و النهضة العظيمة مدة بني العباس فليرجع القارئ ما قيل هناك و ممن فاقوا دون غيرهم من الناس في تنشيط العلم و تشجيع اهل هذه النهضة ثلاثة من الخلفاء العباسيين و هم المنصور و الرشيد و المأمون.

وفي زمن النهضة اخذ العلماء من المسلمين و غيرهم خارج جزيرة العرب يطالعون اهم مؤلفات اليونان الفلسفية و الطبيعية و استخدموا العلماء السريانيين في ترجمتها الى اللغة العربية. و كانت يومئذ بغداد مركز العلوم لاقاليم آسيا الغربية و كانت مدرسة قرطبة الاندلس مركز علوم لعرب اسبانيا. و زهت العلوم و انتشرت المعارف في الاندلس في القرن العاشر للميلاد أي القرن الثالث و الرابع للهجرة. و مثال ذلك إن الامير الاندلسي الحكم الثاني من بني امية الملقب بالمستنصر الذي تولى سنة 350هـ 961م جمع من سائر ديار الاسلام في مصر و الشام و العراق مكتبة و ضعها في قرطبة قيل إن عدد كتبها بلغ اربع مائة الف مجلد.

وفي هذه النهضة خدم علماء المسلمين كلاً من علوم الجغرافيا و التاريخ و الفلسفة و الطب و الطبيعة و الرياضة و على الاخص فروع الحساب و الهندسة و الهيئة أي الفلك و العلوم الدينية و فروعها اتم خدمة فلنذكر الان و بالتوالي اشهر الكتب المطبوعة في هذه العلوم مرتبة في فقرات مخصوصة.

فقرة في كتب الجغرافيا و القواميس

الجغرافيا و الرحلات

قال عبيد بن الابرص في مجمرته

ارض توارثها شعوب

فكل من حالها محروب

اما الجغرافيا فالفقوا فيها كتباً ذات فضل دائم ووسعوا على الاخص معرفة جغرافية افريقيا و اسيا. و توغلوا في داخلية افريقيا الشمالية الى نهر النيجر او النيجر و غرباً الى السنغال و شرقاً الى راس كورينتس Cap Corrientes. وبعد الفتح الاسلامي بوقت و جيز اضطرت شؤون الادارة و الاحكام الى تكليف العمال و الموظفين بالتقارير الجغرافية عن الامصار و الاقاليم التي كان قد فتحها المسلمون. هذه هي مبادئ الجغرافيا عند العرب. ووسعوا ايضاً معرفة جغرافية جزيرة العرب و ارض ايران أي العجم بلاد فارس و ارض بر الشام و اتوا ببعض الايضاحات عن اقاليم التاتار و جنوبي روسيا و الصين و الهند. و من هذه المبادئ الصغيرة التي انشأتها دواعي الادارة السياسية تولدت شيئاً فشيئاً آداب عربية جغرافية مسطرة و اسعة و جامعة تنمتع نحن ابنا هذا الجيل بمطالعتها مطبوعة.

واهم الذين كتبوا في الجغرافيا في الدور العباسي هم

1 رئيس البريد ابن خرداذبه

المتوفى في حدود سنة 300هـ في اواخر القرن التاسع للميلاد. و هو صاحب كتاب المسالك و الممالك اعتنى بطبعه العلامة دي جويه في لايدن سنة 1889م في المجموعة المسماة باللغة اللاتينية هكذا Bibliotheca Geographorum Arabum, Pars Leyden 1889.

أي المكتبة الجغرافية العربية الجزء السادس لايدن سنة 1889م.

وهو ابو القاسم عبيد الله بن عبد الله المؤرخ الجغرافي ذكره حاجي خليفة توفي في حدود سنة 300هـ و ذكر له تاريخاً و قال المسعودي في كتاب مروج الذهب و قال هو تاريخ كبير من اجمع الكتب و ابرعها نظماً و احوالها لاخبار الامم و ملوكها و له ايضاً كتاب المسالك و الممالك السابق ذكره و اودعه تخطيط مسافة الطريق من موضع الى اخر مع دخل بعض النواحي و هو اشبه بكتاب نزهة المشتاق في معرفة الافاق للشريف الادريسي و لكنه اكثر منه ايجازاً. عن اثار الادهار.

2 أحمد بن الفقيه الهمداني

نبغ نحو سنة 290هـ 902م هو صاحب كتاب في جغرافيا جزيرة العرب طبع في لايدن في 2 ج سنة 1891م. ضبط هذه الطبعة و صححها العلامة داورد هاينرخ مولر الالماني على النسخ الموجودة في الكتبخانات القسطنطينية و لوندريه و باريس و استراسبرج و برلين و وضع لها شروحاتاً و فهرست و سيذكر في عدد ثمانية من هذه الفقرة.

3 ابو اسحق الاصطخري

ويعرف ايضاً بالفارسي نبغ في اوائل القرن العاشر للميلاد. اخذ عن كتاب البلخي. و له كتب في الهواء أي مناخ الاقاليم طبع على الحجر سنة 1829 م في مدينة جوثا باعتناء العلامة مولر بهينه فاكسيميلي أي بخط مطابق تماماً لخط النسخة الاصلية. و طبعة اخرى سنة 1845م فيها ايضاً.

اما ابو اسحق الاصطخري فهو من احسن جغرافيين العرب ولد و نشأ باصطخر عاصمة فارسستان القديمة و هي الان خراب و تعرف باسم تختي جمشيد و طلب العلم و غني بالاخبار عن البلاد و ما يتعلق بها فمال الى الرحلة. و طاف سنة 340هـ سنة

951م كل بلاد المسلمين مبتدئا من ببلاد العرب الى الهند و الى الاوقيانوس الاطلانتيكي و صنف كتاباً جليلاً في الجغرافيا سماه بكتاب الاقاليم.

وكتابه المسمى بمسالك الممالك طبعه العلامة دي جويه في لايدن سنة 1870 م ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الجغرافية العربية المطبوعة في لايدن من سنة 1870 الى 1894 في 8ج.

4 ابن حوقل

نبغ نحو سنة 367 هـ 977م و سع ما اخذه الاضطخري عن كتاب البلخي و ابن حوقل هو احد السياح المشهورين في الاسلام و اصله تاجر من الموصل قام في سفرة من بغداد و طاف في البلاد الاسلامية و بلاد البربر و جال في بلاد الاندلس و دخل العراق و ارض فارس و غيرها و بقي في رحلته نحو 28 سنة و ذلك في القرن الرابع للهجرة أي من 331هـ الموافق 942 الى 970م و الف في رحلته كتابا سماه المسالك و الممالك و المفاز و المهالك طبعت منه عدة اجزاء في لايدن و بون سنة 1871م. و ترجم الى اللغة الفارسية و منها الى الانجليزية و سماه المترجم بالجغرافية الشرقية لابن حوقل. و مع شهرته لم يخل كتابه من الغلط فان حجي خليفة صاحب كشف الضنون قد خطأ ابن حوقل في ضبط الاسماء قابل ما قبل فيه كتاب آثار الادهار.

5 المقدسي

نبغ نحو 375هـ 985م و هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن أحمد ابن ابي بكر البنا المقدسي البشاري صاحب كتاب احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم طبع من سنة 1877 الى 1885 في لايدن من ضمن سلسلة المكتبة الجغرافية العربي باعتناء العلامة دي جويه. و هو و صف جغرافية الممالك الاسلامية تنبيه:وبالجملة نقول إن ما قد حفظ من تأليف الخمسة المذكورين و غيرهم من كتاب العرب في علم الجغرافية و هو و صف الارض قد اعتنى بجمعه و ضبطه على النسخ الموجودة و طبعه العلامة دي جويه في كتاب في 8 ج في مدينة لايدن من اعمال هولندا في مطبعة بريل من سنة 1870 الى 1894 و اسم الكتاب باللاتينية هكذا Bibliothea Geographorum Arabum Leiden, 1870 bis 1894 Pars I bis VIII أي مكتبة الجغرافيين العرب في لايدن من 1870 الى 1894 في ثمانية اجزاء.

6 ومن اقدم الجغرافيين من ابناء العرب ابن فضلان

المتوفى سنة 309هـ 921م.وصف بلاد الروس على ما كانت عليه نحو القرن التاسع للميلاد في كتاب له اعتق بطبعه مع ترجمة المانية للعلامة فراين في بطرسبرج سنة 1823م و فيه ايضاً اخبار عن بلاد الروس لغير ابن فضلان.

7 اليعقوبي المشهور بابن و اضع

نبغ نحو سنة 277هـ 890م و اسم مصنفه في الجغرافية كتاب البلدان طبع في لايدن سنة 1861م. و اعتنى العلامة دي جويه بطبع قسم منه يتعلق بافريقيا الشمالية في مدينة لايدن سنة 1860م. و نبغ يعقوب نحو سنة 277هـ 890م أي قبل العهد الطبري و المسعودي انظر ايضاً اليعقوبي بين اهل التاريخ العام في الفترة المخصصة لهذا العلم.

8 الهمذاني

له كتاب في و صف جزيرة العرب اعتنى بطبعه العلامة الاماني داود هاينرخ مولر في مدينة لايدن من 1884 الى 1891 في 2ج و لهذا الكتاب اهمية عند اهل اللغات لذكره الكتابات بخط المسند. و صاحبه هو ابو محمد الحسن بن حمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمذاني اليمني المعروف بابن الحائك المتوفى سنة 334هـ 945م و هو الذي ذكر في عدد 2 من هذه الفقره.

9 البيروتي الريضي الشهير

المتوفى سنة 429هـ 1038م له كتاب نفيس في وصف بلاد الهند اشتهر باسم عجائب الهند و فيه كثير من المعلومات الهندسية و الفلكية المتعلقة بالجغرافية الرياضية اعتنى بطبعه العلامة ساخاوا الالماني في لوندريه سنة 1888م انظر البيروني ايضاً في فقرة كتب التاريخ هو ابو الريحان محمد بن محمد الخوارزمي البيروني الحكيم الفيلسوف المحقق اشتهر بعلوم الاوائل و تبحر في حكمة اليونان الاقدمين و حكمة الهنود و تخصص بانواع الرياضيات و صنف فيها الكتب الجلييلة و برع في علم الهيئة أي الفلك و مصنفاته كثيرة منها كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم و التاريخ و كتاب الارشاد في احكام النجوم و كتاب الجماهر في الجواهر و كتاب العجائب الطبيعية و الغرائب الصناعة و كتاب القانون في الهيئة و النجوم و كتاب الصيدلة و كتاب مقاليد الهيئة و غيرها.

توفى في اواسط القرن الخامس للهجرة.

وبعد هؤلاء التسعة المذكورين ألف كثيرون في الجغرافيا و لا يسعنا المقام لاستيفاء ذكرهم جميعاً بل نقتصر على ذكر البعض منهم فقط فنقول

11 الزمخشري

المتوفى سنة 538هـ 1144م صاحب المعجم أي القاموس الجغرافي المسمى كتاب الجبال و الأمكنة و المياه طبع في لايدن سنة 1856م.

12 الادريسي

نبغ نحو 549هـ 1154م و هو ابو عبد الله محمد الشريف الادريسي من نسل الادريسيين العلويين الذين استولوا على غربي افريقيا الشمالية من 175-314هـ من 791-926م المولود سنة 494هـ 1100م في مدينة سبتا و كان قد التجأ اليها جده بعد ما خلع الملك. و اتى الادريسي هذا في صباه الى قرطبة و ساح في الاندلس و شمالي افريقيا و آسيا الصغرى و اتى الى جزيرة صقلية تلبية لطلب ملكها روجرس الثاني و الف و هو فيها كتابه الذي فرغ من تأليفه سنة 549هـ سنة 1154م و هو و وصف افريقيا و اسبانيا قد طبع سنة 1866م في لايدن باعتناء العلامة دوزي و العلامة دي جوية مع ترجمة فرنسية و شرح و استخراج العلامة الايطالي آماري كل ما قاله الادريسي في وصف ايطاليا و عني بطبعه على حدته سنة 1883 في روسية مع ترجمة ايطالية و شروح. وللادريسي ايضاً و وصف فلسطين و بر الشام طبع في بون على نهر الراين سنة 1885م في 28ص. الى هنا مدة بني العباس. ولكن لعدم تجزئة فقرة الجغرافيا نذكر من اتى من مشاهير اهل هذا العلم في الزمن التابع للنهضة فتأمل

3 الدمشقي

هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي طالب الانصاري الصوفي المعروف باسم شيخ الربوة ولد بصدد في ارض فلسطين سنة 728هـ 1326م له كتاب في القوزموغرافيا اعتنى بطبعه العلامة فراين و العلامة مهران في بطرسبرج سنة 1886م و اسمه نخبة الدهر في عجائب البر و البحر.

وصدد هي مدينة في ارض الجليل بقرب بحيرة طبرية و هي أي صدد على لحف جبل و لها قلعة حصينة على تل يشرف على بحيرة طبرية و على و ادي نهر الاردن غير إن جانباً عظيماً من القلعة تخرب في زلزلة حدثت سنة 1837 م.

4 القزويني

هو زكريا بن محمد بن محمود القزويني نسبة الى مدينة قزوین في العراق العجمي المتوفى سنة 682 هـ سنة 1283م صاحب كتاب اثار البلاد و اخبار العباد و هو في القوزموغرافيا اعتنى بطبعه العلامة ووستنفلد في مدينة غوتغن في 2 ج سنة 1848م. و للقزويني ايضاً كتاب عجائب المخلوقات في وصف الكون طبع منه ترجمة فارسية سنة 1264هـ على البلاطة أي

على الحجر متقنة الطبع في مدينة طهران مع اشكال أي صور. و طبع ايضاً كتاب عجائب المخلوقات عربيا في غوتغن سنة 1849م باعتناء العلامة ووستنفلد و ايضا في القاهرة سنة 1305هـ بهامش حياة الحيوان الكبرى الدميري. و الفصل منه في شهور الروم و هو بالحقيقة نتيجة سريانية انم هو مأخوذ من عجائب المخلوقات و قد طبع على حدته مع ترجمة و شروح لاتينية في مدينة لايزك سنة 1859م باعتناء الطالب للعلم الاديب و ليم فولك اما قزوين فهي مدينة في العراق العجمي بين رشت و طهران عدد اهلها نحو اربعين الف نفس

5 ابو افدا الدمشقي مولدا الحموي استيطانا

ولد سنة 672هـ 1273 م. و هو اسماعيل بن علي ابن شاذي الملك المؤيد عماد الدين ابو الفدا صاحب حماء المدينة القديمة على ضفتي نهر العاصي في بر الشام و لاه عليها السلطان الملك الناصر من دولة المماليك في مصر و كانت و فاته سنة 733هـ 1332م و كان بارعا في الفقه و الاصول و العربية و الادب و التاريخ و كان يحب اهل العلم و الادب الف تاريخا كثير الفوائد سيذكر بين كتب التاريخ في فقرتها و له نظم و نثر و تصانيف كثيرة منها كتاب الموازين و كتاب تقويم البلدان في الجغرافيا اعتنى بطبعه في باريس بدار الطباعة السلطانية في 2 ج من سنة 1837 الى 1840 م العلامة رينود مدرس العربية و البارون ماك كوكين ديسلان. و اعتنى ايضاً العلامة شير بطبعه في درسدن من 1842 الى 1845م اما الطبعة المذكورة اولا فعنوانها بهذه الحروف "كتاب تقويم البلدان تاليف السلطان الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الملك الفضل نور الدين علي بن جمال الدين محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن ايوب صاحب حماء" اطلبه ايضاً في فقرة كتب التاريخ العام وله ايضاً و صف جغرافية مصر طبع سنة 1776م في غوتغن باعتناء العلامة ميخائيلس.

6 عمر بن الوردي الملقب بزین الدين

وبعده البعض بين المؤرخين لا بين الجغرافيين فلذلك سيذكر ايضاً في فقرة كتب التاريخ. توفي سنة 749 هـ سنة 1348 م. و الف في مدينة حلب الشهباء كتاباً في الجغرافيا سماه خريدة العجائب و فريدة الغرائب طبع سنة 1834م في مدينة لوند في اسوج باعتناء العلامة هيلاندر مع ترجمة لاتينية. و طبع ايضاً من سنة 1835 الى سنة 1839م في 2 ج في اويسالا باعتناء العلامة تورنبرغ و في القاهرة سنة 1292هـ و نظم المؤلف في عقده فرائد فوائد غالية الثمن لاسيما عن افريقيا و بلاد العرب و الشام و يشتمل كتابه هذا على خريطة عامة لسائر الاراضي و لا تزال خريطته محفوظة نسخها في المكتبة الملكية في باريس و هي مماثلة للخرائط الاولى التي برزت عند مسج المغرب في بدء نهضتهم و قد ترجم كتابه هذا الى اللغة الفرنسية. و له ايضاً كتاب المختصر في اخبار البشر طبع في القاهرة في 2 ج سنة 1285هـ و هو تكملة لكتاب المختصر لاي الفدا لغاية سنة 749هـ. بنع ابن الوردي في القرن الثامن من الهجرة و توفي سنة 749هـ سنة 1348م.

وقد و قع الشك في اذهان بعض المحققين إن ابن الوردي صاحب الخريدة في الجغرافية هو نفس ابن الوردي صاحب تنمة المختصر في التاريخ فانتبه.

قواميس جغرافية

ونذكر الان اشهر من و وضعوا معجمات أي قواميس جغرافية و هم

1 ابو عبيد الله البكري

وهو عبد الله بن عبد العزيز بن ابي مصعب البكري ولد سنة 432هـ و توفي سنة 487هـ سنة 1095م سمي قاموسه معجم ما استعجم اعتنى بطبعه العلامة ووستنفلد في 2 ج في مدينة غوتغن سنة 1877م. و له و صف افريقيا الشمالية طبع في الجزائر سنة 1857م باعتناء دي سلان. و له و لغيره كلام عن بلاد الروس و الصقلية و اعتنى بطبعه العلامة روزن في بطرسبرج سنة 1878م.

2المسعودي

هو قطب الدين ابو الحسن علي المسعودي بن عتبة ولد في بغداد اواخر القرن التاسع م و اخذ يسافر بعد سنة 912م و هو في سن الشويبة و طاف في فارس و الهند و تيبات و و جزيرة سيلان و الاصقاع حول شواطئ بحر قزوين و بعض جهات افريقيا و السودان و جنوبي جزيرة العرب و بر الشام و مملكة الروم أي بيزنطيوم و كان يقيم في اواخر عمره تارة في مصر و تارة في بر الشام. وكان مشغلا بالتأليف الجغرافية في أيام الخليفة المطيع لله بن المقتدر العباسي و توفي سنة 346هـ 957م في القسطنطينية و اسم اوسع كتاب له هو اخبار الزمان لم يصل إلينا أستخرج منه مختصر سماه مروج الذهب و معادن الجواهر في تحف الاشراف و الملوك و اهل الديارات طبع في بولاق في 2 ج سنة 1283هـ و طبع أيضاً في باريس مع ترجمة صحيحة فرنسية في 9 ج من 1861 الى 1878 باعتناء العلامة بارييه دي ماينرد و العلامة بافت دي كورنيل. و هو موسوعة فيها معدن من المعلومات التاريخية و الجغرافية و العمرانية عن الشرق في القرن التاسع للميلاد بل هو تاريخ عام مشتمل على كلام عن جميع الممالك المعروفة في اقسام الدنيا الثلاثة نحو القرن التاسع و هو بسيط الكلام في الجغرافيا و لاسيما بما يتعلق بافريقيا و الهند و اسيا الوسطى. و سيذكر في فقرة كتب التاريخ العام و فقرة الموسوعات. و له مصنفات اخرى عديدة اكثرها جغرافية و تاريخية منها كتاب التنبيه طبع سنة 1894م في الجزء الثامن من سلسلة المكتبة الجغرافية الشرقية باعتناء العلامة دي جويه.

3ياقوت الحموي

سمي قاموسه الجغرافي باسم معجم البلدان اعتنى بطبعه العلامة ووستنفلد الالماني في 6 ج في لايبسك من سنة 1866 الى 1873م و له كتاب المشترك و ضعا و المفترق صقعا في الجغرافية ايضاً طبع في مدينة غوتنغن سنة 1846م باعتناء العلامة و وستنفلد. و له تصانيف غيرهما منها ارشاد الاباء في معرفة الادباء و هو اربع مجلدات و كتاب اخبار الشعراء القدامى و المتأخرين و كتاب معجم الشعر و كتاب معجم الادباء و كتاب المبدأ و المال في التاريخ و كتاب الدول. ولد سنة 575هـ 1179م توفي في مدينة حلب سنة 626هـ 1228م. و هو ابو عبد الله ياقوت الحموي بن عبد الله الرومي الجنس الحموي المولود البغدادي الدار الملقب بشهاب الدين. اسر من بلاده صغيراً فاشترته تاجر في بغداد علمه الكتابة ايتنفع به و تتبع التواريخ و الف كتابه في الجغرافية مرتبا على حروف الهجاء سماه معجم البلدان. و ياقوت هذا هو خاتمة العظماء من اهل الجغرافيا ممن صنفوا في اللغة العربية. و ابواه يونانيان اسر في صباه و اخذ الى بغداد فاشترته تاجر و علمه و هذبه ثم كلفه بالسياحات البعيدة في شؤون التجارة. ثم انفصل ياقوت سنة 591هـ 1194م عن مولاه و من شدة فقره كان ينسخ الكتب بالاجرة ثم اخذ يتجر فيها مع مداومته على التأليف و حيث إن رحلاته السابقة شوقته الى العلم باشر سنة 610هـ 1213م سياحته العظمى في طاب المعارف و مازال يتغرب حتى و صل الى ما و راء النهر لكنه اقتصر عن زيارة المغول خوفاً من غزوات المغول و ذلك سنة 617هـ 1220م. و في اثناء هذه الرحلات في دور الاسلام الواقعة في عربي اسيا استعان مدة ثلاث سنين المكاتب العظيمة الموجودة يوم اذ في مدينة مرو و اخذ منها معلومات كثيرة هرجها فيما بعد في مصنفاته التي انجزها بعد رجوعه في مدينتي الموصل و حلب أي بين سنة 620هـ 1223م و سنة 625هـ 1227م و ذلك بمساعدة الوزير السياسي و المؤرخ البارع ابن القفطي الذي سيذكر في اخر هذه الترجمة و توفي ياقوت سنة 627هـ 1229م بالقرب من حاب. وطبع كتابه المسمى معجم البلدان في 6 ج في لايبسك من 1866 الى 1873م. و طبع كتابه المسمى المشترك و ضعا و المفترق صقعا في غوتنغن سنة 1846م و كلاهما باعتناء العلامة الالماني ووستنفلد. ووجد الباحث ايته سنة 1889م في مكتبة اوكسفورد نسخة خط يد من كتاب ياقوت في تاريخ الآداب و تراجم المؤلفين المسمى معجم الادباء و لم تزل هذه النسخة غير مطبوعة و يا حبذا لو اهتم اهل الفضل بنشرها مطبوعة. وحيث اننا ذكرنا مودة ابن القفطي لياقوت فلنذكر هنا ترجمة ذاك الامير المؤرخ و جاز تحشيتها بين اهل الجغرافية و ان كان يعد بين المؤرخين و ذلك ان مؤلفاته لم يطبع منها شيء فلا يعود يستدعينا الامر لذكره عندما نصل الى فقرة كتب التاريخ فإذا تقول : كان ابن القفطي صديق ياقوت الحموي. وهو جمال الدين ابو الحسن علي ابن يوسف بن القفطي المؤرخ ولد سنة 568هـ 1172م و اصله من عشيرة من اهل الدواوين في الكوفة انتقلت الى فقط في صعيد مصر. و اما فتح صلاح الدين الايوبي مدينة اورشليم أي بيت المقدس سنة 583هـ 1187م استدعى ذلك السلطان ابا صاحب هذه الترجمة اليه الى المعسكر السلطاني فلبى الدعوة و اتا ايضاً بابنه معه فمكث في معية السلطان مدة. ثم بعد سقوط الدولة الايوبية انتقل ابن القفطي الى حلب اذ كان عليها و احد من اولاد صلاح الدين فعهد اليه ادارة بعض الدواوين فقام بمهامها بكل امانة و صدق الى مماته سنة 646هـ 1248م غير انه كان يستسمح ولي امره من وقت الى اخر بالتفرغ عن و اجباته الادارية لكي يشتغل بالمطالعة و العلم و الآداب. اما مودته لياقوت الحموي و اعانته له في مؤلفاته فهي من اهم التساهيل التي مكنت الحموي من انجاز كتابه العظيم المعروف بمعجم البلدان و لذلك وجهه ياقوت له كما يعلم من

المقدمة. و لم يحفظ من تصانيف ابن القفطي العلمية الى ملخص كتابه الذي جمع فيه تراجم الادباء الرياضيين و الحكماء اليونانيين و السريانيين و المسلمين و هو من اهم المصادر للوقوف على تاريخ آداب الرياضة. و يعرف بتاريخ الحكماء لابن القفطي و لم يطبع الى الان.

4كتاب مرصد الاطلاع على اسماء الامكنة و البقاع

طبع في لايدن في 6 ج سنة 1864م باعتناء العلامة جوينوبل و هو معجم أي قاموس جغرافي اختصره مؤلفه مكتب معجم البلدان ليلقوت الحموي.

5و لنذكر ايضاً كتابا في وصف افريقيا

لجغرافي من ابناء العرب نهج اسم الى انه نبغ في القرن السادس للهجرة طبع المتن العربي في، يانة سنة 1852 ميلادي باعتناء العلامة النمساوي فون كرامر.

الرحلات الجغرافية

1رحلة لمؤلف مجهول

الى انه يستفاد منها إن صاحبها اتى الهند و الصين في القرن التاسع للميلاد. طبعت بالاصل العربي مع ترجمة فرنسية في 2 ج في باريس سنة 1845م باعتناء العلامة رينود.

2كتاب عجائب الهند

ليزدك ابن شهر يار الناخذاه الرامهرمي طبع سنة 1886 في مطبعة بريل في مدينة لايدن مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة فان در ليت بعد ضبطه الاصل على نسختين بخط اليداحدهما عند الموسيو شافر و الاخرى منقولة عن نسخة مؤرخة سنة 1013 و موجودة في كتبخانة جامع اجيا صوفيا بالقسطنطينية. غير إن الحكايات الواردة في هذه الرحلة هي من قلم قبطان بحر مجهول الاسم لكن فانتها كبيرة لمعرفة احوال شطوط افريقيا الشرقية و شطوط جزيرة العرب الجنوبية و جزائر بحر الهند و الصين و جزيرة جاوا و جزائر اق و اق التي يظهر انها جزائر الجابون أي اليابون و احوال الزنجبار أي سفالة الزنج كما كانت تلك الاحوال عليه في القرن العاشر.

3رحلة محمد بن جبير

نبغ في اواخر القرن السادس للهجرة الموافق لاواخر القرن الثاني عشر للميلاد. اعتنى بطبعها العلامة الانجليزي لرايت في مدينة لايدن سنة 1852م. اما رحلة ابن جبير من بالنسبة الى جزيرة صقلية و تخلله هذه الجزيرة مدة تولي الملك غليون فقد طبعت مع ترجمة فرنسية و شروح في باريس سنة 1846 م باعتناء العلامة الإيطالي اماري. وهو ابو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكنائي البلنسي نسبة الى بلنسية الاندلس صاحب الرحلة و اد سنة 540هـ 1146م في بلنسية و هي مدينة كبيرة في شرقي اسبانيا على بعد اربعة كيلومترات عن الشاطئ الشرقي للنهر المعروف باسم و ادي الالبير. و عني ابن جبير هذا بالادب فتقدم في صناعة القريض و الكتابة ثم رحل الى دمشق الشام و دخل بغداد و انكفاً راجعا الى المغرب ثم قصد الرحلة الشرقية سنة 578هـ 1182م و نزل البر الاسكندري و تجول في البلاد و دخل الشام و العراق و الجزيرة و رحلته مشهورة بابيدي الناس توفي في الاسكندرية سنة 614هـ 1218م , انظر المقري و انظر كتاب آثار الادهار.

4رحلة ابن بطوطة الامام الرحالة المشهور

ولد سنة 703هـ 1304 او 1303م توفي سنة 779هـ 1377م. اعتنا بطبعها حضرات العلامة ديفرمري و العلامة سنغوينتي في 4 ج في باريس من 1874 الى 1877م مع ترجمة فرنسية. و طبعت ايضاً في مصر في 2 ج سنة 1288هـ. و طبع

مختصر رحلة ابن بطوطة في القاهرة سنة 1287هـ على الحجر في 79 ص فقط. و هو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم الطنجي الملقب بشمس الدين ابن بطوطة الرحالة المشهور ولد في طنجة و هي الفرضة المعروفة في مراكش. و لما بلغ من العمر اثنتين و عشرون سنة اخذ يتقلب في بلاد العراق و مصر و الشام و اليمن و الهند ثم ساح في القطار الصينية و التاتارية و اواسط افريقيا أي بلاد السودان و في الاندلس ثم انقلب الى المغرب و فيه اخذ يملئ علي بن جزي رحلته و سماها تحفة النظر في غرائب الامصار و عجائب الاسفار و هي مشهورة و قد عني الافرنج بترجمتها الى اكثر لغاتهم الاوربية. توفي سنة 779هـ 1377م انظر كتاب اثار الادهار.

ومن ملحقات الجغرافيا : 1: رسالة ابي دلف عن سلك طريق اسيا طبع في 41ص في برلين سنة 1845م باعتناء شلورز مع ترجمة لاتينية و شروح.

2: و جمع العلامة الإيطالي اماري ما تيسر لديه جمعه من كلام المؤلفين اولاد العرب عن جزيرة صقليا و جغرافيتها و تاريخها و تراجم مشاهير اهلها و ذكر اشهر التأليف الصادرة عن اقلام علمائها و طبع ذلك في مجموعة سماها المكتبة العربية الصقلية سنة 1857م في لايبسك و سنة 1881م في طورين.

3: خريطة الكرة الارضية لمحمد علي بن أحمد الخفري من مدينة اسفكس في المغرب من سنة 1009هـ طبع على هيئة طبق النسخة الاصلية في ورقتين قطع كبير عن كتاب العلامة جومارد المسمى مصانع الجغرافيا.

4: كتاب الصكوك العربية المعينة على جمع تاريخ البرتغال لجامعها يواكين دي صوصه طبع في لسبون سنة 1790م.

تمت فقرة كتب الجغرافية

فقرة كتب التاريخ

وفيها

1: السيرة النبوية و المغازي في صدر الاسلام 2: تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام 3: التاريخ العام 4: المأرخون النصارى 5: التاريخ الخاص شعر نسبه القالي للحطينة جرو ل بن اوس في قصيدة فضل فيها تقوى الله على جمع المال. قال

ولكن الذي يمضي بعيد وما لابد أن يأتي قريب

انظر الامالي بيت 133 إن مبادئ التاريخ عند العرب هي الروايات أي الاخبار المنقولة في اول الامر نقلا شفهيًا عن الرواة و موضوعها ايام العرب أي حروب القبائل بعضها مع بعض. و اعتنا كل الاعتناء بجمعها اهل العلم من السابقين و المؤرخين و اللغويين. و ذلك في القرنين الاوليين للهجرة النبوية. و الداعي لجمعهم هذه الروايات المنقولة شفهيًا عن ايام العرب أي كان الاشتياق لفهم اشعار العرب القديمة المحفوظة على السنة الرواة و تفسر المغمض منها الوارد في كثير من اشعارهم و امثالهم و حكمهم المحفوظة في افواه الناس. و ابتدعوا منذ عصر بني امية في جمع هذه الروايات عن زمن الجاهلية و ترتيبها. واشهر من جمعها في القرن الثاني للهجرة الاتي ذكرهم

1 ابن الكلبي

توفي سنة 205هـ 820م و هو من الحفاظ و الناسبين و الرواة الذين ذكرهم المؤرخون في سياق كلامهم و اسندوا اليهم رواياتهم.

2 ابو عبيدة

ولد سنة 110هـ توفي سنة 210هـ 825م و هو معمر بن المثنى البصري رواية ثقة في لغات العرب و علومها و له كتب عديدة تبحث في سائر العلوم التي كانت معروفة عندهم في ذلك العهد.

3الاصمعي

توفي سنة 216هـ 831م و هو ابو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان ولد سنة 123هـ 742م و كان عالما عارفا باشعار العرب و آثارها كثير التطوف في البوادي لاقتباس علوم اهلها و تلقى اخبارهم فهو صاحب غرائب الاشعار و عجائب الاخبار. و هو اشهر اهل الرواية من المسلمين و له عدة مصنفات منها كتاب خلق الانسان و كتاب الانشاء و كتاب الامثال و النوادر و كتاب النبات و غيره ذلك توفي سنة 216هـ 832م و كان يجالس الخليفة هارون الرشيد و ابو الاصمعي كانا معاصرين يجالسان الخلفاء الاولين من بني العباس و ينادمانهم.

4شهاب الدين

ولنذكر هنا ايضاً شهاب الدين أحمد بن محمد ابي الربيع صاحب كتاب ساوك المالك في في تدبير الممالك طبع على الحجر في القاهرة سنة 1286هـ على نفقة جمعية المعارف و هو كتاب و ضعة شهاب الدين المذكور للخليفة العباسي المعتصم الذي كانت نهاية خلافته سنة 227هـ 842م و قد ذكرناه في هذا الموضع و لو انه ليس بالحقيقة من كتب الروايات القديمة عن العرب.

1تاريخ السيرة النبوية و تاريخ المغازي أي الفتوحات

لما ظهر الاسلام تحولت ايم العرب و محربات القبائل بعضها ببعض الى ميدان آخر و هو الحوادث التي بها استظهر صاحب الدعوة الاسلامية مع انصاره و اصحابه على العرب. و حملت الحوادث العظيمة هذه التي رافقت صدر الاسلام كثيرين من اهل البحث على جمع اخبار السيرة النبوية و اخبار الفتوحات في زمن الاستظهار الاسلامي المعروفة بالمغازي. هذا هو موضوع اقدم الآداب العربية المسطرة في علم التاريخ التي تناهت الينا من مؤلفات المؤرخين المسلمين. و كيفية ضبطهم الاخبار المنقولة و تسطيرها في كتبهم هذه القديمة هي نفس الطريقة المتبعة في نقل الحديث النبوي أي الاسناد الى الراوي بقواهم قال فلان نقلا عن فلان عن فلان.

ومن اقدم ما بقي ليوماً هذا من ذكر الحوادث التاريخية بانسابها الى الراوي الاصاي مع ضياع الاصل ما ينسب الى ثلاثة و هم ابن اسحق المتوفى سنة 151هـ او سنة 188هـ سنة 768م صاحب كتاب المغازي و السير الذي اخذ عنه ابن هشام. و ما ينسب الى ابن سعد و هو الزهري كاتب الواقدي المتوفى سنة 124هـ على 7272 سنة من العمر -انظر و فيات الاعيان لابن خلكان - قيل ابيه هو و معلمه غروة المتوفى سنة 94هـ الفا كتابا في سيرة النبي و قيل بل شك في تأليفهما ذلك. و كان الزهري كثير التردد على بلاط عدة من الخلفاء الامويين و كتابه مفقود. غير ان من اتوا بعده ذكره. و ايضا ما ينسب الى المدايني المتوفى في القرن الثالث للهجرة و كان و عاصرا لهما أي لمحمد اسحق و لابن هشام.

واشهر من دونوا الحوادث التاريخية مع اسنادها الى الرواة في كتبهم التي لم تفقد هما اثنان ابن هشام البصري و الواقدي.

1ابن هشام البصري

المتوفى بالفسطاط أي بمصر العتيقة سنة 218هـ او 213هـ سنة 833م طبع كتابه في السيرة النبوية في 2ج في مدينة غوتغن من 1857 الى 1860م باعتناء العلامة الالماني ووستفالد و في بولاق ايضاً.

وهو ابو محمد عبد الملك ابن هشام بن ايوب الحميري المعافري. جمع سيرة رسول الله صلعم. و اشتهر في علم النسب و له انساب حمير و ملوكها و كتاب في شرح ما وقع في اشعار السير من الغريب. و جمع سيرة رسول الله صلعم من كتاب المغازي و السير لابن اسحق المتوفى سنة 151هـ و هذبها و لخصها. و شرحها السهلي و هي موجودة بأيدي الناس و تعرف بسيرة ابن هشام و اسمها سيرة رسول الله -عن الوفيات لابن جلكان صح 365 جلد اول- و هو غير ابن هشام الانصاري النحوي المتوفى سنة 761هـ.

2الواقدي

هو اشهر الجميع في تدوين تاريخ صدر الاسلام أي الفتوحات و المغازي ولد سنة 130هـ سنة 747م توفي سنة 207هـ سنة 822م و اشهر مؤلف له كتاب المسمى بالمغازي او الغزوات النبوية. اعتنى بطبعه العلامة النمساوي فون كرام في كلكته سنة 1856م. و طبع ايضا في مصر بمطبعة محمد شاهين سنة 1278هـ و طبع ايضا في القاهرة في مطبعة المحروسة سنة 1309هـ في 156صح تحت اسم فتوح الاسلام و القسم من الكتاب المغازي النبوية الذي يتكلم عنه فتح جزيرة ما بين النهرين قد طبعه العلامة الالمانى ابوالد في مدينة غوتنغن سنة 1827م.

قال العلامة الالمانى سيرانغر قد و جدت كتاب الواقدي المسمى بالمغازي و لست اعني كتاب طبقات الصحابة لابن سعد كاتب الواقدي المتوفى سنة 230هـ بل كتاب ابن عمر بن و اقد نفسه المتوفى سنة 207هـ و قد اشتريته للمكتبة الهندية. هذا هو ما طبعه فون كرامر كما ذكر.

وهو ابو عبد الله محمد بن عمر الواقدي المدني مولى بني هشام. كان اماما عالما له التصانيف في المغازي و غيرها و له كتاب الردة ذكر فيه اخبار العرب. و يعزى إليه تاريخ فتح الشام و هو كتاب جزيل الفائدة طبع مع شروح في كلكته باعتناء العلامة لي و طبع ايضا في مصر في 2ج سنة 1296هـ و نسبته إلى ألوا قدي خطأ. و يعزى اليه كتاب فتح منف و الاسكندرية اعتنى بطبعه العلامة لايدن سنة 1825م.

وتولى الواقدي القضاء في شرقي بغداد و كان الخليفة المأمون يكرم جانبه و يببالغ في رعايته لابن خلكان في و فيات الاعيان. قال المؤرخ ميور الانجليزي في صحيفة 97 من الجزء الاول من السيرة النبوية حكى إن خلكان قال ابو عبد الله محمد بن منيع الزهري كتاب الواقدي كان احد الفضلاء النبلاء الاجلاء صاحب الواقدي المذكور زماناً و كتب له فعرّف به. و سمع سفيان بن عيينة و انظاره و روى عنه ابو بكر بن ابي الدنيا و ابو محمد الحرث بن ابي اسامه التميمي و صنف كتابا كبيرا في طبقات الصحابة و التابعيين و الخلفاء الى وقته فاجاد فيه و احسن و هو يدخل في خمسة عشرة مجلد و له طبقات اخرى صغرى و كان صدوقا ثقة. و يقال اجتمعت كتب الواقدي عند الربعة انفس اولهم محمد بن سعد المذكور و كان كثير العلم غزير الحديث و الرواية كثير الكتب كتب الحديث و الفقه و غيرهما الخ -انتهى عن ابن خلكان-

3اما كتاب طبقات الصحابة

لمحمد بن سعد الزهري كتاب الواقدي المذكور آنفا الداخل في 15 مجلدة فتوجد منه نسخ متفرقة غير كاملة في عدة مكاتب في اوربا. و قد خصصت سنة 1894م منه الجمعية العلمية في برلين مبلغا كافيا من الدراهم لطبعه و كلفت العلامة الالمانى ساخاو بالاعتناء بذلك و باشر العمل و اتى مصر سنة 1894 و استنسخ ما في المكتبة الخديوية منه كل سنة ما تيسر طبعه و المنظور نجاز العمل في مدة ست سنين. و هذا من باب اهتمام الالمان بالكتب العربية النفيسة.

4ابو اسماعيل

محمد بن عبد الله الازدي البصري صاحب كتاب فتوح الشام طبع في كلكته الهند في 4 كراريس من ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الهندية مع شرح و ذلك باعتناء العلامة لي.

تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام

قد جمع كثيرون تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام و نحن نقصر على ذكر اشهرهم فقط فنقول:

1الأزرقى

المتوفى سنة 344هـ سنة 858م له كتاب اخبار ايام مدينة مكة. اعتنى بطبعه العلامة الالمانى ووستنفلد في جزء و احد في لايبسك سنة 1858م

2البلاذري

المتوفى سنة 279هـ سنة 892م و هو الامام ابو أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البغدادي الاذري له كتاب فتح الامصار اعتنى بطبعه اثنان و هما العلامة دي جوية في 3ج في لايدن من سنة 1864م و العلامة اهلوات في جزء و احد في مدينة غرايفسوالد سنة 1883م و له ايضاً كتاب القرابة و التاريخ الاشراف. و يوجد في مكتبة برلين نسخة خط يد من كتاب تاريخ لم يذكر فيها صاحبها و لعلهما كتاب القرابة و تاريخ الاشراف للبلاذري طبعت في لايبسك في عدة اجزاء سنة 1883م ج.11

3ابو حنيفة الدينوري

المتوفى سنة 281هـ سنة 894م له كتاب سماه كتاب الاخبار الطوال ذكر فيه اخبار زمن بني امية و بني العباس الى خلافة المعتصم بالله و هو ثامنهم. و كتابه هذا موضوع في صيغة حكم. اعتنى بطبعه العلامة جرجس في مدينة لايدن سنة 1888م. وهو أحمد بن داود الدينوري العام المشهور الاديب النحوي اللغوي المهندس المنجم النباتي المؤرخ كان بارعا في كل هذه الفنون و ألف فيها التأليف المفيدة المشهورة و منها كتاب اصلاح المنطق و التاريخ و جواهر العلم و الجبر و المقابلة و كتاب في الانواء و كتاب في حساب الخطأ و كتاب في الفصاحة و كتابان في النبات و غيرها.

4ابن قتيبة

ولد سنة 213هـ 828م في بغداد و توفي فيها سنة 276هـ 889م. و هو ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري له موجز جامع في التاريخ يعرف بكتاب المعارف اعتنى بطبعه على الحجر العلامة ووستنفلد في و تنغن سنة 1850م. و طبع ايضاً في القاهرة سنة 1300هـ و سيذكر ايضاً في فقرة كتب الادب في المعنى المحصور. و له كتاب طبقات شعراء الجاهلية طبعت من المقدمة فقط في لايدن سنة 1875م مع ترجمة هولندية. و له كتاب ادب الكاتب طبع في القاهرة. و بعد أن درس الحديث مدة في بغداد انتقل الى دینور و تولى القضاء فيها. اما مدينة دینور فهي في العراق العجمي.

وفي هذا الزمن التالي لصدر الاسلام ابتدأ المؤرخون يهتمون طريقة اسناد الرواية المتبعة في الحديث الى إن الطبري التزمها في تاريخه العظيم.

5الطبري

ولد سنة 224هـ 839م توفي سنة 310هـ 922م و ينتهي تاريخه الى سنة 302هـ 914م و كان هذا الكتاب النفيس ضائعا غير إن جماعة من اهل العلم الشرقية و جدوا اكثره و قد باشر العلامة دي جويه و العلامة بارث و العلامة نولدي و العلامة لوث الاعتناء بطبعه و وصل المطبوع منه الى 23ج قطع صغير في مدينة لايدن من 1879 الى 1892م.

وهو ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير الذي سيذكر في فقرة الكتب الدينية و صاحب التأريخ الشهير و اد سنة 224هـ 839م. كان احد ائمة العلماء يحكم بقوله و يرجع الى رأيه لمعرفته و فضله. و جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه احد من اهل عصره و كان بصيرا عارفا بايام الناس. و تأريخه اصح التواريخ و اثبتها لم يقلد فيه احدا و سافر الى العراق و الشام و مصر في طلب العلم ثم استوطن بغداد و اقام فيها حتى توفي و كان اسمر الادمة اعين نحيف الجسم مديد القامة فصيح اللسان -لابي المحاسن.

وقد اسهب هؤلاء الخمسة المذكورين في تأريخ العرب و الاسلام.

كتب التأريخ العام

اشهر الذين كتبوا في التأريخ العام أي لم يقتصروا على الامة العربية و الاسلامية بل ذكروا اخبار الامم الاعجمية ايضاً و هم المؤرخون الاتي ذكرهم.

6اليعقوبي المشهور بابن و اضح

نبلغ في اواخر القرن الثالث الهجري. و قد ذكر بين اهل الجغرافية له كتاب في التاريخ العام ينتهي الى خلافة المعتمد على الله الخامس عشر من الخلفاء آل عباس أي الى سنة 255هـ 869م و هو جزآن. غير إن اليعقوبي يميل في غرضه الى الشيعة دون السنة اعتنى بطبعه العلامة هاوتسمان في لايدن في 2ج سنة 1883م. يتكلم في الجزء الاول عن التاريخ العام قبل الاسلام وفيه ستة ابواب و هي : التاريخ القديم حسب الكتب الموسوية تأريخ اهل الهند تاريخ اليونان و الرومان مع ذكر كتب بقرات و جالينوس و ارسطوطاليس و نيقوماخس و بطليموس تاريخ الساسانيين من ملوك الفرس تاريخ الصينيين و المصريين و قبائل النوبة و البجة تاريخ قدماء العرب و اديانهم و لعب الميسر و يتكلم في الجزء الثاني منه عن تاريخ الاسلام الى خلافة المعتمد على الله العباسي الذي تولى الخلافة من 256 الى 279هـ الموافق لسنة 870الى892م.

اما اليعقوبي فبلغ قبل الطبري و المسعودي. وكانت وفاة اليعقوبي بعد سنة 905م بوقت قليل.

7حمزة بن الحسن الاصفهاني

نبلغ في اواخر القرن العاشر للميلاد. واسم كتابه تاريخ سني ملوك الارض و الانبياء طبع تحت عنوان تاريخ ملوك الارض في 2ج في لايبسك من سنة 1844الى 1848م مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة جوتوالد و كان قد طبع قبل ذلك أي سنة 1822م في مدينة كلكتة

8. المسعودي

المتوفى سنة 346هـ 957م. و كتابه المسمى مروج الذهب هو من اهم كتب التاريخ لمعرفة حالة العمران و الحضارة و العلوم و قد مر الكلام عنه بالاسهاب في فقرة كتب الجغرافية. طبع مع ترجمة فرنسية باعثناء العلامة دي ماينارد في 14ج في باريس من 1861 الى 1877م و طبع في بولاق في 2ج سنة 1290هـ و في القاهرة في 6ج سنة 1303هـ على هامش نفع الطبيب و يلقب قطب الدين بن عتبة و اسمه علي بن الحسين كان مشغلا بالتأليف التاريخية و الجغرافية في ايام المطيع لله بن المقتدر العباسي و تاريخه مشتمل على جميع الممالك المعروفة في ايامه في اقسامه الدنيا الثلاثة.

9البيروني

نبلغ بين 363 الى 440هـ الموافق 973 الى 1048م. و هو صاحب تأريخ الامم الشرقية و فيه ذكر تواريخ السنين اعتنى بطبعه العلامة ساخو الالماني في مدينة لايبسك سنة 1878م. و له مصنفات اخرى كثيرة متقنة منها كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم و التاريخ و كتاب الارشاد في احكام النجوم و كتاب الجماهر في الجواهر و كتاب العجائب الطبيعية و الغرائب الصناعية و كتاب القانون في الهيئة و النجوم و كتاب الصبيلة و كتاب مقاليد الهيئة و غيرها. وهو ابو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي البيروني الحكيم الفيلسوف المحقق اشتهر بعلوم الاوائل و تبحر في حكمة اليونان الاقدمين و حكمة الهند و تخصص بانواع الرياضيات و صنف بها الكتب الجليلة و برع في علم الهيئة. توفي في اواسط القرن الخامس للهجرة -انظر فقرة الجغرافية و فقرة الرياضة.

10ابو علي أحمد بن مسكويه

المتوفى سنة 421هـ سنة 1030م له كتاب تجارب الامم و هو مهم جدا للوقوف على تاريخ بني العباس. اعتنى بطبعه العلامة دي جويه في كتابه المسمى FRAGMENTA HISTORICORUM ARABICORUM و معناه قطع متفرقة للمؤرخين من العرب طبع في 2ج في لايدن من 1869 الى 1872م مع كتاب اخر سماه كتاب العيون و الحدائق في اخبار الحقائق. و تنتهي اخبار كتاب تجارب الامم المذكور الى سنة 372هـ 982م أي الى منتصف خلافة الطائع العباسي. وله ايضاً كتاب تهذيب الاخلاق و تطهير الاعراق طبع في القاهرة سنة 1298هـ مع كتاب مكارم الاخلاق للرضي الدين ابي نصر الطبرسي. و لهذين الكتابين فائدة خصوصية لانهما يصفان عوائد الناس في تلك الازمنة فلذا جاز ذكرها في فقرة كتب التاريخ.

11 فخر الدين ابن الطفطقي

نبح سنة 702 هـ 1302 م له كتاب في تأريخ الخلافة الى زمن سقوط بغداد في يد هولاكو المغولي فرغ من تأليفه سنة 701 هـ و كان مشربة مغايرا لمشرب بني العباس و سمي كتابه الفخري. اعتنى بطبعه العلامة اهلوارت في مدينة جوثا عاصمة اماره جوثا الالمانية و كان الفراغ من طبعه سنة 1860 م.

واهم المؤرخين في الزمن المتأخر هم

12 ابن الاثير الجزري

ولد سنة 555 هـ 1160 م في جزيرة ابن عمر على الضفة الغربية من نهر دجلة بقرب الموصل و استوطن في الموصل حيث توفي سنة 630 هـ 1232 م. و له مؤلفات كثيرة اشهرها كتاب اسد الغلبة في معرفة الصحابة طبع في القاهرة في 5 ج سنة 1286 هـ و كتاب كامل التواريخ اعتنى بطبعه العلامة تورنبرغ في 14 ج في مدينة لايدن و لايسك من 1851-1876 م. و طبع ايضا في بولاق و في القاهرة في 12 ج من 1290-1303 هـ و على هامش هذه الاجزاء الاثني عشر كتاب عجائب الاثار في التراجم و الاخبار للجبرتي الذي سيذكر في الباب الثالث و على هامش طبعة اخرى كتاب مروج الذهب للمسعودي و كتاب روضة المناظر في اخبار الاوائل و الاواخر لابن شحنة المتوفى سنة 815 هـ 1412 م.

ولابن الاثير هذا ايضا كتاب اللباب في انساب العرب اختصره من كتاب الانساب لابي سعد السمعاني اعتنى بطبعه العلامة وستغلد الالمانى سنة 1825 م في و تنغن.

تنبيه -اعلم ان كتاب لب اللباب في تحرير الانساب للسيوطي المتوفى سنة 911 هـ 1505 م يشتمل على كتاب اللباب لابن الاثير و قد طبع مع ملحق في لايدن من 1840 الى 1851 م باعتناء بطرس يوحنا فاث فكتاب السيوطي هذا يغني عنه ان لم يجده الباحث المولع بالآداب العربية. ولابن الاثير هذا تاريخ الدولة الاتابيكية ملوك الموصل ذكر فيه الحروب الصليبية طبعت منه اجزاء مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة دي جنجنيس و العلامة رينود في باريس سنة 1829 م. وهو ابو الحسن علي بن محمد ابي الكرم المعروف بابن الاثير الجزري الملقب بعزالدين من مؤرخي الاسلام ولد في الجزيرة المذكورة و نشأ بها ثم سار الى الموصل و قدم بغداد مرارا ثم رحل الى الشام و القدس ثم عاد الى الموصل و لزم بيته. و كان حافظا للتواريخ المتقدمة و المتأخرة و خبيراً بانساب العرب و ايامهم و وقائعهم و اخبارهم صنف في التاريخ كتابا كبيرا سماه الكامل ابتداء فيه من اول الزمن و انتهى فيه الى اخر سنة ثمان و عشرين و ستمائة هجرية سنة 1230 م و اختصر كتاب الانساب لابي سعد عبد الكريم السمعاني. و له كتاب اخبار الصحابة في ست مجلدات كبار. ثم اقام في حلب و كانت و فانه في الموصل سنة 630 هـ 1232 م.

تنبيه -ولابن الاثير هذا اخوان يعرف كل منهما ايضا بابن الاثير الجزري. احدهما الاكبر الملقب بمجد الدين و سيذكر في فقرة الكتب الدينية ولد سنة 544 هـ في الجزيرة المذكورة و توفي في الموصل سنة 606 هـ و له كتاب في التفسير و الحديث. و الاخ الاخر هو الاصغر الملقب بضياء الدين ولد سنة 558 هـ و توفي سنة 637 هـ في بغداد و له كتب عديدة منها المثل السائر في ادب الكاتب و الشاعر و كتاب الوشي المرقوم في حل المنظوم و سيذكر في باب كتب اللغة. و الرابع المعروف بابن الاثير ليس من عشيرتهم و نبح بعدهم له الرسالة الجزرية في التوحيد ستذكر بين الكتب الدينية.

13 اسماعيل ابو الفدا امير حماة

وهي مدينة قديمة جدا شهيرة على ضفتي النهر العاصي ثاني انهر بر الشام كبيرا. ولد ابو الفدا في دمشق سنة 672 هـ 1273 م و هو من العشيرة الابوية الكردية الشهيرة و كان معاصرا للملك الناصر من دولة المماليك في مصر. و اشتهر ابو الفدا بالسيف و القلم صنف تاريخا لغاية سنة 729 هـ 1328 م اعتنى بطبع قسم منه مع ترجمة لاتينية العلامة الالمانى فلايشر تحت عنوان تاريخ المدة السابقة للإسلام أي زمن الجاهلية و باللاتينية هكذا "HISTORIA ANTE ISLAMICA" في لايسك سنة 1831 م. و اعتنى بطبع المؤلف بتمامه العلامة رابيسكه تحت عنوان اخبار الاسلام في 5 ج في مدينة كوبنهاغن من 1789 الى 1794 م مع ترجمة لاتينية و شروح كثيرة. و طبع ايضا المؤلف كله في القسطنطينية في 4 ج سنة 1286 هـ و اكثر ما في هذا التاريخ جمعه ابو الفدا من كتب المؤرخين العرب الذين سبقوا مدته. فلهذا كان اكثره في تاريخ الدول الاسلامية.

وله أيضاً كتاب في الجغرافيا سماه تقويم البلدان و اعتنى بطبعه العلامة رينود و العلامة دي سلاين في 2 ج في باريس من 1837 الى 1840م. و اعتنى أيضاً بطبعه العلامة شير في دراسدن من 1842 الى 1845م و قد ذكر في فقرة كتب الجغرافيا.

14النويري

المتوفى سنة 733هـ سنة 1331م و له كتاب نهاية الارب في فنون الادب و هو تاريخ كبير في 30 ج لم يطبع الى الان يوجد منه جزء بخط اليد في الكتبخانه.

15زين الدين عمر بن الوردي

المتوفى سنة 749 هـ سنة 1348م صاحب كتاب تتمة المختصر في اخبار البشر طبع في القاهرة في 2 ج سنة 1285هـ اختصره من تاريخ ابي الفدا صاحب حماة و انتهى فيه بالاخبار الى سنة 748هـ.

ونبغ ابن الوردي هذا في القرن الثامن من الهجرة و الف في مدينة حلب كتاب خريدة العجائب و فريدة الغرائب طبع في القاهرة سنة 1292هـ و نظم في عقده فرائد فوائد غالبية الثمن لاسيما عن افريقيا و بلاد العرب و الشام و يشتمل كتابه هذا على خريطة عامة لسانر الارض و لا تزال محفوظة نسخها في المكتبة الملكية في باريس و هي مماثلة للخرائط الاولى التي برزت عند مسيحي الغرب في بدء نهضتهم و قد ترجم كتابه هذا الى اللغة الفرنسية. و قد سبق ذكره في فقرة كتب الجغرافيا.

وفي كتاب خريدة العجائب فصل في احوال القيام و قد طبع هذا الفصل على حدته في مدينة برسلاو سنة 1853م باعتناء العلامة سيغفريد فروبند.

وقد شك اهل البحث في إن ابن الوردي صاحب المختصر في التاريخ هو نفس ابن الوردي صاحب الخريدة في الجغرافيا فانتمبه

16. ابو المحاسن المشهور باسم تغري بردي

ولد سنة 812هـ و توفي 874هـ 1469م اعتنى بطبع تاريخه العلامة جيونبول و العلامة متشيس في 2 ج في لايدن من 1851-1861م و اسمه النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر و القاهرة انظر ايضاً بين كتب التاريخ الخاص.

17جلال الدين السيوطي

المتوفى سنة 911 هـ 1505م له كتب عديدة جدا منها تاريخ الخلفاء و هو كتاب موجز مفيد و ملذ جد. طبع في كلكتة سنة 1857م و في مصر القاهرة سنة 1305هـ و يعول عليه على الاخص في تاريخ المتأخرين من الخلفاء العباسيين و هم الذين تولوا الخلافة الدينية في القطر المصري دون تولي السلطة السياسية و ذلك بعد سقوط بغداد. و على هامش طبعة مصر هذا كتاب اثار الاول في ترتيب الدول للحسن ابن عبد الله العباسي.

وللسيوطي هذا كتاب لب اللباب في تحرير الانساب طبع في لايدن من 1840-1842م انظر ما قيل فيه في كلامنا عن المؤرخ ابن الاثير الجزري.

وهو الامام عبد الرحمن بن الكمال الخضير الشافعي السيوطي من فقهاء المسلمين و علمائهم ولد سنة 849هـ 1454م. اخذ عن جماعة من علماء وقته و درس الفلسفة و الرياضيات فصار اوسع نظرا و اطول باعا من مشاهير فضلاء عصره و كتب في كل مسألة مصنفا باقوالها و ادلتها النقلية و القياسية منها المقامات الطبية. و انيس الجليس و حسن المحاضرة في اخبار مصر و القاهرة و كان ركنا من اركان الاسلام.

18 ابن خلدون

فيلسوف المؤرخين الذين صنفوا في اللغة العربية. هو ولي الدين ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي النسب. من عشيرة رحلت الى الاندلس. ولد في تونس الغرب سنة 732هـ 1332م و توظف في حكومة تونس عام 1351م اذ كان ولي امرها يومئذ ابو اسحاق ابراهيم المنتصر من الدولة الحفصية. و بعد قليل دعاه ولي امر فاس اليه و وظفه عنده ثم في سنة 1362م اجتمع مع سلطان غرناطة الاندلس و بعد سنتين توجه الى شمالي افريقية و سجن هناك سنة 1374م و في سنة 1382م عزم على الحج و قام ثلاث سنين في مصر و تولى فيها قضاء المالكيين و بعد ايفائه فرض الحج عاد الى مصر و اقام فيها ثم في بر الشام و انتقل الى معسكر الفاتح المدمر تيمورلنج الاعرج سنة 1400م و اخيرا توفي في القاهرة سنة 806هـ 1406م.

طبع تاريخه المشهور في 8 ج في بولاق سنة 1284هـ في جزائر الغرب سنة 1851م باعتناء البارون دي سلاين رئيس المترجمين للعساكر الفرنسية في افريقية. لكنه اسهب فيه الكلام عن تاريخ العرب و اوجز في تاريخ الاثوريين و الاقباط و العبرانيين أي اليهود و الفرس و اليونان و الرومان و ختمه بتاريخ قبائل البربر و دولهم و ذكر في الخاتمة ترجمة نفسه بالاستيفاء.

اما المقدمة لهذا التأريخ فهي اجل ما كتبه المصنفون في اللغة العربية في فلسفة التأريخ اعتنى بطبعها الكثيرون منهم العلامة كارتمار في 3 ج في باريس سنة 1858م خليل سرقيس في مطبعته في بيروت سنة 1879م و طبعة ثانية سنة 1882م و بعد ذلك طبعت ايضا في الجزائر في 2 ج من 1847 الى 1851م.

قال بعضهم إن ابن خلدون هو محمد بن عبد الرحمن بن خلدون الاشبيلي المغربي الحضرمي قاضي القضاة المؤرخ المشهور ولد سنة 732هـ 1331م كان فاضلا رفيع القدر اصيل المجد و قور المجلس عالي الهمة متقدما و له فنون عقلية و نقلية في التأريخ الكبير الذي سماه ديوان العبر و كتاب المبتدأ و الخبر في تاريخ العرب و العجم و البربر و من عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر و هو سبع مجلدات مع المقدمة التي هي ماثرة دائمة لذكره. توفي في القاهرة سنة 808هـ 1405م.

19 الطبرستاني

له تأريخ الملوك و رسل الله طبع في 2 ج في مدينة غرايفسوالد سنة 1838م باعتناء كوزغارتن و هو محمد جرير الطبري الشهير.

في المؤرخين المسيحيين

وقد عني ايضا بعض المؤلفين المسيحيين في كتابة التواريخ باللغة العربية و هاك اسماء اشهرهم

1 اوتخيوس او افتيخيوس المصري

ويسمى ايضا سعد ابن البطريق توفي سنة 939م و كان بطريرك الملكيين بالاسكندرية. اعتنى بطبع تاريخه العلامة بوكوك في 2 ج في مدينة اوكسفورد من 1658 الى 1659م و اسمه نظم الجواهر. و طبعت مقتبسات منه في بطرسبرج سنة 1883م و اكثرها في تأريخ البلغاريين و الروسيين في اقدم مدته.

2 جاورجيوس المكين

المسمى ايضا بابن العميد المصري و هو جرجس المكين بن ابي جعفر العميدي ابو المكارم ابو الطيب توفي سنة 1273م و له كتاب جامع لآخبار العالم من اول الخليفة الى سنة 1118م و اختصره في تاريخ ابن جرير الطبري و ذيله. ام يطبع منه إلى القسم في تأريخ المسلمين من الرسول صلعم الى الدولة الاتايبكية اعتنى في طبعه العلامة ارينوس مع ترجمة لاتينية في مدينة لايدن سنة 1625م -وقد و رد ذكر العلامة ارينوس في باب اول فصل سابع من هذا الكتاب،

3 أبو الفرج الملقب بنسبة الى مدينة ملاطيا

في ارض الارمن في اسيا الصغرى المتوفى سنة 1286م و كان اسقف اليعاقبة و رئيس اساقفتهم في بر الشام الشمالي و هو صاحب التأريخ الكبير كتبه في اللغة السريانية ثم عربيه و اختصره قليلا و سماه مختصر تاريخ الدول و دول مصر ابتداء فيه من تأريخ خلق الكون و انتهى فيه الى زمانه أي اواخر القرن الثالث عشر للميلاد و اتى بذكر اخبار الشرق بالصحة و التدقيق على الخصوص اخبار الخلفاء و المغوليين. و عني بطبعه مع ترجمة لاتينية العلامة بوكوك في اوكسفورد سنة 1663م. ثم طبع في بيروت طبعا مصححا متقنا باعتناء اليسوعيين سنة 1890م و ذيلوه بفهرست يسهل استطلاع مواضيعه و في اخره جداول لمقابلة التاريخ الهجري مع التاريخ الميلادي. و له رسالة فيها لمع مع اخبار العرب و اصلهم و عوائلهم طبعت مع شروح باللاتينية في اكسفورد سنة 1650م.

وهو جمال الدين غريغوريوس ابو الفرج بن حكيم المعروف بابن العبري من مؤرخي النصارى ولد في بلدة ملطية من اعمال اسيا الصغرى سنة 623هـ سنة 1226م كان مؤرخا و طبيا. وشرح قانون الطب لابن سينا و لابن قراط ولد بوسقوردس. توفي سنة 685هـ سنة 1286م و له ايضا تفسير اسياغوي مورفيريوس اليوناني في المنطق انظر ابن المقفع في كتب الفلسفة.

كتب التاريخ الخاص

إن المؤلفات المطبوعة في اللغة العربية التي تختص بتاريخ مملكة او اقليم او مدينة او عصر و احد هي كثيرة العدد و اشهرها ما هو آت

1 تاريخ الاندلس و شمالي افريقيا

لابن عذاري المراكشي

نبغ في اواخر القرن الثالث عشر للميلاد. اعتنى بطبعه العلامة دوزي تحت عنوان تاريخ افريقيا و اسبانيا في 2 ج في لايدن من 1848 الى 1851م و اسم هذا الكتاب الحقيقي البيان المغرب في اخبار المغرب و طبع معه قطع متفرقة من تاريخ اريب القرطبي.

2 ملخص تاريخ الخلفاء

لعلي بن انجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة 674هـ طبع في بولاق سنة 1209هـ في 44صح.

3 تاريخ الخلفاء

في الشرق و في اسبانيا و افريقيا لابن الخطيب المتوفى سنة 776هـ سنة 1374م لم يطبع سماه الحل المرقومة و هو مطول.

4 تاريخ الاندلس ايضا

لأحمد ابن محمد المقرئ المتوفى سنة 1041هـ 1631م استقى من مؤلفات سبقت عهده و الف كتابه العظيم الذي سماه نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب و ذكر و زيرها لسان الدين ابن الخطيب و يعول عليه على الاخص في تاريخ الآداب المسطرة الاندلسية اعتنى بطبعه اربعة و هم العلامة دورزي و العلامة دوجات و العلامة كراهل و العلامة رايت في 2 ج في لايدن من 1855 الى 1861م و طبع ايضا في بولاق في 4 ج في سنة 1279هـ و في القاهرة في 4 ج سنة 1304هـ و اعتنى بضبط هذه الطبعة الاخيرة و تصحيحها العالم محمد قاسم الحسيني و على هامش جلد 1 و 2 و 3 منها كتاب مروج الذهب و معادن الجوهر للمسعودي و على هامش جلد 4 منها كتاب تحفة الاحباب و بغية الطلاب في الخطط و المزارات و التراجم و البقاع المباركات و ما يتبع ذلك للسخاوي هو كتاب مفيد و ملذ.

5 تاريخ الدولة الاسلامية

في شمالي افريقيا المسمى الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب و تاريخ مدينة فاس لابي الحسن علي بن عبد الله ابن ابي ذرع الفزاني نبغ في القرن الثالث عشر للميلاد. اعتنى بطبعه مع ترجمة لاتينية و شروح العلامة تورنبيغ في 2 ج في اوبسالا من 1343 الى 1846 و يعرف باسم القرطاس و يبتدى من ظهور دولة الادريسيين و ينتهي الى سنة 726هـ الى 1325م و قال بعضهم بل هذا التاريخ هو لابي محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطي فانتبه.

ولابن ابي ذرع هذا كتاب زهرة البستان في اخبار الزمان لم يطبع.

6 مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين

وبني امية في دمشق و بني العباس العراقيين و بني العباس في مصر مع ذكر اسماء العبيديين الذين تسموا بالفاطميين و ذكر اسماء السلاطين من بني ايوب و اسماء الملوك من دولة المماليك و هو مختصر حسن في بابيه في خمسين صح قطع كبير و حرف ملزوز في فصل من كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري المتوفى سنة 808هـ سنة 1405م. و هو مصنف مطول طبع في 2 ج في بولاق سنة 1292هـ و في 2 ج في القاهرة سنة 1306هـ. و في 2 ج في بلاد فارس سنة 1285هـ طبعنا مع صور و رسوم جميع الحيوانات و بعض الأدميين الوارد ذكرهم فيه. و سبب تعرضه لذكر تاريخهم في الكلام عن الحيوانات انه اراد أن يثبت بان كل سادس و احد منهم مات مقتولا.

7 تاريخ دولة الموحدين لعبد الواحد المراكشي

نبغ في القرن الثالث عشر للميلاد. اعتنى بطبعه العلامة دوزي في لايدن سنة 1881م و يبتدى بذكر فتح المسلمين ارض الاندلس و ينتهي الى ذكر تولى يوسف بن تاشفين مع ذكره تاريخ دولة المرابطين.

8 تاريخ دولة الموحدين و دولة الحفصيين

لعبد الله الزراكشي نبغ في القرن الخامس عشر للميلاد. طبع في تونس المغرب سنة 1289هـ.

9 تاريخ افريقيا و تونس المسمى بالمؤنس

لابي عبد الله بن ابي دينار القيرواني فرغ من تأليفه في سنة 1092هـ طبع في تونس سنة 1286هـ

10 اخبار العباديين

في اسبانيا الموجودة متفرقة في مؤلفات مصنفى العرب قد جمعها العلامة دوزي في كتابه الذي سماه باللاتينية هكذا. SCRIPTORUM ARABUM LOCI DE ABBADIDIS, 3 VOL. LEYDEN, 1846-1863. و ترجمته بالعربية كلام كتاب العرب في دولة العباديين. و اعتنى العلامة دوزي المذكور بطبعه في 2 ج في مدينة لايدن من 1846 الى 1863م.

11 اخبار استيلاء المسلمين على جزيرة صقلية

وهي سيسيليا جمعها العلامة الايطالياني الشهير اماري و سماها المكتبة العربي الصقلية و طبعها في لايبسك من 1855 الى 1887 و عنوانها باللاتينية هكذا. BIBLIOTHECA ARABO-SICULA, LEIPZ., 1855-1887. و لهذه المكتبة ملحق اسمه الصكوك المعينة على تاريخ استيلاء العرب على جزيرة صقليا طبع سنة 1890م في مدينة بالرمو باعتناء كوزالوشي و لاغومينا عن نسختين احدهما في باريس و الاخرى في الفاتيكان.

12 تاريخ الحرم و مكة

اعتنى به المسلمون منذ القرن التاسع للميلاد أي منذ اواخر القرن الثاني للهجرة. و لم يزل اعتناؤهم به الى يومنا هذا في كتب خاصة به. و قد جمع العلامة الالماني ووستنفلد اشهرها في مجموعة و احدة سماها اخبار مكة و طبعتها في 4 ج في مدينة لايبسك من 1858-1861 و من جملة ما فيها كتاب و صف مكة لابي الوليد محمد بن عبد الله الازرقى. و مقتبسات من تاريخ محمد الفاكهي و من تاريخ محمد الفاسي. و تاريخ محمد بن ظهيرة و غيرهم و من كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام لقطب الدين محمد بن أحمد النهرواني و غيره. و هي احسن مجموعة في اخبار مكة الواردة في كتب المؤلفين لغاية القرن السادس عشر للميلاد الموافق اواخر القرن التاسع للهجرة. واشهر الكتب الحاوية لخبار مكة ايضاً لغاية القرن الثاني عشر للهجرة مجموعة للسيد أحمد بن زيني دحلان المتوفى نحو سنة 1304هـ 1886م سماها خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام طبعت في القاهرة سنة 1305هـ و انتهى ابن زيني ابن دحلان في مجموعته بالكلام الى عهد ما خلع المرحوم اسماعيل باشا خديوي مصر الاسبق. و فاندتها كبرى في تاريخ مكة اثناء القرنين الاخيرين. ولذا هي تكملة و تنمة لمجموعة العلامة ووستنفلد السابقة الذكر. و على هامش كتاب خلاصة الكلام كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام.

ولزيني دحلان هذا كتاب آخر سماه الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين و اهل البيت الطاهرين طبع في القاهرة سنة 1302هـ و هو من احسن الموجزات في تاريخ القرن الامل للاسلام.

ومن هذا النوع ايضاً كتاب تاريخ الملوك و الخلفاء دولة مكة الشرفاء لحمد بن محمد بن غلي تقي الدين طبع في كازان في روسيا سنة 1833م باعتناء العلامة فرنسيس اردمان.

ومن احدث ما ظهر في هذا الموضوع كتاب الدرة المكللة في فتح مكة المشرفة المسجلة لابي الحسن البكري طبع في القاهرة سنة 1297هـ و ثانية سنة 1302هـ في 54صح و ايضاً سنة 1310هـ في 79صح و هو كتاب محشو بالكذب و الخرافات وكتاب خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى للسمهودي طبع في بولاق سنة 1285هـ هو و صف يثرب أي المدينة و تاريخها في ايام المصطفى "وهو نور الدين ابن عبد الله السمهودي المدني المتوفى سنة 911هـ 1505م" تنبيه اما كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام الذي تم تأليفه سنة 985هـ و هو لقطب الدين النهرواني الحنفي المتوفى سنة 988هـ 1582م السابق ذكره في الكلام عن مجموعة ووستنفلد فقد طبع على حدته و بتمامه في القاهرة سنة 1303هـ بعد تصحيحه و ضبطه على نسختين احدهما ضمن مجموعة ووستنفلد المذكورة و الثانية نسخة خط يد و جدت في طرابلس الشام. و ايضاً في القاهرة في 2 ج سنة 1305هـ

13 تاريخ ارض اليمن

كتاب بغية المستفيد في اخبار مدينة زبيد و هو تاريخ ارض اليمن طبع في مدينة بون سنة 1828م مع فهرست جغرافي لاسماء الانهار الواردة فيه واشهر من كتبوا في تاريخ مصر و وصفها و خطتها عشرة فلنذكرهم بالتتابع منتهين الى احدثهم عهداً و لو تجاوزنا بذلك حدود مدة زهو الآداب حتى الى عهدنا هذا

14 أولهم موفق الدين عبد اللطيف البغدادي

ولد في بغداد سنة 557هـ سنة 1162م بعد أن تخرج و تهبذ جاور بالمدرسة النظامية نسبة الى الوزير نظام الملك. ثم توجه الى دمشق الشام حيث جمع السلطان صلاح الدين الايوبي الى بلاطه كثير من اهل العلم و بعد ما درس في الجامع الاموي مدة توجه لزيارة بيت المقدس ثم جاء الى القاهرة و اجتمع فيها بالعالم الاسرائيلي الشهير بابن ميمونة. و كان في النهار يقرئ الناس بالجامع الازهر و في الليل يشغل على نفسه. ثم عاد الى بغداد و بها كانت و فاته سنة 629هـ سنة 1231م. و كان مشهوراً بالعلوم اشتغل على الاخص بعلم الطب و كان مليح العبارة كثير التصنيف متميزاً في النحو و اللغة عارفاً بعلم الكلام و الطب و تطرقاً من العلوم النقلية و مصنفاً عديداً انظر ترجمته في كتاب طبقات الاطباء لابن اصبعية و مصنفاً عديداً منها كتاب الافادة و الاعتبار في الامور المشاهدة و الحوادث المعينة بارض مصر. طبع بالقاهرة بهيئة كراس صغير سنة 1286هـ و هو مختصر أي ملخص عن كتاب اكبر اله اسمه العبر و الخبر في عجائب مصر اعتنى بطبعه العلامة هوايت الانجليزي في اوكسفورد سنة 1800م و ايضاً العلامة الفرنساوي دي ساسي في باريس سنة 1810م مع ترجمة فرنساوية و شرح مطول

15 و ثانيهم المقريري صاحب كتاب المواعظ و الاعتبار في ذكر الخطط و الاثر

طبع في بولاق في سنة 1270 هـ و لم يطبع سوى هذه المرة و له ايضاً السلوك في معرفة دول الملوك و هو تاريخ السلاطين من دولة المماليك في مصر طبع في غونتغن سنة 1845م باعتناء العلامة ووستنفلد و له تاريخ الاقباط طبع فيها ايضاً في السنة المذكورة باعتناء العلامة المذكور و له رسالة في النقود الاسلامية طبعت في روستك سنة 1797م و في الاستانة العلية سنة 1298هـ مع رسالتين اخريين احدهما تسمى الدراري في الدراري و موضوعها الاطفال لكمال الدين عمر الحلبي و الاخرى تسمى مجموعة حكم و آداب و اخبار و آثار و اشعار لياقوت المستعصي وله ايضاً رسالة في الاوزان و المكايل الشرعية طبعت في روستك سنة 1800م وللمقريري هذا كثير غير ما ذكر منه امتاع الاسماع في ستة مجلدات و هو كتاب نفيس و منه الخبر عن البشر و منه تاريخه الكبير المقفى في تراجم اهل مصر و الواردين اليها و منه مجموع الفوائد و منبع العوائد و منه شذور العقود و منه المقاصد السنية في الاجسام المعدنية و منه البيان و الاعراب بما بارض و صر من الاعراب طبع غونتغن سنة 1847م و منه ايضاً التنازع و التخاصم في ما بين أمية و بني هاشم طبع في 72صح سنة 1847م في لايدن باعتناء العلامة جرهارد فوس وهو تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المقريري ولد سنة 766هـ سنة 1358م البعلبيكي الاصل المصري الدار نشأ بالقاهرة و تفقه على مذهب الحنفية ثم تحول شافعيًا و ما زال ضابطاً للوقائع و التاريخ الى أن توفي و دفن بالقاهرة سنة 845هـ سنة 1441م من المنهل الصافي لابي المحاسن

16 و ثالثهم ابو المحاسن ابن تغري بردي

المولود سنة 812هـ المتوفى سنة 874هـ 1469م صاحب كتاب النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر و القاهرة طبع في لادن سنة 1852م باعتناء العلامة جوينبول و العلامة منتيس ذكر فيه تاريخ مصر من سنة 360هـ سنة 971م الى سنة 857هـ سنة 1453م أي من دخول بني عبيد الله العلويين مصر الى سقوط القسطنطينية في يد آل عثمان و له ايضاً كتاب مورد اللطافة في من و الي السلطنة و الخلافة طبع في كمبرج سنة 1892م

17 و رابعهم ابراهيم بن دقماق

المتوفى سنة 809هـ سنة 1406م له كتاب الانتصار لواسطة عقد الامصار مفقود اجزاء منه و طبع الموجود و هو الجزء الرابع و الخامس في بولاق سنة 1309هـ و هما في خطط مصر

18 و خامسهم السيوطي الذي سبق ذكره في فقرة كتب التاريخ العام

له كتاب حسن المحاضرة في اخبار مصر و القاهرة طبع سنة 1835م في اوبسالا. و في القاهرة في 2ج سنة 1299هـ و هو احسن مؤلف للوقوف على تاريخ مصر من حيث السياسة و العمران و الحضارة...وله ايضاً كتاب لب اللباب في تحرير الانساب طبع في لايدن سنة 1840م الى 1842م و طبعت له زيادات و ملحق بعد التصحيح و المقابلة على نسخ اخرى في مدينة لايدن ايضاً سنة 1851م و فيها مقتبسات من كتاب الانساب للسمعاني و من كتاب اللباب لابن الاثير الجزري و جمعها في الانساب و هو جلال الدين السيوطي عبد الرحمن بن كمال الخضري الشافعي كان فقيها عالماً و ركنًا من اركان الاسلام. ولد سنة 849هـ سنة 1454م توفي سنة 911هـ سنة 1505م. اخذ عن جماعة من علماء وقته و درس الفلسفة و الرياضيات فصار اوسع نظراً و اطول باعاً من مشاهير فضلاء عصره. و كتب في كل موضوع مصنفًا باقواله و ادلته النقلية و القياسية. و منها المقامات الطبية و انيس الجليس تنبيه و في تاريخ مصر القديم رسالة ابن عبد الحكيم طبعت في غونتغن سنة 1856م مع ترجمة لاتينية و شروح باعتناء الدكتور كارل

19 و سادسهم ابن اياس

طبع كتابة المسمى بدائع الزهور في و قائع الدهور في 3ج في بولاق سنة 1312هـ و في القاهرة في المطبعة الميمنية سنة 1309هـ في جزء و احد و زعم بعضهم إن نسبته بابن اياس خطأ و ان صاحبه هو الشيخ عبد الله البصري. و ظن بعضهم انه مختصر من مروج الزهور لابن اياس. و هو يحتوي على تاريخ مصر مدة دولة المماليك و اكثر المطبوع في القاهرة روايات خرافية. و هو محمد بن أحمد بن اياس الحنفي المتوفى نحو سنة 930هـ

20 وسابعهم محمد بن المعطي الاسحاقي المتوفى

له كتاب لطائف اخبار الاول فيمن تصرف في مصر من ارباب الدولة طبع في القاهرة سنة 1300هـ و هو مقسوم الى مقدمة و احد عشر باباً.

فالمقدمة هي في فضائل مصر و ذكرها في كتاب الله المبين و ما و رد فيها من احداث سيد المرسلين و من كان بها من الانبياء و الصديقين و الباب الاول من الاحد عشر باباً هو في خلافة الخلفاء الاربعة و من ولي بعدهم و هو الحسن نب علي نب ابي طالب : و الباب الثاني في دولة بني امية : و الباب الثالث هو في الدولة العباسية : و الباب الرابع فيمن ولي مصر من نواب الخلفاء الراشدين و بني امية و العباسية و ما دخلها من تغلب بني طولون و الاخشيدية : و الباب الخامس في دولة الفواطم : و الباب السادس في الدولة الايوبية السنية : و الباب السابع في الدولة التركية المعروفين بالمماليك البحرية : و الباب الثامن في دولة الجراكسة : و الباب التاسع في ظهور ملوك ال عثمان : و الباب العاشر فيمن تصرف بمصر من نواب ال عثمان الى سنة 1031هـ : و الباب الحادي عشر الخاتمة فيها مواظ و نصائح و سلوك و آداب للسلطين و الملوك. و على هامشه كتاب تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة و السلطين لعبد الله الشرفاوي المتوفى سنة 1227

21 و ثامنهم عبد الرحمن الجبرتي الحنفي

المتوفى سنة 1237هـ 1822م له كتاب عجائب الآثار في التراجم و الاخبار طبع في القاهرة في 4ج سنة 1297هـ و هو تكملة و تنمة لتاريخ ابن اياس. و كان الجبرتي شاهد عين للحملة الفرنسية إلى مصر و للسنيين التي عقبتها بقليل وانتهى فيمن ذكره في هذا الكتاب الى سنة 1236هـ اوجز في تاريخ مصر مدة القرون السالفة لعصره و اسهب في تاريخها مدة ثلاثين سنة في اوائل القرن الثالث عشر للهجرة و ذكر تراجم المشاهير بالدقة و الاسهاب

22 و تاسعهم علي باشا مبارك

ولد سنة 1239هـ توفي سنة 1311هـ في القاهرة. له كتاب الخطط التوفيقية و جهه الى الخديوي السابق محمد توفيق باشا. طبع في عشرين جزءاً في مصر سنة 1306هـ و هو تكملة و تنمة لخطط المقريري. و يعسر على القارئ الباحث الاخذ منه و الانتفاع به لاسهاب عباراته و تلبيك ابوابه و عدم ترتيبها

23 و عاشرهم جرجي زيدان. منشئ جريدة الهلال العلمية التي انشأت في القاهرة منذ سنة 1892م.

له "تاريخ مصر الحديث" أي من الفتح الاسلامي الى اطفاء الحوادث العربية و دخول الجنود الانجليزية مصر و ظهور المهدي السوداني الى انقضاء الحوادث السودانية سنة 1891 مع فذلكة في تاريخ الفراعنة طبع في 2ج بالقاهرة سنة 1891م و هو يتضمن زهاء مائة رسم و فيها رسوم النقود الاسلامية المصرية منذ اول عهدها الى الان و رسوم كثير من الملوك و الآثار المصرية و جعل للكتاب اربع خارطات احداها لمصر في ايام الفراعنة و الثانية لمصر السفلى و الثالثة لمصر القاهرة و الرابعة للصعيد. و للمؤلف هذا ايضاً كتاب جغرافية مصر طبعت ثانية في القاهرة سنة 1894م و تتضمن جغرافية المديرية و المحافظات بالايجاز.

تم ذكر اشهر من كتبوا عن مصر

تابع لفقرة كتب التاريخ الخاص

24 سيرة محمود صاحب غزنة

المسماة بالتاريخ اليمني لمحمد بن عبد الجبار المشهور بابي النصر العتبي المتوفى سنة 409هـ 1018م طبعت في دلهي من بلاد الهند سنة 1847م و في القاهرة في 2ج سنة 1286هـ مع شرح المتيني عليها المسمى بالفتح الوهبي على تاريخ ابن نصر العتبي و هما جزءان كبيران و من فوائد هذا الشرح إن الشارح ذكر ايضاً اخبار دولة الغزنويين الذين تولوا في سنة 977 الى 1152هـ

25 تاريخ الحروب الصليبية

او بالاصح تاريخ فتح فلسطين و الشام على يد صلاح الدين الايوبي. لعماد الدين الاصفهاني الكاتب المتوفى سنة 597هـ سنة 1201م سماه الفتح القسي في الفتح القدسي اعتنى بطبعه العلامة لاندبرج في مدينة لايدن سنة 1888م

26 تاريخ السلجوقيين في العراق

لعماد الدين الكاتب بالاصفهاني المذكور المتوفى سنة 597هـ و اخذ عنه البنداري اعتنى بطبع ملخصه العلامة هاوتسما في لايدن سنة 1889م في 324صح

27 تاريخ دولة الاتابكة في بر الشام

لابي الحسن عز الدين طبع في هليورهاوزن سنة 1793

28 تاريخ اتابكة الموصل لابن الاثير

طبع سنة 1876م في باريس من ضمن مجموعة تواريخ الحروب الصليبية حسب رواية المؤرخين الشرقيين و طبع هذا المجموع باعثناء البارون دي سلاين

29 سيرة صلاح الدين الايوبي

المسماة بالنوادر السلطانية و المحاسن اليوسفية لوزير بهاء الدين بن شداد المتوفى سنة 631هـ سنة 1334م اعتنى بطبعها العلامة شولتنز في لايدن سنة 1732م و 1755م مع ترجمة لاتينية وللوزير بهاء الدين هذا ايضاً كتاب في احكام الجهاد طبع في لايدن سنة 1755م باعثناء العلامة شولتنز المذكور

30 سيرة نور الدين و سيرة صلاح الدين

المسمى الروضتين في اخبار الدولتين لابي محمد عبد الرحمن المقدسي المعروف بابن شامة المتوفى سنة 665هـ سنة 1266م في مصر في 2 ج من 1287 الى 1288هـ

31 سيرة تيمور لنك

المسماة عجائب المقدور في اخبار تيمور للقاضي شهاب الدين أحمد بن عرب شاه الدمشقي الحنفي المولود سنة 791هـ 1388م في مدينة دمشق الشام اعتنى بطبعها العلامة غوليوس في لايدن سنة 1636م. و طبعت ايضاً في كلكته سنة 1305هـ و في القسطنطينية سنة 1233هـ ولأحمد بن عرب شاه هذا كتاب مسجع في تربية الملوك سماه فاكهة الخلفاء و مفاكهة الظرفاء طبع سنة 1869 م في مدينة الموصل بمطبعة الرهبان الدرمينيكان و في بولاق سنة 1276هـ و في 2 ج في مدينة بون من سنة 1833 الى 1852م مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة فرايتاغ و في القاهرة سنة 1307هـ و على الهامش قصة كليله و دمنه و سنذكر سيرته بالتفصيل في الكلام على الحكم و النصائح على المنهج الفارسي

32 حملة تيمور لنك

على طوقتاميش خان اولوس جوتجي في سنة 793هـ سنة 1391م طبعت في بطرسبرج سنة 1836م باعثناء العلامة شارموا في صح

تاريخ مدينة بغداد

لابي بكر الخطيب المتوفى سنة 463هـ سنة 1707م و هو غير مطبوع

34 تاريخ اورشليم و حرون

المسمى بكتاب الانس الجليل بتاريخ القدس و الخليل لصاحبه مجير الدين الحنبلي طبع في 2 ج في القاهرة سنة 1283هـ

35 تاريخ مدينة حاب الشهباء

لابن الشحنة المتوفى سنة 1485م سماه ادر المنتخب في تاريخ حلب. لم يطبع

36 ايضاً تاريخ مدينة حلب

لابن العديم الحلبي المتوفى سنة 660هـ طبعت منه نبذة في باريس سنة 1819م

37 تاريخ تولي سعد الدولة على حلب

طبع مع ترجمة المانية سنة 1820م في مدينة بون باعتناء العلامة فرايتاغ

38 تاريخ مدينة دمشق الشام

لابن عساكر المتوفى بدمشق سنة 571هـ 1175م و هو ثمانمائة جزء في ثمانين مجلد لم يطبع و هو كتاب مطول جدا سلك فيه المؤلف مسلك المحدثين من ذكر الرواة و هو على نسق تاريخ بغداد لابي بكر الخطيب وهو ابو القاسم بن عساكر الدمشقي الملقب بثقة الدين المؤرخ الشعير ولد سنة 499هـ 1105م زحل الى بلاد كثيرة و اخذ العلم عن اهله و كان معرضا بارك الله فيه عن المناصب كثيرة الامر بالمعروف قليل الالتفات الى الامراء و ابناء الدنيا توفي بدمشق سنة 571هـ 1175م و حضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

39 تاريخ فتوح الشام

لابي اسماعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري طبع في كلكتة في اربع كراريس مع شروح باعتناء العلامة لي ضمن سلسلة الكتب المعروفة بالمكتبة الهندية

40 تاريخ السامريين

لابي الفتح طبع سنة 1865 م في جوثا مع مقدمة للعلامة فيلمار. و في مدينة لايدن سنة 1848م مع ترجمة لاتينية و شروح

41 تاريخ عربي لمؤلف مجهول

طبع سنة 1883م في مدينة غرايفسوالد باعتناء العلامة أهلوات

42 الشروط و العقد السياسية

بين جمهوريات ايطاليا و سلاطين مصر و غيرهم في القرون الوسطى كما هي مبينة تلك الشروط بالنسخ العربية الموجودة في خزائن مدينة فلورنزا طبعت مع ترجمة ايطالية و شروح و معجم في فلورنزا سنة 1863م باعتناء العلامة اماري

43 تاريخ خلافة عمر الثاني و يزيد الثاني و هشام

من بني امية عن نسخة خط يد موجودة في مكتبة لايدن طبع في لايدن سنة 1865 م باعتناء العلامة دي جويه

44 تاريخ مصر

لابن عبد الحكم المتوفى سنة 268ه طبع في غوتنغن سنة 1856م مع ترجمة لاتينية و شروح

45 محمد بن حبيب

توفي سنة 245ه في بغداد له رسالة في اسماء القبائل المتشابهة و غير المتشابهة طبعت في مدينة غمتنغن سنة 1850م باعتناء ووستنفلد

46 اخبار ايطاليا

طبعت في رومة سنة 1888م مع ترجمة ايطالية باعتناء شابارلي

47 المتون التي تعين على جمع تاريخ بني مزيد

لجامعها يوسف كرايشك النمساوي طبعت في لايبسك سنة 1874م مع اربعة الواح طبق الاصل الخطي

48 كتاب الصكوك العربية

المعينة على جمع تاريخ البرتغال لجامعه بواكيم دي صوصه طبع في اسبون سنة 1790م

49 كتاب قوانين الدواوين

لشرف الدين ابي المكارم اسعد بن ابي سعيد بن حماتي المتوفى سنة 606ه سنة 1209م و كان و زيرا في مصر. و فيه ايضا حات مفيدة عن ادارة مصر وقتئذ أي في عصر صلاح الدين الايوبي و فيه تفاسير عديدة للكلمات الاصطلاحية و لذلك ذكرناه بين كتب التاريخ طبع في القاهرة سنة 1299ه و لكن لم يطبع منه سوى عشرة فصول و نصف فصل فقط من الكتاب كله فلذا هي طبعة ناقصة

50 كتاب سراج الملوك

لابي محمد الطرطوشي الاندلسي المالكي الزاهد و يعرف بابن ابي رندقة المتوفى سنة 520هت سنة 1126م طبع في الاسكندرية سنة 1289ه هو هو جليل في بابيه جمعه من سير الانبياء و آثار الاولياء و الحكماء و رتبته ترتيبا انيقا و اهداه الى البطانحي و اي الامر بمصر يومئذ و كتب اليه شعرا يقول فيه

الناس يهدون على قدرهم
يهدون ما يفنى و اهدي الذي

وانا اهدي على قدرتي
يبقى على الايام و الدهر

تمت فقرة كتب التاريخ العام و الخاص

فقرة كتب السير و الوفيات و الطبقات

ومن الاحاديث المأثورة قوله صلعم "خير الناس من خدم الناس" سيره الرسول صلعم طبقات الصحابة أنساب آل ابي طالب و اهل البيت رواة الحديث سير المشاهير عموما كتب مقتصرة على تراجم الافراد او على طائفة واحدة من المشاهير اكثر المؤلفات في تراجم المشاهير مرتبة على حروف المعجم لسهولة المراجعة وجميعها فرع من فروع التاريخ الخاص و تابعة لنوع التاريخ و لقد رتبناها على قدر و سعنا فنقول

1-سيرة الرسول صلعم

قد و ردت اقدم المؤلفات في سيرته و غزواته في صدر فقرة كتب التاريخ فلترجع هناك. و ناتي هنا على ذكر اهم ما صنفه المؤلفون في هذا الموضوع ممن جاؤا بعد المدة الاولى من الدور العباسي العلمي.

1كتاب انساب العيون في سيرة الامين المأمون

لبرهان الدين الحلبي المولود سنة 975هـ المتوفى سنة 1044هـ طبع في 3 ج في القاهرة سنة 1292هـ و يعرف بالسيرة الحلبية. و ايضا سنة 1308هـ و على هامش السيرة النبوية لأحمد الزيني دحلان المار ذكره.

2سفر السعادة

وهو مائة و اربعة عشر فصلا لصاحب القاموس مجد الدين الفيروزابادي المتوفى سنة 830هـ طبع بالقاهرة بدون ذكر السنة. و في اوله ترجمة حال الفيروزابادي و أقتبس عن تاج العروس لمحمد مرتضى الزبيدي و على هامشه كتاب الفوز الكبير مع فتح الخبير في اصول التفسير لشاه ولي الله بن عبد الرحيم.

3المواهب الدينية للقسطلاني

المتوفى سنة 923هـ سنة 1517م و شرحها محمد الزرقاني المتوفى سنة 112هـ 1710م طبعت مع هذا الشرح في 8 ج في بولاق سنة 1278هـ و سنة 129هـ و هي من المطولات في سيرة الرسول صلعم جمعت فوائد كبرى عن تاريخ صدر الاسلام و تدريس في مدرسة الجامع الازهر.

4كتاب السيرة النبوية و الآثار المحمدية

لأحمد بن زيني دحلان الفه في مكة نحو سنة 1278هـ 861م طبع في 2 ج في القاهرة سنة 1293هـ و يعرف بالسيرة الدحلانية.

