

﴿ فهرست الجزء الرابع من فهرست الكتب العربية الموجودة بالسكينة الخديوية ﴾

﴿ علم الصرف ﴾

صفحة	صفحة
١٠ حرف الضاد المعجمة	٢ حرف الألف
١٠ الطاء	٢ الباء
١١ القين المعجمة	٢ التاء
١١ الفاء	٣ اخاء المهملة
١١ الكاف	٤ الزاء
١١ اللام	٦ السين المعجمة
١٢ الميم	١٠ الصاد

﴿ علم النحو ﴾

صفحة	صفحة
٧٨ حرف الضاد المعجمة	٢٠ حرف الألف
٧٨ العين المهملة	٢٦ ألباء
٨٠ العين المعجمة	٢٧ التاء
٨٠ الفاء	٣٥ الجيم
٨٧ العاف	٢٦ الحاء المهملة
٨٧ الكاف	٢٩ الحاء المعجمة
٩٠ اللام	٥١ الدال المهملة
٩١ الميم	٥٢ الزاء
١١٧ النون	٥٤ الزاي
١١٩ الهاء	٥٤ السين المهملة
١٢٠ الواو	٥٥ لشين

﴿ علم البلاغة ﴾

صفحة	صفحة
١٢٤ حرف التاء	١٢٢ حرف الألف
١٢٦ الجيم	١٢٤ الباء

صحيفه	صحيفه
حرف العين المهملة ١٤٢	حرف الحاء ١٢٧
العين المعجمة ١٤٣	الخاء المعجمة ١٣٥
الفاء ١٤٣	الدال المهملة ١٣٥
القاف ١٤٤	الذال المعجمة ١٣٦
الكاف ١٤٤	الراء المهملة ١٣٦
اللام ١٤٤	الزاي ١٣٧
الميم ١٤٥	السين المهملة ١٣٧
النون ١٥٦	الشين المعجمة ١٣٨
هـاء ١٥٦	الطاء المهملة ١٤٢

﴿علم الوضع﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الفاء ١٥٩	حرف الخاء المهملة ١٥٨
الميم ١٥٩	السين المعجمة ١٥٨
	الصاد المهملة ١٥٨

﴿علم اللغة﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الشين المعجمة ١٧٣	حرف الألف ١٦٢
الصاد المهملة ١٧٥	الباء الموحدة ١٦٣
العين المهملة ١٧٥	التاء المثناة ١٦٣
العين المعجمة ١٧٦	الجميم ١٧٠
الفاء ١٧٦	الحاء المهملة ١٧١
القاف ١٧٧	الخاء المعجمة ١٧٢
الكاف ١٧٩	الدال المهملة ١٧٢
اللام ١٨٠	الراء ١٧٢
الميم ١٨١	الزاي ١٧٢
النون ١٩٠	السين المهملة ١٧٣
الواو ١٩١	

﴿علم العروض والقوافي﴾

صفحة	صفحة
١٩٣ حرف الشين المعجمة	١٩٢ حرف الألف
١٩٤ العين المهملة	١٩٢ التاء
١٩٥ الفاء	١٩٢ الجيم
١٩٥ القاف	١٩٢ الحاء
١٩٥ الميم	١٩٣ الخاء المعجمة
٢٠٠ النون	١٩٣ الدال المهملة
٢٠٠ الواو	١٩٣ الزاي

﴿علم الأدب﴾

صفحة	صفحة
٢٨٠ حرف الطاء	٢٠١ حرف الألف
٢٨٠ الظاء المشالة	٢١٠ الباء
٢٨١ العين المهملة	٢١٣ التاء
٢٨٧ الغين المعجمة	٢٢٢ الناء المثناة
٢٨٨ الزاء	٢٢٣ الجيم
٢٩٠ القاف	٢٢٥ الحاء المهملة
٢٩٢ الكاف	٢٢٩ الخاء المعجمة
٢٩٧ اللام	٢٣٠ الدال المهملة
٢٩٩ الميم	٢٥٤ الذال المعجمة
٣٣٥ النون	٢٥٥ الزاء
٣٤٢ الهاء	٢٦٠ الزاي
٣٤٢ الواو	٢٦١ السين المهملة
٣٤٣ الياء	٢٦٤ الشين المعجمة
٣٤٥ فذلكة علم الأدب	٢٧٨ الصاد المهملة
	٢٧٩ الضاد المعجمة

﴿تمت الفهرست﴾

﴿الجزء الرابع﴾

من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية

الكاتبة

بسراى درى الجاميز بمصر المحروسة المعزیه

﴿جمعه ورتبه﴾

مغیرا الكتب العربية بها أحمد المہسی ومحمد البیلای

﴿طبعة أولی بالمطبعة العثمانية بمصر﴾

س ۱۳۰۷

﴿علم الصرف﴾

﴿حرف الألف﴾

﴿الأمثلة﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٤)

﴿حرف الباء﴾

﴿بناء الأفعال﴾ وهو مختصر مشهور أوله اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً نسخة في مجلد ﴿بقلم معتمد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٤٤٩٥ انظر (رسالة زبني زاده في مجموعة غرة ٦٠) نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٢٢٥٢١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٢٢٥٢٢ نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٤)

﴿حرف التاء﴾

﴿التصريف في التصريف﴾ نظم الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العزى المعروف بالمرشدى المنفى المولود بكة ليلة الجمعة الحادية عشرة من جمادى الأولى سنة ٦٧٥ هـ المتوفى في مكة بالسجن محنوقاً ليلة الجمعة ليلة عرفة سنة ١٠٢٧ هـ ودفن بالشبيكة وقبره بامعروف بزار أوله

أفضل ما إليه تصريف المهم * يحسن حمد الله وهاب النعم

وهو خمسمائة بيت من بحر الرجز غير الخطبة والمقدمة نظم بكة سنة ١٠٠٠ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتمد﴾ بخط الشيخ نصر أبي الوفاء الهوريني فرغ من كتابتها ليلة المعراج سنة ١٢٨٦ هـ ويلها ورقة بها أسماء شراح التصريف العزى وحواشيه وبعض أسماء شراح مقدمة ابن باب شاذ والأجرومية في النحو بخط العلامة الشيخ نصر سنة ١٢٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٤٤٩٧

﴿التصريف العزى﴾ تأليف أبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب عماد الدين بن إبراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥ هـ أوله اعلم أن التصريف في اللغة التغيير نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٢٢٥١٩ انظر (شرح السعد وشرح آحر وشرح الكيلاني وغاية أماني الطالب) نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٢٢٥٢٠

نسخة أخرى (بقلم عادى) بهائم نس ١ ج ١ نخ ١٤٦
نخ ٢٣٦٦٠
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿حرف الحاء المهملة﴾

﴿حاشية﴾ العلامة أحمد بن قاسم العبادى المتوفى سنة ٩٩٤هـ على
حاشية شيخه ناصر الدين محمد اللقاني المتوفى سنة ٩٥٨هـ على شرح سعد الدين التفتازاني
على التصريف العزى جردها الشيخ أحمد بن محمد الشهير بالحفاجى المتوفى سنة ١٠٦٩هـ نسخة
في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ محمد بن أحمد البهوتى الحنبلى فرغ منها سنة ١٠٣٨هـ
نس ١ ج ١ نخ ١ نخ ٤٤٩٢

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ أحمد الزفاهى المالكي الازهرى أحد
علماء القرن الرابع عشر وهو موجود فى سنة ١٣٠٧هـ وهذه الحاشية على شرح الشيخ محمد بن
عمر بن بقرق على لامية الأفعال لابن مالك أولها محمدك يا من صرفت وجوهنا اليك جميل
أفعالك نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الحسرية سنة ١٣٠٤هـ بهامشها شرح الشيخ
محمد بن عمر بن مبارز بن عبد الله الحسرى الحضرمى الشافعى الشهير ببقرق المولود بحضرموت
لسيلة النصف من شعبان سنة ٨٦٩هـ المتوفى بالهند مسموما ليلة العشرين من شعبان
سنة ٩٣٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نخ ٢٢٨٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نخ ٢٢٨٠٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١
نخ ١٢٤ نخ ٢٣٦٠١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نخ ٢٣٦٠٢

﴿حاشية دده جونكى﴾ وهو كمال الدين دده خليفه المعروف بقده دده
المتوفى سنة ٩٧٣هـ على شرح السعد للتصريف العزى نسخة ﴿طبع حروف﴾ ببولاق
سنة ١٢٥٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١١ نخ ٤٥٠٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢ نخ ٤٥٠٣

﴿حاشية﴾ سعد الله البردهى على شرح السعد على التصريف العزى
نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط حسن بن محمد فرغ منها سنة ١١٢٩هـ نس ١
ج ١ نخ ٢٦ نخ ٤٥١٧
﴿حاشية العطار﴾ على لامية الأفعال انظر (مجموعة غرة ٩ *)

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن قاسم الغزى من علماء القرن التاسع
على شرح السعد التفتازانى على التصريف الغزى نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ
أحمد بن محمد بن محمد المنهورى الشافى بإتقانهم نس ١ ج ١ نخ ٢
نع ٤٤٩٣

﴿حاشية﴾ ناصر الدين القافى على شرح سعد الدين التفتازانى على
التصريف الغزى انظر (مجموعة غرة ٥١)

﴿حل المقود من نظم المقصود﴾ للإمام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد
عليش المالكى الأشعرى الشاذلى الأزهرى المغربى الأصل المولود بمصر القاهرة بجارة البحار
يقرب الجامع الأزهر فى شهر رجب ١٢١٧هـ المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة عرفة
١٢٢٩هـ ودفن فى صبيحتها بقراة البحار من بحوار الامام المتوفى وهو شرح على نظم المقصود
للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى الشافى المولود بطهطاى السادس والعشرين من ذى
الحجة ١٢٣٣هـ المتوفى وهو صائم فحى يوم الاثنين السابع عشر من رمضان ١٣٠٢هـ
بمصر ودفن بقراة البحار من أول الشرح الحمد لله الذى توحد فى تصريف جميع الأفعال
فرغ من ألفه يوم الخميس بين الظهرين لعشر بقيت من شهر رمضان المعظم ١٢٦٢هـ نسخة
فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهيبية ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١
نخ ١٠ نع ٤٥٠١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى ١٢٩٩هـ نس ١
ج ١ نخ ٩١ نع ١٨٦٠٥

نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ١٨٦٠٦
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٢٠٥٣١
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٢٠٥٣٢
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٢٠٥٣٣

﴿حرف الزاء﴾

﴿رسالة﴾ أولها بعد الحمدلة والصلاة وبعد فان كل كلمة اشتقاقية ان
تجر دماضها المقرد الخ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦
نع ٤٥٠٧

نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٤٥٠٨
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٤٥٠٩

نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٦٦	نوع ١٠١٣٨
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٦٧	نوع ١٠١٣٩
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٦٨	نوع ١٠١٤٠
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٦٩	نوع ١٠١٤١
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٧٠	نوع ١٠١٤٢
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٧١	نوع ١٠١٤٣
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٧٢	نوع ١٠١٤٤
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٧٣	نوع ١٠١٤٥

رسالة في الصرف * تأليف العلامة محمد قدي باشا المتوفى سنة ١٣٠٦

نسخة بقلم عادي * نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نوع ٢٤٢١٠
رسالة * أولها اعلم ان الثلاثي الجرد ستة أبواب الخ وهي

بقلم معتاد * نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نوع ١٧٩٦١
رسالة * مشتملة على تصريف الماضي والمضارع وغيرها * طبع

حروف * ببولاق سنة ١٢٤٤م أولها الحمد لله الذي زين أدهان المبتدئين بالمثال نس ١
ج ١ نخ ١٠٨ نوع ٢٢٥١٦

رسالة * الشيخ حسين بن أحمد الشهير بزني زاده انظر (مجموعة
غرة ٦٠)

رسالة * أولها الصرف اسم لعلم يعرف به بعض أحوال الكلمة
انظر (مجموعة غرة ٨)

درواح الارواح * على مراح الارواح * تأليف العلامة عبد الملك بن
جنشائس من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله اليماني لغة الفصيحة توزين

ما يدل على كلامه القديم بالنسبة البليغة أتمه تأليفاني آخر جمعة من رمضان سنة ٨٣٩م
في زمن السلطان مراد بن محمد أحمد ملوك الدولة العثمانية نسخة في مجلد * بقلم تعليق

بخط أحمد بن صديق فرغ منها في السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٦٧م نس ١
ج ١ نخ ١٤ نوع ٤٥٠٥

(روح الشروح) * تأليف العلامة عيسى أفندي السبوي وهو
شرح على المقصود أوله الحمد لله المتعال عن النسب والنال المقدم عن النقص والتعسير

والانتقال نسخة في مجلد تحت كاية سنة ١٢٤١م ويلها رساله ثلاث درقات أولها
الحمد لله الذي علم قواعد التصريف والابواب وهما * بقلم تعليق نس ١ ج ١

نخ ١٥ نخ ١٥٠٦
 نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط يوسف بن مصلى فرغ منها سنة ١٠٠٨ نس ١ ج ١
 نخ ٦٤ نخ ١٠١٣٦
 نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴾ بأولها أربع ورقات بخط جديد مغاير لخط الاصل نس ١
 ج ١ نخ ٨٦ نخ ١٧٤٩٨

﴿ حرف الشين المحممة ﴾

﴿ الشافية ﴾ للإمام أبي عمرو عثمان بن عسرين أبي بكر المعروف بابن
 الحاجب المالكي الكهوي المتوفى سنة ٦٤٦هـ قال وبعده قدسألني من لا تسخني مضايقته ان
 الحق بقدمتي في الاعراب مقدمة في الصرف على نحوها ومقدمة في الخط فاجبته نسخة في
 مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نخ ٤٥١٨
 انظر (شرح الجارودي وشرح الحضرة اليزدي وشرح الرضى وشرح السيد عبد الله
 والصابية والكفاية والمناهج الكافية والمناهل الصافية)
 نسخة أخرى ﴿ بقلم معتاد ﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٨
 نخ ٤٥١٩
 نسخة أخرى ﴿ بقلم معتاد ﴾ تمت كتابة في الخامس عشر من رمضان سنة ٩٩٣هـ عليها بعض
 تقارير نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نخ ٤٥٢٠
 نسخة أخرى ﴿ طببع الهند ﴾ سنة ١٢٩١هـ بهامشها حواش كثيرة نس ١ ج ١
 نخ ٣٠ نخ ٤٥٢١
 نسخة أخرى ﴿ طببع حجر ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نخ ١٦١٧٦
 نسخة أخرى ﴿ بقلم معتاد ﴾ عليها تقارير كثيرة تمت كتابة في يوم عرفة سنة ٩٥٧هـ نس ١
 ج ١ نخ ٤ نخ ٧١٩٤ *
 نسخة أخرى ﴿ بقلم معتاد ﴾ بخط ابراهيم بن حسين المؤذن فرغ منها في أواسط جمادى الاولى
 سنة ١٠٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٥ نخ ٧١٩٥ *
 ﴿ شراب الراح فيما يتوصل به للعزى والمراح ﴾ تأليف الشيخ عمر الطرايشي من علماء
 القرن الثالث عشر وهو شرح على ستة أبيات في فعل الأمر الباقي على حرف واحد للإمام عبد
 القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤هـ اول هذه الأبيات
 انى أقول لمن ترجى وقايتة * ق المستجبر قياد قوه قى قين
 نسخة في مجلد ﴿ بخط المؤلف ﴾ فرغ منها تاسع عشر ربيع الثاني سنة ١٢٧٦هـ نس ١
 ج ١ نخ ٣١ نخ ٤٥٢٢

﴿شرح ابن مالك﴾ وهو الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن
 مالك الطائي المحمدي المتوفى سنة ٦٢٢هـ على تصريفه الأخو من كافيته أوله أما بعد حمد الله
 تعالى حق حمده نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الصمد بن ابراهيم بن خليل فرغ منها يوم
 الثلاثاء سادس عشر المحرم سنة ٧٢٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧١٩١ *
 ﴿شرح على الامثلة﴾ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط علي بن
 درويش فرغ منها سنة ١٢٤٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٤٥٢٣
 نسخة أخرى بالعربية والتركية ﴿طبع حروف﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٤

نع ١٠١٤٦

نسخة أخرى ناقصة الاول وهي ﴿بقلم معتاد﴾ تحت كتابة سنة ١٠٦٧هـ نس ١
 ج ١ نخ ٨٤ نع ١٧٤٩٦
 نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿شرح بدر الدين﴾ محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى سنة ٦٨٦هـ
 على لامية الافعال لوالده نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط أحمد الاسقاطي فرغ منها يوم
 الجمعة الحادي والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٣

نع ٤٤٩٤

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد اللوصي الطرسوسي فرغ منها سنة ١٢١٧هـ نس ١
 ج ١ نخ ٢ نع ٧١٩٢ *

﴿شرح التصريف الغزي﴾ لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني
 المتوفى سنة ٧٢٣هـ أوله ان أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الاكلم وهو أول تأليفه
 أعنه تأليفه سنة ٧٢٨هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط أحمد بن نظام الدين بن أحمد بن
 أيوب الساوي فرغ منها في غرة ربيع الآخر سنة ٨٩٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٤
 نع ٤٥١٥ انظر (حاشية دده جونكي وحاشية سعد الله البردهي وحاشية ابن قاسم
 الغزي وطالع السعد)

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تحت كتابة في يوم الاثنين الثاني والعشرين من رمضان
 سنة ٩٩٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٤٥١٦

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الرحمن بن الياس بن موسى بن عتيق فرغ منها في يوم
 الاحد الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٥هـ ويلها من البناء نس ١ ج ١

نخ ٧٥ نع ١٠١٤٧

نسخة أخرى محذوفة الخطبة ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧١٩٣ *

- نسخة أخرى انظر (مجموعة ثمة ٥١) **شرح التصريف العزى** أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه انظر (مجموعة ثمة ٨) *
- شرح التصريف العزى** لم يعلم مؤلفه نسخة في مجلد **بقلم معتاد** بخط مصطفي بن يازيد فرغ منها في رجب سنة ١٠٣٧ بمدرسة السلطان مراد خان نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٧١٩٦ *
- شرح التصريف العزى** لابي الحسن علي بن هشام الكيلاني نسخة **طبع حروف** ببغداد سنة ١٢٩٨ بمشها التصريف المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٢١٨١٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٢١٨١١
- نسخة أخرى **طبع حروف** ببغداد سنة ١٢٩٤ بمشها التصريف المذكور نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٢٣٢٠٠
- نسخة أخرى **طبع حروف** بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ بمشها التصريف المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٢٣٤٥١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٢٣٤٥٢
- شرح شافية ابن الحاجب الجاربردي** وهو الفاضل أحمد بن الحسن نحر الدين المتوفى بتبريز في رمضان سنة ٧٤٦ أوله نعمه ذلك يا من بيده الخير والجلود وهو شرح بالقول نسخة في مجلد **بقلم معتاد** بمشها بعض تعابيد نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٤٤٩٨
- نسخة أخرى **بقلم معتاد** نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٤٤٩٩
- نسخة أخرى **بقلم معتاد** بخط أحمد الشهرير بانهادان فرغ منها يوم السبت الثامن من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٤٥٠٠
- نسخة أخرى في مجلد **بقلم معتاد** بخط كمال الدين بن قيام الدين بن عماد الدين بن محمد جبريل العراقي فرغ منها في رمضان سنة ٧٧٥ بأوطاه بن الشافية على حديثه وبها مشها تقارير نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٤٥٥٤
- شرح الشافية المذكورة للفضل العزى** أوله أحمدك اللهم على ان وفقني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب فرغ من تأليفه يوم السبت الخامس والعشرين من صفر سنة ٧٢٠ نسخة في مجلد **بقلم معتاد** بمشها ومتمت كتابة يوم الجمعة الثاني من المحرم سنة ٨٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٤٤٩٦

﴿شرح الشافية﴾ تأليف العلامة رضى الدين محمد بن الحسن
الاسترابادى النحوى الشهير بالنجم الرضى من علماء آخر القرن السابع أوله أما بعد حمد الله
تعالى والصلاة على رسوله محمد وعترته المعصومين فرغ من تأليفه في شهر ربيع الأول
٦٨٧ هـ بالحضرة الشريفة المقدسية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط تاج بن الحاسبي
فرغ منها في أوخر صفر ٧٠٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٤٥١٠
﴿شرح الشافية﴾ تأليف السيد عبد الله بن محمد بن أحمد الحسينى

العرف بنقره كل التوفى ٧٧٦ هـ أوله الحمد لله الذى علا بجموله ودنا بطوله الخ فرغ من
تأليفه في أول ذى الحجة ٧٧٢ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم معناد﴾ تمت كتابة سنة ١١٦٩ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٤٥١٢
نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن على بن الحسين الحنقى النيسابورى فرغ منها في أوخر
المحرم ٧٧٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٤٥١٣

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧٦ هـ مطبوعة على أفندى رضا القرمحصارى بهامشها شرح
الجاربرى والشافية نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٤٥١٤
﴿شرح﴾ على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكنقوز على المراح
لأحد الأفاضل أوله الحمد لله الذى أفاض الخير والجود على كل من اتصف بصفة الجود
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحليم بن عبد القادر بن عبد الرحيم فرغ منها في رجب
سنة ١٠٦٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٤٥١١
﴿شرح صرف ميزان الأدب﴾ لطاشكندى محمد انظر (مجموعة

نمرة ٤٩)