5كتاب الشجرة المحمدية

طبع في بولاق سنة 1285هـ و بدون ذكر اسم جامع غير انه لاحد الفضلاء من اهل عصرنا هذا و هو جداول نسب النبي صلعم و الاشخاص لحوادث و الامور التي تتعلق بسيرته الشخصية.

6تاريخ الخميس في احوال انفس النفيس

لحسين بن محمد بن الحسن الديار البكري المتوفى سنة 966هـ طبع في 2 ج في القاهرة سنة 1283هـ و هو سيرة الرسول صلعم و من بعده من الخلفاء و الملوك بايجاز.

2-كتب طبقات الصحابة

7طبقات الصحابة

لابن سعد المتوفى سنة 230هـ الشهير بكتاب الواقدي و تدخل الطبقات هذه في خمسة عشر مجلدا متفرقة في عدة مكاتب و موجود خمسة اجزاء منها في مكتبة بوثا في اواسط المانيا و جزء و احد في القاهرة و ما بقي متفرق في مكاتب اخرى لم يطبع منها شيء قبل الآن إلا إن الجمعية العلمية الشرقية الألمانية في برلين خصصت خمسة آلاف جنيه اطبعها و كلفت العلامة ادورد ساخا و ناظر المدرسة الشرقية في برلين باستنساخها من المكاتب و الوقوف على طبعها و تصحيح الكراريس و باشر العمل سنة 1894م. انظر الكلام عن الواقدي في صدر فقرة كتب التاريخ.

8كتاب الاصابة في تمييز اسماء الصحابة و هو مطول جدا

لابي حجر العسقلاني المولود سنة 773هـ المتوفى سنة 852هـ 1448م طبع في كلكتة ابتداء من سنة 1856 م فصاعدا باعتناء المولوي عبد الحي و مجلداته كثيرة.

ولابي حجر هذا كتاب تقريب التهذيب في اسماء رجال الحديث طبع في دهلي و هي دلهيبدون ذكر السنة و على هامشه كتاب المغني في اسماء رجال الحديث لمحمد طاهر الهندي.

ولابن حجر هذا كتاب نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في اصلاح الحديث طبع في كانبور و هي كانفور سنة 1295هـ.

وله ايضاً كتاب المنبهات طبع على الحجر في دهلي سنة 1288هـ مع ترجمة فارسية.

وهو أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد ابو الفضل شهاب الدين الكناني العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصر سنة 773هـ و نشأ بها يتيماً و تفقه على الابناسي و البلقيني و ارتحل الى الشام و الحجاز فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على الحديث و مؤلفاته عديدة منها ما ذكر اعلاه و منها ايضاً الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة مرتبة على حروف المعجم لم تطبع. توفي في مصر سنة 852هـ سنة 1448م و دفن في القرافة. و قد ترجمه تلميذه شمس الدين محمد بن علي السخاوي في كتاب سماه الجواهر و الدرر في ترجمة شيخ الاسلام بن حجر. و ترجمه ايضاً العالم البلقيني في كتاب و قف عليه في حياته.

9كتاب حياة القلوب

ترجم من الفارسية الى العربية و طبع في 3ج في تبريز بدون ذكر السنة و هو تاريخ الانبياء و سيرهم من ادم الى النبي محمد صلعم مع ذكر سير الصحابة حسبما و ردت في رواية اهل الشيعة.

وقد تقدم ذكر ما بقي من الكتب في تراجم الصحابة في باب تاريخ صدر الاسلام فليراجع هناك.

3-سير ال ابي طالب و اهل البيت

10عمدة الطالب في انساب ال ابي طالب

لأحمد بن علي بن عتبة الاصغر الداودي المتوفى سنة 828هـ 1424م طبع على الحجر في لكانهور بدون ذكر السنة. و هو في التاريخ مع ذكر عدد كبير من التراجم.

11 غاية الاختصار

لتاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني طبعت في 104 ص في بولاق سنة 1310هـ و هي ايضاً في انساب ال علي بن ابي طالب.

12 تحفة الرغاب

لأحمد بن أحمد بن سلامة القيوبي المصري المتوفى سنة 1069هـ 1688م طبعت في 56 ص في القاهرة سنة 1307هـ و هي تراجم منتخبة من سير "اهل البيت"-وهي تراجم منتخبات احوال عدة من اهل البيت.

13 صحابة الاخبار

لمحمد سراج الدين بن عبد الله الرفاعي الحسيني المخزومي المتوفى سنة 885هـ 1481م طبعت في 143 ص في القاهرة سنة 1306هـ و هي انساب نسل السيدة فاطمة الزهراء.

4-رواة الحديث

14 ميزان الاعتدال في نقد الرجال

لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة 748هـ 1347م طبعت على الحجر في 2 ج في لكانهور سنة 1301هـ و الاسماء فيه مرتبة على حروف المعجم وله ايضاً كتاب المشتبه طبع في لايدن سنة 1881م و كلاهما في رواية الحديث.

وله ايضاً كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس مرتبة على حروف المعجم طبع في مدريد سنة 1885م في 646 ص على النسخة الموجودة بالاسكوريال.

كتاب تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني. انظر عدد 8 في هذه الفقرة.

5-سير المشاهير عموماً

15 كتاب تهذيب الاسماء و اللغات

لابن زكريا يحيى النووي المتوفى سنة 676هـ 1277م و هو على قسمين الاول في سير المشاهير اعتنى بطبعه العلامة ووستن فلد الالماني في غوتنغن من سنة 1832-1849م و القسم الثاني لم يطبع و هو في اللغة.

16 كتاب نزهة الالباء في طبقات الادباء أي مشاهير اللغويين و النحاة

لمحمد الانباري المتوفى سنة 577هـ 1181م طبعت على الحجر طبعا متقنا سنة 1294هـ على نفقة اسماعيل باشا الاسبق لجل نجله البرنس ابراهيم و هو نادر الوجود.

17 كتاب و فيات الاعيان

لابن خلكان المولود سنة 608هـ 1211م بابل و هي مدينة على مسافة نحو يومين على شرقي نهر دجلة المتوفى سنة 681هـ 1282م في دمشق و لاه السلطان بيبرس قضاء الشام. اعتنى بطبع الوفيات هذه العلامة الالماني ووستنفلد في ثلاثة عشر جزءا في غوتنغن من سنة 1840 الى 1865م و ايضا العلامة ديسلاين الفرنسي في باريس من سنة 1828م الى 1842م و في باريس ايضاً سنة 1868م و طبعة ايضاً في 2 ج في بولاق سنة 1275هـ و سنة 1299هـ و ايضا في القاهرة في 2 ج عام

1210هـ و على هامش الطبعة الأخيرة هذه ترجم طاش كبري زاده و ترجمه علي بن لالي بالي منيق. و يعول على و فيات الاعيان هذه في تاريخ الأداب للمدة الواقعة بين القرن الثاني و القرن السابع للهجرة. و هو مرتب على حروف المعجم.

18 كتاب فوات الوفيات

لصلاح الدين محمد بن شاکر الکتبي الحلبي المتوفى سنة 764هـ 1362م طبع في بولاق في 2 ج سنة 1283هـ و سنة 1299هـ ذکر فيه خمسمائة و اثنتين و تسعين ترجمة. و هو تنمة و ملحق لوفيات الاعيان لابن خلکان.

19 عيون الانباء في عيون الاطباء

لابن ابي الصبيعة المولود في القاهرة اواخر القرن الثاني عشر للميلاد المتوفى سنة 668هـ 1269م طبع في كونغزبرغ في روسيا عام 1884م باعتناء العلامة اغسطس مولر. و ايضا بالقاهرة عام 1300هـ و هو كمعدن يعول عليه لاستخراج ابريز المعلومات عن تقدم العلوم و العمران الأداب العربية الى عصره. و له ترجمة حال عبد اللطيف البغدادي طبعت في اوکسفورد عام 1808م و كان جد ابن ابي اصبيعة و ابوه طيبين في خدمة سلاطين الدولة الايوبية. و تهذب في الشام و مصر و كان في مصر من اصدقاء عبد اللطيف البغدادي الطيب و قرأ في دمشق الشام من عام 1227 الى 1233م و تعين عام 1234م رئيس اطباء المستشفى النوري في دمشق. و بعد سنتين تعين طبيباً للامير الايوبي صاحب قلعة صلخد في ارض حوران. و كان يتردد الى دمشق الى و فاته عام 668هـ 1269م.

20 كتاب الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة مرتبا على حروف المعجم

لأحمد بن حجر العسقلاني المتوفى عام 852هـ 1448م و لم يطبع و قد تقدم ذكرها.

21 كتاب شذرات الذهب في اخبار من ذهب

لابي الفلاح عبد الحي المعروف بابن العماد الحنبلي المتوفى في مكة سنة 1089هـ لم يطبع. فيه سير من توفوا من بعد الهجرة الى سنة الألف بعدها مرتبة بحسب سني الوفاة.

22 سير العلماء و المشاهير من اهل الاندلس

جمعها العلامة كوديرا الاسباني من مؤلفات عديدة لفضلائها و على الاخص من كتاب ابن الفرضي و كتاب ابن الآبار و كتاب ابن بشكوال المتوفى سنة 578 هـ و كتاب الذهبي الذي ذكر على ص1. او سماها المكتبة العربية الأسبانية و طبعتها في 8 ج في مادريد من سنة 1883 الى 1892م.

وتراجم علماء الاندلس لابن الفرضي طبعت في 2 ج في مادريد سنة 1892م باعتناء العلامة كوديرا على النسخة التونسية. و السير فيها مرتبة على حروف المعجم.

23 كتاب خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر للهجرة

لمحمد المحبي المتوفى سنة 1111هـ سنة 1699م من عشيرة المحبي من مشاهير اهل دمشق الشام طبع في 4 ج في القاهرة سنة 1284هـ و يتضح من هذا الكتاب للقارئ عظمة النهضة العلمية و الادبية التي ظهرت في ذلك القرن. و نشأ من عشيرة المحبي هذا عدة علماء ذكرهم محمد خليل المرادي الدمشقي في كتابة سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر الاتي ذكره.

24 سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر

لمحمد خليل المرادي الدمشقي المتوفى سنة 1206هـ ثم طبعه في بولاق في 4 ج سنة 1301هـ و قد نبذ فيه المؤلف الممل و اورد المفيد الممل و لا غنى عنه لمعرفة سير المشاهير من اهل القرن الثاني عشر و ترتيبه على حروف المعجم.

25 كتابان للوزير الكاتب الاندلسي ابي نصر الفتح ابن خاقان

المولود في الاندلس في اوائل القرن السادس للهجرة و هما فير مرتبين على حروف المعجم و لكن فيها ذكر سير عديدة لذلك ادرجناهما هنا و هما

1 كتاب قلاند العقيان و محاسن الاعيان

طبع في بولاق سنة 1284هـ و فيه درارير اللغة العربية في نظم و نثر مع ذكر سير مؤلفيها و مناسبات نظمها و تأليفها لغاية عصر المؤلف أي الى اواسط القرن السادس للهجرة فهي تراجم ادبية عن حال المشاهير من اهل الاندلس مدة زهو الآداب و العلوم. انظر كشف الظنون.

2 كتاب مطمح الانفس و مسرح التانس في ملح اهل الاندلس

طبع في القسطنطينية في مطبعة الجوانب سنة 1302هـ و يشتمل على مناقب ملوك الاسلام الاقدمين في الاندلس و فضائل وزرائها و ما اشتهروا به من البلاغة في النثر و النظم. و عدد التراجم فيه خمس و خمسون و هي غير ما و ردت في قلاند العقيان. كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس للذهبي. انظر عدد 14 في هذه الفقرة.

26 حديقة الافراح

لأحمد محمد الانصاري اليميني الشرواني طبع في مصر سنة 1282هـ و هي تراجم و سير و هاك فهرست ابوابها باب 1: لطائف اطفاء اليمن باب 2: لطائف نبغاء الحرمين باب 3: لطائف بلغاء مصر و محاسن ظرفاء الشام و العراق باب 4: لطائف نيهاء الروم و المغرب باب 5: لطائف اذكاء البحرين و عمان باب 6: لطائف ادباء الهند و العجم وهي كلها كنز من المعلومات النفيسة

27 كتاب تراجم الأعيان في ابناء الزمان

لابي الضياء البدري الملقب بالبوربني المتوفى سنة 963هـ سنة 1555م لم يطبع

28 ربحانة الاولياء في طبقات الابهاء

لشهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي الاندلسي المتوفى سنة 1069هـ سنة 1658م طبعت في مصر في 422ص سنة 1306هـ و هي تراجم المشاهير مت الشعراء

29 سباحة المرجان في آثار هند ستان

للسيد غلام علي الملقب آزاد طبعت على الحجر في بمباي سنة 1303هـ و من جملة ما حوته تراجم حال علماء الهند من صالحين و مصنفين و شعراء

30 ايجد العلوم

لابي الطيب صديق ابن حسن الحسيني القنوجي النجاري طبع على الحجر في بهوبال سنة 1295هـ و هو على ثلاثة اقسام الاول الوشي المرقوم في العلوم من حيث الفلسفة و التوحيد و اللغة و التاريخ و فيه 263 فصلا الثاني السحاب المرقوم في بيان انواع الفنون و اقسام العلوم و اكثره منقول عن حاجي خليفة الثالث الرحيق المختوم من تراجم ائمة العلوم و فيه نحو اربعمائة ترجمة في سير مشاهير العلماء مرتبة حسب العلوم و هو كتاب مفيد في بابيه

6-كتب مقتصرة على تراجم الافراد او على تراجم طائفة واحدة من المشاهير

31ترياق المحبين في طبقات حرفة المشائخ الرفاعيين "العارفين"

لنقي الدين عبد الرحمن ابي الفرج الواسطي المولود سنة 674هـ المتوفى في بغداد سنة 744هـ سنة 1343م طبع في القاهرة سنة 1305هـ و هو كراس فيه 74صح فيها تاريخ الطريقة الرفاعية مع ذكر سيرة الشيخ أحمد الرفاعي المتوفى سنة 578هـ سنة 1182م. و في نسب هذا القطب حسبما هو و ارد في هذا الكراس فائدة عمومية من حيث تاريخ الولادات و الوفيات الواردة فيه

32كتاب عرائس المجالس في قصص الانبياء

للثعلبي المتوفى سنة 427 طبع في بولاق سنة 1286 و في القاهرة سنة 1297هـ و له فائدة لغوية ايضاً من حيث الكلمات نادرة الاستعمال الواردة فيه

33الفوائد البهية في تراجم الحنفية

طبع في لكانهور سنة 1293هـ و هي لعبد الحي الهندي و فيها سير نيف و ستمائة من مشاهير العلماء على مذهب ابي حنيفة و على الهامش كتاب التعليقات السننية على الفوائد البهية و هي له ايضاً

34لواحق الانوار في طبقات الاخبار لعبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة 973هـ طبعت في ج 2 في القاهرة سنة 1292هـ و ايضا سنة 1305هـ و هي تراجم مشاهير الصوفية

35رسالة الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان

لأحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة 973هـ 1565م طبعت في مصر في 81صح سنة 1304هـ و ذب المؤلف في هذه الرسالة عن ابي حنيف النعمان ردا على الغزالي الاشعري العقيدة

36تلفيح فهوم اهل الآثار في مختصر السير و الاخبار

طبع في برسلاو المانية في 56صح سنة 1893م عن النسخة الموجودة في برلين

37الرسالة القشيرية في علم التصوف

لأبي القاسم عبد الكريم القشيري المتوفى سنة 465هـ 1072م طبعت في بولاق سنة 1284هـ و في القاهرة سنة 1304هـ في 244صح و في فصل منها ذكر تراجم ثلاثة و ثمانين من مشاهير الصوفية

38طبقات الشرنوبى

المتوفى سنة 994هـ 1585م طبعت في 48صح في القاهرة سنة 1305هـ و فيها تراجم الاقطاب الاربعة

39روضه الناظرين و خلاصة مناقب الصالحين

لأحمد بن محمد الوترى الموصلى البغدادي الشافعي الرفاعي المتوفى في القاهرة سنة 970هـ و فيه تراجم سير اهل الخرقه الرفاعية

40 مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين

لعبد الله اسعد اليافعي المتوفى سنة 768هـ 1366م طبع في القاهرة سنة 1301هـ

41 كتاب المعارف المحمدية في الوظائف الأحمدية

لعز الدين أحمد الصياد المتوفى سنة 670هـ 1271م و هو حفيد أحمد الرفاعي المتوفى سنة 578هـ 1182م طبع في القاهرة سنة 1305هـ

42 الحدائق الوردية في سير اهل الطريقة النقشبندية

لعبد المجيد بن الخالدي النقشبندي طبعت في 299صح في القاهرة سنة 1308هـ

43 كتاب تراجم بعض الاعيان من اهل دمشق من علمائها و ادبائها

لعبد الرحمن بن شاشو الذي نبغ في اواسط القرن الحادي عشر للهجرة طبع في بيروت سنة 1886م

44 نبذة في بطارقة انطاكية

ليوسف السمعاني الماروني المتوفى سنة 1768م طبعت في 48صح في زومية سنة 1881م تنبيه: السمعاني الماروني قد اشتهر من ذوي هذا اللقب اربعة و هم اولاً: يوسف سمعان ولد سنة 1687م في طرابلس الشام جمع في مصر و الشام و الشرق عدة كتب خطية و وضعت في مكتبة البابا في رومية و تولى حفظها فيها و توفي سنة 1768م ثانياً: اسطفان السمعاني ابن اخت السابق ذكره ولد سنة 1707م في طرابلس الشام و توفي سنة 1768م حفظ الكتب الخطية الشرقية في مكتبة الفاتيكان توفي سنة 1782م ثالثاً: يوسف الياس السمعاني اخر اسطفان المذكور ولد في طرابلس نحو سنة 1710م و كان يدرس في مدرسة المعارف في رومية توفي سنة 1782م رابعاً: سمعان السمعاني من اقارب المذكورين ولد في طرابلس سنة 1752م و تخرج في رومية و طاف في الشرق و كان يدرس اللغات الشرقية في مدرسة مدينة بادوا في سماي ايطاليا حيث توفي سنة 1821م

45 يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر

للثعالبي. اطلبها في فقرة شعراء عصر بني العباس و بين كتب فقه اللغة و فيها تراجم حال كثير من الشعراء

فقرة الكتب الدينية

وهي مطولة وفيها ذكر الكتب الآتية القرآن الشريف و نجومه كتب التفسير و القراءات و التجويد كتب الحديث و متعلقاته كتب الفقه. اصوله و فروعه كتب التوحيد أي اصول الدين قال الوزير بهاء الدين زهير في ديوانه

قد راح يكفر بالرحمن تقليداً	وجاهلٌ يدّعي في العلم فلسفة
عنيت نفسك معقولاً ومعقوداً	وقال أعرف معقولاً فقلنته
اراك تفرع باباً عنك مسدوداً	من أين أنت و هذا الشيء تذكره
فقلت لست سليمان بن داوداً	فقال إن كلامي لست تفهمه

قد اعتنى علماء المسلمين غاية الاعتناء بالكتب الدينية و لذلك لا يكاد يحصى عددها فلا نتجاسر على التعرض الى استيفاء بيانها بل نقصر على ذكر شيء من اهمها مع ايراد اسماء مؤلفيها المشهورين و اماكن طبعتها و سنيه فنقول

1- القرآن الشريف و نجومه

طبع القرآن الشريف و هو الهدى و الفرقان و رارا في الشرق و الغرب. منها في هامبورغ سنة 1649م و في مدينة بادوا في ايطالية في 2ج كبير الحجم جدا سنة 1698 باعتناء الكاردينال مرانسي. ثم طبع ايضاً في اوربا مرارا منها في بطرسبيرغ سنة 1787 و سنة 1790 و سنة 1798م و في كازان سنة 1803 و سنة 1819 وسنة 1839م. و في مدينة لايبسك سنة 1834 و سنة 1842 و سنة 1870م باعتناء العلامة الالمانى فلوغل وهذه الطبقات الثلاث الاخيرة أي طبقات العلامة فلوغل في لايبسك تمتاز عن غيرها صفتين الاولى وضوح الحروف و اتقان الطبع بحيث لا يتعب نظر القارئ بمطالعتها و الثانية إن لهذه الطبقات ملحقا اسمه الفرقان في اطراف القرآن و هو فهرست مرتب على حروف المعجم لجميع الكلمات الواردة في القرآن من اسم و فعل و حرف يسهل بواسطته على الطالب الاسترشاد الى معرفة السور و الآية التي و ردت فيها كل كلمة او حرف ومن هذا النوع ايضاً قاموس وضعه الحافظ محمد شريف بن عبد الله الحقي المفتي بمدينة قوتاهيه بالاناضول سماه مفتاح التفاسير و مصباح الآيات طبع في بمباي سنة 1299هـ و هو ايضاً مرشد للآيات القرآنية مع الدلالة ايضاً الى محال تفسيرها في ثمانية من التفاسير الشهيرة ومنه ايضاً كتاب نجوم الفرقان طبع في كلكتة سنة 1811م ومنه ايضاً كتاب مقدمة كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن من تصنيفات ميرزا كاظم بك الاستاذ في مدرسة بطرسبرج طبع في بطرسبرج سنة 1859م و هو ايضاً قاموس مستوفي يدل على مجال ورود الكلمات القرآنية في السور و الآيات ومنه ايضاً كتاب "ترتيب ي زيبا" طبع في كازان سنة 1310هـ في 128ص و هو قاموس للمفردات أي لمحال ورود المفردات في آيات القرآن و سوره و توجد منه نسخة بخط اليد محفوظة في الكتب خانة الخديوية وطبع ايضاً القرآن الشريف مرارا في الشرق منها في الاستانة العلية سنة 1297هـ على البلاط أي الحجر برخصة من نظارة المعارف عن نسخة بخط الحافظ عثمان و هو من مشاهير كتاب الاستانة في القرن الحادي عشر للهجرة وطبع ايضاً في مملكة اوض من اقطار الهند من سنة 1280هـ الى سنة 1283هـ باعتناء اثنين و هما حافظ محمد مخدوم و مولوي محمد عبد الحافظ و ذلك بعد أن عني بتصحيحه شيخهما المولوي محبوب علي مستعينا على ذلك بعدة كتب و هي : تحفة القراء. و تحفة الخاقان. و عقدة الفرائد. و الرائية. و المقنع. و شمس القراءات. و الدقوفي. و السحاوندي. و خلاصة الرسوم. و نشر الهدية. و التيسير. و الشاطبية لامام القراء الشاطبي المتوفى سنة 509هـ و الايضاح. و قواعد القرآن. و رسم الخط. و اختلاف القراءات. و المسائل. و غرائب القرآن.

كتب تفسير القرآن

1- تفسير عبد الله بن عباس

جد الخلفاء العباسيين و ابن عم صاحب الشريعة. طبع على الحجر في بمباي سنة 1280هـ و في بولاق سنة 1290هـ و بهامشه المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف و الابتداء لابي يحيى زكريا الانصاري المتوفى سنة 926هـ و للفيروز ابادي صاحب القاموس كتاب سماه تنوير المقاس من تفسير ابن عباس طبع في القاهرة سنة 1290هـ و على الهامش المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف و الابتداء لزكريا الانصاري المتوفى سنة 926هـ و اما الفيروز ابادي فانما روى في تنويره هذا عن ابن عباس في سلسلة اسانيد الرواة

2- جامع البيان في تأويل القرآن

للطبري الذي تقدم ذكره بين المؤرخين. هو ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير و التاريخ الشهير. ولد سنة 224هـ سنة 836م كان احد ائمة العلماء يحكم بقوله لمعرفته و فضله و كان بصيرا عارفا بابام الناس و تاريخه من اصح التواريخ و اثبتها. توفي في بغداد سنة 310هـ سنة 922م اما تفسيره هذا فلم يطبع و توجد منه نسخة خطية في المكتبة الخديوية ناقصة بعض الاجزاء مكتوبة في اوائل القرن الثامن هـ. قيل لا و جود لهذا التفسير في غيرها من المكاتب المعروفة.

3الكاشف عن حقائق التنزيل

للزمخشري المولود سنة 467هـ المتوفى سنة 1142م. اعتنى بطبعه العلامة لي الانكليزي في كلكتة سنة هـ و عليه هوامش للشيخ ابراهيم الدسوقي المتوفى سنة 1300هـ و طبع ايضاً في 2ج في القاهرة سنة 1307هـ و على هامش كتاب الانتصاف لناصر الدين أحمد بن محمد بن المنير السكندري المتوفى سنة 683هـ 1284م و معه القرآن الشريف ايضاً. اما الانتصاف هذا فهو مناقشات مع صاحب الكشاف.

وهو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ولد في زمخشري و هي بلدة في خوارزم.

وشرح محب الدين افندي المتوفى سنة 1016هـ الابيات الواردة في الكشف بصفة شواهد في كتاب سماه تنزيل الآيات على شرح شواهد الابيات طبع في بولاق سنة 1281هـ باعتناء المصحح المدقق نصر الهوريني المتوفى سنة 1291هـ.

4 انوار التنزيل و اسرار التأويل

للبيضاوي المتوفى في تبريز سنة 691هـ 1286م. طبع في 2ج في لكانو سنة 1282هـ و على هامشه حاشية. و ايضا في بمباي سنة 1277هـ. و عني ايضاً بطبعه العلامة فلايشر الالمانى في 2ج في لايبسك من سنة 1844 الى 1848م و لهذه الطبعة فهارس مستوفية عني بوضعها العلامة فل الالمانى و طبعها سنة 1878م في لايبسك "سيدكر البيضاوي في فقرة كتب التوحيد" و هو القاضي ناصر الدين ابو سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي نسبة الى المدينة البيضاء. و على تفسيره هذا حاشية للقاضي عبد الحكيم الالسيالكوتي المتوفى سنة 1067هـ المدفون في سيالكوت طبعة في القسطنطينية سنة 1271هـ و عليه ايضاً حاشية للقاضي شهاب الدين أحمد الخفاجي المصري المتوفى سنة 1069هـ 1658م سماها عناية القاضي و كفاية الراضي في تفسير البيضاوي طبعة في 8ج في بولاق سنة 1282هـ و عليه ايضاً حاشية لاسماعيل بن محمد بن مصطفى القنوي نسبة الى قنوي في اسيا الصغرى المتوفى بدمشق سنة 1195هـ و وضعها بابعاز السلطان عبد الحميد خان العثماني الذي تولى من سنة 1187 الى 1203هـ الموافق لسنة 1773 الى 1789م طبعة في 7ج في القسطنطينية سنة 1286هـ. و على الهامش حاشية اخرى لابن التوحيد فرغ من تأليفها سنة 880هـ.

قال المنلى المنشئ يمدح تفسير البيضاوي هذين البيتين

اولو الالباب لم ياتوا
ولكن كان القاضي

بكشف قناع ما يتلى
يد بيضاء لا تبلى

5 مفاتيح الغيب المشهور بالتفسير الكبير

لفخر الدين الرازي المتوفى سنة 606هـ 1209م في مدينة هرات. طبع في 6ج في بولاق من سنة 1278 الى 1289هـ و ايضا في 8ج في القاهرة سنة 1309هـ و على الهامش التفسير المسمى بارشاد العقل السليم لابي السعود العمادي المتوفى سنة 982هـ. و طبع ايضاً في القسطنطينية في عدة اجزاء سنة 1307هـ -سترد سيرة الرازي في فقرة كتب التوحيد.

7 مفاحمات الاقران في مبهمات القران

للسيوطي المتوفى سنة 911هـ طبع في لايدن سنة 1839م و ايضا في بولاق سنة 1284هـ و الفاظ القران الشريف بالحبر الاحمر. وهو موجز مفيد.

7 تفسير الجلالين

طبع في بولاق سنة 1293هـ و في كلكتة في 2ج سنة 1265هـ و في بمباي سنة 1282هـ و في القاهرة في 2ج سنة 1308هـ و على هوامش هذه الطبعة كتاب لباب النقول في اسباب النزول للسيوطي و على هوامشه ايضاً كتاب معرفة الناسخ و المنسوخ لمحمد حزم المتوفى سنة 456هـ.

والجلالان هما جلال الدين المحلي المتوفى سنة 864هـ 1459م و جلال الدين السيوطي المتوفى سنة 611هـ 1505م. اما المحلي فوصل الى اخر سورة الاسراء و الباقي للسيوطي.

ووضع المنلى علي القارئ المتوفى سنة 1014هـ على تفسيرهما هذا حاشية لم تطبع. و وضع ايضاً عليه سليمان الجمل

المتوفى سنة 1204هـ حاشية سماها الفتوحات الالهية بتوضيح الجالين طبعة في 4 ج في القاهرة سنة 1303هـ و على هامشها الجلالان مع تفسير عبد الله بن عباس المذكور في اول هذه الفقرة.

تنبيه- هذه السبعة اشهر التفاسير. فلنذكر الان عدة تفاسير اخرى اقل منها شهرة الا انها معتبرة عند اهل هذا العلم الواسع فنقول.

8 معالم التنزيل

للغوي الشافعي المعروف بالفراء المتوفى سنة 510هـ 1116م طبع على الحجر سنة 1269هـ اكثر فيه من النقل عن فسري الصحابة و التابعين و كتب التفسير القديمة.

9 تفسير ينسب لمحي الدين بن العربي

المولود في مدينة مرسيلة بالاندلس المتوفى سنة 638هـ بدمشق طبع في بولاق في 2 ج سنة 1283هـ و على هامشه القران الشريف. اعتنى محمد الصباغ بضبط التفسير و تصحيحه.

دفن ابي العربي هذا بسفح قاسيون بصالحية دمشق الشام و قد اعتنى بترتيبه سلاطين بني عثمان و بنى عليه السلطان سليم خان المدرسة العظيمة و رتب له الاوقاف. انظر نفح الطيب للمقري و كتاب اثار الأدهار.

وكان ابي العربي من اكبر المتصوفة. و له ديوان شعر طبع في بولاق سنة 1271هـ و من شعره هذه الابيات قال

تبسمت و دنت مني تمازحني اذا رأت اهل بيتي الكيس ممثلاً
تجهمت و انتنت عني تقابحني وان رأتة خالياً من دراهمه

وله التفسير الكبير صنفه على طريقة اهل التصوف في مجلدات قيل انها ستون سفراً و هو الى سورة الكهف. و له تفسير صغير في ثمانية اسفار على طريقة المفسرين انظر فهرسة الكتبخانة الخديوية طبعة ثانية جزء اول ص 140.

10 لباب التأويل في معاني التنزيل

لعلي بن محمد البغدادي الصوفي المعروف بالخازن الفه نحو سنة 725هـ 1324م طبع في 4 ج في القاهرة سنة 1309هـ و على هامشه التفسير المسمى بمدارك التنزيل و حقائق التأويل لعبد الله بن أحمد النسفي المتوفى سنة 710هـ 1310م و سيذكر النسفي هذا في الكلام على كتب فروع الفقه. و مدارك التنزيل هذه كتاب وسط في التأويلات جامعة لوجوه الاعراب و القراءات متضمنة دقائق علم البديع و الاشارات موشحة باقويل اهل السنة و الجماعة خالية عن اباطيل اهل البدع.

11 غرائب القران و رغائب الفرقان

طُبعت في 3 ج في دلهي سنة 1280هـ و في تفسير معنوي و لغوي ايضاً لغرائب القران لنظام الدين الحسن بن محمد القمي النيسابوري الاعرج و وضعه نحو سنة 728هـ 1227م مختصراً اياه عن مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي. و بين كل سطر فسطر من هذه الطبعة سطر ثالث فيه ترجمة فارسية. انظر حاجي خليفة جزء 4 ص 306. سمي بالقمي نسبة الى مدينة قم. و قيل إن صاحب ابن عباد اراد مرة خلع قاضيه فكتب له هذه العبارة ايها القاضي بقم قد عزلناك فقم. و هي من اوجز ما و رد في نوع المكاتيب.

12 تفسير

لكمال الدين حسين و اعطى كاشفي الفه نحو سنة 900هـ 1494م طبع في بمباي سنة 1279هـ و لهذه الطبعة مزية و هي إن القران الشريف مطبوع بحرف كبير في وسط الصحيفة و يحيط به التفسير من نواحيه الاربعة كالبرواز.

13 تفسير الحافظ عماد الدين

ابي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي المتوفى سنة 774هـ 1372م و هو تفسير للقران كبير الفائدة من حيث الحقائق التاريخية التي اوردها في سياق الكلام كما يتضح للقارئ اذا تصفح ما قيل فيه عن الخمر و الميسر مثلا طبع على هوامش كتاب اخر الذي طبع في عشرة اجزاء في بولاق سنة 1302هـ و هو كتاب فتح البيان في مقاصد القران لصديق ابن ملك بهوبال المتوفى سنة 1307هـ و زوج ملكة بهوبال التي انفقت على طبعه.

تنبيه- أحمد خان بهادور له تفسير القران طبع منه المجلد الاول في لاهور سنة 1309هـ.

14 تبصير الرحمن و تيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القران

لعلي بن أحمد المعروف بالمخدوم علي المهامي نسبة الى مهام بقرب بمباي ولد سنة 776هـ 1374م المتوفى سنة 835هـ 1431م طبع في 2 ج في بولاق سنة 1295هـ معلى الهامش كتاب نزهة القلوب في تفسير غريب القران لابي بكر محمد بن عزيز السجستاني المتوفى سنة 340هـ 951م.

15 المجالس السنانية

لمحسن بن ام سنان المعروف باسم سنان زاده طبع في القسطنطينية سنة 1260هـ و هو تفسير مطول لغامض الآيات القرآنية.

16 الاتقان في علوم القران

لجلال الدين السبوطي المتوفى سنة 911هـ 1505م طبع في كلكتة سنة 1849م ضمن سلسلة مطبوعات تعرف بالمكتبة الهندية و طبع ايضا في كلكتة سنة 1856م و ايضا في القاهرة سنة 1306هـ في 2 ج في مطبعة عبد الرزاق. ضمنه ثمانين نوعا من علوم التفسير.

17 ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم

ويعرف غالبا بتفسير ابي السعود العمادي الحنفي المتوفى سنة 982هـ 1574م طبع في 2 ج في بولاق سنة 1285هـ و هو من احسن التفاسير و اجمعها.

18 السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير

لمحمد الشربيني الخطيب المتوفى سنة 977هـ طبع في بولاق سنة 1285هـ و ايضا في 4 ج في بولاق سنة 1299هـ و على الهامش فتح الرحمن بكشف ما يتلبس في القران لابي يحيى زكريا الانصاري المعروف بشيخ الاسلام المتوفى سنة 926هـ 1519م انظر كشف الظنون جزء 4 ص 372 و 373.

19 الصافي لمحسن

هو تفسير نادر الوجود خطا كان ام طبعا طبع في 2 ج في بمباي سنة 1274هـ

20 جامع البيان في تفسير القران

لمعين الدين بن صفى الدين المتوفى سنة 905هـ طبع على الحجر في دلهي سنة 1296هـ و على هامشه مصنفان اولهما اكليل في استنباط التنزيل للسبوطي و ثانيهما فوائد مستنبطة من سورة النور لابن تيميا الحراني المتوفى سنة 728هـ 1327م.

21روح البيان في تفسير القرآن

لاسماعيل حقي الذي نبغ نحو سنة 1117هـ سنة 1705م طبع في 4ج في بولاق سنة 1255هـ و في 4ج في بولاق سنة 1276هـ باعتناء قطة. و هو من التفاسير المطولة.

22التيسير في علم التفسير

لعبد العزيز بن أحمد الديري المتوفى سنة 694هـ و هو ارجوزة تزيد على 3200 بيت. منظوم طبع في القاهرة سنة 1310هـ في 167ص و على الهامش الفية العراقي في غريب القرآن.

23روح المعاني في تفسير القرآن العظيم و السبع المثاني

لمحمود بن عبد الله الألوسي البغدادي المتوفى سنة 1270هـ طبع في بولاق في 9ج من 1301 الى 1310هـ و السبع المثاني هي سورة الفاتحة.

24املاء ما من به الرحمن من و جوه الاعراب و القراءات في جميع القرآن

لابي البقاء العكبري المتوفى سنة 616هـ سنة 1219م طبع في 3ج في القاهرة سنة 1303هـ و ايضا سنة 1306 هـ و على الهامش كتاب انموذج من اسئلة القرآن لابي بكر الرازي صاحب المعجم المسمى مختار الصحاح. و الانموذج هذا هو تفسير للآيات الغامضة القرآنية و يعرف ايضا بكتاب الاسئلة فيه الف و مائتان سؤال و جواب.

توابع التفسير أي القراءات و التجويد

25مقدمة في قراءة و رش

وهو ابو سعيد عثمان بن سعيد المصري المتوفى سنة 197هـ 812م و المقدمة هذه لمحمد المتولي الازهري المتوفى سنة 1313هـ. و عليها شرح له سماه فتح المعطي و غنية المقرئ طبع على الحجر في القاهرة سنة 1309هـ في 104ص.

26المقدمة في تجويد القرآن

لشمس الدين محمد بن الخزري المتوفى سنة 833هـ و تعرف على سبيل الايجاز بالجزرية ابياتها 107 طبع في كلكتة. وللمنلى علي بن سلطان محمد القاري المتوفى سنة 1014هـ شرح لها سماه المنج الفكرية بشرح المقدمة الجزرية في علم التجويد. طبع في كازان سنة 1887م في 119ص مع شرح اخر على الهامش لطاش كبري زاده المتوفى سنة 968هـ و لابي بكر أحمد بن محمد الجزري ابن المؤلف شمس الدين الجزري المذكور شرح على المقدمة هذه سماه الحواشي المفهومة في شرح المقدمة طبع في القاهرة سنة 1309هـ في 64ص.

27تحفة الاطفال في التجويد

لسليمان الجمزوري من علماء القرن الثاني عشر للهجرة و لمحمد الميهي الأحمدى من علماء القرن الثالث للهجرة شرح لها سماه فتح الملك المتعال شرح تحفة الاطفال طبع في 38ص في القاهرة سنة 1305هـ.

ولسليمان الجمزوري نفسه شرح على تحفته هذه سماه فتح الاطفال طبع في القاهرة سنة 1307هـ في 31ص.

28 المرشد للحسن المعاني

اختصره زكريا الانصاري المتوفى سنة 926هـ 1519م في كتاب سماه المقصد لتلخيص ما في المرشد من الوقف و الابتداء طبع في بولاق سنة 1282هـ. و ايضا في القاهرة سنة 1305هـ و طبع المقصد هذا في القاهرة سنة 1290هـ على هامش كتاب تنوير المقياس من تفسير ابن عباس للفيروز ابادي صاحب القاموس في اللغة. و قد مر ذكره بين التفاسير.

29 منار الهدى في بيان الوقف و الابتداء

لأحمد الاشموني طبع في بولاق سنة 1286هـ بتصحيح الشيخ ابراهيم الدسوقي. و طبع ايضا في القاهرة سنة 1307هـ و على هامشه كتاب التبيان في اداب حملة القران ليحيى بن شرف النووي المتوفى سنة 676هـ.

30 الدر اليتيم في التجويد

لمحمد بن بير علي البركلي المتوفى سنة 981هـ. طبع في القسطنطينية سنة 1253هـ و مه مقالاتان في التجويد ايضا.

31 رسالة زبدة العرفان في تجويد القران

طبع على الحجر في القسطنطينية سنة 1252هـ في 96ص و هي في القراءات العشرة.

32 مجموع فيه سبع متون في قراءات القران و تجويده

طبع على الحجر في 200ص في القاهرة سنة 1308هـ و المتون السبعة هي 1-حرز الاماني المشهور بالشاطبية للشاطبي المتوفى سنة 590هـ.

2-الدرة البهيجة المضية لابن الجزري المتوفى سنة 833هـ.

3-طبية النشر في القراءات العشر لابن الجزري المتوفى سنة 833هـ.

4-الوجوه المسفرة في اتمام القراءات العشرة للشيخ متولي

5-عقيلة اتراب القصائد الشهيرة بالرائية للشاطبي المذكور

6-الجزرية للجزري المذكور 7-تحفة الاطفال لسليمان الجمزوري

الكتب في الحديث

1الموطا للامام مالك و هو من اقدم مجموعات الحديث

ط سنة 1291هـ في دلهي. و ايضا في تونس الغرب سنة 1280هـ بحروف جلية و طبع و اضع. و ايضا سنة 1889 م على الحجر في لاهور الهند في 400ص و في القاهرة على الحجر عام 1280هـ في 2ج.

هو مالك بن انس الاصبحي من بيت الملوك من قبيلة حمير القحطانية ولد بالمدينة عام 94هـ عام 716م ما اخذ في صباه عن سهل بن سعد الذي كان قد اصبح حينئذ و احدا بين ثلاثة او الربعة من الصحابة الباقيين على قيد الحياة. و كان مالك من اصدقاء ابي حنيفة النعمان و حجة في الحديث توفي بالمدينة عام 179هـ عام 795م. و شاع مذهبه في الفقه على الخصوص في بلاد المغرب حتى الغرب الاقصى. و ممن اشتهر في مذهبه من تلاميذه ابن القاسم و اشهب. و اخذ عنه الامام الشافعي.

ولمالك كتب عديدة لم يبق منها الا الموطا في الحديث.

ولمحمد الزرقاني المتوفى عام 1122هـ شرح على الموطا هذا طبع في 4 ج في القاهرة عام 1280هـ.

وقيل انه قد حفظت رسالة لمالك و جهها الى الخليفة العباسي الرشيد و الى يحيى بن خالد البرمكي طبعت في 31 ص في بولاق عام 1311.

2 موطا الامام محمد بن الحسن الشيباني

المتوفى عام 189هـ عام 804م و هو من اقدم مجموعات الحديث طبع في لوديانج في الهند عام 1291هـ.

ولوديانج هي مدينة لودبها في مقاطعة ينج اب أي الانهر الخمسة في غربي الهند الشمالي عدد اهاليها ستة و اربعون ألفاً و فيها مقام للقبط السيد عبد القادر الجيلاني المتوفى عام 561هـ

3 معاني الآثار

لابي جعفر أحمد الطحاوي المولود عام 229هـ المتوفى عام 321هـ عام 933م و هي من اقدمها ايضاً طبع في 2 ج في لكانهور على الحجر عام 1302هـ انظر كشف الظنون جزء 5 ص 614.

و للطحاوي هذا ايضاً رسالة بيان السنة طبعت في 74 ص في كازان عام 1893م.

4 السنن

لابي محمد عبد الله بن عبد الرحمن التميمي السمرقندي المعروف بالدارمي المولود سنة 182هـ المتوفى سنة 255هـ 868م و هي من اقدمها ايضاً طبعت في قانفوز و هي كانبور بالهند سنة 1293هـ.

5 و من اشهر مجموعات الحديث الكتب الستة الاتي بيانها

اولها الجامع الصحيح للبخاري

المولود في بخارى او بخاره سنة 194هـ المتوفى في بغداد سنة 256هـ سنة 869م و قيل بل توفي في قرية خرتنك من اعمال سمرقند. هو ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري الامام العلامة المحدث الثقة صاحب الجامع الصحيح و التاريخ المشهور رحل في طلب العلم الى الامصار و كتب بخراسان و العراق و الشام و الحجاز و مصر. و قدم بغداد و اجتمع اليه اهلها و اعترفوا بفضلها و شهدوا بتفرده في علم الرواية و الدراية و تاليفه كثيرة متعددة و اشهرها بل من اشهر مصنفات علماء الاسلام كتابه في الحديث المسمى بالجامع الصحيح. طبع في بولاق في 8 ج سنة 1296هـ و ايضاً 1312 و هذه الطبعة اصح طبعة من هذا الكتاب طبعت في العالم و ايضاً في لايدن في 3 ج سنة 1868م و ايضاً في القاهرة سنة 1279هـ في عشرة اجزاء و على هوامشها النور الساري و هو شرح للشيخ حسن العدوي المتوفى سنة 1303هـ و ايضاً في القاهرة في 4 ج سنة 1309هـ و على الهامش كتابان اولهما حاشية السندي المتوفى عام 1128هـ و الثاني تقريرات من شرحي القسطلاني المتوفى عام 923هـ و شيخ الاسلام زكريا الانصاري المتوفى سنة 926هـ و طبع ايضاً في دلهي سنة 1270هـ.

واختصر ابن ابي حمزة المتوفى سنة 675هـ 1276م بعض احاديث منه محذوفة الاسانيد. و حشا محمد الشنواني المتوفى سنة 1233هـ 1817م المختصر هذا و طبعت الحاشية في القاهرة سنة 1304هـ في 218 ص. و المختصر هذا مع الحاشية هذه مرغوبان عند طلبة علم الحديث. انظر كشف الظنون جزء 3 ص 618.

ولمحمود العيني الموفى سنة 855هـ كتاب عمدة القاري شرح صحيح البخاري طبع في 11 ج في القسطنطينية سنة 1310هـ

ثانيها المسند الصحيح او الجامع الصحيح

لمسلم المولود في تيسابور بخاراسان سنة 204 هـ المتوفى فيها عام 261 هـ 874م طبع في كلكتة سنة 1265هـ و ايضاً في 2ج في بولاق سنة 1290هـ و وقف على هذه الطبعة ابراهيم الدسوقي.

هو الامام ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري احد الائمة الحفاظ و اعلام المحدثين رحل الى الحجاز و الشام و مصر لاستماع الحديث و الف فيه كتابه هذا الذي فيه نحو ثلاثة آلاف حديث.

ثالثها سنن ابي داود

المتوفى بالبصرة سنة 275 هـ 888م طبعت على الحجر في دلهي سنة 1283هـ مع شروح على الهامش. و ايضاً في مصر سنة 1280.

هو ابو داود سليمان بن الاشعث الازدي السجستاني ولد في البصرة سنة 203 و كان احد حفاظ الحديث و في الدرجة العليا من النسك و الصلاح طاف البلاد شرقاً و غرباً و في سننه هذه 4008 احاديث افرزها عن خمسمائة ألف حديث. اما سجستان فهي الى جنوبي خراسان.

رابعها سنن أحمد النسائي

المتوفى بمكة سنة 302 هـ 915م طبعت على الحجر في جزء و احد كبير في مدينة كنفور أي كانبور عام 1847م مع شرح جلال الدين السيوطي المتوفى عام 911هـ الذي سماه بزهر الربى. و طبعت ثانية على الحجر ايضاً مع الشرح المذكور في كنفور سنة 1882م.

هو ابو عبد الرحمن أحمد بن شعيب المولود عام 215 هـ 830م جمع في بادئ الامر السنن الكبرى ثم نقحها و سماها السنن الصغرى و تعرف ايضاً بالمجتبى أي المنتخب و هي من الكتب الستة الصحيحة في الحديث.

وله ايضاً رسالة في خصائص علي بن ابي طالب طبعت في القاهرة عام 1308هـ في 41ص و هي من باب الحديث ايضاً.

خامسها الجامع الصحيح

للترمذي المتوفى عام 279 هـ 892م طبع في دلهي عام 1844م و ايضاً فيها عام 1849م و ايضاً في 2ج في بولاق عام 1292هـ باعتناء ابراهيم الدسوقي.

هو ابو عيسى محمد بن عيسى بن سوره الترمذي الضرير ولد في ترمذ على ضفتي نهر جيحون عام 209 هـ 824م.

وله ايضاً شمائل النبي ستذكر في هذه الفقرة.

سادسها سنن ابن ماجه

المتوفى سنة 283 هـ 896م طبعت عام 1283هـ في دلهي و على هامشها شرحان الاول انجاح الحاجة لعبد الغني الدهلاوي المدني.

والثاني مصباح الزجاجاة للسيوطي. و لم تطبع هذه الثلاثة الا في دلهي عام 1282هـ.

وطبعت السنن هذه في دلهي عام 1889م مع شرح للفخر الحسن.

هو ابو عبد الله بن محمد بن يزيد بن ماجه القزويني مولى قبيلة ربيعة اشتهر بحفظ القرآن و جمع الحديث في كتاب السنن و هي من الكتب الصحيحة الستة. ولد عام 209هـ 8224م.

تنبيه اعلم إن اولها و ثانيها يسميان بالصحيحين. و تعرف الستة بالكتب الصحاح الستة. و يعول عليها في علم الحديث.

ومن الشروح عليها او على و احد فاكثر منها الكتب الآتية

ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري

لأحمد القسطلاني المتوفى عام 923هـ 1517م و هي سنة فتح السلطان سليم الثاني العثماني للديار المصرية طبع في عشرة اجزاء في بولاق عام 1267هـ باعتناء العلامة قطرة و ايضاً في 10 ج في القاهرة عام 1304هـ و على الهامش شرح النووي المتوفى سنة 676هـ 1277م على صحيح مسلم بن الحجاج.

ستة شروح على الصحاح الستة

لعلي بن سليمان البجمعي الدمناتي المتوفى في اوائل القرن الرابع عشر للهجرة.

اولها: روح التوشيح على الصحيح للبخاري و اكثره شرح لغوي طبع في القاهرة سنة 1298هـ ثانيها: وشى الديباج على صحيح مسلم ابن الحجاج طبع في القاهرة سنة 1298هـ.

ثالثها: درجات مرقاة الصعود الى سنن ابي داود و هو شرح على مختصر لشرح السيوطي على سنن ابي داود طبع بالقاهرة سنة 1298هـ رابعها: عرف زهر الربى على المجتبى للنسائي طبع بالقاهرة سنة 1299هـ خامسها: نفع قوت المغتذي في شرح جامع الحديث للترمذي طبع في القاهرة سنة 1298هـ.

سادسها نور مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجد طبع بالقاهرة سنة 1299هـ و كلها لعلي بن سليمان البجمعي الدمناتي من اهل عصرنا هذا و عباراتها عسرة التركيب.

6 زاد المعاد في هدى خير العباد

لابن القيم الجوزي المتوفى سنة 551هـ 1156م طبع في 2 ج في كانفور سنة 1298هـ و هو كتاب لم يؤلف مثله في موضوعه أي سنن الرسول.

7 المسند

للامام أحمد بن حنبل طبع سنة 1313هـ في بولاق قيل فيه نيف و ثلاثون الف حديث افرزها من سبعمائة و خمسين الف حديث. اطلب سيرته في الكلام على فروع الفقه.

8 و من اشعر التلخيصات في الحديث كتاب جمع النهاية في بدء الخير و الغاية

لعبد الله بن سعد بن الي حمزة المتوفى بالقاهرة سنة 675هـ 1276م طبع على الحجر بالقاهرة سنة 1302هـ و هو ملخص صحيح البخاري و طبع معه شرح عليه لعبد المجيد الشرنوبى من مصححي مطبعة بولاق الان.

9 الشفا بتعريف حقوق المصطفى

للقاضي عياض اليحصبي المتوفى سنة 544هـ 1149م و له شرحان مطبوعان الاول للمنلى علي القاري المتوفى سنة 1014هـ 1605م عرف بشرح الشفاء طبع في 2ج في القسطنطينية سنة 1290هـ. و الثاني لشهاب الدين الخفاجي المتوفى سنة 1069هـ 1658م سماه نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض طبع في 4ج في القسطنطينية سنة 1267هـ. و هذا الشرح اوسع و اضبط من الاول.

تنبيه: اليحصبي بتتليث الصاد. و فتحها اخف و هو نسبة الى يحصب ابن مالك من قبيلة حمير في اليمن.

10 مشكاة المصابيح في الحديث

وهي من الكتب التي يعول عليها اهل السنة في بلاد الهند. و مؤلف الاصل هو الامام ابو محمد حسين البغوي المتوفى سنة 516هـ 1122م و سماه مصابيح السنة.

ثم اتى الشيخ ولي الدين نحو سنة 737هـ 1336م و راجعها و اضاف اليها فصلا في كل باب و سماها مشكاة المصابيح. طبعت في كلكتة في 4ج سنة 1259هـ مع شرح عليها لعبد الحق. تحتوي المشكاة هذه على اشهر الحديث المأثور و فيها ايضاً بيان كثير من العوائد المدنية و الدينية و السياسية و الحربية التي يرجع اصلها الى سنة الرسول و حديثه.

ولها شرح يسمى بالحاشية اللامعة طبعت في كلكتة سنة 1842م. و للمنلى علي القاري المتوفى سنة 1014هـ شرح لها سماه مرقاة المفاتيح طبع في 5ج في القاهرة عام 1309هـ.

اما مصابيح السنة المذكورة فقد طبعت في بولاق في 2ج عام 1294هـ. و الفائدة الكبرى فيها هي إن المؤلف يقارن دائماً اقوال البخاري مع اقوال مسلم و يرد اقوال الائمة الآخرين. فبهذا يمكن للقاري أن يستغني بها عن المطولات الغاية الثمن في الحديث.

11 كتابان لمجد الدين

محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة 606هـ 1209م و هو اخو ابن الاثير الجزري المؤرخ الجغرافي الشهير.

الاول: النهاية في غريب الحديث و الاثر في اربعة اجزاء طبع في طهران في جزء و احد كبير الحجم عام 1269هـ و هو معجم في الحديث و طبع ايضاً في القاهرة عام 1308هـ.

الثاني : جامع الاصول في احاديث الرسول جمع فيه بين الصحاح الستة. و لم يطبع الى الان. و لخصه ابن الريع و سماه تيسير الوصول الى معرفة الاصول طبع في كلكتة سنة 1252هـ انظر كشف الظنون جزء 2 ص 501 و 505 عدد 3869.

12 الربعون حديثاً للنووي

المتوفى سنة 676هـ 1277م. قد شرحها جملة من العلماء و من شرحهم المطبوعة ما هو آت: الفتح المبين في شرح الاربعين النووي لأحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة 973هـ 1565م. طبع في القاهرة عام 1307هـ و على هامشه حاشية لحسن علي المدابغي.

الفتوحات الوهية بشرح الاربعين حديثاً النبوية لابراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المالكي طبعت بالقاهرة عام 1307هـ و على الهامش كتاب المحاسن السننية في الكلام عن الربعين النووية لأحمد بن حجازي الفشني.

13المجالس السنية في الكلام عن الاربعين النووية

لأحمد بن حجازي الفشني طبعت بالقاهرة سنة 1299 و 1303م و على الهامش السبعيات في مواظ البريات للامام ابي نصر الهمذاني.

14و للنووي هذا كتاب رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين

طبع في المطبعة الاميرية في مدينة مكة المشرفة سنة 1302هـ بحروف على القاعدة الاسلامبولية.

15و للنووي هذا ايضاً كتاب التقريب و التيسير في مصطلح الحديث

لم يطبع الى الان. و لكن السيوطي المتوفى سنة 911هـ 1505م قد شرحه في كتاب سماه تدريب الراوي في شرح تقريب النووي طبع في القاهرة سنة 1307هـ و لغته بسيطة و مفهومة. انظر كشف الظنون جزء 2 ص 388 و استعان السيوطي في شرحه هذا بكتب عديدة منها المختصر في علوم الحديث لابي صلاح الشافعي المتوفى بدمشق سنة 643هـ احد اشياخ ابن خلكان.

وهو محي الدين زكريا يحيى النووي الشافعي المذهب المولود في نوى من بلاد الشام سنة 631هـ المتوفى سنة 676هـ 1277م و له مؤلفات عديدة في الفقه ايضاً.

16شمائل النبي

للترمذي المتوفى سنة 279هـ طبعت في كلكتة سنة 1262هـ. و لمؤلف مجهول اسمه لدينا شرح لها سماه انواري محمدي طبع في كلكتة سنة 1836م و هو شرح الشمائل باللغتين العربية و الهندية ولحسن افندي شرح لها طبع في بولاق سنة 1254هـ و لابراهيم الباجوري المتوفى سنة 1276هـ حاشية عليه سماه المواهب الدينية طبعت في بولاق 1280هـ و في القاهرة سنة 1309هـ.

ولمحمد بن قاسم جاسوس الذي نبغ سنة 1142هـ 1729م شرح على شمائل الترمذي سماه الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية طبع في 2ج في بولاق سنة 1296هـ و على الهامش كتاب لواضع انوار الكوكب الدري في شرح همزية البوصيري لمحمد بن أحمد بنيس الف لواضع هذه سنة 1200هـ. اما محمد بن قاسم جاسوس فاخذ في شرحه هذا على شرح المنلى علي القارئ المتوفى سنة 1014هـ 1605م.

وللمنلى علي القارئ هذا شرح لشمائل الترمذي سماه جمع الوسائل شرح الشمائل طبع في القسطنطينية سنة 1290هـ.

17مسائل عبد الله بن سلام الخبيري

طبعت في القاهرة دون ذكر السنة و هي كراس صغير فيه 1404 الف و اربعمائة سؤال و اربعة سؤالات جمعها يهود خبير من التوراة و كلفوا رئيسهم صموئيل بالتوجه بها الى النبي صلعم و طرحها عليه و بعد ما اجاب عليها كلها اسلم صموئيل و سمي عبد الله بن سلام و هي من الكتب المشكوك في صحة اسنادها.

18مجموعة

طبعت على الحجر في دلهي سنة 1302هـ و فيها ثلاثة كتب 1-رسالة في فن اصول الحديث للسيد علي الجرجاني المتوفى سنة 816هـ 1413م صاحب التعريفات.

2-السنن للترمذي المعروفة بالجامع الصحيح 3-شمائل النبي للترمذي ايضاً و على هامش هذه المجموعة شروح كثيرة

19الجامع الصغير في الحديث

لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة 911هـ 1505م طبع في 2ج في بولاق سنة 1286هـ استخرجه من كتابه المطول المسمى جمع الجوامع.

وللعزيزي المتوفى سنة 1045هـ 1635م و شرح له سماه السراج المنير في شرح الجامع الصغير طبع في 3ج في القاهرة سنة 1278هـ.

20الدرر المنتور في تفسير اسماء الله الحسنى بالمأثور

لعبد العزيز يحيى من علماء القرن الثالث عشر للهجرة طبع في بولاق سنة 1294هـ و طبعت معه قصيدة عينية.

21كتاب حجة الله البالغة

لأحمد الدهلوي نسبة الى مدينة دلهي الملقب شاه ولي الله ابن عبد الرحيم طبع في 2ج في بولاق سنة 1294هـ و هو كتاب نفيس في الحديث و فيه ايضاً كثير من الفوائد التاريخية

22الاربعون حديثا

لاسماعيل حقي الذي نبغ سنة 1117هـ و شرحها المنلى علي الحافظ القسطنوني طبعاً معا في القسطنطينية سنة 1253هـ

23. مجمع بحار الانوار في غريب التنزيل و لطائف الاخبار

لمحمد طاهر الهندي المتوفى سنة 986هـ طبع في 4ج في لكانهور 1283هـ جمع فيه كل غريب الحديث مع ترك الاسناد و لكنه اعتنى بذكر الكتب التي اخذ عنها و ذلك باستعمال حروف تشير الى الكتاب و مؤلفه المأخوذ عنها و طبع ايضاً في 20ج في لكانو عام 1248هـ.

24ايضاح الدلالات في سماع الآلات

لعبد الغني النابلسي المتوفى سنة 1143هـ 1731م طبع في دمشق 1302هـ و يه عدة احاديث عن الرسول صلعم في سماع آلات الطرب. و طبع ايضاً على الحجر مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي المتوفى سنة 400هـ 1009م بدون ذكر المحل و السنة

ملحقات الحديث

25المشتبه لشمس الدين الذهبي

المتوفى سنة 748هـ 1347م طبع في لايدن عام 1881م باعتناء العلامة دي يونج. و هو في اسماء رواة الحديث المشتبه. انظر فقرة السير و الوفيات.

وله ايضاً كتاب الاعتدال في نقد الرجال أي رواة الحديث طبع في لكانهور عام 1301هـ.

26الفية في مصطلح الحديث

للعراقي المتوفى سنة 806هـ و هو الحافظ عبد الرحيم و له سرح عليها سماه فتح المغيث بشرح الفية الحديث طبع على الحجر في لكانو عام 1303هـ مع شرح اخر عليها لشمس الدين محمد السخاوي المتوفى سنة 902هـ 1496م.

27 كتاب نزهة النظر في توضيح نخبة الذكر في اصلاح الحديث

لأحمد بن حجر العسقلاني المتوفى بمصر سنة 852هـ 1448م طبع في كانبور عام 1295هـ.

وهو أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد ابو الفضل شهاب الدين الكتاني العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصر عام 773هـ 1372م ونشأ بها يتيماً و تفقه على الابناسي و البلقيني و ارتحل الى الشام و الحجاز فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على الحديث و من تصانيفه العديدة كتاب تقريب التهذيب في اسماء الرجال قد ذكر بين كتب السير و التراجم. المتوفى بمصر عام 852هـ 1448م و دفن في القرافة.

وقد ترجمه تلميذه شمس الدين محمد السخاوي في كتاب سماه الجواهر و الدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر. و ترجمه ايضاً العالم البلقيني في كتاب و وقف عليه في حياته.

26 المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث

شرحها محمد الزرقاني المتوفى سنة 1122هـ و علق عطية الاجهوري على الحاشية طبع في 79ص في القاهرة سنة 1305هـ و ايضاً سنة 1310هـ.

تنبيه: فاتنا ذكر مؤلف قديم في الحديث هو

27 ابو جعفر أحمد الطحاوي الحنفي

المولود عام 229هـ 843م المتوفى سنة 321هـ 933م له مصنف قديم جليل في بابيه سماه معاني الاثر. طبع في لكانهور عام 1302هـ. انظر كشف الظنون جزء 5 ص 614. ذكر فيه الآثار الماثورة عن الرسول صلعم في الاحكام التي يتوهم اهل الالحاد و الضعة إن بعضها ينقض بعضها لقلة علمهم بناسخها و منسوخها.

اصول الفقه

اصول الفقه عند اهل السنة من المسلمين اربعة و هي

القرآن و الحديث و الاجماع و القياس. و منها تستنبط ادلة الاحكام. فلنذكر الان ما طبع من اشهر الكتب فيها

1 رسالة في اصول الفقه

للامام الشافعي طبعة في القاهرة سنة 1312هـ و هي اول مصنف وضع في الاصول. هو محمد بن ادريس ولد في عسقلان في بر الشام سنة 150هـ 767م و يعرف ايضاً بامام قریش المطلبي لان نسبه يرجع الى عبد المطلب جد النبي صلعم و عرف بالشافعي نسبة الى جده شافع بن الصائب قيل كان اشد تدقيقاً من اهل الحديث و السنة كافة حفظ القرآن و هو ابن سبع سنين و حفظ موطأ مالك و هو ابن عشر سنين و افتى و هو ابن خمس عشرة سنة صرف صباه في مدينة غزة حيث تخرج ثم انتقل الى مكة و اتى بغداد سنة 195هـ 810م حيث القى دروساً في الحديث و الف كتابه الاول المسمى بالرسالة. و من بغداد حج و بعد ذلك اتى مصر حيث اجتمع على الامام مالك و اشتغل بالتأليف و التعليم و العبادة و توفى بالفسطاط بالقاهرة عام 204هـ 819م. اما اشهر تأليفه العديدة فهي الاصول و السنن و المسند. و لم يزل مقامه في القاهرة و بجانبه مدرسة لحفظ مؤلفاته و لنشر مذهبه اسسها صلاح الدين الايوبي عام 587هـ 1119م. اما السلطان غياث الدين فبنى بالحيرة جامعاً لنشر مذهبه ايضاً. و اشهر تلاميذ الشافعي هما أحمد بن حنبل و المزني. و قد انتشر المذهب الشافعي في القطر المصري و جزيرة العرب.

2 اصول الفقه

للشاشي الملقب بالفتال المتوفى سنة 507هـ 1113م طبع على الحجر في دلهي عام 1264هـ و في لكانهور عام 1293هـ و في لكانو عام 1279هـ مع تقارير عديدة على هوامشه. و هو مختصر في اصول الفقه.

3 كتاب الموافقات

لابي اسحاق ابراهيم بن موسى اللخمي الشاطي المتوفى عام 509هـ طبع في 4 ج في تونس الغرب عام 1302هـ باعثناء ثلاثة من علماء اهل تونس. و هو مقابلات و موافقات بين مذهب ابي حنيفة و مذهب مالك حسبما اوضحه ابن القاسم تلميذ مالك.

4 انوار البروق في انواع الفروق

لأحمد بن ادريس الصهاجي المعروف بشهاب الدين القرافي المتوفى عام 684هـ 1285م. طبع في 4 ج في تونس الغرب سنة 1302هـ و يعرف بالانوار و القواعد السنوية في الاسرار الفقهية و يعرف على الاطلاق بالفروق. و على هوامش الاجزاء الاربعة كتاب ادرار الشروق على انوار الفروق لابن الشاط المتوفى عام 723هـ 1323م و ينتقد فيه ابن الشاط على القرافي انتقادا شديدا. و كلاهما في الفروق في الفقه على مذهب مالك بن انس

5 شرح تنقيح الفصول في الاصول

لابي العباس أحمد بن ادريس المشهور بالقرافي المتوفى عام 684هـ 1385م. طبع في القاهرة عام 1306هـ و على هامشه حاشية ابن قاسم العبادي المتوفى عام 994هـ على شرح جلال الدين المحلي على الورقات لامام الحرمين المتوفى عام 478هـ 1185م. و كانت و فاة ابن قاسم العبادي عام 993هـ.

اما كتاب تنقيح الفصول في الاصول هذا فهو مقدمة كتاب الذخيرة في مذهب مالك بن انس. و الذخيرة هي للقرافي ايضاً.

6 منار الانوار في اصول الفقه

لعبد الله بن أحمد النسفي صاحب الكنز المتوفى عام 710هـ طبع على الحجر في الهند. و للشيخ اجيون بن ابي سعيد بن عبد الله بن الصديق اللكانوي المتوفى عام 1130هـ شرح عليه سماه نور الانوار في شرح المنار طبع في كلكتة عام 1819م و ايضاً فيها سنة 1293هـ.

7 تنقيح الاصول

لصدر الشريعة المتوفى عام 747هـ 1246م طبع على الحجر في دلهي عام 1267هـ مع شرحين اثنين عليه الاول للمؤلف نفسه سماه التوضيح في حل غوامض التنقيح و الثاني للتفتازاني المتوفى عام 792هـ 1389م سماه التلويح في كشف حقائق التنقيح. و طبع ايضاً مع الشرحين المذكورين في لكانا عام 1281هـ و ايضاً في كازان عام 1883م معهما ايضاً. و في القسطنطينية كذلك.

8 جمع الجوامع

لتاج الدين بن السبكي المتوفى عام 771هـ 1355م. شرحه جلال الدين المحلي المتوفى عام 863هـ عام 1459م. و وضع عليه البناني حاشية طبعة في 2 ج في بولاق عام 1285هـ و ايضاً فيها عام 1297هـ.

وطبع ايضاً في 2 ج في القاهرة عام 1309هـ و على الهامش شرح جلال الدين المحلي المذكور مع تقريرات لعبد الرحمن الشربيني من علماء هذا العصر.

9مسلم الثبوت في اصول الفقه

لمحب الله البهاوي و شرحه محمد بشير الدين القنوجي في كتاب سماه كشف المبهم مما في المسلم طبع في كانبور سنة 1287هـ

10كتاب المرأة في اصول الفقه

للمنلي خسرو طبع في 250ص في القسطنطينية سنة 1304هـ

فروع الفقه

1: على المذهب الحنفي 2: على المذهب المالكي 3: على المذهب الشافعي 4: على المذهب الحنبلي 5: ملحقات الفقه و كتب اخرى دينية

1فروع الفقه على مذهب الحنفية

1-فتاوي قاضي خان

للامام الاعظم ابي حنيفة طبع في 4ج في كلكته سنة 1835م و تنسب اليه القصيدة النعمانية في مدح النبي صلعم طبعت في القسطنطينية 1268هـ و كتاب الفقه الاكبر في الفروع و الوصية طبعا معا على الحجر في لكانا 1260هـ هو الامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت احد أئمة المذاهب الاربعة ولد في الكوفة سنة 580هـ 700م كان في اول امره خزازا يبيع الخز و هو الحرير او الحرير مع الصوف. ثم اخذ الفقه عن حماد بن ابي سليمان و لازمه ثماني عشرة سنة حتى تضلع في الفقه و اشتهر امره. و كان عالما عاملا كثير الخشوع حسن الوجه و المجلس كثير الكلام حسن المواساة لآخوانه. اذا سئل عن الفقه فتح و سال كالوادي و سمعت له دويماً و جهره في الكلام. و هو غاية في القياس و الرأي السديد و اول من اكثر البحث في الفقه و فرع فروعه و اوضح سبله و اول من دونه و رتبته ابواباً و كتباً. و اول من وضع الفرائض و كتاب الشروط و مذهبه شائع و مشهور و عليه الدولة العثمانية في الاقتفاء. توفي في بغداد سنة 150 خ 767م

2-الجامع الصغير في الفقه

لمحمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة 189هـ 804م طبع على هوامش كتاب الخراج لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري المتوفى سنة 182هـ 798م طبعا معاً في بولاق سنة 1302هـ و ابو يوسف يعقوب و الشيباني من تلاميذ ابي حنيفة النعمان

3-كتاب الخراج

لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري من اهل الكوفة المتوفى 182هـ 798م طبع في بولاق سنة 1302هـ و على هامشه كتاب الجامع الصغير في اصول الفقه لمحمد الشيباني المتوفى سنة 189هـ أما كتاب الخراج هذا فله فوائد ايضاً في بيان حالة الادارة و السياسة في اوائل الدور العباسي. و كانا كلاهما أي ابو يوسف و الشيباني من تلاميذ ابي حنيفة النعمان

4-المختصر في الفقه

للقدوري المتوفى سنة 428هـ 1036م طبع في دلهي سنة 1847م. و ايضاً في كازان سنة 1880م هو ابو الحسن أحمد بن محمد القدوري البغدادي الحنفي المذهب وقد طبع من المختصر هذا فصل و احد في لايبسك سنة 1825م و هو الفصل في الجهاد مع ترجمة لاتينية و شروح و وضعها العلامة الالمانى روزغولر وللقدوري هذا ايضاً كتاب في النكاح طبع في فرانكفورد سنة 1822م

5-الدائر

لنجم الدين السني المتوفى سنة 537هـ 1142م طبع في كلكتة سنة 1246هـ و هو مختصر في الفقه على المذهب الحنفي

6- أشهرها الهدايا

طُبعت في 2 ج في كلكتة سنة 1334هـ و ترجمها العلامة هاملتون الى الانجليزية و طبعها في 4 ج في لوندرة سنة 1791م وصاحب الهدايا هو ابو الحسن برهان الدين علي المرغيناني نسبة الى مرغينان المولود سنة 530هـ 1135م و المتوفى سنة 593هـ 1197م و مرغينان مدينة في ما وراء النهر. صنف كتاباً سماه بداية المبتدأ و جعل الهداية هذه في بادئ الامر شرحاً لها. ثم مع الزمن صارت كتاباً أصلياً. و علفت عليها شروح كثيرة منها العناية في شرح الهداية و هي مجموعة شروح لثلاثة من علماء اهل الهند طُبعت في كلكتة سنة 1837م ومنها الكفاية في شرح الهداية للمولوي عبد المجيد طُبعت في كلكتة 1837م و منها كتاب نصب الرواية لاحاديث الهداية لجمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي المتوفى سنة 762هـ 1360م طبع في 2 ج في لكناهور سنة 1301هـ و يعول عليه الحنفية. و قال فيه العالم الشهير الهندي محمود عبد الوهاب البهاوي ما هو ات قال فلما كان كتاب الهداية شرح البداية من عمدة كتب الحنفية قد اكب عليه العلماء... و قد كان فيه جملة من الاحاديث ذكرها صاحب الهداية متفرقة فتوجه جمع من الافاضل الى تخريج احاديثها... و من احسن تخاريج احاديثه تخريج الزيلعي فانه مشتمل على بسط بسيط في ذكر الاحاديث التي احتجت بها الحنفية ولخص ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852هـ كتاب نصب الرية هذا انظر كشف الظنون جزء 6 ص 488 ومنها الدراية في تخريج احاديث الهداية طُبعت على الحجر في دلهي سنة 1882م في مطبعة الفاروقي ومنها الشرح المسمى بفتح القدير للعاجز الفقير لكمال الدين محمد السيواسي المعروف بابن الهمام المتوفى سنة 861هـ 1456م طبع في 4 ج على الحجر في لكناو سنة 1292هـ و في صحيفة 369 من الجزء الثالث يبتدئ كتاب نتائج الافكار للقاضي زاده الرومي و النتائج هذه هي تكملة لكتاب فتح القدير و طُبعت الهداية مع الوقاية الآتي ذكرها في 4 ج في كازان سنة 1888م انظر كشف الظنون جزء 4 ص 274 و جزء 6 ص 479 و 484 و مما قاله بعض الادباء في الهداية هذان البيتان

ما صنفا قبلها في الشرح من كتب
يسلم مقلك من زيغ و من كذب
إن الهداية كالقرآن قد نسخت
فاحفظ قواعدها و اسلك مسالكها

7- طبع في كازان 1260 و ايضاً فيها 1290هـ. و هذا المختصر هو للامام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة

الشرح على و قاية الرواية في مسائل الهداية طبع على الحجر في لكناو سنة 1290هـ و على الهامش حاشية عليه لجليبي. انظر كشف الظنون عدد 458 و الشرح هذا لصدر الشريعة الاصغر عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى سنة 747هـ 1346م و جده هو صدر الشريعة صاحب الوقاية

8- كنز الدقائق

لعبد الله النسفي المتوفى سنة 701هـ 1301م "او سنة 710هـ 1310م" طبع في لوندرة سنة 1843م باعتناء العلامة كبورتنون و ايضاً في القاهرة سنة 1309هـ في 176 ص و لمحمود العيني المتوفى سنة 855هـ 1451م شرح عليه طبع في 2 ج في بولاق سنة 1285هـ و يعول العلماء عليه في التدريس وللكنز هذا شرح آخر اسمه مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق طبع على الحجر في كنفور سنة 1882م

9- شرح الطائي

وهو مصطفى بن محمد الطائي المتوفى سنة 1192هـ 1778م طبع في القاهرة سنة 1306هـ في 337 ص. و هو مختصر مستخرج من كتاب آخر له سماه توفيق الرحمن شرح كنز الدقائق للنسفي. طبع في القاهرة سنة 1291هـ

-10 الفتاوى البزّازية

احافظ الدين محمد بن شهاب الدين المعروف بابن البزاز المتوفى سنة 827هـ 1423م. طبعت في 501 صح في كازان سنة 1308هـ

-11 ملتقى الأبحر

لابراهيم الحلبي ولد في حلب و رحل الى القسطنطينية و ولى أئمة الخطابة في جامع السلطان محمد خان المتوفى سنة 956هـ 1549م. طبع في القسطنطينية سنة 1251هـ و في بولاق سنة 1263هـ و يعول عليه في تركيا و هو مختصر مفيد يشمل على مسائل القدوري و المختار و الكنز و الوقاية و بعض ما يحتاج اليه من مسائل المجمع و على نبذة من الهداية. قدم المؤلف فيها الراجح من اقوالهم مشيراً الى الاصح و الاقوى. و قد وقع الاتفاق على قبوله بين الحنفية. و كان فراغه من تبييضه في سنة 932هـ وشرحه عبد الرحمن بن محمد سليمان المدعو بشيخ زاده و سمي شرحه مجمع الأنهار في شرح ملتقى الأبحر طبع في القسطنطينية في 2 ج سنة 1287هـ ولحاجي اسماعيل حاشية عليه طبعت في 480 صح في القسطنطينية سنة 1304هـ ولابراهيم الحلبي هذا شرح على منية الموصلي سماه غنية المستملي و هو جامع كبير جليل طبع في باريس و لا نعرف سنة الطبع. انظر آثار الادهار

-12 و من أشهر المطولات الفتاوى الهندية

وتعرف ايضاً بالفتاوى العالمكيرية طبعت في 6 ج في مصر سنة 1382هـ. و ايضاً في بولاق في 6 ج سنة 1311هـ و على الهامش فتاوى قاضي خان و الفتاوى البزّازية اللتان قد ذكرنا على صح 141 و 145 وتنسب الفتاوى العالمكيرية هذه للملك أرن كزيب الهندي الملقب باسم عالم كير أي فاتح العالم الذي ملك من سنة 1069 الى 1119هـ الموافقة سنة 1658 الى 1707م

-13 تنوير الأبصار

لشمس الدين محمد بن عبد الله الغزي المتوفى سنة 995هـ 1586م. و شرحه محمد علاء الدين الحصكفي المتوفى سنة 1243هـ ووضع عليه محمد الامين الشهير بابن عابدين المتوفى سنة 1252هـ حاشية سماها رد المختار على المختار شرح تنوير الابصار في فقه مذهب الامام ابي حنيفة النعمان طبعت في 5 ج في القاهرة سنة 1272هـ مع فهرست مستوف و وضع ايضاً الطهطاوي المتوفى سنة 1231هـ حاشية على الدار المختار طبعت في بولاق سنة 1254 و ايضاً سنة 1282هـ

-14 جامع الرموز و غواشي البحرين

للقهوستاني نسبة الى جبال قهويستان في جنوبي خراسان المتوفى في بخاره سنة 962هـ و قيل سنة 950هـ طبع مع شرح في 3 ج في كازان عام 1308هـ

-15 نور الايضاح

لحسن بن عمار الشرنبلالي المتوفى سنة 1069هـ لم يطبع. و هو في العبادات فقط. و له شرح له سماه مراقي الفلاح في شرح الايضاح طبع في القاهرة عام 1303هـ و هو الكتاب الذي يدرسه اولاً قبل غيره المبتدئون من طلبة الجامع الازهر الطالبون للفقهاء الحنفي. و وضع عليه الطحطاوي حاشية طبعت في بولاق عام 1279هـ

-16 فتاوى الانقروى

لمحمد بن الحسين الانقروى نسبة الى مدينة انقره في اسيا الصغرى المتوفى عام 1098هـ عام 1686م طبعت في 2 ج في بولاق عام 1281هـ. ذكره أحمد حنيف زاده في الملحق الذي وضعه لكتاب كشف الظنون

-17 عقود الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الامام ابي حنيفة

طُبعت في 2 ج في الاسكندرية عام 1292هـ باعتناء رمضان حلاوة. و هي لمحمد مرتضى الزبيدي الحسيني المتوفى عام 1206هـ عام 1791م صاحب شرح القاموس في اللغة الذي سماه تاج العروس

-18 كتاب حلية الناجي

لمصطفى بن محمد كوز الحصارى طبع في القسطنطينية عام 1244هـ و ايضاً في بولاق عام 1251هـ. و الحلية هذه هي حاشية على شرح الحلبي على منية المصلي في العبادات على مذهب الحنفية. انظر ملتقى الابحر

-19 شرح الكبائر

لاسماعيل حقي المتوفى عام 1117هـ 1705م طبع في القسطنطينية عام 1257هـ اما الكبائر فهي الآثام و الخطايا و الجرائم و الزلات العظيمة

-20 كتاب شرائع الاسلام في ما هو محرم

لابي القاسم "عله الليث السمرقندي" طبع في كلكتة عام 1839م

-21 الفتاوى الخيرية

لخير الدين الرملي الحنفي المتوفى عام 1081هـ طُبعت في 2 ج في بولاق سنة 1300هـ

-22 الاشباه و النظائر في الفقه

لزين الدين نجيم الحنفي المتوفى بمصر عام 970هـ طُبعت في كلكتة عام 1826م. انظر كشف الظنون عدد 774 و 775

-23 واقعات المفتين

لعبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف بقدرى افندي الحنفي المتوفى عام 1108هـ طُبعت في بولاق عام 1301هـ و هي فتاوى على مذهب الحنفية

-24 معين الحكام فيما تردد بين الخصمين من الحكام

لعلي بن خليل الطرابلسي الحنفي المتوفى عام 844هـ 1420م طبع في بولاق عام 1300هـ و طبع في القاهرة عام 1310هـ في 245ص. و على هامشه كتاب لسان الحكام لابراهيم بن محمد بن الشحنة الحلبي المتوفى عام 882هـ "وكلاهما في احكام المرافعات"

-25 رسالة في احكام النكاح

طبع في دلهي عام 1843م

-26 آداب القضاة

للمنلى كامل طُبعت على الحجر في القسطنطينية عام 1851م و هي قوانين للقضاة

-27 حل المشكلات في الفرائض

لشجاع بن نور الله الانقروني الفه نحو عام 946هـ 1556م طبع في بولاق عام 1285هـ

-28 السراجية

لسراج الدين محمد السجاوندي نبغ في القرن السابع تقريباً طبعت في كلكته عام 1792م مع ترجمة انجليزية و شروح و هي في الفرائض أي احكام الارث على مذهب الحنفية

فروع الفقه على مذهب المالكية

تنبيه: انظر سيرة الامام مالك في فقرة كتب الحديث في الكلام على الموطا

-1 المختصر في الفقه

لسيدي ابي الضياء خليل بن اسحق المالكي المتوفى عام 767هـ 1366م طبع في باريس اربع مرات بين سنة 1848 و 1855م و طبع ايضاً في باريس عام 1883م و هذه الطبعة الاخيرة احسن و اكمل من التي سبقتها و طبع ايضاً في مصر مراراً و شرحه كثيرون و من اشهر شروحهم الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل للعلامة أحمد الدردير المتوفى عام 1201هـ طبع في 4ج في القاهرة سنة 1303هـ مع حاشية عليه لمحمد عرفه الدسوقي المتوفى سنة 1230هـ و أعيدت هذه الطبعة سنة 1310هـ و الحاشية هذه ثقة و دستور في الفقه على مذهب مالك و لأحمد الدردير هذا شرح آخر على متن له هذا به حذو متن سيدي خليل و سماه بأقرب المسالك الى مذهب مالك و يعرف بالشرح الصغير تمييزاً بينه و بين الشرح الكبير المار ذكره طبع في 2ج في القاهرة سنة 1299هـ مع حاشية عليه الحمد الصاوي المتوفى سنة 1241هـ سماها بلغة السالك لأقرب المسالك و لابي عبد الله محمد الخرشي المتوفى سنة 1102هـ 1690م شرح على المختصر الجليل الامام ابي الضياء سيدي خليل طبع في 8ج في بولاق سنة 1299هـ و طب ايضاً في 5ج في القاهرة سنة 1307هـ و على هوامش هاتين الطبعتين حاشية عليه لعلي العدوي المتوفى سنة 1189هـ و هذا الكتاب و ما قبله من الكتب تتصفحه طلبة الفقه على المذهب المالكي في مدرسة الجامع الازهر. اما طبعت بولاق فهي اصح من طبعة القاهرة

-2 كتاب المجموع

لمحمد الامير المالكي المتوفى سنة 1232هـ هذا فيه حذو متن سيدي خليل طبع في 2ج في القاهرة سنة 1304هـ مع شرح عليه له ايضاً و حاشية على الشرح له ايضاً و حاشية اخرى على الشرح المذكور للحجازي العدوي و على هوامش الجزئين شروح او تقارير لغوية و تفسيرية للشيخ أحمد مروان الازهري الذي و فق على تصحيح هذه الطبعة كلها

-3 ولعبد الباقي الرزقاني

المتوفى سنة 1099هـ شرح على مختصر سيدي خليل. و لمحمد بن أحمد بن يوسف الرّهوني المتوفى نحو سنة 1229هـ حاشية على هذا الشرح سماها اوضح المسالك و اسهل المراقي طبعت في 8ج في بولاق سنة 1307هـ

-4 الرسالة العشماوية في العبادات

لعبد الباري العشماوي شرحها أحمد بن تركي المالكي كان موجوداً سنة 992هـ في كتاب سماه الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية. و وضع عليه يوسف الصفتي من علماء القرن الثاني عشر للهجرة طبعت في بولاق سنة 1282هـ و ايضاً في القاهرة سنة 1304هـ

5-رسالة ابن أبي زيد

المتوفى سنة 386هـ و لها شرح يسمى بكفاية الطالب. و لعلي الصعيدي العدوي حاشية عليه طبعت في 2ج في القاهرة سنة 1310هـ و هي في التوحيد و الفقه

6-كتاب الافادة في علم الشهادة

طبع في تونس الغرب سنة 1282هـ و فيه و ثائق في كل انواع العقود و السندات و الطلاق و غير ذلك.

7-تبصرة الحكام في أصول الاقضية و مناهج الأحكام

لبرهان الدين أبي الوفا ابراهيم بن أبي عبد الله محمد بن فرحون اليعمرى المتوفى سنة 799هـ طبع في 2ج في القاهرة سنة 1301هـ أوضح فيه بعبارة بسيطة جلية ما هي وظيفة القاضي المالكي. و على الهامش كتاب العقد المنظم للحكام فيما يجري بين ايديهم من العقود و الاحكام لابي محمد عبد الله الكنانى.

8-المنظومة المسماة بالمرشد المعين على الضروري من علوم الدين

لابن عاشر الاندلسي الذي نبغ نحو سنة 1040هـ 163م ثم شرحها مياره و هو محمد بن أحمد بن محمد الفارسي المتوفى سنة 1048هـ في كتاب سماه مختصر الدر الثمين و المورد المعين على المنظومة المسماة بالمرشد المعين طبع في القاهرة سنة 1303هـ و هو مختصر للمبتدئين في العبادات

9-تحفة العروس

لمحمد بن أحمد التيجاني طبعت في باريس و الجزائر سنة 1848م و فيها ثلاثة فصول في النساء و احكام النكاح

10التحفة في الفقه

لابن عاصم المتوفى سنة 829هـ طبعت في جزائر الغرب سنة 1882م مع ترجمة فرنسية و شروح لغوية و فقهية باعثناء اثنين و هما هوداس و مارتل

3فروع الفقه على مذهب الشافعية

الامام الشافعي

هو محمد بن ادريس ولد في عسقلان بين يافا و غزة سنة 150هـ 767م نسبه يرجع الى عبد المطلب جد الرسول صلعم و عرف بالشافعي نسبة الى جده شافع بن الصائب. قيل كان اشد تدقيقاً من اهل الحديث و السنة كافة حفظ القرآن و هو ابن سبع سنين و حفظ موطأ مالك و هو ابن عشر سنين و اُفتى و هو ابن خمس عشرة سنة. قضى صباه في مدينة غزة حيث تخرج ثم انتقل الى مكة و اتى بغداد سنة 195هـ 810م حيث القى دروساً في الحديث و ألف كتابه الأول الذي سماه الرسالة في الاصول. و من بغداد حج و اجتمع بالامام مالك و اخذ عنه و بعد ذلك اتى مصر و اشتغل في التأليف و التعليم و العبادة و توفى بالقسطاط سنة 204هـ 819م. و اشهر تأليفه العديدة هي الرسالة في الاصول و السنن و المسند لم تطبع. و لم يزل مقامه في جنوبي القاهرة بين جبل الجبوشي و مصر العتيقة و كان بجانبه مدرسة لعلماء مذهبه اسمها صلاح الدين الايوبي سنة 578هـ 1191م. و بنى السلطان غياث الين في الحيرة غربي الفرات جامعاً لنشر مذهبه ايضاً. و اشهر تلاميذ الشافعي أحمد بن حنبل و المزني. و قد انتشر المذهب الشافعي في القطر المصري و جزيرة العرب.

1- مختصر ابي شجاع أحمد الاصفهاني

المولود سنة 433هـ 1041م المتوفى بالمدينة قبل سنة 593هـ 1197م. طبع في لايدن سنة 1859م مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة كايزار. و في مصر مراراً. و يعرف ايضاً تارةً بالتقريب و تارةً بغاية الاختصار.

وشرحه ابو عبد الله بن قاسم الغزي المتوفى سنة 918هـ 1512م في كتاب سماه الفتح القريب المجيب في شرح التقريب. و وشحه بحواش العلامة محمد نووي بن عمر الجاوي موجود الآن في كتاب سماه قوت الحبيب الغريب. طبع هذا الشرح مع هذا التوشيح في القاهرة سنة 1301هـ و 1305هـ و يعول عليهما في تدريس الطلبة الشافعية في مكة. ولابراهيم الباجوري المتوفى سنة 1276هـ حاشية عليه طبعت سنة 1285هـ في بولاق.

ولمحمد الشربيني الخطيب المتوفى سنة 977هـ شرح عليه سماه الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع طبع في 4ج في بولاق سنة 1284هـ مع حاشية عليه لسليمان البجيرمي المتوفى سنة 1221هـ.

2- الاحكام السلطانية و الولايات الدينية

لابي الحسن علي البصري البغدادي الشهير بالمارودي المتوفى سنة 450هـ 1058م. طبع في بون على الراين سنة 1853م. و في القاهرة في 246ص سنة 1298هـ و هو من اجل ما صنف في هذا الموضوع.

هو علي بن حبيب ابو الحسن الماوردي ولد سنة 364هـ 974م كان إماماً جليلاً رفيع الشأن له اليد الباسطة في المذهب أي المذهب الشافعي و له التقنين التام في سائر العلوم. درس في البصرة و بغداد سنين كثيرة. له مصنفات كثيرة في الفقه و التفسير و اصول الدين و الادب. منها الحاوي و الاقناع في الفقه لم يطبع. و ادب الدنيا و الدين سيذكر في باب الآداب اللغوية و قانون الوزارة و سياسة الملك و غير ذلك. و جعل عليه القضاء في بلدان كثيرة.

3- التنبيه لابي إسحاق الشيرازي

المتوفى سنة 476هـ 1083م طبع في لايدن سنة 1879م باعتناء العلامة جوينبول عن نسختين خط احدهما في مكتبة لايدن و الاخرى في مكتبة اوكسفورد و هو من الكتب المعتمدة في مذهب الشافعي.

4- مختصر الفقه

لعبد الله بافضل الحضرمي نبغ في القرن العاشر للهجرة و شرحه أحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة 973هـ طبعاً معاً سنة 1309هـ في 144ص ولمحمد بن سليمان الكردي المدني المتوفى سنة 1194هـ حاشية على شرح ابن حجر الهيتمي سماها الحواشي المدنية طبعت في 2ج في القاهرة 1307هـ

5- الوسيط للغزالي

لم يطبع. قال القزويني صاحب عجائب المخلوقات إن الغزالي هو الامام حجة الاسلام ابو حامد محمد ولد سنة 451هـ 1058م و صار في ايامه امام الحرمين و انتشر ذكره في الآفاق فرسم له التدريس في المدرسة النظامية في بغداد نسبة الى الوزير نظام الملك ثم حج و ترك الدنيا و اختار الزهد و العبادة و بالغ في تهذيب الاخلاق. و دخل بلاد الشام و صنف كتباً كثيرة لم يسبق الى مثلها في عدة قرون منها المنتحل في علم الجدل و التبر المسبوك. و احياء علوم الدين ستذكران بين كتب الفلسفة و التوحيد. ثم عاد الى خراسان مواظباً على العبادات الى أن انتقل الى جوار الحق بمدينة طوس في خراسان عن اربع و خمسين سنة و ذلك سنة 505هـ 1111م. قاله القزويني. و سيذكر في فقرة كتب التوحيد و بين الفلاسفة.

وله ايضاً الوجيز في فروع الفقه. و شرحه الرافعي المتوفى سنة 623هـ في كتاب سماه فتح العزيز على كتاب الوجيز. و شرح غريب لغته أحمد بن محمد الفيومي المتوفى سنة 770هـ 1368م في كتاب سماه المصباح المنير في غريب الشرح

الكبير للرافعي طبع في 2 ج في بولاق سنة 1281 هـ و هو بالحقيقة معجم لغريب الكلمات الواردة في الشرح الكبير. ذكره صاحب كشف الظنون و سيذكر بين المعجمات.

-6- منهاج الطالبين

لابي زكريا يحيى المتوفى سنة 676هـ 1277م طبع في 3 ج في مدينة باتافيا سنة 1884 م مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة الهولندي فان دن برج وللجلال المحلي المتوفى سنة 864هـ شرح عليه. و لأحمد القليوبي و عميرة البرلسي حاشية عليه طبع في 4 ج في القاهرة سنة 1306هـ وشرحه شمس الدين محمد بن ابي العباس أحمد بن حمزة الرملي المتوفى سنة 1004هـ 1595م في كتاب سماه نهاية المحتاج الى شرح المنهاج طبع في القاهرة في 8 ج سنة 1304هـ مع حاشيتين عليه الاولى لعلي الشيراملي و الثانية لأحمد بن محمد عبد الرزاق الرشيدى و وضعها سنة 1086هـ 1675م و يعد شمس الدين الرملي هذا مجدداً من اهل القرن الحادي عشر. انظر خلاصة الاثر جزء 3 ص 342

-7- كتاب متن المنهج

لذكريا الانصاري المتوفى سنة 926هـ 1504م اختصره الى منهاج الطالبين للنووي. طبع في بولاق سنة 1285هـ و هو ما خص في الفقه على مذهب الشافعية و عليه التعويل عندهم. و طبع ايضاً في 5 ج في القاهرة سنة 1305هـ مع شرح و حاشية. أما الشرح عليه فهو لذكريا الانصاري نفسه. أما الحاشية عليه فهي لسليمان الجميل فرغ من و وضعها سنة 1185هـ 1770م و سماها فتوحات الوهاب على شرح ذكريا الانصاري على متن منهج الطلاب. و كانت وفاة سليمان الجمل هذا سنة 1204هـ و سليمان البيجرمي حاشية على شرح المنهج سماه التجريد لنفع العبيد طبع في 4 ج في بولاق سنة 1309هـ تنبيه: أما منهاج الطالبين لابي زكريا النووي و متن المنهج لذكريا الانصاري فطبعاً معاً في القاهرة سنة 1308هـ هت في 139 ص

-8- كتاب الارشاد

لشرف الدين اسماعيل بن بطر المقرئ اليمني المتوفى سنة 837هـ شرحه ابو العباس أحمد شهاب الدين بن حجر الهيتمي المكي المتوفى سنة 973هـ في كتاب سماه فتح الجواد في شرح الارشاد طبع في 2 ج في القاهرة سنة 1305 هـ و على الهامش حاشية للشارح المذكور

-9- المطالب المهمة

لمحمد بن أحمد بن عبد المتعال البهوتي من علماء القرن الرابع عشر للهجرة طبع في القاهرة سنة 1310هـ في 132 ص و هي في فروع الفقه على مذهب الشافعية وله ايضاً كتاب فتح الاغلاق في احكام الطلاق على مذهب الشافعي

-10- سفينة النجا

لسالم بن سمير الحضري. و لمحمد نووى البناتاني من علماء عصرنا شرح سماه كشفة السجا على النجا طبع في القاهرة سنة 1305هـ و على الهامش سفينة النجا و كتاب الرياض البديعة في اصول الدين و بعض فروع الشريعة. و الرياض هذه لمؤلف و وضعها في مكة نحو سنة 1277هـ

4- فروع الفقه على مذهب الحنبلية

الامام أحمد بن حنبل

ولد في بغداد سنة 164هـ 780م حيث تخرج آخذاً عن يزيد بن هرون و عن يحيى بن سعيد. و عند ما قدم الامام الشافعي بغداد على ما ذكرنا في سيرته حضر أحمد بن حنبل عليه و قرأ عليه ثم اشتهر في العلوم الدينية. توفي سنة 241هـ 855م. و اشهر تأليفه اثنان الاول المسند قيل فيه نيف و ثلاثون الف حديث افرزها من سبعمائة و خمسين الف حديث. طبع سنة 1313 هجرية في القاهرة والثاني مجموعة حكم و امثال في قمع الشهوات. لم يطبع واشهر تلامذته اثنان و هما اسماعيل

النجاري صاحب الصحيح و مسلم بن داود و انتشر المذهب الحنبلي في نجد و بعض جهات اخرى من جزيرة العرب و لم نقف على كتب مطبوعة شهيرة في هذا المذهب غير كتاب و احد و هو نيل المأرب بشرح دليل الطالب. للشيخ مرعي بن يوسف الحنبلي توفي سنة 1030هـ و مؤلف هذا الشرح هو الشيخ عبد القادر بن عمر الدمشقي توفي سنة 1135هـ طبع في بولاق سنة 1288هـ

5ملحقات الفقه و كتب أخرى دينية

1-الميزان الكبرى في المذاهب الأربعة

لعبد الوهاب الشعراني توفي سنة 973هـ 1565م. طبع في ج 2 في القاهرة سنة 1279هـ و ايضاً عام 1302هـ و عام 1306هـ و على هامشه كتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة للدمشقي العثماني الذي فرغ من وضعه عام 780هـ 1378م

2-رحمة الأمة في اختلاف الأئمة

لصدر الدين عبد الله محمد بن عبد الرحمن المشقي العثماني نبغ نحو عام 780هـ. طبع في بولاق عام 1300هـ و على هامشه كتاب مختصر و هو الميزان الخضرية للشعراني توفي عام 973هـ و المصنف المختصر هذا هو غير المطول المسمى بالميزان الكبرى.

3-مختصر مشارع الأشواق الى مصارع العشاق

مثير الغرام الى دار الاسلام في الجهاد. طبع في بولاق عام 1242هـ

4-بغية مباحث

وهي ارجوزة في الفرائض أي احكام الارث حسب المذاهب الاربعة لمحمد الرحبي شرحها محمد سبط المارديني و حشاها عطية القهوتي بحاشية مطوله ثم اختصرها عمر البقروي. طبعت في بولاق عام 1284هـ

5-المختصر النافع

طبع على الحجر في دلهي و هو ملخص فروع الفقه عند الشيعة

6-تنبيه المغترين

لعبد الوهاب الشعراني توفي عام 960 هـ 1552م طبع في القاهرة عام 1278هـ و هو في الآداب الدينية

7-الطريقة المحمدية

لنقي الدين محمد البرجوي نسبة الى برجة طبعت في القسطنطينية عام 1260هـ و شرحها المنلي رجب بن أحمد في كتاب سماه الوسيلة الأحمدية في شرح الطريقة المحمدية طبعت في ج 2 في القسطنطينية عام 1261هـ

8-تحفة السائل في أجوبة المسائل

لأحمد بن محمد بن الحسن بن علي العباسي الحنفي طبعت في القاهرة عام 1277هـ و فيها ثلاثمائة سؤال مع اجوبتها في امور دينية

9-المسائل الأربعون في الدين

طبعت في لكانو سنة 1844م مع ترجمة فارسية

10-مكارم الأخلاق

لرضي الدين ابي نصر بن امين الدين ابي علي فضل الله الطبرسي. طبع في بولاق عام 1300هـ و هي قواعد للسلوك في الحياة الدنيا مبنية على الحوادث التاريخية فلذا فيها فائدة و لذة تاريخية. و كان الطبرسي هذا على مذهب الشيعة و لما لم يخل الاصل الخطي من تنديدات على اهل السنة استحسّن المصححون وقت الطبع في بولاق أن ينقحوه منها اثناء العمل فاتى خالياً مما يمس بالسنة و الاجماع

11-المدخل

لابي عبد الله محمد العبدري المعروف بابن الحاج المتوفى سنة 737هـ 1336م طبع في 3 ج في الاسكندرية سنة 1293هـ و هو كتاب بسيط العبارة فريد في موضوعه موضوع لاستعمال العامة فيه بيان اصول الدين الاسلامي و آدابه انظر كشف الظنون جزء 5 ص 474

12-هداية الاذكياء الى طريقة الاولياء

هي ارجوزة لزين الدين الملباري. و لابي بكر بن السيد محمد شطا الدميّاطي شرح عليها سماه كفاية الاتقياء و منهاج الاصفياء طبع في القاهرة سنة 1302هـ في 130ص و الارجوزة على هامش هذا الشرح

13-دلائل الخيرات

لمحمد الجزولي توفى سنة 870هـ طبعت على الحجر في القاهرة 1305هـ و على الهامش قصيدتا البوصيري المعروفتان بالبرده و الهمزية. و دلائل هذه دعاءات و صلوات. و لمحمد المهدي الفاسي شرح عليها سماه مطالع المسرات طبعت في القاهرة سنة 1309هـ

14-مقدمة كتاب الحق المبين في محاسن أوضاع الدين

طبعت في كازان سنة 1890م في 445ص

15-كتاب السعادة

لناصر الدين ابن خسرو طبع في باريس سنة 1881 مع ترجمة فرنساولية باعتناء ادوارد فانبيان يظهر إنها رسالة صغيرة

16-الجوامع في السياسة الالهية و الآيات النبوية

لابن تيمية توفى سنة 728هـ 1327م طبع في بمباي سنة 1306 هـ

17-رسالة نزهة الارواح في بعض اوصاف الجنة

لمؤلف مجهول لدينا ألفها نحو سنة 1193 طبعت في القاهرة 1277هـ

-18 رسالة حضيرة القدس

لعبد الله السني طبعت في القاهرة سنة 1279هـ و هي مقالة و جيزة في يوم الحشر

التوحيد و العقائد أي علم الكلام و يعرف ايضاً باصول الدين

قال لبيد بن ربيعة

وكل نعيم لا محالة زائل
ألا كل شيء ما خلا الله باطل

وقال ابو العتاهية

مقرُّ له شاكراً حامد
تدل على إنه الواحد
وكلُّ لآلئه ذاكراً
وفي كل شيء له آية

لعلماء السنة من المسلمين في التوحيد رأيان اولهما يعرف بالاعتقاد الاشعري نسبة الى ابي الحسن الاشعري الآتي ذكره. و الثاني بالاعتقاد الماتريدي نسبة الى ابي المنصور الماتريدي المفسر المجتهد قدوة الأمة الحنفية.

ولما كان خلافهم هذا داخلاً في جوهر المسألة لا داع لنا الى الخوض فيه لاننا انما نتعرض لاهداء الطالب الى المصنفات النفيسة التي طبعت و لا نبحت عن الموضوع نفسه. غير اننا اوردنا كتب التوحيد في اخر الكلام عن الكتب الدينية لاشتراك التوحيد في الجوهر مع الحكمة أي الفلسفة التي ستذكر كتبها في الفقرة الآتية. و لولا هذه العلاقة بين الفلسفة و التوحيد لوجب تقديم كتبه قبل كتب الفقه. و اذا لم يجد القارئ مطلوبة في هذه الفقرة فليطلبه في فقرة الفلسفة عساه أن يعثر عليه فيها

1 ابو الحسن علي بن اسماعيل الاشعري البصري

المولود سنة 260هـ 874م المتوفى سنة 330 هـ 941م و له في التوحيد كتاب التبيين على اصول الدين و كتاب الشرح و التفصيل في الرد على أهل الافك و التضليل. لم يطبع و له غيرها كثير. قال ابو بكر الصيرفي كان المعتزلة قد رفعوا رؤوسهم حتى أظهر الله تعالى الاشعري فحجزهم في اقماع السماسم انظر جملة عقيدته في خطط المقرئ في جزء ثاني صفحة 359

2 ابو بكر محمد الباقلاني

المتوفى سنة 404هـ 1013م ببغداد و هو من تلاميذ الاشعري و على اعتقاده لم تطبع مصنفاته. كان مشهوراً بجودة الاستنباط و سرعة الجواب

3 ابو المعالي الجويني امام الحرمين و شيخ الغزالي

المتوفى الجويني سنة 478هـ 1085م. و هو ايضاً على اعتقاد الاشعري. لم تطبع مصنفاته

4 الغزالي المتوفى سنة 505هـ 1111م

وهو ايضاً على اعتقاد الاشعري . هو ابو حامد محمد بن محمد الغزالي ولد سنة 450هـ سنة 1058م ولد بقرب مدينة طوس في خراسان و تلقى الدروس في نيسابور. و عينه الوزير نظام الملك مدرساً في المدرسة النظامية ببغداد و علم فيها من 484هـ الى 489هـ. ثم حج ثم اقام مدة بدمشق و زهد الدنيا فأتى بيت المقدس و تفرغ للعلوم الصوفية. ثم لبى دعوة الوزير فخر الملك و علم في نيسابور و بعد مدة عاد الى مدينة و لادته و المتوفى سنة 505هـ سنة 1111م له في التوحيد كتاب

المنقذ. طبع في باريس سنة 1842م باعتناء العلامة شمولدرس. و في القسطنطينية. و في مصر وله أيضاً كتاب مقاصد الفلاسفة طبع البعض منه أي القسم في المنطق في لايدن سنة 1888م باعتناء العلامة بير وله أيضاً كتاب عمدة المحققين و برهان اليقين و يسمى أيضاً بالتبر المسبوك.

ط في القاهرة سنة 1277هـ. و هو مع ايجازه مفيد للوقوف على عقائد اهل السنة قيل انه ترجم الى العربية من نسخة فارسية وله أيضاً تهافت الفلاسفة طبع بالقاهرة سنة 1303هـ اطلبه بين كتب الفلسفة و له أيضاً احياء علوم الدين طبع مرتين في بولاق في 4 ج سنة 1278 و 1282 و في القاهرة مراراً و أيضاً في لكانا في 4 ج سنة 1281هـ بعد أن نصحت هذه الطبعة الاخيرة على ست نسخ خطية و على طبعتي بولاق و ذلك باعتناء محمد مظهر و لها فهرست و شروح فصارت احسن الطبعات ولمحمد بن محمد بن مرتضى الحسيني شرح على احياء علو الدين هذا سماه اتحاف السادة المتقين فرغ من وضعه سنة 1201هـ. طبع في 13 ج في مدينة فاس سنة 1302هـ و في القاهرة أيضاً وللغزالي هذا أيضاً المقالة الولدية عرفت بهذا الاسم لانه يخاطب فيها غلاماً بقوله يا ولد طبعت في فينا النمسا سنة 1838م مع ترجمة المانية باعتناء العلامة فون هامر بورغستال النمساوي. و شرحها عبد الوهاب العامري "الأمدي" لاجل ابن الامير ساجقلي زاده طبع الشرح هذا في القسطنطينية سنة 1261هـ وله أيضاً الدرة الفاخرة في احوال الآخرة طبعت في مدينتي جنيفا و بازل في سويسرا سنة 1878م مع ترجمة فرنسوية باعتناء العلامة غاوتيه ومما يعزى اليه كتاب مكاشفة القلوب المقرب الى عالم الغيوب طبع في بولاق سنة 1300هـ و هو بالحقيقة مختصر عن كتاب آخر يعزى أيضاً الى الغزالي و لكن الملخص الحقيقي مجهول لدينا و مهما كان من امره فالكاتب مفيد في بابيه انظر كشف الظنون جزء 6 ص 93 عدد 12826 وله أيضاً بداية الهداية طبعاً معن في 90 ص في القاهرة سنة 1306هـ. و لمحمد نوي الجاوي شرح على بداية الهداية سماه مراقي العبودية طبع مع الاصل في القاهرة سنة 1306هـ في 99 ص ويسميه اهل السنة بحجة الاسلام و سيذكر بين الفلاسفة.

تنبيه: و المذكورون من اشهر الاشعريين

5 الامام ابو حنيفة النعمان

له كتاب الفقه الاكبر طبع في لكانا سنة 1260هـ و معه الوصية التي له أيضاً و قيل بل هي لابنه حماد. و للمنلى علي اكبر شرح على الفقه للاكبر طبع على الحجر في 244 ص في دهلي 1890م. و لمعين الدين ابي الحسن عطاء الله بن محمد القرشوي كتاب مختصر المقال على شرح الفقه الاكبر طبع في كازان سنة 1890م في 182 ص. و لا نقول عنه إنه اشعري او متاريدي لانه سبق زمن ظهور هذا الخلاف في العقائد

6 ابو القاسم اسحق بن محمد الحكيم السمرقندي المارتيدي العقيدة

المتوفى سنة 342هـ له كتاب السواد الاعظم طبع في بولاق سنة 1253هـ و هو مشتمل على اسئلة و اجوبة في اصول الدين

7 فخر الدين الرازي

نسبة الى مدينة الري في ارض العجم. و هو محمد بن عمر و يعرف بابن الخطيب الاشعري العقيدة ولد سنة 544هـ سنة 1149م في الري. و كان ابوه ضياء الدين عمر من معتبري علماء الري. و بعد أن ابتدأ محمد هذا يتعلم مدينة و لادته رافق استاذة مجد الدين الجيلي الى مراغة و تفرغ للعلوم الفلسفية. و بعد وقت و جيز اشتهر بين اهل الدين و الفلسفة. و اخذ يتجول في مدن آسيا الوسطى و يلقي دروساً. توفي سنة 606هـ عام 1210م في مدينة هرات و هي اعظم مدن القسم الغربي من افغانستان واشهر مصنفاته كتاب مفاتيح الغيب قد ذكرناه بين كتب تفسير القرآن و هو موسوعة شاملة في هذا العلم طبع في بولاق طبعة مصححة عام 1278هـ في 6 ج كبار و أيضاً فيها في 8 ج عام 1308هـ و أيضاً في القسطنطينية و في القاهرة و له في توحيد كتاب الاربعين في اصول الدين و يشتمل على اربعين مسألة في دقائق الكلام الفه لأكبر اولاده محمد و لم يطبع

8 البيضاوي الاشعري العقيدة

هو ناصر الدين ابو سعيد عيد الله ولد في البيضاء في بلاد فارس و هي بقرب مدينة شيراز. و تولى القضاء في مدينة شيراز و القى دروساً في مدن عديدة من دور الاسلام توفي في تبريز عام 685هـ عام 1292م له في التوحيد كتاب طوالع الانوار

طبع مع شرح له على الحجر في الاستانة واشهر كتبه تفسير القرآن الذي سماه انوار التنزيل و اسرار التأويل و يعرف بتفسير القاضي اعنى بطبعه العلامة فلايشر الالماني في لايبسك عام 1848م. و وضع العلامة فل الالماني لهذه الطبعة فهرساً مستوفياً طبع في لايبسك عام 1787م ولشهاب الدين الخفاجي المتوفى عام 1069هـ حاشية عليه سماها عناية القاضي و كفاية الراضي طُبعت في 8ج في بولاق عام 1283هـ ولشيخ زاده الحاشية على البيضاوي طُبعت في 3ج في بولاق عام 1263هـ باعتناء قطة و ضبطه

9عضد الدين للايجي الاشعري العقيدة

المتوفى عام 756هـ 1355م. له في التوحيد كتاب الموقف شرحها السيد الشريف علي الجرجاني صاحب التعريفات المتوفى عام 816هـ. طبع شرحه هذا في القسطنطينية عام 1286هـ ولحسن جلبي المتوفى عام 886هـ حاشية عليه طُبعت في القسطنطينية. و لعبد الحكيم السيلالكوتي المتوفى عام 1067هـ المدفون بسيلالكوت في الهند حاشية عليه طُبعت في القسطنطينية وللعضد هذا ايضاً رسالة في العقائد تغرف بالعضدية. و للسيد حافظ شرح عليها طبع في القسطنطينية عام 1259هـ مع حاشية جديدة عليه لعلي قوشي ولجلال الدين الصديقي الدوالي المتوفى عام 908هـ شرح على العقائد العضدية هذه. و للكلنبوي حاشية على هذا الشرح طُبعت في القسطنطينية عام 1233هـ و لاخوند يوسف القرباجي المتوفى نحو 1031هـ حاشية عليه ايضاً طُبعت معه أي مع شرح الدواني في 247صح في كازان عام 1888م ولمحمد عبد الحي شرح على العضدية سماه الهدية طُبعت في لكانهور عام 1282هـ

10نجم الدين أبو حفص عمر النسفي

المتوفى عام 537هـ 1142م و هو ماتريدي العقيدة له مختصر في التوحيد سماه ركن الايمان او ركن الدين على مذهب اهل السنة و يعرف غالباً بالعقائد النسفية طبع سنة 1843م في لندن باعتناء العلامة كبرتون. و قيل بل العقائد هذه هي لحافظ الدين ابي البركات عبد الله النسفي المتوفى سنة 710هـ 1310م فانتبه. و تعرف ايضاً باسم عمدة عقيدة اهل السنة و الجماعة ولسعد الدين التفتازاني المتوفى سنة 792هـ شرح على العقائد النسفية طبع في كلكتة سنة 1260هـ و ايضاً في لكانهور سنة 1286هـ و على هامشه حواش للمولوي خادم حسين العظيم ابادي. و وضع الخيالي المتوفى سنة 862هـ على شرح السعد التفتازاني حاشية طُبعت في القسطنطينية سنة 1235هـ و ايضاً 1304هـ و ع تعليقات عليها للقاضي السيلالكوتي المتقدم ذكره

11أوحد الدين النسفي الماتريدي العقيدة

له منظومة في اصول الدين عند اهل السنة طُبعت في اوكسفورد ببلاد الانكليز سنة 1770م مع ترجمة لاتينية

12محمد بن يوسف السنوسي للاشعري العقيدة

المتوفى سنة 895هـ 1490م له في التوحيد "عقيدة اهل التوحيد و التسديد المخرج من ظلمات الجهل و ريقة التقليد" المشهورة بكبرى السنوسي ولمحمد عlish المصري المتوفى 1299هـ شرح عليها سماه هداية المريد لعقيدة اهل التوحيد طبع في القاهرة سنة 1306هـ و على الهامش مصنف آخر لمحمد عlish هذا سماه الفتوحات الالهية الوهبية على المنظومة المقرية المسماة اضاءة الدجنة في اعتقاد اهل السنة. و في اول هذا الكتاب ترجمة حال المقري صاحب المنظومة المتوفى عام 1041هـ 1631م وللنسوسي هذا ايضاً في التوحيد رسالة مختصرة سماها ام البراهين و العقائد و هي المشهورة بالسنوسية الصغرى طُبعت في لايبسك عام 1848م مع ترجمة المانية باعتناء العلامة وOLF الالماني. و في بولاق مراراً ولمحمد منصور الهددي شرح عليها. و لعبد الله بن حجازي الشرقاوي المتوفى عام 1237هـ حاشية عليه طُبعت في 139صح في القاهرة 1310هـ مع شرح.

وشرحها السنوسي نفسه. و لمحمد عرفة الدسوقي المتوفى 1230هـ حاشية على هذا الشرح طُبعت في بولاق عام 1281هـ. و لابراهيم الباجوري المتوفى عام 1276هـ حاشية على ام البراهين طُبعت في بولاق عام 1283هـ و في القاهرة مراراً

13 عبد الوهاب الشعراني الاشعري العقيدة

المتوفى عام 974هـ 1552م له اليواقيت و الجواهر في بيان عقائد الاكابر طبعت اولاً في القاهرة سنة 1277هـ باعثناء أحمد المرصفي. ثم ثانية في القاهرة في 2ج سنة 1305هـ و على الهامش كتاب الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر للشعراني ايضاً. اما الشيخ الاكبر هذا فهو محي الدين بن العربي المالكي الصوفي المتوفى سنة 638هـ 1240م في دمشق.

وله ايضاً كتاب منح المنة في التلبس بالسنة و هو في العقائد الاساسية طبع في القاهرة 1279هـ.

وله ايضاً تنبيه المغترين "في الآداب الدينية" طبع في القاهرة عام 1278هـ.

وله ايضاً كتاب الميزان الكبرى في المذاهب الاربعة طبع في 2ج في القاهرة سنة 1302هـ و على الهامش كتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة لصدر الدين عبد الرحمن.

وله ايضاً مختصر التذكرة في احوال الآخرة اختصره من تذكرة القرطي و طبع مختصره في القاهرة سنة 1304هـ و على هامشه قرة العيون و مفرح القلب المحزون لابي الليث السمرقندي الذي نبغ في اواخر القرن الثالث للهجرة

14. الفضالي الاشعري العقيدة

المتوفى في النصف الاول من القرن الثالث عشرة له كفاية العلوم في العقائد و لابراهيم الباجوري المتوفى عام 1276هـ شرح عليها سماه تحقيق المقام طبع في 81صح في بولاق عام 1309هـ و هو توحيد

15 ابو مدين الاشعري العقيدة

"ذكره الشعراني المتوفى عام 973هـ في كتاب الطبقات جزء اول صح 206" و لابي مدين هذا كتاب انس الوحيد و نزهة المريد في التوحيد. و شرحه شهاب الدين أحمد بن عبد القادر الملقب بياعشن في كتاب سماه البيان و المزيد المشتمل على معاني التنزيه و حقائق التوحيد طبع بالقاهرة عام 1300هـ

16 خضر بيك الماتريدي العقيدة

المتوفى سنة 863هـ . له القصيدة النونية في العقائد الاسلامية طبعت في القسطنطينية عام 1258هـ. و شرحها داود بن محمد القاضي نحو سنة 1172هـ طبع شرحه هذا في القاهرة سنة 1297هـ مع متن القصيدة.

17 ابراهيم اللقاني الاشعري العقيدة

المتوفى سنة 1041هـ. له جوهرة التوحيد طبعت في بولاق سنة 1241هـ و هي ارجوزة في العقائد و تعرف بالجوهرة في علم الكلام انتهى ابنه عبد السلام من تبليضها بعد موت ابيه سنة 1048هـ و شرحها ابنه عبد السلام هذا. و لمحمد الامير المتوفى سنة 1185هـ عام 1771م حاشية على الشرح طبعا معاً في القاهرة سنة 1209هـ و لابراهيم الباجوري المتوفى عام 1276هـ حاشية على الجوهرة للقاني طبعت في القاهرة عام 1304هـ.

18 على الاوشي الفرغاني الحنفي الماتريدي من علماء القرن السادس للهجرة

له قصيدة بدء الامالي و هي ملخص العقائد الاسلامية طبعت في ريجيومونتي و هي كونغسبرغ عام 1825م.

19 أحمد بن محمد امين الماتريدي

له كتاب فراند الفوائد في بيان العقائد طبع في القسطنطينية سنة 1219هـ.

20 ابن عطاء الله السكندري الاشعري العقيدة

المتوفى سنة 709هـ 1309م له حكم في التصوف. تغني شهرتها عن ذكر اوصافها. و شرحها محمد الرندي النقري و شرحها عبد الله بن حجازي الشرقاوي المتوفى سنة 1227هـ طبعة في 2 ج في بولاق سنة 1285هـ و ايضا في 2 ج في القاهرة سنة 1306هـ و على الهامش شرح عبد الله الشرقاوي لها.

ولابن عطاء الله هذا رسالة تاج العروس الحاوية لتهذيب النفوس طبعة في مصر سنة 1305هـ في 47 ص و مرارا.

21 أحمد عرب الشرنوبلي الاشعري العقيدة

المتوفى سنة 994هـ 1585م له تائية في التصوف التوحيدي سماها السلوك الى ملك الملوك. شرحها عبد المجيد الشرنوبلي الموجود الان طبعا معا في القاهرة سنة 1304هـ و على الهامش شرح حكم ابن عطاء الله السكندري.

22 عين العلم في التوحيد و الآداب الدينية

طبع في كازان سنة 1856م في 128 ص باعتناء العلامة غوتوالد و هو مختصر من احياء العلوم للغزالي.

23 رسالة في احوال القيامة

لا نعرف مؤلفها طبعت في لايبسك سنة 1872م باعتناء العلامة الالماني وOLF.

24 مقولات ارسطاطاليس

الفيلسوف اليوناني في التوحيد. و هو بالاصح اقوال في التوحيد نسبت الى ارسطاطاليس مع انها بالحقيقة كلام فلاسفة اليونان الاسكندرانيين الذين نبغوا خمسمائة سنة بعد عهد ذلك الحكيم و عبروا فيه عن آرائهم في تفسير آرائه و ترجمت اقوالهم الى العربية تحت عنوان حكمة ارسطاطاليس و توحيد عني بجمعها من النسخ الخطية و طبعتها العلامة فردريك ديتربسي الالماني طبعت في لايبسك سنة 1882م في 184 ص.

ومن هذا النوع ايضا كتاب الاسباب المنسوب خطأ لارسطاطاليس طبع في مدينة فرايبورغ سنة 1882م في 330 ص باعتناء العلامة باردنهاور مع ترجمة المانية و شروح لاتينية. و كتاب الاسباب هذا هو مصنف في الخير أي الصلاح الخالي من كل ذغل.

تاريخ العقائد و الملل و الحل

1 ابو حيان التوحيدي

المتوفى سنة 400هـ 1009م له كتاب المقابسات و هو من اهم المصنفات للوقوف على تاريخ الفلسفة. طبع على الحجر بدون ذكر المحل و السنة و طبعت معه عشرة كتب انظره و انظرها بالتفصيل في فقرة كتب الفلسفة.

2 ابن حزم الاندلسي

المتوفى سنة 456هـ 1063م له في تاريخ الآراء في التوحيد و الفلسفة كتاب سماه مهم السنن في الملل و النحل انتقد فيه على الاشعريين. و قال فيه تاج الدين السبكي في طبقاته و قال و كتابه هذا من شر الكتب و ما برح المحققون من اصحابنا "أي الاشعريين" ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء باهل السنة اه. لم يطبع مع ذلك هو كتاب مهم في بابه.

3 الشهرستاني

المتوفى سنة 548هـ 1153م له في تاريخ الآراء في العقائد كتاب سماه الملل و النحل حكي فيه بيان اعتقاد كل ملة بدون تعرض الذب او الانتقاد. طبع في 2ج في لندرة 1846م و ايضا في 2ج في مصر 1263هـ.

تمت فقرات الكتب الدينية.

فقرة الفلسفة أي الحكمة و العقليات و من ضمنها المنطق و علم التصوف

قال فرنسيس فتح الله مراش في كتاب مشهد الاحوال في كلامه عن حال الجهل

فلا شرع هناك و لا كتاب
إذا حكم الخطأ قُتل الصواب

1-النفلة و هم المترجمون 2-الفلاسفة و هم علماء الحكمة مع ذكر علماء التصوف و المنطق تنبيه: بين التوحيد و الفلسفة اشترك فإن لم يجد القارئ مطلوبه في هذه الفقرة فليراجع فقرة كتب التوحيد.

اخذ العرب الفلسفة أي الحكمة عن اليونان. و كيفية ذلك إن بعض علماء النصارى الذين كانوا في المدينة ادسا أي الرها و هي اورفا الحالية طردوا منها في القرن الخامس للميلاد لداعي اختلاف في العقائد و فع بينهم و بين قسس الملة النصرانية التابعين للمملكة البيزنطية أي مملكة الروم الشرقية. فالتجأ أولئك المطرودون الى مملكة بني ساسان في ايران أي فارس. و استمروا فيه بدون معارضة على تتبع بحثهم العلمي و من جملة ذلك انهم حفظوا ترجمات عديدة باللغة السريانية من مؤلفات فلاسفة اليونان. ثم في القرن الثامن و التاسع للميلاد نقلت هذه الترجمات الى السريانية او بعضها الى اللغة العربية بايعاز الخليفة العباسي هارون الرشيد و ابنه المأمون. فكان هذا افتتاح الفلسفة أي الحكمة عند العرب. و من ثم زها هذا العلم او بالاصح هذا البحث و الاجتهاد عند العرب في الشرق أي الاقاليم الخاضعة لسلطة بني العباس و في الغرب أي الاندلس تحت ظل بني امية الغربيين.

وفلسفة العرب أي حكمتهم مبنية على كتب اليونان و لا سيما على اراء ارسطاطاليس بل مأخوذة باسرها من حكمته حسبما هي مبنية في شروح العلماء الاسكندرانيين لمصنفاته فان مدينة الاسكندرية كانت مركز علماء اليونان من عهد الملك بطليموس الاول سنة 285ق م حتى فتح العرب هذه المدينة في سنة 640ب م. راجع العصر الاسكندراني للعلوم و المعارف و الحكمة في كتب التاريخ القديم و العمراني اليوناني.

ومنذ اعتنى العرب بالفلسفة أي الحكمة ساروا سير المصنفات الحاوية الجامعة التي سماها بعض اهل عصرنا بالموسوعات أي بذلوا الجهد في جمع المعارف البشرية و تدوينها في كتب مرتبة على نسق المعجمات.

وتعرف هذه المصنفات بالحاوية او بموسوعات العلوم. و لأحمد زكي من ابناء هذا العصر رسالة بحث فيها عن الموسوعات العربية طبعة في القاهرة سنة 1308هـ. و فيها ايضا كلام عن تحفة اخوان الصفا البصريين.

الذين اشتهروا بالنقل الى اللغة العربية في الزمن الزهو العباسي هم يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني. وحنين بن اسحاق العبادي النصراني. و اسحاق بن حنين العبادي. و ثابت بن قرة. و عبد الله بن المقفع. فلنذكرهم اولا ثم لنذكر اشهر فلاسفة العرب و الصوفية و اهل المنطق.

1-النقلة أي المترجمون

1-يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني

كان أحد اطباء هارون الرشيد و من الذين و لاهم الرشيد ترجمة الكتب الطبية القديمة و خدم الرشيد و من بعده الى ايام المتوكل. و كان معظماً في بغداد و له تصانيف جليلة و كان يدرس فيجتمع اليه تلامذة كثيرون. توفي سنة 243هـ سنة 857م اطلبه بين الاطباء.

2-حنين ابن اسحق العبادي النصراني الطبيب

ولد سنة 194هـ سنة 809م و كان اسحق و الد حنين صيدلياً في الحيرة. فلما نشأ حنين ابنه أحب العلم فدخل بغداد و حضر مجلس يوحنا بن ماسويه و جعل يخدمه و يقرأ عليه الطب. ثم توجه الى بلاد الروم الشرقية أي البيزنطية و أقام بها سنتين حتى احكم اللغة اليونانية و توصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه و عاد الى بغداد و دخل البصرة و لزم الخليل بن أحمد اللغوي حتى برع في اللسان العربي. ثم عاد إلى بغداد و اشتهر وقتئذ بالترجمة. و كان امام وقته في الطب و له مؤلفات مفيدة. و ادرك زمن المتوكل. توفي سنة 260هـ سنة 873م اطلبه بين الاطباء.

له قصة سلامان و ابسال ترجمها من اليونانية الى العربية طبعت سنة 1298هـ في القسطنطينية مع تسع رسائل لابن سينا في الحكمة و الطبيعيات. أما قصة سلامان و اسبال فترجمها الى الفارسية الشاعر جامي و جعلها نظماً. و هي رواية عن ملك من ملوك اليونان كان له ابن سماه سلامان ربه عذراء اسمها ابسال. و لما بلغ سلامان الحلم عشقته فعاشا سوياً يتمتعان بالمنادمة سنة فارسل الملك أبوه اليها حكيماً لينصحها و ينذرها فغادر سلامان وطنه أخذاً ابسال معه. و لما و صلا الى جزيرة نضرة اقاما فيها مدة ثم عادا الى الوطن و اخيراً عزموا على قتل أنفسهما فاضرما ناراً و دخلا فيها فاحترقت ابسال و سلم سلامان و ما زال يندبها الى أن عرّفه ذلك الحكيم بحورية بدیعة الجمال اسمها زهر فعشقه و سلى ابسال. و المقصود من هذه القصة المقابلة بين الافراح الدنيوية و سرورها و غبطة الحياة الآخرة و حبورها و فضل هذه على تلك. فهي موعظة مع تصرف.

3-اسحق بن حنين

هو ابو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي الطبيب المشهور. ولد سنة 215هـ سنة 830م و كان أوحد عصره في الطب و كان يلحق بابيه في النقل أي الترجمة و في معرفته باللغات و كان ينقل كتب الحكمة التي بلغة اليونان الى اللغة العربية و الذي و جد من تعريبه لكتب الحكمة من كلام ارسطاطاليس و غيره اكثر مما يوجد لتعريبه لكتب الطب. توفي سنة 299هـ سنة 911م و له تعريب كليات ارسطاطاليس طبعت مع ترجمه لاتينية في لايبسك سنة 1846م باعتناء العلامة زنكر صاحب الفهرست الشهير

4-ابو الحسن ثابت بن هرون

ولد سنة 221هـ سنة 835م توفي سنة 288هـ سنة 901م و قيل هو زهرون ابن ثابت بن كريا بن ابراهيم بن كريا بن مارينوس بن ملاجوريوس الحاسب الحكيم الحراني. قال ابن خلكان في كتاب و فيات الاعيان كان في مبدأ امره صيرفياً في حران ثم انتقل الى بغداد و اشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها و برع في علم الطب و كان الغالب عليه الفلسفة. و له تأليف كثيرة في فنون العلم مقدار عشرين تأليفاً. و اخذ كتاب اقليدس الذي عربته حنين بن اسحق العبادي فهذه و نقحه و اوضح ما كان مستعجلاً فيه. و كان من اعيان عصره في الفضائل. قال ابن ابي اصيبعة و كان جيد النقل الى العربية حسن العبارة و كان قوي المعرفة باللغة السريانية و غيرها. و سيذكر في فقرة كتب الرياضة.

5-عبد الله بن المقفع ترجم الايساغوجي أي المدخل في المنطق

معنى هذه الكلمة اليونانية "القيادة و الانخال و التدريب" و الايساغوجي هذه هي لبرفيزيوس ملخوس الفيلسوف اليوناني الاصل المصري المولد الروماني الدار. نبغ برفيريوس هذا بين سنة 233 الى 305م و من جملة تأليفه الايساغوجي و هي احدث عهد من اورغانون المنطق الذي لارسطاطاليس و بينهما خمسمائة سنة فاكثر قيل إن الخليفة العباسي ابا جعفر

المنصور اوعز الى عبد الله بن المقفع أن يترجم له ما كان شائعاً من كتب اليونان في المنطق فترجم له ثلاثة منها الايساغوجي هذه طبعت في روميه سنة 1625م. و ابن المقفع هذا هو الذي ترجم كتاب كليله و دمنة من الفارسية المتوفى سنة 158هـ سنة 747م و كان فارسي الاصل و على ملة المجوس ثم اسلم على يد عيسى بن علي عم ابي العباس السفاح و المنصور و صار كاتب المنصور قيل قتله سفيان عامل البصرة بايعاز المنصور.

تنبيه: و لاثير الدين الابهرى المتوفى سنة 700هـ كتاب شهير في المنطق يدرس في الازهر سماه ايضاً بايساغوجي و هو غير التي عربيها ابن المقفع. اطلب الابهرى في عدد 24 من هذه الفقرة

2 الفلاسفة أي علماء الحكمة و التصوف و المنطق

يجد القارئ في هذه الفقرة مؤلفات في الفلسفة أي الحكمة البشرية و المنطق و التوحيد و التصوف مسبب ذكرها معاً في فقرة واحدة هو صعوبة فرزها و ترتيبها في طبقات مختلفة لان اكثر العلماء الذين الفوا في موضع و احد منها الفوا في الآخر ايضاً لما بينها من الرابط المشترك الذي هو النظر و العقل. وعلماء الحكمة من ابناء العرب على ثلاث او اربع عقائد بين كل واحدة منها و الاخرى فرق كلي جوهرى . و هي عقيدة اهل السنة و الجماعة و عقيدة المعتزلة و عقيدة اهل الشيعة و عقيدة اهل العقل و النظر.

أما اهل السنة و الجماعة فينقسمون الى أشعريين و ماتريديين و قد سبقت الإشارة اليهم في فقرة التوحيد. و تقبل اهل السنة و الجماعة الكتب الصحاح الستة التي ذكرناها بالتفصيل بين كتب الحديث. و لا يقبلها العلويون أي اهل الشيعة بل لهم خمس مجموعات اخري في الحديث كما ستري.

اما المعتزلة فسموا بهذا الاسم لاعتزالهم أي انفصالهم عن عقيدة الحسن البصري المتوفى سنة 110هـ. و رئيسهم و قدوتهم هو و اصل بن عطاء الذي تجنب بل هجر بالكلية حرف الزأء في كلامه. و ينقسمون الى عشرين طائفة و كانت المعتزلة في اوج السطوة و الاكرام في خلافة المأمون و المعتصم و الواثق أي من سنة 198 الى 228هـ انظر الملل و النحل للشهرستاني و انظر ايضاً شرح السيد الشريف على الجرجاني على كتاب الموقف للعضد الايجي.

اما الشيعة فلا يقبلون على انفسهم هذا الاسم بل يسمون انفسهم بالعلميين و لا يقبلون بالصحاح الستة في الحديث بل لهم فيه خمس مجموعات اخرى و هي 1: الكافي لابي جعفر محمد بن يعقوب المتوفى سنة 329هـ 2: كتاب من لا يستحضره الفقيه للشيخ علي المتوفى سنة 381هـ 3: التهذيب للشيخ ابي جعفر محمد بن علي بن حسين المتوفى سنة 466هـ. 4: الاستبصار له ايضاً.

5: نهج البلاغة للسيد الرازي المتوفى سنة 406هـ و هو غير الفخر الرازي و غير ابن زكريا الرازي.

ومن المصنفات المعتمدة عندهم ايضاً كتاب حيات القلوب سبق ذكره على ص 99.

أما الفلاسفة و الحكماء من اهل العقل و النظر فيمتازون عن اهل السنة و الجماعة و عن المعتزلة و عن الشيعة بالابعاد عن الاستدلال بالمسموعات و بالتعويل على العقل البشري و حكمه بموجب المعارف البشرية و الحقائق المسلم ثبوتها ادى العقل السليم.

اما التصوف فليس بحكمة او فلسفة اذا عنيينا بها طلب الحق و الصواب في المعلومات الواقعة تحت ادراك العقل البشري بل الصوف إنما هو استغراق النفس البشرية في الالهيات و الروحانيات بتجربتها عن الجسمانيات و لاهل تفنن زائد في الطريقة التي يتبعونها للوصول الى الكمال و البلوغ الى الصلاح الذي لا يدركه إلا اهل. و من نسوا في هذا العصر بالصوفية اكثرهم ليس على طريق الصوفية من المتقدمين بل ليسوا على سنن الدين الاسلامي.

والفرق الجوهرى بين اهل السنة و الجماعة و بين المعتزلة هو إن هؤلاء يرتابون في القدر المقدور و ينتصرون لاختيار العقل الانساني و بعبارة اخرى يعتقدون إن القدر اللاهوى لا ينفى حرية التصرف عن كل مخلوق ذي عقل سليم.

والفرق الكلي بين اهل السنة و الجماعة من اشعريين و ماتريديين و بين الحكماء اهل العقل و النظر هو إن هؤلاء ينتصرون العقل البشري و صحة حكمه و يعتقدون إن الحقائق المسلم ثبوتها لدى العقل و المحققة صحتها لدى الاختبار لا تناقض عقائد الين و إنه إذا ظهر بين الين و الحكمة الانسانية تناقض فإنما يكون هذا التناقض ظاهرياً فقط و يجب عند ذلك تأويل عقائد الدين و تفسيرها على طريقة يقبلها العقل السليم و ذلك بخلاف اهل السنة و الجماعة فانهم يخضعون الحكم البشري و العقل تحت العقائد الدينية بقولهم إن هذه لا غلط فيها و لا خطأ و إن ذاك معرض للخطأ في كل حين. و بالاختصار يقيس اهل العقل و النظر كل امر بالعقل السليم. و يقيس اهل السنة كل امر بما و رد عن صاحب الشريعة و اصحابه.

واشهر اهل الحكمة و التصوف و المنطق بين العرب هم

1 الكندي

هو ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي الفيلسوف من امراء بني كنده ولد في البصرة ثم سكن بغداد و كان فيها من المكرمين لدى الخلفاء من المأمون الى المتوكل الذي المتوفى سنة 247هـ 861م. و اشتغل الكندي بترجمة الكتب اليونانية الى العربية و بتأليف كتب في الفلسفة و الرياضيات و الطب و الهيئة أي الفلك و الموسيقى. و عدد مؤلفاته 265 كتاباً و رسالة و اكثرها ضائع الآن.

له كتاب في الاقرباذين أي تركيب الادوية ترجم الى اللاتينية و طبع سنة 1531م في مدينة استراسبرغ على نهر الراين و غير مرة وله ايضاً كتاب في الامطار و الرياح ترجم الى اللاتينية و طبع سنة 1567م في مدينة البندقية. وله ايضاً رسالة في التجسيم طبعت سنة 1875م في لايبسك باعثناء العلامة الالماني لوث.

والكندي هذا اوجد عصره في الترجمة و فنون الآداب و شهرته تغني عن الاطناب كان شريف الاصل بصرياً. و كان ابوه اسحاق علي اميراً على الكوفة للمهدي و الرشيد. و كان عالماً بالطب و المنطق و تأليف الالحن و الهندسة و الفلسفة و كان معاصراً لقسطا بن لوقا الفيلسوف البعلبي النصراني. و استوطن الكندي هذا بغداد و اخذ عن ابي معشر البلخي المتوفى سنة 246هـ 860م "نفح الطيب للمقري" "اطلب قسطا بن اوقا في فقرة كتب الرياضة و في كتب الفلاحة من فقرة كتب الطب" تنبيه: كان في ايام الخليفة العباسي المأمون بن الرشيد عالم نبيل من اقاربه و هو عبد الله ابن اسماعيل الهاشمي له الاطلاع الواسع و البحث المدقق في الاديان و كان صديقاً للكندي الذي اشتهر بحب النصرانية و التمسك بها يحاكي تمسك الهاشمي بالاسلام و شدة اغراقه فيه. فكتب الهاشمي للكندي رسالة بليغة في محاسن دينه و كتابه دعاه فيها الى الاسلام . فرد عليه الكندي النصراني برسالة اظهر له فيها و جوه صحة النصرانية بالادلة القوية. طبعت الرسالتان معا سنة 1888م في 180 صحيفة بحروف مطبوعة على القعدة الاسلاميولية. و هما بليغتا العبارة قويتا الحجة عظيمتا الفائدة في هذا الباب.

2 اخوان الصفا

هم جمعية من العلماء و الفلاسفة المسلمين من اهل العقل و النظر كانوا يجتمعون معاً في البصرة و بغداد في اواخر القرن الثالث للهجرة و وضعوا مجموعة في العلوم بذلوا و سعهم فيها أن يوفقوا بين عقائد دين الاسلام و بين حقائق الحكمة و العلوم الطبيعية المسلم ثبوتها في ذلك العصر. و دونوا مذهبهم الفلسفي في خمسين مقالة تعرف باسم تحفة اخوان الصفا و هي بالحقيقة تحفة من تحف اللغة العربي طبعت مختارات منها في كلكتة سنة 1812 و 1846م. و طبعت ايضاً في بنباي في 4 ج سنة 1305هـ و في القاهرة في 2 ج سنة 1306هـ و طبعت مقتبسات منها في برلين و لايبسك سنة 1886م عن عدة نسخ خطية مع ترجمة مدققة المانية و نحت مستوف في معانيها و مقاصدها و الفاظها و مبانيها باعثناء العلامة الفيلسوف الالماني فردريك ديتريسي و سماها خلاصة الفا في اختصار رسائل اخوان الصفا.

ولأحمد زكي من اهل عصرنا هذا رسالة في موسوعات العلوم العربية طبعت في بولاق سنة 1308هـ تكلم فيها ايضاً عن تحفة اخوان الصفا البصريين "انظر فهرست المكتبة الخديوية الجزء السادس من طبعة سنة 1308هـ ص 94 و ص 203." تنبيه: توجد مجموعة اخرى تسمى بالرسائل الجامعة ذات الفوائد النافعة و تعرف ايضاً باسم "رسائل اخوان الصفا" للحكيم المجريطي القرطبي المتوفى سنة 395هـ و هي على نمط رسائل اخوان الصفا و لكنها لم تطبع و لم تشتهر كالاولى فانتبه.

3الفارابي

هو ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ الفارابي الفيلسوف الشهير ولد اواخر القرن التاسع للميلاد في فاراب في بخارى و توجه في صباه الى بغداد و كان جنائياً أي بستانياً فيها الا إنه تولع بمطالعة كتب ارسطاطاليس فاشتهر بعلم الاوائل حتى اجتمع اليه كثيرون من الطلبة. و بعد مدة انتقل من دار الخلافة الى مدينة حلب الشهباء و احتفى بالسلطان سيف الدولة الحمداني و رافقه الى دمشق حيث توفي سنة 950م سنة 339هـ. وقد وصل اليها عدد كثير من مصنفاته و لم يزل بعضها محفوظاً في اصله العربي و البعض الآخر محفوظاً في ترجمات عبرانية فقط مع فقد الاصل. و اشتهر على الاخص في تعريبه مؤلفات ارسطوطاليس و لا سيما في تعريبه كتاب هذا الفيلسوف اليوناني المسمى اورغانون أي التنظيم في المنطق الا أن الفارابي لم يترجم حرفياً بل كان يلخص معنى الاصل اليوناني . و هو حجة و ركن في المنطق و العقليات. وله كتاب جليل في احصاء العلوم و التعريف باغراضها لم يسبق اليه توجد منه نسخة فقط في الاسكوريال في اسبانيا. واشهر مؤلفاته كتاب آراء المدينة الفاضلة أي سياسة المدينة أي نظام الهيئة الاجتماعية طبع في لايدن سنة 1895م باعتناء العلامة الالماني فردريك ديتريسي و كان الفارابي هذا ايضاً من البارعين في الموسيقى.

وله فيها أي الموسيقى رسالة اعتنى بطبع بعض القطع منها العلامة لاند الهولندي سنة 1885م في لايدن في وقائع المؤتمر العلمي الشرقي الثامن وله رسائل في الفلسفة طبع البعض منها في مدينة بون على نهر الراين سنة 1836م باعتناء العلامة شمولدرس و طبع البعض منها في لايدن سنة 1890م باعتناء العلامة ديتريسي عن النسخ الخطية الموجودة في لندن و لايدن و برلين.

ويعول على الفارابي لاجل فهم معاني المذهب الارسطوطاليسي. و قيل انه لم يكن في فلاسفة المسلمين من بلغ رتبته. و هو تركي الاصل من مدينة فاراب. ثم قرأ في بغداد علوم الفلسفة و تناول جميع كتب ارسطو و تمهر في اخراج معانيها.

4محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ

المشهور بابي طالب المكي المتوفى في ببغداد سنة 386هـ 996م له كتاب "قوت القلوب في معاملة المحبوب و وصف طريق المريد الى مقام التوحيد" وهو نصرف و نصائح و من احسن الكتب في دقائق الطريق فيه سبعة و اربعون فصلاً طبع في 2ج بالقااهرة سنة 1310هـ و على الهامش كتابان الاول سراج القلوب و علاج الذنوب لعلي المعيري الفناي و الثاني "حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب" أحمد بن الحسن القرشي الاسنوي الاشعري العقيدة المتوفى سنة 764هـ و فيه علوم القلب و التصوف التي حض الشارع على تعلمها و العمل بها.

5ابو حيان التوحيدي

المتوفى سنة 400هـ 1009م صاحب كتاب المقاييسات اتى فيه باصح المعلومات عن تحفة اخوان الصفا و خلان الوفا . و كتاب المقاييسات هذا من اهم الكتب لوقوف الباحث على تاريخ الفلسفة . طبع على الحجر بدون ذكر المحل و السنة . و طبعت معه الكتب العشرة الآتية اولها: الانصاف في اسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي المتوفى سنة 1180هـ.

ثانيها: عقد الجيد في احكام الاجتهاد و التقليد لشاه ولي الله المذكور ثلثها: الاقوال المعربة عن احوال أى شربة لحسن الجبرتي المتوفى سنة 1188هـ.

رابعها: رسالة في جواز سماع آلات الغناء لعبد الغني النابلسي المتوفى سنة 1143هـ سماها ايضاح الدلالات في سماع الآلات و طبعت على حداثها في دمشق سنة 1302هـ.

خمسها: كشف الزور و البهتان من صنعة بني ساسان.

سادسها: القرب في محبة العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة 806هـ.

سابعها: مقدمة اقوم المسالك في الدول و الممالك لخير الدين باشا التونسي و هي في الجغرافية.

ثامنها بغية المرتاض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفى سنة 1036هـ.

تاسعها: كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي "لعله كتاب مصابيح ارباب الرئاسة و مفاتيح ابواب السياسة" عاشرها: الفلاكة و المفلوكين للدجي ولابي حيان هذا رسالة في الصدق و التصديق و رسالة في و صف العلوم و انواعها طبعنا معاً في القسطنطينية سنة 1301هـ في 207 صح.

6سعديا بن يوسف الفيومي المصري

الموسوي الدين و يعرف باسم سعيد بن يعقوب نبغ في القرن العاشر للميلاد له في اصول الدين الموسوي كتاب الامانات و الاعتقادات فرغ من وضعه سنة 322هـ طبع في لايدن سنة 1881م باعتناء العلامة لانداور و المتن باللغتين العبرانية و العربية. و طبعت مصنفاته كلها في باريس من سنة 1894 الى 1896م كان عالماً يهودياً شديداً للايمان و قوي العقل و التفكير بذل جهده في أن يبرهن عدم المناقضة بين الشرع الموسوي و العقل السليم بل إن الين و العقل الانساني يتوافقان لا يتناقضان.

7ابن سينا

هو ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا الطبيب الفيلسوف . ولد سنة 370هـ 984م في افشنة و هي قرية بقرب بخارى. و درس في بخارى الرياضة و الهيئة و الطب و الفلسفة و مما ساعده على المطالعة الاباحة له بالدخول الى المكتبة الكثيرة الكتب التابعة لبلاط الملك الساماني نوح الثالث. و بعد أن خدم ابن سينا الدولة السامانية مدة قصيرة بارح وطنه و طاف من بلاط امير الى بلاط امير من ملوك الطوائف الفارسية و كان طبيب الملوك حيثما حل في دورهم. و تولى الوزارة مدة في خدمة شمس الدين البويهيمي . و بع وفاة هذا الامير سجن ابن سينا مدة . ثم لما اطلق سبيله انتقل الى اصفهان و توفي اثناء حملة حملها ولي نعمته الامير علاء الدولة بن قاقوية على همذان سنة 428هـ سنة 1307م. و لم يزل قبره في همذان لهذا اليوم. واشهر مصنفاته القانون في الطب التزم فيه مذهب جالينوس اليوناني . الا إن ابن سينا تعرف بكتب جالينوس بواسطة ترجمات و مجموعات كانت موجودة في اللغة العربية على ايامه. طبع القانون في الطب في 4ج في رمية سنة 1593م. و ايضاً في 3ج في بولاق سنة 1294هـ. و في اخر طبعة رومية المذكورة كتاب النجاة و هو مختصر عن كتاب الشفاء الاتي ذكره ولشهر مصنف له في الحكمة كتاب الشفاء و هو مطول جامع اعترض اكثر علماء المسلمين السنيين عليه إنه خلاصة النكران على مذهب ارسطوطاليس. طبع منه ثلاثة اجزاء على الحجر في بلاد العجم سنة 1303خ و هي في الطبيعيات و الالهيات. وله رسائل و جيزة كثيرة العدد. طبع منها في القسطنطينية سنة 1298هـ تحت عنوان رسائل في الحكمة و الطبيعيات و يليها في الطبعة نفسها قصة سلامان و ابسال التي ترجمها حنين بن اسحق العبادي من اليونانية الى العربية :انظر حنين بن اسحق بين النقلة" و ترجمة سيرة ابن سينا في اخر الطبعة المذكورة.

وله ايضاً رسالة حي بن يقظان طبعت في لايدن سنة 1889م باعتناء العلامة مهرون و ايضاً في مصر في مطبعة الوطن سنة 1296هـ و هي غير رسالة حي ابن يقظان لابن الطفيل الذي سيذكر.

وله ايضاً رسالة في اسرار الحكمة المشرقية طبعت في 3ج في لايدن سنة 1894م باعتناء العلامة مهرون المذكور مع شروح بالفرنسية.

وله ايضاً ارجوزة في المنطق طبعت سنة 1836م في مدينة بون باعتناء العلامة شمولدرس تحت عنوان قطع فلسفية للعرب. و له ايضاً ارجوزة في الطب لم تطبع.

وله ايضاً كتاب النظرات لعلها الاشارات طبع في لايدن سنة 1892م باعتناء العلامة فورجت عن النسخ الموجودة في برلين و لايدن و اكسفورد مع ترجمة فرنسية و شروح.

وفال بعضهم إن ابن سينا البخاري هو المشهور بالشيخ الرئيس و هو احد فلاسفة الاسلام و اشهر اطبايهم ولد في خرمتين من

امهات قرى بخارى سنة 370هـ سنة 980م و لما بلغ الثامنة عشرة من العمر كان قد اتم دروسه كلها. و اشتهر في الطب حتى اصبح فيه عديم القرين و لقد كان نادرة دهره و فيلسوف عصره و له عدة مصنفات منها كتاب الاوساط و كتاب الشفاء و كتاب النجاة و لاشارات و القانون و رسائل شتى و ارجوزة في الطب و غير ذلك . توفي في همدان سنة 428هـ سنة 1036م.

8 ابن حزم الاندلسي

التوفي سنة 456هـ 1063م . له في تاريخ عقائد الفلاسفة و مذاهبهم كتاب سماه السنن في الملل و النحل لم يطبع. قال عنه تاج الدين السبكي توفي سنة 756هـ 1355م في طبقات الصوفية إن كتابه هذا من شر الكتب لما فيه من الازدراء باهل السنة. غير إنه مصنف جيد و مهم في بابيه قد ذكر في التوحيد.

9 ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي

الشافعي توفي سنة 450هـ 1058م له كتاب الاحكام السلطانية طبع سنة 1298هـ في مصر لطلبة فرع الفقه.

10 ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري

الشافعية قطب الصوفية المتوفى 465هـ 1072م في نيسابور صاحب الرسالة القشيرية في علم التصوف طبعت في بولاق 1284هـ و في القاهرة 1304هـ في 244 صح و بهامشها تقاريرات من شرح زكريا الانصاري عليه توفي 926هـ و في فصل من فصول القشيرية هذه تراجم ثلاثة و ثمانين من مشاهير الصوفية.

11 الغزالي الطوسي حجة الاسلام

التوفي سنة 505هـ 1111م اطلبه ايضاً في فقرة الكتب الدينية. و ينسب اليه كتاب "مكاشفة القلوب المقرب الى حضرة علام الغيوب" و هو مواعظ و نصائح طبع في بولاق سنة 1300هـ غير انه بالحقيقة مختصر من كتاب اخر منسوب للغزالي مسمى بنفس الاسم . اما الملخص فمجهول.

و قد طبع في مصر سنة 1303هـ مجموع في ثلاث رسائل فلسفية و هي 1-تهافت الفلاسفة للغزالي هذا 2- تهافت المتهافتين لابي الوليد أحمد بن رشد توفي سنة 595هـ 1198م و هو رد على تهافت الغزالي.

3-تهافت الفلاسفة لمصطفى بن خليل البرسوي الملقب خوجه زاده الرومي توفي سنة 893هـ 1487م الفه بامر السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان للمحاكمة بين تهافت الغزالي و تهافت ابن رشد.

وهذه الرسائل الثلاث احسن مجموعة للوقوف على تاريخ الفلسفة عند علماء الاسلام.

تنبيه: يوجد تهافت رابع و هو لعلي نصر الدين الطوسي توفي سنة 672هـ 1273م اطلبه في هذه الفقرة.

وللغزالي ايضاً إحياء علوم الدين رتبته على اقسام اربعة و هي ربع العبادات و ربع العادات و ربع المهلكات و ربع المنجيات و هو تصوف. و اختصره محمد ابن عثمان البلخي الحنفي في كتاب سماه عين العلم و زين الحلم و شرح المنلي على القاري توفي سنة 1014هـ و له المختصر و طبع الشرح على الحجر في القسطنطينية سنة 1292هـ.

أما احياء علوم الدين فقد طبع في القاهرة في 4ج سنة 1306هـ و على الهامش كتابان الاول تعريف الأحياء بفضائل الإحياء لعبد القادر بن شيخ ابن عبد القادر العيدروس و الثاني عوارف المعارف لابي حفص عمر بن محمد السهروردي.

و للغزالي ايضاً عدة رسائل اخرى طبع اربع منها مراراً في القاهرة سنة 1309هـ و هي 1-الجام العوام عن علم الكلام أي

التوحيد و أيضاً في الاستانة 1287هـ 2-المنقذ من الضلال و الموصل الى ذي العزة و الجلال و هو توحيد و في الاستانة سنة 1287هـ 3-المضنون به على اهلته في التوحيد و في القاهرة سنة 1303هـ 4-الاجوبة أي المضنون به على غير اهلته و هو تصوف توحيدي

12برهان الدين الزرنوجي

مناهل القرن السادس للهجرة و من تلامذة بهان الدين صاحب هداية في فروع الفقه . له في المواعظ و التصوف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم طبع في مدينة مرشادباد سنة 1265هـ و ايضاً في لايسك 1838م مع شرح عليه لابن اسماعيل من علماء القرن العاشر للهجرة و مع ترجمة لاتينية . و ايضاً مع هذا الشرح في مصر سنة 1301هـ و ايضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوانب مع شرح و جيز عليه.

13ابن باجة

هو ابو بكر بن يحيى النجيب السرقسطي الملقب بابن الصائغ الشاعر الطبيب الفيلسوف ولد اواخر القرن الحادي عشر للميلاد في سراغسة الاندلس و وافق صباه مدة فتح المرابطين بلاد الاندلس . و اتخذه عامل سراغسة ابو بكر ابن ابراهيم صهر علي ملك المرابطين نديماً له و صاحب سره و جعله وزيره الاول أي الاعظم . فحقق عساكر العامل على ابن باجة بسبب ما شاع عنه من الذم بأنه فيلسوف منكر مع إنه من اهل العقل و النظر لا من اهل النكران فترك لذلك كثيرون من العساكر خدمة العامل . و لما انت سنة 513هـ 1119م كان ابن باجة في اشبيلية حيث اقام مدة و ألف عدة رسائل في المنطق . و من اشبيلية توجه الى غرناطة و بعد مدة الى فاس حيث كان مكرماً في بلاط المرابطين و لا سيما عند يحيى بن تاشفين . توفي في فاس 533هـ 1138م فيل توفي مسموماً سمه بعض زملائه من الاطباء غيرة و حسداً.

و هو اول من عرف علماء الاندلس من العرب بمذهب فلاسفة اليونان على طريقة المدرية الاثنيوية المسماة بالجلولان أي الشني و هي طريقة ارسطوطاليس و تبحث اكثر مصنفات ابن باجة في فلسفة ذلك الحكيم اليوناني.

واشهرها كتاب تدريب او تدبير المتوحد يدرب فيه ابن باجة الطالب الى الطريقة التي بها يتوصل الانسان الى الكمال و هو محاط بالموانع المعارضة له في الهيئة الاجتماعية البشرية. و يقاوم فيه ابن باجة طريقة التصوف التي اتبعها الغزالي الاشعري العقيدة و يوضح بان العلم بالتعقل و بواسطة التفكير فقط و هو قادر أن يوصل الانسان الى الكمال العقل و الذهن. و قاومه اكثر اهل السنة و الجماعة.

واثبت بن ابي اصيبعة في كتاب طبقات الاطباء جريدة تصانيف ابن باجة منها كتب في الطب و الرياضيات و الفلسفة و شروح و وضعها على بعض مصنفات ارسطوطاليس. و من اجل تصانيف ابن باجة رسائل في المنطق محفوظة في مكتبة الاسكوريال و رسالته في النفس و كتاب تدبير حياة المعتزل او التوحيد و نبذ في الهندسة و الهيئة و الموسيقى الى غير ذلك. انظر آثار الادهار . وبالجملة إن ابن باجة احدث في الفلسفة العربية بالاندلس تأثيراً معاكساً لتصورات الغزالي الرمزية و ذهب الى إن العلم النظري و حده يؤدي الانسان الى معرفة ذاته و العقل العامل او الكامل . و أثره عند ابن طفيل و هكذا نهج السبيل الذي سلكه تلميذه ابن رشد الشهير الآتي ذكرهما في هذه الفقرة.

14الزنجشري

المتوفى 538هـ 1144م و هو جار الله . اطلبه في فقرة التفسير و كتب النحو و اللغة ايضاً له كتاب اطواق الذهب طبع في فينا النمسا 1835م مع ترجمة المانية و شروح باعتناء فمن هامر و فيه تسع و عشرون مقالة في المواعظ و النصائح و تحسب ايضاً من كتب الادب.

15ابو الفتح محمد الشهرستاني

المتوفى 548هـ 1153م و له في العقائد و المذاهب الفلسفية كتاب الملل و النحل طبع في 2ج في لماندره 1846م. و طبع على الحجر في 2ج في بولاق 1288هـ اطلبه ايضاً في التوحيد. اما شهرستان فهي في خراسان بين نيسابور و خوارزم بنها عبد الله بن طاهر 1ي اليمينين امير خراسان.

16 عبد القادر الجيلاني أو الجيلي الحنبلي المذهب

هو محي الدين المتوفى في بغداد 561هـ 1165م و مقامه فيها و اليه تنسب الدراويش القادرية و هو احد الاقطاب الاربعة ترجمه عبد القادر بن محيى الدين الاربلي في كتاب سماه تفريح خاطر في مناقب الشيخ عبد القادر طبع في الاسكندرية 1300هـ.

ولعبد القادر الجيلاني هذا كتاب الفتح الرباني و الفيض الرحماني في توحيد الصوفية طبع في بولاق سنة 1302هـ فيه اثنان و ستون مجلساً ألفها على تلامذته سنة 545 و 546 هـ.

وله ايضاً كتاب فتوح الغيب طبع في القاهرة سنة 1304هـ على هامش كتاب بهجة الاسرار و معدن الانوار لنور الدين علي بن جرير اللخمي الشنطوفي توفي سنة 713هـ و البهجة هذه هي في مناقب عبد القادر الجيلاني.

17 ابن طفيل

هو ابو بكر ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن طفيل القيسي الفيلسوف الطبيب . ولد نحو سنة 494هـ أي في اوائل القرن الثاني عشر للميلاد في قدس في و ادي عاش من اقليم غرناطة في الاندلس الجنوبي توفي في مراكش 1185م 581هـ و كان فيها مكرماً طبيباً عند امراء الموحدين كما كان ابن رشد مكرماً لديهم و كانا معاصرين. و له عدة مصنفات في علم الهيئة و الفلسفة على مذهب ارسطوطاليس . و فاق ابن طفيل هذا بطليموس القلوذي الفلكي في علم الهيئة.

وله رساله الفلسفة الشهيرة في اسرار الحكمة المشرقية التي سماها حي ابن يقظان طبعت في مصر سنة 1299هـ "وهي غير رسالة حي ابن يقظان التي لان سينا" و طبعت ايضاً سنة 1671م و 1700م في اوكسفورد مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة بوكوك. و الاعتقاد الموضح فيها موافق لاعتقاد ابن باجه كما اوضحه في رسالة تدبير المتوحد. و بالجملة ذهب ابن طفيل مذهب الفارابي العظيم الشهرة و مذهب ابن باجه أي أنه اعتقد بأن ترقى الانسان يكون بالتعقل و التفكير مع محاشاة عشرة الناس و الانصباب على التبصر في الطبيعة و إنه بذأ يدرك الانسان أتم المعرفة.

18 ابن رشد تلميذ ابن طفيل

وهو ابو الوليد محمد بن أحمد رشد المالكي الفيلسوف الطبيب ولد سنة 520هـ 1126م في قرطبة في الاندلس الاوسط حيث تولى جده و ابوه رئاسة القضاء و كان من اصدقاء ابن طفيل و ابن زهر الذي سيذكر في فقرة كتب الطب. و كان ابن رشد هذا متمكناً و متضلعا في كل من علوم التوحيد و الفقه و الفلسفة و الطب و الرياضة و مكرماً عند الامراء الموحدين ملوك مراكش و الاندلس و على الخصوص عند ابي يعقوب يوسف و خلفه يعقوب المنصور. و تقلد الوظائف العليا في اشبيلية و قرطبة و في مراكش. و دس عليه بعض العلماء الحسودين فسخط عليه الامير و نفاه الى مدينة اليهود أليسا أي لوسينيا بجوار قرطبة. ثم رضي عنه الامير سنة 595هـ 1198م و استحضره ثانية الى مراكش حيث توفاه المولى القدير في 9 صفر 12 ديسمبر من تلك السنة و كان مالكياً و من اهل العقل و النظر و اشتهر في تفسير كتب ارسطوطاليس و شرحها. و اكثر مؤلفاته مكتوبة باللغة العربية و قد ضاعت الآن انما فد حفظ اكثرها في ترجمات عبرانية او في ترجمات لاتينية. و اشهر مصنفاته الكليات في الطب طبعت ترجمتها الاتينية في مدينة البندقية سنة 1482م و 1514م و غير مرة . و له مقالة في الحميات طبعت في البندقية سنة 1594م.

وله في التوحيد و الفلسفة رسالة سماها تهافت المتهافتين طبعت في القاهرة سنة 1303هـ و هي رد على تهافت الفلاسفة للغزالي أي هي رد على عقيدة الاشعريين و المجاد هذا الذي طبع في القاهرة سنة 1303هـ يشتما على رسالة الغزالي المذكورة و رد ابن رشد عليه المذكور و على محاكمة أي مقالة لخوجه زاده ألفها بامر السلطان العثماني محمد الفاتح. أما خوجه زاده هذا فهو مصطفى بن خليل البرسوي توفي سنة 893هـ "انظر فقرة التوحيد" و لابن رشد هذا ايضاً رسالة التوحيد و الفلسفة قاوم فيها ايضاً اعتقاد الاشعريين طبعت في مدينة ميونخ عاصمة بفاريا سنة 1858م باعثناء العلامة مولر مع ترجمة المانية.

اما شروح ابن رشد و تفاسيره لكتب ارسطوطاليس فقد طبع منها القليل أي شرح كتاب النظم و الشعر في مدينة بيزا في

إيطاليا سنة 1872م و كتاب المعاني و البيان و البلاغة في مدينة فلورنسا في إيطاليا سنة 1878م و كلاهما باعتناء العلامة فاوست لاسينييو.

19شمس الدين محمد السمرقندي

التوفي سنة 1203م 599هـ له كتاب نفيس في المنطق سماه قسطاس الميزان طبع في كلكتة سنة 1854م باعتناء العامة سيرنجر و للسمرقندي هذا شرح عليه ايضاً و هو شرح قال اقوال ألفه بأشارة عماد الدولة و الدين خضر ابن الصدر الاعظم ابراهيم بن صاحب السعيد . لم يطبع.

20موسى بن ميمون بن يوسف

ويعرف عند العرب باسم الشيخ ابي عمران موسى بن ميمون عبد الله الفيلسوف العلامة العبري ولد سنة 529هـ 1135م في قرطبة الاندلس و تخرج في علوم الاسرائيليين و العرب و الطب و الفلسفة اليونانية و على الاخص في فلسفة ارسطوطاليس حسبما هي مبينة في الترجمات العربية لكتبه و اخذ عن فلسفة العرب و تعلم الطب ايضاً و اخذ عن ابي طفيل و ابن رشد. و لما ضايق الموحدون على اليهود و النصارى في الاندلس هاجر موسى هذا سنة 1184م 543هـ مع ابيه و اتى الى فاس ثم الى بيت المقدس ثم الى القسطنطينية حيث استوطن منذ سنة 561هـ 1165م و كان فيها طبيب السلطان صلاح الدين الايوبي و رئيس جماعة اليهود اهل مصر و توفي سنة 605هـ 1208م في القسطنطينية . بذل و سعه في التوفيق بين العقائد اليهودية و الفلسفة الارسطوطالية.

له تصانيف شهيرة مكتوبة باللغة العبرانية. و له ايضاً في اللغة العربية كتاب "دلالة الحائرين" طبع في باريس من سنة 1865 الى 1866م مع ترجمة فرنسية و شرح باعتناء العلامة منك و هو في توفيق التوحيد مع الفلسفة. و له ايضاً في اللغة العربية كتاب الشرائع ترجمها الى العبرانية العلامة شالومن بن يوسف بن ايوب طبع جزء منه في لايبسك سنة 1881م في 63 صح فيها المتن العربي مع الترجمة العبرانية مع ترجمة اخرى المانية و شروح باعتناء العلامة بارتز. وله ايضاً مقالة في تدبير الصحة و كتاب فصول في علم الطب استخرجه من مصنفات جالينوس اليوناني.

21محي الدين بن علي بن العربي

الطائي الاندلسي الملقب بالشيخ الاكبر توفي سنة 638هـ 1240م في دمشق و لعله اشهر علماء الصوفية و أدقهم قد سبق ذكره في الكلام على الكتب التفسير و سيذكر ايضاً بين شعراء الصوفية.

له رسالة في التعريفات طبعت سنة 1845م في لايبسك و باريس مع التعريفات لعلي بن محمد الجرجاني توفي سنة 816هـ 1413م باعتناء العلامة الالماني فلوغل . و طبعتا ايضاً في القاهرة سنة 1306هـ في 121 صح.

أما تعريفات الجرجاني فهي في مصطلح العلوم كالفقه و الفرائض و الحديث و الكلام و النحو و الصرف و التفسير و هي مرتبة على حروف الهجاء اما تعريفات ابن العربي فهي تفسير للاصطلاحات الصوفية الواردة في كتابه المسمى بالفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية و الملكية "اطلب الجرجاني في هذه الفقرة" وله ايضاً رسالة روح القدس طبعت على الحجر بدون ذكر السنة و المحل و ايضاً في مصر سنة 1288هـ و هي تصوف.

وله ايضاً شجرة الكون طبعت في بولاق سنة 1292هـ و هي تصوف وله ايضاً الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية و الملكية و هي من اشهر مصنفاته و اعظمها طبعت في بولاق سنة 1274هـ و هي مرتبة على 560 باباً و جمع في الباب 559 منها اسرار الفتوحات كلها.

وله ايضاً تحفة السفرة الى حضرة البررة في التصوف طبعت في القسطنطينية سنة 1300هـ وله ايضاً القول النفيس في تفليس ابليس و هو موجه لخزي الشيطان الرجيم طبع في القاهرة سنة 1277هـ وله ايضاً فصوص الحكم رتبها على سبعة و عشرون فصلاً. و لداود بن محمود القيصري توفي سنة 751هـ 1350م شرح عليها سماه مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم طبع في بونباي سنة 1300هـ " تصوف" و للقاشاني شرح على فصوص الحكم طبع على الحجر في 258 صح في

القاهرة سنة 1309هـ وله ايضا محاضرة الابرار و مسامرة الاخيار في الادبيات و النوادر و الاخبار طبعت على الحجر في 754 صحيفة بخط جيد في القاهرة سنة 1282هـ . و ايضا في ج 2 في القاهرة سنة 1305هـ.

22 نصير الدين علي الطوسي

توفي سنة 672هـ 1273م له في التوحيد كتاب تجريد الكلام الذي شرحه كثيرون طبع في بمباي على الحجر في 244 صح سنة 1311هـ مع شرح ابن مطهر الحلبي وله ايضا كتاب تهافت الفلاسفة. لم يطبع . و هو الكتاب الرابع بنفس هذا الاسم و قد ذكر في هذه الفقرة في الكلام على الغزالي.

وله باللغة الفارسية رسالة سماها "جام كي تي نما" و معنى ذلك "مرآة الكون" و اخذ ابراهيم الحقلاني الماروني تعريب هذه الرسالة و سماها "مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب المسمى جام كي تي نما" و طبعه في باريس سنة 1641م لاجل الردينال ريشلبو. و طبع هذا المختصر ايضا ثانية في مدينة يانا المانيا الوسطى سنة 1642

23 عمر بن علي الكاتب القزويني

من اهل القرن السابع للهجرة تلميذ نصير الدين الطوسي . للقزويني هذا الرسالة الشمسية في الفوائد المنطقية طبعت في القسطنطينية سنة 1263هـ و في كلكتة 1816م.

وشرحها التفتازاني توفي سنة 793هـ و علق عبد الكريم بن شمس الدين السيالكوني على هذا الشرح حاشية طبعت في القسطنطينية سنة 1238هـ . أما السعد التفتازاني هذا فإنما شرح قسم التصورات منها.

ولمحمد السنجاني المعروف بمفتي زاده شرح على فصل التصديق من الرسالة الشمسية سماه حاشية التصديقات طبعت في الاستانة العلية 1254هـ . و لمفتي زاده هذا ايضا شرح على فصل التصور من الرسالة الشمسية المسماة حاشية التصورات طبعت في الاستانة 1254هـ و ايضا فيها 1259هـ.

ولقطب الدين الرازي توفي سنة 766هـ شرح على شمسية الكاتب هذه سماه تحرير القواعد المنطقية شرح الرسالة الشمسية و يعرف غالبا بالرسالة القطبية شرح الشمسية طبع في كلكتة 1815م و في لكانو 1263 و 1279هـ و في مصر 1307هـ مع حاشية لعلي بن محمد الشريف الجرجاني توفي 816هـ . و للسالكاتي حاشية عليه لم تطبع وللشريف الجرجاني المذكور حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني هذا طبعت الحاشية هذه في لكانو الهند . و في الاستانة 1266هـ.

وللمولوي ابراهيم حاشية في القطبية شرح الشمسية طبعت هذه في كلكتة. ولعبد العلي اللكنائي تعليقات على الحاشية المسماة بالرسالة الزاهدية على الرسالة القطبية طبعت هذه التعليقات في لكانو عام 1292هـ.

ولميرزا زاهد حاشية على قطبية الرازي طبعت في كانبور عام 1287هـ ولعبد الحق الحيدرآبادي تعليقات على حواشي ميرزا على القطبية في شرح الشمسية طبعت تعليقاتها هذه في كانبور عام 1277هـ.

24 أثير الدين المفضل بن عمر للابهرى

المتوفى في حدود 700هـ له اساغوفي في المنطق و هي غير اساغوفي فرفيوريوس اليوناني التي ترجمها ابن المقفع. وللأبهرى هذا شرح الاساغوفي التي له سماه قال اقول طبع في كانبور سنة 1293هـ و له حاشية على هذا الشرح سماها معنى الطلاب في النطق طبع المغني هذا في القسطنطينية سنة 1260هـ.

وله ايضا هداية الحكمة في الطبيعة و الحكمة طبعت في لكانو الهند عام 1845هـ مع شرح عليها لمعين الدين الميزي. و طبعا ايضا في لكانو عام 1287هـ.

وللسيد عمر صالح القيسي الطوقاني حاشية على المغني الطلاب للابهرى سماها تعليقات در النجيع بايساغوفي طبعا معاً في القسطنطينية 1235هـ .

وعلق رشدي من اهل مدينة قره اغاج على مغني الطلاب للابهرى حواشي سماها تحفة الرشدي طبعت في القسطنطينية عام 1253هـ.

وعلق شمس الدين الفناري الاسلامبولي المتوفى عام 834هـ حاشية على مغني الطلاب للابهرى سماها الفوائد الفنارية طبعت في 112ص في القسطنطينية عام 1304هـ. اما الفناري فنسبة الى الفنار و هو المنارة و هي قسم من اقسام القسطنطينية ولزكريا الانصاري المتوفى سنة 910ت 1504م شرح على ايساغوي الابهرى طبع في بولاق سنة 1283هـ مع شرحين آخرين عليها الاول للفضل الابهرى المذكور سماه مطلع شرح ايساغوي و الثاني شرح ليوسف الحفناوي.

وقد طبع في القسطنطينية سنة 1253هـ مجموع في المنطق يحتوي على ثلاثة و هي شرح ايساغوي الابهرى له ايضا قول أحمد بن محمد بن خضر و هو حواش على الشرح الفوائد الفنارية و هي تعليقات علقها شمس الدين الفناري المذكور على الحواشي المذكورة

25 ابن عطاء الله السكندري

المتوفى سنة 709هـ 1309م له كتاب الحكم في الحكم و المواعظ طبع في 2ج في بولاق سنة 1285هـ و في القاهرة 1302هـ مع شرحين اثنين الاول لمحمد النفري الرندي و الثاني لعبد الله بن حجازي الشرقاوي المتوفى 1227هـ. و شهرة الحكم هذه في التصوف تغني عن الاطنا ب.

26 عضد الدين الايجي

المتوفى سنة 756هـ 1355م اطلبه ايضا في فقرة التوحيد له كتاب المواقف في اصول الدين و العقائد طبع في لايبسك 1848مباغتاء العلامة سوريس مع شرح عليه لعلي الجرجاني المتوفى 816هـ 1413م و ايضا في لكانا الهند 1262هـ و ايضا في بولاق 1841م مع شرح الجرجاني المذكور و حاشية عليه لحسن بن محمد الفناري و تعليقات عليها لعبد الله بن حسن الكنعري . و طبع ايضا في القسطنطينية 1239هـ و 1242هـ مع الشرح و الحاشية و التعليقات المذكورة. وله ايضا رسالة في علم الوضع و آداب البحث . و شرحها محمد التبريزي في كتاب سماه ميزان الادب . زحشاه مير ابو الفتح الكلنبوري في حاشية سماها تعليقات الكلنبوري على ميزان الادب طبعت في القسطنطينية سنة 1234هـ.

27 قطب الدين محمود بن محمد الرازي

المتوفى 766هـ 1364م له رسالة في تحقيق معنى التصور و التصديق طبعت في تونس 1281هـ.

و له ايضا الرسالة القطبية التي سماها "تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسي" التي لعمر الكنانى القزويني المتوفى سنة 493هـ السبق ذكره في هذه الفقرة طبع تحرير القواعد هذا في كلكتة 1815م و في القاهرة 1293هـ و ايضا سنة 1307هـ مع حاشية عليه لعلي بن محمد الجرجاني صاحب التعريفات و ايضا في كازان روسيا سنة 1888م.

وقد طبع سنة 1287هـ في الهند مجموعة تحتوي على شرح القطبية و هو لمحمد زاهد الهروي حاشية لغلام يحيى البهاري على الشرح المذكور حاشية لابي الحسنات محمد عبد الحي للكاناوي على الحاشية المذكورة وحاشية اخرى لمؤلف آخر لم يذكر اسمه

28 السعد التفتزاني

المتوفى 792هـ 1390م له شرح على للايساغوية في المنطق التي ذكرت في الكلام على ابن المقفع بين النقلة في اوائل هذه الفقرة و علق المنى قول أحمد على هذا الشرح حاشية طبعت في دلهي 1228هـ.

وللسعد هذا كتاب تهذيب المنطق و الكلام طبع في لكانا الهند بدمن ذكر السنة. و طبع شرح التهذيب هذا في كلكته 1243هـ.

ولعبد الله اليزدي شرح و حاشية على التهذيب هذا سماه التحفة الشاهجانية طبعت في كانفور 1291هـ.

وقد طبع سنة 1293هـ في لكاناهور الهند مجموع يحتوي على اربعة كتب و هي شرح لجلال الدواني المتوفى 907هـ على متن التهذيب الذي للسعد حاشية لميرزا زاهد الهروي المتوفى بكابل 1101هـ على شرح الواني على التهذيب التعليق العجيب على منت التهذيب لابي الحسنات محمد بن الحي القول المحيط في الجعل البسيط لمحمد بن عبد الحلیم اللناري ولظهور الله للكناري حواشي على شرح الجلال الداواني على التهذيب طبعت في لكاناهور 1293هـ. و بالجملة نقول إن علماء الهند في العصر المتأخر اعتنوا بخدمة المنطق دون علماء اقطار الشام و مصر و المغرب المتأخرين.

وللسعد هذا ايضا شرح عقائد النسفي طبع في كلكته 1260هـ اطلبه في التوحيد . و له ايضا النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ و هي في اللغة طبعت في القاهرة 1286هـ.

29 علي بن محمد الجرجاني

المتوفى 816هـ 1413م له التعريفات في مصطلح الفلسفة و العلوم طبعت باعتناء العلامة فلوغل الالمانى في لايبسك 1845م مع تعريفات محي الدين ابن العربي المتوفى 638هـ . طبعت ايضا معا في القاهرة 1306هـ . اما تعريفات الجرجاني هذه الشيعر فيفضل بعضهم عدها مع كتب اللغة. اما تعريفات ابن العربي فهي مصطلح الصوفية الواردة في كتابه المسمى الفتوحات الملكية في معرفة الاسرار المالكية و الملكية "راجع كلام على ابن العربي في هذه الفقرة" وللسيد الشريف الجرجاني هذا ايضا الكبرى في المنطق طبعت في لكانا سنة 1844م.

وله ايضا الصغرى في المنطق طبعت في لكانا 1843م.

وطبعتا الكبرى و الصغرى معاً في لكانا 1264هـ.

و له ايضا شرح الفرائض السراجية طبع في 141صح في كازان 1889م و السراجية هذه في الفرائض و هي لسراج الدين محمد السجاوندي الحنفي طبعت في بولاق سنة 1303هـ.

30 أحمد بن حجر الهيتمي الملكي الشافعي

المولود سنة 909هـ في محلة ابي الهيثم من اقليم الغربي بمصر المتوفى 1565هـ 974م بمكة له كتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر طبع في 2ج في بولاق 1284هـ و في القاهرة في 2ج سنة 1310هـ و على هامش هذه الطبعة رسالتان له ايضا.

والزواجر هذه هي تحريض و تخويف عن ارتكاب الكبائر و هي الآثام . بنى زواجره على الآية الخامسة و الثلاثون من سورة النساء.

وله ايضا النخب الجلية في الخطب الجزيلة طبع في 88 صح في القاهرة سنة 1310 هـ و هي مواظ منتخبة. وله ايضا الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع و الزندقة طبع في مصر 1307هـ و بهامشها تطهير الجنان و اللسان عن الخوض و التقوى بمثابة سيدنا معاوية بن ابي سفيان له ايضا.

31 عبيد الضير

وهو تقي الدين عبد الملك البابي الحلبي . له نزهة الناظرين في الكتاب المبين طبع في القاهرة 1308 هـ و هي تصوف و فيها تفسير و حديث و مواظ. و طبع على هامشها مختصر احياء العلوم للغزالي.

32 أبو الحسن الاشبيلي

وهو سلام بن عبد الله الباهلي من علماء القرن التاسع للهجرة. له الذخائر و الاغلاق في آداب النفوس و مكارم الاخلاق طبع في القاهرة 1298هـ و هي تصوف و مواظ و أدب و غير مكارم الاخلاق للطبرسي.

33 أبو الحسن يهودا هلاوي

المولود عام 1080م في الاندلس و المتوفى 1150م في ارض فلسطين له مصنف سماه بالعبرانية الخزري و سماه بالعربية الحجة و الدليل في نصر الدين الذليل طبع في لايبسك سنة 1886م في 261 صح بحروف عبرانية لطن اللغة هي العربية مع ترجمة عبرانية ليهودا بن تيون . عني العلامة هارتويغ هرشفلد بضبط هذه الطبعة ز و هو مصنف ذب فيه صاحبه عن الاعتقاد الموسوي و انتقد بلطيف العبارة على الاسلام و التصرانية مع رفض الفلسفة اليونانية و وضع كتابه هذا في صيغة محاورات موضوعها حادثة حقيقية تاريخية و هي دخول ملك من ملوك الخزر في الين الموسوي . كانت الخزر قبائل صقلبية رحالة ترعى مواشيتها في الصحارى الممتدة على نهر و ولجا و بجوار جبال القوقاز و بعد القرن الثامن للميلاد استقرت رجلها في القرم و تهود اميرهم خاقان بولان و تبعه في ذلك قسم من قبيلته . انظر جغرافية ابن فضلان . و لما كانوا يهوداً تبادلت المكاتبات في القرن العاشر الميلادي بين اليهودي الاندلسي كسدان بن اسحق و ملك اخزر يوسف بن هارون. و طبعت هذه المكاتبات مع كتاب الخزري باعتناء يوحنا بوكستورف ثم بعد حين باعتناء هراري.

34 عبد الغني النابلسي

المتوفى سنة 1143 هـ 1731م . له ديوان الحقائق و مجموع الرقائق في صريح المواجيد الالهية و التجليات الربانية و الفتوحات الاقدسية و هو الباب لاول في ديوان الدواوين و ريحانة الرياحين في تجليات الحق المبين. طبعت الحقائق في بولاق 1270هـ و ايضاً في القاهرة 1306هـ و هي اشعار صوفية.

وله ايضاً علم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق 1299هـ و هو كتاب غريب لكنه لا يخلو من فائدة من حيث اصطلاحات الفلاحة و الزراعة

تتمة لفقرة الفلسفة و المنطق

1- الاخصري

المتوفى في القرن العاشر للهجرة. هو عبد الرحمن بن السيد محمد الصغير المشهور بالاخصري صاحب الجوهر المكنون الذي سيذكر بين كتب البلاغة.

له في المنطق ارجوزة سماها السلم المرونق و هي منظومة في التفكير تبلغ نحو مائتي بيت يحفظها المبتدئون في الازهر طبعت مراراً منها في بولاق سنة 1241هـ و في القاهرة سنة 1311هـ.

ولأحمد الملوي المتوفى سنة 1181هـ شرح عليها . و لمحمد الصبان خاشية عليه طبعت في بولاق سنة 1285هـ و في القاهرة 1311هـ.

ولأحمد الدمنهوري شرح إلى الارجوزة هذه سماه ايضاح المبهم مما في السلم طبع في القاهرة في 39 صح 1308هـ. و للبايجوري المتوفى 1276هـ حاشية على الايضاح هذا طبعت في 120 صح في القاهرة 1308هـ.

2- محب الله البهائي

له كتاب سلم العلوم في المنطق طبع في 2 ج في لکناهور 1290هـ مع شرحين عليه الاول للمنلي حسن و الثاني للمنلي حمد الله.

وللمنلي محب مبين شرح عليه سماه مرآة الشروح طبعت في لكانهور سنة 1288هـ.

وطبع سلم العلوم هذا في 317 صح في كازانروسيا سنة 1887م شرح القاضي عليه و منهيات الشرح لتفسير مبهمات.

-3ميرزا ابو الفتوح الكنبوي

له كتاب البرهان في المنطق طبع في القسطنطينية سنة 1221هـ و له ايضا رسالة الامكان الفاضل في المحتمل طبعت في القسطنطينية سنة 1263هـ.

-4محمود الجنفوري او الكانبوري

له الشمس البازغة في الطبيعيات و العقليات في لكانو سنة 1280هـ.

-5محمد بن ابراهيم الشيرازي

المعروف بصدر الدين المتوفى سنة 841هـ 1437م. له كتاب الحكمة المتعالية في المسائل الربوبية طبع على الحجر في الهند. و هو في العقليات و الحكمة قسمه الى اربعة اسفار.

-6عبد الكريم بن ابراهيم الجبلاني

المولود سنة 767هـ 1365م "وهو غير القطب عبد القادر الجيلي او الجبلاني" له كتاب الانسان الكامل في معرفة الاواخر و الاوائل طبع في 2 ج في القاهرة سنة 1304 هـ و هو مصنف ملذ في العلوم العقلية و التصوف. انظر حاجي خليفة جزء 1 ص 459.

-7ابو الحسن بهمنيار او بهمنجار بن المرزبان

الفيلسوف الفارسي على مذهب ارسطوطاليس اليوناني و على مذهب ابن سينا و من تلامذته. له مقالتان في العقليات طبعتا بالمتن العربي مع ترجمة المانية و شروح في لايبسك سنة 1851م باعثناء الدكتور سليمان بوير.

-8ارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني

له مكتوب و جهه الى الاسكندر الكبير تلميذه و جد معرباً و قد طبع سنة 1892م في 47 صح في ماربورغ "OM هكذا في الفهرست الذي اخذنا عنه" وله ايضا الكليات طبعت سنة 1846م في لايبسك بالاصل اليوناني مع الترجمة العربية التي لاسحق بن حنين المذكور بين النقلة و مع قراءات مختلفة لهذه الترجمة و ذلك باعثناء العلامة زنكر.

وله ايضا كتاب اثلوجيا طبع في برلين سنة 1882م باعثناء العلامة ديتربسي و هو القول على البوبية نقاه من اليونان الى العربية عبد المسيح بن عبد الله الناعي الحمصي و اصلحه ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي لاجل أحمد بن المعتصم بالله من بني العباس "ثيولوجيا ارسطوطاليس"

-9هرمس ترسمغستس

وهي مقالة موجهه الى الروح و النفس الانسانية و وضعها مصنفها المجهول باللغة اليونانية ثم تعربت و ترجمت ايضا الى اللاتينية طبعت هاتان الترجمتان في لايبسك عام 1870م باعثناء العلامة فلايشر للاماني.

10- معجم في مصطلح الصوفية

لعبد الرزاق الكاشي السمرقندي المتوفى سنة 887هـ طبع في كلكتة 1845م باعتناء العلامة الالماني سيرنغر

11- كشف اصطلاحات الفنون

لمحمد بن علي التهانوي الهندي فرغ من تصنيفه سنة 1158هـ في كلكتة 1853 م ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الهندية
مذلك باعتناء الربعة مهم الالماني سيرنغر و مولوي محمد و جيه و مولوي عبد الحق و غلام قادر.

12- مختصر ترجمة مشاهير قدماء الفلاسفة

وهو معرب عن الفرنسية بقلم عبد الله بن حسن المصري من اهل عصرنا طبع في بولاق 1252 هـ في 186 صح و ايضاً في
مطبعة الجوانب في القسطنطينية

طب و طبعة كيمياء و معادن نبات و اقرباذين فلاحه و زراعة و حيوان

قال عنتره بن شداد العبسي في الكتاب الحادي و الاربعون من سيرته

يقول لك الطبيب دواك عندي	اذا ما جس كفك و الذراعا
ولو عرف الطبيب دواء داء	يرد الموت ما قاس النزاعا
وفي يوم المصانع قد تركنا	لنا بفعالنا خيراً مشاعا

احسن الكتب للوقوف على تاريخ الطب عند العرب مصنفان احدهما عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن اصبيعة و الثاني
تاريخ اطباء العرب و الطبيعيين للعلامة الالماني فردريناند ووستنفلد.

اما الاول فمرتب حسب الاقاليم و الطبقات و تطوله يد كل ذي رغبة اما الثاني فمرتب حسب السنين و بما إنه ظهر باللغة
الامانية فقط و هي لغة قليلة الاستعمال في الشرق إن لم نقل مجهولة فيه بالكلية قد استحسنا ذكر ابوابه و بيان ترتيبه ليكون
كلامنا بصفة مدخل و مرشد لمن اراد التعمق في تاريخ الطب و الطبعة عند العرب . رتب العلامة ووستنفلد كتابه على
مقدمة و ست مدد و خاتمة كالآتي.

المقدمة

في اطباء الهنود و الفرس و السوريين و الاسكندرانيين الذين نبغوا قبل ظهور الاسلام او بعده بوقت قليل " 11 اسماً"

المدة الاولى من سنة 1 الى 150 هـ

في هذه المدة لم يبلغ الطب عند العرب رتبة العلم المتقدم بل اقتصر على بعض المعلومات المكتسبة بلاختبار. إلا إن الامم
المجاورة للعرب كانت على درجة عليا من العمران و التمدن و لا سيما في علوم الطب و لذلك كان الافراد قليلون من العرب
يقتبسون منهم شيئاً من المعلومات الطبية و يأتون بها الى الاوطان . و مما رغبتهم على اتباع هذه الخطة الاحاديث المروية
عن صاحب الشريعة الاسلامية في تعاطي بعض العلاجات و قد جمع جلال البين السيوطي هذه الاحاديث في مصنف كبير و
سماها الطب النبوي. و قيل بل الطب النبوي هذا هو لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة 748هـ. و في هذه المدة
كان الخلفاء و القواد الفاتحون من المسلمين خارج بلاد العرب يستخدمون الاطباء من نصارى و يهود. غير انه في هذه المدة
لم يكن احد قط من العرب ألف مصنفات في علم الطب " 14 اسماً"

المدة الثانية من سنة 150 ال 300هـ

وفي هذه المدة قاما نبغ بين العرب او بين المسلمين و غيرهم اناس انتدبوا انفسهم للعلوم الطبية فان السواد الاعظم من رجال الطب ما زالوا من النصارى. و اشتهر بين هؤلاء عشيرة يخنشوع التي ظهر منها اثناء ثلاثة قرون عدة اطباء ماهرين. إلا أن الخلفاء اخذوا في هذه المدة يهتمون بتنشيط العلوم و لا سيما الطب و ذلك بأنهم استدعوا الى بلاطهم المعلمين و المهرة من اهل هذه الصناعة بل صاروا يستجدون مهرة النقلة لترجمة المصنفات اليونانية الطبية الى العربية . و ممن فاق في صناعة النقل حنين العبادي و بنوه.