﴿شرح عنقود الزواهر﴾ تأليف مولانا العلامة عبد
الرحيم من علماء القرن العاشر لله برسم السلطان سليم خان أوله محمدك يا من بيده وضع كل شئ
وتصرفه نسخة ﴿طبع حجر﴾ بالأستانة ومؤلف العنقود هو المولى علاء الدين على بن محمد
القوشجى التوفى بالقسطنطينية سنة ٨٧٩ هـ ودفن بجوار أبى أيوب الأنصارى رضى الله عنه
نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٤٥٢٨

﴿شرح﴾ المنظومة الموسومة بالقلائد انظر (مختصر في شرح القصيدة
لكافية الموسومة بريحانة الروح)

﴿شرح المراح﴾ لعبد الرحمن بن خليل الروى فى كشف الظنون عبد
الرحيم) وهو مختصر من شرح ديكنقوز أوله الحمد لله الذى أطلعنا على كتابه بعلوم العربية
والتصرف نسخة في مجلد ﴿بقلم معناد﴾ تمت كتابة في أوائل ذى القعدة سنة ١٠٤٤ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٤٥٢٧

﴿شرح المراح﴾ لم يعلم مؤلفه أوله الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا
للصراط المستقيم نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ مخرومة الآخر نس ١ ج ١

نخ ١٠٥ نع ٢١٢١٥

﴿شرح المراح﴾ تأليف المولى شمس الدين أحمد المعروف بديكنة مؤرخ
علماء القرن التاسع أوله اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ ثمن كتابي في أوائل رمضان سنة ١٠٠٥ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نع ٤٥٠٢

﴿شرح المقصود﴾ لمحمد بن خليل بن دانيال انظر (مجموعة غرة ٦٢)

﴿شرح المقصود﴾ للعلامة الشيخ عمر بن عسكر الحموي من علماء أوائل

القرن الحادى عشر أوله الحمد لله الذي صرف قلوبنا الى معرفته فرغ من تأليفه يوم الخميس الثامن
عشر من شوال سنة ١٠٠٩ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١

ج ١ نخ ١٢٢ نع ٢٣٥٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٢٣٥٦٩

﴿حرف الصاد﴾

﴿الصافية في شرح الشافية﴾ تأليف الشيخ يوسف بن عبد الملك

الغفور أوله الحمد لله الذى بيده التثبيت والتصريف أتمه تأليفه في أوخر شهر رمضان
سنة ٨٢٨ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٤٥٢٤

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٤٥٢٥

﴿حرف الضاد المجمة﴾

﴿ضياء القلوب﴾ انظر (مجموعة غرة ٧٧)

﴿حرف الطاء﴾

﴿طالع السعد﴾ وهو شرح على شرح السعد للتصريف العزى تأليف

الشيخ منصور الطبلاوى سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطبلاوى المتوفى يوم الثلاثاء الرابع
عشر من ذى الحجة سنة ١٠١٤ أوله ان أجدلى ما رقته عيون العيون نسخة في سنة

﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد العظيم بن محمد بن تقي الدين الأشموني فرغ منه
سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٤٥٢٦

﴿حرف الغين المحمّلة﴾

﴿غاية الأمانى في شرح تصرف الرهباني﴾ تأليف الشيخ حسين بن ابراهيم بن حمزة بن خليل أوله الحمد لله الذي صرف الانسان الى ائبنة مختلفه فرغ من تأليفه في رمضان سنة ١٠٠٠ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابته ليلة الأحد التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١٢١٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٤٥٢٩

﴿حرف القاء﴾

﴿القصص الياقوتية على الروضة البهية﴾ تأليف الشيخ محمد نورى البنى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر أولها الحمد لله الذى توحد فى تصرف جميع أفعال المخلوقات نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد افسدى مصطفى سنة ١٢٩٩
 بهامتها كتاب الرياض القولية نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ١٨٦٠٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ١٨٦٠٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٢٠٥٢٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٢٠٥٢٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٢٠٥٣٠

﴿الفصيح﴾ للإمام أبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعرب الكوفى النحوى التوفى سنة ٢٩١ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابته فى يوم الثلاثاء العشرين من رجب سنة ١١٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٤٥٣١
 ﴿الفلاح شرح المراح﴾ ينسب لابن كمال أوله الحمد لله يامن بيده الخير والجلود وبقدرته تصرف كل موجود فرغ من تأليفه فى رمضان سنة ٩٤٣ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٤٥٣٠

﴿حرف الكاف﴾

﴿الكفاية شرح الشافية﴾ تأليف الشيخ المولى محمد طاهر بن على أولها الحمد لله الذى يسده الجود والكرم وله التصريف فى الوجود والعدم فرغ من تأليفه فى أثناء المائة العاشرة نسخة فى مجلد ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٤٥٣٢

﴿حرف اللام﴾

﴿لامية الأفعال﴾ نظم الامام محمد بن عبد الله بن مالك النحوى الجياني

المتوفى سنة ٦٧٢ هـ أولها الحمد لله لا أبنى به بدلا * نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط مصطفى
 ابن همر الشيبلي السافى فرغ منها سنة ٢٠٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧
 نع ٧١٩٧ * انظر (شرح بدر الدين بن مالك وحاشية الشيخ أحمد الرفاعي على
 شرح بحرق)
 نسخة أخرى - انظر (مجموعة عمرة ٩ *)

﴿حرف الميم﴾

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع﴾ وادى النيل سنة ١٢٩ هـ

عدد

١ ﴿باب الصرف﴾ من ميزان الادب لعصام الدين ابراهيم بن
 عرب شاه الاسفرائي المتوفى سنة ٩٤٣ هـ
 ١ ﴿شرح﴾ الباب المذكور طاشكندی محمد نس ٢
 ج ١ نخ ٤٩ نع ٤٥٤٠

٢

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٥٠ نع ٤٥٤١
 ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد

١ ﴿حاشية﴾ ناصر الدين أبي عبد الله محمد اللقاني المتوفى
 سنة ٦٥٨ هـ على شرح سعد الدين التفتازاني على التصريف العزى
 وهى ﴿بقلم عادى﴾ بخط حجازي ابن شهاب الدين الاحمدى القورى
 فرغ منها في ذى القعدة سنة ١٠٤٥ هـ
 ١ ﴿شرح﴾ السعد التفتازاني على التصريف العزى ناقص
 الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٥١ نع ٤٥٤٤

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٧ هـ

عدد

١ ﴿المرح﴾ لاحمد بن علي بن مسعود
 ١ ﴿التصريف العزى﴾ لابن الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب
 عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥ هـ

ابج المجموعه

٢

١

١

١

١

- ﴿المقصود﴾ ينسب للامام الاعظم أوله بعد الحمله اما بعد فان
العريبه وسيله الى العلوم الشرعيه واحداً ركانها التصريف
﴿متن السنه﴾
﴿الامثله﴾ تحت كل مثال منها شرحه بالعربي والتركي
﴿شرح الامثله﴾ اوله الحمد لله الذي زين اذهان المبتدئين
بالمثال وهو شرح بالقول نس ٦ ج ١ نخ ٥٢
نع ٤٥٤٣

٦

- ﴿مجموعه﴾ اخرى كالسابقه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٠
نخ ٥٣ نع ٤٥٤٤ نس ٦ ج ١
﴿مجموعه﴾ اخرى كالسابقه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٢
نخ ٥٤ نع ٤٥٤٥ نس ٦ ج ١
﴿مجموعه﴾ اخرى كالسابقه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٢
نخ ٥٥ نع ٤٥٤٦ نس ٦ ج ١
﴿مجموعه﴾ اخرى كالسابقه نس ٦ ج ١ نخ ٥٦ نع ٤٥٤٧
﴿مجموعه﴾ اخرى كالسابقه ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٨
بها مشها تقييدات بالتركي وشرح الامثله التي بها العبارة التركيه
نس ٦ ج ١ نخ ٥٧ نع ٤٥٤٨

٤ عدد

- ﴿المراح﴾ ١
﴿العزى﴾ ١
﴿المقصود﴾ ١
نس ٣ ج ١ نخ ٥٨
نع ٤٥٤٩

٣

- ﴿مجموعه﴾ اخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٨ بها الخمسة متون السابقه وشرح الامثله
وبها مشها لبعض تقييد نس ٦ ج ١ نخ ٥٩ نع ٤٥٥٠

﴿مجموعة﴾ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨١ هـ بما فيها شرح الامثلة بالتركي
للشيخ داود بن محمد القارصى الحنفى

عدد

١ ﴿شرح الامثلة﴾ للشيخ داود بن محمد القارصى الحنفى بالعربى
١ ﴿رسالة﴾ للشيخ حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده من علماء
أواخر القرن الثانى عشر ذكروها ما بقى من أبواب التصريف وهى ستة
أبواب زادها على الحسة والثلاثين التى ذكرها صاحب البناء
نس ٢ ج ١ نخ ٦٠ نع ٤٥٥١

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم معناد﴾

عدد

١ ﴿المطلوب شرح المقصود﴾ أوله الحمد لله المتعالى عن أخبار
الاراجفة تم كتابه فى ذى الحجة سنة ٩٥٨ هـ
١ ﴿شرح المقصود﴾ للشيخ محمد بن خليل بن دانيال المتوفى
سنة ٧١٠ هـ أوله الحمد لله الذى صرف قلوبنا فى وجوه المعارف به خرم
من الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٦٤ نع ٤٥٥٣

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم معناد﴾

عدد

١ ﴿ضياء القلوب وتشوير المقصود﴾ لم يعلى مؤلفه أوله
الحمد لله وكفى
١ ﴿رسالة﴾ للشيخ حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده ذكروها
فيها ما بقى من أبواب التصريف بعد متن البناء نس ٢ ج ١
نخ ٧٧ نع ١٦٣٠٠

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد بها حروم وهى ﴿بقلم نسخ﴾ بما فيها تقايد

عدد

١ ﴿المراح﴾

١ ﴿العزى﴾

تابع المجموعه

٢

* (المقصود) *

١

١٧٤٩٠ نع ٧٨ نخ ١ ج ٤ نس

* (البناء) *

١

٤

* (مجموعه) * أخرى في مجلد * بقلم نسخ * بخط أحمد بن إبراهيم تمت كتابة سنة ١١٥٠

عدد

* (المراح) *

١

* (التصريف العزى) *

١

* (المقصود) *

١

* (البناء) *

١

٧٩ نخ ١ ج ٥ نس بالتركي

* (شرح الامثلة) *

١

نع ١٧٤٩١

•

* (مجموعه) * أخرى في مجلد * بقلم معتاد * بهانوم وعليها تقارير تنقص عن التي قبلها

من البناء وشرح أمثلتها بالتركي نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ١٧٤٩٢