ومن الصابئة الحرانيين ثابت بن قرّة بن زهرون و بنوه "72 اسماً"

المدة الثالثة من سنة 300 الى 400هـ

فيما ابتداء بين المولودين في الدين الاسلامي البحث و التحقيق في طلب علم الطب. و زعيم هذه النهضة ابو بكر زكريا الرازي في الشرق. و ظهر ايضا في الغرب و في الاندلس جملة من مهرة الاطباء مثال ذلك ابن جلجل و ابن الجزار و ابو القاسم المجريطي "نسبة الى مدينة مادريد 27 اسماً"

المدة الرابعة من سنة 400 الى 600هـ

فيما بلغ علم الطب في دار الاسلام كافة الى اوج المعالي . فنبت في الشرق ابن سينا و ابن بطلان و ابن جزلة و ابن التلميذ و ثلاثة يسمى كل واحد منهم باسم هبة الله و الفخر الرازي . و نبغ في الاندلس ابن خلدون و الكرمانى و ابن و اقد و ابو القاسم الزهراوي و عشيرة ابن زهر و عشيرة ابن رشد. و نبغ في مصر ابن ماسويه و ابن الهيثم و علي بن رضوان و ابن جمع و موسى ابن ميمون "77 اسماً"

المدة الخامسة من سنة 600 الى 750 هـ

وهي عصر المقاديين و فيه اقتصر اكثر اهل صناعة الطب على اتباع احسن مصنفات السابقين إما بتلخيصها او بشرحها . و لم تظهر منهم اقتراحات جديدة إلا في بعض الافراد مثل ذلك نجيب الدين السمرقندي و عبد الطيف البغدادي و ابن البيطار و ابن ابي اصيبعة و ابن النفيس . أما اشهر المقلدين و الشارحين فهو قطب الدين المصري و ابو الفرج غريغوريوس الملطي صاحب تاريخ مختصر الدول و شمس الدين الخورشاهي و نجم الدين الفخراني و قطب الدين الشيرازي و ابن الكتيبي "55 اسماً"

المدة السادسة من سنة 750 إلى 1000 هـ

لما سقط العلم العربي اجمالاً ذهبت الفنون الطبية أيضاً. و لما رسخت اليد التركية اخذ اهمال التأليف باللغة العربية يزداد شيئاً فشيئاً. و لذلك نجد اثناء هذه المدة الطويلة عدداً قليلاً من المصنفين في الطب باللغة العربية و بين هذا العدد القليل بضعة فقط من الذين يستحقون الذكر الجميل مثال ذلك الدميري و النفيس بن عوض و داود الانطاكي "21 اسماً" "الخاتمة : مصنفون لم يتحقق ووستنفلد عصرهم بالتحقيق 25 اسماً" و بالجملة ذكر العلامة ووستنفلد نحو 300 مصنف من علماء الطب و الطبيعة و ترجمة حال كل واحد منهم و اسماء مؤلفاته التي لم تنزل باقية إلى الان و محفوظ نسخها مع الاشارة إلى المكاتب التي هي موجودة فيها.

اما نحن فنقول إنه: زها علم الطب و الطبيعيات عند العرب مع زهو علم الفلسفة عندهم. و اسباب مرافقة هذا لذلك هي إن هذه العلوم دخيلة عند العرب مصدرها و احد هو الكتب القديمة الهندية و الفارسية و السريانية و لا سيما المصنفات اليونانية المعرفة بعلوم الاوائل و قد ترجمت الكتب اليونانية أولاً من هذه اللغة إلى السريانية منها إلى العربية. و كان اهل الطب في اوائل الزمن العباسي تقريباً بدون استثناء من علماء النصارى او من علماء الصابئة.

واعظمهم حنين بن اسحاق المتوفى سنة 260هـ 873م

ترجم كتاب جالينوس اليوناني في الطب و شرحه. اطلبه بين النقلة في فقرة الفلسفة. أما كتاب جالينوس فاسمه الايساغوجي في الفنون و سمي حنين تعريبه "المدخل في الطب" و ترجم حنين أيضاً الفصول الابقراطية طبع تعريبه هذا في كلكتة سنة 1832م. و تنسب لابقراط هذا الرسالة البقرية في الطب طبعت ترجمتها العربية على الحجر في عشر صحائف في لكتاوا الهند باعتناء العلامة اسبرتغ. و للدكتور شبلي شميل اللبناني من تلامذة الدكتور كرنيليوس فنديك الامريكي كتاب الأهوية و المياه و البلدان لابي الطب ابقراط الحكيم اليوناني استخرجه الدكتور شميل إلى العربية و طبعه في القاهرة سنة 1885م. قال ابو الفرج الملطي : اما حنين بن اسحاق المذكور فهو الطبيب النصراني العبادي و لد سنة 194هـ 808م. و نسبتهم إلى العباد و هم قوم من نصارى العرب من قبائل شتى اجتمعوا و انفردوا عن الناس في قصور ابتوها بظاهر الحيرة. و تسموا بالعباد لأنه لا يضاف إلا إلى الخالق و أما العبيد فيضاف إلى المخلوق و الخالق. وكان اسحاق و الد حنين صيدلاناً بالحيرة. فلما نشأ حنين احب العلم فدخل بغداد و حضر مجالس يوحنا بن ماسويه و جعل يخدمه و يقرأ عليه. ثم توجه إلى بلاد الروم و اقام بها سنتين حتى احكم اللغة اليونانية و توصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه. و عاد إلى بغداد بعد سنتين و نهض منها إلى ارض فارس. و دخل البصرة و لزم الخليل بن أحمد حتى برع في اللسان العربي ثم رجع إلى بغداد. و لم يزل امر حنين يقوى و علمه يتزايد و عجائبه تظهر في النقل "أي الترجمة" و التفسير حتى صار ينبوع للعلوم و معدناً للفضائل و اتصل خبره بالخليفة المتوكل فامر باحضاره. و لما حضر امر بالخلع فأفيض عليه فخرج و هو احسن الناس حالاً "لابي الفرج الملطي" واشهر بعد حنين المذكور هو

جابر بن حيان

المعروف بابي موسى و هو ابن حيان بن عبد الله الصوفي المولود في اوائل القرن الثامن للميلاد قيل في طرسوس كيلي كية و قيل بل في طوس فارس و قيل بل في الكوفة. و قيل أيضاً إنه من تلاميذ جعفر الصادق و إنه تلقى عنه العلم في المدينة المنورة توفي جابر بن حيان سنة 161هـ 776م و قيل بل هو تلميذ خالد ابن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان. له مصنف في اسرار الكيمياء طبع في سنة 1688م في لايدن و سمته المكتبة الخديوية في فهرستها بكشف الاسرار و هناك الاستار. و قد جمع خمسمائة رسالة من رسائل جعفر في الف صفحة طبعت في استراسبورج سنة 1530م و أيضاً سنة 1625 و طبع كتابه في الكيمياء في باسل سنة 1572 قلنا اشهرهم حنين بن اسحاق و جابر بن حيان و اشهرهم بعد هذين الاثنين جملة افراد من عشيرة بخت يشوع و يوحنا بن ماسويه و اسحاق بن حنين و بما إن قد سبق ذكر اسحاق بن حنين بين النقلة في فقرة الفلسفة لم يبق علينا إلا ذكر:

عشيرة بخت يشوع

إن هذا اسم لعائلة اشتهرت بالطب في القرن الثاني للهجرة و منه إلى القرن الخامس منها.

اولهم جيورجيوس بن جبرائيل بن بخت يشوع كان طبيباً للخليفة العباسي الثاني ابي جعفر المنصور و ترجم بايعازه عدة كتب طبية من الفارسية إلى العربية و بعد و فات جيورجيوس هذا قام ابنه بخت يشوع على اسم جده و صار طبيباً هارون الرشيد و صنف مختصراً في الطب و تذكره لاجل ابنه أي ابن بخت يشوع. و بعدة جبرائيل بن يشوع خدم الرشيد و الامين و المأمون إلى أن توفي سنة 213هـ 828م و دفن في دير سرجيوس في المدائن و له عدة مصنفات طبية. ثم جيورجيوس بن بخت يشوع اخو جبرائيل نبغ في زمن المأمون. ثم بخت يشوع ابن يحيى كان طبيباً للخليفة المقتدر بالله و توفي سنة 329هـ 940م. و بالجملة بقية هذه العشيرة عند الخلفاء من بني العباس و عند الامراء من بني بوية إلى سنة 450هـ 1058م أي مدة ثلاثة قرون و لهم مصنفات كثيرة في الطب لا علم انا أنه طبع شيء منها. ومن مشاهير الاطباء و النقلة يوحنا بن ماسويه فلنذكره.

يحيى أي يوحنا بن ماسويه الاكبر النصراني السرياني الدمشقي

المتوفى سنة 243هـ 857م في مدينة سر من رأى. كان ابيه صيدلاناً في جند يسابور و اخذ بن ماسويه عن جبرائيل بن بخت يشوع و ولاه هذا رئاسة مستشفى بغداد. كان احد اطباء هارون الرشيد و من الذين و لاهم الرشيد ترجمة الكتب الطبية

اليونانية القديمة و خدم الرشيد و من بعده من الخلفاء إلى أيام المتوكل و كان معظماً في بغداد جليل القدر و له تصانيف جلية منها "نور الطب" و كان يعقد مجلساً للنظر و يجري فيه من كل نوع من العلوم القديمة باحسن عبارة و كان يدرس و يجتمع اليه تلاميذ كثيرون منهم حنين ابن اسحاق.

ولابن ماسويه هذا المفردات و تعرف بالادوية المنجحة. و له أيضاً نبذة في الطب لم يطبع.

وبعد المدة الاولى للآداب الحقيقية المسطرة أي بعد بلوغ العلوم إلى اوج زهوها تحت ظل الخلفاء الاملين من آل عباس و عنايتهم توجهت انظار الفلاسفة المسلمين و ن الذين كانوا مقيمين خارج مدينة بغداد مركز الخلافة أي الكائنين في دور الملوك من بني الطوائف و في ارض الاندلس اقول توجهت افكار هؤلاء الفلاسفة المتفرقين في ديار الاسلام الواسعة اكثر فاكثرت إلى علم الطب و إلى العلوم الطبيعية بالاجمال. و اشهر الاطباء بين اولئك الفلاسفة ابو بكر الرازي و ابن سينا و ابو القاسم الزهراوي و ابن بطالان و ابن النفيس فلنذكرهم الآن و لنذكر معهم غيرهم أيضاً ممن لهم في الطب مصنفات قد صدرت مطبوعة بحروف المطبعة.

1- ابو بكر محمد بن زكريا الرازي

المتوفى سنة 320هـ 932م هو الطبيب المشهور و لد سنة 240هـ 854م و لما بلغ اشده رحل في طلب العلم فبلغ الغاية و قرأ كتب الطب و الفلسفة قراءة رجل متعقب على مؤلفيها فاعتقد الصحيح منها و علل السقيم. و اقام في بغداد ناظراً للمستشفيات فيها بعد أن دبر مارستان الري مدة. و اتقن هذه الصناعة و عرف اوضاعها و قوانينها حتى اصبح علماً في صناعة الطب. و له عدة مصنفات منها.

الحاوي في الطب طبع في البندقية سنة 1509م و سنة 1542م.

وله أيضاً رسالة في منافع الاغذية و دفع مضارها طبعت في القاهرة في 68صح سنة 1305هـ و على هامشها رسالة في دفع مضار الكلية عن الابدان الانسانية يتدارك انواع خطأ التدبير لابن سينا المتوفى سنة 428هـ 1036م ضبطت كلتا هاتين المقتلتين على نسخة صحيحة خط اليد عهدا من سنة 738هـ 1337م "انظر عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن ابي اصيبعة جزء 1 صح 316" و له أيضاً رسالة في مرض الجدري و الحصبة يقال إنها اقدم مصنف و رد في ذلك هذين المرضين طبعت في لندن سنة 1866م تحت عنايه الدكتور فنديك الامريكي مولداً و الهولندي جنساً و البيروتي موطناً المتوفى في بيروت صباح 13 نوفمبر سنة 2895م و طبعت أيضاً في بيروت باعثناء العلامة فنديك هذا عن نسخة خطية و جدت في المكتبة الاميرية في مدينة البندقية. و قد ترجمت هذه الرسالة الشهيرة إلى اكثر لغات اوربا.

وللرازي هذا ينسب اختراع الخلال المعروف عند الاطباء المتوفى سنة 320هـ 932م.

وله أيضاً الاقرباذين. و كتاب تقسيم العلل و المدخل إلى الطب و الفصول في الطب المعروف بالمرشد. قال العلامة ووستنفلد عنها إنها طبعت جميعاً و لم تقف على شيء من ذلك.

2- يحيى بن سراييون بن ابراهيم الاكبر

المعروف بالدمشقي من معاصري ابو بكر زكريا الرازي. له في الطب كتاب الفه باللغة السريانية سماه كناش أي المحوش ترجمه إلى العربية اثنتان هما موسى بن ابراهيم الحادثي و ابن بهلول. و كناش كلمة سريانية معناها الجامع او الحاوي. طبعت ترجمة لاتينية في البندقية سنة 1479موايضاً سنة 1497م.

3- ابو يعقوب اسحاق بن سليمان الاسرائيلي المصري

الطبيب الكحال كان معاصراً للامير زياد الله من ني الاغلب و معاصراً لابن حبيش اليوناني. رحل إلى المغرب و دخل في خدمة عبيد الله المهدي الذي فرض الاغليبين سنة 296هـ 908م. توفي ابو يعقوب هذا سنة 320هـ سنة 932م.

له كتاب الحميات و هو جليل في بابيه و له أيضاً كتاب البول. وكتاب الاستقصاءات. وكتاب الحدود و الرسوم "الحدود هي اعراض المرض و الرسوم هي و صفت العلاج" لم يطبع منه شيء

4- علاء الدين علي بن عباس المجوسي و قيل بل المجوسي

المتوفى سنة 384هـ 994م. و لد فارسياً و تربياً مجوسياً اخذ الطب عن ابي ماهر موسى. و للمجوسي هذا كتاب كامل الصناعة الطبية طبع في بولاق سنة 1294هـ و بهامشه مختصر تذكرة السويدي و المختصر هذا هو للشعراني. كان المجوسي طبيب عضد الدولة بن بويه. و يعرف كتاب كامل الصناعة الطبية غالباً بالملكي أنه وجهه إلى الامير عضد الدولة المذكور. اما السويدي فهو ابراهيم بن محمد بن طرخان الانصاري الفيلسوف من اهالي دمشق المتوفى سنة 690هـ 1292م وتذكرته هذه هي مصنف نفيس جمع فيها آراء اشهر الاطباء في الامراض المختلفة و علاجها. ستذكر

5- علي بن عيسى بل قيل عيسى بن علي

المتوفى نحو سنة 400هـ و كان نصرانياً. و كان كحالاً في بغداد و مترجماً و هو على مذهب حنين بن اسحاق.

له مختصر في علاج امراض العيون سماه تذكرة الكحالين طبعت سنة 1845م في مدينة درسدن في سكسونيا مع ترجمة لاتينية باعتناء العلامة هل.

6- يحيى أي يوحنا بن ماسويه الاصغر المنديني أي الحراني

المتوفى سنة 406هـ 1015م طبعت تأليفه في مدينة البندقية سنة 1471م و كان نصرانياً على مذهب اليعاقبة و لد في ماردين على الفرات و درس الطب و الفلسفة في بغداد و قيل انه حضر الدرس على ابن سينا ثم رحل إلى القاهرة حيث اكرمه الحاكم بار الله العلوي.

له الادوية المسهلة و اصلاح الادوية المسهلة و الاقرباذين.

7- ابن سينا

المتوفى سنة 428هـ 1037م بهمدان "اطلب سيريه بين الفلاسفة" له القانون في الطب طبع في روميه سنة 1593م مع كتاب النجاة له أيضاً و مع رسالة له أيضاً في المنطق و الطبيعة و الكلام. و طبع أيضاً القانون هذا في 3 ج في بولاق سنة 1294هـ باعتناء ابراهيم الدسوقي وله أيضاً رسالة سماها دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية بتدارك انواع خطأ التدبير الفها بامر الوزير أحمد السهيلي طبعت على هامش رسالة لابي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة 320هـ سماها منافع الاغذية و دفع مضاهها طبعتاً مهأ في 68ص في القاهرة سنة 1305هـ.

وله أيضاً ارجوزة في الطب طبعت على الحجر في لكانو الهند سنة 1261هـ و أيضاً في كلكتة نحو سنة 1846م باعتناء الحكيم ملمي عبد المجيد. و فد شرحها كثيرون.

8- ابن بطلان البغدادي

المتوفى سنة 444هـ 1053م هو ابو الحسن المختار بن بطلان البغدادي النصراني اخذ الطب عن ابن الطبيب و كان يمارس الطب و قدم من بغداد إلى الموصل و ديار بكر و دخل حلب و اقام بها مدة. ثم قدم مصر و لفي ابن رضوان المصري الطبيب الفيلسوف فجرت بينهما مذاكرة افضت إلى المنافرة. و جاب كثيراً من البلاد ثم انقطع في احد اديرة انطاكية للعبادة. له تصانيف جلييلة منا المدخل إلى الطب و تقويم الصحة و هو في الاطعمة و الاشربة. و مقالة في الداء المسهل و غير ذلك كثير. و هو من كبار الباحثين و من اصدقاء عبد الله بن جبرائيل آخر عشيرة بخت يشوع السابق ذكرها.

9-سراييون الاصغر لتمييزه عن يحيى ابن سراييون الاكبر

نبغ الاصغر هذا في اواخر القرن الخامس بعد الهجرة. له كتاب الادوية المفردة طبعت ترجمتها اللاتينية في ميلان سنة 1473م

10علي بن رضوان الطبيب المصري

المتوفى سنة 453هـ له كتاب دفع مضار الابدان بارض مصر قصد فيه ال يلخص الحيلة في دفع مضار الابدان بارض مصر و رتبته على 15 فصلاً لم يطبع

11-يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي

المتوفى سنة 493هـ 1100م اخذ العلم عن ابي علي بن الوليد احد المعتزلة و اسلم على يديه سنة 466هـ و اخذ الطب عن سعيد بن هبة الله. و لابن جزلة هذا كتاب تقويم الابدان في تدبير الانسان و هو جداول يبين فيها الامراض. طبعت ترجمته الفرنسية سنة 1533 في ستراسبورغ. وله أيضاً منهاج البيان فيما يستعمل الانسان من ادوية المفردة و المركبة رتبته على الحروف و جمع فيه اسماء الحشائش و العقاقير و الادوية و ضمنه جميع الادوية و الاشربة و الاغذية ألفه للمقتدي بامر الله. و لابن البيطار المتوفى سنة 646هـ تعليقه عليه. و لبعضهم تنمة لم تطبع.

12-ابو القاسم خلف بن عباس الزهراوي

المتوفى سنة 500هـ 1106م من مشاهير اطباء العرب و جراحهم العظام و لد في الزهراء بجوار قرطبة الاندلس و لقبه اهل عصره بالزهري نسبة إلى تلك البلدة و هي التي كان قد اختطها الامير عبد الرحم الثالث لاجل محبوبته الزهراء و عبد الرحمن هذا هو الامير الثامن من بني امية الاندلسيين. توفي ابو القاسم هذا في قرطبة و كان على مذهب الطبيب اليوناني بولس المنسوب إلى جزيرة ايجينا التي موقعها إلى جنوبي مدينة اثنا. و كان الزهراوي هذا يكثر استعمال الكي بالحديد المحمى بالنار.

وله مصنف في الطب شهير سماه التصريف لمن عجز عن التأليف و هو يشتمل على جميع فروع الطب المعروفة في ذلك الزمان جعله على قسمين الاول نظري و الثاني عملي و في كل من القسمين خمسة عشر فصلاً. ترجم بعد وقت ظهوره بقليل إلى اللغة العبرانية و إلى لغة اهل كاتالونيا و هي المقاطعة الشمالية الشرقية من مقاطعات اسبانيا. اما القسم المختص بالجراحة من كتاب التصريف هذا فقد طبع باللغة العبرانية مع ترجمة لاتينية في 2 ج في اكسفورد سنة 1778م باعتناء العلامة تشانغ تحت اسم مقالة ابي القاسم في عمل ايد "أي في الجراحة العملية" و طبعت ترجمة كاملة من التصريف كله باللغة اللاتينية في مدينة اوغسبورغ سنة 1519م.

13-ابو الوليد مروان بن جناح المولود بقرطبة الاندلس

المتوفى سنة 515هـ 1121م كان يهودياً ماهراً في الطب تعاطى هذه الصناعة في سرقة و له العناية بالمنطق و التوسع في اللغتين العربية و العبرانية. له من الكتب كتاب التلخيص ضمنه ترجمة الادوية المفردة و تحديد المقادير المستعملة في صناعة الطب من الاوزان و المكييل. و كتاب نحو اللغة العبرانية في القسم الثاني منه معجم يشتمل على اصول المفردات العربية و العبرانية. وله مقالات و رسائل لغوية طبعت في 400صح في باريس سنة 1880م مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة دارنيورغ.

14-ابن زهر الاندلسي

المتوفى باشبيلية سنة 525هـ 1121م الطبيب الحكيم الفيلسوف صاحب كتاب المجربات في الطب و كتاب الادوية المفردة و غيرها. استوزره بعض الامراء من دولة المثلثين و هم المرابطون.

تنبيه: نبغ من بني زهر في الاندلس جملة فضلاء و من هذه العشيرة من كان فقيهاً او طبيباً او زيراً و انتسب جدهم ابن زهران إلى قبيلة اياد بن نزار فلذلك عرف كل واحد منهم بابن زهران الايادي

15-ابن التلميذ الطبيب الشاعر الشهير

المتوفى سنة 560هـ 1164م له كتاب الاقرباذيين و رسالة في الفصد. هو هبة الله بن صاعد النصراني كان معاصراً للمقتفي بامر الله العباسي. كان قسيساً ببغداد اخذ الطب عن سعيد بن هبة الله.

16-ابو مروان بن زهير للاندلسي

المتوفى اشبيلية سنة 557هـ 1162م و هو من اشهر المتعلقين و ابوه ابن زهر المتوفى سنة 525هـ المذكور انفاً. خدم ابو مروان هذا الملتزمين أي المرابطين و بعد أن طردهم عبد المؤمن دخل ابو مروان في خدمة هذا الامير.

له كتاب التيسير في مداواة ذكر فيه المعالجات فقط طبعت ترجمه اللاتينية في البندقية سنة 1390م و في ليون سنة 1531م وله أيضاً رسالتان في الحميات طبعت ترجمتها اللاتينية في البندقية سنة 1578م. و هذه الثلاث معتبرة عند الاطباء حتى الان.

وله مقالة في علل الكلى "جمع كلية" و تذكره في علاج الامراض.

17-ابن رشد القرطبي المالكي

المتوفى سنة 595هـ 1198م اطلبه أيضاً في فقرة الفلسفة. هو ابو الوليد محمد بن أحمد.

له الكليات في الطب طبعت ترجمتها اللاتينية في البندقية سنة 1482م و أيضاً سنة 1514 و غير مرة. و له أيضاً شرح ارجوزة ابن سينا في الطب لم تطبع. و مقالة في الترياق. و مقالة في الحميات. و تهافت التهافت. و مقالة في حركة الفلك وغيرها كثير.

18-نجيب الدين السمرقندي

هو ابو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي كان معاصراً لافخر الدين الرازي. قتله التاتار سنة 618هـ 1222م عندما فتحوا مدينة هرات. له اسباب للامراض و علاماتها و هو من المصنفات الشهيرة شرحه ابن عوض الطبيب النفيس الذي سيذكر. و له أيضاً النجيبات و رسالة في تشريح العين. و اصول و تركيب الادوية. و النجيبات تشتمل على ست اقسام 1- الاسباب و العلامات 2- الادوية المفردة 3- اصول التراكيب 4- الاغذية و الاشربة للاصحاء 5- الاغذية و الاشربة للمرضى 6- الاقرباذيين

19-ابن البيطار

المتوفى سنة 646هـ 1248م بدمشق. اشتهر في القرباذين أي المواد الطبية و هو احسن مؤلفي العرب في علم النبات و هو ابو محمد ضياء الدين عبد الله ابن أحمد المعروف بابن البيطار الاندلسي المالقي النباتي نزيل القاهرة و من اصدقاء ابن ابي اصيبعة صاحب طبقات الاطباء. و كان ابن البيطار هذا ثقة في النقل و اليه انتهت معرفة الاعشاب و النبات و تحقيقه و صناعته و اسمائه و امكانه. سافر إلى بلاد الاغارقة "أي الجربك" و اقصى بلاد الروم و اخذ فن النبات عن النباتيين في ايامه. و كان في مصر رئيساً على سائر العشابين. له عدة مصنفات في الطب منه المغني و هو مرتب على الحروف. و كتاب مداواة الاعضاء و له في النبات كتاب الادوية المفردة و هو مرتب على الحروف و يعرف بمفردات ابن البيطار و هو اشهرها طبع في 2 ج في بولاق سنة 1291هـ تحت عنوان "الجامع لمفردات الادوية و الاغذية" اخذ فيه ابن البيطار عن مصنف

ديوسقوريدس اليوناني العين زربي الكيكي. و يوجد في المكتبة القيصريّة في عاصمة فينا في النمسا نسخة خطية بديعة الشكل و ع رسوم و صور من مؤلفات ديوسقوريدس و النسخة هذه من عهد القرن الخامس للميلاد.

-20 ابن الكبير

وهو ابو يوسف بن اسماعيل بن إلياس الجويني المعروف بابن الكتني البغدادي الشافعي نبغ في القرن الثامن الهجري له كتاب سماه "ما لا يسع الطبيب جهله" و هو مؤلف كبير في مفردات الطب من اغذية و ادوية فرغ من تأليفه سنة 711هـ 1311م و هو اوسع من مفردات ابن البيطار. لم يطبع. ذكرناه لوسعه و لان و الدنا الطبيب كرنيليوس فندك المتوفى في 13 نوفمبر 1890م في بيروت كان يطالع معنا المسودات الخطية لكتابنا هذا و اثنى على كتاب ابن الكبير هذا و اشار بالتتويه عنه.

-21 ابو المنا داود بن ابي نصر العطار الاسرائيلي

نبغ سنة 658هـ 1259م. له منهاج الدكان و دستور الاعيان في تركيب الادوية النافعة للابدان ألفه نحو سنة 658هـ و فائدته عظيمة من حيث اسماء المواد الطبية طبع في مصر سنة 1287هـ و فيها ثمانية سنة 1305هـ في 164صح "ويعرف هذا الكتاب بالدستور في العلاج البدني"

-22 ابن النفيس الشافعي

المتوفى سنة 687هـ 1290م هو علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي المصري. و قرش بلدة في ما و راء النهر. و هو اشهر اطباء العرب بعد ابن سينا. قرأ ابن النفيس هذا الطب في دمشق على ابن الخوار. له شرح كليات القانون لبن سينا في التشريح من جملة كتاب القانون.

وله موجز القانون أي قانون ابن سينا طبع موجزه هذا في 2ج في كلكته سنة 1244هـ 1828م رتبه على اربعة فنون. و شرحه الطبيب الشهير سديد الدين الكازروني من اهل القرن الثامن للهجرة في كتاب سماه "الشرح المغني في الكليات الطبية و العامية و العملية و الادوية و الاغذية المفردة و المركبة و الامراض المختصة و غير المختصة و علاماتها و اسبابها و معالجاتها" طبع في كلكته 1832م و أيضاً فيها سنة 1846م. و لمحمد بن محمد الاقصراني نسبة إلى مدينة اقصراء من علماء القرن الثامن للهجرة شرح على موجز القانون سماه حل الموجز طبع على الحجر في الهند و بهامشه تقاليد كثيرة. و لابن عوض الكماني المعروف بالطبيب النفيس من اهل القرن التاسع للهجرة شرح على موجز القانون هذا طبع في الهند مرتين مع حواش على الهامش. الحاشية الواحدة لمحمد عبد الحليم و الثانية للشيخ انور علي.

أما كازرون فهي بلدة بارض فارس الجنوبية و موقعها إلى الغرب من شيراز

-23 ابراهيم بن محمد بن طرخان السويدي الانصاري الطبيب الفيلسوف من اهل دمشق

نبغ سنة 690هـ 1292م له التذكرة في الطب جمع فيها آراء مشاهير الاطباء في الامراض و علاجها و زاد على آرائهم نتيجة مراقبته و اختباره و هي تذكرة مطولة في 3ج اختصرها بدر الين محمد بن القوسوني ولعيد الوهاب الشعراي المتوفى سنة 973هـ 1568م "او 967هـ 1559م" مختصر تذكرة السويدي طبع في القاهرة مراراً منها سنة 1304هـ و أيضاً سنة 1311هـ في 96صح و على هامشه تذكرة اخرى لأحمد القليوبي المتوفى سنة 1069هـ.

وللسويدي أيضاً رسالة خواص الاحجار من البواقيت و الجواهر ابتداءً بالياقوت و ختمها بحجر المغناطيس. لم تطبع.

أحمد بن يوسف التيفاشي

نبغ في القرن الثالث عشر للميلاد. له كتاب في الاحجار التي توجد في خزائن الملوك و ذخائر الرؤساء رتبه على 25 حجراً تكلم عن كل خمسة منها اوجه تكوينها و تكون معدنه و جيده و رديئة و قيمته طبع قسم منه في الحجارة الكريمة و الجواهر في مدينة اوترخت على نهر الراين في هولندا سنة 177784م.

-25 عمر بن الظفر القرشي البكري المعري الحلبي

المعروف بابن الوردي الشافعي. اخذ العلم في مدينة حماة عن هبة الله ابن البارزي ثم توجه إلى حلب و صار فيها نائب القاضي محمد شمس الدين ابن النقيب. المتوفى في حالب سنة 749هـ 1349م في مرض الطاعون.

له في الجغرافي و الطبيعة كتاب خريدة العجائب و فريدة الغرائب طبع في مصر في 192ص سنة 1300هـ و سنة 1302هـ في 147ص.

-26 أيدير الجندكي

المتوفى سنة 750هـ 1349م و قيل بل 762هـ سكن دمشق ثم القاهرة و اشتهر بالكيمياء. له تصانيف عديدة منها المصباح في علم المفتاح و هو كيمياء و عقليات و فلسفة جمع فيه خلاصة اكثر مؤلفاته العديدة طبع في بمباي الهند سنة 1302هـ.

-27 مهدي بن ابراهيم الصبيري

المتوفى سنة 815هـ. له مختصر كتاب الرحمة في الطب و الحكمة طبع في مصر سنة 1300هـ و أيضاً سنة 1304هـ على هامش التذكرة في الطب لأحمد بن سلامة القيلولي المتوفى سنة 1069هـ

-28 خضر بن علي بن الخطاب حاجي باشا

نبغ في سنة 816هـ له شفاء الاسقام و دواء الآلام لم يطبع وله أيضاً ارجوزة في الطب طبعت في الاستانة العلية.

-29 ابن عوض الكرمانى

المعروف بالطبيب النفيس "وهو غير ابن النفيس" من اهل قرن التاسع للهجرة سكن في سمرقند. انظر كشف الظنون عدد 594. له شرح الاسباب و العلامات في امراض و معالجتها تم الشرح هذا سنة 827هـ 1424م طبع على الحجر في لكانا سنة 1296هـ و أيضاً في كلكتة سنة 1836م باعتناء الملوي عبد المجيد. و الاسباب و العلامات هي لمحمد السمرقندي المقتول بمدينة هرات 618هـ و من معاصري فخر الدين الرازي أما الشرح هذا فاهواه ابن عوض إلى السلطان الغ بك الفلكي الشهير.

هو ابو حامد محمد بن علي بن عمر نجيب الدين السمرقندي طبيب شهير من معاصري فخر الدين الرازي قتل في هرات سنة 619هـ 1222م عن ما فتحها التاتار.

-30 جلال الدين السيوطي

المتوفى سنة 911هـ 1505م كان يدرس في المدرسة الشيوخونية التي درس ابوه فيها من قبله و كان يدرس أيضاً في المدرسة البيرونية و كلتاها في القاهرة. له ديوان الحيوان و هو في المواد الطبية اختصره من حيات الحيوان الكبرى للدميري و ذكر فيه منافع الحيوان.

طبعت ترجمته اللاتينية في باريس باعتناء ابراهيم الحقلاني وله أيضاً النبوي. و قيل بل الطب النبوي هو لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة 748هـ و هو مرتب على ثلاثة فنون و هي: في قواعد الطب 2- في الادوية و الاغذية 3- في علاج الامراض

-31 ابو الخير عصام الدين أحمد الشهير بطاشكبري زاده

المتوفى سنة 968هـ له كتاب الشفاء في دواء الوباء طبع في مصر سنة 1292هـ.

-32 داود الانطاكي الضرير نزيل القاهرة

المتوفى بمكة سنة 1005هـ 1566م و يعرف بالشيخ السوري الانطاكي و به ختم العلامة ووستنفلد كتابه في طبقات الاطباء و الطبيعيين. له تذكرة اولي الألباب و الجامع للعجب العجائب في علم الطب و هو مطول في الطب النظري و العملي طبع في القاهرة في 3 ج سنة 1294هـ و بهامشها كتاب آخر له سماه النزهة المبهجة في تشخيص الازهان و تعديل الامزجة. و للتذكرة ذيل طويل الاحد تلامذته سماه ذيل التذكرة. و طبعت أيضاً هذه الثلاثة معا في 2 ج في القاهرة عام 1302 هـ و أيضاً فيها في 4 ج عام 1309هـ ولداود الانطاكي هذا أيضاً كتاب المفيد و هو مختصر رتبته على 15 باباً لم يطبع.

-33 نور الدين محمد عبد الله حيراني

كان طبيب السلطان شاه جهان شهاب الدين المغولي من سلاطين هندستان الذي تولى الملك عام 1037هـ 1628م و للحيراني هذا كتاب الفاظ الادوية و هو في المواد الطبية و المفردات. و الألفاظ الواردة في هذا الكتاب مفسرة في ثلاث لغات العربية و الفارسية و الهندستانية طبع في كلكتة عام 1793م مع ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين.

-34 أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي الشافعي

المتوفى عام 1069هـ له التذكرة في الطب طبعت في مصر عام 1300هـ و أيضاً عام 1304هـ و بهامشها مختصر كتاب الرحمة في الطب و الحكمة للشيخ مهدي بن ابراهيم الصيري المتوفى عام 815هـ و لأحمد بن سلامة هذا أيضاً المصابيح السنية في طب خير البرية لم تطبع

الحيوان

المتداول في ايادي الناس من المؤلفات في علم الحيوان كتابان

-35 الأول عجائب المخلوقات للقزويني

المتوفى عام 682 هـ 1283م. اطلبه بين الجغرافيين

-36 و الثاني حياة الحيوان الكبرى للتدمري

المتوفى عام 808هـ 1405م طبع الكتابان معاً في مصر سنة 1306 و 1309هـ و طبع كتاب حياة الحيوان الكبرى على حدة في 2 ج في بولاق سنة 1275هـ و أيضاً 1284هـ و أيضاً 1292هـ.

و الميري هو محمد بن موسى الشافعي و لد سنة 750هـ اخذ العلم عن بهاء الدين أحمد السبكي و عن جمال الدين الاسنوي و كان يدرس الحديث في الازهر المتوفى سنة 808هـ 1405م. و حياة الحيوان الكبرى مرتبة على الحروف إلا أنها مملوءة بالقصص التي تنه القارئ عن الموضوع نفسه و فيها فصل مقداره مائة صفحة يتكلم عن مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين و بني امية في دمشق و بني العباس العراقيين و بني العباس في مصر و اسماء العبيديين أي الفاطميين و اسماء الملوك الايوبية و اسماء الملوك من دولت المماليك. طبعت أيضاً حياة الحيوان الكبرى في 2 ح في بلاد فارس طبعاً متقناً فيها صور و رسوم جميع الحيوانات و بعض الأدميين الوارد ذكرها في الكتاب

الزراعة و الفلاحة

-37 ابن و حشية

نبغ نحو سنة 291هـ هو أحمد بن علي بن قيس الكلداني. له كتاب الفلاحة النبطية نقله إلى العربية من الكلدانية و املاه سنة 318هـ على علي بن محمد الزيات و جعله على خمسة اجزاء.

قسطا بن لوقا الطبيب النصراني الفيلسوف الرياضي الرومي البعلبكي

ساح في مدن اليونان و جمع عدة كتب و اتى بها إلى الشام. كان معاصراً للكندي الذي سبق ذكره بين الفلاسفة و بين الرياضيين. و لما امتاز قسطا هذا عن غيره في النقل استدعاه الخليفة المستعين بالله إلى بغداد و كلفه بترجمة المؤلفات اليونانية. و يتصف انشاءه بوضع كثير من المعنى في قليل من الكلام نبغ من سنة 250-311هـ أي من 864-923م. له كتاب الفلاحة اليونانية يرحمه إلى العربية عن ترجمة سريانية لسرجيوس ابن الياس هليا الرومي طبع في القاهرة سنة 1293هـ تنبيه: اما سرجيوس بن إلياس الرافع فهو من رأس العين و كان نصرانياً من مذهب يعاقبة نبغ في أيام القيصر بوسطينيوس و اشتهر بترجمة الكتب من اليونانية إلى السريانية و ترجمت بعد زمنه من السريانية إلى العربية منها ما عربه قسطا بن لوقا في الزراعة اليونانية.

-38 ابن العوام الاندلسي الاشبيلي

نبغ في القرن السادس للهجرة الموافق للثاني عشر للميلاد.

هو ابو زكريا بن يحيى بن محمد بن أحمد. كان من ادق الطبيعيين في البحث. له كتاب الفلاحة طبع في 2 ج في مادريين سنة 1802م مع ترجمة اسبانيولية عنى بها العلامة بنكوبري. استعان ابن العوام في كتابه هذا بنيف و ستين من كتب اليونان و الرومان و العرب و كان يطبق ما و ضعه فيه على الفلاحة العملية التي اجراها في قطعة ارض في القرافة بقرب اشبيلية.

-40 عبد الغني النابلسي

المتوفى 1143هـ 1731م. كان الغاب عليه التصوف. "طلبه بين الفلاسفة و بين شعراء الصوفية" له علم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق سنة 1299هـ و هو مفيد في بابيه و لو إنه على شكل غريب.

تابع لفقرة الطب

-41 ابقرات اليوناني

له كتاب الاهوية و المياه و البلدان استخرجه إلى العربية شبلي الشبل اللبناني من تلاميذ كرنيليوس فندك الهولندي الاصل الامريكي التبعية البيروتي الدار المتوفى سنة 1895م.

-42 ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي بكر الأزرق

له "تسهيل المنافع في الطب و الحكمة و المشتمل على شفاء الاجسام و كتاب الرحمة" طبع في القاهرة سنة 1304هـ و أيضاً فيها في 2 ج سنة 1308هـ و على هامش هذين الجزأين كتاب الطب النبوي لمحمد الذهبي المتوفى سنة 746هـ. تنبيه: اعلم إن ابراهيم الأزرق اليمني الزبيدي صاحب كتاب مغنى اللبيب حيث لا يوجد طبيب لم يطبع

-43 محمد العياشي المغربي

له المجربات في الطب لعلها المجربات المقتبسة من كتاب الفوائد المجربات "انظر فهرست الكتبخانة الخديوية في الطب صح 36" طبعت مقتبسات منها في القاهرة في 42 صح سنة 1307هـ و معها منظومة في الطب لابراهيم السيوي الدسوقي سماه مغنيات المعاني.

-44 صالح افندي

كان رئيس الاطباء لاحد سلاطين آل عثمان له "غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان" لم يطبع. و إنما ذكرناه لأنه أول كتاب و رد فيه ذكر مرض المسمى بالسيفيلس ذكره في الفصل السابع و العشرين من المقالة الرابعة من الباب الثاني و سماه بالحب الافرنجي.

سيرة الاطباء و الطبيعيين

أحمد بن القاسم بن خليفة بن ابي اصيبعة الخزرجي

ولد في دمشق و كان ابوه كحلاً في دمشق و كان عمه رئيس المستشفى لامراض العين. اخذ الفلسفة عن رضي الدين الجيلي و كان من اصدقاء ابن البيطار و كانا يخرجان معاً إلى بادية الشام في طلب الاعشاب و النباتات. و تعين سنة 634هـ 1236م طبيباً في مستشفى الملك الناصر صلاح الدين في القاهرة ثم انتقل إلى صلخد في الشام حيث استخدمه الامير عز الدين ايدامر بن عبد الله و توفي فيها سنة 668هـ 1269م.

له عيون الانباء في طبقات الاطباء ذكر فيه مشاهير الاطباء و الطبيعيين من نقلة الكتب أي المترجمين و هنود و فرس و يونانيين و عرب و مغاربة و اندلسيين و سوريين و غيرهم و رتبهم على الاقاليم التي هم منها أي ترتيباً جغرافياً. طبع في القاهرة في 2 ج سنة 1300هـ مع فهرستين الاول لاسماء الاشخاص و الثاني للاسماء الجغرافية باعتناء العلامة أغسطس مولر. و طبع أيضاً في مدينة غوتغن سنة 1884م باعتناء العلامة المذكور مع شروح المانية و الفهرسين المذكورين.

كتب الرياضة جبر. هندسة. حساب. هيئة. عدد و آلات الرصد- تابع لكتب الرياضة ميقات و تقويم

شعر

من و صل غانية و طيب عناق	سهرى لتنتقيح العلوم ألدّ لي
في الذهن ابلغ من مدامة ساقى	وتمايلي طرباً لحل عويصة
اشهى من الدوكاه و العشاق	وصرير أقلامي على صفحاتها
نقري لالقي الرمل عن اوراقى	والذ من نقر الفتاة لدفعها

خدم علماء ابناء العرب علم الرياضيات خدمة كلية. و لولاها لضاع كثير من مصنفات اليونان في الرياضيات لأنها حفظت في ترجمات عربية بعد فقدان الاصل اليوناني. و كيفية ذلك إن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ابو جعفر الخليفة الثاني العباسي شرع في القرن الثاني للهجرة الموافق للثامن للميلاد في احياء العلوم الرياضية و غيرها في مملكته الوسيعة باستخدام علماء من النقطة ترجموا له مصنفات هندية و سريانية و فارسية و يونانية إلى العربية "تولى الخلافة في 136-158هـ الموافق 753-774م" واقتدى به الخلفاء من بعده لا سيما هارون الرشيد و ابنه المأمون و من ثم اخذ علم الهيئة على الاخص يتقدم بين المسلمين و سائر الطوائف الشرقية وفي عصر هؤلاء الخلفاء نقلت إلى العربية تأليف ابقراط و ارسطوطاليس و اقليدس و بطليموس قلاوديس و غيرها من مؤلفات اليونان النفيسة.

اما المأمون ففاق الجميع بغيرته على العلوم و أهلها. و تولى الخلافة من 200-218هـ الموافق 812-833م. و من جملة اعماله انه امر بني موسى بقياس درجة من خط نصف النهار لاستعلام محيط الارض. و كان بنو موسى ابن شار ثلاثة اخوة

و هم محمد و أحمد و الحسين و هم الذين تنسب اليهم حيل بني موسى المشهورين تنبيه: الحيل عند اهل الهيئة هي العدد و الآلات العملية للرصد و غيره.

قال ابن خلكان في وفيات الاعيان جزء 2 ص 104 و نقل عنه ابو الفدا اسماعيل الحموي في تاريخه قال : كانت لهم أي لبني موسى همم عالية في تحصيل العلوم القديمة و كتب الاوائل و اتعبوا انفسهم في شأنها و نفذوا إلى بلاد اروم من اخرجها لهم و احضروا النقلة أي " المترجمين " من الاصقاع الشاسعة و الاماكن البعيدة بالبذل السني فاطهروا عجائب الحكمة و كان الغالب عليهم من العلوم الهندسة و الحيل و الحركات و الموسيقى و النجوم " التنجيم و هو الاقل و لهم في الحيل كتاب عجيب نادر يشتمل على كل غريبة... إلى اخر ما قاله. و موجود شيء من رسائلهم خط اليد بالمكتبة الخديوية " توفي محمد بن موسى بن شاکر سنة 259هـ " غير أن المطبوع من نفيس مصنفات العرب في الرياضيات قليل بالنسبة إلى المطبوع من نفيسها في الجغرافية و التاريخ و علوم الدين و اللغة و دواوين الشعر فلذلك يرى القارئ إن هذه الفقرة من كتابنا غير مستوفية الغرض.

جبر و هندسة و حساب

1- ابو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي

المتوفى سنة 205هـ 820م. له مصنف في الجبر طبع في لندن سنة 1831م مع ترجمة انجليزية باعثناء العلامة روزن و قيل بل المصنف هذا هو لابي عبد الله محمد بن موسى بن شاکر الآتي ذكره في هذه الفقرة

2- قسطا بن لوقا النصراني البعلبي

نبغ من سنة 250-311هـ. اطلبه في فقرة الطب. كان معاصراً للكندي. و لقسطا هذا مصنفات و تعريبات عديدة منها ثلاث مقالات في الميكانيكي أي العدد و الآلات لرفع الاجسام الثقيلة عربها عن مصنف باليونانية لهارن الاسكندراني الذي نبغ نحو سنة 200ق م نقلها قسطا إلى العربية بامر الخليفة ابي العباس المستعين بالله و قيل بامر امير المؤمنين أحمد بن المعتصم طبع مع ترجمة فرنسية في باريس سنة 1894م في الجريدة العلمية الفرنسية.

3- ثابت بن قرّة

نبغ من سنة 211-288هـ الموافق 826-901م هو ابو الحسن ثابت ابن قرّة بن هارون "بن زهرون" الحاسب و هو من الصابئة الحارانية نسبة إلى حران. كان في مبدأ امره صيرفياً في حران ثم انتقل إلى بغداد و اشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها و برع في علم الطب إلى أن الغالب عليه كان الفلسفة و الرياضيات. له تأليف كثيرة في فنون من العلم موجود إلى الان شيء منها خط اليد في المكتبة الخديوية و مكاتب اوربا. و اخذ ثابت هذا كتاب اقليدس الذي عربه حنين بن اسحاق العبادي فهذه و نقحه و اوضح منه ما كان مستعجلاً. و كان من اعيان عصره في الفضائل. و لما خرج من حران نزل في كفر توثا و هي قرية كبيرة في الجزيرة الفراتية بالقرب من دارا و اقام فيها مدة إلى أن قدم محمد بن موسى بن شاکر من بلاد الروم راجعاً إلى بغداد فاجتمع به فرآه فاضلاً فصيحاً فاصطحبه إلى بغداد و انزله في داره و وصله بالخليفة المعتضد فادخله في جملة المنجمين فسكن بغداد المتوفى سنة 289هـ 902م. ولثابت هذا ارساد حسان للشمس تولاهما ببغداد و جمعها في كتاب بين فيه مذهبه في سنة الشمس و ما ادركه بالرصد في موضع اوجها و مقدار سنيها و كمية حركاتها و صورة تعديلها. و كان جيد النقل إلى العربية حسن العبارة و كان قوي المعرفة باللغة السريانية و اليونانية و غيرهما. و قيل إنه عرب كتاب المجسطي لبطليموس قلاوديوس. و كان هذا الكتاب قد تعرب قبل ايامه في عصر الرشيد و لعل المراد إنه نقحه و صححه "انظر إرواء الظمأ في محاسن القبة الزرقاء لكرنيليوس قنديك الأمريكي المتوفى ببيروت صباح اليوم الثالث عشر من نوفمبر من سنة 1895م". و لابراهيم المتوفى سنة 335هـ حفيد ثابت كتاب في طريق التحليل و التركيب و الاعمال و الهندسية.

4- ابو عبد الله محمد بن موسى بن شاکر

المتوفى سنة 259هـ 873م صديق ثابت بن قرّة المذكور و احد الاخوة الثلاثة الذين سبق ذكرهم. له مصنف في المسطحات و الكرويات. و له أيضاً كتاب في الجبر طبع في لندن سنة 1831م مع ترجمة انجليزية باعثناء العلامة روزن و قيل بل أن المصنف هذا هو لابي جعفر محمد بن موسى الخوارزمي المتوفى سنة 205هـ الذي سبق الكلام عنه في اوائل هذه الفقرة.

-5 عمر بن ابراهيم الحياتي النيسابوري

المتوفى سنة 517هـ 1123م له مصنف في الجبر طبع في باريس سنة 1851م مع ترجمة فرنسية باعثناء العلامة و وبكه.

-6 الكرخي هو ابو بكر فخر الدين محمد بن الحسن

نبغ في القرن الحادي عشر للميلاد. اتقن علم الرياضة و هذبه عما كان عليه في ما قبله.

له الكافي في الحساب طبع في 3ج في مدينة هلي من سنة 1878 إلى 1880م باعثناء العلامة هوخهايم.

وله أيضاً مصنف في الجبر و المقابلة يعرف بالفخري طبع ملخصه في باريس سنة 1853م باعثناء العلامة و وبكه و منه نسخة خط يد في المكتبة الخديوية.

-7 شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي

المتوفى في حدود سنة 600هـ له "اشكال التأسيس" و هي في الهندسة. و لموسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي المتوفى بسمرقند سنة 815هـ شرح عليها. و لابي الفتح محمد بن الهادي الحسيني العراقي المدعو تاج السعيد المتوفى سنة 950هـ حاشية على الشرح هذا و لفصيح الدين محمد النظامي المتوفى سنة 919هـ حاشية عليه أيضاً لم يطبع من ذلك شيء

-8 نصير الدين محمد بن حسن الطوسي

نسبة إلى طوس في خراسان المولود بطوس سنة 597هـ 1200م المتوفى ببغداد سنة 672هـ 1273م. اطلبه في فقره الفلسفة. له تعريب هندسة اقليدس اليوناني طبع في روما سنة 1594م تحت عنوان "تحرير اصول اقليدس" و طبع أيضاً في لندن سنة 1657م. و أيضاً في الاستانة العلية سنة 1216هـ 1801م تحت عنوان "كتاب اقليدس". و قد طبعت ست مقالات من كتاب اقليدس في كلكتة سنة 1824م و هي مأخوذة عن ترجمة الطوسي هذه و طبع تحرير اصول اقليدس في لكانهور الهند بدون ذكر السنة مع شروح على الهامش لمحمد احسن العظيمابادي او العزيمابادي.

صنع الطوسي هذا الزيج المعروف بالخاني في مرصد مراغة بامر هولاكو خان التاتار أي المغول. قال صاحب فوات الوفيات هو محمد بن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي كان رأساً في علم الاوائل و ذا حرمة و منزلة عالية عند هولاكو و كان يطيعه في ما يشير به عليه و لاموال في تصريفه و ابتنى في مراغة قبة و رصداً عظيماً و اتخذ في ذلك خزانة عظيمة فسيحة الارحاء و ملأها من الكتب التي نهبت من بغداد و الشام و الجزيرة "بعد انقراض دولة العباسيين" حتى تجمع فيها زيادة على اربعة آلاف مجلد و قرر بالرصد المنجمين و الفلاسفة و جعل له الاوقاف. و من تصانيفه غير الزيج المذكور كتاب المتوسطات بين الهندسة و الهيئة و مقدمة في الهيئة. و شرح الهمة لبطليموس "هكذا في الاصل". و شرح كتاب المجسطي و الاقليدس. و له مؤلف في الكرة و الاسطورلاب سماه بيت الباب في للاسطورلاب. و تسطح الكرة. و المطالع و تربيع الدائرة طبع تربيه هذا في القسطنطينية سنة 1891م عن نسخة مأخوذة من مكتبة فره ثيودوري باشا. و المخروطات و الشكل المعروف بالقطاع. و غيرها كثير. و لد بطوس سنة 597هـ المتوفى في بغداد سنة 672هـ و كثيراً ما اخذ الطوسي عن مصنفات يونانية كثيرة.

ابن الهائم

المولود في القاهرة سنة 752هـ المتوفى باورشليم سنة 815هـ هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد الشهير بابن الهائم له اللع في علم الحساب و هي لمع يسيرة طبعت في بولاق سنة 1242هـ و شرحها سبط المارديني المولود عام 826هـ و لابن الهائم أيضاً المعولة في الحساب و الوسيلة اختصارها من المعونة التي له. و لسبط المارديني المذكور شرح عليها سماه ارشاد الطالب إلى وسيلة الحساب. و لمحمد الازهري الشافعي الشهير و الده بالبيسي حاشية على المعونة هذه.

وله أيضاً مرشدة الطالب لاسنى المطالب. و شرحها شيخ الاسلام زكريا الانصاري المتوفى القاهرة سنة 926هـ و شرحها عبد

الله بن محمد الشنشوري الفرضي الخطيب بالجامع الزهر المتوفى عام 999هـ في كتاب سماه بغية الراغب في شرح مرشد الطالب.

ولابن الهائم أيضاً نزهت الاحباب في تعريف الحساب اختصرها من مرشدة الطالب التي له. و للبيروني شرح على النزهة هذه. و لابن الهائم أيضاً شرح على الرجوزة الياسينية في الجبر و المقابلة لابن الياسيني المتوفى عام 600هـ و له المنظومة في الحساب التي سماها بالمقنع. و شرحها زكريا الانصاري في كتاب سماه فتح المبدع في شرح المقنع.

وله غاية السؤال في الاقرار بالمجهول في الجبر و المقابلة.

10- محمد بهاء الدين ابن الحسين العاملي

المولود في بعلبك سنة 953هـ المتوفى في اصفهان 1031هـ 1621م نسبة إلى المعاملتين في بر الشام.

له خلاصة الحساب و الهندسة طبعت في كلكتة سنة 1812م. و في مطبعة كلستان كشمير سنة 1285هـ مع اشكال. و أيضاً في القسطنطينية سنة 1268هـ و أيضاً على البلاط في القاهرة 1299هـ تحت اسم خلاصة الحساب باعتناء الفيلسوف حسن الطويل المصري. و أيضاً في برلين سنة 1842م مع ترجمة المانية. و لرمضان بن ابي هريرة الجزري القادري من اهل القرن الحادي عشر للهجرة شرح عليها سماه حل الخلاصة لاهل الرئاسة.

هو بهاء الدين العاملي الشيخ العلامة اللوذعي ابن الحسين العاملي من ادباء المسامين. و لد في قزمين 953هـ 1546م ثم خرج من وطنه و تنقلت به الاسفار إلى أن و صل إلى اصفهان فوصل خبره إلى السلطان شاه عباس الاول و هو الخامس من دولة الصفوي الفارسي فطلبه لرئاسة العلماء فوليها و عظم قدره ثم دخل مصر و منها رحل إلى القدس و لزم فناء المسجد الاقصى. ثم اقلع إلى حاب الشهباء و رجع إلى اصفهان فتوفي فيها 1301هـ 1622م.

وله أيضاً التفسير المسمى بالعروة الوثقى. و الزبدة في الاصول. و المحالة و الكشف الفه حين كان في مصر جمع فيه كل نادرة و ن علوم شتى طبع في بولاق و القاهرة مراراً و سيذكر بين كتب الادب. و تشريح الافلاك طبع على البلاط في لكانا الهند مع شرح عليه و هو في مبادئ علم الهيئة و له أيضاً انوار خلاصة الحساب طبعت في كلتا سنة 1821.

11- عبد القادر السنحايي الشافعي

له في الحساب الرسالة السنحايوية و هي مختصرة للمبتدئين. و شرحها حسين ابن محمد المحلي الشافعي المتوفى سنة 1170هـ 1756م في كتاب سماه فتح البرية على متن السنحايوية طبع في القاهرة سنة 1320هـ على هامش روضة الحسان لأحمد الخطيب بن عبد الطيف المنكابوي الجاوي. و لمحمد ابي شهباء المنفلوطي من اهل القرن الثاني عشر شرح عليها سماه الدرر البهية بحل الفاظ السنحايوية.

12- كتاب متن الالامع في الحساب

لمؤلف مجهول لدينا. طبع في بولاق بدون ذكر السنة.

علم الهيئة أي الفلك

شعر قاله ابن حسن التاجي

انظر إلى حسن تكوين السماء و قد
كأنها خيمة ليست على عمد

لاحت كواكبها و الليل يجور
زرقاء قد رصفت فيها الدنانير

شعر قاله ابو الحسن قاسم الكستي البيروتي

ارى القبة الزرقاء مع حسن صنعها
من الله ارجو كشف ما هو فوقها

تمانعني من أن يحيط بها فكري
ليستوعب الادراك خافية السر

وكان التقدم في العلوم الرياضية اساساً لخدمة علم الهيئة و الفلك في الدول الاسلامية شرقاً و غرباً. و منذ القرن التاسع الميلادي كانت تجري الرصد أي المراقبات الفلكية في كل من مرصد بغداد و دمشق الشام و القاهرة مصر و قرطبة الاندلس.

1- القوغاني

عرب القوغاني هذا في سنة 218هـ 833م مصنف بطليموس القلوزي في الهيئة. طبع تعريبه هذا سنة 1699م في مدينة امستردام في هولندا باعتناء العلامة غوليوس "اطلبه بين واضعي القواميس للغة العربية في الباب الاول في اعتناء الافرنج باللغة العربية" و عنوان هذه الطبعة القديمة هكذا "كتاب محمد ابن كثير الفرغاني في الحركات السماوية و جوامع علم النجوم بتفسير الشيخ الفاضل يعقوب غوليوس" أما بطليموس القلوزي فنابغ في القرن الثاني بعد الميلاد في الاسكندرية و يعرف تعريب مصنفه العظيم باسم التحرير المجسطي و هذه كامة يونانية معناها الاكبر او الاعظم لان هذا المصنف كان حينئذ اشمل كتاب في الهيئة.

2- البتاني

المتوفى سنة 217هـ 929م راقب حركة نقطة الذنب للارض و اصلح قيمة مبادرة الاعتدالين الصيفي و الشتوي و قيمة ميل دائرة البرج على دائرة خط الاستواء. و هو اول من استخدم الجيوب و الاوتار في قياس المثلثات و الزوايا و كان يرصد في رقعة او انطاكية.

هو محمد بن جابر الرياضي الفلكي اصله من حران في ما بين النهرين و كانت حران هذه مركز الصابئة الحرانيين أي المندية و كان هو على مذهبه. وقيل بل و لد في بتان و هي الباطنة نحو سنة 240هـ 854م و المتوفى سنة 317هـ 929م بينما كان راجعاً من بغداد إلى رقعة محل سكنه و كانت و فاته في قلعة جامو و له زيجه أي جداول الرصد الفلكية التي اجراها من سنة 269 إلى 287هـ الموافق 882 إلى 900م طبع زيجه هذا في نورمبرغ سنة 1537م و أيضاً في بون سنة 1643م.

والبتاني هذا هو الراصد الباحث الذي ضبط حساب تقدم النقطتين و دائرة سير الشمس و وسع علم المثلثات حسبما ذكر. وقل بعضهم إنه محمد بن جابر بن سنان ابو عبد الله الحراني المعروف بالبتاني نسبة إلى تيان و هي قرية ما بين النهرين الفرات و دجلة نابغ في اواسط القرن العاشر للميلاد. و فاق كل من سلفه من علماء الهيئة بعد بطليموس الاسكندراني المتقدم الذكر. قال فيه الفلكي لالاند الفرنسي انه من العشرين عالماً الذين اشتهروا بعلم الهيئة و قال العلامة هالي : البتاني هو علامة عصره و عجب التدقيق و مجرب في الرصد.

باشر البتاني الرصد نحو سنة 264هـ 877م و بقي إلى 306هـ 918م و كان يرصد في مدينة رقعة و في انطاكية و وضع زيجاً اصح من زيچ بطليموس و اكتشف انتقال نقطة الرأس و الذنب و وضع للقمر معدلتين كالمعادلتين اللتين و وضعهما بطليموس "اعني الشمس" و رصد خسوفين و كسوفين. و رصوده و اكتشافاته مذكورة في كتاب له ترجم إلى اللاتينية و طبع بهذه اللغة و لم يطبع بالعربية قبل ذلك و لا يزال هذا الكتاب محفظاً في سراي الفاتيكان في روما بخط المتوفى سنة 929م و كان صابناً.

-3 ابو الوفاء البوزجاني

المولود 328هـ 939م. المتوفى 376هـ 986م. و اعظم اهل الهيئة في زمن زهو العلوم عند العرب هو محمد بن محمد بن العباس البوزجاني الحاسب الذي نزل بغداد نحو سنة 348هـ 959م كان احد الائمة في علم الهندسة و له فيها استخراجات غريبة لم يسبق بها و هو من مشاهير علماء الهيئة أيضاً.

له المجسطي سماه بهذا الاسم الاعجمي أخذاً عن المجسطي الذي لبطليموس الاسكندراني الرياضي. ومعنى هذه الكلمة اليونانية الاكبر او الاعظم. فتح كتاب ابي الوفاء هذا باب التقدم العظيم الذي حصل في العلوم الفلكية في الشرق. وله في استخراج الاوتار مصنف جيد نافع. و هو اول من استخدم المماسات و القواطع و نظائرها في قياس المثلثات و الزوايا. و قيل انه كشف احدى المعادلات الضرورية لتقويم مواقع القمر سميت معادلة السرعة "انظر ص 137 من كتاب اصول الهيئة للدكتور كرنيوليوس فنديك الامريكي و ضع زيجاً سماه الشامل شرحه السيد علاء الدين القوشي المناني سنة 800هـ 1397م و سمى شرحه بالكامل. و توجد بالمكتبة الخديوية نسخة خطية من "كتاب ابي الوفاء البوزجاني" و هي من سنة 487هـ بخط عبد الملك البيلقاني.

أما بوزجان مولد ابي الوفاء فهي بلدة في خراسان بين هرات و نيسابور

-4 ابن يونس الصديقي المصري

المتوفى سنة 399هـ 1008م و في ذلك العصر أيضاً استعمل في مصر ابن يونس طرقاً للحسابات الفلكية اخذها عنه فيما بعد اهل الهيئة في اوربا. و كان ابن يونس المنجم و الراصد للحاكم بامر الله و هو السادس من خلفاء العلويين المعروفين بالفاطميين الذين حكموا مصر. و اجرى له ابن يونس مراقبات و رصد في القاهرة و وضع لها زيجاً أي جداول سماها الجداول الحاكمة طبعت في باريس سنة 1804م مع ترجمة فرنسية باعثناء العلامة المؤرخ كوسان دي برسفال تحت عنوان "كتاب الزيج الكبير الحاكمي" و هي الربعة مجلدات.

وله التعديل المحكم و هو زيج لتقويم الشمس و القمر توجد منه نسخة خطية بالمكتبة الخديوية ز و له جداول ارساد رسدها في الشمس و القمر و منها نسخة خطية بالمكتبة الخديوية.

هو ابو الحسن علي بن ابي سعيد بن يونس بن عبد الاعلى الصديقي المصري المنجم.. و ابوه هو ابو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصديقي المولود بالفسطاط سنة 281هـ صاحب التاريخ الذي سماه العقيد في اخبار الصعيد و صاحب طبقات العلماء المصريين و هو على قسميين الاول في علماء المولودين بمصر و الثاني في العلماء الذين نزلوا بها.

وبين علماء الفلك عالمان خدما علم الهيئة خدمة فائقة و زاده معارف برصودهما و مقالاتهما العديدة و هما البيروني و ابن الهيثم البصري فلنذكرهما

-5 البيروني

المتوفى سنة 430هـ 1038م او 440هـ 1048م. و سمي بالبيروني لانه "من الخارج أي جاء من ارض بعيدة" هو ابو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي المولود بخوارزم سنة 362هـ اشتهر بعلوم الاوائل و تخصص بانواع الرياضيات و جرت بينه و بين ابن سينا مناقشات و مكاتبات لم يزل شيء منها محفوظاً بمكتبة المتحف البريطاني. ثم رحل إلى الهند و تبحر في حكمة الهند و حكمت اليونان الاقدمين. ثم جاء إلى بلاط سلاطين غزنه و بقي فيه إلى و فاته سنة 440هـ و له الكتب الجليلة في الرياضيات و الهيئة منها.

القانون المسعودي في الهيئة و النجوم و الجغرافية. الفه للسلطان الغزنوي الرابع مسعود بن محمود بن سكتكين سنة 421هـ طبع في لايبسك سنة 1878م باعثناء العلامة الالماني ساخاو. و ترجم العلامة المذكور هذا القانون إلى اللغة الانكليزية و طبع الترجمة سنة 1879م في لندن تحت عنوان خرونولوجيا الامم القديمة. و القانون هذا مصنف كبير فيه هيئة و جغرافية و تاريخ و كثيراً ما استعان به اسماعيل ابو الفدا في جغرافيته التي سماها تقويم البلدان.

وله أيضاً الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم و التواريخ الفه للامير شمس.

وكتب الرشاد في حكم النجوم. و الجماهير في الجواهر انها للملك المعظم شهاب الدولة ابي الفتح بن مسعود بن محمود. و العجائب الطبيعية و الغرائب الصناعية و كتاب الصيدلة في الطب. و مقاليد الهيئة. و كتاب استخراج الاوتار في الدائرة بخواص الخط المنحني الواقع فيها.

-6 ابن الهيثم البصري

المتوفى سنة 429هـ 1038م بالقاهرة. هو ابو علي محمد بن الحسن بن الهيثم احد علماء الهندسة و الهيئة و لد بالبصرة سنة 370هـ 980م و ارتفع شأنه في مدينة و لادته حتى صار و زيراً فيها. و كان يقول إنه لو كان في مصر لجعل طرقاً للري لتعدل بها مياه النيل في سني الفيضان الزائد و في سني الفيضان القليل فبلغ هذا الكلام إلى مسامع الحاكم بامر الله العلوي فاستدعاه إلى مصر و ارسله إلى شلال اسوان لكي يجري فيها الاعمال لتعديل الري و لكن لما رأى ابن الهيثم المياه الكثيرة المنحدرة في شلال اسوان و الصخور الهائلة على جانبه عجز عن العمل و عاد إلى القاهرة فغضب عليه الحاكم بامر الله فلزم ابن الهيثم بيته إلى وفاة الحاكم سنة 411هـ و بعد ذلك سكن بيتاً بجوار الازهر و اخذ ينسخ الكتب و يبيعها ليتعيش و كان ينسخ اصول اقليدس و المجسطي البطليموسي و غيرهما و يبيعها و هكذا عاش إلى وفاته بالقاهرة سنة 430هـ 1038م له كتاب الارصاد الكلية و كتاب المساحة. و كتاب في الفجر و الشفق و اخر في البصريات في سبع مجلدات و ترجم إلى اللاتينية و طبعت هذه الترجمة في مدينة بازل من اعمال سويسرا.

-7 نصير الدين الطوسي

اطلبه بالتفصيل في الكلام على الجبر و الهندسة و الحساب

-8 جقميني خورزمي

نبغ في القرن التاسع هـ. هو محمود بن محمد بن عمر الجقميني الخوارزمي له الملخص في الهيئة فرغ من تأليفه عام 808هـ طبع في الهند عام 1292هـ مع شرح عليه لموسى بن محمود الشهير بقاضي زاده الرومي فرغ من و وضع شرحه هذا عام 813هـ و طبع أيضاً مع الشرح المذكور في لكانهور عام 1290هـ مع شرح اخر عليه للمولوي عبد لحليم الكلسوي. و للبرجدي حاشية على شرح قاضي زاده لم تطبع

-9 أولوغ بوية بن شاه رخ بن تيمور لنغ

ولد 796هـ توفي 853هـ 1449م تولى امر ما و راء النهر و كانت سمرقند عاصمة المملكة. اشتغل بعلم الهيئة و عين لعصره مواقع النجوم الثابتة المقيمة في جداول بطليموس و ضبط طولها و عرضها و في زيه هذا التواريخ السنوية الشهيرة في الفلك و التاريخ و علم المواقيت المعروفة عند الروم و العرب و الفرس و الخوارزميين و اهل ما و راء النهر و تعرف بالزيح السلطاني طبعت في لندره سنة 1650م. و في اوكسفورد سنة 1665م و منها نسخة خطية بالمكتبة الخديوية موسومة بزيح الرصد الجديد لالغ بوية كان اولوغ بوية هذا ملكاً عادلاً عالماً كاملاً محباً للعلم و اهله و اختص بالرياضيات و بنى في مدينة سمرقند مدرسة بديعة الطراز

اقصد ذا المسير ام اضطرارُ
ففي افهامنا منك انبهارُ
بربك ايها الفلك المدار
مسيرك قل لنا في أي شيء

الحيل أي العدد و آلات الرصد

ورافق البحث النظري في الرياضيات اختراع الحيل و هي العدد و الآلات لتسهيل الرصد أي المراقبات العملية و استخدام اهل الهيئة في الشرق و في الاندلس في مراصدهم ربع الدائرة و سدس الدائرة و الكرات و الاسطرلاب. و بعض هذه العدد

القديمة باق إلى الان. مثال ذلك الكرة التي في متحف دراسدن في سكسونيا من ممالك المانيا الشمالية الشرقية. وممن وصفها في الازمان الماضية الخازن المزني و ابن راجل فلنذكرهما.

-1 الخازن المزني

المتوفى سنة 430هـ. سكن الاندلس مدة و مصر مدة و له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب الفجر و الشفق. و كتاب البصريات طبع في بازل سويسرا سنة 1572م. و كتاب في و صف آلات الرصد. و اوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور اثناء مروره في الكرة الهوائية. وقيل إنه غرب المجسطي بالتعاون مع سرجيوس و ذلك في عصر المأمون و لعل المعنى إنه هذب ما عربه سرجيوس من المجسطي.

-2 ابو الحسن على بن راجل

نبغ في القرن الثالث عشر للميلاد. له مصنف في العدد و آلات الرصد. ترجمه إلى الفرنسية العلامة سدوت و طبعت هذه الترجمة في 2 ج في باريس سنة 1835م.

-3 ثلاث مقالات في البركل

أي الابرمة المغناطيسية طبعت في باريس سنة 1874م باعتناء العلامة و وبكي

تابع لكتب الرياضة

-1 تعريب مصنف ارخميدس اليوناني في الاجرام العائمة.

طبع في الجرنال الاسيوي لشهر مايو من سنة 1879م باعتناء العلامة زوتنبرغ

-2 مبادئ اقليدس

أي اصول اقليدس عن تعريب الحجاج مع شروح للنظيري طبع منه أي من التعريب الجزء الاول في 92صح في كوبنهاغن سنة 1893م مع ترجمة لاتينية و شروح باعتناء العلامة بستهورن و العلامة هايبرغ عن النسخة التي في لايدن و كان الحجاج بن مطر من النقلة في عهد الخليفة المأمون و عرب أيضاً المجسطي الذي لبطليموس. اطلب أيضاً ما قيل عن اصول اقليدس في الكلام على نصير الدين الطوسي بين مصنفي كتب الجبر و الهندسة و الحساب.

-3 رسالة في المكايل و الموازين الشرعية

للمقريري المتوفى بالقاهرة سنة 845هـ

الميقات و التقويم

-1 تقويم سنه 961م لقرطبة

في اوقات السنة و فصولها و عدد الشهور و ايامها و مجاري الشمس في بروجها و منازلها و حدود مطالعها و قدر ميلها و ارتفاعها و اختلافها في الظل عند استوائها و تصرف الازمان و تعاقب الايام بالزيادة و النقصان. اعتنى بطبعه العلامة دوزي باللغة العربية مع ترجمة لاتينية و مقدمة في لايدن سنة 1873م

-2 جداول موقع عقرب الساعات على قدر حصص الاوقات

في الشهور القبطية الشمسية طبعت في بولاق سنة 1255هـ

-3 الدر المنظوم في علم الافلاك و النجوم

طبع في مالطة سنة 1833م

-4 رياض المختار مرآة الميقات و الادوار

للغازي أحمد باشا مختار الموجود الان "سنة 1313هـ" و ضعه باللغة التركية مستعيناً بكتب عديدة منها جداول فرديناند و ستنفلد الالماني الشهيرة. و ترجمة من التركية إلى العربية شفيق بك منصور المتوفى سنة 1309هـ طبع في بولاق سنة 1306 هـ و هو جليل في بابه

-5 منتهى الإرادات لسالك سبيل علم الميقات

لعبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحماني من اهل القرن الرابع عشر للهجرة طبع في مصر سنة 1307هـ

-6 مواقع غرر شهور اعوام القرن الرابع عشر في السنين الغرغورية

لابراهيم عصمت متولي الراصد الان في مرصد العباسية طبع في 2 ج في مصر سنة 1304هـ و هي على نمط جداول العلامة و ستنفلد و العلامة ماهر. اللامانيين المعروفين و له أيضاً مواقع مثل السابقة للقرن الخامس عشر و السادس عشر الهجريين طبعت أيضاً في مصر

-7 يواقيت الصلوات في مواقيت الصلاة

لابراهيم نظمي بن موسى سري الاسكندرني النفي من اهل القرن الرابع عشر للهجرة رتبها على مقدمة و اربعة فصول و خاتمة طبعت في الاسكندرية سنة 1293هـ

-8 نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام

وتحقيق مولد النبي و عمره عليه الصلاة و السلام لمحمود باشا الفلكي ألفه باللغة الفرنسية و ترجمه إلى العربية أحمد زكي بك طبع في بولاق سنة 1305هـ

الشعر و النظم

منذ استظهار بني العباس

1-العروض و القوافي 2-دواوين الشعر و القصائد 3-شعر الصوفية 4-المقامات 5-المواعظ و الآداب و النصائح على المنهاج الفارسي 6-الامثال المنسوبة إلى لقمان الحكيم 7-قصص و حكايات و روايات قال القاضي ابو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني المتوفى بالري سنة 392هـ في قصيدته التي مدح بها الامير صاحب ابن عباد. انظر الثعالبي قال:

فإن نحن حاولنا اختراع بديعة

حصلنا على مسروقتها و معادها

وقال الجاحظ المتوفى بالبصرة سنة 255هـ "انظر زهر الآداب للحصري جزء 3 ص 36" قال نظرنا في الشعر القديم و المحدث فوجدنا المعنا يقلب و يؤخذ بعضها من بعض

تصححات

قبل المبادرة إلى ذكر النظم والشعر في عصر بني العباس وجب علينا تنبيه القارئ إلى أشياء فالتنا في الكلام السابق فنقول
ص 31 السطر العاشر زد فيه هذه العبارة "والمشوبات السبع واحدة للنايعة الجعدي و الثانية لكعب بن زهير بن ابي سلمى و الثالثة للمقطامي والرابعة لجرول بن اوس الملقب بالحطينة و الخامسة للشماخ بن ضرار و السادسة لعمر بن احمر و السابعة لتميم بن مقبل العامري. و الملحقات السبع واحدة لهمام بن غالب المعروف بالفرزدق و الثانية لجرير بن بلال بن مالك و الثالثة للاختل التعلبي و الرابعة لعبيد الراعي و الخامسة لغيلان بن عقبة المعروف بذي الرمة و السادسة لكميت بن زيد الاسد و السابعة للطرماح بن حكيم الطائي" ص 37 زد فيها العبارة الاتية "22: القصائد الحميرية في اخبار اليمن و التبابعة في الجاهلية. جمعها احد الفضلاء عن روايات العامة من اهل اليمن طبعة في لايبسك سنة 1867م مع شروح باعثناء العلامة النمساوي فون كرامر غير ان بعض اهل اللغة قد شك في صحة اسنادها إلى عصر الجاهلية و زعم إنها نظم اناس نبغوا بعد الجاهلية بمدة مديدة و نسبوها إلى تلك الازمنة و الله اعلم" ص 19 السطر الاول بدل نقطة الدائرة قل محيط الدائرة ص 31 السطر الثالث عشر من اسفل زد بعد كلمة للتبريزي هذا العبارة "و هو الخطيب ابو زكريا يحيى بن علي التبريزي اللغوي المتوفى سنة 502هـ و شرح ديوان المتنبي انظر تاريخ ابي الفدا في الكلام عن سنة و اثنتين و خمسمائة" ص 37 زد في الكلام عن اوس بن حجر هذه العبارة "كان شاعر مضر حتى اسقطه النايعة و زهير فهو شاعر تميم في الجاهلية و كان غزلاً مغارماً بالنساء عن الاغاني" ص 34 زد في الكلام عن المفضليات هذه العبارة "و هي اختيارات لجملة من شعراء العرب جمعها المفضل الضبي اللغوي الذي اخذ عنه الميدان في كتاب الامثال" ص 33 زد في الكلام على ديوان الشعراء الهذليين هذه العبارة "و شرحه الحسن العتكي المعروف بالسكري المتوفى سنة 598هـ" ص 59 زد في الكلام على الرحلة التي لمؤلف مجهول هذه العبارة "المسماة بسلسلة التواريخ". و زد ايضاً بعد اسم العلامة رينود هذه العبارة "مع ترجمة فرنساولية" ص 65 السطر العاشر من اسفل زد بعد كلمة كلكتة هذه الكلمات "سنة 1854م 257ص مع فهرست للاسماء" ص 67 زد في الكلام عن البلاذري انه "البغدادي" و انه الامام "ابو العباس" و ليس هو ابو الحسن. و بعد كلمة فتح الامصار زد "او فتوح البلدان" و في اخر الكلام في اخر ص 67 هذه زد "اختصرهما عبد اللطيف" ص 71 زد في الكلام على ابن مسكويه انه "كان صاحب الخزينة و كاتب السر عند عضد الدولة بن بوية". و في السطر الخامس من اسفل زد "أي سنة وفاة عضد الدولة بن بوية". و زد في اخر هذه الصحيفة انه "له مؤلفات طبية و فلسفية و ادبية" ص 72 زد في الكلام على ابن الطقطقي ان تاريخه يسمى "الفخري في الآداب السلطانية و الدول الاسلامية" وانه طبع في مدينتي اغرايفسوالد و جوتا في 390ص مع شروح في 66ص. و انه طبع ايضاً في شالون وباريس سنة 1894م باعثناء العلامة دارنبورغ ص 74 السطر الثاني من اعلى الصحيفة قل "صنف تاريخاً لغاية سنة 749هـ 1348م و سماه المختصر في اخبار البشر". و في الكلام على التويري قل ان الجزء موجود بالكتبخانة "الخدوية بمصر" ص 75 في الكلام على السيوطي السطر الرابع من اسفل قل العباسي "الذي نبغ سنة 708هـ" ص 77 في الكلام على اوتنجيوس قل عنه "المولود بالقسطاط سنة 263هـ 876م و المتوفى سنة 328هـ و كان طبيباً و مؤرخاً" ص 81 زد في الكلام على تاريخ عبد الواحد المراكشي انه "سماه المعجب في تلخيص اخبار المغرب و فرغ من املائه سنة 621هـ" وانه طبع في 300ص و زد ايضاً في اخر السطر الاخير من هذه الصحيفة انه طبع في 304ص ص 83 زد في السطر الثامن من اسفل ان البكري نبغ في اواخر القرن العاشر للهجرة ص 84 في تاريخ ارض اليمن قل انه "لعبد الرحمان الشيباني المشهور بالديبع الزبيدي المتوفى سنة 944هـ" ص 87 زد في اخر الكلام عن ابن ايس إن "المطبوع في بولاق اصح من المطبوع في المطبعة الميمنية" ص 89 السطر الثالث من اسفل قل "مع شرح أحمد الميني عليها المتوفى سنة 1172هـ" وفي اخر السطر الاخير اضرب على حرف الهاء واجعله ميماً أي سنة ميلادية ص 91 السطر الرابع من اعلى بدلا عن المعروف بابن شامة قل "المعروف بابي شامة" ص 92 السطر الثاني قل "المتوفى ببغداد" و قل في تاريخ مدينة بغداد انه مطول. و في تاريخ اورشليم وجبرون قل "الانيس الجليل" بدلا عن "الانس الجليس" و قل ان مجبردين ولد في القدس سنة 860هـ و فرغ من تاليف الانيس هذا سنة 901هـ و في تاريخ مدينة حلب لابن العديم الحلبي قل انه طبع "مع ترجمة لاتينية" ص 93 في تاريخ فتوح الشام قل ان الازدي البصري "نبغ في اواخر القرن الثاني للهجرة" و قل ان هذا الكتاب طبع مع شروح "و فهرست" و ان طبع سنة 1854م ص 101 اضرب بالكلية على سطر 7 و 8 من فوق لانها خطأ والصواب هو ان بغية الملتس في تراجم اهل الاندلس لأحمد الضبي لا لمحمد ابن أحمد الذهبي ص 104 في الكلام على مشاهير اهل الاندلس قل "المكتبة الاندلسية طبعت في 8ج في مادريد من سنة 1883 إلى 1892م باعثناء العلامة كوديرا الاسباني جمعها من مؤلفات عديدة منها كتاب الصلة في تاريخ ائمة الاندلس و مشاهيرهم تاليف ابن بشكوال المتوفى سنة 578هـ و كتاب التكملة لكتاب الصلة تاليف ابن الابار المتوفى سنة 659هـ و كتاب المعجم في

اصحاب الامام القاضي ابن علي الصديقي تاليف ابن الابار المذكور. و كتاب بغية الملتبس في تاريخ رجال الاندلس تاليف أحمد الضبي و كتاب تراجم علماء الاندلس لابن الفرضي عن النسخة التونسية والسير مرتبة فيه على حروف المعجم" صح 105 السطر الخامس من اسفل الصواب هكذا "كتاب بغية الملتبس في تراجم اهل الاندلس للضبي انظر عدد 22 على صح 104" صح 109 في مختصر روض الرياحين قل ان اليافعي توفي" بمكة" وان الروض هذا طبع في 384 صح صح 110 في بطارقة انطاكية قل "و تواريخ تقليد هم مناصبهم" و بدلا عن 48 صح قل "89" صح و بدلا عن سنة 1881 م قل سنة 1882 م و زد "باعتناء يوحنا فطين الذرعوني عن نسخة موجودة بالفاتيكان" صح 119 المجالس السنانية قل "لحسن" لا لمحسن صح 136 في اول السطر السادس قل "لكناهور" باللام "تمت التصحيحات"

العروض و القوافي

الشعر عند العرب قديم لا يعرف اوله و إنما يقال إنهم كانوا في جاهليتهم ينظمونه على مقتضى ما تدعوهم اليه الحال من الحماسة و الفخر و الرثاء. و كان في اول امره ابياتاً متفرقة او مقاطع ثم جعلوا ينظمون القصائد الطويلة. و كان الشعر في الجاهلية فطرياً لم يدون له علم و لا كانت له عروض و لا اوزان و كانوا راغبين فيه مجيدين به حتى جاء الاسلام فتشاعلوا عنه مدة بالجهاد و غزوات البلاد و مات من شعرائهم عدد كبيراً و لم تحفظ اشعارهم و لما استتب الامر لهم و تمت فتوحاتهم و مصرروا الامصار و اقاموا في المنازل و اخذوا في تدوين العلوم و وضعوا علم العروض. و واضعه عبد الرحمن بن خليل بن أحمد البصري الفرهودي الهمدي و لد سنة 100 هـ المتوفى سنة 174 هـ كان سيداً في علم الادب و اماماً في تصحيح القياس و هو الذي استخرج مسائل النحو و عنه اخذ سيبويه و غيره من ائمة النحو و هو اول من استنبط علم العروض و يقال في كيفية ذلك إنه كان على معرفة بالايقاع و النغم فمر يوماً بسوق الصفارين و هم النحاسين في عرفنا فسمع دققة مطارقهم على الطسوت على نوع منتظم يشبه الضرب الموسيقي فجعل يطبق تلك الدققة على مقاطع الشعر فلذ له تطبيقه و جعل يفرق بين الوزن و الآخر فكان له من ذلك علم العروض و حصر اقسامه في خمس دوائر يستخرج منها خمسة عشر بحراً ثم زاد فيه الاخفش بحراً سماه الخبب و اخذ الشعراء من بعده يحسنون في صناعة الشعر و يتقنون باساليبها حتى بلغ ما هو عليه الان و ممن ألفوا في العروض و القوافي الامام بن عبد ربه القرطبي المتوفى سنة 328 هـ في كتابه العقد الفريد. و ابو زكريا يحيى بن علي الشيباني المعروف بابن الخطيب التبريزي المولود سنة 421 هـ المتوفى سنة 502 هـ له كتاب سماه الوافي في العروض و القوافي لم يطبع و ضياء الدين ابو الجيش الخزرجي المتوفى سنة 636 هـ نظم هي هذا العلم قصيدته الخزرجية الشهيرة بالرامزة التي شرحها كثيرون.

والفرق الجوهرى بين شعر الجاهلية و شعر زمن بني العباس هو نفس الفرق الذي بين عرب تلك الازمنة و بين العرب الذين نبغوا في مدة الخلفاء العباسيين فإن اولئك كانوا على الغالب ابناء البادية و اهل شدة و قلة مع إن هؤلاء كانوا على الغالب ابناء العمران و اهل النعمة بعد الظفر. او بعبارة اخرى كان الشعر القديم اشد من صخور البادية و اروق من سماء الصحاري و صار الشعر المحدث انعم من الحرير و ازكى من المسك. و بالجملة دخل بعد و وضع قواعد العروض و القوافي على النظم دور جديد لأنه بسبب العمران و التمدن و وضع تلك القواعد تهذب الشعر في اوزانه و قوافيه عما كان عليه في زمن الفطرة الطبيعية إلا أنه زالت منه معانيه العالية و دخلت فيه اوصاف التفكير و التبصر مع التكلف نقصت جزالته و زادت رفته كان ينبوعاً دافقاً فصار صناعة متقنة.

والمؤلفات في العروض و القوافي كثيرة تراها في فهرست المكتبة الخديوية غير أن المطبوع منها قليل و هاك ما تيسر لنا للوقوف عليه منه.

1- الجوهرة الثانية في أعاريض الشعر و علل القوافي.

من كتاب العقد الفريد لأحمد بن عبد ربه القرطبي المولود سنة 246 هـ المتوفى بقرطبة سنة 328 هـ. و العقد الفريد هذا مرتب على 25 باباً طبع في 3 ج في بولاق سنة 1293 هـ و على الهامش زهر الآداب و ثمر الابواب للحصري المتوفى بالقبروان سنة 453 هـ و قد طبع العقد الفريد في مصر مراراً منها سنة 1305 هـ و هو غير العقد الفريد للملك السعيد تاليف الوزير محمد القرشي النصبي المتوفى سنة 652 هـ. كان ابن عبد ربه هذا من معاتيق بني امية الاندلسيين و اشتهر بالشعر و اللغة و التاريخ و لاسيما بالهجو.

-2- القصيدة الخزرجية المعروفة بالرامزة

لمحمد الانصاري الخزرجي المعروف بابي الجيش المغربي المتوفى 627هـ 1229م طبعت مراراً منها في القاهرة 1303هـ مع شرح عليها لابي عبد الله محمد بن ابي بكر المخزومي الدماميني المتوفى 827هـ 1417م سماه العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة. و على هامش هذه الطبعة شرح اخر عليها أيضاً لابي زكريا الانصاري المتوفى 926هـ 1519م سماه فتح رب البرية بشرح الخزرجية. و للسيد الشريف الغرناطي السبتي المتوفى 760هـ شرح عليها ام يطبع.

-3- الكافي في علمي العروض و القوافي

لأحمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي. و لمحمد الدمنهوري المتوفى 1288هـ الحاشية الكبرى عليه سماها الارشاد الشافي على متن الكافي طبعت في بولاق و القاهرة مراراً و بهامشها المتن المذكور. و للدمنهوري هذا أيضاً المختصر الشافي على متن الكافي طبع في بولاق و القاهرة مراراً منها سنة 1309هـ في 32صح. و لعبد البر الفيومي العوفي المتوفى بالقسطنطينية سنة 1071هـ كتاب القول الوافي بشرح الكافي لم يطبع.

-4- مجموع في علمي العروض و القوافي

لصامونيل الكاتب الاوروباي جمعه من اجل مصنفات العرب في هذا الفن طبع في اوكسفورد الانجليز 1631م

-5- ارجوزة في العروض مع شرحها

كلاهما لمحمد بن علي الصبان المتوفى 1206هـ 1791م طبعا في 96صح في القاهرة سنة 1307هـ

-6- محيط الدائرة في علمي العروض و القافية

ط في بيروت 1857م في 123صح و هو للدكتور كرنيليوس فنديك الهولندي الاصل و النسب الاميركي المولد و التبعة الشامي الدار نزيل بيروت و صيدا و جبل لبنان المتوفى في 13 نوفمبر سنة 1895 م في رأس بيروت و هو و الد الفقير العاجز ادورد فنديك الذي جمع اكتفاء القنوع هذا.

-7- تمهيد العروض إلى فن العروض

لطاهر بن صالح بن أحمد الجزائري الاصل الدمشقي المنشأ من علماء عصرنا طبع على البلاطة في مطبعة و لاية سورية سنة 1303هـ

-8- النبذة البهية في المطالب الشعرية

لمحمد فخري طبعت في القاهرة بمطبعة الآداب سنة 1307هـ

-9- نقطة الدائرة في علمي العروض و القافية

لنصيف اليازجي اللبناني طبعت في بيروت مراراً و هي موجزة جداً

-10- البسط الشافي في علمي العروض و القوافي

لجبرائيل بن ميخائيل فوتيه البيروتي طبع في بيروت سنة 1890م دواوين الشعر و القصائد منذ استظهار بني العباس إلى سقوط بغداد في يد هولاكو

ورافق الاشتغال بالعلوم النظرية و العقلية الاستمرار على خدمة الشعر و نظمته في زمن بني العباس كما في السابق أي زمن الجاهلية و زمن بني امية و كانت اوائل المدة العباسية افتتاح دور جديد في فن الشعر أيضاً نقصت جزالته و زادت رفته. واشهر شعراء المدة الاولى للدور العباسي هم:

-1رؤية ابن العجاج

المتوفى سنة 145هـ 762م. و هو اشهر الرجازة لم يطبع ديوانه.

هو ابو محمد رؤية بن العجاج التميمي السعدي و كان ابوه العجاج أيضاً راجزاً مجيداً و لكل منهما ديوان كبير كله اراجيز و قد اجمع العلماء على إنه ليس ارجز منهما بين شعراء الجاهلية و الاسلام. سكن رؤية البصرة. انظر دائرة المعارف للبستاني جزء 8 ص 735

-2بشار بن برد

المتوفى سنة 167هـ 823م هو ابو معاذ بشار بن برد برجوخ العقيلي بالولاء الضرير الشاعر المشهور و اصله من طخارستان من بني المهلب بن ابي صفرة. سكن البصرة و قدم بغداد. و كان اكمه و لد اعمى جاحظ الحدقتين و قد تغشاهما لحم احمر و كان ضخماً عظيم الخلق و الوجه مجدراً طويلاً و كان يمدح الخليفة المهدي بن ابي جعفر المنصور. و كان بشار هذا من اشهر الشعراء و في اعلى طبقة من طبقات المحدثين و كان من مخضرمي شعراء الدولتين الاموية و العباسية و من اشد الناس تبرماً بالناس و قال الشعر و هو لم يبلغ عشر سنين. قال الاصمعي بشار خاتمة الشعراء و لولا أن ايامه تأخرت لفضلته على كثير منهم. و قيل كان خطيباً صاحب منثور و مزدوج و سجع و رسائل و هو من المطبوعين اصحاب الابداع و الاختراع المتقنين في الشعر القائلين في اكثر اجناسه و ضروبه

-3ابن الاحنف

المتوفى سنة 192هـ 808م و هو ابو الفضل العباسي بن الاحنف بن الاسود الحنفي اليمامي الذي شهد له البحتري بأنه اغزل الناس. طبع ديوانه مرتباً على حروف الهجاء في مطبعة الجوانب في القسطنطينية عن نسخة و حيدة لم يوجد غيرها في مكاتب الاستانة العلية و طبع معه ديوان ابن مطروح المصري المتوفى سنة 659هـ في مجلد و احد

-4بنشاد ابو نواس

ولد سنة 145هـ 792م في الاهواز و تلقى العلوم عن اساتذة البصرة و رافق في صباه الشاعر و الية إلى الكوفة و كان أيضاً يعاشر عرب الخلاء رغبة في اكتساب طرق الشعر منهم. و اشتهر بعد قليل باشعاره حتى انتبه اليه دوق الشوكة في دار الخلافة أي بغداد و صار من ندماء هارون الرشيد و المأمون المتوفى سنة 200هـ 815م في بغداد. واشعاره في الغزل و مدح المدام من اجود ما نظمته العرب في هذا الموضوع. طبع ديوانه في بيروت سنة 1301هـ غير أن هذه الطبعة ناقصة. و طبع ديوانه كله على الحجر في القاهرة سنة 1277هـ. و في غريفسوالد سنة 1861م عن النسختين الموجودتين في برلين و فينا باعتناء العلامة اهلوارت

-5مسلم بن الوليد الانصاري

المتوفى سنة 208هـ 823م و اسم ديوانه صريع الغواني. طبع ديوانه 1875م في لايدن باعتناء العلامة دي جويه مع سيرة مسلم هذا و اخباره مأخوذة عن اغاني الاصفهاني و غيرها. و طبع في الهند أيضاً.

-6الاصمعي

واشتهر أيضاً بجمع الاشعار و اخبار العرب أي هو راوية ثقة.

هو ابو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان و لد سنة 123هـ 742م و كان عالماً عارفاً بالشعار العرب و آثارها كثير التطوف في البوادي لاقتباس علومها و تلقي اخبارها. فهو صاحب غرائب الاشعار و عجائب الاخبار. و هو اشهر اهل الرواية من المسلمين و له عدة مصنفات منها كتاب خلق الانسان و كتاب الانشاء. و كتاب الامثال و النوادر. و كتاب النبات و غير ذلك متوفى سنة 216هـ 832م و قيل 213هـ "828م" و له كتاب الفرق في اللغة طبع في فينا النمسا 1876م في كراسة عدد صفائحها 56صح مع شروح و فهرست باعتناء داود هاينز ميخ موار الالماني.

وله كتاب الوحوش طبع في 70صح في فينا النمسا سنة 1888م مع متن آخر موازن له لقطراب المتوفى سنة 206هـ و مع شروح باعتناء رودلف جاير

-7ابو العتاهية

المتوفى ببغداد سنة 211هـ 828م طبع ديوانه في بيروت سنة 1886م و أيضاً 1888م تحت اسم الانوار الزاهية في ديوان ابي العتاهية مع شروح و معجم.