* (مجموعه) * أخرى في مجلد * طبع بولاق * سنة ١٢٤٤م به المراح والتصريف العزى

والمقصود والبناء والأمثلة وشرح الامثلة نس ٦ ج ١ نخ ٨١

نع ١٧٤٩٣

* (مجموعه) * أخرى كالسابقة * طبع الآستانة * سنة ١٢٥٤م نس ٦ ج ١

نخ ٨٢ نع ١٧٤٩٤

* (مجموعه) * أخرى كالسابقة في مجلد * بقلم فارسي * والرسالة السادسة منها هي مفهوم

المقصود وتقول وأمثلة بالتركي نس ٦ ج ١ نخ ٨٣ نع ١٧٤٩٥

* (مجموعه) * أخرى كالسابقة في مجلد بهانوم وتنقص التصريف العزى وهي

* بقلم معتاد * وبها بعض هوامش نس ٥ ج ١ نخ ٨٥ نع ١٧٤٩٧

* (مجموعه) * أخرى في مجلد * طبع حروف * بالمطبعة الوهية سنة ١٢٩٩م بهامشها

تقييدان

عدد

* (الساقية) * لابن الحاجب

١

تابع المجموعة

	١
المراح	١
العزى	١
المقصود	١
البناء	١
الامثلة	١
وشرحها بالعربى وتعليقة صغيرة على هذا الشرح	
نس ٦ ج ١ نخ ٩٠ نع ١٨٣٥١	

٦

مجموعة أخرى كالسابقة في مجلد (طبع حروف) بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٩٨هـ
بها مشاهير تقييد من القاموس والرضى والجاريد وغيرها نس ٦ ج ١
نخ ٩٥ نع ١٨٦٠٩

مجموعة أخرى كالسابقة (طبع) المطبعة الوهية سنة ١٢٩٩هـ نس ٦
ج ١ نخ ١٠٣ نع ٢٠٥٣٤

مجموعة أخرى كالسابقة (طبع حروف) بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٩٨هـ بها مشاهير
تقييدات من القاموس وغيرها نس ٦ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٢٠٥٣٥

مجموعة أخرى كالسابقة (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥هـ بها مشاهير
تقييدات من القاموس وغيرها نس ٦ ج ١ نخ ١١٧ نع ٢٢٩٥٧

مجموعة أخرى كالسابقة نس ٦ ج ١ نخ ١١٨ نع ٢٢٩٥٨
مجموعة في مجلد (بقلم معتاد)

عدد

١ (بداية المبتدى) تأليف الشيخ يحيى بن رجب بن علي فرغ

من تأليفهاى المحرم سنة ١٠٥١هـ وهى بخط عبد الله فرغ منها فى

أوائل ذى الحجة سنة ١٠٨٦هـ

١ شرح التصريف العزى لم يعلم مؤلفه أوله الحمد لوليه

والصلاة على نبيه وهو شرح يقال أقول تم سنة ١٠٤٥هـ

نس ٢ ج ١ نخ ٨ نع ٧١٩٨ *

٢

مجموعة في مجلد (بقلم معتاد)

عدد	
١	* لامية الافعال * لابن مالك
١	* حاشية * شيخ الاسلام أبي السعادات حسن بن محمد العطار المتوفى سنة ١٢٥٠هـ على لامية الافعال أولها حمدنا فنحسبك ماله صرف فلانجعلنان يعبدك على حرف ويلم استورقات بها فوائده مختلفة نس ٢ ج ١ نخ ٩ نع ٧١٩٩ *
٢	
	* مجموعة * في مجلد * بقلم هادي *
عدد	
١	* مختصر * في شرح القصيدة الكافية الموسومة بديوانه الروح كلاهما المؤلف واحد من أفاضل علماء القرن السابع أول المختصر الحمد لله على نعمه اليميز الجسام وأول القصيدة أقول وفي قريضي ما كفا كفا * فخذ بما فيه تحويه منا كما فرغ من نظمها سنة ٦٥٧هـ بخط محمد شيخ بن اسمعيل فرغ منها سنة ٧٠٧هـ
١	* شرح * المنظومة الموسومة بالفلاحة كلاهما المؤلف واحد أوله أحق كلام ان تعشق ذكره المقاول والآذان وأول القلائد اليه وفود حمدي بالتوالي * على افضاله الواهي العزالي * بقلم معتاد * ناقصة الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٦١ نع ٤٥٥٢
٢	
	* مراح الارواح * تأليف الامام أحمد بن علي بن مسعود ذكره السيوطي في نغية الوصاة وقال لم أظف له على ترجمة أوله قال المفتقر الى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود اعلم أن الصريف أم العلوم والنحو أبوها نسخة في مجلد * بقلم معتاد * بخط يوسف ابن عز الدين فرغ منها في آخر رجب سنة ٨٤٤هـ بها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٤٥٣٨ انظر (رواح الارواح وشرح عبدالرحمن الرومي وشرح وشرح ديكنقوز والفلاح) نسخة أخرى * طبعة حروف * بمولانا سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٥

نوع ١٠١٣٧

نسخة أخرى ﴿بقلم معتمد﴾ بها خرم من الوسط وهي بخط حاجي بن عادل فرغ منها
٧٨٣ سنة ويلها فاعدة في الجمع القياسي في رقتين نس ١ ج ١ نخ ٨٧

نوع ١٧٩٦٠

نسخة أخرى انظر (مجموعة ثمره ٥٢)
﴿مرشد الغنا بشرح أمثلة البناء﴾ لاحد العلماء أو له الحمد لله الذي

ملا قلوب عباده بالحكمة والنبور نسخة في مجلد ﴿بقلم معتمد﴾ تمت كتابة سنة ١١٦٥

نس ١ ج ١ نخ ١٨ نوع ٤٥٣٩

﴿المطلوب في شرح المقصود﴾ لبعض العلماء أو له الحمد لله المتعالى عن
أخبار الراجفة نسخة في مجلد ﴿بقلم معتمد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢

نوع ٤٥٣٣

نسخة أخرى ﴿بقلم معتمد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نوع ١٩٤٧٢

نسخة أخرى انظر (مجموعة ثمره ٦٢)

﴿المقصود﴾ قيل هو للامام الاعظم وقيل لغيره وجزم البركلي شارحه
بالأول أو له الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نوع ١٧٩٦٢ انظر (حل المعقود وضياء القلوب
وروح الشروح والمطلوب)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بيولاقي سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩
نوع ٢٢٥١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نوع ٢٢٥١٨

نسخة أخرى انظر (مجموعة ثمره ٥٢)

﴿المنهاج الكافي في شرح الشافيه﴾ تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى
زكريا بن محمد الانصاري الشافعي المولود بسنيكة قرية بالشرقية من أعمال مصر سنة ٨٢٦

التوفي بمصر سنة ٦٢٦ ودفن بجوار الامام الشافعي أولها الحمد لله الذي تفضل وتكرم
نسخة في مجلد ﴿بقلم معتمد﴾ مختلفة الخط نس ١ ج ١ نخ ٤٣

نوع ٤٥٣٤

نسخة أخرى بها تقديم وتأخير ويلها شرح السعد التفتازاني على التصريف العزيز به خرم وهما
﴿بقلم معتمد﴾ بخط عبدالحى الشرنبلالي الحنفى فرغ منها يوم الخميس تاسع عشر شوال

سنة ١٠٦٢ نس ٢ ج ١ نخ ٤٤ نوع ٤٥٣٥

﴿ المناهل الصافية على المناهج الكافية في شرح الشافية ﴾ وهي
 حاشية للسلامة أبي بكر بن اسمعيل بن القطب الرباني شهاب الدين الشنوافي المولود بسنوان
 بلدة بالنبوقية المتوفى عقب طلوع الشمس من يوم الاحد الثالث ذي الحجة سنة ١٠١٩ هـ عن نحو
 ستين سنة ودفن بعميرة البحارين أوها الحمد لله الذي صرف قلوبنا لتصريف البيان في ايضاح
 المعاني وهذه الحاشية لم ينهها تأليفا بل وصل فيها الى قول المصنف في التصغير وذو الازادتين
 غيرهما من الثلاثي يحذف أقلهما فاقامة نسخة في مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ نس ١ ج ١
 نخ ٤٥ نع ٤٥٣٦

نسخة أخرى ما تقدم وتأخير ونوم وهي ﴿ بقلم معتاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٦
 نع ٤٥٣٧

﴿ المناهل الصافية في كشف معاني الشافية ﴾ تأليف العلامة لطف
 الله بن محمد بن الغيث الطغفيري الحجازي أوها العلم أنها قد جرت عادة كثير من العلماء اذ ألفوا
 كتابا في فن من فنون العلم أن يقدموا على الشروع فيه مقدمة نسخة في مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾
 بخط محمد بن داود بن محمد القدي المعروف بالبرتغالي فرغ منها يوم الاثنين ثاني عشر جمادى
 الاولى سنة ١٠٥٠ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٢٠٠ *

قد تم بحمد الله تعالى طبع فهرست كتب علم الصرف آخر جمادى الاولى سنة ١٤٠٧ هـ
 وبلغ عدد نسخها مائتين وثمانية وثلاثين نسخة (٢٣٨) وعدد أجزاءها مائة وثلاثة
 وثلاثين جزءا (١٣٣) ويليه فهرست كتب علم النحو

مغیر الکتب العربية
 محمد علی البیلاوی

مغیر الکتب العربية
 أحمد المیسی

﴿علم النحو﴾

﴿علم النحو﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿الأجرومية﴾ تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن أجروم المولود سنة ٦٨٢ هـ المتوفى سنة ٧٢٤ هـ مكتوبة ﴿بقلم حادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٨ نع ١٧٠٩٠ انظر (اعراب نجم الدين الفرضي والافوار البهية وثقفة البرية وجمال الأجرومية والجوهرة السنية والجوهرة المعنوية وحاشية الشيخ عبد الله العشماوي والحواشي المحكمة والدرة البهية والدرة السنية ودر الكلم المنظوم وشرح الكفراوي وشرح زين الدين جبريل وشرح الشيخ خالد وشرح السيد أحمد دحلان وشرح الرملی وشرح الشاغوري والمكودي وشرح والقواكه الجنية وكشف المرطية والكواكب الدرية واللغة السنية والقواميل الزكية ضمن مجموعة ثغرة ٣٢٧ وشرح النجاشي ضمن مجموعة ثغرة ٣٤٩ والدرة النحوية ضمن مجموعة ثغرة ٧٠ *
والمواهب العلية

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر (ويوجد أيضاً من هذا الكتاب نسخ متعددة من ثغرة (٥٠٥) خصوصية (١٨٨٠٢) الى ثغرة (٥٤٨) خصوصية (١٨٨٤٥) نس ١ ج ١ نخ ٤٧٩ نع ١٨١٦٩
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة الطونسي سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٦٩٩ نع ٢٠٥٢٧

نسخة أخرى ﴿طبع حرف﴾ ببولاق سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٧٩٦ نع ٢٣٢٠١

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ كتبت برسم الشيخ الصالح أبي علي المغربي مؤيد الاطفال بحروسة أبنوسو بعد من إقليم البهنا تحت كتابة يوم السبت خامس المحرم سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٠٨٤