هو ابو اسحاق اسماعيل بن قاسم العنزي المعروف بابي العتاهية من شعراء المسلمين و لد في عين التمر بالحجاز قرب المدينة المنورة سنة 130هـ 728م ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان يبيع الجرار ففيل له الجرار. و هو من مقدمي المولودين في طبقة بشار ابن برد وابي نواس وشعره كثير توفي ببغداد سنة 211هـ 827م

-8ابو تمام حبيب بن أوس الطائي اصله من عشيرة نصرانية

ولد 190هـ 806م في جاسم في حوران ببر الشام وعاش بالقلعة و الاعواز في بر الشام وفي خرا سان و مصر و توفي بالموصل 228هـ 845م. و هو من اعظم شعراء عصره. غير أن كثيرين من جماعة الشعراء عادوه و تقصده. طبع ديوانه مع شروح على الهامش في القاهرة سنة 1292هـ و هو مرتب على سبعة انواع النوع الاول في المديح و الثاني في الهجاء و الثالث في المعانيات و الرابع في الاوصاف و الخامس في الفخر و السادس في الغزل و السابع في المرائي و كل نوع مرتب على الحروف. و طبع أيضاً في بيروت سنة 1889م و هو مرتب على ثمانية ابواب سبعة منها كالسابقة الذكر و الثامن في الوعظ و الزهد. و في اسفل كل صحيفة شروح لغوية مختصرة مفيدة وضعها شاهين عطية اللبناني وفي المقدمة ترجمة جال ابي تمام جمعها محمد بك سعيد نجل جعفر باشا.

وله المجموعة المعروفة بالحماسة جمعها في همدان في فصل الشتاء بدار وزيرها اطلبها في الكلام على اشعار زمن الجاهلية. و له مجموع اخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية و المخضرمين و الاسلاميين. طبع و كتاب الاختيارات من شعر الشعراء وكان يقال إن في قبيلة طي ثلاثة و هم حاتم في كرمه و داود الطائي في زهده و ابو تمام في شعره.

-9ابن دريد

و هو ابو بكر محمد بن حسين بن دريد الازدي من شعراء المسلمين ولد في البصرة 223هـ 839م و نشأ بعمان و طلب علم النحو فكان من اكابر علماء اللغة العربية مقدماً في اللغة و في انساب العرب و اشعارهم و كان شاعراً كثير النظم. توفي 321هـ 934م.

و له الجهرة في اللغة. و كتاب الاشتقاق. و كتاب ادب الكتاب. و غيرها ستذكر في فقرة كتب اللغة.

و له القصيدة المقصورة مدح بها الشاه ابن ميكال و ولديه طبعت مع شروح وافية في مدينة كوبنهاغن سنة 1828م و طبع شرحها أيضاً في القسطنطينية مع كتاب اعجب العجب في شرح لامية العرب أي لامييه الشن قري. اما كتابه في الاشتقاق فهو في اشتقاق اسماء النسبة و قد طبعت منه مائة نسخة فقط من الجزء الاول في مدينة غوت نغن 1854م باعتناء العلامة ووستنفلد.

و له كتاب الملاحن طبع 1882م في 39صح في هايدلبرج باعثناء العلامة نور بكى

-10دعبل

المتوفى 246هـ 860م. و هو ابو علي دعبل بن علي بن رزين الغز اعى و من الذين اشتهروا بالهجو في زمن الخليفة المأمون و من اصدقاء البحترى. له طبقات الشعراء و ديوان قصائد و هجو لم يطبع.

-11البحترى

المتوفى 284هـ 897م طبع ديوانه في القسطنطينية في 2ج سنة 1301هـ عن نسخة بديعة عهدها من سنة 424هـ بخط يد علي بن عبيد الله الشيرازي كان كتبها في مدينة تبريز.

هو ابو عبادة الوليد ابن عبيد البحترى شاعر مقدم من شعراء المسلمين لا يعدل به احد بفضل علي حبيب ابى تمام. و الناس في تفضيلهما على اختلاف ولد في من مسج بين حاب والفرات سنة 206هـ 822م و نشأ و تخرج فيها. ثم خرج إلى العراق ومدح جماعة من الخلفاء اولهم المتوكل و اقام في بغداد دهر طويلاً ثم عاد إلى الشام. و كان حسن المذهب تقي الكلام ختم به الشعراء المحدثون و له تصرف في ضروب الشعر , قيل للبحترى أيكما اشعر انت او ابو تمام. قال جده خير من جدي و رديني خير من رديئه.

و لابي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدي المتوفى سنة 371هـ كتاب الموازنة بين الطائيين ابى تمام والبحترى و هو في الموازنة بين شعري هذين الشاعرين طبع في القسطنطينية في مطبعة الجواب سنة 1287هـ "انظر ادناه عدد 13"

-12ابن الرومي

المتوفى ببغداد 283 هـ 897م ببغداد هو ابو الحسن علي بن العباس بن جريج أي جورجيس المعروف بابن الرومي من شعراء المسلمين ولد سنة 221هـ 837م و هو شاعر مشهور و له القصائد المطولة و المقاطع البديعة و سبب موته إن الوزير ابا الحسين القاسم وزير المعتضد كان يخاف هجوه فهدس اليه ابن فراس فاطعمه خشكانجة مسمومة و هو في مجلسه طبع ديوانه في الهند.

-13ابو القاسم حسن بن بشر الأمدي

المتوفى 371هـ 981م. له كتاب الموازنة بين الطائيين ابى تمام والبحترى طبع في مطبعة الجواب في القسطنطينية 1287هـ. و هو مصنف نفيس لارشاد الطالب إلى فهم اشعار العرب. و عني بالموازنة مقارنة نظم ابى تمام بنظم البحترى لاطهار ما فيهما من الفرق و الموازنة

-14الامير عبد الله بن المعتز العباسي

الذي قتل سنة 296هـ سنة 908م هو عبد الله بن محمد بن جعفر وينتهي نسبه إلى ابى جعفر المنصور العباسي. ولي الخلافة ايام المقتدر بالله فاقام بها يوماً و ليلة ثم خلع فاعيد المقتدر فارسل و قبض على ابن المعتز هذا و قتله في محبسه. وكان اكثر العباسيين فضلاً و ادباً و معرفة بالموسيقى و اشعر الشعراء مطلقاً في التشبيهات المبتكرة الغربية المرقصة التي لا يشق غباره فيها احد. و كان قد اخذ الادب و العربية عن المبرد و عن تغلب و عن مؤدبه أحمد بن سعيد الدمشقي. طبع ديوانه في مصر سنة 1891م في 2ج في مطبعة المحروسة عن النسخة الموجودة بالمكتبة الخديوية و هو مرتب على عشرة فنون 1- الفخر 2- الغزل 3- المديح و التهاني 4- الهجاء و الذم 5- الشراب 6- المعائبات 7- الطرديات 8- الاوصاف و الملح 9- المراثي و التعازي 10- الزهد و الادب و الشيب و كل فن من هذه الفنون مرتب على حروف المعجم

15-المتنبي

هو ابو الطيب أحمد بن عبد الصمد الجعفي الكندي المعروف بالمتنبي الشاعر المشهور. ولد سنة 303هـ سنة 915م في الكوفة و قدم الشام في صباه واشتغل بفنون الادب ومهر فيها. و كان من المكثرين من نقل اللغة و المطلعين على غريبها و وحشيها و لا يسأل عن شيء إلا واستشهد فيه بكلام العرب من النظم و النثر وشعره في النهاية و لا حاجة إلى وصفه لشهرته. والناس في شعره على طبقات فمنهم من يرجحه على ابي تمام و من بعده و منهم من يرجح ابا تمام عليه. و قد اعتنى العلماء بديوانه فشرحوه اكثر من اربعين شرحاً ما بين مطولات و مختصرات و لم يفعل هذا بديوان غيره. و لا شك إنه كان رجلاً مسعوداً و رزق في شعره السعادة التامة. و إنما قيل له المتنبي لأنه ادعى النبوة في بادية السماوة و تبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم. فخرج إليه لؤلؤ امير حمص نائب الاخشيدي فاسره و تفرق اصحابه و حبسه طويلاً. ثم استتابه و اطلقه. وقيل غير ذلك و هذا اصح. و قتل بالقرب من النعمانية بجوار شيراز سنة 354هـ قتله بعض اللصوص "انظر يتيمة الدهر للثعالبي" و احسن تفسير لديوانه هو كتاب التبيان لابي البقاء عبد الله العكبري المتوفى سنة 616هـ في بغداد. طبع الديوان مع الشرح هذا في 2ج في القاهرة سنة 1287هـ باعتناء ابراهيم الدسوقي. ولكل بيت من أبيات الشعر في هذه الطبعة شرح من ثلاثة اوجه اولاً من حيث الاعراب ثانياً من حيث الغريب ثالثاً من حيث المعنى. و طبع أيضاً في 2ج في القاهرة سنة 1308هـ.

و طبع الديوان هذا مع شرح الواحدي عليه في برلين سنة 1861م باعتناء العلامة الالماني ديتريسي. وكانت وفاة الواحدي في سنة 468هـ و طبع أيضاً في كلكتة الهند سنة 1814م مع شرح المحبي الدمشقي المتوفى سنة 1111هـ باعتناء أحمد الانصاري اليمني الشرواني. وفي بيروت سنة 1882م مع شرح ناصيف اليازجي له و للثعالبي رسالة في ما حصل بين المتنبي و الامير ابي الحسن علي سيف الدولة الحمداني صاحب حلب طبع في لا ييزك سنة 1847م مع فهرست اسماء الشعراء باعتناء ديتريسي.

ولابي سعيد محمد بن أحمد العميدي "لا العبيدي" مصنف يشتمل على كل ما ينسب إلى ابي الطيب المتنبي من السرقات الشعرية بذكر المعنى المسروق والبيت المسروق منه واسم ناظمه. سماه "الابانة عن سرقات المتنبي لفظاً و معنى" طبع بنفقة نخلة فلنات بالسكة الجديدة بالقاهرة و هو صغير عدد صفحاته 88صفحة.

واشهر شعراء المدة الثانية للدور العباسي هم

16-:ابو فراس الحمدوني

المتوفى سنة 357 هـ 967م وله ديوانه في بيروت سنة 1873م هو الحارث بن ابي العلاء الحمدوني من شعراء المسلمين ولد سنة 320هـ 933م وشعره بين الحسن والجودة. كان جامعاً للبلاغة والادب و العلم و الشجاعة و الفروسية. اما شعره فجامع للسهولة و الجزالة و العذوبة و الفخامة. و كان معاصراً للمتنبي. و كانت وفاته قتلاً في موقعة جرت بينه وبين موالي اسرته. و هو ابن عم ناصر الدولة و سيف الدولة ابن حمدان من نسل تغلب و امراء الموصل و حلب.

17-ابو القاسم محمد بن هاني الاسدي الاندلسي

المتوفى سنة 362هـ 972م طبع ديوانه في بولاق سنة 1274هـ مرتباً على حروف المعجم. وشهرته كشهرة المتنبي وقال فيه الشاعر هذين البيتين

او تكن شاعراً فكن كابين هاني
ان تكن فارساً فكن كعلي
كذبت شواهد الامتحان
كل من يدعي بما ليس فيه

18-ابو العلاء المعري الاعمى

هو فيلسوف و شاعر و لغوي. ولد سنة 363هـ 973م في بلدة المعرة بجوار حماة بقرب النهر العاصي في شمالي بر الشام. ومن تلاوته اشعار المتنبي مال إلى النظم. واصيب في صباه بفقد البصر. المتوفى سنة 449هـ 1057م و اشعار المدة الاولى من حياته موجودة في ديوان سقط الزند نهج فيها منهج شعر المتنبي. طبع سقط الزند في بولاق سنة 1286هـ باعتناء ابراهيم

الدس وقي مع شرح التنوير عليه و هو شرح له أي لابي العلاء نفسه و في القاهرة سنة 1304هـ و في بيروت سنة 1884م باعتناء شاكر شقير.

و من اشعار المدة الثانية من حياته ديوان فيه اشعار فلسفية سماه لزوم ما لا يلزم. و له شهرة عظيمة طبع في بمباي سنة 1303هـ مع شروح لغوية على الهامش وفي القاهرة سنة 1306هـ و هي اصح من طبعة بمباي و اكثر استيفاء منها غير أنها لم تكمل.

بعضهم الع وقال فيلسوف بالمعري هو أحمد ن عبد الله بن سليمان القضاعي المعري التنوخي من شعراء المسلمين واللاسنة و له 363هـ سنة 974 لتصم له من النظم كتاب لزوم ما لا يلزم و كتاب سقط الزند و كتاب الايك و الغصون. و من تصانيفه كتاب اللام شرح شعر المتنبي و اختصار منها في المرة الثانية لزم منزله و شرع في التصنيف و كان يملئ على بضع عشرة محبرة في فنون من العلوم و سار اليه الطلبة من الافاق و العلماء و الوزراء و اهل الاقدار و سمي نفسه رهن المحبسين للزومه منزله و لذهاب بصره بالجذري. و فرط اهر النحوي شرح تنويو على سقط الزند بن احدى عشيقته في سنة 544هـ طبع في 2 سنة

ه باعتناء ابراهيم الدس وقي و أيضا بالقاهرة 1304هـ

و للمعري هذا أيضا ضوء السقط و هو ملحق بديوان سقط الزند فاصلا جعله في وصف الدرع طبع الضوء هيل في سنة 1884 عتلم شاكر خسانل في آداب اللغة وجد شاهين شقير و اللبناني نسخة منها في مكتبة باريس فاستنسخها ثم شرحها و وقف الشيخ أحمد عباس الازهري على تصحيح طبعتها مع الشرح فطبع في بيروت سنة 1894 م بنفقة خليل الخوري لمكتبة الجامعة .

م ببغداد هـ الحسبي شرف موسى الرضي 19هـ نسبه إلى □ لوتوف في سيني

بسيطة و ير من قصائده حلق و هي موجهة إلى اشخاص معروفين في التاريخ ولد في بغداد سنة 359هـ انظر لريخ ابي الفداء عن سنة 406هـ

س و الشرق و جعلها لقل 20هـ لثعالي

خة من نظم اقسام و ذكر فيها أيضا تراجم من اورد من نظمهم فيها و سماها يمة الدهر في محاسن اهل العصر. طبع في 4 في 1302هـ في النيبابو و صاحبها لبي ن لمولود في نيس 353هـ في بولاق سنة

مطب في لمدارس بدون . لوحيد في أ لمدار 4829 جمع فيهم مع لوانيلق ابلعتناء لره طبع في فينا النمسا سنة

و قد طبعت في القسطنطينية في مطبعة الجواب اربع رسائل من اشهر مؤلفات الثعالبي هذا و هي : 1- منتخبات من كتاب التمثيل والمحاضرة 2- منتخبات من كتاب المنهج 3- منتخبات من كتاب سحر البلاغة 4- منتخبات من كتاب النهاية في الكتابة.

و كله في 200صح

-21 ابن زيدون

هو ابو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون الشاعر المشهور ولد سنة 394هـ سنة 1003م في قرطبة والمتوفى سنة 463هـ سنة 1070م في مدينة اشبيلية ودفن بها. نشأ في قرطبة في نعمة سابعة و ثروة واسعة واشتغل بالفنون و بلغ في صناعة النظم و النثر مبلغاً لم يسبقه غيره اليه وقد سمي بحتري المغرب لحسن ديباجة لفظه و وضوح معانيه و اكثر في نثره من استعمال امثال العرب و جل اشعار المتقدمين و المتأخرين حتى قيل أن رسائله اشبه بالمنظوم من المتنور. و اتصل بخدمة ابي الحزم من جهور وابنه ابي الوليد فرعاً مكانته و استوزراه وسفر بينهما و بين ملوك الاندلس و كان في قرطبة زعيم الفئة القرطبية ونشأة الدولة الجهورية. ثم انتقل عن قرطبة إلى المعتضد عباد صاحب اشبيلية في سنة 441هـ 1049م فجعله من خواصه يجالسه في خلواته و يركن إلى اشاراته و كان معه في صورة وزير واستخلصه استخلاص المعتصم لابن ابي داود و القى بيده مقاد ملكه وزمامه فلاذ به وبقي ملتجئاً بحظوته حتى ادركه حمامه سنة 463هـ 1070م. وترجمه الفتح بن خاقان صاحب قلاند العقبان. و له شيء كثير من الرسائل و النظم و كان ابن زيدون هذا يكلف ولادة بنت المستكفي الاموي ويهيم و قد خلع فيها عذاره و نظم فيها القصائد و المقطعات و له مع ولادة هذه الحكايات العجيبة و الاخبار الغريبة فكانت الايام تدنيه و تبعده وتسوئه وتسعده.

و كان ابو عامر بن عبدوس يهوى ولادة هذه ويشغف بها فارسل اليها مرة امرأة تستميلها اليه فبلغ ذلك ابن زيدون فكتب اليه رسائله المشهورة ليتهمك به و اجاد فيها ما شاء و كل الرسالة مشحونة بفنون الآداب نظماً و نثراً. و قد شرحها بعضهم منهم جمال الدين محمد بن نباته المصري المتوفى سنة 768هـ 1366م في شرح سماه سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون. طبع في بولاق سنة 1278هـ و في القاهرة سنة 1305هـ على هامش شرح لامية العجم للطغرائي و الشرح هذا هو لصالح الدين الصفدي المتوفى سنة 764هـ 1362م و منهم أيضاً صلاح الدين الصفدي المذكور و قد طبعت الرسالة نفسها مع هذين الشرحين في مدينة لايدن سنة 1833م و 1846م.

و له رسالة وجهها إلى ابن جهور طبعت مع ترجمته أي سيرة ابن زيدون في 98صح في مدينة كوبنهاغن سنة 1889م باعتناء العلامة بسترن.

-22 الطغرائي الاصبهاني

المتوفى سنة 515هـ 1121م. و الطغرائي هو الذي يرسم طغره الامراء والملوك التي فيها اسماءهم على الكتابات الرسمية. هو مؤيد الدين الحسين بن علي المنشئ المعروف بفخر الكتاب ولد سنة 455هـ 1061م كان عزيز الفضل لطيف الطبع فاق اهل عصره بالنظم و النثر ولي الوزارة مدة في مدينة اربل باذربيجان ثم دخل في خدمة السلطان السلجوقي مسعود بن محمد في مدينة الموصل. و قتل بسوق في بغداد عند المدرسة النظامية و اشتهر بالشعر و الكيمياء. له ديوان شعر جيد طبع في القسطنطينية في مطبعة الجواب. و من محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم نظمها سنة 505هـ في بغداد طبعت في القسطنطينية سنة 1300هـ. و في اوكسفورد سنة 1661م باعتناء ادوارد بوكوك وفي فرانكفورت سنة 1769م و في دراسدن سنة 1756 باعتناء العلامة رايسكي.

و لصالح الدين الصفدي المتوفى سنة 764هـ 1362م شرح عليها سماه الغيث المنسجم في شرح لامية العجم طبع في ج 2 في القاهرة سنة 1305هـ و بهامشه سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لجمال الدين محمد بن نباته المصري المتوفى سنة 768هـ 1366م و لمحمد بن عمر الحضرمي المتوفى سنة 930هـ شرح عليها سماه نصر العلم في شرح لامية العجم طبع في 76صح في القاهرة سنة 1309هـ.

و اللاميتان الشهيرتان اللتان احدهما لامية العرب للشن قري و الاخرى لامية العجم للطغرائي قد طبعتا معاً في كازان روسيا سنة 1814م باعتناء العلامة فرأين.

-23 ابن عبدون

المتوفى سنة 520هـ 1126م. هو ابو محمد عبد المجيد بن عبدون الفهرسي الكاتب وزير بني الاقطس التحبيبية من ملوك الطوائف بالاندلس كان كاتباً مجيداً بليغاً له مشاركة في الادب و العلم مع وقوف على الاثر و معاني الحديث استوزره المتوكل ابو محمد عمر بن الاقطس. و شهد ابن عبدون هذا نكبة المتوكل المذكور سنة 487هـ 1094م فرثاه بقصيدته الرائية الشهيرة التي مطلعها

فما البكاء على الاشباح والصور الدهر يفجع بعد العين بالاثر
عن نومة بين ناب الليث والظفر انهاك انهاك لا الوك معذرة

وشرحها عبد الملك بن بدرون من ادباء النصف الثاني من القرن السادس للهجرة شرحاً تاريخياً طبع شرحه مع فهرست اسماء العلم في لايدن سنة 1848م و مع شروح باللغة الفرنسية و أيضاً في لايبسك. "انظر فوات الوفيات"

-24 ابن خفاجة الاندلسي البلنسي

المتوفى في بلنسية سنة 538هـ. هو ابو اسحاق ابراهيم بن ابي الفتح بن عبد الله. طبع ديوانه مرتباً على حروف المعجم في مصر سنة 1286هـ.

-25 أحمد بن ابي القاسم الاندلسي المعروف بالخولف

طبع ديوانه في بيروت سنة 1873م وأيضاً في دمشق سنة 1291هـ

-26 ابن الهبّارية البغدادي

المتوفى بكرمان فارس سنة 504هـ 1109م. له "الصادح و الباغم" طبع في القاهرة سنة 1294هـ وفي بيروت سنة 1886م. و هو اراجيز عدد ابياتها الف بيت ويشابه في اسلوبه كتاب كيلة و دمنة الذي عربه عبد الله المققع من الفارسية. نظم ابن الهبّارية الصادح و الباغم لسيف الدولة صدقة بن دبّيس و مكث في نظمه عشر سنين و فيه باب الناسك و الفاتك و مناظرتهم ثم باب البيان و مفاخرة الحيوان ثم باب الادب. و كان شاعراً كثير الهجو و له ديوان لم يطبع. هو ابو بعلي محمد بن محمد بن صالح بن حمزة.

-27 الابي وردي الاموي

المتوفى بأصفهان سنة 557هـ او سنة 507هـ له المقطعات طبعت على الحجر بمصر سنة 1277هـ يرجع نسبه إلى بني امية. ولد بجوار ابيورد في خراسان اشتهر بالشعر و علم الانساب و مات مسموماً في اصفهان.

-28 ابن مطروح المصري

المتوفى بمصر سنة 659هـ 1262م هو ابو الحسن يحيى بن مطروح الملقب جمال الدين من شعراء المسلمين ولد في اسبوط بالصعيد سنة 593هـ 1197م و كان نائباً في دمشق الشام بهيئة وزير عليها في ايام الملك الصالح الذي هو السابع من الدولة الايوبية. ثم دخل ابن مطروح مصر و اقام فيها في داره إلى وفاته سنة 659هـ 1262م.

طبع ديوانه في القسطنطينية 1298هـ و هو من احسن الدواوين و لتداوله الناس. و في هذه الطبعة أيضاً ديوان ابي الفضل العباس الاحنف و هو أيضاً من نفيس النظم. اطلبه في اوائل هذه الفقرة

-29 الفتح ابن خاقان الاندلسي

ولد في اسبانيا اواخر القرن الخامس للهجرة و قتل سنة 535هـ في فندق بمراكش. اطلبه في فقرة السير و الوفيات. له قلائد العقبان و محاسن الاعيان طبعت في بولاق سنة 1284هـ وفي باريس سنة 1860م جمع فيها درر اللغة العربية من نظم و نثر و ذكر فيها سير مؤلفيها و مناسبات نظمها و تأليفها فاتى بمجموع حوى نخب اللغة العربية لغاية عصره و وجهها إلى ابي اسحاق ابراهيم ابن يوسف اخي الامير علي بن يوسف بن ناشقين و هي على اربعة اقسام 1- الامراء 2- الوزراء 3- القضاة و العلماء 4- النجباء و الادباء و الشعراء وفائدته اللغوية اكثر من فائدته التاريخية

-30 حسام الدين عيسى بن سنجار ابن بهرام الإربلي

المعروف بالحاجري المتوفى سنة 632هـ 1234م طبع ديوانه بالقاهرة في 72صح سنة 1305هـ

-31 ابن النبيه

المتوفى سنة 619هـ. سكن في نصيبين الشرق على نهر الهرماس في الجزيرة وتوفى بها. طبع ديوانه بالقاهرة في 96صح سنة 1313هـ مع شروح لحل الفاظه اللغوية باعتناء عبد الله باشا فكري المتوفى بالقاهرة سنة 1309هـ واكثر شعره مدح بني ايوب و الملك الاشرف موسى.

-32 ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي

المتوفى سنة 649هـ 1251م ويعد شعره من اعلى طبقة. انظر فوات الوفيات جزء واحد صح 23 طبع ديوانه على الحجر في القاهرة سنة 1289هـ عن نسخة جمعها حسن العطار و مع شروح لغوية على الهامش وضعها حسن العطار هذا المتوفى سنة 1250هـ. و طبع أيضاً في بيروت.

-33 الشاب الظريف

المتوفى بدمشق 688هـ 1289م هو شمس الدين محمد بن عفيف الدين التلمساني. طبع ديوانه في بيروت 1885م و اكثره غزل و ترغبه الناس لأن عباراته بسيطة مفهومة تنبيه: اما الشعراء الذين نبغوا بعد هؤلاء فاطلبهم في الباب الثالث الذي سيأتي

شعر الصوفية

-1 العارف بالله عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليمني

نبغ في القرن الخامس للهجرة طبع ديوانه في مصر مراراً و منها سنة 1303هـ و فيه القصائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيّات ثم الوعظيات

-2 عمر بن الفارض

هو عمر بن ابي الحسن الحموي الاصل المعروف بابن الفارض ولد بالقاهرة عام 576هـ 1181م و توفي فيها سنة 632هـ 1235م و دفن بسفح المقطم بين مقام الامام الشافعي و الجبل و تزور الناس مقامه إلى هذا اليوم. طبع ديوانه المشهور مراراً منها في بولاق في 2ج سنة 1310هـ مع شرحين عليه الاول شرح لغوي للبوريني و الاخر شرح صوفي لعبد الغني النابلسي المتوفى سنة 1143هـ و طبع أيضاً في باريس سنة 1855 مع الشرحين المذكورين و أيضاً في بيروت سنة 1860م و عام 1874 م و 1887م في 177صح.

-3 محيي الدين بن العربي

المتوفى سنة 638هـ 1240م في دمشق. اطلب سيرته في فقرة الدين و فقرة الفلسفة. طبع ديوانه في بولاق سنة 1271هـ.

-4 البوصيري

المتوفى 681هـ 1279م و قيل بل 696هـ 1295م. هو ابو عبد الله محمد ابن زيد البوصيري المصري الملقب شرف الدين. له القصيدة المسماة الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة طبعت في فينا عاصمة النمسا سنة 1860م مع ترجمة المانية صحيحة نفيسة باعتناء العلامة رالنس و أيضاً في كلكتة سنة 1825م مع ترجمة فارسية. و في كازان روسيا 1849م مع ترجمة تاتارية و في بولاق سنة 1256هـ مع شرح عليها. و في القسطنطينية سنة 1251هـ مع شرح عليها و أيضاً في بمباي 1893م مع ترجمة انكليزية وشروح انكليزية باعتناء الشيخ فيض الله واي. وللشيخ خالد الازهري شرح عليها و لابراهيم الباجوري حاشية عليه طبعا معاً في القاهرة سنة 1302هـ ولعمر بن أحمد الخاربوطي شرح عليها وضعه سنة 1241هـ وسماه عصيرة الشهدة في شرح قصيدة البردة طبعت في القسطنطينية 1289هـ.

و للبوصيري هذا أيضاً الهزمية شرحها محمد بن أحمد بنيش و فرغ من وضع شرحه سنة 1200هـ و سماه لوامع انوار الكوكب الدري في شرح همزية البوصيري طبعت في بولاق 1296هـ على هوامش كتاب الفوائد الجلية البهية على الشمائل المحمدية و هو شرح شمائل الترمذي وضعه محمد بن قاسم جاسوس الذي نبغ 1142هـ 1729م. و لأحمد بن حجر الهيتمي "بالتاء المثناة" المتوفى بمكة 974هـ شرح على همزية البوصيري سماه المنح الملكية في شرح الهزمية طبعت في بولاق 1292هـ و بهامشها حاشية على هذا الشرح و هي لمحمد بن سالم الحفني المتوفى 1181هـ سماها انفس نفائس الدرر. و للبوصيري هذا أيضاً القصيدة المضربة طبعت مع البردة في 16ص في بولاق سنة 1305هـ

-5 عز الدين المقدسي

المتوفى سنة 678هـ 1279م و اكثر شعره حكم و نصائح بصيغة نواذر الطيور و الزهور. له كتاب كشف الاسرار عن حكم الطيور و الازهار طبع في باريس سنة 1821م مع ترجمة فرنسية وشروح باعتناء العلامة ناسي. و أيضاً في مصر على الحجر طبعا متقناً في 49ص سنة 1275هـ بنفقة ولي حلمي بك بن علي آغا الخزينة دار بخط محبوب حسن الشهدي وطبع بمصر أيضاً سنة 1307.

-6 عبد الغني النابلسي الحفني النقشبندي القادري

المتوفى 1143هـ له ديوان الحقائق و مجموع الرقائق في صريح المواجيد الالهية و التجليات الربانية و الفتوحات الاقدسية "و هو الباب الاول فقط من ديوانه الكبير المسمى ديوان الدواوين و ربحان الرياحين" طبع ديوان الحقائق هذا في بولاق 1270هـ و أيضاً في القاهرة 1306هـ.

و له "علم الملاحة في علم الفلاحة" اطلبه بين كتب الطب و الطبيعة.

المقامات

من توابع الشعر المقامات و لو إنها ليست نظماً موزوناً واشهر اصحاب المقامات التي طبعت بحروف المطبعة ستة وهم

-1 بديع الزمان الهمذاني

المتوفى 393هـ 1003م طبعت مقاماته في القسطنطينية في مطبعة الجواب 1298هـ و في اخرها ترجمة حاله مأخوذة عن يتيمة الدهر للتعالي. و في بيروت 1889م مشروحة بقلم محمد عبده المصري من اهل القرن الرابع عشر للهجرة. هو ابو الفضل أحمد بن حسين الهمذاني المنعوت أيضاً ببديع الزمان الشاعر الاديب المشهور بمقاماته التي نسج الحريري مقاماته على منوالها. ولد الهمذاني هذا 353هـ 964م في همذان لم يلف نظيره في سرعة خاطر و ذكاء القريحة و كلامه كله

عفو الساعة و فيض اليد و مسارقة القلم و مجاراة خاطر. فارق همدان سنة ثمانين و ثلاثمائة و ولي نيسابور سنة 382هـ و املى اربعمائة مقامه نحلها ابا الفتح الاسكندري في الكندية و غيرها. ثم القى عصاه في مدينة هرات في غرب افغانستان فعاش فيها عيشة راضية. وحين بلغ اشده و اربى على اربعين سنة ناداه الله فلباه و فارق دنياه سنة 393هـ 1003م "عن يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر للثعلبي" و له أيضاً رسائل في البديع انشاؤها عالي جداً لا يكاد يفهم بدون شرح طبع في القسطنطينية بمطبعة الجواب و في اخرها ترجمة حال المؤلف. و أيضاً في بولاق سنة 1291هـ وفي مصر 1304هـ وبهامشها في هاتين الطبعتين خزانة الادب و غاية الارب في البلاغة لابن حجة الحموي المولود بحماة 777هـ المتوفى 837هـ المسماة بتقديم ابي بكر تقي الدين بن علي المعروف بابن حجة و يليها شرح البديعية في مدح الامين للصالحه عائشة الباعونية التي توفيت 922هـ أما هذان الكتابان أي رسائل الهمداني و خزانة الادب لابن حجة الحموي فهما معاً اعظم كتاب في علم البديع و ارقى ما وجد باللغة العربية في البديع و البلاغة

-2- الحريري

المتوفى بالبصرة سنة 515هـ 1123م طبعت مقاماته مراراً. و احسن طبعة هي التي اعتنى بها العلامة دي ساسي الفرنسي في ج 2 في باريس 1822م مع شروح منتخبة مستوفية. و لما حصل في هذه الطبعة بعض الخطأ من المطبعة طبعت ثانية بكل ضبط وصحة مع شروح تاريخية و لغوية في باريس سنة 1849م باعتناء العلامة دارس نبوغ. و أيضاً في كلكتة من سنه 1809-1812م. و في لا بيزك 1836م وفي بولاق سنة 1288هـ مع شرح عليها. و طبعت في بيروت مراراً. ولأحمد الشر بشي المتوفى 619هـ 1223م شرح على مقامات الحريري طبع في ج 2 في بولاق مراراً وعلى الهامش المقامات نفسها.

هو ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الحرامي صاحب المقامات التي نسجها على منوال مقامات الهمداني. ولد الحريري هذا سنة 446هـ 1050م و توفي بالبصرة سنة 515هـ 1123م. كان احد ائمة عصره و رزق الخطوة التامة في عمل المقامات التي شملت على كثير من كلام العرب من لغتها و امثالها و رموز كلامها و اسرارها. و كان الذي امره بتصنيفها انوشروان بن خالد بن محمد وزير السلطان محمود السلجوقي. و له أيضاً غيرها تأليف حسان منها درة الغواص في اوهام الخواص و هي في تصحيح فساد اللغة العربية طبعت في القسطنطينية بالحروف المطبعية. و في مصر على الحجر مراراً. و له أيضاً شرحها. و له أيضاً ديوان رسائل و شعر كثير غير ما في المقامات

-3- ابو عبود

نبغ 533هـ 1238م له المقامات الهندية طبعت على الحجر في دهلي الهند سنة 1264هـ

-4- الزمخشري

المتوفى 538هـ 1144م هو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر. اطلبه في فقرات التفسير و النحو و اللغة له خمسون مقامة وعظيمة. عنى بجمعها و بجمع شروحها عن أصح النسخ الخطية القديمة الشيخ محمد الفاروقي و طبعها مع الشرح في مصر سنة 1313هـ

-5- السيوطي المتوفى 911هـ 1505م

له مقامات ادبية و طبية طبعت مع مختصر ترجمه حاله في القسطنطينية في مطبعة الجواب سنة 1298هـ

-6- ناصيف بن عبد الله اليازجي الكفر شيمي اللبناني

المتوفى ببيروت 1287هـ 1870م نزيل بيروت و من اساتذة كرنيليوس فنديك في علوم اللغة العربية. له ستون مقامة على طراز مقامات الحريري سماها مجمع البحرين طبعت في بيروت مرتين سنة 1856 و 1872م

الحكم و النصائح على المنهاج الفارسي و اليوناني

مع إن الحكم و النصائح على الاسلوب الفارسي و اليوناني ليست نظماً موزوناً ألا إننا قد تبعناه الفقرة الشعر لأنها شبيهة به معنى و جوهراً و لو افترقت عنه صيغة وسبكاً. ونعني بالمنهاج الفارسي إن للكلام معنيين احدهما حسي ظاهري والآخر عقلي باطني.

1- عبد الله بن المقفع

المتوفى نحو 158هـ 774م هو من النقلة المشهورين الواردين في فقرة الفلسفة و الطب. له كتاب كليله ودمنة و هو مؤلف اصله موضوع باللغة الهندية و اسمه فيها بنج انترا أي الكتاب الخمس كان قد نقله من الهندية إلى اللغة البهلوية "و هي فرع من فروع الفارسية" احد ادباء الفرس و منها عربه ابن المقفع. و يعرف أيضاً بقصص بدباي و باسم همايون نامه طبع تعريب ابن المقفع أي كليله و دمنة في باريس سنة 1826م باعتناء العلامة دي ساسي مع معلقة لبيد بن ربيعة المخضرم. و طبعت أيضاً كليله ودمنة في بولاق مراراً. و في بيروت سنة 1888م باعتناء خليل بن ناصيف اليازجي. و في دهله على الحجر سنة 1850م. و في الموصل سنة 1877م. و في كازان روسيا في 168ص سنة 1889م.

و لابن المقفع أيضاً الدرة اليتيمة طبعت في 49ص في القاهرة سنة 1310هـ و هي حكم و امثال.

2- رسائل اخوان الصفا البصريين

اطلبها بالتفصيل في فقرة الفلسفة فاننا اوردنا هناك الطبقات المتعددة. وانما ذكرناها في هذا المقام لكي ننبه القارئ إلى الرسالة الحادية والعشرين من المجموعة كلها او الثامنة من القسم الثاني من الطبيعيات المعروفة برسالة الحيوانات طبعت على حدتها في المانية باعتناء العلامة ديتربسي في 146ص في لا ييزك سنة 1881م وهي تحتوي على ضروب من المرافعة و المدافعة و المنازعة بين الانسان و الحيوان امام ملك الجن أي أن جميع الحيوانات اتحدت كلمتها على شكوى الانسان و مطالبته بالرفق بها و العدول عن ظلمها إلى العدل فيها إلى اخر الكلام.

3- ابن الهباري البغدادي

المتوفى بكرمان فارس سنة 506هـ 1109م له "الصدح و الباغم" طبع في القاهرة سنة 1294هـ. وفي بيروت 1886م. و هو اراجيز عدد ابائتها الفا بيت ويشابه في اسلوبه قصة كليله و دمنة بنظمه ابن الهبارية لسيف الدولة صدقة بن دبب و مكث في نظمه عشر سنين و فيه باب الناسك و الفاتك و مناظرتهم ثاب الباب البيان و مفاخرة الحيوان ثم باب الادب.

4- أحمد بن طغر بك

له "النطق المفهوم من اهل الصمت المعلوم" طبع بالقاهرة 1281 هـ و هو واعظ و حكم و نصائح على السنة الحيوانات و الجمادات امله الحمد لله الذي انطق الجمادات لسيد المخلوقات. اورد فيه عجائب نطقها معجزة لانبيائه و كرامة لاوليائه و رتبته على ستة اقسام تشمل على عدة ابواب.

5- عز الدين بن عبد الاسلام المقدسي

اطلبه على صح

6- ابن عرب شاه

هو أحمد بن محمد من مشاهير كتاب العرب ولد سنة 791هـ 1388م في دمشق الشام. و لما غزا تيمور لانج بر الشام سبي ابن عرب شاه هو و جميع عشيرته و أخذوا إلى سمرقند و تهذب هنالك في العلوم و اتقن معرفة اللغتين الفارسية و التركية و ساح سياحات بعيدة حتى وصل إلى بطائح المغول و دخل مدينة استراخان على بحر قزوين و منها تخلص شبه جزيرة القرم و

جاء إلى ادرنه حيث استخدمه السلطان العثماني محمد بن عثمان في ترجمة الكتب لاجل ابنه السلطان مراد من اللغة العربية إلى اللغتين الفارسية و التركية و عاد بعد مدة ابن عرب شاه إلى محل ولادته دمشق و توفي فيها سنة 854هـ 1450م. و اشهر تصانيفه تاريخ سيرة تيمور لانج و نوائيه سماه عجائب المقدور في اخبار تيمور طبع في لايدن سنة 1636م باعتناء العلامة غوليوس في 448صح و طبع أيضاً في كلكتة 1812م و ثانية 1818م. و في القاهرة سنة 1305هـ في 243صح. و له أيضاً كتاب كله مسجع في تربية الملوك و الامراء سماه فاكهة الخلفاء و مفاكهة الظرفاء و هو في الحكم و الأداب و انواع السياسات رتبته على عشرة ابواب و هو على اسلوب كليلة و دمنه طبع في 2ج في مدينة بون من سنة 1832-1852م مع ترجمة لاتينية وشروح و فهرست باعتناء العلامة فرايتاغ. و أيضاً في بولاق 1276هـ و أيضاً في القاهرة 1303هـ و 1300هـ وبهامشها كليلة و دمنه.

امثال لقمان الحكيم

نسبتها اليه من الامور المشكوك في صحتها كل الشك من قبل اهل الانتقاد التاريخي. والارجح إنها تأليف راهب نصراني نبغ في القرن الحادي عشر او الثاني عشر بعد الميلاد. نهج فيها منهاج أيسوس اليوناني في امثاله المشهورة عن الحيوانات و الطيور. طبعت امثال لقمان مراراً منها في لايدن سنة 1615م وفي سنة 1636م و في مصر سنة 1799م. و في باريس 1819م. وفي بون سنة 1823م. و في هلي 1830م و 1839م. و في كوبنهاغن في 1831م. و في دراسدن و لايبزك 1813 و 1839م. و في الجزائر 1835م. و في برلين و لو ندره 1850م. و في باريس 1846م. و فيها أيضاً سنة 1883م مع ترجمتين فرنسويتين احدهما ترجمة حرفية و الاخرى ترجمة معنوية. و في باريس سنة 1888م مع قاموس للمفردات الواردة فيها في 93صح.

القصص العربية

ليست القصص و الحكايات نوعاً من الشعر من حيث النظم الموزون و القافية أي بالنظر إلى صيغة وضعها و قالب سبكها لكنها ضرب من الشعر من حيث فكاهتها و تأثيرها على الخواطر فإن بين الشعر المنظوم و القصة المسبوكة بالكلام النثري صفة داخلية مشتركة وهي التصور البليغ في الكلام البليغ. فلذلك قد تبعنا القصص بفقرة كتب النظم. و من القصص العربية ما يتعلق بروايات و حوادث سبقت عهد الاسلام أي تناقلتها الافواه عن زمن الجاهلية و منها قصص تألفت بعد ظهور الاسلام وتروي حوادث حصلت اثناء الدور الاسلامي.

أما اشهر القصص العربية لزمن الجاهلية فهي:

1- قصة سيف بن ذي يزن

آخر الملوك من دولة التبابعة في اليمن و هي روايات مطولة عن افعال البطل المذكور حوت شيئاً كثيراً من وصف العوائد و الشعائر التي كانت عند العرب في الجاهلية طبعت في 17 جزءاً صغيراً في بولاق سنة 1294هـ و أيضاً في عدة اجزاء في القاهرة سنة 1310هـ "و هي رواية ابي المعالي"

2- سيرة عنتر بن شداد بن معاوية العبسي

من قبيلة عبس العدنانية "أي من عرب الشمال" نبغ عنتره قبل الدعوة الاسلامية باربعين سنة و كانت امه جارية سوداء اسمها زبيدة "اطلب ديوان اشعاره على صح 27 و 28" توفي نحو سنة 600م أي قبل الهجرة باثنتين وعشرين سنة. اما سيرته و ما جرى له بسبب محبوبته عيلة و ما ظهر صداقة خادمه شيبوب له فقد جمعها الاصمعي الشهير "المعاصر للمأمون" الذي سبق ذكره بين شعراء الزمن العباسي طبعت مراراً منها في بيروت في 10ج سنة 1283هـ واحسن طبعة هي التي اعتنى بها محمد شاهين بالقاهرة في 32ج سنة 1286هـ و طبعت أيضاً في باريس 1878م مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة مارسل دفيك وقد ترجمها إلى الانكليزية العلامة الانكليزي هاملتون و طبعت ترجمته في 4ج في لو ندره سنة 1820م و العلامة هاملتون هذا هو الذي ترجم كتاب الهداية في فروع الفقه الحنفي إلى الانكليزية ترجمة نفيسة للغاية طبعت في لو ندره سنة 1791م.

-3 قصة بني هلال

طُبعت في بيروت من سنة 1880-1883م و في مصر سنة 1298هـ تحت اسم "الزيادة البهية و ما جرى للامير ابي زيد و العرب الهلالية" و أيضاً على البلاطة في القاهرة تحت عنوان "السبع تخوت و سلطنة دياب و ابي زيد و تملك الاربعة عشر قلعة من بعد قتله الزناتي خليفة و هي احسن سيرة لبني هلال". وهذه القصة من احسن المصنفات لوقوف القاري على لغة العامة. وفيها جملة قصص تحت عناوين مختلفة منها قصة الالفاظ الحسان فيما جرى لابي زيد الهلالي مع مشرف العربان تأليف نجد بن هشام طُبعت على البلاطة في القاهرة 1296هـ. و منها أيضاً الدرة المنيفة في حرب دياب و قتل الزناتي خليفة و سجن دياب بالتمام و الكمال طبع بالقاهرة 1298هـ في 222ص.

-4 ديوان الصلدي

ملك الأعجم و حربه مع الملك ضرغام ملك العراق و مجيء بني هلال لاختذ الثار طبع على البلاطة في القاهرة و هو نظم لكننا اوردناه في هذا المقام لأنه من الخرافات.

-5 قصة الزير سالم

طبع في القاهرة سنة 1288هـ في 119ص و طبع قصة الزير في بيروت سنة 1866م.

-6 قصة بدر النعام ابنة الملك صادر مع محبوبها جبر المزيدي.

طبع في الاسكندرية سنة 1211هـ في 64ص.

-7 سيرة فيروز شاه بن الملك ضار اب مع محبوبته عين الحياة بنت الشاه سرور

طبع في 91ص في بيروت سنة 1870م

-8 فتوح اليمن

و يعرف بحكاية رأس الغول و ما جرى له من الكلام. ينسب إلى ابي الحسن محمد البكري الصديقي المصري المتوفى 950هـ طبع في مصر 1302هـ في 172ص و أيضاً 1305هـ. و 1299هـ في 156ص. و للبكري هذا الدرة المكلفة في فتح مكة المكرمة و هي من القصص أيضاً طبع في مصر 1282هـ "يرجع نسبه إلى ابي بكر الصديق" أما القصص المتعلقة بحوادث جرت بعد ظهور الاسلام فهي عديدة منها.

-9 الف ليلة و ليلة

قد عجز الباحثون عن معرفة مؤلفها او جامعها. و لاهل التحقيق التاريخي و اللغوي بحث طويل في مصدرها يعوزه الاسناد و الاثبات بالدليل طبع في 4ج في القاهرة 1297هـ و أيضاً في 4ج في بيروت 1882م بعد حذف جميع العبارات المستقبحة فيلق وضعها بين ايادي بنات العفة. وفي كلكته سنة 1839م و في برسلاو المانيا في 12ج من سنة 1835-1843م و أيضاً في 5ج في بيروت 1890م باعتناء الاديب الصالحاني مع فاتحة علمية مستوفية.

-10 كتاب الانكباء

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفى سنة 597هـ 1200م ببغداد رتبه على 33 باباً طبع في مصر 1304هـ و أيضاً فيها 1306هـ فيه قصص تاريخية قديمة العهد ونوادر فكاهية ون الذ ما يرام. و هو من كتب الادب

11- اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس

لمحمد دياب الاتليدي من اقليم المنية الخصبية "المنيا" فرغ من جمعه 110هـ طبع في مصر مراراً منها 1279هـ و 1280هـ و 1300هـ و 1307هـ و 1310هـ و اكثره مقتبسات من كتب اخرى مما وقع في زمن الخلفاء المتقدمين من بني امية و الخلفاء العباسيين مبتدأ فيه بامير المؤمنين عمر بن الخطاب غير أن في اخره عدة اشعار منتخبة يصعب على القاري العثور عليها في غير هذه القصة و هذه الطبعات.

12- حكاية رأس الغول و ما جرى له من الكلام

وتعرف باسم فتوح اليمى وتنسب لابي الحسن البكري طبع في مصر في 127ص سنة 1302هـ و أيضاً سنة 1305هـ و سنة 1299هـ في 156ص

13- قصة المقدم علي الزبيق

الذي تفرد بالشطارة و العياقة على جميع من تقدم و سبقه. طبع على البلاطة في القاهرة سنة 1298هـ وفي صدرها صورة علي الزبيق. وهذه القصة مسبوكة بكلام العامة وتنسب إلى علي الزبيق بن حسن رأس الغول اثبتتها الحافظ أحمد ابن عبد الله المصري طبع في بيروت من سنة 1884-1886م في سبعة عشر جزءاً و عدد صفحاتها كلها 788 صحيفة و هالك بيان الاجزاء 1- قصة حسن رأس الغول و ظهور الزبيق و ملاعبه مع الشيخ 2- ملاعبه مع صلاح الدين الكلبي 3- ملاعبه مع قيس الوزير و الخز ندار و عزيز مصر 4- ذهاب الزبيق إلى المدينة المرصودة و اتيانه بصندوق التواجية 5- ما جرى له مع أحمد بن الزيات و ابراهيم الاناسي 6- ظهور دليله المحتالة و حضورها إلى مصر ولعبها مع الزبيق 7- حضور الزبيق إلى بغداد و لعبه مع دليله المحتالة 8- ما جرى له مع زريق السماك و دليله 9- ما جرى له في بلاد العجم و اخذه المقام من دليله 10- زواج علي الزبيق بزینب ابنة دليله 11- ما جرى لعلي البسطي واحضاره كوكب الدر 12- ما جرى للزبيق من علاء الدين شاه في قلعة كالحصار 13- ما جرى لعلي المناشفي مع عمر الخطاف و جلبه رأس سبع الجن 14- قبض دليله على علي الزبيق في مدينة اصفهان العجم 15- قبض دليله على علي الزبيق عند مريانا الساحرة 16- شفق دليله و ظهور ابن المقدم علي الزبيق اسد الغاب 17- موت المقدم علي الزبيق و الخليفة هارون الرشيد و قصة كيد النساء يغلب كيد الرجال

14- قصة فتوح البه نسا

و ما فيها من عجائب و الغرائب و ما وقع للصحابة فيها. و هي لمحمد المعز. طبع في القاهرة في 121ص سنة 1290هـ و أيضاً في 150ص سنة 1305هـ و هي حكاية فتح المسلمين ارض الفيوم مع صعيد مصر و يسبق ذلك ملخص تاريخ الفيوم قبل الاسلام. و مع ما فيها من الماذ اللطيف فهي مملوءة بالخرافات المختلفة. وتنسب للواقدي كما ينسب له أيضاً فتوح الشام "انظر الوا قدي بين المؤرخين".

15- سيرة السلطان بيبرس و حروبه

طبع في القاهرة و هو بيبرس البندقاري من دولة المماليك البحرية و الرابع بعد الملكة شجرة الدر تولى من سنة 658 إلى 676هـ من سنة 1260 إلى 1277م و الحروب هي على الصليبيين و على القبائل التتارية التي زحفت في القرن الثالث عشر للميلاد و تهددت مصر. و قصة الظاهر بيبرس هي ديوان خدمة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس و اجتماعه بالسلطان طبع على الحجر في 119ص سنة 1289هـ

16- قصة العشرة وزراء

و ما جرى لهم مع ابن الملك آزاد بخت و يليها ثلاث عشرة حكاية اخرى طبع في غوتن عن سنة 1807م

-17 عجائب المآثر و غرائب النوادر

لأحمد بن حمدان الكاخيا طبعت في القسطنطينية سنة 1256هـ

18 قصيدة ابي شادوف

و لغتها دارجة غير فصيحة طبعت في بولاق سنة 1857م. وليوسف الشربيني الذي نبغ في آخر القرن الحادي عشر للهجرة شرح مطول عليها سماه هز القحوف في شرح قصيدة ابي شادوف كثيراً ما يشرّد في شرح هذا عن الموضوع بالاستطراد طبع في القاهرة سنة 1274هـ. و أيضاً في بولاق سنة 1308هـ في 216 صح فيه مفاكهات و مسامرات و خرافات.

-19 نبذ و شذرات عربية

طبعت في لايدن و لو ندره و اندبرغ سنة 1859م باعتناء العلامة وليم راءيت الانجليزي اقتطفها من نسخ خطية موجودة في مكتبة المدرسة الجامعة في لايدن.

-20 عشيرة الزبير و موت مصعب بن الزبير

و هي قصة مقتبسة من موفقيات ابي عبد الله الزبير بن ابي بكر بكار القرشي المتوفى سنة 256هـ طبعت في خرا سان سنة 1878م في 112صح مع ترجمة المانية باعتناء العلامة ووستنفلد عن النسخة الخطية الناقصة الموجودة في مكتبة خرا سان. و هي قصة في شهامة الابطال. اما الموفقيات المذكورة في روايات تاريخية في تسعة عشر جزءاً "في 5 مجلدات" بصفة كتاب ادب و مطالعة جمعها باكر المذكور لاجل الامير الموفق ابن الخليف المتوكل ولذلك سماها بالموفقيات.

-21 قصة باسم الحداد مع هارون الرشيد

وهي باللغة الدارجة على السنة العامة من اهل مصر و بر الشام في مدينة لايدن سنة 1888م مع ترجمة فرنسية و قاموس لمفرداتها.

-22 قصص و حكايات شامية

جمعها و شرحها العلامة لاند طبعت في 4ج في لايدن بمطبعة بريل من سنة 1862-1875

-23 قصة عجيب و غريب

و ما جرى لهما طبعت في القاهرة سنة 1297هـ و أيضاً سنة 1302هـ في 88صح.

-24 قصة ابي علي بن سينا و شقيقه ابي الحارث

و ما حصل منها من نوادر العجائب و شوارد الغرائب ترجمها من اللغة التركية إلى العربية مراد افندي مختار ناظر المكتبة الخديوية سابقاً المولود سنة 1244هـ و الموجود الآن وفي مدينة الفيوم طبعت في 103صح في مصر سنة 1297هـ. وأيضاً في 125صح في القاهرة سنة 1305هـ

-25 قصة تودد الجارية

طبعت في 40صح في القاهرة سنة 1305هـ

-26 قصة طبيب وجار كوخ

طبعت في 54 صح في برلين سنة 1891م مع ترجمة المانية و شروح باعتناء العلامة نول ديكي.

-27 ديوان البراويل بن راشد

و قاطبة و قطبة و سطح عابد و ابليس مع المجوس و هو من قصص العرب الالهية طبع في 55 صح في مصر سنة 1298هـ

-28 واقعة الحس حس و رحلة العرب

المسماة بالالفاظ الظرفية في رحلة العرب و حرب الزناتي خليفة طبعت بالقاهرة بدون ذكر السنة.

-29 نواذر ابي نواس

طبعت في مصر على البلاطة سنة 1299هـ.

-30 نواذر نصر الدين الرومي

المشهور بجحا طبعت مراراً

-31 نواذر القليوبي

هو أحمد بن سلامة المصري القليوب المتوفى سنة 1069هـ طبع في مصر مراراً

اللغة

1- صرف و نحو. و اصلاح فساد اللغة 2- متن اللغة أي المعجمات 3- فقه اللغة. أمثال 4- أدب. رسائل. محاضرات 5- دواوين و غيرها منسوبة للخلفاء الراشدين 6- بلاغة 7- علم الوضع

قل أحمد بن رضي المالقي

ليس المدامة مما استريح له
و إنما لذتي كتب أطلعها

و لا مجاوبة الاوتار و النغم
و خادمي ابدأ في نصرتي قلبي

المصنفات اللغوية كثيرة العدد جداً سواء كانت في الصرف او النحو في معاني المفردات أي متن اللغة او في اللغة الاصلية الفصيحة أي فقه اللغة او في الادب. فلذلك نقتصر على ذكر ما قد طبع منها مرتباً على قدر الامكان.

1-الصرف و النحو

شعر

النحو شؤمٌ كله أبدأ
خيرٌ من النحو و اصحابه

يذهب بالخير من البيت
ثريدةٌ تعمل بالزيت

مبادئ المصنفات من الصرف و النحو معاصرة للنهضة التي حصلت عن توجيه البحث إلى التأليف السريانية. و اول خطوة خطتها العرب في هذا المسلك كانت استعمال النقط ثم حركات الشكل لتميز الصيغ و محال الاعراب و استعانوا اولاً بهذه الرموز و العلامات عند كتاباتهم المصاحف أي نسخ القرآن الشريف تجنباً للحن فيه و تسهياً للقراءة الصحيحة.

-1 سيبويه

أما اول من وضع اصول النحو وضعاً علمياً بعد الاستقراء فهو سيبويه المتوفى سنة 161هـ 778م. قلنا وضعاً علمياً بالاستقراء لأنه اجتنبى اتعاب من سلفه في هذا البحث. وكان سيبويه فارسي الاصل لا من العرب و هو ابو بشر عمرو ابن عثمان بن كثير الحارثي و سيبويه لقب معناه بالفارسية رائحة التفاح. ولد سنة 121هـ 139م و كان من اهل فارس. نشأ في البصرة و سكن بغداد و توفي بفرية من قرى شيراز سنة 161هـ 778م و كان على مذهب البصريين و أعلم المتقدمين و المتأخرين بالنحو أخذه عن الخليل بن أحمد صاحب كتاب العين المفقود. و لم يوضع في النحو مثل مصنف سيبويه و يعرف على الاطلاق بالكتاب طبع في جريدة الجمعية الشرقية الالمانية. و أيضاً في 2ج في باريس سنة 1889م باعتناء العلامة دارنبورغ الاصغر عن النسخ الخطية الموجودة في فينا و بطرسبرغ و باريس و اوكسفورد و الاسكوريال

-2 ابو بكر محمد بن الانباري

المتوفى ببغداد سنة 328هـ 938م أوضح اختلاف ائمة اللغة و مذاهبهم في كتابه المسمى الانصاف و مسلك الخلاف بين الحيريين و البصريين و الكوفيين طبع قسم منه في فينا النمسا سنة 1878م باعتناء كشوت و ما طبع منه إنما هو خمس مسائل اختلفوا فيها في تصريف الاسم.

وله أيضاً كتاب الاضداد ذكر فيه الحروف التي توقعها العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤدياً عن معنيين مختلفين طبع في لايدن سنة 1881م و هو من كتب الادب.

-3 ابو الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي

المتوفى سنة 392هـ 1002م له مصنفات مفيدة منها رسالة في الصرف طبعت في لايبزك سنة 1885م مع ترجمة لاتينية و شروح. أما مصنفه الشهير في النحو الذي سماه خصائص العربية فلم يطبع

-4 الحريري

المتوفى سنة 516هـ صاحب المقامات له في النحو المنظومة المسماة ملحّة العرب و له أيضاً شرح عليها. و له أيضاً ديوان ورسائل شعر كثير غير شعره الذي في المقامات و له قصائد استعمل فيها التجنيس كثيراً.

و لحسين والي من اهل القرن الثالث عشر للهجرة شرح على ملحّة الاعراب هذه و هو شرح سهل العبارة مفيد جداً للمبتدئين طبع في القاهرة سنة 1293هـ

و لمحمد بن عمر يحرق الحضرمي المتوفى سنة 869هـ شرح عليها سماه تحفة الاحباب و طرفة الاصحاب على ملحّة الاعراب طبعت في القاهرة 1300هـ مع حواش على الهامش و طبعت أيضاً سنة 1308هـ في 52ص.

-5 الميداني

المتوفى سنة 518هـ 1124م في نيسابور هو أحمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري صاحب مجمع امثال العرب.

له نزهت الطرف في علم الصرف طبعت في القسطنطينية سنة 1298هـ و طبع معها أيضاً الاعراب على قواعد الاعراب لابن هشام المتوفى سنة 761هـ و الثلاثة باحرف كبيرة بديعة الشكل. انظر وفيات الاعيان لابن خلكان جزء 1 ص 57 حيث اورد من نشيد المباني هذين البيتين

تنفس صبح الشيب في ليل عارضي
فلما فشا عاتبتّه فاجابني

فقلت عساه يكتفي بعذاري
أيا هل ترى صباحاً بغير نهار

6-الزمخشري

المتوفى سنة 538هـ 144م الامام الكبير في التفسير و الحديث و النحو و اللغة و علم البيان و هو اشهر اهل النحو بعد سيبويه السابق الذكر. و هو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري و زمخشر قرية في خوار زم سمي جار الله لأنه جاور بمكة زمناً و كان معتزلي الاعتقاد له كتاب اساس البلاغة سيذكر بين المعجمات و له اطواق الذهب في المواعظ و الخطب ضمنها 99 مقالة في المواعظ و الادب طبعت في فينا سنة 1835م مع ترجمة المانية و أيضاً في بيروت سنة 1293هـ في 72صح مع شروح مفيدة لالفاظها اللغوية وضعها يوسف الاسير الحسيني الصيداوي المتوفى سنة 1885م باعتناء العلامة باربيه دي مينارد و له أيضاً المفصل في صناعة الاعراب في النحو طبع في خرسث بانبا سنة 1859م و أيضاً سنة 1889م باعتناء العلامة بروخ و طبع المفصل أيضاً في الاسكندرية سنة 1291هـ باعتناء حمزة فتح الله المفتش بديوان المعارف المصرية و لابن يا عش الحلبي المعروف بابن الصائغ المتوفى سنة 643هـ 1245م شرح على المفصل هذا طبع في لا ييزك عام 1886م باعتناء العلامة باهن عن اربع نسخ خطية موجودة في مكاتب لا ييزك و اوكسفورد و القسطنطينية و القاهرة و للزمخشري هذا أيضاً الانموذج في النحو طبع في القسطنطينية عام 1298هـ مع كتاب نزهة الطرف في علم الصرف للميداني المتوفى سنة 518هـ صاحب امثال العرب. و طبع الانموذج هذا أيضاً في خرسثيانبا سنة 1859 م. و أيضاً في مطبعة المدارس علم 1289هـ ولابراهيم سعيد المصحح بالمطبعة الاميرية المصرية شرح له سماه :شرح عمدة السري على انموذج الزمخشري " طبع في بولاق عام 1313هـ

7-الزنجاني

المتوفى سنة 655هـ هو ابراهيم بن عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني له مختصر في فن الصرف سماه التصريف العزي طبع في مصر بدون ذكر السنة و اسعد الدين التف تزاني المتوفى سنة 793هـ شرح على التصريف العزي طبع في القاهرة سنة 1293هـ و لعللي الكيلاني شرح عليه طبع في بولاق 1298هـ و على الهامش متن التصريف. و زنجان مدينة طيبة الهواء في شمال بلاد الجبل أي العراق العجمي من بلاد فارس و على الطريق من تبريز إلى حمدان

8-ابن مالك

المتوفى 673هـ 1273م هو ابو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك النحوي المشهور ولد في جيّان الحرير من أعمال الاندلس 600هـ 1203م نشأ راغباً في طلب العلوم و الفنون و صرف همته في اتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية توفي سنة 672هـ 1273م في دمشق الشام بعد أن قدم اليها من القاهرة. له عدة مصنفات في اللغة أشهرها الارجوزة الالفية في النحو سماها الخلاصة طبعت في باريس 1833م باعتناء العلامة دي ساسي. و أيضاً في لا ييزك 1851م باعتناء العلامة الالمانى دبتريس و في الشرق مراراً "اطلب الشروح عليها في الكلام على ابن عقيل في المادة التي بعد هذه" و له أيضاً لامية الافعال شرحها محمد بحرق اليماني المتوفى 860هـ 1464م و لأحمد الرفاعي من اهل عصرنا حاشية على شرح بحرق طبع الشرح مع الحاشية في القاهرة 1297هـ و أيضاً في مصر 1304هـ و بهامشها شرح محمد الحميري الحضرمي الشهير بحرق المذكور

9-ابن عقيل

المتوفى 769هـ 1367م بالقاهرة هو ابو محمد عبد الله بن عقيل المصري الهاشمي العقيلي قاضي القضاة العلامة الناحي ولد 697هـ 1297م و لازم ابا حيان التفزي الاندلسي حتى قال فيه "ما تحت اديم السماء انحى من ابن عقيل " له شرح الفية ابن مالك المسماة بالخلاصة و هو من اشهر كتب النحو و اسهلها طبع هذا الشرح مراراً منه في بيروت و في القاهرة سنة 1290هـ و 1301هـ و له غير هذاح مصنفات اخرى و ترجم العلامة الالمانى دبتريس الالفية مع شرح ابن عقيل إلى اللغة الالمانية و طبع الاصل مع الشرح مع الترجمة في لا ييزك 1852م و لمحمد الخضري الدماطي المتوفى 1288هـ حاشية على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك طبعت في 2ج في بولاق سنة 1302هـ و 1305هـ و لعبد المنعم الجرجاوي المصري

شرح مجموعة شواهد ابن عقيل و هي ابيات شعر من نظم العرب بصفة شواهد لغوية على الالفية وردت في شرح ابن عقيل لها. وضع الجرجاوي شرحه هذا على الشواهد نحو سنة 1271هـ أي اواخر مدة تولي عباس باشا الاول على مصر طبعت في القاهرة 1295هـ و هي تستعمل في مدارس الجامع الازهر و لا شك إنها أسهل من المفصل في صناعة الاعراب للزمخشري و للسجاعي المتوفى 197هـ شرح لشواهد ابن عقيل ابن مالك طبع في القاهرة سنة 1298هـ سماه فتح الجليل في شرح شواهد ابن عقيل. و طبع أيضاً في القاهرة سنة 1313هـ 1896م وللامام السجاعي هذا حاشية على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك طبع في القاهرة سنة 1298هـ و لعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المولود بمدينة فاس المتوفى بها سنة 801هـ 1397م شرح على الفية بن مالك. و لأحمد الملوي حاشية على هذا الشرح طبعاً معاً في القاهرة في القاهرة سنة 1279هـ و أيضاً فيها سنة 1303هـ و 1305هـ و لابن هشام الانصاري المتوفى 761هـ كتاب سماه أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك و يعرف باسم التوضيح طبع في القاهرة سنة 1304هـ و هو شرح جليل في بابيه و مختصر و لخالد ابن عبد الله الازهري الجرجاوي الشهير المتوفى 905هـ 1499م بالقاهرة شرح على التوضيح هذا سماه التصريح بمضمون التوضيح طبع في ج 2 في القاهرة سنة 1305هـ و على الهامش حاشية على التصريح هذا لياسن بن زين الدين العلمي الحمصي المتوفى 1061هـ 1650م "انظر ما قبل فيه في كتاب خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر جزء 4 ص 491" و لخالد الازهري الجرجاوي المتقدم ذكره معرب الالفية سماه تمرين الطلاب في صناعة الاعراب طبعاً معاً في مصر 1301هـ و أيضاً 1302هـ و 1305هـ و لبدر الدين محمود العيني المتوفى 855هـ كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية ويعرف بالشواهد الكبرى طبعت في بولاق 1299هـ على هوامش خزانة الادب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهرة المتوفى 1093هـ و خزانة الادب هذه هي شرح على الهوامش الواردة في شرح الرضي الاستربادي على كافية ابن الحاجب في الاعراب أما الفية ابن مالك مع شرح ابن عقيل لها مذيلة بشرح ابيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم باعتناء محمد قطة العدوي طبعت في بولاق 1264هـ و 1265هـ في 484ص منها 298ص لشرح ابن عقيل و 186ص لشرح ابيات الشواهد. و هي طبعة نضيقة على ورق نضيف و اخذ خليل سرقيس البيروتى و اخواه ابراهيم و امين شرح محمد قطة المذكور على ابيات الشواهد التي استشهد بها ابن عقيل في شرحه الفية ابن مالك و طبعوه في بيروت في مطبعة المعارف سنة 1872م في 194صمرتبة على حروف المعجم و لعلي بن محمد للاشموني الشافعي في حدود سنة 900هـ شرح مشهور على الفية ابن مالك يعرف بمنهج السالك و هو شرح لطيف أدمج فيه كلام الالفية بكلامه فصارا كأنهما من قلم واحد و لابي دبد الله محمد بن علي التونسي المتوفى سنة 1199هـ 1784م حاشية عليه سماها الحاشية الموسوية بظواهر الكواكب لبواهر المواكب طبع في تونس 1293هـ باعتناء حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بالمدارس الاميرية المصرية و لمحمد بن علي ابي العرفان الصبان المتوفى 1206هـ حاشية على شرح الاشموني على الالفية طبعت في بولاق سنة 1280هـ و في مصر 1305هـ و في بولاق في 4ج سنة 1294هـ و يعمل عليها للتدريس في مدرسة الجامع الازهر

10-الصنهاجي بن أجروم

المتوفى 723هـ 1323م له مختصرة شهيرة في النحو تعرف بالاجرومية و يعول عليها للتدريس في اكثر المدارس طبعت مراراً منها في رومية سنة 1592م و في كامبردج الانكليزية 1832م و في القاهرة 1306هـ و لخالد بن عبد الله الازهري الشهير المتوفى 905هـ 1499م شرح على متن الاجرومية و هو من احسن الشروح و لابي النجا الطندناعي حاشية على شرح الشيخ خالد هذا طبعت في القاهرة 1304هـ و هي كثير الفوائد و لحسن الكفراوي المتوفى 1203هـ شرح على متن الاجرومية طبع في القاهرة 1304هـ و على الهامش حاشية لاسماعيل الحامدي و لعبد الله العثماوي حاشية مباشرة على الاجرومية طبعت في القاهرة سنة 1302هـ و لمحمد بن محمد الرعيني محقق سماه متممة الاجرومية. و لمحمد بن أحمد عبد الباري الاهل شرح على المتممة وضعة سنة 1288هـ 1871م و سماه الدرية في شلرح متممة الاجرومية طبع في ج 2 في القاهرة سنة 1302هـ و لعبد الله بن أحمد الفاكهي حاشية على متممة الاجرومية للرعيني المذكور سماها الفواكه الغنية طبعت في القاهرة سنة 1306هـ في 108ص و أيضاً في بولاق سنة 1309هـ في 100ص و على هامش المتممة نفسها و لعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفى 801هـ في مدينة فاس شرح للاجرومية طبع في القاهرة 1309هـ في 31ص

11-ابن الحاجب

المتوفى سنة 646هـ 1248م هو ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الفقيه المالكي و الامام النحوي كان والده حاجباً للامير عز الدين موسك الصلاحي و كان كروباً و اشتغل ولده عثمان هذا بالقاهرة في صغره بالقرآن ثم بالفقه على مذهب الامام مالك ثم باللغة العربية والقراءات ثم انتقل إلى دمشق ودرّس بجامعها و كان الغالب عليه علم العربية و عاد إلى القاهرة و اقام بها ثم انتقل إلى الاسكندرية فلم تطل مدته هناك و المتوفى بها سنة 646هـ 1248م له مقدمة وجيزة في النحو

سماها الكافي في الاعراب و الخرى مثلها في التصريف سماها الشافية ثم شرحها. وصنف في اصول الفقه و كل تصانيفه في نهاية من الحسن و الافادة. و خالف النحاة في مواضع و اورد عليهم اشكالات و الزامات تبعد الاجابة عنها و لحسين بن أحمد الشهير بزيني زادة من اهل القرن الثاني عشرة شرح بصفة اعراب الكافي سماه الفوائد الشافية على اعراب الكافية و يعرف بمعرب الكافية فرغ من تبليغه سنة 1168هـ 1754م طبع في القسطنطينية 1235هـ و سنة 1251هـ بدون ذكر محل الطبع. وطبعت الكافية مع العراب هذا في القاهرة و هما من احسن المصنفات في اصطلاحات علم النحو وللجامي المتوفى 898هـ بهرات شرح مطول على الكافية سماها الفوائد الضيائية طبع في لكانا الهند 1282هـ و في القسطنطينية 1287هـ و للرضي الاسترابادي المتوفى 686هـ شرح مطول عليها يعرف بشرح الرضي طبع في 2ج في لكانا الهند 1280هـ و أيضاً في 2ج في القسطنطينية 1275هـ مع حواشي لغوية على الهامش على ورق نضيف بحروف جلية و طبعت الشافية في التصريف في لكانا الهند 1278هـ مع شروح لها. و أيضاً في القسطنطينية 1302هـ و لعبد القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهرة المتوفى 1093هـ كتاب خزانة الادب و لب لسان العرب طبع في 4ج في بولاق 1299هـ. هو من تلاميذ شهاب الدين الخفاجي المتوفى 1069هـ و الخزانة هذه هي شرح على شواهد شرح الرضي الاسترابادي على الكافية التي بمقاصد القواعد وافية لابن الحاجب و تحتوي على فوائد كثيرة ادبية و لغوية و شواهد من اشعار الشعراء الاقدمين فلعلها احسن كتاب للوقوف على احوال النظم و الشعر. و طبع بهامشه كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية المعروفة بالشواهد الكبرى لبدر الدين محمود العيني المتوفى 855هـ

-12 زين الدين بن الوردي الحلبي الشافعي

المتوفى 749هـ 1348م له في النحو ارجوزة عدد ابائتها 150 بيتاً سماها التحفة الوردية طبعت على الحجر في 44 صح في مدينة برسيلاو في بروسيا 1891م اخذ الفقه و التوحيد في مدينة حماة عن هبة الله بن البارزي ثم رحل إلى حاب و صار فيها نائباً للقاضي محمد بن النقيب عير أنه ترك النيابة و تفرغ لتأليف و توفي في حلب عام 749هـ. له خريدة العجائب في الجغرافية و الطبيعة و غيرها كثير

-13 ابن هشام الانصاري

المتوفى بمصر 761هـ 1359م هو عبد الله بن سيف بن هشام الانصاري المصري له كتاب مغني اللبيب عن كتب الاعاريب طبع في 2ج في القاهرة عام 1299هـ مع حاشية عليه لمحمد الامير المتوفى سنة 1232هـ و يستشهد في حاشيته هذه بشرح الدماميني المتوفى 828هـ 1424م على الجزء الاول من المغني و أيضاً في القاهرة في 2ج عام 1302هـ و المغني هذا مع الحاشية هذه اوسع كتاب في النحو تطالعه الطلبة المتقدمون في مدرسة جامع الازهر. و طبع أيضاً على الحجر في الهند 1299هـ مع شرح على الهوامش و من مغني اللبيب هذا اختصر المطران جبرائيل فرحات الماروني كتابه المسمى فصل العقود الذي يعتمد عليه لتدريس النحو في مدارس الطائفة المارونية في جبل لبنان و لتقي الدين أحمد بن محمد الشمني المتوفى 873هـ 1467م شرح على المغني سماه المنصف من الكلام على مغني ابن هشام طبع في 2ج في القاهرة 1305هـ و على الهامش تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب لمحمد بن بكر الدماميني المتقدم ذكره. غير أن شرح الدماميني هذا ينتهي إلى حرف الفاء فقط. و لعل هذين الشرحين للشمني و للدماميني اسهل و ابسط من حاشية محمد الامير السابق ذكرها و لمحمد عرفة الدسوقي حاشية على معنى اللبيب طبعت في جزئين كبيرين في القاهرة عام 1305هـ و بهامشها متن مغني اللبيب و لابن هشام هذا كتاب شذور الذهب في معرفة كلام العرب في النحو و هو مختصر و عليه شرح له أيضاً طبع في بولاق 1282هـ. و أيضاً في القاهرة عام 1253هـ هو أيضاً 1305هـ و لمحمد عبادة العدوي المتوفى 1193هـ حاشية على شرح شذور الذهب طبعت في القاهرة 1303هـ و هي مطولة في النحو يستعين بها طلبة الازهر بصفة كتاب مراجعة اثناء درسه كتاب مغني اللبيب لابن هشام و شرح الدماميني عليه و حاشية محمد الامير السابق ذكرها و لمحمد الامير حاشية على شرح ابن هشام على شذور الذهب التي له طبعت الحاشية هذه على هامش كتاب شذور الذهب في القاهرة 1305هـ في المطبعة الميمنية و لابن هشام هذا أيضاً كتاب قطر الندى و بل الصدى في النحو أيضاً مع شرح له عليه طبع في بولاق 1252هـ و أيضاً فيها 1282هـ و هو مختصر سهل العبارة و للسجاعي المتوفى بمصر عام 1197هـ حاشية عليه طبعت في بولاق عام 1299هـ وفي مصر 1306هـ

14-خالد بن عبد الله الأزهرى الجرجاوى

المتوفى عام 905هـ 1499م له في النحو رسالة تعرف بالازهرية طبعت مراراً مع شرح له عليها. و لمحمد الامير المتقدم ذكره حاشية عليها طبعت في القاهرة علم 1296هـ و لحسن العطار المتوفى عام 1250هـ حاشية عليها طبعت في بولاق مراراً

15-محمد بن بير علي المشهور باسم بيركلي

المتوفى 981هـ 1573م. له اظهار الاسرار في النحو رتبته إلى ثلاثة ابواب الاول في العامل. الثاني في المعمول. الثالث في العمل أي الاعراب. و لحسين بن أحمد الشهير بزيني زاده الذي نبغ نحو 1168هـ 1754م شرح عليه سماه حل اسرار الاخبار على اعراب اظهار الاسرار و يعرف عادة بمعرب الاظهار طبع بدار الطباعة العامرة سنة 1251هـ وفي القسطنطينية سنة 1228هـ وفي بولاق 1269هـ. و لمصطفى بن حمزة المشهور باسم اطه لي من علماء القرن الحادي عشر للهجرة شرح عليه سماه نتائج الافكار في شرح الاظهار فرغمن تأليفه سنة 1085هـ طبع في بولاق 1266هـ و في القسطنطينية سنة 1300هـ في 200صح

16-عبد الرحمن بن عيسى العمري

المتوفى 1037هـ في مكة له في النحو كتاب التصريف. و لابراهيم الباجوري المتوفى 1276هـ شرح عليه سماه فتح الخبير اللطيف على التصريف طبع في القاهرة سنة 1310هـ في 64صح و على الهامش متن التصريف

17-المطران الماروني جرمانوس فرحات

المتوفى 1726م. له كتاب بحث المطالب في الصرف و النحو. و شرحه بطرس البستاني اللبناني المتوفى سنة 1886م في كتاب سماه مصباح الطالب في بحث المطالب و ذيله بذيل فيعلمي العروض و القوافي طبع في بيروت سنة 1854م و يعول عليه في بعض المدارس في بيروت وجبل لبنان. و طبع بحث المطالب هذا في بيروت سنة 1882م مع شرح عليه لسعيد الخوري الشرتوني. وقيل بل البحث هذا هو لجبرائيل فرحات الحلبي الماروني المتوفى 1648م فانتبه

18-كتاب جملة النحو

طبع في بولاق سنة 1279هـ فيه الرسائل الآتية

1-الكافي في الاعراب لابن الحاجب المار ذكره 2- اظهار الاسرار في النحو للبيركلي المتوفى 981هـ 1573م 3- العوامل لمحمد البيركلي أيضاً و طبعت الجملة هذه في القسطنطينية أيضاً

19-مجموعة الكتب المتداولة لتدريس النحو

طبعت في كلكته في 3ج سنة 1805م و تشتمل على اربعة كتب من اشهر ما يعول عليه لمعرفة قواعد النحو للغة العربية و هي 1- كتاب مائة عامل لمحمد البيركلي المتوفى 981هـ 1573م 2- متن المصباح للمطرزي 3- هداية النحو 4- الكافية لابن الحاجب

20-مجموعة رسائل في الصرف

طبعت في بولاق 1257هـ في 111صح و تشتمل على خمس رسائل و هي 1- مراح الارواح لأحمد بن علي بن مسعود لم يوقف له على ترجمة 2- التصريف العزي لعز الدين ابي الفضائل عبد المهاب الزنجاني المتوفى 655هـ السابق ذكره 3- المقصود للامام يوسف الحنفي و قيل بل الامام الاعظم 4- بناء الافعال و هو مختصر مشهور لمصنف مجهول. و طبع على حدته في بولاق سنة 1244هـ 5- الامثال أي جداول التصريف

-21مجموع في الصرف و النحو

طبع في القسطنطينية سنة 1298هـ يحتوي على ثلاث رسائل و هي 1- نزهة الطرف في علم الصرف للميداني المتوفى 518 صاحب مجمع الامثال 2- الانموذج في النحو للزمخشري المتوفى 538هـ 3- قواعد الاعراب لابن هشام الانصاري المتوفى 761هـ السابق ذكره

-22صلاح الدين الإربلي

له رسالة في أحكام حروف الجر سماها جواهر الادب في معرفة كلام العرب طبعت في القاهرة 1294هـ في 214صح

-23يهودا ابن داود هيوچ

و هو ابو زكريا يحيى بن داود له رسالة في اصطلاحات النحو طبعت في 1884م في 54صح في فينا النمسا باعتناء العلامة باخر و طبع معها رسالة لمروان بن جراح القرطبي في مقابلة الكلمات العبرانية مع الكلمات العربية. و لمروان بن جراح هذا عدة رسائل طبعت في باريس 1879م في 400صح مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة دارنيوج

-24سلفستر دي ساسي الفرنسي

المتوفى سنة 1838م له كتاب منتخبات نحوية و هي اشبه بشواهد من كلام العرب على قواعد النحو طبعت في باريس سنة 1829م و فيها مقدمة ذكر فيها اهم الكتب في الصرف و النحو

-25بناء الافعال

و هو مختصر مشهور اوله "اعلم ان ابواب التصريف خمسة و ثلاثون باباً" طبع في بولاق سنة 1244هـ و احسين بن أحمد الشهير بزيني زاده من علماء اواخر القرن الثاني عشر للهجرة رسالة ذكر فيها ما بقي من ابواب التصريف و هي ستة ابواب زادها على الخمسة و الثلاثون التي ذكرها صاحب البناء طبعت في القسطنطينية 1281هـ مع شرح الامثلة للشيخ داود بن محمد القاضي الحنفي و طبع بناء الافعال في بولاق سنة 1267هـ ضمن مجموعة فيها المراح لأحمد ابن علي بن مسعود و التصريف العزي للزنجاني و المقصود المنسوب للامام الاعظم و الامثلة و شرح الامثلة

اصلاح اللغة

و قد ألف كثيرون في اصلاح اللغة فساد اللغة الداخل عليها من كلام العامة و اشهرهم:

-1الحريري

المتوفى في البصرة عام 516هـ 1123م. هو ابو محمد القاسم بن عثمان الحريري البصري الحرامي ولد عام 446هـ 1050م و كان أحد ائمة عصره و رزق الخطوة التامة في عمل المقامات الشهيرة التي سبق ذكرها "انظر سيرته في وفيات الاعيان جزء 1 صح 530" له درة الغواص في اوهام الخواص طبعت في القسطنطينية 1299هـ و يليها في هذه الطبعة شرح عليها للخفاجي المتوفى 1069هـ 1658م صاحب كتاب شفاء الغليل فيما في كلام العرب من دخيل

-2الدرويش حافظ

له الدرر المنتخبة المشهورة في اصلاح الغايات المشهورة طبعت في القسطنطينية سنة 1806م. و هي قاموس لما اختصت به اللغة العربية من غريب الالفاظ والتراكيب مع التنبيه إلى الغلطات و الاوهام اللغوية

-3 شحن العربية ببعض اللغات الاجنبية

و هو نظم محمد اسماعيل طبع في القاهرة سنة 1301هـ و كله زاجل ممزوجة بعبارات مأخوذة من اللغات الاجنبية يقصد التهكم على لغة اهل هذا العصر الركيكة و هو كتاب مضحك في فساد اللغة

-4 لف القماط على تصحيح بعض ما استعملته العامة من المعرب و الدخيل و المولد و الاغلاط

لصديق بن حسن الحسيني طبع على البلاط في بهوبال الهند سنة 1296هـ

-5 كشف الطرة عن الغرة

لمحمد الحسني الحسيني النقشبندي القادري الشهير بالألوسي زاده مفتي الحنفية ببغداد طبع ببغداد في 477ص سنة 1301هـ رتبه على حروف الابدجية "تمت كتب الصرف و النحو"

2كتب متن اللغة و المعجمات

اعلم ان أقدم المؤلفات في تفسير معاني المفردات كانت مجموعات محصورة الدائرة أي مقتصرة على انواع مخصوصة من مفردات متن اللغة المطلقة لا تشتمل على المتن كله. وقيل إن اول من وضع مصنفاً من هذا النوع ذا فائدة كبرى و اهمية هو الخليل المتوفى نحو 174هـ 790م سماه كتاب العين و قد فقد هذا المصنف

-1قطرب

المتوفى 206هـ 821م هو محمد بن المستنير بن أحمد المعروف باسم قطرب. و لعل اقدم ما لدينا من المصنفات اللغوية القاصرة على فرع من فروع متن اللغة منظومته في المثلثات المعروفة بالارجوزة القطربية طبعت في ماربورغ 1857م باعتناء العلامة فيلمار. و المثلثات هي الكلمات التي لحرف من حروفها التثنيث و هو النطق أما بالضم أو بالفتح أو بالكسر و اخذ قطرب هذا النحو عن سيبويه و له أيضاً كتاب العلل. وكتاب الاضداد. و الاصوات. و الاشتقاق و القوافي. و الازمنة. و الفرق. و جميعها لم تطبع

-2ابو زيد الانصاري البصري

المتوفى بالبصرة سنة 215هـ 830م و توفي عن 95 سنة من العمر و كان معاصراً للاصمعي الشهير. هو ابو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري له كتاب النوادر في اللغة جمعه و اسند فيه ما ندر استعماله من الفاظ اللغة المنقولة عن العرب العرباء إلى اشعارهم و اقوالهم و شرحها. طبع في مطبعة اليسوعيين في بيروت سنة 1894م في 262ص باعتناء سعيد الشرتوني اللبناني صاحب قاموس أقرب الموارد. و اعتمد الشرتوني في ضبطه الطبعة هذه على نسخة مكتوبة بخط عبد الله بن المكرم المعروف بابن منظور صاحب معجم لسان العرب. و ألحق الشرتوني متن النوادر بفهرست اسماء من وردت أسمائهم فيها من الشعراء و الرجازة و الحقه بفهرست آخر للالفاظ ما لا يتيسر الوقوف عليه إلا بعد مديد المطالعة و البحث. و ألحقه أيضاً بترجمة حال المؤلف و بالجملة إن في النوادر هذه شعراً و رجزاً و نوادر و تفسير مفردات

-3الصمعي

المتوفى سنة 216هـ. هو عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي. له كتاب الفرق طبع في فينا النمساوية 1876م مع فهرست ابجدي للالفاظ الواردة فيه

-4 ابن السكيت

المتوفى سنة 244هـ 858م وعمره 58 سنة. هو ابو يوسف يعقوب بن اسحق بن يوسف احد ائمة اللغة على المذهب الكوفي. ولد في دورق و هي بلدة من اعمال خوزستان و النسبة اليها الخوزي. روى عن الاصمعي و عن ابي عبيدة معمر بن المثنى و الفراء و كان الخليفة العباسي المتوكل قد الزمه تأديب ولده المعتز بالله و حكى في سبب موته إنه كان جالساً ذات يوم مع المتوكل فجاء ابنه المعتز و المؤيد فقال له الخليفة يا يعقوب أيما احب اليك إبنائي هذين أم الحسن و الحسين. و كان ابن السكيت يميل في اعتقاده و رأيه إلى مذهب من يرى تقدم علي بن ابي طالب "رضه" فغض النظر من ابني الخليفة وذكر الحسن و الحسين "رضهما" بما هما اهله. فأمر المتوكل الاتراك من حراسه فداسوا بطنه فحمل إلى داره فمات. له مصنفات جيدة منها اصلاح المنطق و الكلام و هو الآن تحت الطبع في مطبعة اليسوعيين في بيروت و هو مصنف قال فيه بعض العلماء في الزمن السابق لا نعرف في حجمه مثله في بابيه و ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثله. و منها أيضاً كتاب القلب و الابدال. و المقصور و الممدود. و كتاب الفرق و له أيضاً كتاب الالفاظ. و هذبه ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي و سماه تهذيب الالفاظ. و اعتنى القس لويس شيوخو بضبطه على نسختي لايدن وباريس و سماه كنز الحافظ في كتاب تهذيب الالفاظ طبع الجزء الاول منه في بيروت عام 1895م. و هو مصنف يحتوي على مائة و خمسين باباً في اهم مواد اللغة و جملها المروية عن ائمة العلماء مع شواهد جمة من الشعراء الاقدمين يشرحها ابو زكريا التبريزي شرحاً وافياً

-5 ثعلب

المتوفى سنة 291هـ 903م هو ابو العباس أحمد بن يحيى و روى عن عبيد الله محمد بن عمران المرزباني و كان إماماً للكوفيين له في اللغة كتاب سماه الفصيح طبع في لايبسك سنة 1876م مع شروح باعتناء العلامة بارث و لابي سهل محمد بن غلي الهروي المتوفى سنة 423هـ 1041م شرح على الفصيح سماه التلويح. ولعيد اللطيف البغدادي المتوفى 629هـ 1231م كتاب سماه ذيل الفصيح. و في هذين تصحيحات و زيادات على فصح ثعلب. طبعت هذه الثلاثة في جلد واحد في القاهرة من سنة 1285هـ 1289هـ،

-6 الهمذاني

المتوفى 327هـ 938م هو عبد الرحمن بن موسى بن حماد و هو غير بديع الزمان الهمذاني صاحب المقامات و لعل اقدم ما لدينا من المصنفات القاصرة على نوع واحد من متن اللغة بعد المذكورين هو ما وضعه عبد الرحمن هذا في مصنف سماه "الالفاظ الكتابية" طبعت في بيروت تحت اسم "كتاب الكلام" سنة 1885م في 339صح بعد ضبطها على ثلاث نسخ خطية موجودة في مكاتب اوربا. و هي مجموعة الكلمات و الجمل المترادفة المعنى الواردة في مصنفات اشهر علماء عصر الزهو و لذا فإن فائدتها عظيمة. وقف على طبعها القسيس لويس شيخو و قال الصاحب بن عباد المتوفى 385هـ صاحب المعجم الذي سماه بالمحيط قال لو ادركت عبد الرحمن بن عيسى مصنف الالفاظ الكتابية لأمرت بقطع يده. فسئل لماذا. فقال جمع شذور العربية الجزلة في اوراق يسيرة فاضاعها في افواه صبيان المكاتب و رفع عن المتأدبين تعب الدروس و الحفظ الكثير و المطالعة الكثيرة الدائمة

-7 ابو بكر بن الانباري

المتوفى 328هـ 981م "و هو غير الانباري المتوفى 577هـ 1181م" له كتاب الاضداد أي الكلمات التي تحمل اكثر من معنى واحد طبع في لايدن 1881م باعتناء العلامة هاوتسما. و يعد أيضاً من كتب الادب و له أيضاً كتاب اسرار العربية طبع في لايدن 1886م باعتناء الدكتور خرستيان فردريك ساينولد

-8 الثعالبي النيسابوري

المتوفى سنة 429هـ 1038م هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل من أدباء المسلمين ولد سنة 350هـ 962م كان في وقته رأس المؤلفين و إمام المصنفين. جمع في مصنفاته أشعار الناس و اخبارهم له النهاية في التعريض و الكتابة طبع في مكة سنة 1301هـ في مطبعة الحكومة و على الهامش الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات العربية لمحمد امين ابن عابدين المتوفى بدمشق سنة 1252هـ وله أيضاً فقه اللغة و سحر البلاغة و سر البراعة سيأتي ذكره في باب فقه اللغة

9- ابراهيم بن الاجدابي الطرابلسي

لعله نبغ بين القرن الخامس و السادس للهجرة له كفاية المتحفظ و نهاية المتلفظ في اللغة العربية طبعت في القاهرة 1287هـ و هي رسالة جلييلة في اللغة و ما يحتاج اليه من غريب الكلام صححت هذه الطبعة على نسخة بخط يد نصر الهرويني بدأ فيها المصنف بصفات الرجال المحموده ثم بصفات النساء ثم الابل و الخيل و السلاح و السباع و الطير و الارضين و الجبال و الابنية و الرياح و المطر و النبات إلى غير ذلك

المعجمات في متن اللغة

المعجمات في متن اللغة كثيرة العدد منها ما لم يطبع و منها ما قد طبع اما اشهر غير المطبوع منها فهو:

1-جمهرة لسان العرب

لابن دريد البصري المتوفى 321هـ وستذكر أيضاً بين كتب فقه اللغة. ألفها في ارض فارس لابني ميكال و اتبع في ترتيبها كتاب العين للخليل و سماها بالجمهرة لأنه اختار فيها الجمهور من كلام العرب

2-تهذيب اللغة

لمحمد بن أحمد الازهري الهروي نسبة إلى هراة المتوفى 370هـ بمدينة هراء في غربي افغانستان ام يطبع.اتفق إنه أسر عند القرامطة و كانوا عرباً عاربة فاخذ من كلامهم و كان قد جمع قبل ذلك شيئاً كثيراً فألف تهذيبه هذا على نسق المعجم رتبه ترتيباً خاصاً فبدأ بحروف الحلق و اولها العين ثم الحروف اللسانية ثم الشفوية. و ذكر في باب منه تراجم الائمة الذين اعتمد عليهم في جمعه اياه

3-المحيط

للساحب بن عباد المتوفى 385هـ لم يطبع. هو ابو القاسم اسماعيل بن ابي الحسن الطالقاني ولد في اصطخر سنة 324هـ و توفي بالري 385هـ تولى الوزارة عند مؤيد الدولة من بني بويه و الف في اللغة محيطه هذا و رتبه على حروف المعجم كثر فيه الالفاظ وقلل الشواهد

4-الجل

لابن فارس المتوفى 395هـ هو أحمد بن فارس بن زكريا الرازي اللغوي. و له أيضاً مسائل في اللغة تعاني بها الفقهاء و منه الحريري صاحب المقامات ذلك الاسابو وضع المسائل الفقهية في المقامة الطبية و كان مقيماً بهمدان و عليه اشتغل بديع الزمان الهمداني صاحب المقامات

5-الجامع

للقزاز المتوفى 412هـ

6-الجامع لديوان العرب

تصنيف اسحاق بن ابراهيم الفارابي الذي جعله على ست كتب 1-السالم 2-لمضاعف 3-المثال 4-ذوات الثلاثة 5-ذوات الربعة 6- الهمزة. و جعل كل كتاب من هذه الستة على شطرين أسماء و افعالاً و قدم الاسماء على الالفعال و استشهد بالاشعار الصحيحة. انظر فهرست المكتبة الخديوية

7-الموعب

لابي غالب المتوفى 436هـ لم نعلم عنه شيئاً الا اسمه فقط

8-المحكم و المخصص

و هما لابن سيده المتوفى 458هـ. "اولاً" المحكم و المحيط الاعظم لابن سيده المرسى نسبة إلى مرسية الاندلس. لم يطبع نحا في ترتيبه نحو كتاب تهذيب اللغة الذي للزهري الهروي فجعله على ترتيب الحروف الحلقية و يؤخذ ترتيب المحكم هذا من أوائل كلمات هذه الابيات و هي:

قليل كرى جفني شكا ضر صده	علقت حبيباً هنت خيفة غدره
ظلامته ذنب ثوى ربع لحدّه	سبا زهوه طفلاً ديانة تائب
ملاحظته أجرت ينابيع وجده	نواظره فتاكة بعميده

"و الثاني" المخصص و هو له أيضاً. لم يطبع. و هو معجم معنوي مطول و فريد بالمعنوي ما يميزه عن المعجمات اللفظية التي ترتبت فيها الالفاظ بحسب حروفها فإن الالفاظ مرتبة في المخصص هذا بحسب معانيها أي أن ما تشابهت معانيه او تقاربت او اختصت بجامعة مشتركة تجمعها جعلت في باب خاص على مثال فقه اللغة للثعالبي الا إن المخصص اوسع منه كثيراً. ويا حبذا لو عني اهل اللغة بطبعه

10-المغرب في ترتيب المعرب

لابي الفتح المطرزي المتوفى 610هـ اختصره من مصنف آخر له بعد الاستعانة بكتب اخرى

11-العباب الزاخر و اللباب الفاخر

للحسن بن محمد العمري ثم الطاغاني المتوفى 650 و قيل بل 660هـ. لم يطبع جمع فيه ما تفرق في كتب اللغة المشهورة والتصاريف المعتبرة المذكورة