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧٠٨٥
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٠٨٦

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٢ نع ٢٤٠٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٢ نع ٢٤٠٢٢
﴿اجتباها الصدور ببيان كيفية الاضافة والتنبيه والجمع للثغرة والمقصود﴾

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي المعروف بالغنيمي الانصاري الخزر جي الحنفي
المصري المتوفى ليلة الاربعاء السابع والعشرين من رجب سنة ١٠٤٤هـ عن نحو ثمانين سنة
ابتداء تأليفه في ساعات من ليالي رمضان سنة ١٠٣٨هـ وفرغ منه في شوال من السنة المذكورة
أوله الحمد لله الذي شرح لمن شاء الصدور وحلاها بعاف النور رتبته على ثمانية مباحث
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن عبد الواحد بن حسن الخوانساري فرغ منها يوم الثلاثاء
افتتاح شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١٥ نع ١٦٣١٤
﴿اجابة طلاب الهدى في شرح مجيب التدا الو شرح قطر الندى﴾

تأليف الشيخ علي بن عبد القادر التتبيقي الحنفي موقت الجامع الازهر المتوفى بمصر في نيف
وسنتين وألف ودفن بقرية المجاورين فرغ من تأليف هذا الكتاب يوم الثلاثاء رابع
عشر شعبان سنة ١٠٤٠هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١

نخ ٨٣٧ نع ٢٣٨٩٧

﴿الأجوبة الجلية في الاصول الخوية﴾ وهي مختصر من كتاب بحث
المطالب التي ألفه المطران جرمانوس فرحات نسخة ﴿طبع حروف﴾ في مالطه سنة ١٨٤١هـ
ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٣٦٤٨

﴿الأجوبة المرضية عن الاسئلة الخوية﴾ لأبي عبد الله محمد الاندلسي
المشهور بالراعي انظر (مجموعة نمرة ٣٣٥)

﴿ارتشاف الغرب من لسان العرب﴾ تأليف الامام أنير الدين أبي
حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفري الاندلسي الغرناطي المولود في آخر
شوال سنة ٦٥٤هـ المتوفى بالقاهرة في الثامن والعشرين من صفر سنة ٧٤٥هـ نسخة في مجلد
﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابته في سلخ ذي الحجة سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٨

نع ٢٢٧٠٦

﴿الأسئلة الخوية المفيدة والاجوبة العريضة السديدة﴾ تأليف
العلامة الشيخ أحمد عبد الرحيم الطهطاوي المتوفى صبحى يوم الاثنين ١٧ رمضان سنة ١٢٠٢هـ
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٨ نع ٢٤٢١٤
﴿الاسرار الصافية والخلاصة الشافية في شرح المقدمة الكافية﴾

تأليف العلامة حسام الدين اسمعيل بن ابراهيم بن عطية البحراني من علماء القرن الثامن أولها
الحمد لله الذي شسعت له الاصوات فرغ من تأليفها في جمادى الآخرة سنة ٧٩٥هـ نسخة في
مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهاتر وم نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٢٦٢٢

﴿امرار العربية﴾ تأليف العلامة كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن

ابن محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد الانباري المتوفى ليلة الجمعة تاسع شعبان سنة ٥٧٧هـ أولها الحمد لله كاشف الغطاء ومانح العطاء نسخة في مجلد ﴿بِقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين سابع ذى الحجة سنة ٧٢٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٣٦٤٢

نسخة أخرى ﴿بِقلم عادى﴾ بخط حسن العناني فرغ منها يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٧٧هـ وفي أولها مختصر للكتاب المذكور في ثلاث كراسات نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٣٦٤٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمدينة لندن بمطبعة موسيويريل سنة ١٨٨٦هـ مسيحية الموافقة سنة ٢٠٠٣هـ هجرية نس ١ ج ١ نخ ٨٠٨ نع ٢٣٣٤٨

﴿الاشباه والنظائر النحوية﴾ تأليف الامام العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ أولها سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر وهو كتاب جامع للامات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة واقب نسخة في مجلد ﴿بِقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الخميس الثاني والعشرين من شعبان سنة ١٢٢٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٣٦٤٩

نسخة أخرى بقلم عادى بخطه على بن عبدالقادر الشعراوي فرغ منها في الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ٩٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٠٩١ *

﴿الاصول الصرفية والقواعد النحوية﴾ تأليف كبير يوكسيوس مظلوم نسخة وضع حروفه برومه سنة ١٨٣٠هـ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٤٠٣ نع ٢٤١٦٦

﴿ظهور لامرارة﴾ تأليف محمد بن بير علي مشهور ببير كلي المتوفى في جمادى الاولى سنة ١٨١٠هـ - على ثلاث ابواب الاولى في العامل الثاني في المعول الثالث في اهل أى الاعراب نسخة في - ﴿بِقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٢٣٥هـ

نسخ ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣٦٣٨ انظر (اسرار الاخير وتساخيف الافكار)

نسخة أخرى في مجلد ﴿بِقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٢٣٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٣٦٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٣٦٤١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ١٠١٤٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بِقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٧ نع ١٦١٨٢

﴿اعراب الأجرومية﴾ لعجم الدين الفرضي (هكذا مكتوب عليه) وهو شرح لها مختصر مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها تم يوم الاحد الثامن والعشرين من ذي الحجة سنة ١١٤٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٤ نس ٣٩٥٦

﴿اعراب الاظهار﴾ انظر (حل اسرار الاخبار)
﴿اعراب شواهد القطر﴾ مكتوب ﴿بقلم مغربي﴾ بخط ابراهيم بن

خليقة وريفة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٤ نس ٣٩٣٦
﴿اعراب عوامل﴾ الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى

سنة ٤٧١هـ أوله الحمد لله العوى الذى عجرت عن ادراكه عقول العقلاء نسخة فى مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نس ٣٦٢٣
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته سنة ١٠٢٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٨
نس ٧١٥٥ *

﴿اعراب عوامل الجرجاني﴾ ابتداء باعراب الاستعادة نسخة فى مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نس ٧٠٩٢ *

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد فرغ منها فى ذى القعدة سنة ١٠٥٨هـ نس ١
ج ١ نخ ١٦ نس ٧٠٩٣ *

﴿اعراب الكافية﴾ لربى زاده انظر (الفوائد لشافية)
﴿الاعراب عن قواعد الاعراب﴾ للإمام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن

يوسف بن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بمباشرة تصيديات
نس ١ ج ١ نخ ٥٨٤ نس ١٩٤٨٨ انظر روضح الاعراب وشرح
الكافي وهوصل الطلاب وكاشف القناع فى مجموعة ثمة (٢٣٧)

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أبى البتول حسين بن حسن المعروف بوحدى نس ١
ج ١ نخ ١٧ نس ٧٠٩٤ *

﴿الافتتاح﴾ وهو شرح للعلامة حسن باشا ابن علاء الدين الأسود على
المصباح للإمام أبى القحط ناصر الدين بن عبد السيد بن على المسهور بالمطري المولى بن

رجب سنة ٥٨٠هـ المتوفى به يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من جمادى الأولى سنة ٦١٠هـ
أول هذا الشرح الحمد لله الذى أنزلنا من السماء القرآن نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط
السيد أبى بكر ابن السيد عبد الفتاح فرغ منها فى ربيع الأول سنة ٦١٠هـ نس ١ ج ١
نخ ٧ نس ٣٦٠٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تم كتابته سنة ١٠٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٨

نوع ٣٦١٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بهامشها تعقيبات نس ١ ج ١ نخ ٩

نوع ٣٦١١

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تحت كتابة سنة ٩٢٣هـ بهامشها تعقيبات نس ١

ج ١ نخ ١٠ نوع ٣٦١٢

﴿الافصاح﴾ وهو مختصر في اعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية مع

ذ كرشي من معانيها للاحد علماء دولة السلطان مراد اوله الحمد لله الذي رفع السموات بغير حساب

نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط أحمد بن اويس فرغ منها يوم الاثنين السابع من شوال

سنة ١٠٥٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٨ نوع ٣٩٩٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تحت كتابة في ذي القعدة سنة ١٠٨٦هـ نس ١

ج ١ نخ ١٨ نوع ٧٠٩٥ *

﴿الافصاح في شرح كتاب الايضاح﴾ تأليف أبي عبد الله محمد بن يحيى بن

هشام الحضراوي الانصاري الخزرجي الاندلسي المعروف بابن البرنهي المولود سنة ٥٧٥هـ المتوفى

بتونس ليلة الاحد رابع عشر جمادى الآخرة سنة ٦٤٦هـ الموجود منه الجزء الخامس وهو

الآخر اوله باب علم حروف الزيادة **﴿بقلم مغربي﴾** تم كتابة يوم الاربعاء لثلاث مضي من

ربيع الثاني سنة ٧٢٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نوع ٣٦١٨

﴿الاقتراح في علم أصول النحو﴾ للإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي

بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ قال في اوله هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع في علم

لم أسبق الى ترتيبه وهو علم أصول النحو الذي هو بالنسبة الى النحو كأصول الفقه بالنسبة الى

الفقه رتبته على مقدمة وسبعة كتب نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١

ج ١ نخ ١٩ نوع ٧٥٩٦ * انظر (فيض نشر الانشراح)

﴿ألفية ابن مالك﴾ انظر (الخلاصة)

﴿الامالي النحوية﴾ للإمام العلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن

أبي بكر بن يونس المشهور بابن الحاجب الكردي الدويني الاصل الاسناني المولود ولد بها في آخر

سنة ٥٧٠هـ وتوفي بإدسكندرية فمحمودة الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ٦٤٦هـ وقبره

مشهور في مسجد القطب الرمزي تكلم فيه على آيات من القرآن ومواضع من المفصل

ومواضع من كافيته وأشياء أخر أول هذا الكتاب بعد البسطة قال الشيخ أدام الله توفيقه علميا

بدمشق سنة ٦١٧هـ قوله تعالى تقالونهم أو يسألون نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾**

تحت كتابة يوم السبت لثنتي عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ٦٩٦هـ بخط علي بن داود بن يحيى

القرشي الخنفي وفي آخرها بخط العلامة جلال الدين السيوطي ما يفيد انه طالعها وانتقى منها
نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣٦٢٨

﴿ امتحان الاذكياء ﴾ وهو شرح للعلامة محمد بن بير على الشهير بيير كلي
المتوفى في جمادى الاولى سنة ٦٨١ هـ على لب الالباب في علم الاعراب لناصر الدين ابي
سعيد عبدالله بن عمر البضاوي الشافعي المتوفى بتبريز سنة ٦٣٥ هـ أول هذا الشرح الحمد لله
وسلام على عباده الذين اصطفى آتفه عند تدرسه لكاتب لب الالباب وفرغ من تأليفه
سنة ٦٧٣ هـ نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة سنة ٦٨٦ هـ نس ١ ج ١

نخ ٥ نع ٣٦٠٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط عمر بن عبد الرحمن فرغ من كتابتها في التاسع
عشر من ربيع الآخر سنة ١٠٥٤ هـ بافكرمان بما مشهها تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٦ نع ٣٦٠٨

﴿ الانموذج ﴾ للعلامة ابي الفاسم محمود بن عمر الزخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ
نسخة ﴿ طبوع حروف ﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٨٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٥
نع ١٨٢١١ انظر (شرح الاربيلي والفيروزج)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٦ نع ١٨٢١٢

﴿ الانوار الالهية في حل الفاظ الآجرومية ﴾ تأليف ابي عبدالله محمد بن
أحمد بن عيسى المغربي المالكي المتوفى بمشوق سنة ١٠١٦ هـ أولها الحمد لله الذي رفع مقام
المتقين في الجنان فرغ من تأليفها يوم الخميس العاشر من شعبان سنة ٩٦٠ هـ نسخة في
مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محفوظ ابن صفى الدين محمد الجولي فرغ منها في العاشر من ربيع
الاول سنة ١٠٠٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٣ نع ١٧٤٧٣

﴿ أنوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع ﴾ تأليف
حضرة العلامة الشيخ محمود العالم التزلي أحد أفضل علماء القرن الرابع عشر نسخة ﴿ طبوع
حروف ﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٠ نع ٢٣٩٥٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧١ نع ٢٣٩٥٦

﴿ أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ﴾ تأليف جمال الدين ابي محمد عبد
الله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام الانصارى الشافعي الخنيسلي المولود بالقاهرة يوم
السبت خامس ذى القعدة سنة ٧٠٨ هـ المتوفى ليلة الجمعة خامس ردى القعدة سنة ٧٦١ هـ آتفه
أما بعد حمد الله مستحق الحمد ولهمه نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخطوط مختلفة
نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٣٦١٣ انظر (التصريح)

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن عامر بن عبد الله المستظهرى الشافعى فرغ
من كتابها في اليوم السادس عشر من رجب سنة ٨١٨ هـ بهامشها تعديلات نس ١

ج ١ نخ ١٢ نع ٣٦١٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد سعيد المهبوبى فرغ من كتابها فصوله
الاثنين الثانى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٤٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نع ٣٦١٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهارم نس ١ ج ١ نخ ١٤

نع ٣٦١٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الاعلام سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٥٣ نع ٢٢١٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٤ نع ٢٢١٢٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٨ نع ٢٣٨٨٨

﴿ايضاح السبيل الى شرح التسهيل﴾ الموجود منه الجزء الثانى من
باب النعت ينتهى الى أول باب المقصور والممدود وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم جدا بخط محمد بن

على الشهرى بابن الباء الشافعى نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٢ نع ١٧٨٨٣

﴿حرف الباء﴾

﴿بحث المطالب﴾ تأليف جبريل فرحات الحلبي المارونى المتوفى

سنة ١٦٤٨ ميلادية (الموافقة سنة ١٠٥٨ هجرية) نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمالطه

سنة ١٨٣٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٣٦٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣٦٦٠

﴿بقية العارف على رسالة الوظائف﴾ وهى شرح للعلامة الشيخ برهان

الدين أبى اسحق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن ابراهيم الزبيرى العوامى القرشى المتوفى سنة ٩٩١ هـ

على رسالة الوظائف لشيخه العلامة الشيخ فضيل ابن علاء الدين على بن أحمد بن محمد الجمالى

البكرى الرومى المولود سنة ٩٢٠ هـ المتوفى بالقسطنطينية سنة ٩٩١ هـ أول هذا الشرح

حمدا لمن رفع منار العلم ونصب لتعليمه أهله فرغ من تأليفه يوم الاثنين رابع عشر رجب

سنة ٩٩١ هـ بمنزله بالجزيرة الخضراء بظاهر نغراسكندرية قريبان مقام سيدى أحمد أبى

العباس المرسى وسيدى يا قوت العرشى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد حسن تريكى

فرغ منها يوم الجمعة ثامن عشر رجب سنة ١١٥٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦

نخ ٣٦٥٨

﴿بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب﴾ تأليف شيخ الإسلام أبي يحيى

زكريا الأنصاري المولود بسنيكة سنة ٨٢٥ هـ المتوفى ببصر سنة ٩٢٦ هـ أوله الحمد لله الذي

جعل النجوم تفتح البيان فرغ من تأليفه يوم الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة ٨٨٢ هـ

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهامشها تقييدات وعليها بخط المؤلف ما يفيد أن صلاح الدين

القلبي قرأها عليه قراءة تحقيق وبحث وفي أثنائها كراسة بخط يضاير خط باقي الكتاب

نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نخ ٣٦٩١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٩

نخ ٢٣٨٩٩

﴿البيضة المرضية في شرح الالفية﴾ للعلامة جلال الدين عبدالرحمن

ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أولها أحمدك اللهم على نعمك وآلائك نسخة في مجلد

﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٥ نخ ٣٩٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن عطية الخولوني السافعي فرغ منها يوم الجمعة ثامن

صفر سنة ١٠٠٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٦ نخ ٣٩٥٨

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط تقي الدين بن يحيى بن اسمعيل البخاري الحنفي المكي فرغ

منها ليلة الثلاثاء ثاني عشر ربيع الأول سنة ١٠١٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٧

نخ ٣٩٥٩

نسخة أخرى ﴿طبع حرف﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٩١ هـ نس ١ ج ١

نخ ٤٨٩ نخ ١٨٢٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٠ نخ ١٨٢٣٠

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة في جمادى الأولى سنة ١٠٨٩ هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٠ نخ ٧٠٩٧ *

﴿حرف التاء﴾

﴿تحرير الخصاصه في تيسير الخلاصه﴾ لابن الوردي انظر (مجموعة

غرة ٣٣٥)

﴿التحصيل والتسهيل لأحكام كتاب التسهيل﴾ لأحد تلامذة أبي حيان

كاهومذ كور في ورقة ٥٩ من هذا الكتاب أوله حمدك اللهم على ما أوليته من سوابغ

النعم ونشكرتك على ما منحت من جزيل القسم قال في أوله ما لخصه لما كان كتاب التسهيل

جمال الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الطائي الاندلسي الجباني (المشهور بابن مالك المتوفى
سنة ٦٧٢) من أعظم مصنفات العربية المختصة وأوطاها الآن أنه بلغ في التعميد واليجاز الى
حد عقبه من الأغاز ظهر في ان السبيل الى الانتفاع به يحصل بحول الله بان أ كسوه مثلاً على جهة
التذليل على مقاصده والتبسيط على فوائده ثم أضحم اليه ما وقع في من حكم أو قيد أو خلاف الخ
الموجود منه الجزء الاول ينتهي الى آخر باب الاستثناء مكتوب (بقلم عادي) بخط يوسف بن
حسن بن محمد بن حسن المعروف بابن خطيب المنصورية فسرغ من كتابته في رابع ذي الحجة
سنة ٧٦١ نس ٠ ج ١ نخ ٦٦ نع ٣٦٦٨

تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب للامام العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن
عمر بمرق الحضرمي المتوفى سنة ٩٣٠ وهي شرح على لمحة الاعراب وسنخنة الآداب للامام
جمال الدين أبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦ أول النسخ الحمد لله
الذي خلص الى الانسان وعلمه البيان نسخة في مجلد (طبع حروف) بالمطبعة الوهبية
سنة ١٢٩٦ بهامشها تعاميد وفوائد من شرح المصنف والفنا كهي واليمني وغيرها نس ١
ج ١ نخ ٣٩٥ نع ٩٧٧٩

نسخة أخرى (طبع المطبعة المذكورة) سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٥١
نع ١٩٠٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٢ نع ١٩٠٣٢
نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦ بهامشها تعاميدان من شرح
المصنف وغيره نس ١ ج ١ نخ ٦٧٩ نع ٢٠٥٠٧

نسخة أخرى (طبع) سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٨٠ نع ٢٠٥٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨١ نع ٢٠٥٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٢ نع ٢٠٥١٠

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٦ نس ١
ج ١ نخ ٨٨٠ نع ٢٤١٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨١ نع ٢٤١٤٤

تحفة الاخوان وهي شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم من علماء القرن
الثاني عشر على العوامل المائة للعلامة محمد بن بير على الشهير بير كلي المتوفى في جمادى الاولى
سنة ٩٨١ أول هذا الشرح الحمد لله الذي أفهم العلوم للطلابين فرغ منه في أو اواخر ربيع
الآخر سنة ١١٤٤ نسخة (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٣ بهامشها تعاميدان
نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٣٦٧٤

نسخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٣٦٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣٦٧٦

﴿تحفة البرية في حل الفاظ الآجرومية﴾ تأليف الشيخ ابراهيم البطوبسي
أولها الحمد لله الذي رفع قدر من انتصب في عبادته نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمهيم

الأربعاء ثاني عشر رجب سنة ١١٩٤ نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣٦٨٣

﴿تحفة الغرب في الكلام على معنى اللبيب﴾ تأليف الامام الاديب

الغوى بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي
الخزومي الاسكندري المعروف بابن الممامسي المالكي المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣

المتوفى بالهند في شعبان سنة ٨٢٧ أولها الحمد لله الذي منح من لسان العرب الايدى الحسنة

أنتني في أولها على السلطان أبي الفتح ناصر الدين محمد شاه بن مظفر شاه الهندي والفق هذا الشرح
حين قراءه معنى اللبيب في شهر نهر واله من بلاد الهند بأمر السلطان المذكور نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٣٦٧٨

﴿التحفة المكبية لتقريب اللغة العربية﴾ تأليف السيد رفاعة بل ابن

السيد بدوي رافع الظهطادى الحسيني الهاشمي الشافعي المتوفى سنة ١٢٩٠ أولها الحمد لله
الذي جعل النحول لكلام كالمخ للطعام فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سابع جمادى الاولى

سنة ١٢٨٥ نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بطبعة المدارس سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٢ نع ٣٦٨٤

﴿تذكرة الاخوان﴾ وهو شرح على منظومة معاني حروف الجر (انظر

مجموعة غرة ٧٠ *)

﴿التذليل والتكميل في شرح التسهيل﴾ تأليف الامام انير الدين أبي

حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفزي الاندلسي الغرناطي ولد في آخر شوال
سنة ٦٥٤ بمطبخ سارس (مدينة قرب غرناطة) المتوفى بالقاهرة في الثامن والعشرين من صفر

سنة ٧٤٥ الموجود منه الجزء السابع اوله من اثنا عشر باب اسم الفاعل قول المصنف ويجر المعضوف
على مجرور ذي الالف واللام وينتهي الى اول باب التابع مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ نقله من خط

مصنفه محمد بن قراجا بن علي بن سلمان الشافعي وفرغ منه في السابع عشر من جمادى الآخرة
سنة ٧٤٧ ومع هذا الجزء الثاني من شرح التسهيل للعلامة بدر الدين أبي علي الحسن بن

قاسم بن علي المرادى المالكي المصري المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ وأول هذا
الجزء باب اسم الفاعل به خروم من الاثنا عشر مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ٢

نخ ٦١ نع ٣٦٦٣

خمس أجزاء من نسخة أخرى وهي الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس وأولها من اثنا عشر باب المبتدأ والخبر إلى آخر الكتاب وبها خروم مكتوبة ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد بن أحمد ابن نصر الصوفي الشهير بابن الشاهد فرغ منها يوم السبت خامس صفر سنة ٨٨٠ هـ نس .