12-تهذيب التهذيب

لمحمود التنوخي المتوفى 723هـ. لم نعلم عنه شيئاً إلا اسمه فقط "إلى هنا أشهر المعجمات التي لم تطبع" أما أشهر المعجمات المطبوعة فهي:

1-تاج اللغة وصحاح العربية و يعرف بالصحاح

للجوهري المتوفى 393هـ 1003م هو ابو النصر اسماعيل بن حماد و اصله من مدينة فاراب و من عشيرة تركية. تولع باللغة العربية و اراد أن يقف على حالته فكان يسوح بين البدو في جزيرة العرب ثم عاد إلى وطنه و سكن في نيسابور في خراسان. وسقط سنة 393هـ 1003م من سطح بيته فمات. ونتيجة بحثه مسطرة في الصحاح رتبته على 28 فصلاً على عدد الروف وترتيبها و اعتمد في ترتيبه الابجدي على اواخر الكلم. و قيل إن كثيراً من الكلمات الاصلية المجردة عن المزيادات الواردة فيه هو مما جمعه تلميذه ابراهيم الوراق أخذها من المعلومات التي جمعها هو و استأذه من قبله. طبع الصحاح و هو أصح من قاموس الفيروزابادي في 2ج في بولاق 1282هـ باعتناء نصر الهرويني و في بولاق أيضاً في 2ج سنة 1292هـ و على الهامش كتاب الوشاح و تنقيف الرماح في رد توهيم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز. وفي اول الكتاب الصحاح مقدمة جليلة انصر الهرويني في تاريخ المعجمات العربية

-2مختار الصحاح

اختصره محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي فرغ من تلخيصه سنة 760هـ 1359م قلنا اختصره عن صحاح الجوهري و استعان أيضاً بكتاب التهذيب للزهري الهروي المتوفى 370هـ الوارد بين المعجمات غير المطبوعة فصار المختار اصح من الصحيح و هو بالحقيقة جوهرة من الجواهر طبع في القاهرة مراراً عديدة تنبيه: و لما ذم الفيروز ابادي صاحب القاموس في الصحاح رد عليه ابو زيد عبد الرحمن المغربي التادلي المدني العمري و ذب عن الجوهري في كتاب سماه الوشاح و تثقيف الرماح في رد توهم المجد الصحاح طبع في القاهرة 1281هـ باعتناء نصر الهرويني. وسمي عبد الرحمن المغربي هذا بالتادلي نسبة إلى جبل بهذ الاسم في ارض البربر بالمغرب "قله السيوطي في لب اللباب في الانساب"

-3اساس البلاغة

في الاستعارات للزوخشري صاحب الكشاف في تفسير القرآن توفي 538هـ في جرجانية خوارزم. طبع في 2ج في القاهرة 1299هـ باعتناء اثنين من علماء عصرنا من اهل القاهرة و هما محمد البليبيسي و مصطفى وهبي بعد ضبطهما المتن على اربع نسخ خطية. و هو يمتاز عن سائر المعجمات في أنه لا يفسر معنى الكلمة بل يأتي بعبارات و جمل بليغة و فصيحة ترد فيها الكلمة و من القرينة يؤخذ معناها و يستفاد طريق استعمالها فهو اشبه بقاموس شواهد و استعارات و فيه للمنشئين فائدة كبرى و هو مرتب على الحروف الابجدية باعتبار اوائل الكلم و له أيضاً مقدمة الادب طبعت في 2ج في لايبسك 1850م و هي قاموس عربي و فارسي صححه و ضبطه العلامة الالماني وترستين على النسخ الخطية الموجودة في لايبسك واوكسفورد و فينا و برلين و اضاف اليه فهرست. أما وترستين الالماني هذا فكان قنصل الدولة البروسيانية في دمشق الشام. و ترتيب مقدمة الادب هذه على خمسة اقسام 1-في الاسماء 2-في الافعال 3-في الحروف 4-في تصريف الاسماء 5-في تصريف الافعال

-4كتاب الافعال وتصاريها

لابي بكر محمد عمر بن عبد العزيز المتوفى 367هـ طبع في لايدن سنة 1894م باعتناء العلامة الايطالي جويدي. و كان اقدم معجم للافعال الغربية و يعرف ابو بكر هذا بابن القوطية القرطي. و كان من الاولى أن نذكره بين المصنفات المقتصرة على تفسير نوع من مفردات اللغة "انظر كشف الظنون"

-5معجم عربي و عبراني

لابي الوليد مروان بن جناح الاندلسي من علماء القرن الخامس للهجرة طبع في اوكسفورد 1875م مع زيادات مأخوذة عن معجمات اخرى عربية و عبرانية ولابن جناح هذا رسائل ومقالات طبعت في باريس 1880م مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة دارنبورغ

-6المعرب من الكلام الاعجمي

لابي منصور الجواليقي المتوفى 1069هـ 1658م رتبته على الحروف طبع في مصر 1282هـ في 245صح ويمكن لنا اعتباره ملحفاً و تنمة لمهرب الجواليقي. و لا غنى عنهما لكل مولع باللغة العربية. و لشهاب الدين هذا طراز المجالس سيذكر في الادب

-8لسان العرب

و هو من اشهر المعجمات العربية و اطولها لجمال الدين ابي العز مكرم الخزرجي الانصاري المعروف بابن منظور المتوفى سنة 711هـ 1311م طبع في 20ج في بولاق 1308هـ جمع فيه كل ما ورد في المعجمات التي تقدمته زمناً و رتبته على حروف اواخر الكلم أي على ترتيب الصحاح للجوهري و هو ثقة معتمدة و له أيضاً كتاب نثار الازهار في الليل و النهار طبع في القسطنطينية سنة 1298هـ و هو في الادب

9-المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

لأحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي المتوفى 770هـ 1368م طبع في 2ج في القاهرة 1302هـ و هو معجم للكلمات الواردة في الشرح الكبير للإمام الرافعي و الشرح هذا هو على كتاب الوجيز في فروع الفقه على المذهب الشافعي لحجة الاسلام الغزالي. و الكلمات في المصباح هذا مرتبة على حروف المعجم باعتبار الحرف الاول من الكلمة لا الحرف الاخير. "انظر كشف الظنون لحجي خليفة جزء 5 ص 586"

10-القاموس المحيط و القابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط

للفيروزابادي الشيرازي المتوفى 820هـ 1417 م وقيل 816هـ في مدينة لبيد في اليمن هو مجد الدين ابو الظاهر محمد بن يعقوب. ولد سنة 730هـ 1329م في قارسين أي كازرون بقرب شيراز و كان يسافر مراراً إلى جزيرة ما بين النهرين و هما الفرات ودجلة و إلى الهند و جزيرة العرب قصداً بتوسيع معارفه و انشأ عدة مدارس في مكة و المدينة. واجتمع سنة 790هـ 1388م بتيمولرنك القائد التنري الشهير في مدينة شيراز فآكرمه تيمور. و تولى الفيروزابادي سنة 795هـ 1333392م قضاء اليمن و ما زال متقلداً هذا القضاء إلى وفاته اما قاموسه هذا فجمعه و وضعه اذ كان مقيماً في بيت مبني على طريق الحج بقرب الصفا. طبع اول مرة في 2ج في كلكتة 1817م. ثم ثانية في ج واحد كبير في كلكتة 1270هـ و في تبريز 1277هـ و في 3ج في اشكودرانجاته القسطنطينية 1230هـ و هي طبعة جيدة و في مصر مراراً غير أن احسن الطبعات هي المشكلة بالحركات التي صدرت في 5ج في بولاق من 1272-1303هـ بعد أن ضبطها نصر الهروي و وضع لها على الهامش شروحات مفيدة اخذها عن تاج العروس و عن حاشية القاموس للقرافي و باولها ربع ورقات في بيان اصطلاح الكتاب لنصر الهروي أيضاً. و طبع أيضاً مؤخراً في القسطنطينية 1304هـ و لأحمد فارس الشدياق اللبناني صاحب جريدة الجوائب المتوفى 1305هـ كتاب سماه الجاسوس على القاموس طبع في القسطنطينية سنة 1299هـ اظهر فيه ما في القاموس من الهفوات والخطأ تنبيه: ولد محمد بن يحيى القرافي المصري المالكي سنة 939هـ وتوفي 1008هـ و له القول المأثوس بتحرير ما في القاموس و هو حاشية على قاموس الفيروزابادي و له أيضاً القول المأثوس بشرح مغلق القاموس. لم يطبع

11-تاج العروس في درر القاموس

أو تاج العروس من شرح جواهر القاموس لمحمد مرتضى الزبيدي الحسيني الحنفي المتوفى بمصر سنة 1206هـ 1791م و زبيد هي مدينة في اليمن. و مع إن تاج العروس هو بصفة شرح لقاموس الفيروزابادي الا إن فائدته فائدة كتاب اصلي لأن صاحبه لم يقتصر على شرح اتعاب غيره بل زاد من معلوماته طبع طبعة كاملة في 10ج في القاهرة سنة 1306هـ و في صدره مقدمة مطولة تكلم فيها عن المواضيع الآتية: 1- اللغة. الحقيقة و المجاز. المشترك. الاضداد. المترادف. المعرب. المولد. 2- مراتب اللغويين. 3- أئمة اللغة من البصريين. 4- أئمة اللغة من الكوفيين. 3- في بيان اول من صنف في اللغة 4- ترجمة الفيروزابادي 5- سرح مقدمة الفيروزابادي

12- مجمع بحار الانوار

لمحمد طاهر طبع في لكانا في 2ج سنة 1283هـ هو تفسير للغرائب الواردة في القرآن الشريف و الحديث مرتب على حروف المعجم

13-تيسير القرآن

طبع سنة 1879م في لكانا الهند في 192ص و هو قاموس موجز للكلمات الواردة في القرآن الشريف و هو غير التيسير في علم التفسير المنظوم ارجوزة للديريني و غير التيسير في علم التفسير المطول لعمر النسفي السمرقندي

14-مجمع البحرين و مطلع النيرين

لنجم الدين او فخر الدين طريح النجفي من علماء القرن الحادي عشر للهجرة طبع على الحجر في طهران 1277هـ و أيضاً في تبريز. و هو قاموس يختلف عن سائر المعجمات و من صفاته إن المفردات الواردة في القرآن و الحديث واردة مع تفسيرها في هذا الكتاب قبل الكلمات الاخرى فرغ من تأليفه 1079هـ

15-كتاب لهجة اللغات

لجامعه محمد اسعد افندي طبع في جزء واحد كبير في القسطنطينية سنة 1211هـ 1795م و هو قاموس عربي و فارسي و تركي

16-منتها الأرب في لغة العرب

لعبد الرحيم بن عبد الكريم الصفيبوري من اهل عصرنا هذا طبع في 4ج في كلكتة و هو قاموس عربي و فارسي

17-قاموس اللغة العربية

لجرمانوس فرحات اللبناني المطران الماروني في حلب. طبع في مرسيليا في فرنسا 1849م و فيه كثير من الكلمات المستعملة عند النصارى لم ترد في غيره من القواميس اعتنى بطبعه الشيخ رشيد الدحداح الماروني و سماه "الاعراب عن لغة الأعراب" و هو في الحقيقة مأخوذ عن قاموس الفيروز ابادي في ما خص المفردات اللغوية

18-كشف اللغات و الاصطلاحات

طبع في 2ج كبيرين بدون ذكر السنة و بلا ذكر محل الطبع فلعله الكشاف التهانوي الاتي ذكره

19-كشاف اصطلاحات الفنون و العلوم

لمحمد علي بن اعلى التهانوي الهندي من علماء القرن الثاني عشر للهجرة طبع في 2ج في كلكتة سنة 1862م باعتناء اربعة و هم مولوي محمد وجيه و مولوي عبد الحق و مولوي غلام قادر و الدكتور الويس سبرنغر الالماني. رتبته على الحروف و جعله على فنين فن في الالفاظ العربية و الثاني في العجمية. و في الجزء الثاني منه مقالة في المنطق أي الرسالة الشمسية للقرطبي المتوفى 675هـ مع ترجمتها الانكليزية

20-شرح اصطلاحات علم الحديث

لعز الدين ابي عبد الله طبع في لايدن عام 1885م مع ترجمة المانية و شروح باعتناء العلامة ريش -21 المعجم في الاصطلاحات الصوفية

لعبد الرزاق طبع في كلكتة 1845هـ باعتناء العلامة الالماني سبرنغر

22-معجم فرنسي و عربي و فارسي و تركي

لجامعه هانجري طبع في مدينة موسكو الروسية في 3ج سنة 1841م و يعمل عليه المترجمون في السفارات السياسية في الشرق

-23 كتاب الف باء

لابي الحجاج يوسف بن محمد البلوي الملكي الاندلسي طبع في 2 ج في القاهرة سنة 1287هـ "انظر كشف الظنون جزء 1 صح 405" وفيه لغة و آداب و محاضرات بناه على قصيدة تشتمل على 28 بيتاً مرتبة على حروف المعجم مضمنة جملة من غريب اللغة ثم شرحها كلمة بعد كلمة. ويسوغ اعتباره من كتب الادب

-24 الدرر المنتخبة المنثورة في اصلاح الغلطات المشهورة

للدرويش حافظ طبع في القسطنطينية 1806م و هو قاموس لما في اللغة العربية من غريب الالفاظ و التراكيب مع التنبيه إلى الغلطات و الاوهام اللغوية. و قد تقدم ذكره بين كتب اصلاح فساد اللغة

-25 محيط المحيط

لبطرس البستاني اللبناني المتوفى في بيروت. طبع في 2 ج في بيروت 1870م و له أيضاً قطر المحيط اختصره من محيط المحيط طبع في بيروت 1871م

-26 اقرب الموارد في فصيح العربية و الشوارد

لسعيد الشرتوني اللبناني من اهل عصرنا هذا طبع في 2 ج في بيروت سنة 1891م و هو أصح و اكمل من محيط المحيط للبستاني بل من اصح المعجمات و احسنها ترتيباً. وله ذيل طبع في بيروت 1893

-27 كتاب اربع اناه سار

أي العناصر الربعة طبع في لكانا الهند 1881م في 51صح فقط و هو قاموس كلمات اصطلاحية في اربع لغات و هي العربية و الفارسية و الهندستانية و الانكليزية

-38 غياث اللغة

للمواردي غياث الدين الرامبوري الهندستاني و هو فارسي و عربي طبع في كلكته

-29 كليات ابي البقا

الحسيني الكوفي الحنفي رتبها على ترتيب الحروف طبع في بولاق 1253هـ و 1281هـ. و هي في اللغة و الاصطلاحات جمع فيها شيئاً كثيراً من الكلمات الاصطلاحية و من المسائل المتعلقة بالصرف و النحو و اللغة. فلذلك رغبها الناس "تم بيان القواميس المطبوعة"

3 كتب فقه اللغة و الامثال

اشتغل فقهاء اللغة من اوائل الاسلام في ضبط الاشعار القديمة و الامثال المنقولة عن السنة الرواة و في شرح تلك الاشعار شرحاً معنوياً و لفظاً و لولا هذه الشروح ما استطعنا فهم كثير من اقوال اولئك الشعراء و لفقدت اللغة كثيراً من الفاظها و طرق تعبيرها و اشهر الكتب في هذا الباب هي:

-1 الكامل في اللغة و الادب

لمبرد المتوفى 285هـ 898م طبع في لايبسك من 1864 إلى 1882م في 4 ج مع فهارس مستوفية عن النسخ الخطية الموجودة في لايدن و بطرسبرج و كمبردي و برلين و طبع أيضاً في القسطنطينية 1286هـ و في القاهرة 1308هـ هو على

مذهب البصريين. جمع فيه من كلام منثور و شعر مرصوف و مثل سائر و موعضة بالغة و رسالة بليغة و قد نوى أن يفسر كل ما ورد فيه من كلام غريب او معنى منغلط و يشرحه شرحاً وافياً. هو ابو العباس محمد بن يزيد المبرد الثمالي ولد بالبصرة 207هـ

-2جمهرة لسان العرب في اللغة

لابن دريد المتوفى 321هـ 933م. لم يطبع. و هي غير جمهرة اشعار العرب لابي زيد محمد القرشي المذكور و هي من انفس المصنفات في فقه اللغة ذكر منها ابن دريد أنه ألفها لابي العباس اسماعيل بن ميكال هو ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الشاعر اللغوي على مذهب البصريين ولد 223هـ 838م في البصرة و تربى فيها و هرب منها لما فتحها سيد الزنج و ذهب وقتئذ مع عمه الحسن إلى عمان و اقام في تلك الارض اثنتي عشرة سنة ثم عاد إلى البصرة و بعد مدة توجه إلى ارض فارس إلى بلاط الامراء بني ميكال فعهدوا اليه نظارة ديوانهم حتى كانت الاوامر تصدر منه و يوقع عليها بتوقيعه و علاوة على المرتب الذي استولاه كانت تأتيه الهدايا من العمال الذين مدحهم في اشعاره و من غيرهم مكافأة على كتاباته البليغة. و لم يكن للمال قيمة عنده فكان يصرف ما يرزق من الخير و يكرم و يحسن. و لما خلع بنو ميكال و ذهبوا إلى ارض خراسان جاء ابن دريد 308هـ 920م إلى بغداد و اقام بها إلى وفاته و عند وصوله بغداد أخذه الوزير علي بن الفراء تحت حمايته و قربه إلى الخليفة العباس المقتدر بالله فامر بوظيفة شهرية نحو خمسين ديناراً و ما زال يتمتع بهذا الانعام الوافر حتى مات و كانت وفاته في 18 شعبان سنة 321هـ في بغداد و دفن في التربة المعروفة بالعباسية شرق المدينة المذكورة. و قال فيه بعض الناس إنه الاعلم بين الشعراء و الشعر بين العلماء. و لما كانت وفات الفيلسوف العقلي الشهير ابي هشام عبد السلام الجبائي يوم وفاة ابن دريد نفسه قالت الناس قد ماتت اليوم اللغة و الفلسفة و له أيضاً مقصورة أي قصيدة قافيتها على الالف المقصورة و هي 230 بيتاً طبعت في اوربا باعثناء ثلاثة من علمائها و هم شايد و هايتسما و بوازين. و أيضاً في القسطنطينية. و موضوعها تقلبات الدهر على الانسان و وجهها إلى الاخوة بني ميكال فاكرموه بعشرة آلاف درهم و الدرهم نقود فضية تسامي قيمته نحو فرنك فرنسي. و الدينار نقود ذهبية تساوي قيمته نحو عشرة دراهم او نصف بينتو و له أيضاً كتاب في الانساب و سماه القبائل طبع في غوتنغن 1854م باعثناء العلامة الالماني وستفلد و له أيضاً المقالة في تورية المعاني للكلمات المترادفة سماها الملاحن طبعت في هايدلبرغ 1882م في 39صح باعثناء العلامة ثوربيكي و قد ذكرناه بين شعراء مدة الزهو بعد ظهور الاسلام و في فقرة القواميس غير المطبوعة

-3جمهرة الامثال

لابي هلال الحسن بن عبد الله العسكري المتوفى 395هـ 1004م رتبها على حروف المعجم طبعت على البلاطة في بمباي 1309هـ "انظر كشف الظنون جزء 5 ص 391"

-4مجمع امثال العرب القديمة

للميداني المتوفى 518هـ 1124م طبع في 3ج في بون على نهر الراين من 1838-1843م مشكله بالحركات مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة الالماني فرايتاغ. و أيضاً في 2ج في بولاق 1284هـ فيه ما ينيف على ستة آلاف مثل مرتبة على حروف المعجم و جامعة للامثال المضروبة في الجاهلية و الاسلام. استعان بامثال المفضل الضبي. و هو أحمد بن محمد الميداني النيسابوري اطلبه أيضاً بين المصنفين في علم الصرف و قد طبعت جمهرة الامثال لابي هلال العسكري السابق ذكرها و جمع الامثال للميداني معاً في 2ج في القاهرة سنة 1310هـ و اخذ ابراهيم الاحدب الحنفي الطرابلسي نزيل بيروت المتوفى فيها سنة 1307هـ مجموعة الميداني هذه ونظم الامثال التي فيها نظماً بديعاً في شكل ارجوزة و علق عليها شروحا سماها فراند اللال في مجمع الامثال طبع بحروف نظيفة في 3ج في بيروت سنة 1312هـ في مطبعة اليسوعيين بحيث إن امثال الميداني الاصلية مطبوعة بالحبر الاحمر و الباقي بالحبر الاسود. و لها فهرست مستوفٍ فهي من انفس الكتب في بابها

-5مجموعة امثال و حكم و آداب

طبعت في القسطنطينية سنة 1883م و هي على ثلاثة انواع: اولها: امثال العرب للمفضل الضبي مع شرح و تفسير لغمي لامثال البدو من العرب و عنه أخذ الميداني في كتابه المتقدم ذكره ثانيها: اسرار الحكماء من سبيل النصيحة و التصوف لياقوت المستعصي الخطاط الشهير جمعها نحو سنة 689هـ 1290م و فيها حكم فلسفية و الدب و قصص تاريخية ملذة

ثالثها: الامثال الحكيمة من كلام بعض مشاهير الفلسفة الاولين و في لآخر الكتاب المطبوع هذا العبارة الآتية: وجد في آخر الكتاب الذي نقلت منه هذه النسخة تمت الامثال الحكيمة و الاخلاق الاختيارية في اخر جمادي الاولى سنة 893 هـ كتبتها يوسف بن عبد الله طبع في القسطنطينية سنة 1883 م

6- الدرة اليتيمة في الامثال القديمة

لأبراهيم سركيس اللبناني نزيل بيروت المتوفى بها نحو سنة 1885 م عنى بجمع اشهر الامثال القديمة مع شرحها و اصولها و عددها 503 امثال طبعت مع فهرست على ترتيب الحروف في 173 صح في بيروت سنة 1871 م و هي مجموعة لطيفة

7- فقه اللغة و سحر البلاغة و سر البراعة في الكلمات المترادفة المعنى

للثعالبي المتوفى 429 هـ 1-38 م و قيل 469 هـ 1076 م طبع في مرسليليا و أيضاً في القاهرة 1284 هـ و أيضاً في بيروت 1888 م و طبعة بيروت مضبوطة بالحركات. و علق ضابط الطبعة البيروتية في آخر الكتاب قطعاً من كتاب كفاية المتحفظ و نهاية المتلفظ لابن الاجدابي من علماء القرن الخامس للهجرة و قطعاً من كتاب الاشتقاق لعبد الله بن مسام بن قتيبة المتوفى 276 هـ 889 م السبق ذكره بين المؤرخين على صح 68 أما ابن الاجدابي فهو ابو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي الاديب له تصانيف نافعة منها كفاية المتحفظ المذكورة و هي مختصرة في ما يحتاج اليه غريب الكلام بدأ فيها بصفات الرجال. و كتاب الانواء و قد ذكره السيوطي في طبقات النجاة و للثعالبي هذا أيضاً كتاب أدبي سماه النهاية في التعريض و الكناية طبع في مكة 1301 هـ بمطبعة الحكومة و على الهامش كتاب الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغربية لمحمد أمين بن عابدين المتوفى بدمشق سنة 1252 هـ و للثعالبي هذا أيضاً مجموعة اشعار من نظم من عاصره من الشعراء سماها يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر ذكر فيها أيضاً تراجم حال الذين اورد من اشعارهم فيها طبع في 4 ج في دمشق 1302 هـ وهي اكبر كتبه و احسنها وهي مجموعة تشابه الحماسة لابي تمام و الاغاني للصفهاني بما إنها محتوية على منتخبات الاشعار غير أنها تختلف عنها في كونها احدث. و تقتصر على نخب من نظم الشعراء من اهل مصر و الشرق الذين عاصروا ملوك الطوائف مدة ضعف الدولة العباسية وترتيب الاشعار فيها على الجغرافية أي بموجب الاقطار و الاقاليم التي سكنها الناطمون و ليس فيها من اشعار اهل المغرب و الاندلس.

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري من ادباء المسلمين ولد سنة 350 هـ 962 م كان في وقته رأس المؤلفين و امام المصنفين. و له أيضاً مؤنس الوحيد في المحاضرات. جمع في مجموعاته المذكورة اشعار الناس و اخبارهم

8- امثال عربية

جمعها واعتنى بطبعها العلامة السويسري بوركهاردت مع ترجمة المانية في مدينة وايمار سنة 1834 م و وايمار هي مدينة في اواسط المانية. ثم طبع مع ترجمة انجليزية و شروح في لونه سنة 1775 م و اكثرها امثال عربية باللغة الفصحى مع قليل من امثال العامة من اهل مصر.

9- النواذر الاسيوية في العلوم و الفنون و العوائد الشرقية

جمعها العلامة الالماني دينز و طبعتها في 2 ج في برلين و هلي 1851 م و من جملة ما فيها نحو اربعمئة مثل من امثال العرب

10- التعريفات

للشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى 816 هـ 1413 م رتبها على الحروف و هي في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء و الفرصيين و المحدثين و المتكلمين و النحاة و الصرفيين و المفسرين و غيرهم طبعت في باريس 1845 م و في اخرها فهرست و ملحوظات و رسالة في بيان اصطلاحات محي الدين بن العربي الواردة في كتابه المسمى بالفتوحات المكية. و طبع أيضاً في القاهرة في 175 صح سنة 1283 هـ و يليها في هذه الطبعة أيضاً الرسالة في اصطلاحات الصوفية للإمام محي الدين

ابن العربي الواردة في فتوحاته المكية في 12 صح و أيضاً في مصر سنة 1306هـ مع الرسالة المذكورة و هي موجزة لكنها كثيرة الفائدة

-11 الكليات في اللغة و الاصطلاح

لابي البقاء الحسيني الكندي الحنفي رتبها على ترتيب الحروف طبع في بولاق 1281هـ فيها شيئاً كثيراً من الكلمات الاصطلاحية و من المسائل المتعلقة بالصرف و النحو و اللغة فلذلك رغبها الناس

-12 الكلمات المتشابهة نطقاً من اسماء النسبة

لاين القيسراني و لها ذيل وضعه ابو موسى الاصفهاني المدني طبع في لايدن 1865م باعتناء العلامة دي يونغ هو ابو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني المولود باورشليم 448هـ المتوفى ببغداد 507هـ "انظر سيرته في وفيات الاعيان و في طبقات الحفاظ و في كتاب ياقوت الحموي" اما ابو موسى فهو تلميذ محمد ابن طاهر و المتوفى سنة 581هـ

-13 اساس الاقتباس

تأليف اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني فرغ ن تأليفه سنة 897هـ طبع في القسطنطينية 1299هـ في 193 صح و هو مرشد لكل من طلب آية قرآنية او حديثاً نبوياً او مثلاً سائراً او اقتباساً من اقوال الشعراء بصفة تطبيق لموضوع من المواضيع فاذا يليق اعتباره رفيق لاساس البلاغة للزمخشري

-14 المزهري في علوم اللغة

للسيوطي المتوفى 911هـ 1505م طبع في 2 ج في بولاق 1282هـ جمع فيه فقه اللغة وآدابها و سائر و سائر علومها فهو من الدوائر الحاوية في علوم اللغة

-15 مفاتيح العلوم

لابي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي طبع في لايدن سنة 1895م مع فهرس باعتناء العلامة فان فلوطن و هي تفسير كلمات مصطلحات العلوم

4كتب الادب و رسائل و محاضرات

قد امتازت اللغة العربية دون غيرها من الآداب المسطرة اللغوية يعرف في اصطلاح اللغويين بالادب. و هو عبارة عن الاجادة في فني المنظوم و المنثور على اساليب العرب و مناحيهم. فيجمع اهل هذا العلم بهذا القصد المستظرف من الحكم و اللطائف و الروايات و الاخبار التاريخية و غيرها مما فيه شعر علي الطبقة و سجع متساو في الاجادة و مسائل اللغة و النحو مبنوثة اثناء ذلك متفرقة عسى أن يستقرئ منها الناظر معظم قوانين العربية و تحصل له بذلك الملكة و الذوق السليم في الانشاء. و لا يدعى العالم اديباً ما لم يكن قد جمع بين معرفة علوم اللغة النثرية و النظمية. فلنذكر اشهر كتب الادب في هذا المعنى الوضعي

-1البيان و التبيين

لابي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني البصري المعروف بالجاحظ لأن عينيه كانتا جاحظتين و هو رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة المتوفى بالبصرة 255هـ 869م جمع فيه من صنوف البيان و غرر الاحاديث و عيون الخطب و الفقر المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوبية و طعنهم على خطباء العرب و رد مذهبهم و غير ذلك مما لا يستغني عنه

شاعر أو كاتب أو خطيب و هو من احسن تصانيفه و امعنها طبع بالمطبعة العلمية 1311هـ مع شرح حسن الفاكهاني لغريب الفاظه.

و له أيضاً سلوه الخريف بمناظرات الربيع و الخريف طبعت في 132ص في القسطنطينية سنة 1392هـ و معها كتاب الشهاب في المشيب و الشباب للمرتضي ابي القاسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي فيه نيف و الف حكمة في الشيوخوخة و الشبوبة

-2كتاب ادب الكاتب

لاين قتيبة الدينوري المتوفى 276هـ 889م طبع في القاهرة 1300هـ و له أيضاً طبقات شعراء الجاهلية اتى فيه بابيات من جيد شعرهم و رديئة مع ذكر تراجمهم طبع منه الجزء الاول فقط في لايدن 1875م مع ترجمة هولندية و سبق ذكره بين المؤرخين و هو على مذهب الكوفيين مع مراعاة شيء من مذهب البصريين. و هو عبد الله بن مسام بن قتيبة

-3كتاب الموشى

للوشا الذي نبغ من 246إلى 326هـ من 860إلى 936م طبع في لايدن 1887م مع فهرست مستوف باعتناء العلامة برونو و هو ابو الطيب محمد بن اسحاق الوشا الاعرابي من تلاميذ ابي العباس ثعلب الذي توفي 291هـ صاحب الفصيح المذكور تحت عدد 5 في كتب متن اللغة

-4العقد الفريد

لاين عبد ربه القرطبي الاندلسي المتوفى 328هـ 939م طبع في 3ج في بولاق 1293هـ و أيضاً 1302هـ في القاهرة و معه كتاب زهر الآداب للخضري المغربي المتوفى 453هـ 1061م و العقد هذا جليل في بابيه حوى من كل معنا شهى وكل نادرة غريبة هو ابو عمر أحمد بن عبد ربه من ادباء المسلمين ولد 246هـ 861م و يرجع نسبه إلى مروان بن عبد الحكم الاموي

-5ادب النديم

لابي الفتح محمود بن الحسين الكاتب المعروف بكشاجم المتوفى 350هـ طبع في بولاق 1298هـ

-6رسائل ابي بكر الخوارزمي

المولود 316هـ 929م المتوفى 383هـ 992م طبع في القسطنطينية 1297هـ و في بمباي 1891م و هي اسهل و ابسط من رسائل بديع الزمان الهمذاني الآتي ذكرها و هو ابو بكر محمد بن العباس الخوارزمي احد الشعراء المجيدين و كان اماماً في اللغة و الانساب. و له أيضاً ديوان شعر

-7رسائل بديع الزمان الهمذاني

المتوفى 398هـ 1007م و انشاؤها عالي جداً طبعت سنة 1298هـ في مطبعة الجوانب بالقسطنطينية. و أيضاً في بولاق 1291هـ و على هامش هذه الطبعة كتاب خزانة الادب و غاية الارب لابن حجة الحموي. و هذان الكتابان ارقى ما يوجد في علم البديع. سبق ذكرهما في الكلام عن المقامات و طبعت رسائل الهمذاني مع شرح لابراهيم الاحدب الطرابلسي المتوفى 1307هـ في بيروت 1890م. و هو شرح مطول كثير الفوائد سماه "كشف المعاني و البيان عن رسائل بديع الزمان"

-8رسائل أحمد بن محمد البرقاني الخوارزمي

المتوفى 425هـ 1033م طبع في بولاق سنة 1279هـ و في انشائها تكلف و طبع أيضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوانب

9-رسائل ابي العلاء المعري في آداب اللغة

المتوفى 449هـ 1058م و قد ذكر بين الشعراء طبع في بيروت 1894م مع شروح باعتناء شاهين عطية اللبناني بعد أن صححها أحمد عباس الأزهرى

10-خمس رسائل ادبية

طبعت في القسطنطينية 1301هـ في مطبعة الجوائب و هي :

1- الإيجاز و الاعجاز. لابي منصور اسماعيل الثعالبي الميسابوري المتوفى 429هـ رتبه على عشرة ابواب.

2-برد الاكباد في الاعداد. له أيضاً جعله على خمسة ابواب 3-منتخبات من البيان والتبيين. لابي المكارم عمرو بن بحر الجاحظ البصري المتوفى 255 هـ 869م 4-أحاسن المحاسن. لابي الحسن بن الحسين الرخيمي جعله ثمانية ابواب 5-غاية الارب في معاني ما يجري على السن العامة في محاوراتهم و امثالهم من كلام العرب. لابي طالب المفضل بن سلمة. و كلها في 272صح مع فهرست عمومي.

11-ادب الدنيا و الدين

و فيه تصوف أيضاً لابي الحسن الماوردي البصري المولود 364هـ 974م المتوفى 450هـ 1058م طبع في القسطنطينية 1299هـ و أيضاً 1304هـ قسمه إلى الابواب الآتية.

1-في فضل العقل و ذم الهوى 2- في ادب العلم 3- في ادب الدين 4- في ادب الدنيا 5- في ادب النفس و قد سبق ذكر الماوردي هذا في فقرة فروع الفقه على مذهب الشافعية

12-زهر الآداب وثمر الالباب

للحصري المغربي القيرواني المتوفى 453هـ 1061م طبع مع العقد الفريد لابن عبد ربه في 3ج في بولاق 1293هـ وأيضاً في القاهرة 1302هـ

13-محاضرات الادباء و محاورات الشعراء و البلغاء

للاغب الاصفهاني المتوفى 502هـ 1108م طبعت في القاهرة في 2ج سنة 1287هـ و على الهامش ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي المتوفى 837هـ 1433م و للاغب هذا كتاب الذريعة إلى مكارم الشريعة و هو أيضاً في الادب طبع في القاهرة 1299هـ قال في اوله كنت اشترت فيما امليته من كتاب تحقيق البيان في تأويل القرآن إلى الفرق بين احكام الشريعة و مكارمها و قد عملت الان في ذلك كتاباً يكون ذريعة إلى مكارم الشريعة. رتبها على سبعة فصول في كل فصل جملة من الابواب. و الذريعة هي الوسطة و الوسيلة.

14-ربيع الابرار و نصوص الاخبار

للزمخشري المتوفى 538هـ 1344م طبع في القاهرة 1292هـ قال : قصدت بهذا الكتاب اجمام خواطر الناظرين في الكشف عن حقائق التنزيل و ترويح قلوبهم المتعبة بأحالة الفكر في استخراج ودائع علمه و خباياه وله أيضاً اطواق الذهب اطلبها في فقرة الفلسفة و بين كتب متن اللغة و له أيضاً رسالة سماها الكلم النوابع. و للسعد التنتازاني المتوفى 793هـ شرح عليها سماه النعم السوابع في شرح الكلم النوابع طبع في بيروت 1306هـ مع شرح وجيز او حاشية وجيزة لمحمد البيروتي و اختصر محمد بن قاسم بن يعقوب المتوفى 904هـ كتاب ربيع الابرار ونصوص الاخبار الذي للزمخشري و سماه روض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار في علم المحاضرات في انواع المحاورات من العلوم العربية و الفنون الادبية طبع في القاهرة 1292هـ و أيضاً فيها 1307هـ و قبل ذلك مراراً

15-نزهت الالباء في طبقات الادباء

تقدم ذكرها في باب السير و الوفيات و هي لابي البركات الانباري المتوفى 577هـ 1181م اورد فيها تراجم 181من الادباء مرتبة حسب السنين و آخرهم ابو السعادات الشجري. طبعت على البلاطة في القاهرة سنة 1294هـ لاجل البرنس ابراهيم نجل اسماعيل باشا الخديوي الاسبق هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله كمال الدين الانباري المولود 513هـ جاء إلى بغداد ليتعلم اللغة و حضر بالمدرسة النظامية التي كانت حينئذ تحت رئاسة ابي منصور بن رزاز المتوفى 539هـ اخذ الانباري هذا النحو عن الجوانيقي المتوفى 539هـ و عن الي السعادات الشجري المتوفى 542هـ ثم تعين مدرساً للنحو في المدرسة المذكورة وبعد مدة انفرد عن الناس و انكب على العلوم و العبادة

16-كتاب الاذكياء

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفى 597هـ 1200م ببغداد طبع في 182صح في القاهرة 1306هـ و فيه قصص تاريخية و نواذر فكاهية من الذ ما يرام عن اراء الاذكياء و افعالهم و الاذكياء الذين ذكرهم هم من تفرد بالذكاء من حكام و وزراء و شعراء. جعله ثلاثة و ثلاثون فصلاً هو ابو الفرج عبد الرحمن بن علي التميمي المعروف بابن الجوزي البكري يرجع نسبه في الجيل العشرين إلى الخليفة ابي بكر الصديق. ولد ببغداد 508هـ و اخذ الحديث عن ابي الحسن علي بن عبد الله الزاغوني. كان خطيباً بليغاً و كليماً فصيحاً تجتمع لسماعه الخلفاء و الامراء و الوزراء و جمع غفير من السامعين يبلغ احياناً عددهم مائة ألف نفس.

17-الوشي المرقوم في حل المنظوم

18-المثل السائر في آداب الكاتب و الشاعر

كلاهما لضياء الدين ابي الفتح نصر الله الموصلی الملقب بابن الاثير الجزري المتوفى ببغداد 637هـ 1239م و هو اخو ابن الاثير المؤرخ. طبع الوشي المرقوم في بيروت 1298هـ وفيه ثلاثة فصول 1- في حل الشعر 2- في حل آيات القرآن 3- في حل الاخبار النبوية و طبع المثل السائر في 508صح في مصر 1282هـ و منزلته لتأليف النظم و النشر بمنزلة اصول الفقه لاستنباط ادلة الاحكام. ويعلم المصنف في هذين الكتابين الطالب الطريقة التي بها يتقن صناعة الكاتب و الشاعر. و قد انتقد اثنان على ضياء الدين هذا و هما ابن ابي الحديد المتوفى 655هـ و الصفدي المتوفى 764هـ أما ابن ابي الحديد فهو عبد الحميد بن هبة الله المدائني الشيعي المعتزلي الكاتب المحسن الشاعر المجيد له كتاب الفلك الدائر على المثل السائر قيل إنه صنفه في ثلاثة عشر يوماً و له أيضاً ديوان شعر و غيرهما كثير اما الصفدي المتوفى 764هـ فهو خليل بن ابيك بن عبد الله صلاح الدين الصفدي الشافعي المولود سنة 696هـ صاحب شرح الرسالة ابن زيدون و صاحب دمنعة الباكي و لوعة الشاكي المطبوعة في القاهرة مرة على البلاطة سنة 1280هـ و مرة بالحروف 1302هـ و لابن الاثير هذا أيضاً الكتاب المرصع في الادبيات طبع في القسطنطينية 1304هـ وعلى الصحيفة الاولى من هذه الطبعة العبارة التركية الآتية "دحي نشر او لتميش در" أي لم ينشر هذا الكتاب قبل هذه الطبعة

19-العقد الفريد للملك السعيد

للوزير محمد بن طلحة القرشي النصبي المتوفى 652هـ رتبة على اربعة قواعد الاولى في مهمات الاخلاق و الصفات 2- في السلطة و الولايات 3- في الشرائع و الديانات 4- في تكميل المطلوب بانواع الزيادات طبع في مصر سنة 1283هـ

20-بدائع البدائه

لعلي بن ظافر الازدي المصري الوزير المتوفى 623هـ طبع في القاهرة سنة 1278هـ و هي تعلم الارتجال في نظم الشعر و التنكيت و هي مملوءة نواذر و ملح أنسيه. وله تاريخ الدول التي انقرضت في 4مجلدات ذكر في المجلد الرابع منها تاريخ الحمدانيين و الساجيين و الطولونيين و الاخشيديين و الفواطم و العباسيين إلى سنة 622هـ. اما تاريخ الساجيين منه فقط طبعه العلامة فرايتاغ في مدينة بون 1823م مع امثال لقمان

-21 عنوان المرقصات و المطربات

لنور الدين على بن الوزير ابي عمران موسى الغرناطي المتوفى 693هـ 1294م طبع في القاهرة 1286هـ ابان فيه عن بلاغة فصحاء المتقدمين و المتأخرين من الشعراء وجعله بصفة مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي لمحمد بن معلى الازدي و رتبه على الاعصار و الطبقات التي يبنى الجامع المذكور على الكلام فيها و هي خمسة 1- المرقص 2- المطرب 3- المقبول 4- المسموع 5- المتروك

-22 نثار الازهار في الليل و النهار

لجمال الدين الخزرجي المعروف بابن منظور المتوفى 711هـ 1311م صاحب معجم لسان العرب. طبع نثار الازهار في القسطنطينية 1298هـ تكلم فيه عن الليل و النهار و الاغتياق و الاصطباح و الهلال و كماله و الفجر و نسيم السحر و تغريد الطير و صباح الديك و الشمس في الشروق و الضحى و الظهر و المغيب و الكواكب و آراء المنجمين و الفلاسفة و اسماء الاجرام السماوية إلى غير ذلك

-23 غرر الخصائص الواضحة و عرر النقائص الفاضحة

لمحمد بن ابراهيم الانصاري الكتبي المعروف بالوطواط المتوفى 718هـ 1318م تكلم فيها عن الصفات الحميدة و الخصال الذميمة طبع في بولاق و مصر سنة 1284هـ وأيضاً 1299هـ اطلب الوطواط هذا أيضاً في الكلام على الدواوين المنسوبة للخلفاء الراشدين

-24 الكنز المدفون و الفلك المشحون

و هو مجموع فوائد و حكايات و نوادر و ادبيات و لطائف و احاديث ليونس المالكي من اهل القرن الثامن للهجرة و من تلاميذ الحافظ الذهبي المتوفى 748هـ طبع في بولاق 1288هـ و في مصر 1303هـ

-25 سكر دان السلطان

"و السكر دان هو الوعاء الذي يحفظ فيه السكر الحلو" لأحمد بن يحيى التلمساني الحنبلي المعروف بابن ابي حجلة نزيل دمشق ثم القاهرة المتوفى 776هـ رفعه إلى الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون طبع في 166ص في بولاق 1288هـ ذكر فيه حوادث مصر و تاريخها و جغرافيتها مع سيرة الملك الناصر حسن بالاسهاب إلى أن الفائدة التاريخية ملبكة و ضائعة لأن المصنف يرجع كل ما اورده إلى علاقته بالعدد سبعة "7" فرغ من تأليفه 757هـ و له أيضاً كتاب مجتبي الادباء طبع في مصر و يجله اهل القطر المصري

-26 التعريف بالمصطلح الشريف

و هو في مراسم الملك و ما يتعلق به للقاضي شهاب الدين بن العمري المعروف بابن فضل الله المولود بدمشق 700هـ 1301م المتوفى 749هـ سنة 1348م طبع في القاهرة 1312هـ 1894م ويشتمل على سبعة اقسام وهي 1- في رتب المكاتبات 2- في عادات العهود و التقاليد و التفاويض و التواقيع و المراسيم و المناشير 3- في نسخ الايمان 4- في الامانات و الدفن و الهدن و المواصفات و المفاسخات 5- في نطاق كل مملكة و هو مضاف اليها من المدن و القلاع 6- في مراكز البريد و الحمام و مراكز هجن الثلج و المراكب المسفرة به في البحر و المناظر و المحرقات 7- في اوصاف ما تدعو الحاجة إلى وصفه "انظر اثار الادهار تحت اسم ابن فضل الله من القسم التاريخي" و قال فيه الصفدي انه حجة الكتاب و احد رجالات الزمان كتابة وترسلاً

-27حسن التوسل في معرفة صناعة الترسل

لشهاب الدين محمود بن سليمان الحلبي المتوفى 775هـ 1374م طبع في القاهرة 1298هـ وهو في صناعة انشاء الرسائل أي المكاتبات حوى كثيراً من قواعد المعاني و البيان ويستعمل في المدارس في القطر المصري. وكان شهاب الدين هذا رئيس الديوان في مصر

-28النعم السوايف في شرح الكلم النوايف

للسعد التفتازاني المتوفى 793هـ طبع في القاهرة 1287هـ وهي بالحقيقة شرح على الكلم النوايف لجار الله ابي القاسم الزمخشري المتوفى 538هـ

-29المستطرف في كل فن و معنى مستطرف

لأحمد الابشيهي المتوفى نحو 800هـ 1397م طبع في ج 2 في القاهرة مراراً منها 1304هـ و 1308هـ و على هامش الطبعة الاخيرة كتاب ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي المتوفى 837هـ. أما المستطرف ففيه منتخبات من كل جنس و نوع. أما ثمرات الاوراق فقد طبعت وحدها في مصر 1300هـ مع ذيل عليها لابراهيم الاحدب البيروتي "انظر كشف الظنون جزء 5 ص 524"

-30خزانة الادب و غاية الارب المسماة أيضاً بتقديم ابي بكر

و هو ابن حجة الحموي المتوفى 837هـ 1433م طبعت في بولاق 1857م و أيضاً 1291هـ و أيضاً في القاهرة 1304هـ و بهامش هذه الطبعة الاخيرة كتابان الاول الرسائل لبديع الزمان الهمذاني المتوفى 393هـ و الثاني شرح البديعية المسماة بالفتح المبين في مدح الامين. و البديعية هذه و شرحها كلاهما للصالحه عائشة الباعونية الدمشقية المتوفاة 922هـ و خزانة الادب هذه من احسن المصنفات للوقوف على الآداب و الاشعار من قديمة و متأخرة و على البديع و البلاغة وذلك لكثرة ما ورد فيها من نظم المتقدمين و المتأخرين.

و لابن حجة هذا ثمرات الاوراق في المحاضرات طبعت في مصر 1300هـ مع ذيل لها وضعه ابراهيم الاحدب البيروتي "قد تقدم ذكرها"

-31مطالع البدور في منازل السرور

لعلاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي الدمشقي المتوفى 815هـ 1411م طبعت في ج 2 في القاهرة 1300هـ و هي في كيفية بناء البيت وتدبير المنزل و ما يجعل المسكن محل السرور و الحبور و البهجة و الانشراح و ما قيل فيه من المعاني البليغة و العبارات الرشيدة جعلها خمسين باباً

-32جامع الشواهد

لمحمد بن علي الرضا الملقب بالباقر طبع على البلاطة في بلاد العجم 1275هـ و هو شرح على شواهد شرح الامثلة وشرح التصريف العزي و الشافية و شرح النظام و شرعي العوامل و شرح القطب و شرح الانموذج و الهداية و الكافية و شرح الجامي و السيوطي و المغني و مختصر التلخيص و المطول. اختصره من كتابه المسمى بالشواهد الكبرى و رتبته على حروف المعجم معتبراً في الترتيب اوائل الابيات و المصاريح

-33اطباق الذهب

لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني المعروف بلقب شقورة. لم نقف على سيريه و لا على سنة وفاته. و في انشائها تكلف سلك فيما سلك الزمخشري في مقالاته المسماة اطواق الذهب و الاطباق تشتمل على مائة مقالة و اثنتين في الوعظ و

النصيحة طبعت في بولاق 1280هـ و أيضاً في بيروت 1309هـ مع حواش ليوسف النبهاني. اما اطواق الذهب للزمخشري فقد وردت بالتفصيل بين كتب الصرف و المحو.

-34 التحفة الناصرية في الفنون الادبية

جمعها ابو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي الاصفهاني باشارة السلطان ابي النصر نواب محمد محسن مرزّه ورتبها على مقدمة و عشرة ابواب و خاتمة و هي منتخبات اشعار طبعت على البلاطة في طهران 1278هـ طبعاً نظيفاً و خطأً جميلاً للغاية و بين كل سطر فسطر من المتن العربي سطر فيه الترجمة الفارسية.

-35 الكشكول

لبهاء الدين العاملي المتوفى 1031هـ 1621م الذي وردت سيرته في فقرة الرياضة اما الكشكول فهو منتخبات عربي و فارسية طبع في مصر 1288هـ وفي طهران على البلاطة 1266هـ

-36 بديع الانشاء الصفات من المكاتبات و المراسلات

تأليف مرعي بن يوسف بن أحمد المقدسي الحنبلي المتوفى بمصر 1030هـ 1620م طبع في مصر و بولاق مراراً. و في مطبعة الجوائب بالقسطنطينية و معه في طبعة الجوائب كتاب الانشاء في حسن العطار المصري من اهل القرن الثالث عشر للهجرة. و كتاب الانشاء هذا على قسمين الاول في المخاطبات و الثاني في كتابة الشروط و الصكوك.

-37 ريحانة الالباء و زهرة الحياة الدنيا

لشهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي المصري الشافعي المتوفى 1069هـ 1658م طبعت في بولاق 1273هـ و في القاهرة 1295هـ و أيضاً 1306 هـ و هي اشعار و تراجم ناظميها و هاك بيان ابوابها الاول: في محاسن اهل الشام و نواحيها الثاني: في محاسن العصريين من اهل المغرب و ما والاها الثالث: ذكر مكة و من بجمالها الرابع: الدولة الحسينية و من بها من بقية العلماء و الشعراء الخامس: نفحة من نفحات اليمن و من بلغنا خبره في هذا الزمن ممن بقي بها من الفضلاء و كان قريب العهد.

السادس: في مصر و احوالها وسبب العودة لرسومها و اطلالها.

و له أيضاً كتاب نسيج الرياض في شرح شفا القاضي عياض البحصبي طبع في 4 ج في القسطنطينية 1267هـ و قد ذكر بين كتب الحديث.

يرجع نسبه إلى قبيلة خفاجة و سكن ابوه محمد في قطعة ارض بقرب سرياقوس شمالي القاهرة. و اخذ شهاب الدين هذا علوم اللغة من عمه ابي بكر الشنواني نسبة إلى شنوان و هي بلدة بالمنوفية. ثم اخذ الفقه و الحديث عن شيخ الاسلام محمد الرملي بالقاهرة و حضر على نور الدين علي الزيايدي و قرأ شفا القاضي عياض علي ابراهيم العلقمي

-38 طراز المجالس

لشهاب الدين الخفاجي المتوفى 1069هـ 1658م طبع في القاهرة 1284هـ و هو من احسن كتب الادب جعله على خمسين مجلساً ضمنها فوائد علمية و فكاهات ادبية و لغوية.

-39 عنوان البيان و بستان الاذان و مجموع نصائح في الحكم

لعبد الله الشبراوي المتوفى 1172هـ 1758م طبع في مصر مراراً منها سنة 1305هـ رتبه على سبعة اساليب و خاتمة و اعقب كل اسلوب بضرب مثل.

و له أيضاً ديوان شعر سماه منائح الالطاف في مدائح الاشراف طبع مراراً منها في مصر 1306هـ

-40الابريز

لأحمد بن المبارك السجلمسي اللمئي نبغ نحو سنة 1129هـ 1716م وهو محاورات في مواضيع عديدة جرت بينه وبين شيوخه عبد العزيز الدباغ و لاتخلو من فوائد لغوية و غيرها و لذا رغبته الناس في القطر المصري طبع في القاهرة سنة 1304هـ

-41عين الادب و السياسة و زين الحسب و الرئاسة

لابي الحسن علي بن هذيل قسمه إلى اربعة اقسام 1- في نبذ من الاحاديث و الحكم و الامثال 2- في السؤدد و المروءة و مكارم الاخلاق 3- في طرف من الحكايات و الأداب 4- في جمل من الوصايا و المواعظ الحسان طبع في القاهرة 1303هـ في 278صح و الحكم و الامثال فيه مرتبة ترتيباً حسناً

-42العجب العجائب

لأحمد بن محمد الشرواني طبع في كلكته 1813م و أيضاً في بمباي 1275هـ و هو مطول جمع فيه جامعه عدداً كبيراً من الرسائل و غيرها في مواضيع مختلفة و لا سيما في الانشاء وضعه بايعاز ناظر مدرسة فورت وليم أي برج ولهم بضواحي كلكته.

-43كتاب الانشاء

لحسن بن محمد العطار المتوفى 1250هـ 1834م طبع في القاهرة 1288هـ و أيضاً 1310هـ في 111صح وهو مرغوب و مطلوب من اكثر الناس و هو على قسمين الاول في الخطابات و الثاني في كتابة الشروط و الصكوك. و طبع أيضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوائب مع كتاب بديع الانشاء و الصفات في المكاتبات و المراسلات لمرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي المتوفى بمصر سنة 1030هـ 1620م

-44جامعة الامثال

"في الانشاء" للسويدي طبعت على البلاطة في لكانا الهند بدون ذكر السنة و هي قطع نثرية لا منظومة و انشاؤها عالي

-45خلاصة الخلاصة

و هي منتخبات ادبية لعلي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني طبعت في كازان 1851م باعتناء العلامة الالمانى فلايشر

-46شذرة الادب من كلام العرب

للعلامة يعقوب غوليوس الهولندي طبعت في لايدن 1629م و فيها حكم منسوبة للامام علي بن ابي طالب و لامية العجم للطغرائي و البعض من رسائل ابن سينا

-47امثال وحكم

لابن المدني المغربي الغزالي طبعت 1805م في ويانه "فيينا" النمسا مع ترجمة لاتينية باعتناء فرنسيس دومباي

-48امثال و قصص عربية

جمعها المصباحجي طبعت 1818م في ميلان من اعمال ايطاليا الشمالية مع ترجمة ايطالية

-49مجاني الادب في حدائق العرب

جمعها القس لويس شنجو في بيروت طبعت في 6 ج في بيروت سنة 1885 و1889م وهي كما دل اسمها مجاني و منتخبات من نثر و نظم جناها جامعها من مؤلفات نيف و ثلاثمائة من مصنفي العرب و شعرائهم المجيدين الشهيرين حتى جاءت فريدة في بابها ونهاية في غرضها تغني عن سواها. و للقس لويس شنجو شرح لها طبع في 4 ج في بيروت 1888م و هو شرح مطول على كل اقسام المجاني من حيث النحو و اللغة و الادب و التاريخ و الجغرافية مع فهرس لغوي و تاريخي.

-50نخب المُلح

جمعها القسس اليسوعيون في بيروت طبعت في 2 ج في بيروت 1884م و هي اوجز و ابسط من مجاني الادب

-51علم الادب من مقالات لمشاهير العرب

جمعه القس لميس شنجو اليسوعي طبع في 2 ج في بيروت 1889م

-52الخريستوماثيا المغربية

جمعها العلامة هوداس و طبعت في باريس 1891م في 256صح و فيها منتخبات لم تطبع في غيرها من المجموعات

-53هدية الامم وينبوع الآداب و الحكم

لعبد الرحمن ناجم المدعي العمومي في ولاية بيروت قال في المقدمة ملخصه "رأيت جماعة من العلماء جمعوا اشياء كثيرة من الآداب و الحكم السنية و بعد أن عكفت زمانا مديداً على مطالعتها بدا لي أن اجمع منها ما افترق و تناسب في المواضيع و انسق على وجه يكتفي به المطالع عن جملتها و ليس لي في جمع ما جمعته من الافتخار اكثر من حسن الاختيار. فاوردت من تلك الكتب و المجاميع و الرسائل و الدواوين فصولاً جامعهم و ابواباً لامعة جعلتها على ترتيب حروف الهجاء من الالف إلى الياء" طبع في بيروت 1309هـ في 584صح و هو كتاب مفيد غير أنه عديم الفهرست الذي يعين على المراجعة فيه

5الدواوين و غيرها المنسوبة للخلفاء الراشدين

-1مجموعات حكم و امثال و دواوين اشعار منسوبة للخلفاء الراشدين

و هم علي بن ابي طالب و ابو بكر الصديق و عمر بن الخطاب و عثمان بن عفان "رضهم" غير أن الاغلب على الظن إن نسبتها لهم عليهم السلام غير حقيقية و ينسب لكل منهم مائة مثل او مائة حكمة و اول من جمعها الشاعر رشيد الدين ابو اسحاق ابراهيم الكتبي المعروف بالوطواط المتوفى 578هـ 1182م و هو فارسي الاصل و سماها مطلوب كل طالب من كلام علي بن ابي طالب طبع في لايبسك 1837م باعتناء العلامة فلايشر الالماني وفيه مائة من الحكم المنسوبة للامام علي و عدة امثال عربية مع ترجمة فارسية وترجمة اخرى المانية. و طبع أيضاً في بولاق 1255هـ مع شرح عليه للسيد علي ترجمه إلى التركية سعد الدين بن سليمان و طبعت أيضاً الحكم المنسوبة إلى الامام علي 1629م في لايدن باعتناء العلامة يعقوب غوليوس في مجموعة سماها شذرة الادب من كلام العرب.

-2نهج البلاغة

و هو ما جمعه السيد الشريف المرتضى علي بن الطاهر الحسيني نقيب الطالبين ببغداد المتوفى 436هـ ببغداد. وقيل بل هو جمع اخيه الشريف الرضي جمعه من كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه و قيل أيضاً بل ليس من كلام امير المؤمنين علي و انما هو وضع من جمعه و هذا الرأي الاخير هو الاقرب قبوله و كيف كان الامر فإن المصنف حمى كثيراً من الادب و البلاغة و المراسلات طبع في 2 ج في بيروت 1885م مع شرح لحل غريبه و موجز جماله باعتناء محمد عبده المصري. و هو مطول عدد صح الجزء الاول 258 و عددها الثاني 151 ولهما فهرس عمومية

ذوو الفضل درأ في العقود منظما
لحسن مباني اللفظ أن تتكلما
رأيت ظلماً عن ضياء تبسما
معان بديعات النظم يخالها
تكاد معانيه خلال سطوره
تأملت في تركيب اشكال خطه

1-مفتاح العلوم

و هو موسوعة في علوم اللغة و البلاغة لم تطبع لابي يعقوب يوسف السكاكي المتوفى بخوارزم 626هـ قسمه إلى ثلاثة اقسام الاول في علم الصرف و الثاني في علم النحو و الثالث في علم المعاني و البيان و البديع اما القسم الثالث منه فاختصره جلال الدين محمود القزويني المتوفى سنة 739هـ الملقب بخطيب دمشق في كتاب سماه تلخيص المفتاح طبع في كلكتة سنة 1815م و في القسطنطينية 1260هـ و في بيروت 1302هـ و شرح ابن مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى 792هـ التلخيص الذي للقزويني في كتاب سماه بالمطول طبع بالقسطنطينية 1260هـ و أيضاً 1304هـ في 380صح و للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني صاحب التعليقات في اللغة المتوفى 816هـ حواش على شرح التفتازاني تعرف بحواشي السيد علي المطول طبعت في القسطنطينية 1241هـ و لعبد الحكيم السيالكوتي المتوفى 1067هـ 1656م حواش عليه طبعت في القسطنطينية 1241هـ و لحسن جليبي الفناري أيضاً المتوفى 886هـ 1481م حواش طبعت في القسطنطينية سنة 1854م 1270هـ و لمحمد بن عرفة الدسوقي المتوفى 1230هـ حاشية عليه طبعت في 2ج في بولاق 1271هـ باعتناء قطة و لخص التفتازاني المذكور شرحه المطول المشار اليه و سماه بالمختصر طبع في كلكتة في 1228هـ 1823م ثم وضع محمد بن علي عرفان الصبان المتوفى 1206هـ 1791م على المختصر هذا تقارير عديدة ثم جرد مصطفى البتاني التقارير. هذه من الهوامش و جعلها حاشية و سماها حاشية التجريد على مختصر التفتازاني طبع في 2ج في بولاق 1285هـ و لمحمد بن علي ابي العرفان الصبان المذكور شرح تجريد العلامة البتاني لمختصر الامام السعد التفتازاني على متن التلخيص في علم المعاني طبع هذا الشرح في 2ج في بولاق 1297هـ و يعول عليه التدريس في الجامع الازهر و اتى ابو يحيى زكريا الانصاري المتوفى 926هـ و اختصر تلخيص المفتاح للقزويني السابق ذكره و سماه ملخص تلخيص المفتاح الذي للسكاكي طبع في 24صح في بولاق 1305هـ و اتى أيضاً عبد الرحمن بن محمد الاخضري الماكي من علماء القرن العاشر للهجرة و هو صاحب السلم المرونق في المنطق و نظم ارجوزة في البلاغة لخصها من مختصر القزويني المسمى تلخيص مفتاح السعادة للسكاكي كما تقدم وسمى الارجوزة هذه بالجواهر المكنون في الثلاثة فنون أي المعاني و البيان و البديع طبع على الحجر في مصر 1290هـ و لأحمد الدمنهوري المتوفى 1192هـ شرح على الارجوزة هذه سماه حلية اللب المصون بشرح الجواهر المكنون طبع في مصر على الحجر 1288هـ و لمخولف بن محمد البدوي المنياوي الذي نبغ في اواخر القرن الثالث عشر للهجرة حاشية عليه طبعت في القاهرة 1305هـ و على الهامش الشرح المذكور أي حلية اللب المصون و شرح عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفراييني المتوفى بسمرقند 951هـ تلخيص المفتاح الذي للقزويني في كتاب سماه الاطول طبع في 2ج في القسطنطينية 1284هـ و لعبد الرحيم بن أحمد بن عبد الرحمن العبادي العباسي الشافعي المتوفى 963هـ كتاب سماه التلخيص على شواهد التلخيص ذكر فيه معاني الابيات الواردة بصفة شواهد في تلخيص المفتاح للقزويني و تراجم قائلها و وضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الادبية و مزج فيه الجد مع الهزل. طبع في بولاق 1274هـ ويسوغ اعتباره من كتب الادب. فرغ من تأليفه بالقاهرة 934هـ

2-رسالة الاستعارات المشهورة بالسمرقندية

في البيان لابي الليث نصر السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة و للملوي المتوفى 1181هـ شرح لها و للباجوري المتوفى 1276هـ على هذا الشرح حاشية طبعت في بولاق مراراً و لمحمد الامير الكبير المتوفى 1232هـ حاشية على شرح الملوي على السمرقندية طبعت في 41صح في القاهرة 1308هـ و لحسن العطار المتوفى 1250هـ حاشية على السمرقندية طبعت في 81صح في القاهرة 1309هـ و على الهامش حاشية اخرى لزيني دحلان و لمحمد بن علي الصبان المتوفى 1206هـ حاشية على شرح عصام الدين على السمرقندية طبعت حاشيته هذه في القاهرة 1299هـ و على الهامش شرح عصام الدين المذكور مع حاشية اخرى لحفيده علي و لأحمد الدريدري المتوفى 1201هـ رسالتان سمى كل واحدة منها تحفة الاخوان اما الاولى فهي في التصوف طبعت في مصر. اما الثانية فهي في البيان لخصها من رسالة الاستعارات للسمرقندي. و له أيضاً شرح على تحفته هذه. و وضع أحمد الصاوي المتوفى 1241هـ حاشية على هذا الشرح. و علق عليها علي بن

حسين البولاقى تقارير سماها تبيان البيان طبع التبيان هذا في 152 صـ في القاهرة 1305 هـ مع شرح الدرديري المذكور على الهامش و هو من المصنفات المعول عليها لتدريس علم البيان للمبتدئين.

و لمحمد الدمنهوري حاشية سماها لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية فرغ من تأليفها سنة 1233 هـ طبعت في بولاق 1273 هـ و بهامشها متن السمرقندية.

و لمحمد الدمياطي الخصري المتوفى 1288 هـ حاشية على شرح الملوي على السمرقندية طبع في بولاق 1287 هـ.

-3- خزانة الادب و غاية الارب المسماة بتقديم ابي بكر

هو تقي الدين ابو بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المولود بحماة سنة 777 هـ المتوفى 837 هـ 1433 م فرغ من تأليفها 826 هـ طبعت في القاهرة 1304 هـ و بهامشها رسائل أحمد بن الحسين الهمداني المعروف ببديع الزمان المتوفى 393 هـ و يليها في هذه الطبعة شرح البديعية الباعونية المسماة بالفتح المبين في مدح الامين. و الباعونية هذه مع سرحها كلاهما للصالحه عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المعروفة بالباعونية ام عبد الوهاب الدمشقية المتوفية 922 هـ

-4- عقود الجمان في المعاني و البيان

و هي ارجوزة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى 911 هـ 1505 م و له أيضاً شرح عليها طبعاً في بولاق 1293 هـ و طبعاً أيضاً في القاهرة 1303 هـ و أيضاً في 159 صـ في القاهرة سنة 1305 هـ و على الهامش حلية اللب المصون في شرح الجوهر المكنون. اما الجوهر المكنون في الثلاثة فنون فهو لعبد الرحمن الاخصري فرغ من نظمه سنة 950 هـ اما حلية اللب فهي لأحمد الدمنهوري المتوفى 1192 هـ "اطلب الجوهر المكنون و حلية اللب المصون في ما قلناه عن مفتاح العلوم للسكاكي

-5- الفتح المبين في مدح الامين

المعروف بالبديعية الباعونية للصالحه ام عبد الوهاب الدمشقية و هي عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني فعرفت بالباعونية توفيت 922 هـ و لها أيضاً شرح على بديعتها هذه طبعاً على هامش خزانة الادب لابن حجة الحموي في القاهرة 1304 هـ و لها أيضاً مولد النبي طبع في دمشق 1302 هـ و النسبة هنا إلى باعون و هي الان قرية صغيرة بناحية جبل دمعرض بقضاء عجلون في لواء البلقاء في بلاد سورية تبعد خمس ساعات ونصفاً عن عجلون شرقي الاردن منها الصالحه عائشة هذه و القاضي صلاح الدين زين العابدين الذي اقام بصالحية دمشق و ولي نيابتها مدة طويلة و له اشعار لطيفة توفى 1036 هـ قاله البستاني في دائرة المعارف

-6- نفحات الازهار على نسيمات الاسحار في مدح النبي المختار

لعبد الغني النابلسي المتوفى 1143 هـ 1731 م طبع في دمشق 1299 هـ في 504 صـ و هي مطولة في فن البديع و لها فهرست مستوف و في مقدمتها ذكر المصنفات في البديع التي سبقت عهد المؤلف و من جملة ما فيها قصيدتان احدهما خمسمائة بيت و بيت في مدح النبي المختار و في كل بيت من هذه الابيات باب من ابواب البديع. و القصيدة الثانية على الهامش و في كل بيت من ابياتها اسم النوع من البديع الوارد في المتن و طبعت نفحات الازهار هذه أيضاً في بولاق 1299 هـ و على الهامش بديعية اخرى للنابلسي أيضاً و شرح لعبد الرحمن الطبيب على لامية العجم للطغراني سماه قطر الغيث المسجى على لامية العجم

-7- رسالة تحفة الاخوان في علم البيان

لأحمد الدردير المتوفى 1201 هـ و له أيضاً شرح لها. و علق الصاوي حاشية عليها. و علق علي بن حسين المصري البولاقى تعليقات عليها سماها تبيان البيان على تحفة الاخوان طبعت في القاهرة في 152 صـ سنة 1305 هـ مع شرح الدردير على الهامش "تنبيه: للدردير هذا تحفتان الواحدة تصوف و الاخرى بيان"

7 علم الوضع

الكتب المطبوعة في علم الوضع قليلة و أشهرها ما هو آت

1-مجموعة في علم الوضع

طبع في القسطنطينية سنة 1267هـ وفيها ثلاثة كتب 1-الرسالة العضدية في علم الوضع العضد الدين الامجي المتوفى سنة 756هـ وسبق ذكره 2- شرح عليها لابي القاسم الليثي السمرقندي من علماء اواخر القرن التاسع للهجرة 3-حاشية على هذا الشرح وضعها علي القوشي المتوفى 879هـ

2-مبين المعاني على ترتيب حروف المباني

لمصنف مجهول لدينا طبع في القسطنطينية 1289هـ

3-عقد اللآلي مع شرحه

كلاهما لعبد الملك الفتني المكي المدني من علماء عصرنا هذا طبع في مصر سنة 1306هـ في 104صح تم الباب الثاني

الباب الثالث

"أي زمن الخفضة بعد النهضة و هو من قرن 7-12هـ أي من القرن 13-18م بالتقريب و هو زمن المقلدين و المجددين فيه الفصول الآتية فذلك: عن القرن الحادي عشر فصل1: جغرافية و رحلات فصل2: تاريخ. تراجم و طبقات فصل3: اصول الفقه وفروعه فصل4: مناسك الحج فصل5: سياسة و مواضيع متنوعة فصل6: الشعراء فصل7: عروض و قوافي فصل8: الرياضيات بعد القرن السابع الهجري الموافق للثالث عشر ميلادي قلما اوجد ابناء العرب مصنفات مبتكرة جليلة بل اقتصر اكثر اهل التصنيف من ثمة على جمع المتقدم و شرحه. و قد سبق في الباب الثاني من هذا الكتاب ذكر كثير من شروح الشارحين عند الكلام على المتون الاصلية بل حصل احيانا الاستطراد في اواخر الفقرات المتنوعة من ذلك الباب إلى ذكر كثيرين من المصنفين المقلدين و المجددين بعد ايراد المصنفات او المصنفين الداخل عهدها ضمن زمن الزهو العباسي فلذلك لا حاجة إلى تكرار ما سبق ذكره بل نقتصر في هذا الباب على ايراد ما لم يسبق ذكره سواء كان ذلك من المصنفات الداخلة في القرون التالية للسابع او من المصنفات التي يسبق عهدها لذلك القرن لكن لم تذكر في موضعها بسبب سهو او تقصير منا. و بالجملة يمكن للقاري اعتبار هذا الباب الثالث بصفة ذيل او تنمة للذي سبقه قلنا قل ما اوجد المصنفون بعد القرن السابع الهجري تصانيف مبتكرة جليلة لكننا نستثني من هذا الحكم العمومي جماعة من اهل العلم و التأليف نبغوا في القرن الحادي عشر للهجرة فلنذكر الان البعض في

فذلكة في مشاهير المؤلفين مدة القرن الحادي عشر

1-في التاريخ

حسن بن محمد الصفوري الدمشقي الشافعي المعروف بالبوربني المتوفى سنة 1024هـ 1615م صاحب "تراجم الاعيان في ابناء الزمان" و الشرح الشهير إلى ديوان عمر بن الفارض. طبع الشرح هذا في مرسيليا سنة 1853م مع مقتبسات من شرح عبد الغني النابلسي المتوفى سنة 1143هـ. صفورية هي بلدة على نهر الاردن.

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني المالكي الاشعري العقيدة المتوفى بالقاهرة 1041هـ 1631م صاحب التاريخ الذي سماه نفع الطيب في غصن الاندلس الرطيب قسمه إلى قسمين الاول في تاريخ الاندلس السياسي و ذكر علماء الاندلس و الثاني سيرة الوزير لسان الدين طبع في بولاق بالتمام و الكمال سنة 1279هـ مصطفى بن عبد الله جلبي حجي خليفة المتوفى 1068هـ 1658م صاحب كشف الظنون في أسامي الكتب و الفنون طبع في 7ج في لايبسك من 1835-1858م و في 2ج في بولاق سنة 1274هـ و في 2ج في القسطنطينية سنة 1311هـ أحمد بن محمد شهاب الدين الخفاجي المصري الشافعي المولود في

سرياقوس بقرب القاهرة سنة 1019هـ المتوفى سنة 1069هـ 1658م. له في الادب "طراز المجالس" جعله واحداً و خمسين مجلساً طبع في القاهرة 1284هـ و له أيضاً "شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل" طبع في القاهرة 1282هـ "اطلب فقرة المعجمات في الباب الثاني" و له أيضاً شرح على شفا القاضي عياض النجسي في الحديث و حاشية على تفسير القرآن للبيضاوي مع التفسير المذكور ببولاق في 8 اجزاء عبد الله محمد الصغير الوفرائي الاصل المراكشي من اهل اوائل القرن الثاني عشر للهجرة له "نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي" يعني القرن الحادي عشر طبع في مدينة انجي سنة 1888م باعتناء العلامة هوداس مدرس اللغة العربية بمدينة باريس فضل الله بن محمد بن محمد بن الدين الدمشقي. له ذيل لتراجم الاعيان في ابناء الزمان الذي للبوربني المذكور. و ابنه هو: محمد الامين بن فضل الله المحبي المتوفى بدمشق سنة 1111هـ 1699م له "خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر" جمع فيها تراجم 1289 فاضلاً واميراً من مشاهير القرن الحادي عشر طبع في القاهرة سنة 1284هـ. و له أيضاً "كتاب الاعلام" و هو مطول في تراجم الناس في كل قرن و عصر رتبته على 28 باباً حسب الحروف و رتب كل باب منها على ستة فصول او ست طبقات و هي الاعلام. النسبة. الكنى. الابناء. النساء. الامهات. لم يطبع. و من مراجعة خلاصة الاثر المطبوعة يظهر للقاري إنه نبغ في القرن الحادي عشر عدة من كبار المصنفين

-2 في الطب

داود بن عمر الصوري الانطاكي الضرير من مشاهير الاطباء في مصر المتوفى بمكة 1005هـ 1596م و لذلك حسبناه من القرن الحادي عشر. له تذكرة أولي الالباب.

-3 في الشعر

ابن النحاس فتح الله الحلبي المتوفى بالمدينة المنورة 1052هـ 1642م شهاب الدين الموسوي الحويزي المتوفى 1087هـ 1676م الامير منجاق باشا المتوفى 1080هـ 1669م و غيرهم سيأتي ذكرهم في هذا الباب الثالث. و إنما اتينا بهذه الفلذة عن القرن الحادي عشر لننبه القاري إلى اهميته في تاريخ العلوم و الآداب مدة الخفضة بعد النهضة "فلنرجع الان إلى ذكر الكتب المطبوعة فنقول"

-1 جغرافية و رحلات

شعر

لذة للدارسين	علم رسم الارض فيه
ينجلي للطالبين	منه تخطيط الاراضي
حيث كانوا ساكنين	وسجايا كل قوم
كل ارض يستبين	ثم منه ما حوته
عن جهاد السانحين	درس هذا العلم يغني

-1 نخبة الدهر في عجائب البر والبحر

لعبد الله الانصاري الدمشقي الصوفي شيخ حطين و شيخ الربوة المتوفى بصدد سنة 727هـ 1326م طبع في 285صح في بطرسبرج سنة 1866م

-2 مقدمة النيل السعيد و شرح احواله

و ذكر عجائبه و غرائبه و من اين يجيء و إلى اين ينتهي لجلال الدين المحلي الشافعي المتوفى سنة 864هـ 1459م طبع في 38صح في مصر سنة 1281هـ

-3رحلة في فلسطين و سوريا

لقائد باء الذي نبغ نحو سنة 882هـ 1477م طبعت في طورين من امهات ايطاليا الشمالية سنة 1878م مع ثلاثة الواح كبار باعتناء العلامة لانزوني.

-4رحلة في بلاد الاسلام

لمحمد بن عبد الله الحسيني الموسوي الملقب كبريت طبعت في القاهرة سنة 1293هـ. فيها ذكر سياحة المؤلف مدة تولي السلطان العثماني مراد الرابع الذي حكم من سنة 1032 إلى 1049هـ من 1623 إلى 1640م و من جملة ما فيها فصل في ذكر الطريق المسلوك إلى مكة المشرفة و هو عظيم الفائدة كثير اللذة

-5مجموعة

طبعت في غوتتنغن 1849م فيها مصنفان و هما: الاول "اثر البلاد و اخبار العباد" لذكريا القزويني الذي فرغ من تأليفها سنة 674هـ 1275م الثاني "عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات" له أيضاً

-6قطعة من كتاب الاستبصار في عجائب الامصار

تشتمل هذه القطعة على ذكر المغرب لمؤلف نبغ في القرن السادس للهجرة و كلامه فيها يميل إلى لغة العامة طبعت في ويانا النمسا 1856م باعتناء فون كرامر النمساوي

-7الكنائس و الاديرة في مصر

لابي صالح الارمني طبعت مع ترجمة انكليزية و شروح في اوكسفورد 1895م ومعها خارطة

2التاريخ

نورد اولاً ما فاتنا ذكره في فقرة التاريخ من الباب الثاني ثم ناتي بما هو داخل في زمن الخفضة

1الاحكام السلطانية و الولايات الدينية للماوردي

المتوفى سنة 450هـ 1058م وردت بين فروع الفقه الشافعي غير انه يسوغ عدها من مصنفات التاريخ و وجب ذكرها هنا لأنها طبعت طبعة جديدة متقنة في باريس سنة 1895م مع ترجمة فرنسية و شروح باعتناء العلامة دامبورو.

و هي مرتبة على عشرين باباً

هو علي بن محمد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي

-2تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل او مرذولة

لابي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي المتوفى بعد سنة 330هـ 941م "هكذا في فهرست المكتبة الخديوية لكن الاصح إنه ولد في خوارزم سنة 362هـ وتوفي في غزنة في 440هـ 1048م" طبع في لاندرد سنة 1887م

3-مجموعة

طُبعت في لايدن سنة 1869 م باعتناء العلامة دي جوكة و العلامة دي بولا فيها جزءان من مصنفين و هما 1-الجزء السادس من "تجارب الامم وتعاقب الهمم" لأحمد بن يعقوب ابن مسكويه المتوفى سنة 421هـ 1030م و معه فهرست اسماء الرجال و القبائل و الاماكن و شرح الالفاظ الغريبة و ملحوظات مفيدة

2الجزء الثالث من "العيون و الحدائق في اخبار الحقائق"

اوله في خلافة الوليد بن عبد الملك و ينتهي ما في هذا الجزء إلى اخر خلافة المعتصم

4-اخبار فتح الاتدلس و ذكر امرائها و الحروب الواقعة بينهما

جمعها العلامة اميليو لافونت من مصادر عربية طُبعت سنة 1867م مع ترجمة اسبانية و شروح

5-مجموعة في اخبار اليمن في القرون الوسطى

طُبعت سنة 1892م بدون ذكر محل الطبع و معها ترجمة انكليزية و شروح وضعها كسلس كاي الانكليزي فيها ثلاثة اشياء و هي: 1: اخبار اليمن لنجم الدين عمارة الحكمي اليمني المولود بقرية وساع في تهامة على مسافة احد عشر يوماً جنوب مكة. رحل سنة 531هـ 1126م إلى زبيد عاصمة اليمن في طلب علم الفقه و حج سنة 549هـ فارسله قاسم بن هاشم بن فليته امير مكة من قبله إلى مصر و كان اذاك خليفة الفائز بن الظافر العلوي و كان طلائع الملك الصالح بن رزيق وزيره فوصل عمارة إلى القاهرة سنة 550هـ و مدحهما بقصيدة مطربة فانعما عليه ثم عاد إلى زبيد سنة 551هـ وبع ذلك حج ثانياً سنة 552هـ فارسله الامير قاسم مرة اخرى إلى مصر و لما دخلها لم يجد الذين كانا قد انعما عليه لأن صلاح الدين الايوبي كان قد قرضهما فمدح عمارة صلاح الدين لكنه لم يقبل ذلك و لم يكرمه فدخل عمارة مع جماعة في مكيدة على صلاح الدين فاستغاثوا بالصليبيين و نورا اقامت احد اولاد الضد العلوي خليفة غير أن المؤامرة انكشفت و قتل الفاتنون من جملتهم عمارة و كان ذلك سنة 569هـ 1173م 2: اخبار القرامطة في اليمن لابي عبد الله بهاء الدين الجنادي "هكذا وجدناه مكتوباً" لعله ابو عبد الله محمد بن يعقوب بن يوسف بهاء الدين الجندي "بالضم" من جبل جند في اليمن المتوفى 732هـ 1331م صاحب السلوك في طبقات العلماء و الملوك في اليمن 3: خارطة اليمن لكسلس كاي المذكور

6-الاعتبار

و هو سيرة اسامة بن منقذ المولود 488هـ 1095م في قلعة شيزر و هي الان قلعة سيجر على النهر العاصي في بر الشام كتبها بقلمه وسمها الاعتبار طبع في 183صح في لايدن 1884م وفي باريس 1886م عن نسخة في اسكوريال اسبانيا. و اسامه هذا من امراء الشام نبغ بين سنة 1095إلى 1188م أي في القرن الاول للحروب الصليبية

7-سيرة السلطان جلال الدين منكوبرني خوارزم شاه

هو اخر شاه في خوارزم تولى من سنة 617 إلى 628هـ والسيرة هذه لمحمد بن أحمد النسوي كاتب الشاه منكوبرني ذكر فيها حروبه مع جنكيزخان و ألفها سنة 639هـ 1241م. طُبعت في 256صح في باريس 1891م باعتناء العلامة هوداس. اما نسا فهي مدينة في خراسان

8-مجموعة في جزأين

طُبعت في لايدن من 1846- 1851م باعتناء العلامة دوزي فيها : 1-"البيان المغرب في اخبار المغرب" لابن عذاري المراكشي الذي نبغ في اواخر القرن السابع للهجرة مع قطع من نظم الجمان لابن القطان و تاريخ عريب "هكذا وجدناه: لعله ابن القطاع بالعين لا بالنون انظر وستنفلد "مؤرخون العرب" عدد228 " تنبيه: قل ابن العذاري فإن هذا اصح "انظر لب

اللباب" 2-منتخبات من مصنف للمقريري و من كتاب الحلة السبراء لابن الآبار المتوفى سنة 658هـ 1259م و الحلة هذه تراجم من كانوا شعراء من امراء الاندلس المغرب و كلاهما. هو محمد بن عبد الله بن ابي بكر ابن الآبار القضاعي المولود في بلنسية من البارعين في التاريخ السياسي و طبقات العلماء و علم اللغة و الفقه و المعاني و البلاغة و الترسل كان كاتباً لعامل بلنسيا محمد بن ابي حفص "انظر دائرة المعارف للبستاني جزء واحد صح 345"

-9قوانين الدواوين

لابي المكارم القاضي صاحب الوزير شرف الدين اسعد بن ابي سعيد مماتي المتوفى سنة 606هـ 1209م كان من عشيرة نصرانية بالقاهرة و اسلم مع عشيرته في اوائل تولي صلاح الدين. و لما تغاضب مماتي هذا مع الوزير صفى الدين عبد الله بن شكر هرب إلى حلب و التجأ فيها إلى السلطان الملك الظاهر غازي و توفي فيها. و قوانينه هذه هي بصفة مرشد او مدخل لموظفي الدواوين في تقسيم مصر الجغرافي و احوال اطيائها و محاصيلها و الاموال الاميرية عليها طبعت في مصر 1299هـ

-10اخبار دولة الغزنويين

الذين تولوا من 367-547هـ من 977-1152م طبعت في ج 2 في القاهرة سنة 1286هـ فيها مصنفان و هما: 1-"سيرة محمود صاحب غزنه المسماة باليميني" لمحمد بن عبد الجبار المشهور بابي النصر العتبي من اهل اوائل القرن الخامس للهجرة و تقلد الوظائف العالية في خدمة السلطانين سكنكين و محمود. و اليميني هو سيرة يمين الدولة محمود بن ناصر الدين ابي منصور سكنكين الذي نبغ من 998-1020م و هو الذي فتح الهند و كان معاصراً للخليفة العباسي القادر بالله. و ينتهي اليميني إلى سنة 409هـ فقط مع إن محموداً عاش إلى سنة 421هـ- 2 الفتح الوهبي على تاريخ ابي نصر العتبي " لأحمد المنيني المولود المولود في منين 1089هـ 1678م المتوفى بدمشق 1172هـ 1758م من معاصري حاجي خليفة و الفتح هذا هو شرح على اليميني غير أن من فوائده إن المنيني ذكر فيه اخبار الدولة الغزنوية كلها و بدا جعل لنفيه ذكراً بين المؤرخين

-11اثر الاول في ترتيب الدول

للحسن بن عبد الله العباسي الذي نبغ 708هـ 1308م طبع في بولاق 1295هـ و أيضاً في القاهرة 1305هـ على هامش تاريخ الخلفاء امراء المؤمنين للسيوطي

-12اروض المناظر في علم الاوائل و الاواخر

لابي الشحنة الحلبي المتوفى 815هـ 1412م قاضي الحنفية في حاب. اختصره من تاريخ ابي الفدا اسماعيل مع تكميل الاخبار إلى سنة 806هـ و هو تاريخ وجيز جمعه للملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب طبع في بولاق 1290هـ على هامش جلد 7 و 8 و 9 من تاريخ ابن الاثير المسمى بالكامل في التاريخ

-13البيان و الاعراب بما بارض مصر من الاعراب

لتقي الدين المقريري المتوفى 845هـ 1441م ذكر فيه القبائل العربية التي دخلت ارض مصر طبع في غوتنغن 1847م مع ترجمة المانية باعثناء العلامة ووستنفلد

-14الالمام باخبار من بارض الحبش من ملوك الاسلام

لتقي الدين أحمد بن علي المقريري الحنفي ثم الشافعي المتوفى 845هـ 1441م طبع في لايدن 1890م مع نبذه من تقويم البلدان لابي الفدا اسماعيل في ذكر القسم الجنوبي من الارض أي بلاد السودان و معها ترجمة لاتينية و طبع أيضاً بمصر سنة 1895م باعثناء ادارة الهلال و مقرير هي مقارزة من ضواحي بعلبك البقاع في الشام "اطلب سيرته بالتفصيل عن مصادر مختلفة على صح 112-121 من الجزء الاول من كتاب "الانيس المفيد للطالب المستفيد و جامع الشذور من منظوم و منثور" للعلامة الفرنسي سلفستر دي ساسي الطبع الثانية المصححة المزاد عليها المطبوعة في باريس 1826م "و سيرته باللغتين العربية و ال فرنسية مع الشروح"

15-النزهة السنية في اخبار الخلفاء و الملوك المصريين

لحسن بن حسين بن أحمد بن الطواوني الحنفي المولود 832هـ 1428م و هي موجزة بدأ فيها بذكر الرسول "صلعم" ثم الخلفاء و من ملك مصر إلى عصره و سلطان زمانه طومان باي ابن اخ قانصوه الغوري الذي تولى سنة 922هـ غير أن الاخبار فيها تنتهي إلى سنة 901هـ 1495م فقط أي إلى اوائل تولى قانصوه طبع في بولاق دون ذكر السنة

16-عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان المعروف بتاريخ العيني

لابي محمد محمود العيني المتوفى 855هـ 1451م. لم يطبع جمع فيه تاريخ الناس من مبدأ الدنيا إلى سنة إلى 850هـ 1446م و يحتوي على قصص الانبياء و سيرة الرسول "صلعم" و ما جرى بعده بين الخلفاء و الملك في كل زمان مع الاشارة إلى وفيات الاعيان انتها من تنقيحه في القاهرة 852هـ 1448م

17-اخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر

و هم ملوك غرناطة الاندلس تولوها من 629-897هـ طبعت في ميونخ عاصمة بافاريا سنة 1863م عن نسخة موجودة بالاسكوربال مع ترجمة المانية و شروح باعثناء مرقس يوسف مولر

18-تاريخ الخميس في احوال انفس نفيس

لحسين بن محمد بن الحسن الديار بكري المالكي نزيل مكة المتوفى بها 966هـ 1558م و هو تاريخ الاسلام استعان جامعه بعدد كبير من المصنفات و اسهب في سيرة الرسول "صلعم" و اخبار صدر الاسلام و اوجز في اخبار الخلفاء و الملوك و بذل وسعه في غرابة الاخبار و افراز فاسدها من صحيحها طبع في 2 ج في القاهرة سنة 1283هـ و أيضاً فيها 1302هـ و على الهامش شروح لغوية ذات فائدة كبيرة علقها مصحح الطبع.