ج ٥ نخ ٦٢ نع ٣٦٦٤

مجلد من الكتاب المذكور أوله باب ما زيدت الميم في أوله به خرم من الآخر وهو ﴿ بقلم عادى ﴾ قديم مكتوب عليه أنه وقفه السلطان الملك الأشرف في شعبان سنة ٧٧٨ هـ نس .

ج ١ نخ ٤٦٠ نع ١٧٨١٠

الجزء الخامس من نسخة أخرى أوله باب المستثنى وينتهي إلى آخر باب العدد وهو في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس . ج ١ نخ ٤٦٥ نع ١٨٠١٤

﴿ الترتيب الجميل في شرح التركيب الجميل ﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٣٦)

﴿ تشرح العوامل في شرح العوامل ﴾ انظر (تسهيل نيل الاماني) تسهيل السلفية وهو شرح على كافية ابن الحجاج للعلامة محمد عبد الحق العري الحسبر اباذى من علماء القرن الثالث عشر أوله الحمد لله الذى ليس لمارفة معن افاض فرغ من تأليفه فى ذى الحجة سنة ١٢٨٦ هـ نسخة ﴿ (طبع حجر) ﴾ بالهند سنة ١٢٩١ هـ نس

ج ١ نخ ٧٨ نع ٣٦٨٠

﴿ تسهيل نيل الاماني في شرح عوامل الجرجاني ﴾ تأليف الشيخ أحمد ابن محمد زين بن مصطفى القطامي أوله أحمدك يارافع الدرجات حمد من أخلص للصلاح الاعمال فرغ منه بركة يوم الاثنين الثانى عشر من ربيع الاول سنة ١٤٠٠ هـ نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٤٠٠ هـ بامشها. قيادات للؤلؤ نس ١

ج ١ نخ ٥٥٣ نع ١٩١٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٤ نع ١٩١٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٨ نع ٢٠٥١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٩ نع ٢٠٥١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٠ نع ٢٠٥١٨

﴿ التصريح بمضمون التوضيح ﴾ وهو شرح للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المتوفى بالقاهرة سنة ٩٠٥ هـ على أوضاع المسالك المشهور بالتوضيح لابن هشام الانصارى أول هذا الشرح الحمد لله اللهم لتحميده فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ هـ نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة يوم السبت العاشر من ذى القعدة سنة ١١٠٥ هـ نس

نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٣٦٦٩
 نسخة أخرى في مجلدين (بقلم عادي) بخط محمد بن علي بن قاسم الشهر باز يادي فرغ منها يوم
 الاثمن ثامن جمادى الثانية سنة ١٠٠٢ نس ١ ج ٢ نخ ٦٩ نع ٣٦٧١
 قطعة من نسخة أخرى (بقلم معتاد) نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٤ نع ١٧١٤٢
 نسخة أخرى جزآن (طبع حروف) بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٥ ثمة ٢ امسها
 حاشية الشيخ نس بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن الشيخ علي المصطفى الثاني الشهر بالعلمي
 نزيل مصر المتوفى نهار الاحد عشر شعبان سنة ١٠٦١ نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٣

نع ٢٣٠١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٤ نع ٢٣٠١٣
 جزء ثان من نسخة أخرى أوله باب النعت وينتهي الى آخر الكتاب وهو في مجلد (بقلم عادي)
 بخط همر بن عبد الرزاق السيوطي فرغ منه يوم السبت خامس عشر شعبان سنة ١١٩٠
 نس ٠ ج ١ نخ ٢١ نع ٧٠٩٨ *

(التعليقات الوافية في شرح الدررة الالقية) وهي شرح للامام محمد بن
 أحمد بن محمد بن عبد الله بن حمان (بضم المهملة وسكون الحاء بعدها ميم) البكري الاندلسي
 المعروف بالشريشي المالكي النحوي (وهو غير شارح المقامات الحريرية) ولد سنة ٦٠١
 بشريش وتوفي بمسقط يوم الاثنين الرابع والعشرين من رجب سنة ٦٨٥ على الفية الامام
 العلامة زين الدين أبي زكريا يحيى بن معطي بن عبد النور المغربي الاصل والنشا الزواوي
 القبيلة الجزائري البلد توفي بمصر يوم الاثنين آخر ذي القعدة سنة ٦٢٨ ثمة أول هذا الشرح
 الحمد لله الذي فضل اللغة العربية على سائر اللغات الموجود منه الجزء الاول ينتهي الى آخر
 باب النائب عن الفاعل في مجلد (بقلم عادي) بخط علي بن محمد بن يحيى بن حسين فرغ من
 نسخه في النصف الثاني من جمادى الآخرة سنة ٧٤٢ نس ٠ ج ١ نخ ٥٩

نع ٣٦٦١

نسخة من الكتاب المذكور في مجلدين مكتوبين (بقلم عادي) تمت كتابة يوم الثلاثاء
 الحادي عشر من جمادى الآخرة سنة ٦٨٧ نس ١ ج ٢ نخ ٦٠

نع ٣٦٦٢

جزء من نسخة أخرى مخروم من الاول وأول ما فيه من اثناء حروف الجرو وينتهي الى أول القول
 في التعريف والتنكير مكتوب (بقلم عادي) تم كتابة في الثامن عشر من ذي القعدة
 سنة ٧٠٥ نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٣٨٣٦

(تعليق، آله، امضاه) على اعراب العوامل تأليف الشيخ حسين بن

- أحمد الشهير بزيني زاده من علماء أواخر القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذي رفع السموات
بلاعاد نسخة في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة سنة ١٢٤٢ في آخرها رسالة
على العوامل باللغة التركيه نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٣٦٧٧
- ﴿تقريب فن العربية لابناء المدارس الابتدائية﴾ تأليف العلامة
الشيخ أحمد بن محمد المرصى المعروف بجلبى من أفاضل علماء أواخر القرن الثالث عشر أوله
الحمد لله المنعوت بصفات الكمال فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦ نسخة ﴿طبع حجر﴾
بمطبعة المدارس سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٣٦٨١
- ﴿تقريرات على خطبة الجاهلي﴾ للشيخ على الشاكر ابن حسين الجركسى
البارسى من علماء أواخر القرن الثالث عشر أولها أحمدك اللهم يا من شرح صدره من فمها
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١
نخ ٧٠ نع ٣٦٧٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٣٦٧٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٦ نع ٣٣٢١١
- ﴿تقرير﴾ العلامة الشيخ محمد الانبائى على حاشية العطار على شرح
الازهرية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١
نخ ٧٦٧ نع ٢٢٧٤٤
- نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٨ نع ٢٢٧٤٥
- ﴿تقريرات﴾ على حاشية الصبان على شرح الفية ابن مالك للاشمونى
تأليف العلامة الشيخ اسمعيل الحامدى من علماء القرن الرابع عشر ﴿طبع حروف﴾
بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٦ نع ٢٣٦٨١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٧ نع ٢٣٦٨٢
- ﴿تقريرات﴾ على حاشية أبي النخاع على شرح الشيخ خالد الازهرى على
متن الأجرومية تأليف العلامة شيخ الاسلام الشيخ محمد الانبائى شيخ الجامع الازهر الآن
(س ١٣٠٧) نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨١ نس ١ ج ١
نخ ٨٣ نع ٣٦٨٥
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١
نخ ٧٠٠ نع ٢١١٢٨
- نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٧٠١ نع ٢١١٢٩
- نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٢ نع ٢١١٣٠

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٣ نع ٢١١٣١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٤ نع ٢١١٣٢
 ﴿تعرن الطلاب في صناعة الأعراب﴾ المشهور بمصر الالقية تأليف
 أبي الوليد زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥
 أوله الحمد لله الذى رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته فرغم من
 تأليفه يوم الاثنين السابع والعشرين من رمضان سنة ٨٨٦ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر
 سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٣٩١٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٤ نع ٣٩١٦
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن اسمعيل البتوفى فرغ منها يوم الاحد ثمانى
 عشر ربيع الاول سنة ١٠٩ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٨ نع ١٨٠٨٤
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف بهامشها موصل الطلاب القواعد
 الأعراب للشيخ خالد المتقدم نس ١ ج ١ نخ ٤٩١ نع ١٨٢٩٦
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الأزهرية سنة ١٢٠١ بهامشها موصل الطلاب
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٩٠ نع ١٩٦٨٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢ بهامشها موصل
 الطلاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٩٣ نع ١٩٧٥٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٤ نع ١٩٧٥٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٩٩ بهامشها موصل الطلاب الى
 قواعد الأعراب نس ١ ج ١ نخ ٦٧٤ نع ٢٠٥٠٢
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الأزهرية سنة ١٣٠١ بهامشها موصل الطلاب
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ٦٧٥ نع ٢٠٥٠٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ بهامشها موصل الطلاب
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ٧٨٥ نع ٢٣٠٥٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٦ نع ٢٣٠٦٠
 نسخة أخرى ﴿بقلم مغربى﴾ تمت كآبة في أواسط جمادى الآخرة سنة ١٠٨٤ نس ١
 ج ١ نخ ٧١٠٠ *
 نسخة أخرى ﴿بقلم معتادى﴾ بها حرم من الآخر والموجود منها الى أنساب الترقيم وى
 آخرها ستورقات من حاشية على كتاب في النحو نس ١ ج ١ نخ ٢٤
 نع ٧١٠١ *

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة أغلبها بخط يحيى بن يحيى بن محمد السجاسى تمت
كتابة يوم الخميس حادى عشر رجب سنة ١٠٧١هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٠
نع ٢٣٩٠٠

﴿تعهد القواعد بشرح تسهيل الفوائد﴾ وهو شرح على التسهيل
للامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك تأليف العلامة محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد
بن عبد الدائم الحلبي المشهور بناظر الجيوش ولد سنة ٦٦٧هـ ومات فى ثمانى عشر ذى الحجة
سنة ٧٧٨هـ الموجود منه نسخة خمسة أجزاء بها خروم وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
ج ٥ نخ ٣٤٩ نع ٣٩٥١