19-صكوك عربية في اخبار حصار الجزائر

سنة 948هـ 1541م. طبع في مدينة اوران الغرب في 48صح سنة 1890م مع ترجمة فرنسية

20-التبر المسبوك في ذيل السلوك

لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي المولود 831هـ من تلاميذ ابن حجر العسقلاني المتوفى بالمدينة المنورة 902هـ 1496م "نسبه نسبة إلى سخا وهي قرية جنوبي بحيرة برلس في ريف القطر المصري" و التبر هذا هو تنمة لكتاب السلوك للمقريزي. و السلوك هو اخبار المماليك الذين حكموا مصر. شرع بنشره شارل كلياردو بك بصفة ملحق لمجلة مصر التي هو مديرها و وقف على ضبط المسودات أحمد بك زكي وكيل الادارة برئاسة مجلس النظار و لغاية شهر مايو من سنة 1896م كان قد طبع منه نحو ستين ورقة

21-محاضرة الاوائل و مسامرة الاواخر

لعلي دادة السكنوري البسناوي المعروف بشيخ التربة المتوفى 1007هـ 1598م بقلعة صوليق و هي على نسق كتاب الوسائل إلى معرفة الاوائل لجلال الدين السيوطي إن لم تكن مقتبسة منه و من كتب اخرى عديدة حتى صارت اوسع من الوسائل للسيوطي. رتبها على قسمين الاول في فصول الاوائل و الثاني في فصول الاواخر و فرغ من وضعها 998هـ 1589م طبعت في 72صح في بولاق 1300هـ

-22تقويم التواريخ

و هو جداول تاريخية لغاية سنة 1058هـ 1648م لمصطفى بن عبد الله حجي خليفة كاتب جلبي المتوفى 1063هـ 1653م طبع في القسطنطينية 1146هـ 1733م و هو الان نادر الوجود

-23تحفة الكبار في اسفار البحار

لمصطفى بن عبد الله ايضا و هي أخبار الحروب البحرية بين الاتراك و اهل البندقية طبع في القسطنطينية 1141هـ 1728م

-24نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي أي الحادي عشر للهجرة

لمحمد الصغير بن الحاج بن عبد الله الوفرائي ثم المراكشي و هي اخبار الدولة السعدسة في مراكش من سنة 1511أي 1670م طبعت في 315صح في باريس 1888م باعتناء العلامة هوداس مدرس اللغة العربية في مدرسة باريس

-25تاريخ الزندية او اخبار الزندية

لابن عبد الكريم علي رضا الشيرازي طبع في 118صح في لايدن 1888م مع ترجمة المانية و فهرست باعتناء العلامة ارنست فير و الزندية هم دولة عدد امرائها ثمانية شاهات تولوا على فارس ما عدا خراسان من سنة 1163 إلى 1209هـ أي من 1750-1794م و اولهم كريم خان الذي قاوم شاه رخ الافشاري و اخرهم لطف علي الذي قرضه اغا محمد الفاجاري اما اغا محمد الفاجاري فهو مؤسس الدولة الفاجارية المتولية الان على فارس

-26اخبار بني زيدان ملوك تلمسان

في المغرب لابن عبد الجليل التنسي طبعت الترجمة الفرنسية فقط في باريس 1852م و ملوك تامسان من بني زيدان اتوا بعد سنة 1012هـ سنة 1603م

-27اخبار بني مزاب

لابي زكريا طبعت في 413صح في جزائر الغرب 1879م مع ترجمة فرنسية و شروح باعتناء العلامة مسكوراوي و بنو مزاب هم قبيلة في جنوبي جزائر الغرب

-28اخبار اليمن مدة ولاية حسن باشا

طبعت في لايدن 1838م عن نسخة خط اليد

-29تاريخ الموازنة

للبطريك الماروني اصتفان الدوبيي الاهدني المتوفى 1704م 1116هـ طبع في بيروت 1891م مع شروح باعتناء رشيد الخوري الشرتوني

-30قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة

طبع في بولاق 1287هـ في عشرين صح و هو رسالة تلخصت من كتاب شهاب الدين الصفدي بطلب الامير رضوان بك. ويستفاد منها ان نسبهم يرجع إلى قريش

-31تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة و السلاطين

لعبد الله الشرفاوي المتوفى بمصر 1227هـ 1812م ضمنها واقعة دخول الفرنسيين مصر في سنة 1214هـ مع ذكر ما يتعلق بمصر و حكمها من اول الزمن إلى وقته طبعت في 82صح فقط في مصر 1281هـ

-32الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين

من اولاد الشريف ابن علي المولود سنة 997هـ 1588م و هذا الخبر منقول من كتاب الترجمان المعرب عن دول المشرق و المغرب لابي القاسم أحمد الزباني انتها فيه إلى سنة 1228هـ 1813م. طبع الخبر هذا في 108صح في باريس 1886م مع ترجمة فرنسية عدد صحائفها 216صح عني بها العلامة هوداس

-33الاستقصا لخبار دول المغرب الأقصى

تأليف أحمد بن خالد الناصري السلوي طبع في 4ج بالقاهرة 1311هـ سبق هذه الطبعة طبعة اخرى في فاس غير إنها قد نفذت

-34الشماريخ في علم التاريخ

هي رسالة صغيرة لجلال الدين السيوطي في علم الخرونولوجيا طبعت في 21صح في لايدن 1894م عن نسخ مكتبتي تويغن و برلين باعتناء العلامة ساينولد

-35مجموعة في المغازي النبوية

طبعت على الحجر في القاهرة 1297هـ وفيها المصنفات الآتية 1- "شرح الصدر بغزوة بدر" لعبد الله الشبراوي المتوفى سنة 1148هـ 1735م و هو موجز في تاريخ مغازي الرسول "صلعم" و مغازي المسلمين 2- غزوة حنين و الطائف و سرية اوطاس لمحمد ابي الوفاء الحسيني

تراجم. طبقات. انساب

قد وردت السير و الوفيات و ما سنذكره هنا هو بصفة تنمه لها

-1تهذيب الاسماء و اللغات

لابي زكريا يحيى بن شرف النواوي الشافعي المولود سنة 631هـ في نوى و هي بلدة بقرب دمشق الشام. تخرج بالمدرسة الرواحية بدمشق و انكب على العلوم الدينية. و لما مات ابو شامة في سنة 665هـ و هو صاحب الروضتين في اخبار الدولتين دعي النواوي لرئاسة المدرسة الاشرفية و هي مدرسة للحديث. و كان النواوي معاصراً للسلطان ببرز و قاوم هذا السلطان في بعض الامور. و لما مرض بسبب ضعف جسمه و كثرة انصبابه على التأليف رجع إلى نوى بلدة ولادته وتوفي فيها سنة 676هـ 1277م عن 45 سنة من العمر و من تصانيفه التهذيب هذا جمع فيه الالفاظ الموجودة في مختصر المزني و المذهب و الوسيط و الوجيز و التنبيه و الروضة و ضم اليها جملاً مما ايس فيها من اسماء الرجال و النساء و الملائكة و الجن و جعله قسمين الاول في الاسماء فصار اشبه بكتاب تراجم و سير. و الثاني في اللغات فهو قاموس لغوي. طبع منه القسم الاول فقط في الاسماء في مدينة غوتغن من 1842 إلى 1847م باعتناء العلامة وستنفلد و اكثر الاسماء الواردة فيه هي المشاهير الذين نبغوا في اوائل الدور الاسلامي وله ايضا طبقات الشافعية. لم تطبع. اختصرها من طبقات الشافعية لابن الصلاح المتوفى بدمشق سنة 643هـ 1245م و زاد عليها. غير أن كليهما اهملا ذكر كثيرين من المشاهير المعروفين بشهرتهم الزائدة و ذكرا من هم اقل شهرة

-2تاج التراجم في طبقات الحنفية مرتبة على الحروف

لقاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الحنفي المتوفى بحارة الدبلم بالقاهرة 879هـ 1474م طبع في لايبسك سنة 1862م مع شروح وفهرست اسماء الرجال وضعها العلامة الاماني غوستاف فلوغل

-3طبقات المفسرين

لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة 911هـ 1505م طبعت في لايدن سنة 1839م مع شروح لاتينية و فهرست اسماء الرجال وسيرة السيوطي

-4طبقات الحفاظ

"و هم الذين فاقوا في حفظ القرآن الشريف و الحديث النبوي " طبعت منها ثلاثة اجزاء في غوتنغن سنة 1834م باعتناء العلامة الالماني ووستنفلد. واصل هذا الكتاب هو أن شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قيمان التركماني الفارقي "نسبة إلى ميا فارقين" الاصل الدمشقي الذهبي الشافعي المتوفى سنة 748هـ الف مطولاً في التاريخ السياسي و طبقات العلماء لغاية سنة 700هـ وقيل بل لغاية سنة 715هـ و جعله على جملة اجزاء ورتبه على 70 طبقة كل طبقة عشر سنين " 10 في 700=70 " ورتب الاسماء في كل طبقة على الحروف ثم ذيل هذا المطول بتنمة احتوت على ذكر الاخبار و الطبقات من سنة 701إلى 740هـ ثم الفرز هذين المصنفين و اسخرجهما و جعلهما على اربعة انواع الاول الاخبار السياسية عن الدول الاسلامية مع ملحق من سنة 716 إلى 740هـ. و الثاني سير الاشراف. و الثالث طبقات الحفاظ. و الرابع طبقات القراء " أي قراء القرآن الشريف" ثم جاء الحافظ ابو الفضل جلال الدين بن عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة 911هـ و لخص ذلك الجزء الثالث "في طبقات الحفاظ" و ذيل عليها من جاء بعد زمن الذهبي ورتبها طبقات او كانت مرتبة من قبل. و هي التي اعتني بطبعها العلامة ووستنفلد. ومنه نسختان خط اليد بالمكتبة الخديوية

-5لب اللباب في تحرير النساب

طبع في لايدن من سنة 1840-1842م باعتناء العلامة فاث واصل هذا الكتاب هو أن ابا سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني من عشيرة سمعان من قبيلة تميم المولود في مرو سنة 506هـ ساح في طلب العلم في خراسان و كومس و الجبل و العراق و الحجاز و الجزيرة و بر الشام و جمع من المعلومات و المعارف ما جعله يعد من مشاهير العلماء و المصنفين "توفي سنة 562هـ 1166م انظر سيرته في وفيات الاعيان و تاريخ ابي الفدا و طبقات الحفاظ" و اشهر تصانيفه "الانساب" موجودة منه نسخة كاملة في 350كراس في 9ج في مكتبة القسطنطينية. ثم جاء إلى الشيباني و هو عز الدين بن الاثير الجزري المولود سنة 555هـ المتوفى 630هـ 1232م "انظر وفيات الاعيان و تاريخ ابي الفدا و طبقات الحفاظ و دائرة المعارف للبستاني " و اختصر الانساب التي للسمعاني في مصنف سماه "اللباب في معرفة الانساب فرغ من اختصاره سنة 615هـ 1218م طبع منه قسم في غوتنغن سنة 1835م باعتناء العلامة ووستنفلد. ثم جاء جلال الدين السيوطي المتوفى سنة 911هـ 1505م ونقح اللباب لابن الاثير و اتوفى ضبط الفاظه و زاد عليه زيادات و تتبع اشياء اهملها و استدرک الفاظاً اخفلها فصار مختصراً في الانساب وافيّاً بالمقصود كافياً عن التطلاب خالياً عن التطويل سماه "لب اللباب في تحرير الانساب" طبع في لايدن سنة 1840-1843م كما ذكرنا

-6الثقات النعمانية في علماء الدولة العثمانية

لطاشكبري زاده المتوفى سنة 968هـ 1560م و دفن بحارة عاشق باشا بالقسطنطينية فرغ من إملائها لأنه كان فقد بصره سنة 965هـ. جمع فيها تراجم خمسمائة و اثنين و عشرين من العلماء و مشايخ الصوفية و رتبها على عشر طبقات بحسب السلاطين العشرة من عثمان الغازي إلى سليمان الاول. طبعت على هامش وفيات الاعيان لابن خلكان المطبوعة في بولاق سنة 1299هـ في 2ج. و قد طبعت ايضا الشقائق هذه على حديثها غير انه فاتنا اخذ مذكرة باسم المكان و سنة الطبع

-7لواقح الانوار في طبقات السادة الاخيار

لعبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة 973هـ 1565م طبعت مراراً في بولاق و مصر كل مرة في جزأين و هي تراجم الصالحين من اعل التصوف منذ ظهور الاسلام إلى عهد المصنف

-8انسان العيون في سيرة الامين المأمون

و يعرف بالسيرة الحلبية لعلي ابراهيم الدين الحلبي القاهري المولود بمصر سنة 975هـ المتوفى بالقاهرة 1044هـ 1634م طبع في مصر سنة 1280هـ. و ايضا فيها سنة 1304هـ. و هو مصنف مطول في سيرة الرسول "صلعم" جمعه من "سبل الهدى و الرشاد في سيرة خير العباد و ذكر فضائله و اعلام نبوته و افعاله و احواله في البدء و الميعاد" المعروف بالسيرة الشامية لمحمد بن يوسف الدمشقي الصالحي نزيل البرقوقية بصحراء مصر القاهرة المتوفى سنة 942هـ 1535م جمعها من اكثر من ثلاثمائة كتاب و تحرى فيه الصواب. قلنا جمع برهان الدين الحلبي انسان العيون من السيرة الشامية مع اضافة بعض الزيادات

-9تحفة الراغب في سيرة جماعة من اهل البيت الاطايب

لأحمد سلامة القليوبي الشافعي المتوفى سنة 1069هـ 1658م طبعت في مصر سنة 1307هـ

-10المعجم

لابن الأبار الذي قتل سنة 658هـ في تونس و هو من تلاميذ ابي علي الصديقي طبع في مدريد 1886م باعتناء اثنين و هما العلامة كوديرا و العلامة زبيدين "انظر آثار الادهار القسم التاريخي صح 115" و هو تراجم اصحاب علي الصديقي و تلاميذه "اطلب ايضا المكتبة الاندلسية بين السير و الوفيات في الباب الثاني"

3اصول الفقه و فروعه

-1مختصر المنار في اصول الفقه

لابي حبيب الحلبي المتوفى سنة 808هـ 1405م و شرحه ابو الثناء أحمد الزبلي ثم السيواسي في كتاب سماه "زبدة الاسرار شرح مختصر المنار " فرغ من وضعه سنة 974هـ 1566م طبعت الزبدة هذه في 66صح في كازان 1887م "انظر منار الانوار"

-2الاشباه و النظائر

هو في فروع الفقه على مذهب الحنفية لابن نجيم المصري المتوفى سنة 970هـ 1562م طبع في كلكتة 1241هـ وفي مصر 1298هـ. و له ايضا الرسائل و شرحها أحمد محمود الحموي المتوفى سنة 1098هـ 1686م في كتاب سماه "غمر عيون البصائر على محاسن الاشباه و المحاسن " طبع في 2ج في القسطنطينية سنة 1290هـ

4مناسك الحج

-1المستطاع من الزاد لأفقر العباد ابن عماد

لعبد الرحمن بن محمد عماد الدين العمادي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة 1051هـ 1641م و هو مختصر كثير المعلومات و الفوائد في مناسك الحج طبع في القاهرة سنة 1304هـ "انظر سيرته في خلاصة الآثار للقم الحادي عشر جزء 2 صح 380" و نستطرد إلى ذكر كتاب آخر من تصنيف احد علماء القرن الثالث عشر و هو

-2فيض الملك العلام

لمحمد صالح بن ابراهيم الزبيدي المتوفى بمكة 1240هـ و هو مختصر من مناسك الحج على مذهب الشافعية. ليوسف البطاح الملكي شرح عليه سماه "اراد الانام" فرغ من وضعه 1244هـ طبعا معاً في 47صح في القاهرة 1309هـ

5سياسة و مواضيع متنوعة

-1المنهج المسلوك في سياسة الملوك

لعبد الله بن عبد الرحمن من اهل القرن السادس للهجرة ألفه للملك الناصر صلاح الدين يوسف و رتبه على عشرين باباً طبع في بولاق 1256هـ

-2سلوك المطاع في عدوان الاتباع في السياسة و الادبيات

لمحمد بن محمد بن ظفر السقلي المتوفى سنة 565هـ 1169م رتبه على خمس سلوانات الاولى في التفويض و نتائج. الثانية : في التأسي و فوائده. الثالثة في الصبر و عوائده. الرابعة : في الرضا و ميامنه. الخامسة : في الزهد و كله تعزية الامير على عداوة الرعية له. طبع في تونس 1279هـ و ترجمه العلامة الايطالي اماري إلى اللغة الايطالية و طبع في فلورنزا 1851م

-3واسطة السلوك في سياسة الملوك

للسلطان موسى الثاني ابن يوسف بن زيان من دولة الزيانية التي تولت أمر تلمسان المغرب من سنة 633-796هـ طبع في تونس 1279هـ و كاتب السلطان موسى هذا هو اخو ابن خلدون المؤرخ المشهور

-4المشرب الوردي في حقيقة المهدي

للمنلي علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى في مكة سنة 1014هـ 1605م طبع في مصر سنة 1278هـ

-5الصواعق الالهية في الرد على الوهابية

لسليمان بن عبد الوهاب و هو اخو محمد بن عبد الوهاب شيخ المذهب الوهابي الذي انتشرت طريقته و إن شئت قل بدعته في ارض نجد في اواخر القرن الثامن عشر للميلاد. و الصواعق هذه من المصنفات الحسان للوقوف على حقيقة هذه الطريقة طبعت في بمباي سنة 1306هـ

-6ثلاث رسائل

طبعت في 77صح في القسطنطينية في مطبعة الجوائب و هي : 1- النقود الاسلامية لتقي الدين المقريري الشافعي المتوفى سنة 845هـ 1441م 2- الذراري في ذكر الذراري لكمال الدين عمر بن هبة الله ابن العديم الحلبي صاحب تاريخ مدينة حلب المتوفى سنة 660هـ 1161م بظاهر مصر و دفن بسفح جبل المقطم. صنف دراريه هذه للملك الظاهر غازي و قدمها له يوم ولد ولده الملك العزيز و هما من فروع الدولة الكردية الايوبية في حلب 3- حكم وآداب و اخبار و اشعار انتخبها الكاتب الشهير ياقوت المستعصي

6الشعراء

نورد اولاً ما فاتنا ذكره في فقرة الشعر من الباب الثاني ثم ناتي بما هو داخل في زمن الخفصة

1- أبو القاسم الحسين الواساني

من اهل القرن الرابع للهجرة. له القصيدة النونية الهزلية يصف فيها الضيافة التي اضطر أن يضيف بها اهل قرية حمرايا في حوران. طبعت في دمشق سنة 1302هـ "انظر يتيمة الدهر للثعالبي جزء 1 ص 261"

2- أبو الفرج بباغة

من اهل القرن الرابع للهجرة "انظر سيرته في يتيمة الدهر للثعالبي " طبعت جملة من اشعاره في لايبسك سنة 1834م و طبعت معها ايضا عدة اشعار لابي اسحاق و ذلك باعتناء العلامة فيلبس وولف

3- عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليمني

من اهل القرن الخامس للهجرة. طبع ديوانه في القاهرة و بولاق مراراً. و اكثره مدح خير البرية و مدح جملة من الفضلاء المعاصرين للناظم. فيه القصائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفييات ثم الوعظيات "انظر الباب الثاني الفصل في شعراء الصوفية"

4- يوسف بن محمد بن يوسف التوزري بن النحوي

المتوفى سنة 513هـ 1119م و نوزر مدينة من اعمال تونس و لها تجارة واسعة في التمر. له القصيدة المنفرجة او الفرج بعد الشدة مع تخميس لها. انظر كشف الظنون لحاجي خليفة جزء 4 ص 551. طبعت على الحجر في 14 ص في الاسكندرية سنة 1304هـ

و لمحمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي من اهل القرن التاسع للهجرة شرح عليها سماه "اللوامع المبهجة باسرار المتفرجة" فرغ من وضعه سنة 894هـ بمكة المشرفة "لم يطبع"

5- ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي

المتوفى سنة 649هـ 1251م غريباً مع ابن خلاص والي سبته. وبعد ابراهيم هذا في أعلى طبقة بين الشعراء. انظر فوات الوفيات جزء 1 ص 23. له ديوان شعر طبع على الحجر في القاهرة سنة 1279هـ و ايضا سنة 1297هـ عن نسخة جمعها حسن بن محمد العطار المتوفى سنة 1250هـ و وضع فيها شروحات لغوية على الهامش. و طبع ايضا في بيروت

6- البهاء زهير

هو الوزير ابو الفضل زهير بن محمد المهلب الملقب ببهاء الدين المتوفى بمصر سنة 656هـ 1258م وهي سنة سقوط بغداد في يد هولاكو المغولي. كان زهير هذا وزيراً للملك الصالح نجم الدين ايوب. طبع ديوانه في مصر مراراً. و ايضا في كمبرج انكلترا سنة 1876م مع ترجمة انكليزية منظومة شعراً و مع شروح نظمها و وضعها العلامة الانكليزي ادوين بالمر الذي قتله بعض العرب في بادية طور سينا سنة 1882م اثناء الحوادث المعروفة بالحركة العرابية. و طبع ايضا في باريس سنة 1883م مع القراءات المتنوعة للمتن الاصلي العربي

7- محمد بن سليمان التلمساني الملقب بالشاب الظريف

المولود بالقاهرة سنة 661هـ المتوفى بدمشق سنة 688هـ 1289م

8- صفي الدين الحلي

المولود سنة 677هـ 1278م المتوفى ببغداد سنة 750هـ 1349م. طبع ديوانه في دمشق سنة 1300هـ مع القصائد الارتقيات و هي له ايضا و مع فصل في الاحماض و المجون. و الارتقيات هي قصائد نظمها في مدح بني ارتق الاكراد. طبعت ايضا

على حدثها في مصر سنة 1283هـ هو عبد العزيز بن سرايا الحلبي الملقب بصفي الدين من شعراء المسلمين هاجر من العراق بسبب الحروب و المحن و حط رحاله بفناء ملوك آل ارتق اصحاب ماردين في الجزيرة و نظم في مدح السلطان نجم الدين ابي الفتح غازي تسعاً و عشرين قصيدة كل منها تسعة و عشرين بيتاً على حرف من حروف المعجم يبدأ كل بيت منها بحرف من حروف المعجم و به يختتم و سُمها بدير النحو في مدائح الملك المنصور. و هي من ضمن الارتقيات

-9صلاح الدين الصفدي

المتوفى بدمشق سنة 764هـ 1362م هو خليل بن ابيك بن عبد الله الصفدي الشافعي. له "دمعة الباكي و لوعة الشاكي" فيها نظم و نشر طبعت في القاهرة سنة 1280هـ و ايضا سنة 1302هـ

-10ابن نباتة

المتوفى في القاهرة سنة 768هـ 1366م هو محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الفارقي المصري. له ديوان كبير طبع منه قطعة فقطعة في الاسكندرية. و له ايضا ديوان آخر صغير جمع فيه نبذاً من المدائح المؤيدية "أي للملك المؤيد صاحب حماه في بر الشام" طبع في مصر سنة 1288هـ. و الفارقي نسبة إلى ميّاً فاريقين و له ايضا "سرح العيون لشرح رسالة ابن زيدون" طبع في الاسكندرية سنة 1290هـ و ايضا في مطبعة بولاق

-11ابن الميلى الشاذلي المصري

المتوفى سنة 797هـ 1394م. له قصيدة شرحها محمد بن علان. و ابو مدين التلمساني له قصيدة شرحها محمد بن علان الصديقي الشافعي المتوفى بمكة سنة 1057هـ 1647م المذكور طبعتا مع شرح ابن علان عليها في القاهرة سنة 1305هـ في 45صح اما مطلع قصيدة ابن الميلى فهو

و من دراه غداً بالروح يشربه من ذاق طعم شراب القوم يدر به

اما مطلع قصيدة التلمساني فهو

هم السلاطين و السادات و الامراء ما لذة العيش إلا صحبة الفقراء

و كلاهما تصوف

-12أحمد بن يحيى التلمساني المعروف بابن ابي حجة

المتوفى بالقاهرة سنة 776هـ 1374م. له ديوان الصبابة طبع على الحجر بمصر سنة 1279هـ

-13محمد بن حسن النواحي

المتوفى سنة 859هـ 1454م. له ديوان سماه "حلبة الكميت" طبع في بولاق سنة 1276هـ و ايضا في القاهرة 1299هـ و كله مدح الجمرة و المدام في خمسة و عشرين باباً مع خاتمة في التوبة و الاخلاص و ذم الخمرة و التنفير عنها

-14الصالحة عائشة الباعنية

توفيت سنة 922هـ 1516م. هي بنت يوسف الباعولي ام عبد الوهاب الدمشقية. و باعون هي الان قرية صغيرة بناحية جبل دمعراض بقضاء عجلون في لواء البلقاء بسورية على خمس ساعات و نصف الساعة من عجلون. لها البديعة المسماة "الفتح المبين في مدح الامين" و لها شرحه ايضا. طبعت في مصر سنة 1304هـ على هامش "خزانة الادب و غاية الارب" المسماة

بتقديم ابي بكر في البلاغة لتقي الدين بن علي المعروف بابن حجة الحموي المولود بحماة سنة 777هـ المتوفى سنة 827هـ 1433م. و على الهامش ايضا رسائل أحمد بن الحسين الهمداني المعروف ببديع الزمان المتوفى سنة 393هـ 1002م و للباعونية ايضا منظومة في مولد النبي

15- محمد بن نجم الدين الصالحي الهلالي

المتوفى سنة 1023هـ 1603م هو شهاب الدين الخفاجي. للصالحي هذا ديوان سماه "سجع الحمام في مدح خير الانام" طبع مرتباً على حروف المعجم في القسطنطينية سنة 1298هـ عن نسخة بخط الناظم و في آخر المطبوع ترجمة حاله منقولة عن ريحانة الالبا و زهرة الحياة الدنيا لتلميذه شهاب الدين الخفاجي المتوفى سنة 1069هـ

16-فتح الله الحلبي ابن النحاس

المتوفى بالمدينة المنورة سنة 1052هـ 1642م طبع ديوانه في مصر سنة 1290هـ في 68صح

17-ابن مطوق

جمع ديوان اشعار ابيه شهاب الدين الموسوي الحويزي المتوفى سنة 1087هـ 1676م و رتبه على ثلاثة فصول 1-المدائح. 2- المراثي. 3- اشياء متفرقة فاشتهر الديوان باسم الابن. طبع في الاسكندرية سنة 1290هـ و في مصر سنة 1302هـ و في بيروت

18-الامير منجاق باشا

المتوفى 1080هـ 1669م ز ويعدده اهل دمشق من اعظم شعراء القرون المتأخرة. طبع ديوانه في دمشق سنة 1301هـ

19-الحسن بن مسعود اليوسي

المتوفى سنة 1102هـ 1690م له قصيدة دالية و له ايضا شرحها طبعا في الاسكندرية سنة 1291هـ

20-جرماتوس فرحات اللبباني الماروني

المطران نبغ 1119هـ 1707م له ديوان اشعار طبع في بيروت 1866م

21-أحمد الدلنجاوي

المتوفى سنة 1123هـ 1711م. طبع ديوانه في القاهرة 1303هـ

22-عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التريمي

نسبة إلى تريم حيث ولد المتوفى 1132هـ 1719م. له ديوان سماه "الدر المنظوم لذوي العقول و الفهوم" و اغلب اشعاره عبادية دينية بل صوفية و اشهرها التائية و الرائية و الميمية و العينية. "انظر سلك الددر ج3 صح 91" طبع في القاهرة سنة 1302هـ

23-عبد الغني النابلسي

المتوفى سنة 1143هـ 1731م و الغالب عليه التصوف له ديوان اشعار طبع في بولاق سنة 1857م اكثرها صوفية و له ايضا "نفحات الازهار على نسيمات الاسحار في مدح النبي المختار" طبعت في دمشق الشام سنة 1299هـ و هي مطولة في

البديع و من جملة ما فيها قصيدتان احدهما خمسمائة بيت و بيت في مدح النبي المختار و في كل بيت منها باب من ابواب البيع و الثانية على الهامش في كل بيت من ابياتها اسم النوع من البديع الوارد في المتن. و في مقدمة نفحات الازهار هذه ذكر المصنفات في البديع التي سبقت عهد المؤلف. و لها ايضا فهرسة مستوفية الشروط المطلوبة

-24 عبد الله الشبراوي الشافعي

المتوفى سنة 1171هـ 1758م له ديوان سماه "منايح الاطاف في مدائح الاشراف" رتبه على حروف المعجم "انظر سلك الدرر جزء 3 ص 107" طبع في بولاق و مصر مراراً منها سنة 1306هـ في 96صح و له ايضا "عنوان البيان و بستان الازدهان" رتبه على سبعة اساليب و خاتمة و اعقب كل اسلوب بضرب مثل. و هو كنز من الآداب مع نصائح و حكم طبع في القاهرة مراراً منها 1305هـ

-25 أحمد بك الكيواني

المتوفى بدمشق سنة 1173هـ 1759م قال فيه المرادي على ص 97 من الجزء الاول من سلك الدرر إنه اعظم عراء قرنه. أما اشعاره فهي بالحقيقة رقيقة محزنة. طبع ديوانه في دمشق الشام 1300هـ

-26 العيدروس

المتوفى بمصر سنة 1192هـ 1778م هو عبد الرحمن بن مصطفى اليمني و يرجع نسبه إلى السيدة فاطمة الزهراء. له ديوان سماه "تتميق الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار" طبع في القاهرة سنة 1304هـ و طبع معه "تتميق السفر فيما جرى عليه و له بمصر" و هو له ايضا. و في آخر هذه الطبعة تذييل له ايضا ذكر فيه بعض ما كتب من المراسلات بعد عوده من مصر إلى بلاد الحرمين الشريفين. و فيه ايضا شيء من الحمينيات "جمع كلمة حميني" و هي نوع من النظم اختصت به اهل اليمن دون غيرهم. "انظر كتاب سلك الدرر جزء 1 ص 328 و له ايضا ديوان اخر سماه "ترويح البال و تهيج البال" طبع في بولاق سنة 1283هـ

-27 مجموعة المعاني

لمؤلف مجهول لدينا طبعت في القسطنطينية في مطبعة الجوانب. هي مشتملة على مائة معنى من جيد النظم أضاف المؤلف المجهول إلى كل معنى ما يجانسه او يضاده للملاءمة التي تكثر بين الضدين و المثلين و اجهد في تخيرها من فصيح الشعر و قويه الخالي من فحش مستهجن الشعر و وحشيه. و عدد صحائفها 220صح

-28 مجموعة المزدوجات

مشتملة على مزدوجات للمقري و لحسن قويدر و لاديب قاسم و لاسعد اللقيمي و للسمرباوي الفرغلي و لصفي الدين الحلبي. و قصيدة مدرك بن علي الشيباني إلى غير ذلك جمعها محمود الجزائري طبعت على الحجر في القاهرة 1299هـ

7 عروض و قوافي

-1 معيار الاشعار

في العروض و القوافي و له شرح اسمه ميزان الافكار شرح معيار الاشعار طبع في 222صح في لكانا الهند 1300هـ

-2 ميزان الاشعار

و هو رسالة في العروض العربية و الفارسية طبع في 71صح في القسطنطينية سنة 1308هـ باعتناء العلامة مارغوسيان

8 الرياضيات

1-خزانة العلم

هي في العلوم الرياضية للدوان خان حي البطناوي الهندي طبع المتن العربي في كلكتة سنة 1837م تم الباب الثالث

الباب الرابع

زمن اليقظة بعد الخفضة و هو الدور الاحداث الذي اوله من ابتداء القرن التاسع عشر للميلاد الموافق سنة 1215هـ ويسميه بعضهم بدور الاختلاط أي اختلاط الغرب بالشرق و هو مرتب فصولاً كالآتي فصل :المصنفون الستة الشهيرين فصل :الجغرافية و الرحلات و خريطات فصل :تاريخ خاص و عام و تاريخ آداب اللغة و تراجم و طبقات فصل :ايجيبتولوجيا أي عمران مصر مدة الفراعنة فصل :طب. طبيعة. كيمياء. طب بيطري. صيدلة. جيولوجية. زراعة. صباغة فصل :رياضيات. و ميقات و تقويم فصل :اللغة. صرف و نحو. بلاغة. فلسفة. اللغة. امثال دارجة. ادب اللغة. قواميس. رسم الحروف و الكتابة فصل :عروض و قوافيه فصل :شعر و مقامات فصل :فلسفة و عقليات و منطق فصل :الدين. تفسير. حديث. عقائد. فقه فصل :تصوف و زهد فصل : سياسة. قوانين و حقوق. محاكمات. اقتصاد سياسي. ادارة. قضاء. قوانين عقارية فصل :بيداغوجيا.تربية. تعليم. تهذيب. حسن السلوك فصل :صناعة الطباخين. اطعمة. حلويات. مشروبات فصل :قتال و حرب فصل :مواضيع متنوعة تنبيه : هذا الباب غير مستوف فانظر من نقوله في الملحق قد حصل اشتغال عظيم بالعلوم في الجيل التاسع عشر هذا الذي لم ينتهي إلى الان وفيه نهض كثيرون من ابناء العرب و غيرهم إلى خدمة المعارف و العلوم في اللغة العربية و ظهرت نتائج هذه اليقظة على الخصوص في بر الشام و القطر المصري و الهند. و مصنفو هذا العصر الذي استبشرنا له بطالع الخير و التقدم كثيرون جداً غير انهم بالاجمال على ثلاث طبقات من حيث صفات تأليفهم فكتاب الطبقة الاولى هم الذين جمعوا في ذاتهم تمكناً و تضلعاً في الآداب و العلوم العربية مع تمكن و تضلع في اللغات و العلوم الغربية بحيث إن مصنفاتهم متصفة بالرونق العربي و الجوهر الغربي كما في زمن النهضة العباسية و اهل هذه الطبقة قليلون و كتاب الطبقة الثانية من اهل هذا العصر الاحداث هم المتمكنون التمكن الفائق في الآداب و العلوم العربية بدون المام باللغات و العلوم الغربية بحيث إن مصنفاتهم متصفة بالرونق و الجوهر العربي القديم و اهل هذه الطبقة اكثر من عدد الطبقة الاولى اما كتاب الطبقة الثالثة فهم الضعفاء في اللغة العربية و آدابها بحيث إن مصنفاتهم ركيكة العبارة تكاد لا تفهم و يعوزها كل رونق و طلاوة و عدد اهل هذه الطبقة كثيرون

المصنفون الستة الشهيرين

و اشهر مصنفي هذا العصر هم كرنيليوس فنديك و ناصيف اليازجي و أحمد فارس الشدياق و رفاعة بك الطهطاوي و عبد الهادي نجا الابياري و بطرس البستاني فلنذكرهم أولاً في فصل مخصص لهم ثم لنذكر الآخرين مرتبين حسب المواضيع التي صنفوا فيها

1-كرنيليوس فنديك

الامريكي مولداً البيروتي مسكناً و لعله اكثرهم فائدة و خدمة في تأليفه و تطبيقه و اعماله الخيرية ولد سنة 1818م في بلدة كندرهوك في ولاية نيويورك في الجمهورية المتحدة الامريكية الشمالية. و بعد أن تعلم اللاتينية و اليونانية علاوة على الهولندية التي هي لغة اجداده و علاوة على الانجليزية التي هي لغة مولده تولع بالطب و الصيدلة و الرياضيات فذهب إلى مدرسة مدينة فيلادلفيا في ولاية بنسلفانيا حيث درس حتى نال الاجازة بتعاطي صناعة الطب. ثم أتى سنة 1840م إلى بر الشام حيث تفرغ مدة لدرس اللغة العربية و اللغة السريانية و العبرانية. و كان يحفظ التصارييف و الاشعار و يطالع المصنفات الشهيرة في اللغة و غيرها و يعلق لها شروحاً و يُعرب الفيات النحو و ارجوزات الصرف على هوامش المتن وذلك بارشاد معلميه الذين منهم الشيخ ناصيف اليازجي و بطرس البستاني و الشيخ يوسف الاسير. فتمكن بعد مدة وجيزة من اللغة العربية و اخواتها حتى صار يعلم الشبان و يؤلف لهم كتباً فذاع صيته في بر الشام و القطر المصري و اقاليم ما بين النهرين بأنه من فلاسفة الشرق و ركن من اركان النهضة العلمية و زعيمها في بر الشام. و اختص بالطب على انواعه و معالجته امراض العين و الرياضيات و لا سيما الهيئة و الطبيعيات و كان مشهوراً بعمل الخير و البر. و توفي في بيروت في 13 نوفمبر سنة 1895م عن 77 سنة من العمر قضاها في خدمة العلم و معاطاة صناعة الطب و الصدقات. ومن مؤلفاته 1- محيط الدائرة

في علمي العروض و القوافي طبع في بيروت سنة 1857م في 123ص 2- الاصول الهندسية طبعت في بيروت مرتين في 125ص 3- الروضة الذهبية في الاصول الجبرية طبعت في بيروت ثلاث مرات في 264ص 4- المرأة الوضيّة في الكرة الارضية و هي جغرافية عمومية طبعت في بيروت ثلاث مرات في 502ص و هي جوهرة في بابها 5- اصول الكيمياء طبعت في بيروت سنة 1869م في 412ص 6- اصول الباثولوجيا الداخلية و هي مطولة في علاج الامراض طبعت في بيروت سنة 1878م في 1055ص 7- التشخيص الطبيعى طبع في بيروت سنة 1874م في 128ص 8- اصول علم الهيئة أي الفلك طبع في بيروت سنة 1874م في 288ص 9- ارواء الظمأ في محاسن القبة الزرقاء و هو مرشد لمعرفة الاجرام السماوية و مواقعها طبع في بيروت سنة 1893م في 239ص و هو اخر تأليف له وقف هو على طبعه 10- النقش على الحجر او النقش في الحجر و هو عدة اجزاء صغيرة في مبادئ العلوم الطبيعية طبع منها ثمانية اجزاء في بيروت و هاك اسماءها واحداً فواحداً الاول : مبادئ عامة في الطبيعة الثاني : مبادئ الكيمياء الثالث : مبادئ الطبيعيات الرابع : مبادئ الجغرافية الطبيعية الخامس : مبادئ الجيولوجيا السادس : مبادئ علم الهيئة السابع : مبادئ علم النبات الثامن : اصول المنطق 11- الانساب أي اللوغاريتمات و مساحة المثلثات طبع في بيروت سنة 1873م في زهاء خمسمائة ص و له ايضا ترجمات من اللغات الاوروبية. و اكمل ايضا ترجمة التوراة و الانجيل من العبرانية و اليونانية إلى العربية التي كان قد شرع بها العلامة الامريكي عالي سميث المتوفى ببيروت سنة 1856م. اما سيرته بالتفصيل فقد نشرت في جريدة الهلال السنة الرابعة جزء 1 و 2 منها و لاصحاب جريدة المقتطف كراس اتوا فيها بسيرته على الاسهاب المطول.

2- ناصيف اليازجي

العلامة اللغوي الشاعر المولود سنة 1800م في قرية كفر شيما بسفح جبل لبنان على مسافة ساعة و نصف من بيروت المتوفى ببيروت سنة 1871م كان حجة في علوم اللغة العربية كلها و له فيها التأليف المفيدة منها مقاماته المعروفة بمجمع البحرين و هي قلادة من قلاند الفصاحة جمع فيها من امثال العرب و تواريخهم و علومهم شيئاً كثيراً و له ايضا ثلاثة دواوين من عيون الشعر و نخبه و مع أن كل نظمه في اعلى طبقة من الجودة إلا إن المراثي تفوق الجميع جزالة و من مؤلفاته الشهيرة ارجوزتان مطولتان في الصرف و النحو. و له غير ذلك عدة تأليف في العربية و الطب و المنطق و اللغة تبلغ اثنتين و عشرين مصنفاً كلها نخب في ابوابها طبعت في بيروت. و لم يهج في اشعاره احداً من الناس. و هاك ما له من المصنفات: 1: الجوهر الفرد و هو مختصر في الصرف و النحو 2: فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب و هو متوسط الكبر لا مطول و لا مختصر في الصرف و النحو 3: نار القرى في شرح جوف القرى و هو ارجوزة في النحو فقط مع شروح مطولة. و اختصرها ابنه ابراهيم و شرحها. و اخذ شاهين عطية اللبناي الشواهد الشعرية الواردة في مختصر نار القرى و شرحها و ذكر اسماء ناظميها في الاعم الاكثر و بين الغريب منها و الاعراب و معاني الابيات و سمى شرحه هذا عقود الدرر في شرح شواهد المختصر طبع في بيروت باعتناء ابراهيم اليازجي 4: مجموع الادب في فنون العرب و هو متوسط الكبر في المعاني و البيان و البديع 5: الطراز المعلم و هو ارجوزة مختصرة في البيان 6: اللامعة في شرح الجامعة. و هي ارجوزة في علمي العروض و القافية 7: قطب الصناعة في اصول المنطق طبع ثلاث مرات 8: نقطة الدائرة. و هي موجزة جداً في العروض و القوافي 9: مجمع البحرين فيه 59 مقامة ادبية مشروحة بقلمه طبعت في 432ص 10: ثالث القمرين و هو ديوان شعر 11: شرح ديوان المتنبي وقف على طبعه ابنه ابراهيم اليازجي. و سماه العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب طبع في 703ص 12: الجمانة في شرح الخزانة و هي ارجوزة في الصرف 13: نفحة الريحان و هي من اشعاره طبعت في بيروت 14: فاكهة الندماء في مراسلات الادباء طبعت في بيروت اطلب سيرة ناصيف اليازجي في جريدة الهلال السنة الثانية ص 641 و كل تصانيفه مطبوع في بيروت

تابع 2- حبيب بن ناصيف اليازجي

هو الاديب الشاعر ابن العلامة اليازجي المتقدم ذكره. ولد سنة 1839م و تلقى الادب عن ابيه فنبح في علوم العربية و الشعر. و له شرح ارجوزة مطولة في العروض من نظم ابيه اتى فيه على اطراف هذا الفن مع الخلوص عن الاشكال و التعقيد و هذا الكتاب مطبوع و مشهور في بيروت بين ارباب الادب له شعر حسن إلا إنه كان قليل الرغبة فيه لانصرافه للاعمال التجارية. و كان عارفاً ببعض اللغات الحديثة.

تابع 2- ابراهيم بن ناصيف اليازجي

و اخو حبيب له مصنفات مدققة مضبوطة يعتمد عليها منها : 1: نفح الازهار في منتخبات الاشعار طبع في بيروت ثانية سنة 1880م و من جملة ما فيه قصيدة ابن زريق المشهورة التي تعد احسن ما نظم في الغزل 2: شرح الطراز المعلم الذي لابييه في البيان طبع في بيروت 3: مطالع السعد لمطالع الجواهر الفرد و هو شرح على مختصر ابيه في الصرف و النحو طبع في بيروت 4: مختصر نار القرى الذي لابييه طبع في بيروت

تابع 2- خليل بن ناصيف اليازجي اخو المذكورين

له رواية سماها المروءة و الوفاء او الفرج بعد الضيق طبعت في بيروت سنة 1884م و مزيتها الحسنى و فائدتها الكبرى إنها مبنية على حادثة شهيرة حدثت في زمن الجاهلية على ايام الملك النعمان جرت مع حنظلة النصراني وفي بها بالوعد مع يقينه بالقتل إذا وفى و له ايضا ديوان شعر سماه نسيمات الاوراق طبع في القاهرة سنة 1888م

تابع 2- الست وردة بنت ناصيف اليازجي و اخت المذكورين

لها ديوان شعر سمته حديقة الورد طبع في بيروت مرتين و الطبعة الثانية اوفى من الاولى "ذكرناهم بالاستطراد بعد ذكر ابيهم"

3-أحمد فارس و هو فارس الشدياق

الاديب الشاعر اللغوي الكاتب البليغ صاحب جريدة الجوائب التي صدرت في القسطنطينية من سنة 1861م سنة 1277هـ إلى أن توقفت في عهد ابنه سليم نحو سنة 1884م ولد فارس هذا في قرية الحدث من اعمال جبل لبنان بقرب بيروت و بجوار كفر شيما. و دخل مدرسة عين ورقة المارونية الاكليريكية الكائنة في عمل كسروان من جبل لبنان فتلقى العربية و السريانية و نبغ فيهما ثم رحل إلى مصر و اخذ عن اعلامها اللغة و الادب و كان من صغره ميالاً للنظم فنظم الشعر و اجاده. ثم تولى تحرير الوقائع المصرية على عهد عباس باشا الاول امير مصر. و لما بارح القطر المصري تسوح في تونس و فرنسا وبلاد الانجليز ثم القى عصا التسيار في مدينة القسطنطينية و انشأ فيها جريدة الجوائب سنة 1277هـ 1861م أي بعد حرب القرم و حوادثه السياسية بمدة قليلة. وتوفى في القسطنطينية 1887م و اوصى ابنه الوحيد سليماً أن لا يدفن جنته إلا في قرية ولادته. فنقل سليم الجثة إلى بيروت و دفنها في ارض جبل لبنان عند الحازمية بقرب مدفن فرانكو باشا متصرف جبل لبنان الاسبق و على بعد ربع ساعة من قرية الحدث. و له عدة مصنفات منها 1: كنز الرغائب في منتخبات الجوائب و هو مقتطفات من جريدته اليومية السياسية العلمية جمعها ابنه سليم فارس و طبعتها في 7 ج في القسطنطينية 1295هـ. و فائدة الكنز هذا عظيمة للوقوف على تاريخ الشرق بعد حرب القرم إلى حرب سنة 1878م. و انشاء أحمد فارس و لغته من احسن ما كتبه المتأخرون نثراً في اللغة العربية في عصر النهضة الاخيرة 2: سر اللبال في القلب و الابدال طبع في 600صح في القسطنطينية 1284هـ و هو عظيم الفائدة لمعرفة اللغة و مبني على ثلاثة مقاصد هذا فيه حذو المحكم لابن سيده الذي لم يطبع إلى يومنا 3: الواسطة في احوال مالطة و هو مرشد و دليل لجزيرة مالطة و القلعة الحصينة التي فيها طبع في مالطة 4: كشف المخبأ عن فنون اوربا طبع ثالثة في الاستانة العلية سنة 1299هـ في 360صح و هو ذكر رحلة المؤلف في اقطار اوربا 5: الجاسوس على القاموس طبع في القسطنطينية 1299هـ في 690صح و هو انتقاد على خطأ الفيروزابادي في قاموسه المحيط. غير أن كثيرين من المتأخرين المقلدين لم يرضوا بما و جده أحمد فارس من الخطأ في القاموس و في أي الحالات فإن الجاسوس هذا لا يخلو من الفوائد في كشفه على بعض هفوات الفيروزابادي 6: اللفيف في كل معنى طريف و هو كتاب ادب و مطالعة و تعليم القراءة و تمرين الخواطر في المراتب فيه امثال قديمة و حديثة و نوادر و هو من احسن مؤلفاته طبع في 215صح في القسطنطينية 1300هـ و قبل ذلك في مالطة سنة 1839م 7: الساق على الساق في ما للفارياق او ايام و شهور و اعوام في عجم العرب و الاعجام و هو متضمن بعض الحوادث من سيرة المؤلف مع شيء من الهجو المستتر طبع في باريس 1855م في 712صح 8: قصيدة مدح فيها باي تونس طبعت مع ترجمة فرنسية و شروح في باريس سنة 1851م و له مما لم يطبع الكتب الآتية و هي : 9: ديوان شعر كبير 10: الجزء الثاني من سر اللبالي 11: المرأة في عكس التوراة 12: كتاب في علم البديع 13: عدة رسائل ادبية 14: غنية الطالب و منية الراغب في الصرف و النحو و حروف المعاني طبعت في القسطنطينية مرتين في 278صح اطلب سيرته بالتفصيل في مجلة الهلال السنة الثانية صح 417 و 453

4-رفاعة بك رافع الطهطاوي

المتوفى سنة 1290هـ "اطلب سيرته بالاسهاب في مجلة الهلال السنة الثالثة صح 441" له عدة مصنفات منها 1- رحلته إلى فرنسا. سماها خلاصة الابريز و الديوان النفيس طبع سنة 1230هـ في بولاق في عهد محمد علي باشا 2- نهاية الايجاز في سيرة ساكن الحجاز طبعت بالقاهرة 1291هـ و هي من احسن من احسن المختصرات في سيرة الرسول "صلعم" 3- مطالع شمس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر طبعت في بولاق سنة 1257هـ وهي ترجمة من اللغة الفرنسية عن كتاب الفيلسوف الفرنسي فلتر في سيرة كرلوس الثاني عشر من ملوك فرنسا 4- التعريفات الشافية لمزيد الجغرافية طبعت في بولاق 1250هـ و ايضا 1254هـ و هي مطولة في الجغرافية مأخوذة عن اربعة اجزاء من جغرافية مالط برون الفرنسية 5- انوار توفيق الجليل في اخبار مصر و توثيق بني اسماعيل "أي توفيق باشا بن اسماعيل باشا الخديويان السابقان" طبعت في القاهرة 1285هـ في 554صح و هي مفيدة في تاريخ مصر القديم 6- نظم العقود في كسر العود و هو قصيدة طبعت في باريس 1827م و هي معربة عن شعر نظمه العلامة أغوب أي يعقوب 7- المرشد الامين في تربية البنات و البنين طبع في بولاق و هو مطول في البيداغوجيا 8- مواقع الافلاك في اخبار تليماك ترجمها من الفرنسية و هي قصة تليماك الادبية الشهيرة طبعت في بيروت 9- مباحج الالباب المصرية في منهاج الالباب المصرية طبعت في 291صح في بولاق 1286هـ. و هي مباحث عن حالة الآداب المصرية في عصره و سياستها و صناعتها و علومها 10- تعريب القانون المدني الفرنسي طبع في 2ج في بولاق 1293هـ 11- هندسة ساسير ترجمها من الفرنسية طبعت في بولاق 12- جمال الأجرومية و هو منظومة سهلة الأخذ مبنية على الأجرومية الشهيرة 13- قلاند المفاخر في غريب عوائد الاوائل و الاواخر جعله على قسمين الاول في اخلاق اهل بلاد اوربا ترجمها عن كتاب العلامة ديبينغ في عوائد الامم و اخلاقها و الثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية و التاريخية أخذه عن الفرنسية طبع في 2ج في بولاق 1249هـ 14- قدماء الفلاسفة ترجمها عن الفرنسية طبعت في بولاق 1254هـ 15- تاريخ قدماء المصريين طبع في بولاق 1254هـ 16- "جغرافية صغيرة" ترجمها من الفرنسية طبعت سنة 1230هـ في بولاق 17- "جغرافية عمومية في كيفية الارض" ترجمها عن الفرنسية طبعت في بولاق سنة 1239هـ 18- تخليص الابريز في تلخيص باريز و هو وصف مدينة باريس طبع في بولاق سنة 1250هـ 19- رسالة المعادن ترجمها عن الفرنسية طبعت في بولاق سنة 1248هـ 20- بداية القدماء و هداية الحكماء اوجز فيها التاريخ القديم و اسهب في تاريخ اليونان القديم و معبوداتهم و حرب ترواس و هي كتاب مأخوذ عن مصادر عربية و افرنجية طبع في 281صح في بولاق سنة 1282هـ 21- كتاب المنطق طبع في بولاق سنة 1254هـ و هو معرب عن كتاب فرنسي في المنطق للعلامة دومارسيس 22- قانون التجارة ترجمه عن المجلة الفرنسية طبع في بولاق سنة 1285هـ هو رفاعة بن بدوي بن علي بن محمد بن علي بن رافع و يتصل نسبه بمحمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن فاطمة الزهراء عليهم السلام

5-عبد الهادي نجا الابياري الشافعي

المتوفى سنة 1305هـ له مصنفات شهيرة منها 1-نفحة الاكام في مثلثات الكلام طبعت في مصر سنة 1276هـ وهي تفسير للكلمات النابذة ثلاثة انواع من ضم و فتح و كسر مع اختلاف المعنى فيها و يلي ذلك في هذه الطبعة رسالة تسمى طرفة الربيع في نظم انواع البديع و هي ارجوزة في البديع و الجميع طبع حجر 2-سعود المطالع فيما تضمنه الالغاز في اسم والي مصر من العلوم اللوامع "اسماعيل باشا" طبع في 2ج في بولاق سنة 1283هـ و هو كتاب نفيس إلا أنه عديم الترتيب 3-سحر العيون في الغزل طبع في القاهرة سنة 1276هـ اعتنى بطبعه "المؤلف مجهول" 4-الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية طبعت في القاهرة سنة 1301هـ و هي مكاتبات في مواضيع لغوية ادبية جرت بينه و بين ابراهيم الاحدب البيروتي 5-نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني في مصطلح الحديث طبع بالقاهرة بدون ذكر السنة و على هامشه مقدمة القسطلاني 6-باب الفتوح لمعرفة احوال الروح طبع بالقاهرة سنة 1304 و هو مباحث فلسفية في احوال الروح "تصوف" 7-الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية و له عليها شرح سماه المواكب العلمية في توضيح الكواكب الدرية طبع في مصر سنة 1304هـ تشمل على ضوابط في ثمانية فنون

6-بطرس البستاني اللبناني

المتوفى سنة 1884م ببيروت ولد في قرية الدبية بقرب معلقة نهر الدامور في جبل لبنان و تعلم في المدرسة المارونية بقرية عين ورقة في كسراوان لبنان ثم جاء إلى بيروت و تخاوى مع كرنيليوس فنديك الهولندي الأمريكي فسكن في بيت واحد اذ كانا لم يزلوا غير متأهلين و كنهما تزوجا فيما بعد فافترقا مسكناً و بقيا مؤتلفين قلباً و عملاً. و بعد ذلك فتح بطرس البستاني هذه المدرسة في بيروت و اخذ ايضا يؤلف قاموسه الذي سماه محيط المحيط تممه في ثمان سنين طبع في 2ج في

بيروت سنة 1867م و اختصره في كتاب سماه قطر المحيط طبع في بيروت سنة 1867م. و ترجم قصة روبنسن كروزي من اللغة الانجليزية طبعت في بيروت. وهذه الترجمة أضبط و اوفى من التي طبعت في جزيرة مالطا سنة 1825م. و وضع كتاباً مطولاً في علم الحساب طبع في بيروت تسع مرات سماه كشف الحجاب في علم الحساب. و وقف على طبع مصباح الطالب في بحث المطالب في الصرف و النحو الذي للمطران الماروني جرمانوس فرحات اللبناي الحلبي و شرحه. و طبع المصباح هذا مرة اخرى عن يد اليسوعيين في بيروت مع حواش لسعيد الشرتوني. و وضع كتاباً في حساب الزنجير أي مسك دفاتر التجار طبع في بيروت. و له مقالة سماها بالهيئة الاجتماعية و المقابلة بين العوائد العربية و الافرنجية طبعت ايضاً. و له خطبة في آداب العرب القاها في بيروت على مسامع جماعة من اهل المعارف ثم طبعت سنة 1859م و معظم كلامه فيها هو عن حالة الآداب و المعارف في ايامه أي في اول مدة اليقظة بعد الخفضة و له ايضاً تاريخ نابليون طبع في بيروت سنة 1868م في 435صح و له مفتاح المصباح في الصرف و النحو طبع في بيروت في 361صح و من محاسنه جداول تصارييف الاسماء و الافعال المستوفية مع امثلة عديدة في الاعراب جعلته من احسن كتب المبتدئين. و اخذ يصدر جريدة علمية سياسية اسبوعية دامت مدة سنتين و باشر جمع دائرة المعارف و هي كتاب حاوي لجميع المعلومات البشرية طبع منها على حياته 4 او 5 اجزاء إلى أن توفاه الله في بيروت سنة 1884م. و بعد وفاته داوم ابنه الاكبر سليم على طبع دائرة المعارف إلى الجزء السابع او الثامن و بعد وفاة سليم داوم ابنه نجيب و امين على طبع الجزء التاسع من دائرة المعارف و هو يصل إلى حرف السين فقط ثم توقف العمل بالكلية. أما مؤلفات بطرس البستاني فكلها مطبوع في بيروت. وسيرته واردة بالتفصيل في جريدة الهلال السنة الرابعة صح 361 التي يصدرها جرجي زيدان في مصر

تابع 6-سليم بن بطرس البستاني

هو الكاتب التحرير نجل المعلم بطرس البستاني السابق ذكره. ولد سليم في بيروت سنة 1846م و تأدب بابيه و كان من زملائي و انا أدورد فنديك بن كرنيليوس الفيلسوف. و كانا في صباهما يلعبان سوية و يطالعان معاً في طلب النزهة إلى عيذاب لبنان و غيرها من قرى الجبل. ثم تجرد سليم هذا للتحرير فكان يحرر الجنة اليومية التي اسسها ابوه و جريدة الجنان الشهيرة العلمية و يكتب مع ابية في دائرة المعارف القطع الكبيرة و هي معنونة باسمه. و بعد وفاته والده اخذ على نفسه اتمام دائرة المعارف و لكن حياته لم تطل لاتمام المشروع اذ مات و هو في زهرة الشباب غير متجاوز الاربعين من العمر و ذلك سنة 1886م "ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر ابيه"

جغرافية و رحلات و خريطات

1-مصنف مجهول لدينا

له الصارم البتار في رحلة سالار طبع في كلكتة سنة 1256هـ و هو رحلة لمصنف مجهول تمت رحلته 1256هـ 1840م

2-أحمد الراشدي

الطبيب المتوفى سنة 1282هـ من زملاء رفاعه بك رافع الطهطاوي له الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية طبعت ببولاقي 1254هـ هو مترجمة عن الفرنسية و صححها رفاعه بك و لا تخلو من فائدة

3-نجم الدين عمارة الحكمي

فاتنا ذكره في الباب الثالث له ارض اليمن و تاريخها في القرون الوسطى مع مختصر تاريخ دول اليمن لابن خلدون و اخبار القرامطة في اليمن لابي عبد الله بهاء الدين الجنادي طبع سنة 1862م في 510 صح بدون ذكر محل الطبع مع ترجمة انكليزية و شروح و خريطة باعتناء كاي الاوربي

4-خير الدين باشا التونسي

له اقوم المسالك في معرفة احوال الممالك و هو كتاب جليل في بابيه فرغ من تأليفه سنة 1284هـ طبع في تونس 1285هـ

5- محمد بيرم الخامس التونسي

المتوفى بالقاهرة سنة 1890م 1307هـ. له صفة الاعتبار بمستودع الامصار و الاقطار و هي رحلة جغرافية في خمسة اجزاء طبع بالقاهرة 1305هـ 1887م تكلم فيها عن 87 مملكة من الممالك المستقلة و لعلها أوفى كتاب باللغة العربية في الجغرافيا العمومية للكرة الارضية. أما الجزء الخامس ففيه الكلام عن الحجاز بالتفصيل و عن الدولة العثمانية و تاريخها إلى حين عقد معاهدة برلين 1878م و في الاجزاء الخمسة جميعها مكاتبات لبعض الملوك و السلاطين و معاهدات دولية كثيرة و فرمانات. و في آخر الكتاب ترجمة حال المؤلف الفاضل المأسوف عليه و له ايضا رسالة صغيرة سماها تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص "حل بكسر الحاء" طبعت بالقاهرة 1303هـ و هي تبرهن بأن الشرع حل اكل ما صيد ببندق البارود و الرصاص

6- محمد امين فكري عبد الله باشا فكري

له ارشاد الالبا إلى محاسن اوربا طبع في مصر سنة 1892م 1308هـ و هو مصنف مطول في وصف رحلة المصنف مع ابيه إلى المؤتمر الشرقي الثامن المنعقد في استوكهلم و خرسثانيا 1889م و له جغرافية مصر طبعت مرتين في مصر و هي من احسن الجغرافيات للقطر المصري و من المطولات في بابها

7- محمد صادق بك

ضابط في اركان حرب الجهادية المصرية و امين الصرة. له رسالة سماها مشعل المحمل وصف فيها الحج و زيارة المدينة المنورة سنة 1297هـ طبعت في القاهرة مع صور و اشكال و بيان محطات الحجاج على خريطة جلية و له ايضا كوكب الحج في سفر المحمل بحراً و سيره برأ. طبع في 73 صح في بولاق 1303هـ مع خارطة وفيه بيان منازل الحج من مصر إلى مكة المشرفة و منها إلى المدينة المنورة

8- خريطة طرق الحجاج

على مقياس 1 إلى 1000000 اي نسبة واحد إلى مليون طبع على الحجر بناظرة الحربية بالقاهرة 1305هـ على حجم 51 X88 سانتيمتر و تشتمل على خريطة شطوط جزيرة العرب و الارض التي في داخلها من درجة 21 إلى درجة 27 عرض شمالي من خط الاستواء و من درجة 36 إلى درجة 41 طول شرقي من غرينويتش

9- الحاج محمد اديب

له نهجة المنازل و هي في محطات الحجاج طبع في 256 صحفي القسطنطينية 1232هـ و له مناسك الحج طبع في 271 صح في القسطنطينية 1232هـ

10- سليم بسترس البيروتي

له النزهة الشهية في الرحلة السليمية ذكر فيها اسفاره في الديار الاوربية طبعت في بيروت سنة 1859م

11- رزوق البراري اللبناني

كان معلماً في مدرسة قرية عبيه في جبل لبنان التي اسسها كرنيليوس فنديك له الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية طبعت في بيروت مرتين

-12 ابراهيم سرريس

المولود بقرية عبيه في جبل لبنان المتوفى 1888م و هو أخو خليل لركيس صاحب المطبعة الادبية في بيروت له الاجوبة الوافية في علم الجغرافية طبع في بيروت مراراً منها سنة 1891م في 161صح و هي كتاب جامع يغني طلاب علم الجغرافية عن المطولات موضوع على طريقة السؤال و الجواب

-13 فضل الله فارس ابو حلقة الدمشقي

له المختصر في الجغرافية طبع في 226صح في بيروت سنة 1308هـ 1890م اسهب فيه الكلام عن جغرافية فلسطين و سوريا و لبنان و اختصر ما سواها و وضع في اخر كل فقرة عدة سؤالات على اسلوب يوافق اهل المطالعة و جعل له فهرستاً مفصلاً

-14 ميخائيل جولييان الراهب اليسوعي

له السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلي طبعة في بيروت سنة 1884م و هي و صف رحلة إلى دير القديس انطون و دير القديس بولس من اديرة الاقباط في القطر المصري

-15 خارطة مدينة بيروت

طول 85 في عرض 50 سنتيمتراً ملونه بالالوان المنوعة طبعت في بيروت سنة 1888م

-16 جميل بن نخلة المدور البيروتي

له حضارة الاسلام في دار السلام طبع في 376صح بالقاهرة سنة 1888م تصور فيها المؤلف إن رجلاً من فارس رحل إلى بغداد ايام الخليفة المأمون العباسي و كتب عدة مكاتيب إلى صديقه في فارس يفيد عما شاهده في رحلته و هي مفيدة من حيث لغتها و آدابها و رونقها التاريخي. و نحت كل شاب على اقتنائها

-17 اسكندر دumas الكاتب الفرنسي الشهير

له الرحلة الكاليفورنية و هي اخبار رحلته إلى مدينة سان فرانسيسكو بامريكا مع وصف احوال تلك الامكنة و محصولاتها و معادنها لا سيما التبر و كيفية استخراجها من المناجم و بطون الارض. نقلتها من الفرنسية إلى العربية الست عفيفة أضن الدمشقية بعبارة رشيقة سلسلة طبع 1892م

-18 أحمد زكي رئيس قلم ترجمة مجلس النظر بمصر

له السفر إلى المؤتمر أي المؤتمر الشرقي المنعقد في لندن سنة 1892م طبع في مصر سنة 1894م و هو يتضمن الملاحظات التبادلات بها قريحة المؤلف المذكور اثناء رحلته في اوربا مندوباً للنيابة عن الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع الذي التأم في لندن اواخر 1892م

-19 جغرافية فندقك

اطلب فندقك

-20 خطط علي باشا مبارك

اطلب التاريخ الخاص في الباب الاول

-21 جغرافيات رفاعة بك

اطلب رفاعة بك

-22 خريطات مديريات الوجه القبلي

من القطر المصري و رسمت جميعها في قلم الرسم بتفتيش عموم الري بنظارة الاشغال و طبعت في المطبعة الاهلية بمصر سنة 1892م و مقياس الرسم في كل منها هو 1:100000 أي واحد إلى مائة الف فهي ثقة في بابها و فريدة في منوالها

تاريخ عام و خاص و تاريخ آداب اللغة و التراجم و سير و طبقات و تاريخ الملل و النحل و الاديان

-1 ابو الفوز محمد امين البغدادي

الشهير بالسويدي من علماء القرن الثالث عشر للهجرة له سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب فرغ من جمعه سنة 1239هـ 1823م و هو مصنف مفيد من حيث الجداول التي فيه طبع في بمباي سنة 1296هـ و ايضا على البلاطة في بغداد سنة 1280هـ في 118صح

-2 يوسفوس اليهودي

الذي نبغ نحو سنة 71 بعد الميلاد له مؤلفات عديدة باللغة اليونانية منها تاريخ اليهود ترجم إلى العربية و طبع في بيروت سنة 1872م

-3 شجرة نسب الرسول "صلعم"

و يليها ملخص تاريخ الخلفاء و السلاطين من العرب إلى فايت بك. و بما أنه يلعب في هذا الكتاب فايت باي بلقب مولانا فالمظنون انها في عهده. طبعت الشجرة و ما يليها ببولاق سنة 1249هـ. فاتنا ذكرها في الباب الثالث

-4 الشجرة المحمدية

طبعت في 21صح في بولاق سنة 1295هـ

-5 سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي

و هو موجود في الحياة إلى الآن له نور الابصار في مناقب آل بيت النبي المختار طبع بالقاهرة سنة 1298هـ في 298صح و فيه اربعة ابواب و خاتمة الباب الاول: ذكر سيرته "صلعم" و خلفائه الاربعة الباب الثاني : ذكر مناقب الحسن و الحسين و باقي الائمة الاثني عشر الباب الثالث: ذكر جماعة من اهل البيت لهم بمصر القاهرة مزارات مشهورة و مساجد معمورة و من ضمنها ترجمة الشيخ مرتضى الحسيني الزبيدي صاحب تاج العروس و فضل في المدفن المعروف بالقرافة الباب الرابع: ذكر مناقب الائمة الاربعة اصحاب المذاهب الخاتمة: ذكر مناقب الاقطاب الاربعة و هم: 1- الاول من السادات الاشراف الاربعة سيدي أحمد بن الرفاعي 2- الثاني من الاقطاب الاربعة سيدي عبد القادر الكيلاني او الجبلي 3- الثالث من الاقطاب الاربعة سيدي أحمد البدوي أي الطنطاوي 4- الرابع منهم سيدي ابراهيم الدسوقي. ثم تتميم الكلام على مناقب ابي الحسن الشاذلي. فرغ من تأليفه سنة 1290هـ

6-عبد الرحمن الجبرتي الحنفي

المتوفى سنة 1237هـ 1822م اطلب سيرته في جريدة الهلال له تاريخ مصر سماه عجائب الآثار في التراجم و الاخبار و هو تكملة و تتمه لتاريخ ابن اياس الذي هو تكملة و تتمه لتاريخ المقرئزي. طبعت عجائب الآثار هذه بالقاهرة في 4 ج سنة 1298هـ. و الجبرتي هذا مؤرخ شاهد عين للحملة الفرنسية على مصر و للسنيين التي عقيتها بقليل و اورد في كتابه هذا تراجم كثيرين من المشاهير. يبتدئ من فتح السلطان سليم العثماني مصر و ينتهي إلى منتصف حكم محمد علي باشا و هو مطول و مرتب على شكل وقائع يومية

7-نقولا الترك

له الحملة الفرنسية على مصر طبع مع ترجمة فرنسية في باريس سنة 1839م

8-الرسالة المنفذة من اصحاب ديوان مصر

إلى الجنرال بوناپارت قنصل اعظم الجمهور الفرنسي في باريس طبعت في دار الطباعة الجمهورية سنة تسع لتاريخ الجمهور الموافق لسنة 1215هـ سنة 1800م

9- مجموع حوادث الحرب الواقعة بين الفرنسية و النمساوية

ترجم من الفرنسية إلى العربية و طبع سنة 1806م في المطبعة الامبراطورية في باريس و هو في ذكر الحرب بين الفرنسيين و الالمانيين التي حصلت سنة 1220هـ 1805م إلى زمن الصلح الذي ابرم في تلسيت كما ورد ذكرها في جريدة وقائع الجيش الكبير

10-سيرة كيكرو أي سيسرون الخطيب الروماني

طبعت في دلهي الهند سنة 1847م و هي مترجمة إلى العربية عن سيرة كيكرون الواردة في كتاب التراجم و السير لبلوتارخس اليوناني الشهير الذي نبغ من 50 إلى 120 بعد الميلاد. أما كتاب تراجم بلوتارخس فيشتمل على تراجم ستة و اربعين من مشاهير اليونان و الرومان و هو من المصنفات المعول عليها في بابها

11-أحمد ن زيني دحلان

المتوفى سنة 1304هـ 1886م له تاريخ الدول الاسلامية بالجدول المرضية طبع على البلاطة بالقاهرة سنة 1306هـ و له الفتوحات الاسلامية بعد الفتوحات النبوية طبع في مجلدين في مكة و له رسالة في الرد على الوهابية طبع في مصر

12-مختصر تاريخ الارمن

طبع في اورشليم سنة 1868م في 355صح للقس انطون خانجي الارمني اقتطفه و استخرجه من اللغة الارمنية إلى العربية و فرغ من العمل سنة 1857م

13-محمد البيجي المسعودي من كتاب ديوان تونس

له الخلاصة النقية في امراء افريقية طبع في تونس سنة 1282هـ في 159 صح و هي تاريخ موجز ذكر فيه جميع الولاة الذين حكموا في شمال افريقية منذ فتح العرب إلى القرن الثاني عشر للهجرة

14- جراسيموس مسرة اللاذقية

الارثيما ندريني رئيس كنيسة السوربيين الارثوذكس في الاسكندرية له تاريخ الانشقاق طبع بالاسكندرية سنة 1891م يشتمل على تاريخ العلاقات بين الكنيستين الشرقية والغربية من القرن الاول إلى عهد البطريرك فوتيوس و على تاريخ الحوادث في ايام هذا البطريرك و ما بعدها إلى تمام الانشقاق في القرن الحادي عشر و على تاريخ علاقات الكنيستين بعد الانشقاق إلى آخر مجمع اجتمعت فيه الكنيستان

15- أحمد شوقي

له قصيدة تاريخية في اهم الحوادث الحاصلة في وادي النيل من اقدم الزمن إلى ايامنا هذه طبعت في مجلة مصر التي يصدرها شارل كياردوت في الجزء الاول من صح 545-556 منها ترجمة فرنسية لفليبس بقطي

16- أحمد بن خالد الناصري السلاوي

له كتاب الاستقصا ل اخبار دول الغرب الاقصى طبع في القاهرة سنة 1312هـ في 4 ج و هو تاريخ لمراكش من فتح العرب إلى سنة 1894م

17- تاريخ مدينة بعلبك

و قلعتها و هيكلها القديم في سهل لباق من جبل لبنان لاحد سكانها طبع في بيروت سنة 1890م

18- نخلة قفط

له تاريخ ملوك المسلمين أي الذين تولوا الملك من المسلمين من عهد ظهور الاسلام إلى هذا العصر طبع في 240 صح في بيروت سنة 1891م و له تاريخ روسيا الحديث في ثلاثة اجزاء طبع في بيروت

19- خليفة محمود أحد تلامذة رفاعة بك

له اتحاف ملوك الزمان في تاريخ شرلكان طبع في 3 ج ببولاق سنة 1266هـ و هو تاريخ الملك كارلس الخامس معرب عن الفرنسية

20- محمد مصطفى الشهير بالبياع احد تلامذة رفاعة بك

له مطالع شمس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر ملك سوج اخذها عن الفرنسية طبعت في بولاق سنة 1257هـ في 278 صح. تولى هذا الملك من سنة 1697-1718م

21- عبد الله بن حسين المصري

له تاريخ فلاسفة اليونان ترجمه عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1252هـ في 186 صح

22- تاريخ القدماء

معه اخبار معبودات اليونانيين و كله مأخوذ عن الفرنسية طبع ببولاق سنة 1282هـ في 291 صح

23-مصطفى سيد أحمد الزرابي

أحد تلامذة رفاعه بك له قرّة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون وهي مأخوذة عن الفرنسية في تاريخ القرون الوسطى طبع في بولاق سنة 1262 هـ في 2 ج. وهي تكملة لتاريخ القدماء السابق ذكره

24-تنمة البيان في تاريخ الافغان

لجمال الدين الافغاني المولود سنة 1254 هـ طبعت في 45 صح فقط في مصر بدون ذكر السنة

25-التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية

لسليمان بن خليل جاويش من دير القمر في لبنان فرغ من تأليفها سنة 1873 م طبعت في 209 صح في بيروت سنة 1873 م -26 محمد عبد الحي الهندي اللكناهوري

له الفوائد البهية في تراجم الحنفية طبعت في لكناهور الهند سنة 1293 هـ جمع فيها تراجم حال نيف وستمائة من العلماء على مذهب ابي حنيفة. وبهامشها التعليقات السنية على الفوائد البهية له ايضاً. فرغ من تأليف الفوائد سنة 1292 هـ

27-عبد الله ابو السعود

المتوفى بمصر سنة 1295 هـ له نظم اللآلي في السلوك في مَن حكم فرنسا من الملوك ترجمه عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1257 هـ في 351 صح جعل ثلثي هذا الكتاب في تاريخ ملوك فرنسا من الدولة الميروفنجية إلى عهد الملك لويس فليب والثلث الاخير منه هو في الذين تولوا على مصر من الخليفة ابي بكر الصديق إلى السلطان عبد لمجيد العثماني ويلى ذلك جدول سني التواريخ ترجمه عن الفرنسية اذ كان معلماً في مدرسة الالسن في مصر

28-محمد بك فريد

وكيل النائب العمومي في المحاكم الاهلية المصرية له البهجة التوفيقية في تاريخ مؤسس العائلة الخديوية طبع في 204 صح في بولاق سنة 1308 هـ وهي خبر محمد علي باشا وما كان مدة ولايته على مصر وله ايضاً تاريخ الدولة العلية العثمانية طبع في 496 صح بالقاهرة سنة 1311 هـ سنة 1893 م

29-محمد مسعود

له المنحة الدهرية في تاريخ مدينة الاسكندرية

30-نعمان القسطلاني الدمشقي

له تاريخ دمشق الشام سماه الروضة الغناء في دمشق الفيحاء طبع في بيروت سنة 1878 م و يلى ذلك ذيل مطول في ابنية دمشق و منتزهاتها و حصونها و معارفها و صنائعها و جمعياتها و مكاتبها و اخلاق اهلها و عوائدهم و نوع حكومتها و ذكر من مات فيها من الصحابة وغيرهم من المشاهير و تراجم مشاهير العلماء من المسيحيين الذين نشأوا بدمشق إلى سنة صدور الكتاب

31-امين بن ابراهيم الشميل الكفرشمي اللبناني

من تلامذة كرنوليوس فنديك و هو الآن سنة 1896 م يمارس مهنة الافوكاتية في مصر القاهرة. له مصنفات جليلة منها 1- المبتكر و هو يشتمل على خمس مقامات و ست و عشرين قصيدة في الاوهام و الآمال و الاحلام و فيه شرح سبع درجات حياة الانسان و لغته طلية جليلة لا تكلف فيها وافكاره عالية طبع في بيروت سنة 1867 م 2-الوافي في المسالة الشرفية لم

يكمل بل طبع منه جزءان مطولان بالاسكندرية سنة 1879م في مطبعة الاهرام و فيها ذكر اكثر الدول القديمة الاسلامية ولم يصل فيها المؤلف إلى المسألة الشرقية التي هي حروب الروس مع الباب العالي العثماني

-32الياس ديب مطر

له العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية طبعت في بيروت في 192صح سنة 1874م و هي تاريخ بر الشام القديم و الحديث مع وصف مدنه و جباله

-33طنوس بن يوسف الشدياق الحثي الماروني اللبناني

والحدث قرية على مسافة ساعة و نصف من بيروت. له اخبار الاعيان في جبل لبنان في ثلاثة اقسام. القسم الاول جغرافية لبنان. القسم الثاني نسبة عشائر المناصب و الاعيان من امراء و مشايخ من الموازنة و الدروز و الاسلام و المتأوله. القسم الثالث اخبار الولاية في لبنان و هم المردة و التتوحيين و القيسييين و المعنيين و بني سيفا الاكراد والشهابيين و الارسلانيين و للمعنيين ابتداء فيه من سنة ستمائة بعد الميلاد و انتهى إلى سنة 1855م وقال انه اخذ عن خمسة عشر مؤرخ و ذكرهم واحداً واحداً. طبع في 720 صح في بيروت سنة 1859م باعتناء بطرس البستاني

-34يوسف الدبس المطران الماروني رئيس اساقفة بيروت

له تاريخ سورية الجزء الاول منه في تاريخ شعوب سورية القدماء و هذا الجزء الاول في مجلدين. المجلد الاول في الحثيين و الفينيقيين. والمجلد الثاني من الجزء الاول في العبرانيين وصل فيه إلى حالة اليهود بعد نحما إلى أيام اسكندر الكبير و هو مطول جداً طبع في بيروت في 2 ج كبيرين سنة 1893-1895م مع فهرس و صور

-35جرجي بني الطرابلسي

له تاريخ سوريا جعله على مقدمة و ثلاثة ابواب الباب الاول في حالة سورية و جغرافيتها و هوائها و محصولاتها و الفينيقيين. الباب الثاني تاريخ سورية من دولة كلدان إلى دولة الكلدان إلى الدولة العلية العثمانية. الباب الثالث في تاريخ اشهر المدن في سورية ذكر فيه خمس وعشرين مدينة شهيرة طبع في 536صح في بيروت سنة 1881م

-36كتاب حسر اللثام عن نكبات الشام

لم يذكر المؤلف اسمه طبع في 275صح بمطبعة المقتطف بالقاهرة 1895م و هو مطول في اصحاب اهل الشام من القلائل السياسية ذكر الطوائف و الحاصلات و المصنوعات و المعارف إلى غير ذلك

-37محمود فهمي المهندس

المتوفى في جزيرة سيلان 1311هـ منفياً إليها عقب الحوادث العرابية له البحر الزاخر في تاريخ العالم و اخبار الاوائل و الاواخر طبع منه ثلاثة اجزاء في بولاق 1313هـ و هو مطول في التاريخ العام و فيه كثير من المعلومات الجغرافية ايضا

-38نجيب ابراهيم طرد البيروتي

له تاريخ الدولة المكدونية طبع في بيروت

-39اسكندر ايكاريوس البيروتي

ابن يعقوب اغا الارمني المتوفى في بيروت 1885م له مصنفات حسنة منها 1- تزيين نهاية الارب في اخبار العرب طبع في بيروت 1867م و هو تاريخ قدماء العرب في اليمن و العراق و الشام في زمن الجاهلية و كله مسجع اذ كان السجع عند

اسكندر هذا ملكة 2- روضة الادب في طبقات شعراء العرب طبع في بيروت 1858م و هي مرتبة على الحروف فيها تراجم شعراء الجاهلية والشعراء المخضرمين مع ايراد ابیات مستحسنة من نظم كل واحد منهم 3- المناقب الابراهيمية و المآثر الخديوية و هي سيرة ابراهيم باشا بن محمد علي باشا عزيز مصر ألفها بمعاونة محمد مكاوي طبعت في 184صح في مصر سنة 1299هـ 4- نزهة النفوس و زينة الطروس طبع في مصر قبل سنة 1886م 5- قصة شهريار طبع في بيروت

-40يوحنا ايكاريوس البيروتي

اخو اسكندر ايكاريوس و ابن يعقوب اغا الارمني المتوفى بسوق الغرب من قرى جبل لبنان 1889م له من المصنفات 1- قطف الزهور من تاريخ الدهور طبع في بيروت 1873م هذا فيه حذو الكتاب الانكليزي المسمى حوادث التاريخ العظيمة 2- قاموس انكليزي و عربي مطول طبع في بيروت 3- قاموس انكليزي و عربي مختصر من المطول طبع في بيروت 4- نزهة الخواطر و هي قصص ادبية و تاريخية ملذة طبعت في بيروت سنة 1877م

-41نوفل نوفل

من مدينة طرابلس الشام و نزيل بيروت مدة سنين له عدة مصنفات حسنة منها 1- حقوق الامم. طبع في بيروت و هي معربة عن ترجمة تركية عن الاصل النمساوي للبارون شلختا اوتوكر النمساوي 2- زبدة الصحائف في اصول العارف طبعت في 245صح في بيروت سنة 1874م 3- زبدة الصحائف في سياحة المعارف طبعت في 561صح في بيروت سنة 1897م 4- صناجة الطرب في مقدمات العرب طبعت في 463صح في بيروت 5- سوسنة سليمان في اصول العقائد و الاديان طبعت في 255صح في بيروت سنة 1876م و هي تاريخ الممل و النحل و الاديان و هي بالحقيقة البحث الرابع عن المقالة الثانية من زبدة الصحائف في اصول المعارف

-42عمر نور الدين القلوصني الازهري

له النفحة الملوكية في احوال الامة العربية الجاهلية طبعت في مصر في 196صح سنة 1311هـ و هي مستخرجة من المصنفات العربية القديمة

-43مرزا محمد علي بن محمد

له التحفة الحقيرة و هي وصف عوائد العرب ايام الجاهلية طبعت في كازان روسيا سنة 1249هـ 1833م

-44ادورد فنديك و قسطنطين فيليبيدس

لهما تاريخ العرب و آدابهم طبع في بولاق سنة 1310هـ 1893م في 143صح بنفقة نظارة المعارف فيه جغرافية جزيرة العرب و ملخص تاريخ الدول العربية الجاهلية الشهيرة و ملخص تاريخ الدول الاسلامية العظمى و ملخص تاريخ الآداب و العلوم العربية منذ اقدم الازمنة مقسوماً إلى اعصر و مدد و ازمنة و تراجم مشاهير المؤلفين و الشعراء. و ذكر اشهر المصنفات العربية من حيث العلوم و الفنون بانواعها فهو مرشد في بابيه و كان سبباً في انهاض غيرة الغير إلى تصنيف المطولات في تاريخ آداب اللغة العربية

-45محمد زكي ناظر مدرسة محمد علي بمصر

له تاريخ العرب الخ مطبوع

-46 محمد بك دري الطبيب الجراح

له تاريخ الدولة المحمدية العلوية سماه النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية طبع مع رسوم افراد هذه الدولة و ترجمة حال لك واحد منه بالاختصار المفيد طبع بمصر سنة 1892م 1307هـ و له ايضا ترجمة حياة علي باشا مبارك استخرجها من كتاب الخطط التوفيقية طبع في مصر سنة 1311هـ في 63ص

-47 خليل سركيس اللبناني

صاحب المطبعة الادبية في بيروت و اخو ابراهيم سركيس صاحب الدرة اليتيمة في الامثال القديمة له تاريخ القدس الشريف منذ وجدت و قام فيها قائم و حتى وقتنا الحاضر طبع في 209ص سنة 1874م في بيروت و قيل بل هي لاختيه ابراهيم

-48 تاريخ اسكندر الكبير

و هو اخبار اسكندر المكدوني ذي القرنين تقرأ عن التواريخ اليونانية طبع في 100ص في بيروت قبل سنة 1891م

-49 جرجي سرق

له تاريخ اليونان طبع في بيروت

-50 جرجي زيدان

منشئ مجلة الهلال بالقاهرة له عدة مصنفات منها : 1- تاريخ مصر الحديث منذ الفتح الاسلامي سنة 18هـ إلى اخر زمن الخديوي توفيق باشا مع فذلكة في تاريخ الفراعنة طبع في 2ج في مصر سنة 1889م و هو مستوف في بابه و فيه رسوم كثيرة 2- التاريخ العام منذ الخليفة إلى هذه الايام و هو مبني على علم الجغرافيا و موجز وفي نهاية كل فصل عدة اسئلة لتمرين المتعلم و فيه رسوم طبع سنة 1307هـ 3- جغرافية مصر بالاختصار طبعت في مصر مرتين مع اربع خرائط 4- الالفاظ العربية و الفلسفة اللغوية و هو كتاب يبحث في اللغة من حيث اصل الفاظها و اشتقاقها الفيلولوجي و فيه خمس قضايا و نتيجة و هي اولاً: إن الالفاظ المتقاربة لفظاً و معنى هي تنويعات لفظ واحد ثانياً : إن الالفاظ المانعة الدالة على معنى في غيرها انما هي بقايا الفاظ ذات معنى في نفسها ثالثاً : إن الالفاظ المانعة الدالة على معنى في نفسها يرد معظمها بالاستقراء إلى اصول ثنائية تحاكي اصواتاً طبيعية رابعاً : إن جميع الالفاظ المطلقة قابلة الرد بالاستقراء إلى لفظ واحد او بضعة الفاظ خامساً : إن ما يستعمل للدلالة المعنوية من الالفاظ وضع اصلاً للدلالة الحسية ثم حمل على المجاز لتشابه في الصور الذهنية النتيجة: إن لغتنا مؤلفة اصلاً من اصول محصورة عدى احادية المقطع معظمها مأخوذ عن محاكاة الاصوات الخارجية و بعضها عن الاصوات الطبيعية التي ينطق بها الانسان غريزياً طبع في بيروت سنة 1886م 5- تاريخ الماسونية العام و الماسونية هي جمعية سرية قديمة العهد تكتم آرائها واعمالها اخذت عن اصدق الروايات و اصحها و هو اول كتاب ألف عن تاريخ الماسونية باللغة العربية يشتمل على نشأة هذه الجمعية سنة 715 قبل الميلاد و كيف تفرعت و انتشرت في اوربا و المشرق و تاريخها في مصر و المملكة العثمانية و سائر انحاء العالم طبع في مصر سنة 1889م 271ص و لجرجي زيدان هذا عدة روايات تاريخية شرقية الفها على نسق لم يسبق اليه احد في اللغة العربية

-51 سهيلي افندي

له تاريخ مصر في جزأين الاول في تاريخ مصر منذ الفتح الاسلامي و الثاني في تاريخ مصر قبل ذلك الفتح طبع في 2ج كبيرين في القسطنطينية سنة 1242هـ

-52 امين المدني

له مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري المسمى بمطالع السعود بطبيب اخبار الوالي داود طبع في 68ص في بمباي سنة 1304هـ و هو تاريخ مدينة بغداد من سنة 1198 إلى 1250هـ من سنة 1783 إلى 1834م و من جملة ما ذكره حملة

الوهابية و قيام قبيلة المنتفق مع ذكر اخبار نجد. اما عثمان بن سيد المتوفى سنة 1250 هـ فهو صاحب تاريخ تولي داود باشا على جزيرة ما بين النهرين. و داود باشا هو المولود سنة 1188 هـ المتوفى سنة 1267 هـ

-53توفيق عزوز

له في تاريخ الاقباط مصنف سماه الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية طبع في 2ج في مصر سنة 1892م تكلم في الجزء الاول عن تاريخ القبط من اقدم الزمن و عمرانهم و حضارتهم و ديانتهم القديمة وفي الجزء الثاني عن حال هذه الملة الحاضرة و نهضتها و مجلسها الملي و ما كان بينه و بين البطريك من الخلاف و النزاع

-54حضارة الاسلام في دار السلام

اطلب جميل بن نخله المدور في فصل الجغرافيا والرحلات

-55يوسف آصاف و قيصر نصر

لهما دليل مصر طبع في 2ج في مصر سنة 1306هـ. اما الجزء الاول فيتضمن مقدمة تاريخية في مصر و آثارها القديمة ثم تراجم اغلب وزراء مصر و امرائها و اعيانها الذين كانوا موجودين سنة 1889م ورسم صورهم فلذلك اوردناه بين كتب التراجم و السير

-56ابراهيم افندي الطيب البيروتي

له مصباح الساري و نزهة القاري في تاريخ سلاطين آل عثمان طبع في بيروت سنة 1272هـ في 286صح ايجبتيلوجيا

و هي من توابع التاريخ الخاص غير انها علم حديث العهد جداً

-1أحمد بك كمال

من المحققين في احوال مصر مدة الفراغة له 1- العقد الثمين في تاريخ قدماء المصريين طبع في بولاق سنة 1300هـ و هو مستوف في بابه 2- الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية طبع على الحجر في بولاق بمدرسة الصنائع سنة 1303هـ 3- اللآلي الدرية في النباتات القديمة المصرية طبع على الحجر في بولاق بمدرسة الصنائع سنة 1306هـ في 316صح 4- بغية الطالبين في علوم و عوائد و صنائع و احوال قدماء المصريين طبع على الحجر في بولاق بمدرسة الصنائع مع صور واشكال من سنة 1309 إلى 1312هـ في جزء واحد كبير له فهرسة مستوفية 5- محنة العصر في الرعاية وما جرى منهم في مصر و هي رسالة طبعت في الاسكندرية في مطبعة لاجوداكي سنة 1310هـ 6- ترويح النفس في مدينه آن الشمس أي المطرية تحت الطبع في بولاق

-2اقلاديوس يوحنا ليبي

من المنقحين في اللغة القبطية و الفرعونية له : 1- الكتاب الاول من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية و هو كتاب صغير الحجم كبير الفائدة طبع ثانياً في القاهرة بمطبعة الوطن سنة 1611 قبطية 2- الكتاب الثاني من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية و هو متوسط الحجم كبير الفائدة طبع في القاهرة الوطن سنة 1610 قبطية 3- الكتاب الثالث من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية تحت الطبع 4- قاموس قبطي و عربي و قبطي طبع منه الجزء الاول في 243صح سنة 1896م بمصر و هو فريد في بابه

-3أحمد بوية نجيب

المفتش علي حفظ الآثار المصرية القديمة له الاثر الجليل لقدماء وادي النيل القاه في بادئ الامر خطباً في القاعة المدرسية التجهيزية بمصر ثم طبعه اولاً و ثانياً في مصر سنة 1895م مع صور و اشكال و خطوط قديمة

-4رحلة بعض طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية

إلى اقاصي صعيد مصر سنة 1309 هـ دعاهم اليها المستر جون كوك في باخرته وذلك احتفالاً بجلوس ولي النعم عباس باشا الثاني سنة 1309 هـ فسموا رحلاتهم هذه " القول المفيد في اثار الصعيد " و اعانهم على ضبط معلوماتها القديمة الأثرية أحمد بك نجيب المذكور طبعت في مصر سنة 1310 هـ بحروف نظيفة و ورق جيد

طب

كيمياء. صيدلة. طبيعة. حيوان. طب بيطري. زراعة. جيولوجيا. صباغة. نبات. فن الكحالة في علاج امراض العين.

-1القائد الفرنسي دس جنت

رئيس اطباء الجيش الفرنسي في المشرق أي مدة وجود الفرنسيين في مصر له مقالة في وباء الجدري الذي فشا وقتئذ و مقالة وجهها إلى ديوان القاهرة طبعتا في القاهرة سنة 1220 هـ 1805م في 25 صح او سنة 1215 هـ 1800م

-2كلوت بك الطبيب الشهير

المولود سنة 1793م المتوفى 1868م اطلب سيرته بالاسهاب في جريدة الهلال السنة الثانية صح 321 و ما بعدها له مقالة في مرض الطاعون سماها "تنبيه" طبع في بولاق سنة 1250هـ هو هي في الكورتينا أي الحجر الصحي. ورسالة اخرى في علاج الطاعون طبعت بمطبعة ديوان الجهادية بمصر سنة 1250هـ و رسالة في علاج مرض الجرب طبع في بولاق 1251هـ و مصنف في تطعيم الجدري طبع في بولاق سنة 1252هـ و العجالة الطبية فيما لا بد منه لحكماء الجهادية طبعت في بولاق 1256هـ ورسالة في امراض الصغار ترجمها إلى العربية محمد الشافعي وسماها الدرر الغوال في معالجة امراض الاطفال طبع في بولاق 1260هـ في 132صح وله كنوز الصحة و يواقيت المنحة املاه باللغة الفرنسية على الطبيب محمد شافعي فترجمه إلى العربية و رتبته على مقدمة و ستة مطالب طبع ببولاق مرات

-3مدخل علوم

طبع في جزيرة مالطة سنة 1836م و هو في التاريخ الطبيعي و فيه اشكال وصور

-4يوسف فرعون

من اهل القرن الثالث عشر له مصنفات منها 1- رسالة في علم البيطارية طبع في بولاق 1249هـ 1834م معربة عن الفرنسية 2- رسالة في علم البيطارية طبع في بولاق 1250هـ معربة عن الفرنسية 3- التحفة الفاخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة في علم الطب البيطري طبع في بولاق 1251هـ معربة عن الفرنسية 4- التوضيح لالفاظ التشريح و هو تشريح عام بيطري طبع في بولاق سنة 1249هـ مترجماً عن الفرنسية 5- المادة الطبية البيطارية طبع في بولاق 1255هـ معربة عن الفرنسية 6- تحفة الرياض في كليات الامراض أي في الامراض العامة البيطارية طبع في بولاق 1255هـ معربة عن الفرنسية 7- فيزيولوجيا بيطرية طبع في بولاق 1256هـ مترجماً عن الفرنسية 8- منتهى البراح في علم الجراح ترجمه سنة 1255هـ ببولاق 1256هـ

5-مخزن الادوية

و هو قاموس طبي طبع في كلتا سنة 1842م

6-رسالة في الامتناع عن شرب المسكرات

طبع في بيروت 1836م

7-رسالة في الهواء الصفر

المعروف بالكوليرا طبع في بيروت 1848م

8-منتهى البيان في تحقيق البحران

و هو تشخيص الامراض طبع في لكانا الهند 1847م مع ترجمة فارسية

9-لايخة الفلاح لتعليم الزراعة و النجاح

طُبعت في بولاق 1245هـ و ايضاً سنة 1258هـ و هي فن الزراعة

10-حنا عنحوري

من اهل القرن الثالث عشر له التشريح البشري سماه القول الصريح في علم التشريح طبع في بولاق سنة 1248هـ 1833م مترجماً عن الفرنسية وله رسالة في الجراحة البشرية عربها عن الفرنسية طُبعت في بولاق سنة 1250هـ وله كتاب الطبيعة مع اشكال عربها عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1254هـ واه علم النبات عربها عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1257هـ وله منتهى الاغراض في علم شفاء الامراض عربها عن الايطالية وصححه محمد الهراوي طبع في 2ج ببولاق سنة 1250 هـ مع جداول في 728صح

11-يعقوب

له كتاب اقرباذين و هو في إعداد العلاج و معرب عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1252هـ

12-علي هيبه

له كتاب فيزولوجيا عربها عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1251هـ

13-ابراهيم النبراوي

من اهل القرن الثالث عشر له التشريح العام عربها عن الفرنسية طبع في بولاق 1253هـ وله الاربطة الجراحية عربها عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1254هـ

14-اتحاف المصنفين و الادباء بمباحث الاحتراز عن الوباء

طبع في القسطنطينية سنة 1254هـ مع ترجمة تركية

15-قانون الزراعة و هو غير قانون الزراعة المعروف عند اهل المجالس و الحقوق طبع في بولاق سنة 1255هـ وأيضاً سنة 1275 هـ و هو في فن الزراعة على الطريقة الاوربية التي قل ما توافق اغراض الزراعة و احوالها في الاقاليم المصرية

16-أحمد فايد

له كتاب الجيولوجيا عربيه عن الافرنجية طبع في بولاق سنة 1257هـ

17-محمد التونسي

له كنوز الصحة طبع ببولاق سنة 1280 هـ في 381صح وفيه كنز من المعلومات الطبية في حفظ الصحة

18-محمد بك

له السراج الوهاج في تشخيص الامراض و معالجتها و المواد الطبية طبع في 4ج ببولاق سنة 1281هـ

19-انور علي

من علماء القرن الثالث عشر له النفيسي في الطب و عليه حواش مسماة انوار الحواشي لرافع الغواشي في عيون العواشي فرغ منها سنة 1280 هـ طبعا معاً في لكانوا الهند 1282هـ

20-يوحنا ورتبات الطبيب ولد سنة 1827 م

اقام عدة سنين في حاصبيا عند جبل الشيخ و عدة سنين في حلب الشهباء ثم في بيروت و تلقى الطب في ادنبرغ اسكوتلاندا و في نيويورك الولايات المتحدة و عاد إلى بيروت و صرف عمره في التعليم و التأليف و صناعة الطب و لم يزل موجوداً في بيروت سنة 1896م له تصانيف عديدة جيدة منها

1-اطلس في التشريح و الفيسيولوجيا طبع في بيروت و هو كبير القطع جداً 2- اصول الفيسيولوجيا طبعت في 563صح مع 247 شكلاً في بيروت سنة 1877م مع اطلس كبير للفيسيولوجيا 3- التوضيح في اصول التشريح و هو كتاب كبير طبع في بيروت سنة 1871م مع اشكال عديدة 4- كفاية العوام في حفظ الصحة و تدبير الاسقام طبعت في بيروت مرتين في 278صح و هي من الطف الكتب في بابها 5- قاموس عربي و انكليزي له و لابنه المرحوم وليم الذي كان سابقاً مدرس اللغة الانكليزية في مدرسة القصر العيني في مصر القاهرة طبع مرتين بمصر 6- قاموس عربي و انكليزي و انكليزي و عربي في واحد متوسط الكبر و هو له وللدكتور هارفي بوتر الامريكي نزيل بيروت طبع في مصر سنة 1895م 7- مقالة سماها وصايا الشيوخ للشبان طبعت في 16صح في بيروت سنة 1894م و هي جوهرة في بابها نحت كل عاقل على مطالعتها 8- و له غير ذلك مصنف آخر في حفظ الصحة صغير موجز طبع في مصر سنة 1896م 9- وله ايضاً عدة تأليف وضعها باللغة الاجنبية فاذلك لا محل لذكرها هنا

21-داود ابو الشعر الدمشقي الطبيب

له تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان طبعت في دمشق بدون ذكر السنة

22-شاكر الخوري الطبيب

له تحفة الراغب في صحة المتزوج و زواج العازب طبع في بيروت في 208صح تكلم فيه عن البلوغ و تأثيره في القوى العقلية و وجوب الامتناع عن الزواج قبل السن المعين له. و ضرورة الزواج و منفعه إلى غير ذلك

23-أحمد بن محمد الشافعي الطبيب

له بلاغ الامنية بالحصون الصحية طبع في 216 صح بالقاهرة سنة 1205 هـ

24-عبد العزيز نظمي

له الرياض العباسي في قانون الصحة الاساسي طبع منه الجزء الاول في مصر سنة 1311هـ 1894م و هو في الهجين أي حفظ الصحة جمعه المصنف و عربيه اذ كان بمدرسة المعلمين التوفيقية بمصر و طبعة بعد ان اطلع عليه الطبيب سعد سامح

25-ابراهيم مطر الطيب من تلامذة كرنيليوس فنديك

له مصنفات في الامراض الزهرية طبع في بيروت في 151 صح سنة 1885م اقتطفه من مصنفات اشهر الاطباء الذين كتبوا في هذا الموضوع و هو كتاب جامع بين الفائدة و الاختصار وكلامه بسيط

26-عازر ارمانوس

من متخرجي فن الصيدلة بالمدارس الطبية المصرية له الخلاصة اللغوية في اصطلاحات فني الطب و الصيدلة طبعت في القاهرة سنة 1895م في 125 صح ذكر فيها اسماء الجواهر الدوائية باللغات اللاتينية و الانكليزية والفرنسية و العربية سواء كانت تلك الجواهر نباتية او حيوانية او معدنية مع ذكر الاوزان و المكييل على اختلاف انواعها فهي خلاصة مفيدة

27-جرجس طنوس عون اللبناني الصيدلي

له الدر المكنون في الصنائع و الفنون طبع في 396 صح في بيروت سنة 1873م و ايضاً في 328 صح في القسطنطينية سنة 1301هـ و هو في التفضيض و التذهيب و الكيمياء و العمليات المعدنية و التلوين و صبغ الانسجة و التصوير إلى غير ذلك وفيه ثلاثون رسماً من اشكال الآلات و العدد الصناعية وله ايضاً صدق البيان في طب الحيوان طبع في بيروت سنة 1884م في 428 صح

28-منتخبات الزراعة في فن الزراعة

ترجمه بشارة ابو النحول اللبناني عن اللغات الاوربية و جعله تأليفها اثنين الاول في فن الزراعة مع بيان كيفية الاتربة و الاجسام المعدنية و الهواء و الماء و الثاني في تربية الحيوانات الداجنة و امراضها و مداواتها إلى غير ذلك طبع في بيروت سنة 1884م في 261 صح و يليها رسوم و صور و اشكال

29-سليم كساب

الدمشقي نزبل بيروت له قلادة النحر في غرائب البر و البحر طبع في بيروت سنة 1892م

30-قانون الصباغة

و هو مترجم عن الفرنسية في صناعة صباغة الحرير طبع في بولاق سنة 1238هـ 1823م في 118 صح اكثره مترجم عن مؤلف باللغة الفرنسية للموسيو ماکر

31-محمد بن الاسكندراني الطبيب

نزىل دمشق من اهل القرن الثالث عشر له كشف الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية و الارضية و الحيوانات و النباتات و الجواهر المعدنية طبع في 3ج بالقاهرة سنة 1297هـ فرغ من تبليغه بعد سنة 1290هـ و هو كتاب كثير الفائدة في علم الطبيعة ذكرته المكتبة الخديوية بين كتب التفسير

32-أحمد فهمي

المتوفى سنة 1305هـ 1887م له النصوص الودود في الخلق المحدود و هو رسالة في العواقب الرديئة الناتجة عن العادة المضرة المعروفة بجلد عميره طبع في 44صح في مصر سنة 1304هـ

33-حسن باشا محمود الطبيب

من اهل القرن الرابع عشر له كراسة سماها ينبوع شفاء الابدان في حمامات حلوان طبعت في القاهرة سنة 1294هـ و هي وصف طبي لمياه حلوان المعدنية. و المراد هنا حلوان بقرب مصر القاهرة لا حلوان التي بقرب بغداد و له كتاب في الرمد الصديدي عرّبه عن تأليف الطبيب روتويو الكحال باللغة الفرنسية طبع بمصر سنة 1295هـ وله تحفة السامع و القارئ في بيان داء الطاعون البقري الساري طبع في مصر سنة 1301هـ وايضاً سنة 1310هـ و له الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية طبع في 10ج صغار في مصر سنة 1305هـ و له رسالة في وباء الهيضة الواقع سنة 1883م طبعت بمصر سنة 1301هـ

34-محمود فوزي

الطبيب من اهل القرن الرابع عشر له الظواهر البديعة في علم الطبيعة طبعت في القاهرة سنة 1296هـ و له كشف المخبات في اهم منافع الحيوانات طبع بمصر سنة 1306هـ

35-ابراهيم الحوراني

له الآيات البينات في غرائب الارض و السماوات طبع في بيروت و له مناهج الحكماء في نفي النشوء و الارتقاء طبع في بيروت و له الحق اليقين في الرد على بطل داروين طبع في بيروت

36-اسعد الشدودي البيروتي اللبناني

له العروس البديعة في علم الطبيعة و هي مطولة في بابها طبعت في بيروت سنة 1873م في 591صح مع اشكال عديدة

37-عبد الرحمن اسماعيل الطبيب

له كتاب سماه طب الركّة طبع في 2ج بمصر سنة 1313هـ ذكر فيه العوائد الطبية المستعملة عند العمة من اهالي مصر من نساء و رجال و كل ما ذكر عادة الحقها بفصل يعلل به عن حدوثها وسبب حصول الشفاء بها مع انها غير مبنية على اساس طبي و لعله اول من طرق هذا الباب. ولما قدم كتابه هذا خطأ في المؤتمر الشرقي العاشر المنعقد سنة 1894م بمدينة جنوا سويسرا صادف استحساناً عظيماً لما فيه من وصف عوائد العامة

38-محمد بك دري جراح بمستشفى مصر المعروف بالقصر العيني

له بلوغ المرام في جراحة الاقسام طبع منه 3ج بمصر سنة 1309هـ 1894م و هو مطول في فن الجراحة و جراحة الاقسام المتنوعة من الجسم البشري و له الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارئة على مصر سنة 1300هـ طبع ببولاقي في السنة المذكورة

-39فنديك الطبيب الفيلسوف

اطلبه بين المصنفين الستة الشهيرين

-40اسماعيل حسنين

مدرس الكيمياء و الطبيعة بمدرسة المهندسخانة بمصر. له كتاب الطبيعة طبع في 4 ج مع اشكال عديدة في مصر سنة 1310 هـ و هو مطول في الطبيعة

-41عثمان بك غالب الطبيب المصري

له كتاب علم الحيوان و هو متسع مطول في بابيه طبع في مصر 1303 هـ و له مختصر تركيب اعضاء النبات و وظائفها طبع في مصر سنة 1304 هـ

-42علي رياض المصري

المتوفى في اوائل القرن الرابع عشر له مصنف في النبات طبع في مصر و آخر في الحيوان و التاريخ الطبيعى طبع في مصر و اخر سماه الازهار الرياضية في المادة الطبية طبع في مصر سنة 1297 هـ و آخر سماه النفحة الرياضية في الاعمال الاقرباذينية طبع ببولاق 1289 هـ

-43محمود عطية

المفتش بدائرة حسين باشة كمال من العائلة الخديوية له النجاح للمزارع و الفلاح طبع في مصر سنة 1305 هـ و هو في الزراعة و ما يجب على المزارع فعله

-44محمود باشا صدقي الطبيب و محمد بك امين معلم التشريح بالمدرسة الطبية

لهما ارشاد الخواص في التشريح الخاص و هو مطول و فيه 545 شكلاً في تصوير اكثر اجزاء البنية البشرية طبع في مصر سنة 1304 هـ

-45سليمان نجاتي

مدرس الامراض العقلية في مدرسة الطب بمصر له اسلوب الطبيب في فن المجاذيب طبع في مصر 1309 هـ

-46عابدين خير الله مفتش في نظارة المعارف بمصر

له الفوائد الصحية للعقاقير المنزلية و هي مصدرة بديباجة من قلم الطبيب شبلي شميل اللبناني طبع في مصر سنة 1308 هـ و هي رسالة مبنية على الرأي بان مطبخك هو اجزائك

-47علي فهمي مفتش الدخان بالزقازيق

له مصنف في الحشرات المتلفة لزراعة القطن المصري و كيفية ابادتها مع وصف شجيرة القطن و تاريخ دخولها للقطر المصري و ذكر الطريقة الزراعية غير المنتظمة الاوان المتبعة الان التي اوجبت ضعف اراضي البلاد طبع في مصر سنة 1895 م

-48محمود فوزي الحكيم

معلم المواليد الثلاثة بالمدارس الاميرية المصرية سابقاً له الآيات البيئات في مشابهة النبات للحيوانات طبع في القاهرة 1888م و له ايضا نموذج الاتقان في نفس الانسان اوله "الانسان سلطان الحيوانات و تسلطه ليس ناشئاً عن قوة جسمه و لا عن اتقان اعضائه بل عن و فور عقله الذي به عرف الخالق " طبع ببولاق سنة 1302هـ و له ايضا الظواهر البديعة في علم الطبيعة طبع بمصر سنة 1296هـ

-49أحمد ندى

من اهل اواخر القرن الثالث عشر له الاقوال المرضية في علم الطبقات الارضية و هو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعى طبع ببولاق سنة 1288هـ و له ايضا الآيات البيئات في علم النبات طبع في بولاق سنة 1283هـ و له ايضا الحجج البيئات في علم الحيوانات ترجمها عن الفرنسية طبع ببولاق سنة 1284هـ و له ايضا الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية طبع ببولاق 1257هـ

-50أحمد عبد العزيز

محضر الكيمياء و فن الصيدلة بالمدرسة الطبية المصرية و له الوسائل الجلية للدروس الطبيعية طبع ببولاق سنة 1306هـ

-51أحمد بن حسن الرشيدى المصري

المتوفى سنة 1282هـ له بهجة الرؤساء في امراض النساء طبع ببولاق سنة 1260هـ و له نزهة الاقبال في مداواة الاطفال طبع ببولاق سنة 1261هـ و له الدراسة الأولية في الجغرافية الطبيعية عربها عن الفرنسية طبعت في 216صح في مطبعة الجوانب بالقسطنطينية سنة 1301هـ نقلاً عن الطبع التي صدرت في بولاق بمصر سنة 1254هـ و له نبذة في تطعيم الجدري طبع ببولاق سنة 1259هـ معربة عن الفرنسية و له الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية طبع في 2ج ببولاق سنة 1263هـ و يليها نخبة الاماثل في علاج تشوهات المفاصل و له ايضا و هي تكملة لكتاب امراض الاطفال

-52حسن غانم الرشيدى

من اهل القرن الثالث عشر له الدر الثمين في فن الاقرباذين طبع ببولاق سنة 1266هـ

-53ابراهيم باشا حسن

له روضة الاسي في الطب السياسى طبع بمصر سنة 1293هـ و الطب السياسى هو عبارة عن تطبيق العلوم الطبية الطبيعية على الاسئلة الشرعية و السياسية

-54حسين عودة

ابن مصطفى ابي عوده من اطباء دمشق الشام و من تلامذة المدرسة الطبية المصرية له فهرست المادة الطبية سماه عمدة المحتاج في علمى الادوية و العلاج طبع ببولاق سنة 1278هـ

-55حسن عبد الرحمن

من اهل القرن الثالث عشر له القول الصحيح في علم التشريح طبع ببولاق سنة 1283هـ

-56 محمد عوف بك الطبيب

من اهل القرن الرابع عشر له مصنف في الامراض التي تطرأ على الاعين و علاجها هكذا اسم الكتاب طبع بمصر دون ذكر السنة

-57 محمد بك حافظ الطبيب

المتوفى سنة 1305هـ له مطمح الانظار في تشخيص امراض العين بالبحث بالمنظرة "الافتالموسكوب" طبع بمصر سنة 1299هـ

-58 جرجي بني الطرابلسي الشامي

له عجائب البحر و محاصيلها التجارية عربيه عن الانجليزية طبع في 463 صح في بيروت سنة 1891م

-59 هيلانة جاكسون الامريكية

كانت سابقاً رئيسة مدرسة البنات الامريكية في بيروت لها الدروس الاولى في الفلسفة الطبيعية طبع في بيروت سنة 1881م و في 428 صح مع اشكال كثيرة و لها ايضا مبادئ علم الهيئة لاستعمال المدارس طبع في بيروت سنة 1875م في 181 صح

-60 نجيب يوسف بك

له الف وصفة و وصفة و هي في الطب المنزلي و الفوائد البيئية طبعت في مصر سنة 1896م في 202 صح مرتبة على حروف المعجم

-61 ادوين لويس الامريكي الطبيب نزيل بيروت سابقاً

له اصول التحليل الكمي طبع في بيروت سنة 1876م في 220 صح و له ايضا كتاب كيمياء الهواء و الماء و ما يتعلق بهما و هو من الاصول الكيمائية طبع في بيروت سنة 1879م في 104 صح مع رسوم

-62 سليم الجلخ الطبيب

له مرشد العيال في تربية الاطفال طبع في بيروت في 208 صح قبل سنة 1888م تكلم فيه عن تربية الطفل من حيث غذائه و نومه و ملبوسه و الوسائل الصحية الواقية للحامل مدة حملها به و ما يجب عمله له حين الفطام و ما تضطر اليه المرضعة بعد فطامها ولدها

رياضيات

حساب. جبر. هندسة. هيئة. ميقات و تقويم. مقاييس و مكاييل.

-1 كتاب في علم الجبر

طبع في كلكتة بدون ذكر السنة مترجماً عن مصنف العلامة الانجليزي بردجس

-2 جوامع العلم الرياضي

طبع في كلتا سنة 1835م مأخوذاً عن مصنف العلامة الانجليزي هتون

3-مدخل الطالب و تعللة الراغب

و هو موجز في علم الحساب طبع في بيروت سنة 1857م

4-ابراهيم رمضان المصري

له زيوديزيه " هكذا زيوديزيه" أي فن اعمال الخرط العظيمة طبع في بولاق سنة 1257هـ

5-الانساب أي اللوغاريتمات

1-جداول لوغاريتمية طبعت بالقسطنطينية سنة 1232 هـ 2- جداول لوغاريتمية طبعت ببولاق سنة 1250 هـ 3-الانساب أي اللوغاريتمات ومساحة المثلثات لكرنيليوس فنديك الامريكي طبعت في بيروت اطلبه في فصل المصنفين الستة الشهيرين

6-محمد بيومي

من اهل القرن الثالث عشر للهجرة له الهندسة الوصفية طبع في بولاق سنة 1252هـ مترجم عن الفرنسية. وله ايضاً كتاب خبر المقابلة مكمل طبع في بولاق سنة 1256هـ و هو مطول في علم الجبر ترجمه عن الفرنسية

7-يحيى الحكيم له كتاب معربه سنة شمسية طبع في بولاق سنة 1241هـ و هو جداول لموافقة السنة الشمسية مع القمرية

8-جداول موقع عقرب الساعة

على الشهور القبطية طبع في بولاق سنة 1241هـ بدون ذكر واضعها

9-عصمت افندي

له كتاب الهندسة طبع في بولاق سنة 1255هـ مترجماً عن هندسة العلامة ليجنذر الفرنسي

10-أحمد دغله

له كتاب "ايدروليك أي علم حركة المياه و موازنتها" طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257هـ مترجماً عن الفرنسية وله ايضاً " مثلثات مستوية و كروية " طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257هـ مترجماً عن الفرنسية

11-أحمد طويل

له تركيب الآلات طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257هـ

12-محمد بيومي و أحمد طويل

لهما " ميكانيك أي علم جر الانتقال " طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257هـ مترجماً عن الفرنسية

13-محمود أحمد

له حساب التمام والتفاضل طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257هـ معرباً عن الفرنسية

-14 علي بدر اوي

له علم الحساب طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257هـ

-15 تحريب مقرب في الحساب

طبع في بولاق بدون ذكر سنة فيه مائة وتسعة جداول للتمرين على عملية الضرب من عدد واحد إلى تسعمائة. و هو معرب عن اليونانية

-16 علي عزة المصري

المتوفى سنة 1289هـ له الخلاصة العزمية في تهذيب الاصول الحسابية طبع في 2 ج في بولاق سنة 1285هـ

-17 محمد بركات

له تحرير اقليدس طبع في لكتاهور بدون ذكر السنة و على هامشه شرح لمحمد أحسن العظيمايادي

-18 ميخائيل آصاف البيروتي

له هدية الاحباب في علم الحساب طبع في 172 صح في بيروت سنة 1875م وتشتمل على استخراج الجذور المربعة و المكعبة و الحساب الارقي

-19 محمود باشا الفلكي المصري

المتوفى سنة 1303هـ. له الرسالة في المقاييس والمكاييل العملية بالديار المصرية طبعت في 32 صح في القسطنطينية سنة 1290هـ وطبعت ايضاً باللغة الفرنسية في كوبنهاغن وفي الجرنال الآسيوي. وهي ثقة في بابها.

وله ايضاً نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام وفي تحقيق مولد النبي وعمره "صلعم" ألفها اولاً باللغة الفرنسية ثم ترجمها إلى العربية أحمد زكي صاحب السفر إلى المؤتمر وصاحب رسالة الموسوعات. طبعت النتائج في مصر سنة 1305هـ وهي ثقة في بابها

-20 شقيق بك منصور

ابن منصور باشا يكن ولد بمصر القاهرة سنة 1856م تخرج في المدارس المصرية الاميرية ثم سافر إلى سويسرا سنة 1871م واقام فيها ست سنوات مشغلاً بدرس الرياضيات و الطبيعيات ثم رحل إلى باريس و اقام فيها اربع سنين درس فيها علم الحقوق و القوانين و لما عاد إلى مصر تعين نائباً عن الحضرة الخديوية في لجنة تحقيق الجنايات بالاسكندرية و من ثم تقلب في وظائف الحقانية إلى سنة 1208هـ 1790م اذ اختارته المنية و هو في زهرة العمر و مقتبل الشباب له من مصنفات 1- التفاضل و التكامل و هو مختصر جليل في باب طبع في القاهرة 2- كتب صغيرة في مبادئ الحساب و الجبر و الهندسة و القوزموغرافيا أي وصف الكون وكلها غاية في الصراحة و البساطة طبعت بالقاهرة 3- تعريب كتاب غازي مختار باشا العثماني المسمى رياض المختار عن التركية طبع و هو مطول في الخرونولوجيا 4- تعريب كتاب غازي مختار باشا في اصلاح التقويم الهجري عن التركية ايضاً طبع

-21 سليم غالية البيروتي

له البدر المنير في اصول حساب الزنجير أي مسك الدفاتر على الطريقة المزدوجة طبع في بيروت و له الروضة الزهية في الاعمال المتجرية طبع في بيروت

-22 سليم زحيل

له قاموس الحساب طبع في بيروت -23 نعمه شديد يافث التبشراني اللبناني

له مطول في الحساب طبع في 408 صح في بيروت و يستعمل في المدارس في بر الشام و قد اختصره في كتاب صغير لسهولة تدريسه في المدارس الابتدائية

-24 عبد الباسط الانسي

له البسط الوافر في حساب التاجر طبع في 181 صح في بيروت 1310هـ

-25 محمد حامد

مدرس الرياضة بالمدرسة الخديوية بالقاهرة له القريب في الجبر طبع في 128 صح في بولاق سنة 1311هـ و له ايضا معين الطلاب في الحساب طبع في 184 صح في بولاق 1311هـ

-26 ميخائيل دبانه الدمشقي

المتوفى سنة 1895م بمصر و له التقويم العام لخمسة آلاف عام طبع في مصر بمطبعة التأليف "الهلال" سنة 1892م و يحتوي على 1- تقويم شمسي قمري من الميلاد إلى خمسة آلاف عام. 2- تقويم قمري دائم من الهجرة إلى ما لا نهاية له. 3- تقويم شمسي دائم من الميلاد إلى ما لا نهاية له. 4- تطبيق التاريخ اليوناني على الغريغوري. 5- تقويم قبطي. 6- تقويم عبري لخمسة آلاف عام. 7- تقويم غريغوري لخمسة آلاف عام و هو فريد في بابه عدد صفحاته نحو 1200 صح

-27 مصنفات فنديك في الرياضيات

اطلب المصنفين السنة الشهيرين في اول هذا الباب

-28 أحمد بك تنظيم ناظر المديرية الخديوية

المتوفى سنة 1311هـ 1894م له تحفة الطلاب في علم الحساب في 4 ج طبع في مصر على نفقة نظارة المعارف العمومية 1310هـ و هو جليل في بابه و له التحفة البهية في الاصول الهندسية في 4 ج طبع في مصر سنة 1306هـ و هو جليل في بابه

-29 عبد المجيد خيرى المصري

من اهل القرن الرابع عشر للهجرة له الفتوحات العباسية في حقيقة المقاييس المصرية طبع سنة 1310هـ في مصر و له في التقويم مصنف مفيد سماه "نتيجة كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر" طبع في مصر سنة 1312هـ

-30 علي باشا مبارك

المتوفى 1311هـ له الميزان في الاقيسة و المكايل و الاوزان استنبط فيه المقادير الحقيقية للمقاييس و المكايل و الموازين المستعملة راداً كل شئ إلى مأخذ و اصله طبع في مصر 1309هـ

-31 مختار باشا الغازي العثماني

له اصلاح التقويم ألفه بالتركية ثم عربه شفيق بك

-31 مختار باشا الغازي العثماني

له اصلاح التقويم ألفه بالتركية ثم عربه شفيق بك منصور يكن طبع التعريب مع الاصل في مصر سنة 1307هـ و هو بحث في اصلاح مبدأ التقويم الهجري و له رياض المختارة في مرآة الميقات و الادوار عربه عن التركية شفيق بك منصور يكن طبع في مصر 1306هـ و هو مطول في الخرونولوجيا

-32 اسماعيل باشا مصطفى الفلكي

ناظر المرصد الفلكي في العباسية له الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك و الجيوديسية طبع في 2 ج في مصر 1302هـ و هو مطول في علم الهيئة و شرح العدد و الآلات المستعملة للارصاد و جداول تحويل الزمن النجمي الى الدرج القوسي و فيه اشكال أي صور عديدة

-33 عبد الحميد زائد الرحماني

من علماء الجامع الازهر له منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات طبع في مصر سنة 1307هـ

-34 محمد دياب

مفتش بنظارة المعارف المصرية له في الحساب نخبة دياب و هي مطولة طبعت في مصر و له أيضاً الف مسألة حسابية و اجوبتها طبعت في مصر

-35 بطرس البستاني

اطلبه في فصل المصنفين الستة الشهيرين

-36 فرحات الياس

له الروض النرجسي في الحساب المدرسي طبع في بيروت سنة 1885م في 177صح و فيه تمرينات و مسائل عديدة

-37 جرجس همام الشويري اللبناني

له الإيضاح على مقالات اقليدس في الهندسة الابتدائية طبع منه الجزء الاول في بيروت سنة 1888م في 124صح و يليها ورقتان في مدراج العلوم و مدراج القراءة

-38 محمد مختار باشا المصري

له التوقيقات للالهامية في مقارنه التواريخ الهجرية بالسنيين الافرنجية و القبطية و هي تقويم مطول من سنة 1هـ الى 1500هـ طبعت في بولاق سنة 1311هـ في 952صح و في آخرها بيان مؤلفاته العديدة

اللغة

صرف و نحو. البلاغة و انشاء. فلسفة اللغة و مميزاتها . أمثال دارجة. أدب اللغة و فقه اللغة. قواميس رسم الحروف و كتابة الكلمات . عروض و قوافي شعر و مقامات

1- يحيى بن عبد المعطي الزواوي

المتوفى سنة 628هـ أي قبل ابن مالك بربع و اربعين سنة له منظومة في النحو سماها الدرة الالفيه في علم العربية طبعت مع ترجمة هولندية و شروح في 79صح و 15صح مقدمة في لايبسك سنة 1895م باعتناء العلامة زترستين و قد شرحها كثيرون

2- ابو الحجاج يوسف بن محمد البلوي الاندلسي

"فاتنا ذكره في الباب الثالث" له كتاب ألف باء طبع بالقاهرة في 2ج سنة 1287هـ و فيه آداب و نوادر و ملح و تفاسير لغوية مرتبة على حروف الابجدية

3-مikhail الصباغ

من معاصري سلفستر دي ساسي الفرنسي له نحو اللغة العربية الدارجة في بر الشام و مصر طبع في مدينة استراسبرغ سنة 1886م عن النسخ الخطية الموجودة في مدينة ميونخ باعتناء العلامة ثوريكي

4-محمد الجوهري الصغير

له اتحاف اولي الالباب بشرح ما يتعلق بسي من الاعراب طبع في 21صح بمصر سنة 1278هـ و هو من تعلقات علم النحو سي التي هي جزء لا سيما

5-طاهر بن صالح الجزائري

نزيل دمشق الشام من علماء القرن الرابع عشر للهجرة له عمدة المغرب و عدة المعرب و هي قصيدة في النحو طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا بدون ذكر السنة مع شرح سهل واف بالمقصود

وله أيضاً رسالة سماها بديع التلخيص و التلخيص البديع و هي في علم البديع طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة 1296هـ و له أيضاً اتمام الانس في حدود القدس و هو رسالة في علم العروض و القوافي طبعت بمطبعة ولاية سوريا بدون ذكر السنة و فيها جداول تغني عن المطولات في هذا الفن و له أيضاً تسهيل المجاز الى فن المعنى و الالغاز

6-سعيد شقير و يوسف افتموس اللبنانيان

لهما طيب العرف في فن الصرف نهجا فيه نهجاً اورياً من حيث سهولة العبارة و بساطة التركيب و ضمناه تمارين على اكثر القواعد و جعلاً فيه كل شيء متوقفاً على ما مر لا على ما سيجيء طبع في بيروت سنة 1888م في 258صح

7-سيلفستر دي ساسي العلامة الفرنسي

الشهير له الانيس المفيد للطالب المستفيد و جامع الشذور من منظوم و منشور مع ترجمة وشروح بالفرنسية طبع في باريس سنة 1806م ثم ثانية 1826م لاستعمال تلامذة مدرسة اللسان في فرنسا و طبع في بولاق مجرداً من الترجمة

وله أيضاً منتخبات لتطبيق قواعد النحو و القواعد اللغوية بصفة ملحق و تنمة للانيس المفيد طبعت في باريس سنة 1829 م مع ترجمة و شروح بالفرنسية

8-هارون بن عبد الرزاق البنجاوي المصري

الموجود الآن سنة 1314هـ . له عنوان الظرف في علم الصرف طبع في مصر 1306 و له أيضاً حسن الصياغة في فنون البلاغة طبع في مصر 1306هـ

9-مصطفى طوم

مدرس العلوم العربية بالمدرسة الخديوية . له سراج الكتبة في شرح تحفة الاحبة في رسم الحروف طبع في 78صح في بولاق سنة 1311هـ وكلا المتن والشرح من تأليفه

10-مصطفى السفطي

له عنوان النجاة في قواعد الكتابة و نقحه هارون بن عبد الرزاق و هو رسالة مختصرة طبع في مصر 1306هـ

11-نصر الهوريني الشافعي

المتوفى 1291هـ له المطالع النصرى للمطابع المصرية في الاصول الخطية وهي قدوة ودستور في صحة رسم الحروف و هجاء الكلمات و كتابتها طبعت في بولاق سنة 1304 هـ في 152صح

12-محمد علي البيلوي

وكيل المكتبة الخديوية الآن له منظومة جيدة في علم الرسم تبلغ سبعة و سبعين بيتاً سماها بهجة الطلاب و تحفة القراء و الكتاب طبعت في مصر ضمن مجموع المتون سنة 1307هـ

13-مصطفى محمود القناوي

له رسالة مختصرة في علم الرسم طبع في مصر 1307هـ

14-محمد سعيد

له الحل المكمل و هو في البلاغة طبع في 130 صح بالقسطنطينية 1304هـ

15-جبر ضومط

من قرية برج صافيته شمالي طرابلس الشام و نزيل بيروت . له الخواطر الحسن في المعاني و البيان طبعت في مصر سنة 1896م سلك في بسط هذا الموضوع اسلوباً حديثاً يسهل تناوله و يشوق الى مطالعته . و كل من عرف جبراً هذا و شدة اعتنائه بكل ما باشره عرف إن مصنفه هذا جليل في بابيه و له أيضاً كتاب الخواطر في اللغة و هي تبحث في اللغة بحثاً فلسفياً طبع في بيروت

16-محمود العالم

المتوفى بمصر سنة 1311هـ كان متمكناً من اللغة تقياً وديعاً صادقاً ثابتاً في ايمانه مكرماً لدى كل من عرفه عليه رحمة المولى الرحيم له انوار الربيع في الصرف و النحو و البيان و المعاني و البديع جمع فيه مهمات قواعد الفنون المذكورة طبع في مصر 1302هـ

17-سلطان محمد و حفني ناصف و محمد دياب و مصطفى طوموم

هؤلاء الاربعة لهم كتب دروس البلاغة لتلامذة المدارس الثانوية اعتمدها المرحوم الشيخ الانبائي شيخ الجامع الازهر فطبعت في مصر سنة 1310هـ

18-حمزه فتح الله

المفتش الاول للغة العربية بنظارة المعارف بمصر له المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية جمع فيها من جواهر اللغة العربية الثمين و من خبايا كنوزها المتين الرصين من خطب عالية و مقالات بليغة و اشعار متقنة طبع مرتين في مطبعة مدرسة الفنون و الصنائع ثم في بولاق سنة 1309هـ وله رسالة في التوحيد سماها " العقود الدرية في العقائد التوحيدية" اعتمدها شيخ الاسلام فطبعت في مصر 1308هـ

19-أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلواني

من علماء مصر وشعرائها المتوفى 1308هـ له الاشارة الاصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الدمياطية و ما يتبع ذلك من فوائد فرائد علمية طبع بالقاهرة 1306هـ وهي كراسة في 56صح فقط تكلم فيها عن الكلمات و الابيات الشعرية التي يمكن قراءتها بالعكس المعروف بالمقلوب ثم وصف مدينة دمياط. فرغ من تأليفها 1305هـ و له كثير من المؤلفات طبع بعضها في القاهرة و البعض الآخر لم يطبع

20-محرم افندي

له مصنف في النحو طبع في بولاق 1256هـ

21-ميخائيل يحيى المهراي الاوربي

له المنقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر تليها منقولات من العقود الجمان جمعه ايعاز الجمعية الشرقية طبعت في مدينة وينا عاصمة النمسا 1853م و الجميع في المعاني و البيان و البديع

22-محمد مكي نصر

المتوفى في اوائل العقد الثاني من الرابع عشر له نهاية القول المفيد في علم التجويد طبع في 264 صح في بولاق 1308هـ و هي في الوقف و الابتداء و التجويد

23-سليم عنحوري الدمشقي

له عدة مصنفات منها كنز الناظم و مصباح الهائم في فقه اللغة طبع في بيروت سنة 1873م ويسمى أيضاً القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية المبكيات طبعت في 333صح في بيروت سنة 1890م سحر هاروت و هو ديوان شعر طبع في دمشق سنة 1302هـ في 205صح بدائع ماروت او شهر في بيروت و هو ديوان شعر طبع في بيروت في 112صح سنة 1886 و هو النبذة الثالثة من شعره

24-ابراهيم سرركيس اللبناني نزيل بيروت

المتوفى سنة 1880م له الدرة اليتيمة في الامثال القديمة طبعت في بيروت سنة 1871م في 173صح جمع فيها خمسمائة مثل ورتبها على الحروف و شرحها شرحاً موجزاً وله الاجوبة الوفية للمسائل الصرفية سلك فيها مسلك الاجرومية في النحو و هي رسالة في الصرف للمبتدئين طبع في بيروت مراراً منها 1890م و له ايضاح الكلمات اللغوية الواردة في الاسفار

الالهية فسر فيها ما ورد في التوراة و الانجيل و الرسائل من الكلمات اللغوية طبع في 144 صح في بيروت قبل سنة 1891م و له نزهة الافكار في اطايب الاشعار جمعها و رتبها على حساب المواضيع طبع في 161 صح في بيروت سنة 1883م

-25نعم شقير الشويفاني اللبناني

له امثال العوام في مصر و السودان و الشام طبعت بمصر سنة 1894م في 183 صح و هي حسنة في بابها مصدرة بمقدمة تاريخية فلسفية عن الامثال و مجاريها عدد الامثال الشامية في هذا الكتاب 1435 مثلاً و عدد الامثال المصرية 1526 مثلاً و عدد الامثال السودانية 533 مثلاً الجملة 3494 مثلاً دارجاً

-26محمود عمر الباجوري

له امثال المتكلمين من عوام المصريين طبع في 198 صح في مصر 1311هـ و كان قد قدمها في المؤتمر العلمي الثامن المنعقد 1889م في بلاد اسوج و نروج له رسالة أدب الناشئ طبعت بالقاهرة 1301هـ مع زيادات اضافها الشيخ حسين المرصفي المتوفى 1307هـ

-27أبو الحسن ذو الفقار احمد

له المبتكر في البيان ما يتعلق بالمؤنث و المذكر طبع في بهوبال الهند 1297هـ و لا يقتصر هذا المبتكر على المؤنث و المذكر بل هو مصنف نفيس في اللغة مع كثير من الشواهد و الآداب ومنه يظهر القارئ حسن مساعي اهل الهند في خدمة المعرفة العربية

-28جرجي زيدان البيروتي منشئ جريدة "الهلال" بالقاهرة

له الالفاظ العربية و الفلسفة اللغوية أي الفيلولوجيا السامية طبعت في بيروت في 98 صح سنة 1886م بحث فيها بحثاً لغوياً تحليلياً على اسلوب حديث لم يسبقه اليه احد في اللغة العربية اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين أيضاً

-29. لمنس الاوربي

له الفيلولوجيا العربية أي اشتقاق الكلمات المرتبة على حروف المعجم طبع الجزء الاول منها في 258 صح في بيروت سنة 1889م مع فهارس مستوفية

-30حفني ناصف

له مميزات لغات العرب و تخريج اللغات العامية عليها و هي مقالة في لغات القبائل المختلفة التي في مصر تلاها المصنف في المؤتمر الشرقي المنعقد في مدينة وينا النمسا سنة 1304 هـ 1886م طبعت في مصر سنة 1304هـ في 48 صح

-31حسن قويدر

ولد سنة 1204هـ 1789م و توفي سنة 1262هـ 1845م له نيل الارب في مثلثات العرب طبع في بولاق سنة 1302هـ عن نسخة بخط يد المؤلف الذي كان شاعراً و عالماً . و نيل الارب هذا احسن المصنفات في المثلثات اللغوية لا الرياضة و له أيضاً مزدوجات طبعت على البلاطة في القاهرة سنة 1299هـ مع مزدوجات للمقري و لاديب قاسم و اسعد اللقيمي و السمرباوي الفرغلي و صفى الدين الحلبي

-32 شاكر البتلوني الحاصباني

له دليل الهائم في صناعة النثر والناظم طبع في بيروت قبل سنة 1885م في 198صح جمع فيه نخبة من مصنفات العلماء المشهورين في فني النثر والنظم و اردفها بطائفة من اقوالهم في ضروب الرسائل و له تسليية الخواطر في منتخبات الملح و النوادر طبع في بيروت وله نفح الازهار في منتخبات الاشعار طبع مراراً في بيروت

-33 ابراهيم جاد

له قاموس فرنسي عربي لمصطلحات الحقوق و الادارة و التجارة طبع في 2ج بالقاهرة سنة 1895م و عدد صحائفهما 1590صح

-34 اغناطيوس جويدي

له فهارس كتاب الاغاني المشتمل على 1- فهرس اسماء الشعراء الواردة منهم اقتباسات في كتاب الاغاني للاصفهاني 2- فهرس القوافي 3- فهرس تاريخي 4- فهرس جغرافي . طبع منه الجزء الاول في 360صح في لايدن سنة 1895م

-35 نصري قصير

له التحفة الأدبية في الامثال العربية طبعت في القاهرة سنة 1894م في 183صح

-36 أحمد بن محمد الشرواني اليمني

له نفحة اليمن و هي منتخبات نظميه و نثرية طبع في كلكتة 1811م و طبعت في القاهرة أيضاً و له أيضاً حديقة الافراح و هي أيضاً منتخبات نظميه و نثرية لاستعمال تلامذة مدرسة فورت وليم بضواحي مدينة كلكتة في جزء واحد كبير بدون ذكر السنة

-37 التحفة الحقيمة في علم الادب عند اهل العرب

للعلامة قاسم بك طبعت في قازان 1249هـ 1833م حاول فيها المؤلف المذكور أن يأتي بتاريخ الآداب و العلوم العربية و الفارسية

-38 مورتس الالماني

له مجموعة قطع عربية من تأليف اهل زنجبار و عمان مع معجم الكلمات الواردة فيها طبع في برلين 1892م لتمرير الطلبة بالمدرسة الشرقية في برلين

-39 القس لويس شيخو اليسوعي نزيل بيروت

له كتاب علم الادب و هو مؤلف مفيد في موضوعه طبع في بيروت سنة 1887م

-40 محمد اسماعيل الطهطاوي

توفى في العقد الاول من القرن الرابع عشر له شحن عربية ببعض اللغات الاجنبية طبع بالقاهرة سنة 1301هـ و هو كتاب زجل مملوء من الكلمات و العبارات الاجنبية لاطهار الركافة التي دخلت في لغة بعض الشرقيين المتأخرين و لا يجلو من المسخرة المضحكة

41-محمود ألوسي زاده

المتوفى سنة 1270هـ 1853م كان مفتياً ببغداد. له كشف الطرة عن الغرة طبع بدمشق سنة 1300هـ أخذ كثيراً عن شرح الخفاجي و وافق الخفاجي في انكاره إلى الحريري التكلف الوارد في مصنفاته و على الاخص ما ورد في درة الغواص في اوهام الخواص . اما كشف الطرة فمرتب على حروف المعجم و له فائدة بصفة ملحق و تنمة لشرح الخفاجي و في اول الكتاب ترجمة حال المؤلف

42-محمد بك مقبل

له الدر الثمين في اسماء البنات و البنين طبع بالقاهرة 1295هـ جمع فيه ثلاثة عشر الف اسم وثمانمائة كل اسم منها يوافق عدد حروفه بحساب الجمل عام ولادة من يسمى به وذلك معتبر من سنة 1294هـ الى 1340هـ فهو من كتب الادب

43-مصطفى بن المرحوم يوسف الاسير الحسيني البيروني

له هدية الاخوان في تفسير ما ابهم على العامة من الفاظ القرآن و هو تفسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على السور طبع في 164صح في بيروت مرتين

44-انطون الصالحاني

من جمعية اليسوعيين في بيروت. له تهذيب الف ليلة وليلة طبع في بيروت سنة 1888م

العروض و القوافي

1-محمد الدمنهوري المصري

المتوفى سنة 1288هـ. له الحاشية الكبرى على متن الكافي في علمي العروض و القوافي طبعت في مصر مراراً سماها " الارشاد الشافي على متن الكافي" و له أيضاً المختصر الشافي على متن الكافي في علمي العروض و القوافي طبع في مصر مراراً وفي كازان روسيا سنة 1895م. اما متن الكافي الذي شرحه فهو تأليف الامام أحمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي

2-الخوري ارسانيوس الفاخوري

له الميزان الذهبي في الشعر العربي و العروض و القوافي طبع في بيروت سنة 1873م في 79صح

3-القس انطونيوس الافغالي

له روضة الازهار في نظم الاشعار في العروض و القوافي طبع ببيروت

4-القس جرجس مناسا

له الجدول الصافي في علم العروض م القوافي طبع ببيروت

5-شاكر شقير اللبناني

له مصباح الافكار في نظم الاشعار طبع ببيروت

-6 جبران ميخائيل فوته البيروتي

له البسط الشافي في علمي العروض و القوافي طبع في بيروت سنة 1890م و هو مطول.

-7 محمد طلعت

رئيس تحريرات مديرية الجيزة بالقطر المصري له مختصر مفيد في علم العروض و القوافي سماه غاية الارب في صناعة شعر العرب جعله على مقدمة و خمسة ابواب طبع في مصر سنة 1308هـ

-8 فنديك

طلبه بين المصنفين الستة الشهيرين

-9 محمد بن علي الصبان

المتوفى 1206هـ . له منظومة سماها الكافية الشافية في علمي العروض و القافية و له عليها شرح فرغ من وضعه 1183هـ طبع بمصر 1288هـ

شعر و مقامات

-1 شرح ديوان الخنساء

للقس لويس شيخو طبع ببيروت في مطبعة اليسوعيين جمعه واخذه عن خمس نسخ قديمة جليلة كثيرة الفائدة و اضاف عليه تفاسير ادبية وتاريخية و جغرافية

-2 يوحنا همبرت الاوربي

له منتخبات اشعار العرب طبع في باريس سنة 1819م مع ترجمة فرنسية و ترجمة اخرى حرفية لاتينية. و قد طبع هذا الكتاب أيضاً في بولاق 1242هـ 1827م تحت اسم " التقاط الازهار في محاسن الاشعار"

-3 فيلب باصيل البنا الحلبي المولد نزيل القسطنطينية

له قصيدة في مدح البرنس جوانفيل على اعماله الخيرية في اطفاء الحريق التي شبت و فشت في القسطنطينية سنة 1839م طبع في مدينة برسلاو في بروسيا سنة 1843م و له أيضاً قصيدة عنوانها " الملك الفريد لا يزال بمنصر" مدح فيها فردريك ولهم الرابع ملك بروسيا و له أيضاً القصيدة التي مطلعها " إن الله لم تنظره الناس و لكن بالعقل عرفوه " طبعنا في برسلاو 1844م و له أيضاً قصيدة مدح فيها السلطان عبد المجيد العثماني حينما انتقل من السراي القديم الى السراي بشك تاش على البسفور في 5 محرم 1256هـ و له أيضاً المراثاة التي رثا بها السلطان محمود الثاني العثماني طبع في مدينة برسلاو سنة 1844م

-4 بطرس كرامه

من اعيان مدينة حمص على النهر العاصي في شمالي بر الشام . ولد في حمص سنة 1774م و بها نشأ و تأدب . و في سنة 1810م اتصل بالامير بشير الشهابي الكبير عامل جبل لبنان فلقى بطرس هذا عند الامير الخطوة الوافرة و تقرب اليه لما كان عليه من العلم و جودة العقل و فصاحة اللسان و معرفة اللغة العربية و التركية ثم رفع الامير منزلته و جعله كاتماً لاسراره فاصبحت مقاليد لبنان في قبضة تدبيره . و لما ارتفعت ولاية لبنان عن الامير بشير الشهابي سار بطرس كرامه معه الى القسطنطينية. ثم تعين في ترجمة المابين الهمايوني. وكان عالماً بارعاً و شاعراً مطبوعاً كثير المحفوظ متوقد الذهن حسن

البيان فصيح اللسان. له ديوان شعر غير مطبوع و لكن اكثره مشهور بين اهل جبل لبنان و له قصيدة خالية بديعة . و له أيضاً مصنفان في اللغة العربية و هما غير مطبوعين . و له أيضاً الدراري السبع و هي الموشحات الاندلسية طبعت في 35 صح في بيروت سنة 1764م و معها موشح واحد له و عدة قصائد له أيضاً من جملتها قصيدته الخالية المشهورة غير إن شهرته لم تتجاوز اقليم جبل لبنان و سوريا توفى سنة 1851م

-5محمد بن اسماعيل شهاب الدين المصري

المتوفى بمصر سنة 1274هـ 1857م له ديوان شعر طبع في القاهرة 1277هـ و له أيضاً نفيسة الملك و نفيسة الفلك في الشعر المولد و في فن الموسيقى طبعت في مصر 1294هـ

-6اسماعيل الخشاب

المتوفى 1230هـ هو ابو الحسن اسماعيل بن سعد الوهبي الحسيني الشافعي المصري المعروف بالخشاب. له ديوان شعر طبع في القسطنطينية 1300هـ مع ديوان زين الدين عمر بن الوردي و مع لامية العرب للشنفري و معلق عليها شرحان الاول للزمخشري و الثاني للمبرد

-7نيقولا النقاش

اطلب ما قيل فيه في جريدة الهلال السنة الثالثة صح 218 له ديوان شعر طبع في بيروت 1879م

-8ابو السعود المصري الشاعر

كان من انجب شعراء مصر المعاصرين . ولد سنة 1244هـ 1828م ثم دخل المدرسة التي انشأها محمد علي باشا في القاهرة . و لما انهى دروسه تعين في ادارة اعمال الحكومة و نبغ في الشعر و قد اشتهرت عدة من منظوماته و لا سيما الفيته في تاريخ محمد علي باشا نهج فيها منهج المعلقات . طبع ديوانه بالقاهرة و هو غير المنلى ابي السعود الحنفي المتوفى 982هـ 1574م صاحب التفسير الذي سماه ارشاد العقل السليم على مزايا الكتاب الكريم الذي هو اشهر تفسير بعد تفسير البياضوي و كشاف الزمخشري

-9شاكر البتلوني الحاصباني

له مجموعة سماها نفع الازهار في منتخبات الاشعار طبع في بيروت ثلاث مرات بعد ما ضبطها و صححها إبراهيم بن ناصيف اليازجي. وهي مرتبة على عشرة ابواب. في الغزل و المديح و الحكمة و الحماسة و الفخر و العتاب و الزهريات و الخمریات و الرثاء و التاريخ

-10إبراهيم بك مرزوق

المتوفى بالخرطوم بالسودان 1283هـ و يعد من احسن شعراء هذا العصر و على الاخص في الغزل.

له ديوان شعر طبع بالقاهرة 1297هـ

-11ابن عبد العزيز البستي

له ديوان شعر طبع في بيروت قبل سنة 1886م

12- ناصيف اليازجي اللبناني واولاده الاربعة

اطلب فصل المصنفين الستة الشهيرين

13- علي ابو النصر

المتوفى 1297هـ 1879م. له ديوان اشعار من ابداع ما نظمه المولدون اعتنى بجمعها محمد الحسيني من المصححين بمطبعة بولاق و صدر خيرى باشا الديوان بترجمة الشاعر المذكور طبع في بولاق 1300هـ

14- علي يوسف الازهري محرر جريدة المؤيد بمصر

له ديوان شعر سماه نسمة البحر طبع على البلاطة طبعاً جلياً بالقاهرة 1304هـ

15- شاكر شقير الشويفاتي اللبناني

له منتخبات الاشعار طبعت في بيروت 1876م و له مصباح الافكار في نظم الاشعار طبع في 88صح في بيروت 1873م

16- محمد حمدي الدمياطي

الموجود الان سنة 1896م بدمياط له ديوان شعر سماه ثمرات الافكار جمع فيه من صنوف المعاني ما رق و راق طبع منه الجزء الاول في مصر 1310هـ

17- عبد الرحمن ناجم مدعي عمومي في ولاية بيروت

له منتخبات اشعار سماها "كلزار اثار " طبع في بيروت 1309هـ وفيها اشعار متنوعة بكل من اللغات العربية و الفارسية و التركية مرتبة على حروف المعجم يلتذ منها كل من مال الى احدى هذه اللغات الثلاث

18- ابو الثناء محمود قابادو التونسي

المتوفى 1288هـ. يمتاز هذا الشاعر المتأخر بجودة العبارة وصحة اللغة و لذلك سماه بعض اهل تونس بالنايغة الافريقي له ديوان شعر طبع في 3ج في تونس سنة 1295هـ اعتنى بجمعه تلميذه ابو عبد الله محمد السنوسي.

19- الست عائشة عصمت بنت اسماعيل باشا تيمور

المتوفاة سنة 1289هـ لها ديوان شعر سمته حلبة الطراز طبع بالقاهرة 1303هـ و هذه الشاعرة اشعر بنات عصرها. ولها ديوانان آخران الاول بالفارسية و الثاني بالتركية ولها أيضاً كتاب ادب و مواظ سمته نتائج الاحوال في الاقوال و الافعال طبع في 107صح بالقاهرة سنة 1305هـ

20- اديب اسحق الدمشقي الكاتب الخطيب الشاعر

ولد في دمشق سنة 1855م وتأدب في مدارسها. ثم اتى مدينة بيروت فكان يكتب في جرائدها و ساعد السليمين في كتاب اثار الأدهار الذي لم يكمل ثم رحل الى مصر وانشأ في مدينة القاهرة جريدة سماها جريدة مصر. ثم ذهب الى الاسكندرية و انشأ فيها جريدة سماها جريدة مصر. ثم ذهب الى الاسكندرية و انشأ فيها جريدة المحروسة و التجارة . ومن ثم سافر الى باريس و اعد نشر جريدة مصر. و فيها اصيب بداء الصدر ففقل راجعاً الى بيروت وأخذ يحرر جريدة التقدم و عرب رواية الباريسية الحسنة و هي قصة غرامية الحديث ادبية النتيجة . و كان كلامه كله عفو الساعة و فيض اليد و مسارقة القلم و مجارة خاطر . توفي في قرية الحدث بقرب بيروت سنة 1301هـ 1884م و هو رطب الشباب غض الالهاف غير متجاوز تسعاً و

عشرين سنة فقامت نوادب الفصاحة ترثي موشي حبرها وانبرت خطباء البلاغة تؤين خطيب منبرها . اطلب سيرته بالتفصيل في مجلة الهلال السنة الثانية صح 75 وله " الدرر" و هي جملة منتخبات من منشأته جمعها و نسقها و رتبها جرجس نحاس و هي خطب و مقالات و رسائل و اشعار طبع سنة 1303هـ

-21 يوسف الشلفون البيروتي

له ديوان سماه انيس الجليس طبع في بيروت سنة 1874م في 128صح و قيل إن الناظم الحقيقي للاشعار الواردة في هذا الديوان انما هو اديب اسحق الدمشقي الذي لم يرغب في ذلك الوقت اعلان اسمه فطبعه يوسف شلفون بصفته كتيباً و صاحب مطبعة بيروت فعرف الديوان باسمه

-22 المراش

هو فرنسيس فتح الله مراش الحلبي العالم الشاعر ولد في حلب و بها نشأ و تأدب. ثم انكب على دروس العلوم العربية فنال منها حظاً وافراً وأخذ في درس العلوم الفلسفية حتى احكمها. وسافر الى مدينة باريس بفرنسا لدرس الطب على اهله ولكن قيل النهاية منه اصيب في عينيه فقلل الى وطنه و أخذ في التأليف و التصنيف و من تصانيفه 1-غاية الحق و هي رواية فلسفية طبع في بيروت 1881هـ و أيضاً في مصر 1298هـ 2-مشهد الاحوال و هو كتاب ادب و نظم و نثر على مشرب حديث و رونق لطيف طبع في بيروت 1870م 3-مرآة الحسناء و هي ديوان شعر طبع في بيروت 1874م في 349صح مرتباً على الحروف في 351صح 4-رواية الصدف في غرائب الصدف 5-رحلته الى باريس طبع في بيروت 1867م 6-و له شهادة الطبيعة في وجود الله و الشريعة طبع في بيروت 1892م في 63صح و له عدا ذلك عدة رسائل في مواضيع متنوعة. و كان متوقد الذهن قوي الذاكرة جيد القريحة غزير المادة كاتباً بليغاً و شاعراً مطبوعاً. و لا تكلف في شعره بل هو سلس و طلي. و اكثر تأليفه مطبوع اما في بيروت او في حلب الشهباء

-23 سليم إبراهيم صادر البيروتي

له مجموعة سماها هدية الاحباب و ذخيرة الآداب تشتمل على الدراري السبع التي هي الموشحات الاندلسية الشهيرة و على اشعار حكمية و نوادر ادبية و امثال دارجة لاشهر ائمة العربية طبع في بيروت قبل سنة 1886م

-24 صالح مجدي بك من علماء مصر و اذكيائها

له ديوان شعر اعتنى بطبعه نجله محمد بك مجدي طبع بمطبعة بولاق 1313هـ و هو مجلد كبير و الاشعار مرتبة على الحروف و يليها ترجمة حال الناظم

-25 رزق الله حسون الحلبي

الذي اعتنى بطبع شرح ديوان حاتم الطائي . له منظومات جيدة منها-1 النفثات طبعت في لندن الانكليز 1867م و أيضاً في باريس وهي قصص ادبية منظومة شعراً 2-اشعر الشعر طبع في بيروت 1870م و فيه سفر ايوب الصديق منظوماً شعراً و نشيد النبي موسى الوارد في سفر الخروج و نشيده الوارد في سفر تثنية الاشتراع منظومين شعراً و نشيد الانشاد المنسوب للنبي سليمان بن داود منظوماً شعراً و سفر الجامعة منظوماً أيضاً و مراني النبي ارميا منظومة أيضاً

-26 سليمان الصولي

من نوابغ شعراء هذا القرن. له مؤلفات عديدة و لكن النار التهمتھا اثناء حادثة الشام الشهيرة 1860م ففقدت إلا كتيباً من نظمه ثم اقتضت الاحوال قدومه الى الديار المصرية و الإقامة فيها فالح عليه بعض الاصدقاء باستنزاف الذاكرة و تدوين ما يحضره من نظمه فاجاب و جمع ذلك كله في كتاب ضخم طبع في 400صح بمصر سنة 1895م و يعرف بديوان سليمان الصوله

-27 مصطفى البابي الحلبي

له ديوان شعر طبع في بيروت 1272هـ

-28 علي درويش

له ديوان جمعه سنة 1271هـ سماه الاشعار بجميل الاشعار طبع 1284هـ في 483صح فيه اشعار و مكاتبات و مواويل و طنطنة و دممة الى غير ذلك من كركرة الالفاظ

-29 أحمد شوقي بالمعية السننية المصرية

له رحلة الى المؤتمر العلمي الذي انعقد في لندن و كلها اشعار الخ طبع في مصر و له اشعار اخرى غير ما في هذا الكتاب

-30 خليل الخوري

البيروتي محرر جريدة حديقة الاخبار في بيروت و هي اول جريدة صدرت في بر الشام. له شعر كثير و نه ديوان سماه العصر الجديد طبع في بيروت 1863م في 262صح النشائد الفؤادية مدح فيها فؤاد باشا الوزير العثماني الشهير طبع في بيروت 1863م ديوان زهر الربى في شعر الصبا طبع في بيروت 1857م ديوان السمر الامين طبع في بيروت الشاديات طبع في بيروت النفحات و هي نبذة من اشعاره طبع في بيروت

-31 قاسم ابو الحسن الكسبي البيروتي

له ديوان سماه المرأة الغربية طبع في بيروت 1280هـ و اشعاره لطيفة رقيقة وله ديوان اخر سماه ترجمان الافكار طبع في بيروت 1299هـ في 224صح

-32 ابراهيم الاحدب

الطرابلسي الشامي نزيل بيروت له كشف الارب عن سر الادب طبع في بيروت 1293هـ و هو ديوان ملذ و لطيف و له النفع المسكي في الشعر البيروتي طبع في بيروت 1284هـ و له أيضاً كتاب تأهيل الغريب و هو ذيل لثمرات الاوراق لابن حجة الحموي المتوفى 837هـ طبعا معاً بالقاهرة 1300هـ اطلب ما قيل عنه في الكلام على مجمع الامثال للميداني

-33 منصور الحمش من قرية غزير في لبنان

له المقامات الغزيرية طبع في بيروت 1872م هذا فيها الناظم حذو الحريري في مقاماته و اتى بكتاب لطيف

-34 اسكنر ايكاريوس

"اطلبه بين المؤرخين" له منية النفس في اشعار عنتر عبس انتخبها من اشعار ابي الفوارس و صدرها بترجمة حاله ورثيها حسب القوافي طبع في 104صح في بيروت 1864م

فلسفة و عقليات

-1 خليفة بن محمود

له تنوير المشرق في المنطق اخذه عن كتاب منطق بالفرنسية للعلامة دومار سايس طبع في 60صح ببلاق سنة 1654م

-2المولوي فضل الحق الحيدر ابادي

هو عالم فاضل توفي سنة 1275هـ 1858م اسيراً في ايادي الانجليز له الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية طبعت في كامبور سنة 1288هـ

-3مصطفى رضوان

له رسالة في المنطق سماه هدية الجنان في علم الميزان طبع في 25صح في بولاق سنة 1289هـ

-4محمد بيرم الثالث التونسي

له شرح على متن ايساغوجي طبع في 23صح بالقاهرة سنة 1302هـ

-5عمر العطار الدمشقي من اهل القرن الرابع عشر للهجرة

له رسالة في موضوع المنطق طبعت بدمشق سنة 1302هـ وله رسالة في مسألة جهة الوحدة طبع بدمشق سنة 1301هـ و له رسالة في معنى الوجود طبع بدمشق سنة 1301هـ

-6جمال الدين الافغاني

نزىل القسطنطينية مدة ثم نزىل القاهرة مدة ثم تسوح في اميركا و فرنسا و رجع الى القسطنطينية له رسالة ابطال مذهب الدهريين و بيان مفاسدهم و اثبات ان الدين اساس المدنية و الكفر فساد العمران الفها باللغة الفارسية و ترجمها الى العربية محمد عبده المصري قاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر طبعت اول مرة في بيروت في 55صح سنة 1303هـ ثم بالقاهرة سنة 1312هـ باعتناء عبد العليم صالح المحامي لدى المحاكم الاهلية المصرية و في طبعة بيروت سيرة جمال الدين هذا بالتفصيل

-7سلطان محمد مدرس بمدرسة الحقوق بمصر القاهرة

له الدروس المنطقية للمدارس الاميرية مع ملحق فيه تطبيقات طبعت في بولاق سنة 1313هـ في 38صح التزم فيها سهولة العبارة و التمثيل بما ليس بغريب على التلميذ

-8محمود المغنيسي

له مغني الطلاب على ايساغوجي اثر الدين البهري و هو شرح مستوف على ايساغوجي المنطق طبع في 121صح في بيروت سنة 1877م باعتناء ابراهيم البازجي و ضبطه

-9ابراهيم الحوراني نزىل بيروت

له مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء أي ابطال مذهب داروين الانكليزي و اصول الفلاسفة الماديين طبع في 35صح في بيروت سنة 1884م وله أيضاً الحق اليقين في الرد على بطل داروين و هو رد على كتاب الحقيقة للطبيب شبلي شميل من تلامذة كرنيليوس فنديك. طبع في بيروت سنة 1886م في 165صح

-10عبد الملك بن عبد الوهاب الفتني

نزىل المدينة المنورة له نتيجة الآداب وله كمال المحاضرة في آداب البحث و المناظرة طبع بالقاهرة سنة 1306هـ و هو شرح على نتيجة الآداب و له شرح عقد اللآلئ في علم الوضع طبع بالقاهرة سنة 1306هـ

-11فنديك

اطلب المصنفين الستة الشهيرين

-12يازجي

اطلب المصنفين الستة الشهيرين

-13شبلې شمیل اللبناني الطبيب

له تعريب لشرح العلامة الاوربي بوختر على مذهب داروين تصرف في تعريبه و صدره بمقدمة فلسفية اعرب فيها عن آرائه الخصوصية في الحكمة طبع في الاسكندرية سنة 1884م في 163صح قطع كبير و له أيضاً كتاب الحقيقة و هو مقالات في الفلسفة طُبعت في مصر

تفسير

محمود مفتي دمشق الشام ابن حمزة الحسيني النقيب

له تفسير الكلام المبجل المسمى در الاسرار كمل مداده و سواده سنة 1274هـ و وقف على تصحيحه و ضبطه إبراهيم بن علي الاحدب الطرابلسي و اعتنى بطبعه محمد بن المؤلف و حسين بدران و طبع منه الجزء الاول سنة 1306هـ بدمن ذكر موضع الطبع في 417صح

حديث

-1إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المالكي

المتوفى غريقاً في النيل سنة 1106هـ له الفتوحات الوهيبية بشرح الاربعين حديثاً النووية طُبعت بالقاهرة سنة 1304هـ و بهامشها المجالس السنوية في الكلام على الاربعين النووية لأحمد ابن حجري الفشني و هذان الشرحان على الاربعين حديثاً النووية هما من اشهر المصنفات في هذا الباب عند اهل مصر و تطالعهما الطلبة مدة البطالة عن الدروس

-2سليمان بن خوجة كيلان القندوزي البلخي

المولود في بلخ سنة 1220هـ 1805م المتوفى بالقسطنطينية سنة 1270هـ 1853م له ينابيع المودة و هي شمائل النبي "صلعم" و آل البيت فيها اقتباسات كثيرة من المصنفات القديمة ولذا لها فائدة كبرى و هي مرغوبة في بلاد العجم طُبعت بالقسطنطينية سنة 1302هـ

-3الحاج المولوي وحيد الزمان

له اشراق الابصار في تخريج احاديث نور الانوار الذي الفه أحمد المعروف باسم شيخ جيون طبع على البلاطة في بمباي سنة 1288هـ فرغ من وضعه سنة 1287هـ " و المنار هو في اصول الفقه"

-4أحمد ضياء الدين الكموشنحاتوني

له راموز الاحاديث و له شرح عليه سماه لوامع العقول طبع في 5ج في القسطنطينية سنة 1294هـ احاديث و راموز الاحاديث هذا مرتب على حروف المعجم اهمل فيه الاسانيد

اصول الدين أي العقائد

1- عبد الشكور رجمان علي خان

له رسالة ابنية الاسلام المقتبسة من حديث النبي "صلعم" طبعت في القسطنطينية سنة 1299هـ و هي مختصر جليل جلي في العقائد الاسلامية الاساسية

2- محمد بن عبد الله الجرداني

له رسالة سماها مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد و الاحكام طبع في 32 صح بالقاهرة سنة 1305هـ

3- ابراهيم الباجوري الشافعي

نسبه الى الباجور بالمنوفية المولود سنة 1198هـ المتوفى سنة 1276هـ له تحفة المريد على جوهرة التوحيد التي لابراهيم اللقاني المالكي المتوفى سنة 1041هـ طبعت بالقاهرة سنة 1304هـ و بهامشها متن الجوهرة.

فقه اصول . و فروع

1- عبد الرحمن اللبباني المغربي

المتوفى سنة 1198هـ له الحاشية على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع في اصول الفقه للامام عبد الوهاب ابن السبكي المتوفى سنة 771هـ و هو من كتب الاصول التي تدرسها الطلبة في الجامع الازهر طبع في بي بولاق سنة 1285

2- محمد قدري باشا المصري

المتوفى سنة 1306هـ 1-له قانون العدل و الانصاف للقضاء على مشكلات الاوقاف طبع في بولاق سنة 1311هـ 2-له أيضاً مرشد الحيران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان ملائماً لعرف الديار المصرية رتبه بنوداً وفي آخره ملحق متضمن صور المكتبات التي جرت بين نظارة المعارف و مفتي الديار المصرية في شأن طبعه و التصديق عليه طبع في مصر 1308هـ

3- محمد عيش مفتي المالكية بمصر

المولود بالقاهرة سنة 1217هـ سنة 1299هـ له فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك طبع في 2 ج في القاهرة سنة 1300هـ و له فائدتان الاولى الفتاوى و الثانية وصف كثير من عوائد الناس . توفي محمد هذا مسجوناً اذ طرح في السجن مع آخرين من العلماء عقب الحوادث العرابية.

4- محمد العباسي الحنفي المهدي الحفني

تولى مشيخة الجامع الازهر سنة 1287هـ و تولى الافتاء سنة 1264هـ . له الفتاوى المهدية في الوقائع المصرية طبعت في 7 ج في مصر سنة 1301هـ

5-محمود حمزاوي زاده

مفتي الشام من عهد قريب له عدة مصنفات حسنة منها الفوائد البهية في القواعد الفقهية و هي واضحة العبارة بسيطة الترتيب في الفقه الحنفي تحبير المقالة في الحيلولة والكفالة ترجيح البيئات أي الطريقة الواضحة الى البيئة الراجحة على المذهب الحنفي مسائل الاوقاف طبعت كلها في دمشق الشام نحو سنة 1295 و1300هـ

6-يوسف الاسير

هو يوسف بن السيد عبد القادر الحسيني الاسير. ولد سنة 1230هـ 1815م بمدينة صيدا من ثغور سوريا على شطوط بر الشام. و لما بلغ الثامنة عشرة من العمر شخص الى الديار المصرية و اقام في مدرسة الجامع الازهر سبع سنوات يأخذ العلم عن اعلامه فنبح في العلوم العقلية و النقلية و صار اماماً كاملاً يرجع اليه و يعول عليه ثم عاد الى سوريا فتقلب في خدمة الدولة العثمانية العلية ثم انتقل الى القسطنطينية حيث صار رئيساً للمصححين في دائرة نظارة المعارف مع وظيفة استاذ العربية في دار المعلمين الكبرى و لكن شدة برد الاستانة العلية لم توافق صحته فعاد الى بيروت وأخذ يبت علمه فيها. و كان من اصدقاء كرنيليوس فندك و مرشديه في اللغة العربية. و من تصانيفه 1-رائض الفرائض في تقسيم الميراث طبع في بيروت مع شرح له أيضاً 2-شرح اطواق الذهب في المواعظ و الخطب للزمخشري طبع في بيروت سنة 1293هـ في 72صح 3-ديوان شعر طبع في بيروت سنة 1306هـ فيه بعض قصائده و رسائله 4-هدية الاخوان في تفسير ما ابهم على العامة من الفاظ القرآن و هو تفسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على حسب ترتيب السور طبع في بيروت في 164صح مرتين بدون ذكر السنة. قيل بل هو لابنه مصطفى الاسير ولا بلغ من العمر 77 سنة ناداه مولاه فلباه و فارق دنياه سنة 1307هـ 1889م . ومؤلفاته مطبوعة في بيروت. انظر ترجمته بالاسهاب في صح 761 من السنة الثالثة من مجلة الهلال لجرجي زيدان بمصر

7-محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني الصنعاني

المتوفى سنة 1250هـ 1834م له من المصنفات "نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار" طبع في 8ج في بولاق سنة 1297هـ و هو شرح مطول على منتقى الاخبار لابي البركات مجد الدين عبد السلام على احاديث الفقه الاساسية و فيه أيضاً ترجمة المؤلف.و على الهامش كتاب عون الباري لحل ادلة البخاري لابي الطيب صديق بن حسن الحسيني القنوجي البخاري و هو شرح على كتاب التجريد الصريح الاحاديث الجامع الصحيح لشهاب الدين أحمد الشرجي الزبيدي المتوفى 898هـ 1492م

8- ابو الطيب صديق القنوجي البخاري

اصله من عوام الناس الا إنه توصل الى مكة بهوبال في اقليم الدكان في الهند وتزوج بها و تسمى نائباً عنها. فعند ما اغتنى بالمال جمع اليه العلماء و ارسل فابتاع الكتب خط اليد من كل جهة. وجمع مكتبة كبيرة و كلف من حوله من العلماء بالتأليف ثم اخذ مصنفاتهم و نسبها لنفسه بل كان يختار الكتب القديمة التي لم تكن منها سوى النسخة الواحدة و يغير العنوان و يبدله باسم اخر و يضع على الصحيفة الاولى اسمه مع القاب الفخر و للقنوجي هذا كتاب الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة. و كتاب العبرة مما جاء في الغزو و الشهادة و الهجرة طبعاً على البلاطة في مدينة بهوبال الهند سنة 1293هـ "انظر صح 37 من قائمة الكتب الموجودة في المكتبة الجامعة المطبوعة في بيروت سنتي 1888 و 1889م لصاحبها خليل و امين الخوري" و للقنوجي أيضاً نيل المرام من تفصيل آيات الاحكام طبع في لكانهور 1292هـ و له خلاصة الكشف و هي اعراب القرآن طبع في لكانهور 1289هـ و له البلغة في اصول اللغة طبع في بهوبال 1294هـ و له نشوة السكران من صهباء تذكارات الغزلان طبع في بهوبال 1294هـ "تنبيه" و لابي الحسنات عبد الحي للكاناوي مصنفان انتقد بهما اشد الانتقاد على النائب القنوجي طبعاً في لكانهور 1301هـ و هما " تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد" و تعرف أيضاً باسم "ظفر المنية بذكر اغلاط صاحب الحطة" و الثانية "ابرار الغي الواقع في شفاء العي" و تعرف أيضاً باسم "حفظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف الحطة و الادحاف" و مع ذلك له مصنفات حسنة منها تفسيره الذي سماه فتح البيان في مقاصد القرآن طبع في عشرة اجزاء ببولاق 1302هـ و بهامشها تفسير القرآن لعماد الدين ابي الفدا اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي المتوفى 774هـ

-9أحمد بن رسلان

له منظومة تصوفية في الفقه سماها متن الزبد في الفقه طبع في 55صح في بولاق سنة 1285هـ مع شرح عليها

تصوف و زهد

-1عبد الوهاب بن أحمد الشعراني الشافعي

المولود سنة 898هـ المتوفى سنة 973هـ فائنا ذكره في الباب الثالث له مختصر تذكرة القرطي في التصوف طبع في بولاق سنة 1300هـ و بهامشه كتاب قرّة العيون و مفرج القلب المحزون لأبي الليث السمرقندي المتوفى سنة 375هـ 985م المشتمة على عشرة ابواب عقوبة تارك الصلاة عقوبة شارب الخمر عقوبة الزنا عقوبة اللواط عقوبة اكل الربا عقوبة النائحة على قبور الاموات عقوبة مانع الزكاة عقوبة قاتل النفس و قاطع الرحم عقوبة عاق والديه 10-في النهي عن المزامير و المغاني و للشعراني هذا أيضاً لوائح الانوار في طبقات الاخبار و هي من اشهر المصنفات في تراجم الاولياء و المنصوفين طبعت في ج2 بالقاهرة سنة 1292هـ و له أيضاً كشف الغمة عن جميع الامة في الحديث طبعت في ج2 بالقاهرة سنة 1281هـ و له أيضاً البواقيت و الجواهر في بيان عقائد الاكابر طبعت بالقاهرة 1277هـ و له أيضاً الميزان الخضرية في الفقه على مذهب الشافعية طبع بمصر 1276هـ

-2محمد الامير الكبير

المتوفى 1232هـ له عدة مصنفات منها 1-الوظيفة الشاذلية و اوراد الطريقة المذكورة طبع في دمشق 1302هـ 2-رسالة ادحاف الانس في المعلمين و اسم الجنس في النحو طبعت في دمشق 1302هـ

-3منية المريد

لأحمد التيجاني بن بابا الشنقيطي المتوفى 1260هـ 1844م. و شرحها محمد العربي بن السائح الشرفي العمري في كتاب سماه بغية المستفيد طبع في القاهرة 1308هـ. و هو تصوف و توحيد

-4محمد نووي الجاوي

من علماء القرن الرابع عشر للهجرة له مرافي الغبودية و هي شرح على بداية الهداية للغزالي طبع هذا الشرح بالقاهرة 1298هـ و له أيضاً الفصوص الباقوتية على الروضة البهية في الابواب التصريفية طبعت بالقاهرة 1297هـ و على الهامش الرياض الفولية له أيضاً و له سلاسل الفضلاء طبع بالقاهرة 1301هـ و هي شرح المنظومة المسماة هداية الاذكياء الى طريق الاولياء لزين الدين المليباري

-5عبد القادر بن محمد الكيالي

له الفيوضات الاحسانية في شرح الادوار البهائية وضعها سنة 1268هـ طبع بالقاهرة اما الادوار التي شرحها فهي لبهاء الدين النقشبندي

-6حسن العدوي الحمزاوي

المولود سنة 1220هـ المتوفى 1203هـ له مشارق الانوار في فوز اهل الاعتبار طبعت بمصر مراراً و اولها " الحمد لله الذي يمن بجمع الاحباب بعد الملمات"

7-اسماعيل حقي

له الخطاب في التصوف طبع في القسطنطينية 1256هـ و له الرسالة الخيلية في التصوف طبع في القسطنطينية 1256هـ

8-الكنغراوي

له منهاج الفقراء و هو في الزهد و التصوف طبع في بولاق 1256هـ

9-صفي الله

له الرشحات في علم التصوف طبعت في بولاق 1256هـ

10-وفاء بن محمد القوني المصري

امين الكتب خانة الخديوية بالقاهرة له الرد المبين على الجهلة المصوفين طبع في القاهرة 1293هـ هو رسالة موجزة و له أيضاً التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية لم تتم و قد جعل لها مقدمة طبعت ببولاق 1310هـ في 119صح

11-السوانح الكمالية على الحكم الشاذلية و ذيلها

طبع في مطبعة ولاية سورية 1304هـ في 51صح بدون اسم المؤلف

12-عبد القادر الوردقي الشفشاوي

من جبل مراكش و نزيل القاهرة المتوفى 1313هـ . له بغية المشتاق لاصول الديانة و المعارف و الاذواق طبع في بولاق 1298هـ و كان المذكور من تلامذة محمد الحراق

سياسة

حقوق و قوانين و محاكمات و اقتصاد سياسي

1-ابو السعود

من تلامذة رفاعة بك " اطلبه أيضاً بين شعراء العصر الاخير " له قانون المحاكمات و المخاصمات اكثره مترجم عن الفرنسية و الايطالية طبع في 2ج في بولاق سنة 1282هـ

2-رفيق بك ابن محمود بك العظم

المتوفى بدمشق نحو سنة 1285هـ 1868م له رسالة سماها البيان في التمدن و اسباب العمران طبع في 79صح بالقاهرة سنة 1304هـ بعد أن صححها و هذبها عبد الهادي نجا الابياري المذكورين الستة الشهيرين

3-محمد قدري باشا

المتوفى سنة 1303هـ له قانون الجنايات و الحدود أي العقوبات اكثره معرب عن الفرنسية طبع في 2ج في بولاق سنة 1283هـ و هو مرتب ترتيباً حسناً و له أيضاً قانون العدل و الانصاف للقضاء على مشكلات الاوقاف طبع في مصر مرة ثانية سنة 1313هـ في 152صح

4-القوانين الاساسية للدولة العلية

بالغة التركية مع ترجمة عربية طبعت بالاستانة العلية و هي القوانين التي صار نشرها ايام صدارة مدحت باشا و قد ذكرناها لا باعتبار اهميتها السياسية بل بسبب فائدتها اللغوية

5-الدستور العثماني

و هو مجموعة القوانين العثمانية طبع بالتركية و بترجمة عربية بعدة اجزاء

6-مجلة الاحكام الشرعية

طبع بالقسطنطينية

7-إبراهيم جمال المحامي

له الاقوال الجليلة في اختصاص المحاكم الاهلية المصرية طبع منه الجزء الاول في 121صح في مصر سنة 1894م و هو في الاختصاص العام أي شرح المادتين 15 و 16 من لائحة ترتيب المحاكم الاهلية

8-ترتيب الدواوين

و هو دستور للدواوين الادارية في الحكومة المصرية طبع في بولاق سنة 1252هـ

9-سياسة نامة

يعني قانون المملكة المصرية طبع في بولاق سنة 1258هـ

10-جيفونس الاوربي الاقتصادي

له الاقتصاد السياسي ترجمة الى العربية جمعية التعريب التي اعضاؤها علي ابو الفتوح و كامل إبراهيم و صالح نور الدين و محمد مسعود . طبع تعريبهم هذا في مصر سنة 1894م

11-يعقوب باشا ارتين

له مصنف باللغة الفرنسية في شروط امتلاك الاطيان بالقطر المصري و لعظم فائدته ترجمه سعيد عمون اللبناني الى العربية بمساعدة المصنف و سماه الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية طبعت في بولاق سنة 1308هـ و هي مرتبة على قسمين الاول في الاراضي الشرعي الاسلامي حسب مذهب الحنفية و الثاني في الاراضي بالوجه الذي هي عليه الآن

12-رفله جرجس

من مترجمي جريدة الوقائع الرسمية المصرية له اصول الاقتصاد السياسي طبعت في مصر سنة 1306هـ و هي مفيدة في بابها

13-حسين المرصفي

المتوفى بالقاهرة سنة 1309 فقد بصرة في صباه له رسالة سماها الكلم الثمان و هي 1-الامة 2- الوطن 3- الحكومة 4- العدل و الظلم و السياسة 5- الحرية 6- التربية 7- باب المربي 8- باب المربي 9- باب ما به التربية . طبعت بالقاهرة سنة

1298هـ قال عنها المرحوم العلامة لانسغ الامريكي نزيل القاهرة انها لسان حال الامة المصرية و له أيضاً الوسيلة الادبية في العلوم العربية و هي مطولة طبعت في مصر

-14 نصاب الاحتساب

و هو في قوانين الاحتساب طبع في كلكتة باعتناء العلامة اسبرنغر

-15 حسين فهمي باشا العثماني

له كتاب حقوق الدول طبع بالاصل التركي في القسطنطينية سنة 1300هـ ثم نقله الى اللسان العربي اثنان و هما يحيى بك قدري و نخله قلفاط و طبعاه في 463ص سنة 1896م و يقال انه فريد في بابيه " اطلب نوفل نوفل بين المؤرخين و انظر ما قيل هناك عن كتاب حقوق الامم الذي عربية عن التركية"

-16 فيليب جلا

مندوب قلم قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية له قاموس الادارة و القضاء طبع في 5 اجزاء كبيرة الحجم مجمل عدد صفحاته 224صح دقيقة الحرف نظيفة الطبع جيدة الورق يشتمل على سائر مواد القضاء مرتبة على حروف الهجاء و فيه اوامر و منشورات و قوانين و معاهدات و فرمانات و لوائح و احكام مما يتعلق بالادارة او القضاء الى غير ذلك من الاعمال الرسمية المتعلقة بمصر او سوريا او غيرها من الممالك العثمانية الى آخر سنة 1892م و كل ذلك مرتب على حروف الهجاء

-17 القوانين العقارية في الديار المصرية

جمعها المستر غورست الانكليزي حين كان و كياً لنظارة المالية المصرية و مراقباً للاموال المقررة و رتبها أي القوانين حسب زمن صدورهما طبع في مصر سنة 1892م و هي مجموع كبير الحجم و ثقة في بابيه

-18 ريشارد و ود القونسل الانكليزي الشهير

له رسالة عربية احد الفضلاء و سماها الادلة الجلية على موافقة الشريعة الاسلامية للقواعد الانسانية طبعت في 22ص بالاسكندرية سنة 1878م

-19 أحمد عفيفي

وكيل الحضرة الخديوية بالمحاكم المختلطة بمصر له توضيح المشكلات في قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية طبع منه الجزء الاول في مصر سنة 1885م في 252ص

بيداغوغيا . تربية . تعليم . تهذيب وحسن السلوك و البيداغوغيا علم حديث العهد

-1 يحيى الحكيم

له تعليم الاطفال طبع في بولاق سنة 1255هـ و هو في التعليم الابتدائي للاطفال.

-2 رضي الدين ابو النصر الطبرسي

له مكارم الاخلاق طبع في بولاق و بهامشها تهذيب الاخلاق و تطهير الاعراق لابي أحمد المعروف بابن مسكويه. و من فوائد هذين الكتابين وصف العوائد.

3-الياس سماحة اللبناني و انطون بركات الدمشقي

لهما منتصف سمياه درر النفائس في جمال العرائس و هو كثير الهزل يعلم البنات حسن السلوك طبع في القاهرة سنة 1882م في 167صح و لغته بسيطة خالية من التكلف.

4-أحمد صالح

من متخرجي المدرسة التوفيقية و مدرس الجغرافيا بمدرسة دار العلوم بمصر له في التربية الادبية مصنف سماه علموا الاطفال ما يفعلونه و هم رجال طبع في بولاق سنة 1312هـ.

5-قوسة جرجس

مدرس بالمدارس المصرية الاميرية له كتاب تدبير المنزل و هو في التربية و التعليم المنزلي طبع في مصر سنة 1306هـ.

6-نصر الحويحي الشافعي

له المبادئ النصرية لمشاهير العلوم الازهرية طبع في 36صح في القاهرة سنة 1305هـ و هي بيان العلوم التي تدرس بمدرسة الجامع الازهر و حدودها.

7-بطرس حنا

خوجة بالمدارس الاميرية المصرية. له نظام التعليم طبع بمصر سنة 1896م جعله على قسمين الاول في تربية العقل و الحواس و تربية البنات و الثاني في نظام التعليم في اشهر ممالك الدنيا شرقاً و غرباً و المقبلة بين حالة التعليم في كل منه الى غير ذلك مما هو مفيد و فريد في بابه.

8-حسن توفيق

له كتاب البيداغوجيا العملية أي هداية الاطفال طبع في 2ج في مصر سنة 1309هـ.

9-حسن توفيق

مفتش في نظارة المعارف العمومية المصرية . له الحركات الراضية البدنية في الجمناستيك طبع في مصر سنة 1895م في مائة صح مع رسوم.

صناعة الطباخين الاطعمة و الحلويات و المشروبات

1-محمد بن أحمد بك صدقي

له ملجأ الطباخين طبع في القسطنطينية سنة 1260هـ و في مصر سنة 1304هـ ترجمه من التركية الى العربية و هو في صناعة المأكولات و المشروبات و الحلويات.

2-شاهين حنا عيد

له كتاب الطبخ و هو مختصر في صناعة طبخ الاطعمة طبع في بيروت سنة 1878م.

-3تذكرة الخواتين و أستاذ الطباخين

و هو كتاب مطول في صناعة اعداد الاطعمة و المشروبات و الحلويات طبع في بيروت سنة 1885م في 496صح باعتناء خليل سركيس صاحب المطبعة الادبية

-4أحمد إبراهيم

طباخ باشا أي عشي باشا المغفور له محمد باشا توفيق الخديوي السابق له نصيحة الانام في حسن الطعام طبع في مصر سنة 1310هـ

القتال و الحرب بحراً و برأ

-1مصطفى كافي القهوهجي باشي

له تلخيص رسائل الرماة طبع في القسطنطينية سنة 1263هـ و هو مقالة في صناعة الرمي بالقسي.

-2اسماعيل بك سرهنك

ناظر المدرسة الحربية المصرية . له كتاب سماه تاريخ حقائق الاخبار عن دول البحار في 3ج طبع منه الجزء الاول في بولاق سنة 1896م.

-3محمود العالم

المتوفى بالقاهرة سنة 1311 ذكرناه في فصل اللغة . له فكاهة الانواق في مشاريع الاشواق في فضائل الجهاد و هي مختصرة من مشاريع الاشواق لمحي الدين أحمد النحاس الدمشقي طبع في بولاق سنة 1290هـ

مواضيع متنوعة

-1معرض الخطوط

و هو مائة نوع من الخطوط العربية القديمة و الحديثة . للتمرين على قراءة الخط العربي على اشكاله المتنوعة طبع في بيروت سنة 1885م و الثانية 1888م باعتناء القس لويس شيخو و لها أيضاً مفتاح و اصلاحات . و هي على طبعين الاولى مستوفية لاستعمال المتقدمين و الثانية موجزة الاستعمال المبتدئين.

-2سليمان الاندي

النصيري نسبة الى مدينة أذنة في اسيا الصغرى المولود في انطاكية 1250هـ له الباكورة السليمانية في كشف اسرار الديانة النصيرية طبع في بيروت 1862م في 119صح.

اما النصيرية فهم طائفة تسكن الجبال التي بين اللاذقية و حماة.

-3جرجي زيدان البيروتي

صاحب جريدة الهلال بمصر. له تاريخ الماسونية العام طبع في 256صح بالقاهرة 1889م و هو اول كتاب كتب في هذا الموضوع في اللغة العربية . اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين.

-4نصر الحويحي

من علماء الجامع الازهر بمصر له رسالة سماها المبادئ النصرية لمشاهير العلوم الازهرية و هي كراس صغير القطع كبير الفائدة لكل من اراد الوقوف على العلوم التي تدرس بمدرسة الجامع الازهر وحدها طبع بالقاهرة 1305هـ في 36صح . ورد في البيداغوجيا.

-5يحيى إبراهيم قاضي بالمحاكم الاهلية المصرية

له كتاب القطع المنتخبة طبع منه جزآن في بولاق 1893م جمع فيه ما يختص بالقضاء و نبذاً عديدة تاريخية و جغرافية و ادبية.

-6الحاج محمد اديب

له مناسك الحج طبع في القسطنطينية 1232هـ. و له مهجة المنازل و هي في مراحل الحجاج طبعت في القسطنطينية 1223هـ.

-7أحمد عبد الرؤوف

له المجموعة الاخوية المشتملة على اربع رسائل و هي 1-في الفرائض 2-في علم المنطق 3-في علم آداب البحث 4-في البيان طبع في القاهرة 1300هـ

-8حمزة فتح الله

مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية له باكورة الكلام عن حقوق النساء بالاسلام و هي مقالة تلاها على مسامع اعضاء جمعية العلماء المشرقين في المؤتمر العلمي المنعقد في مدينة استوكهولم عاصمة اسوج طبعت بالقاهرة طبعاً متقناً 1308هـ . راجع فصل اللغة

-9أحمد بن أحمد الحلواني

من علماء مصر و شعرائها المتوفى 1308هـ. راجع فصل اللغة . له الوسم في الوشم فرغ من تأليفه 1297هـ طبع بالقاهرة 1303هـ تكلم فيه عن عادة الدق على اعضاء الجسم بالابرة و عن الدين بالربى و الكي و النتف بالنورة و صبغ الاسنان بالجوزة و ازالة الشيب و استعارة الشعر الى غير ذلك من العوائد القديمة قبل الاسلام التي ما زال البعض يتبعها الى الان

-10حسن الآلاتي الحكواتي

المشهور بالقصص و الحكايات له ملح و نوادر نثر و سجع طبع في 2ج في القاهرة 1890م و هي مفيدة للوقوف على عوائد العامة و آرائهم و عقائدهم

-11. صفة بعض الدراهم

التي ضربها بنو سامان و بنو بوية الديلمي نقل خط كتابتهم الكوفي الى الطريقة النسخية كربسطين دانيال فريز الروسطوقي معلم اللغات الشرقية في المدرسة السلطانية في قزان طبع في قزان سنة 1223هـ 1808م.

-12محمد بيرم الثاني التونسي

و هو غير محمد بيرم الخامس المذكور في فصل الجغرافيا . له حسن النبا في جواز التحفظ من الوبا طبع في 26صح بالقاهرة سنة 1302هـ.

-13ميخائيل مشاققة

الليباني مولداً و الدمشقي مسكناً . واكثر مؤلفاته جدلية في اختلاف عقائد الملل النصرانية فلذلك لا حاجة لذكرها هنا . غير ان من اراد الوقوف عليها فعليه بسيرة ميخائيل مشاققة في جريدة الهلال السنة الاولى صح 249. و هو من نوابغ هذا العصر و من خلان كرنيليوس فنديك الهولندي الامريكي.

-14مصطفى البولاقي

و هو شيخ محمد عليش مفتي المالكية بمصر له ديوان خطب طبع في القاهرة سنة 1281هـ.

-15أحمد زكي المصري

له رسالة في موسوعات العلوم العربية وبحث على رسائل اخوان الصفا طبعت في القاهرة طبعة ثانية سنة 1308هـ في 99صح. انظر رسائل اخوان الصفا في فصل الفلسفة في الباب الثاني.

-16كامل افندي القبطي

له اتحاف ارباب العرفان بتعريب سيرة آلهة اليونان أي معبوداتهم فهو في الميثولوجيا و مأخوذ عن كتاب الافرنج طبع بالقاهرة سنة 1883م.

-17قطائف اللطائف

للسر ر.ص. السورية الشامية طبع في القاهرة سنة 1889م و هي مجموعة قصص و حكايات متداولة في افواه العامة باللغة المغلوطة الدارجة و فائدتها و صف العوائد المتبعة عند اهل مصر في هذا العصر.

-18رحمة الله الهندي

المتوفى من عهد قريب. له اظهار الحق طبع في 2ج بالقسطنطينية سنة 1305هـ و موضوعه الرد على بعض النصارى في اعتراضاتهم على الاسلام. اطلب الكندي بين الفلاسفة في الباب الثاني.

-19حسين الجسر الطرابلسي

من اهل القرن الرابع عشر هجري . له مصنف مطول سماه الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية و حقيقة الشريعة المحمدية طبعت سنة 1306هـ في 524صح بنفقة حسن الفرق مع فهرست مطول موضوعها الرد على الانكليز في اعتراضهم على الاسلام مع بيان حكمة اوضاع الدين الاسلامي الى غير ذلك.

-20ميخائيل الصباغ

له مقالة سماها مسابقة البرق و الغمام في سعاة الحمام . ترجمت من العربية الى ثلاث من لغات اوربا و هي ترجمة سلفستري ساسي الى الفرنسية طبعت في باريس سنة 1805م. و ترجمة العلامة ارنولد الى الالمانية طبعت في فرانكفورت سنة 1817م. و ترجمة إيطالية طبعت في ميلان سنة 1822م.

-21محمد بن الامير بن القادر الجزائري الشهير

نزىل دمشق و محمد هذا هو ابنة البكر . له كتاب عقد الجياد في الصافنات الجياد طبع في بيروت سنة 1293هـ و لعله اوسع مؤلف جمعه احد من الناس في الجياد الصافنات أي الخيل و في ما قاله العرب عن خيولهم و افراسهم.

-22 يوسف فرنسيس

الحاصباني المتوفى نحو سنة 1887م.

له سراج الليل في سروج الخيل طبع في بيروت.

-23 جرجس نوفل الدمشقي

له كتاب الف يوم و يوم . و هو على نسق كتاب الف ليلة و ليلة منتخب من حكايات و حوادث تركية و فارسية و صينية عربية المصنف المذكور طبع منه ثلاث اجزاء فقط في بيروت . ذكرناه لان المرحوم حسين المصرفي مدحه لنا و تأسف على عدم انجازه.

-24 محمد بن اسماعيل عمر شهاب الدين

له سفينة الملك و نفيسة الفلك في فن العزف أي الموسيقى فيه مباحث عن اصول الغناء و الحانه و انغامه و تقاطيعه و فيه كثير من القصائد و الاناشيد و المواليات و الدوبيت طبع في مصر سنة 1894م في 500صح. قيل انه اول كتاب طبع في العربية في هذا الموضوع.

-25 هيرودوتس اليوناني

الذي نبغ سنة 450 قبل الميلاد له تاريخ شهير ترجمه من الترجمة الفرنسية المأخوذة عن الاصل اليوناني حبيب بسترس البيروتي طبع في بيروت و هو من اشهر المصنفات في التاريخ القديم و وصف البلاد و عوائد اهلها.

-26 فضائل مصر

لعمر بن محمد بن يوسف الكندي طبع سنة 1896م في 39صح في وقائع جمعية العلوم والمعارف الملوكية الدنماركية مع ترجمة باللغة الدنماركية و شرح في 42صح باعتناء العلامة اوستروب جمعها عمر الكندي هذا بامر من ابي المسك كافور الاخشيدي المتوفى سنة 375هـ 968م. والمضمون ان محمداً اباه كان حفيد الكندي الفيلسوف المتوفى سنة 260هـ 873م. و مهما كان فالرسالة من اقدم المحفوظ باللغة العربية في وصف مصر و ذكر علمائها مصنفاتهم الشهيرة و حالة المعارف و منها اخذ المفريزي و السيوطي في مطولتهما فلذا فهي ذات اهمية في تاريخ الآداب . فذكرناها هنا في اخر كتابنا لأنها وردت لدينا بعد طبع كل ما سبق طبعه.

-27 ناشد ساويرس من متخرجي المدرسة الخديوية بمصر

له اعذب المناهل في اصعب المسائل طبع في 64صح في مصر سنة 1896م فيه مائة مسألة حسابية و حلها حوت جميع انواع المسائل المختلفة و حلها على اساليب سهلة المأخذ ما عدا مسائل الانساب أي اللوغاريتمات. جمعها عن مصادر عديدة ولا سيما كتاب بالانكليزية لواضعه روبرنس ليدون و داني سمياه مسائل عويصة في الحساب و حلها . و اعذب المنهل هذا مفيد في بابه.

"تم ذكر المصنفات الشهيرة المطبوعة و يليها ملحق في فهرس المطابع"

ملحق

فيه بيان الفهارس التي اصدرتها المطابع والمكاتب المعدة لبيع المطبوعات العربية . و وجب علينا تنبيه القارئ لها لأنها احتوت على مصنفات عديدة مطبوعة لم نذكرها في الباب الرابع وغيره من اكتفائنا هذا وذلك لسببين الأول اجتتاب التطويل والثاني عدم انتباهنا إليها بيان الكتب العربية و الفارسية و التركية المطبوعة في الشرق الموجودة للبيع في مكتبة تروبرنر

وشركائه في لندن طبع في مدينة هرتفورد الإنكليز في 84 ص سنة 1869م برنامج مكتبة مار منصور دي بول في بيروت عن سنة 1887م الى 1888م طبع في بيروت في 16 ص في المطبعة الادبية سنة 1887م قائمة الكتب التي احتوت عليها المكتبة العثمانية التي هي نادارة مصباح اللبابيدي في بيروت طبع في بيروت في 56 ص في المطبعة الادبية سنة 1310هـ برنامج الكتب المطبوعة على نفقة المطبعة الادبية التي صاحبها خليل سركيس طبع في بيروت في 88 ص سنة 1891م جريدة المطبعة الكاثوليكية في بيروت سورية طبع في بيروت في 66 ص في مطبعة اليسوعيين في بيروت سنة 1890م الروضة البهية في اسماء كتب المكتبة العمومية التي لإبراهيم صادر واولاده طبع في بيروت في 39 ص سنة 1303هـ قائمة الكتب الموجودة في المكتبة الجامعة لصاحبها خليل وامين الخوري طبع في بيروت في 48 ص سنة 1888م فهرسة مطبوعات الجوائب و الكتب العربية و الفارسية و التركية التي تباع في ادارة الجوائب طبع في القسطنطينية في 42 ص سنة 1306هـ برنامج المطبعة الامريكية للمرسلين الامريكيين في سوريا طبع في 118 ص في بيروت سنة 1891م جامع التصانيف المصرية الحديثة من سنة 1301 الى سنة 1310هـ جمعه عبد الله الانصاري طبع في بولاق سنة 1312هـ في 76 ص اقتصر فيه على ذكر ما طبع في مصر من تصانيف المصنفين المصريين بين سنة 1301 و 1310هـ فقط و هو مستوف في بابه فهرست كتب الشيعة للشيخ الطوسي و كتاب نضد الإيضاح لعلم المدى فيه ذكر سير المشاهير من اهل الشيعة طبعا معاً في كلكتا سنة 1853م ضمن السلسلة المعروفة بالمكتبة الهندية برنامج مكتبة اوتوهساروونز في لايبسك طبع في 48 ص في لايبسك سنة 1891م تحت ثمرة 175 من بيانات المطبوعات القديمة السامية و الحامية برنامج الكتب القديمة الموجودة للبيع في مكتبة سبيرجانس في لايبسك طبع في 86 ص في لايبسك سنة 1894م تحت ثمرة 20 من بيانات المطبوعات القديمة السامية الحامية بيان خصوصي مطبوع في لايدن فيه ذكر الف مجلد فما فوق و من ضمنها كشف يحتوي على اسماء "684" ستمائة و اربعة و ثمانين من المصنفات العربية المطبوعة في الشرق قدمها الكونت لاندبرغ لملك اسوج و نروج بمناسبة اجتماع المؤتمر الشرقي الثامن بمدينة استوكهولم سنة 1889م و يوجد غير هذه فهرس و بيانات و قوائم عديدة اهلنا ذكرها تم الكتاب بعون الملك الوهاب وكان الفراغ من تبيضه في 9 سبتمبر سنة 1896م لعمر بن محمد بن يوسف الكندي طبع سنة 1896م في 39 ص في وقائع جمعية العلوم والمعارف الملوكية الدنماركية مع ترجمة باللغة الدنماركية و شرح في 42 ص باعتناء العلامة اوستروب جمعها عمر الكندي هذا بامر من ابي المسك كافور الاخشيدي المتوفى سنة 375هـ 968م. والمضمون إن محمداً اباه كان حفيد الكندي الفيلسوف المتوفى سنة 260هـ 873م. و مهما كان فالرسالة من اقدم المحفوظ باللغة العربية في وصف مصر و ذكر علمائها مصنفاتهم العديدة الشهيرة و حالة المعارف و منها اخذ المفريزي و السيوطي في مطولتهما فلذا فهي ذات اهمية في تاريخ الآداب . فذكرناها هنا في اخر كتابنا لأنها وردت لدينا بعد طبع كل ما سبق طبعه.