﴿تنوير الحالك على منهج السالك الى ألفية ابن مالك﴾ وهو حاشية
لعلامة أحمد بن عمر القاهرى الحنفى الشهير بالاسقاطى المتوفى سنة ١٠٩١هـ على شرح نور
الدين على الأشموفى على ألفية ابن مالك أول هذه الحاشية الحمد لله رافع الدرجات المنخفض
لجناب فرغ من تأليفها يوم الخميس خامس عشر جمادى الاولى سنة ١١٢هـ نسخة فى
مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عامر بن أحمد بن عامر الشهير بالاشموفى فرغ من كتابتها يوم
الثلاثاء تاسع عشر ربيع الاول سنة ١١٥٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٤
نع ٣٦٦٦

﴿تنوير الفوائد الضيائية﴾ وهى حاشية على شرح الجامعى على الكافية
لمولى عبد الحليم الكرمانى ابتدأ فى تأليفها سنة ١٠٣٥هـ وبيضا بعد سنة ١٠٤٢هـ نسخة
فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وبآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٢١٥
نع ٣٨١٧

﴿توضيح الارشاد لارشاد العباد﴾ وهو شرح للعلامة محمد المدعو
بأميرجان على الارشاد للعلامة مسعود بن ممر المعروف بسعد الدين التفتازانى المولود
بتقنازان سنة ٧٢٢هـ المتوفى يوم الاثنين الثانى والعشرين من المحرم سنة ٧٩٤هـ بسمرقند
أول هذا الشرح أولى الالفاظ الموضوعه بالتقديم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن
يوسف الارمئرانى فرغ منها فى اليوم التاسع عشر من ذى القعدة سنة ١٠٦٤هـ نس ١
ج ١ نخ ٦٥ نع ٣٦٦٧

﴿توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب﴾ تأليف محمود بن اسمعيل
ابن عبد الله بن ميكائيل الحر تبرى أوله الحمد لله الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة
الاسلام نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين بن محمد فرغ منها فى اليوم السادس
عشر من ذى الحجة سنة ١٠٥٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٩ نع ١٧٤٧٩

﴿ حرف الجيم ﴾

﴿ جمال الأجرومية ﴾ وهي منظومة تأليف رفاعة بل رافع الطهطاري
 المتوفى سنة ١٢٩٠هـ أوله عن حمدى الحدالسان يعرب * معرفا للضمير ينسب
 نسخة في مجلد ﴿ طبع بولاق ﴾ سنة ١٢٨٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٤
 نع ١٥٨٠

﴿ الجبل الهادي ﴾ اطلب (الهادي)

﴿ جوامع الاعراب وهوامع الآداب ﴾ للعلامة الشيخ عمر بن محمد بن أبي
 بكر المصرى الشهير بالفارسكورى المتوفى بدمياط يوم السبت سابع عشر شوال سنة ١٠١٨هـ
 أوله قال فقير عنور به عمر * مستظرا اشراق واهب الفطر
 نظم فيه جمع الجوامع وشرحه هم الهوامع لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطى
 المتوفى سنة ٦١١هـ ومجموع أبياته ستة آلاف بيت وفرغ من نظمه فى ذى الحجة سنة ١٠٠٥هـ
 وكانت مدة نظمه عشرة شهور نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١
 نخ ٨٤ نع ٣٦٨٦

نسخة أخرى كالسابقة وهى ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٩١
 نع ٣٩٩٣

﴿ الجوهر الفرد فى الكلام على أمابعد ﴾ تأليف الشيخ عبد الله
 سويدان ابن على بن عبدالرحمن الدلميجى الشافى المتوفى سنة ١٢٣٤هـ نسخة ﴿ بقلم عادى ﴾
 نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٣٦٨٧

﴿ الجوهرة السنينة فى اعراب الأجرومية ﴾ تأليف الشيخ يحيى بن محمد
 الحسينى العطار المؤذن المولود سنة ١٢٠٤هـ تقريبا أولها الحمد لله رافع مقام العلماء
 العاملين فرغ من تأليفها بعد عصر يوم الجمعة السابع عشر من رجب سنة ١٢٢٢هـ نسخة
 ﴿ بطبع حروف ﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٣هـ نس ١ ج ١
 نخ ٧١٥ نع ٢١٣٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٦ نع ٢١٣٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٧ نع ٢١٣٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٨ نع ٢١٣٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٩ نع ٢١٣٧٦

﴿ الجوهرة المعنوية على الجرومية ﴾ تأليف العلامة أبي الحسن على

ابن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفى المصرى الشاذلى المالكي المولود
 بالقاهرة بعد صلاة العصر ثالث رمضان سنة ٨٥٧ هـ المتوفى يوم السبت رابع عشر صفر
 سنة ٩٢٩ هـ ودفن بالقرب من باب الوزير أولها الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا اله الا الله
 الملك الحق المبين نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تحت كتابة يوم الخميس غاية شهر ذى الحجة
 سنة ١٠٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٣٦٧٩

﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

﴿ حاشية ابن قاسم ﴾ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم الصباغ
 الشافعى العبادى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ على شرح ابن الناظم لالتقىة والده جمال الدين ابن
 مالك جردها من خطه شمس الدين محمد بن أحمد الشورى المولود فى الحادى والعشرين
 من رمضان سنة ٩٧٧ هـ المتوفى بمصر ليلة الثلاثاء السادس والعشرين من جمادى الاولى
 سنة ١٠٦٩ نسخة فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٥
 نع ٣٦٢٧

﴿ حاشية ﴾ السيد محمد أبى النجا على شرح الشيخ خالد على الأجرومية
 فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سادس ربيع الثانى سنة ١٢٢٣ هـ نسخة **﴿ طبع حروف ﴾**
 بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٢
 نع ٣٦٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٣٦٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٣٦٣٦

نسخة أخرى **﴿ طبع بولاق ﴾** سنة ١٢٩٥ هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١
 ج ١ نخ ٧٩٨ نع ٢٢٢٠٣

نسخة أخرى كالسابقة **﴿ طبع حجر ﴾** بمصر سنة ١٢٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥
 نع ٣٦٣٧

نسخة أخرى كالسابقة **﴿ طبع حروف ﴾** بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٥٠٢ نع ١٨٥٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٥ نع ٢٠٤٨٣

نسخة أخرى **﴿ طبع شرف ﴾** سنة ١٣٠٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٢٧
 نع ٢١٦٠٧

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٨ نع ٢١٦٠٨
- نسخة أخرى كالسابقة * (طبع حروف) * بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٠ نسخة
- نس ١ ج ١ نخ ٥٦٩ نع ١٩٣٨١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٠ نع ١٩٣٨٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٢ نع ٢٠٤٨٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٣ نع ٢٠٤٨١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٤ نع ٢٠٤٨٢
- نسخة أخرى كالسابقة * (طبع حروف) * بطبعة محمد اقدى مصطفي سنة ١٢٠٢ نسخة
- نس ١ ج ١ نخ ٥٩٥ نع ١٩٧٥٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٦ نع ١٩٧٥٥
- نسخة أخرى كالسابقة * (طبع حروف) * بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٧٢٥ نع ٢١٦٠٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٦ نع ٢١٦٠٦
- نسخة أخرى * (طبع) * المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٨٧ نع ٢٣٠٦١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٨ نع ٢٣٠٦٢
- نسخة أخرى في مجلد * (بقلم عادى) * بخط خليل عمر بلاط فرغ منها يوم السبت التاسع من ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٠٧٩ *
- نسخة أخرى في مجلد * (بقلم عادى) * بخط يوسف الحبيبي فرغ منها يوم الخميس غاية شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧٠٨٠ *
- نسخة أخرى * (طبع حروف) * بالمطبعة الميمنية سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٦ نع ٢٤٠٧٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٧ نع ٢٤٠٧١
- * حاشية * الاسفرايى وهو العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفرايى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ على كتاب لباب الاعراب له نسخة في مجلد * (بقلم عادى) * بخط عبدالرحمن بن محمد بن المؤيد فرغ منها نحو يوم الاربعاء الثالث عشر من رمضان سنة ٦٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٧٠٩٠ *
- * حاشية الامير * وهو العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر الامير السنباوى المولود في ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ المتوفى يوم الاثنين ثامن ربيع القعدة سنة ١٢٢٢ هـ

على شرح الشيخ خالد على مقدمته الازهرية نسخة (طبع حروف) مطبعة بولاق

سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٣٦٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٣٦٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٣ نع ٢٣٢٠٨

(حاشية الامير المتقدم) على شرح ابن هشام لمختصره الشذور نمضة

(طبع حجر) بمصر سنة ١٢٨٥ نسخة بماشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٥٣

نع ٣٧٥٥

(حاشية) الامير المتقدم على معنى اليبب لابن هشام فرغ من تأليفها

في شوال سنة ١١٨٨ نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط مصطفى البلط الشافعي

نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٣٦٤٩

نسخة أخرى جزآن (طبع حروف) مطبعة شرف سنة ١٢٩٩ نسخة بماشها المعنى المذكور

نس ١ ج ٢ نخ ٥٠٣ نع ١٨٥٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٥٠٤ نع ١٨٥٤٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٧ نع ٢٠٤٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٨ نع ٢٠٤٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٩ نع ٢٠٤٦٧

نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط أحمد بن ابراهيم القريسي فرغ منها يوم الاثنين ثاني

ربيع الاول سنة ١٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٤ نع ٢٣٩٠٤

نسخة أخرى (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٨٤٥ نع ٢٣٩٠٥

(حاشية) العلامة أحمد الباوردي على شرح من شروح الكافية

أغلبها مناقشات مع السيد الشريف الجرجاني مكتوب في آخرها تمت الحاشية التي أفادها

الملا أحمد ن شرح الكافية في أوخر شوال سنة ١١٩٦ وهي (بقلم عادى) بماشها

تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣١٧ نع ٣٩١٩

(حاشية البخارى) وهو العلامة محمد عصمة الله ابن محمود على الفوائد

الضمانية للبحاى أو لها الحمد لله الذى جعل كلمته الباقية كافية في توجيهنا نحو الة تصود نسخة في

مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٣٨٠٤

(حاشية) الجارم وهو العلامة السيد ابراهيم ابن السيد محمد الجارم

الرشيدى المتوفى سنة ١٢٦٥ على شرح الشذور لابن هشام أو لها سبحانه ياربيع

الجناب لآخصى شذور نعمل ولا نعد فرغ من تأليفها الليلتين بقيت من ربيع الاول سنة ١٢٤٠

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد سلامة فرغ من كتابتها في الثالث والعشرين من

رمضان سنة ١٢٦٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ٣٩٨٨

﴿حاشية الهامدى﴾ وهو الشيخ اسمعيل بن موسى المالكي شيخ زواق

الصعايدة بالازهر الآن سنة ١٢٠٧هـ على شرح الكفراوى على الأجرومية نسخة ﴿طبع

حروف﴾ بطبعة كاستلى سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٣٥ نع ٢٠٤٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٦ نع ٢٠٤٦٤

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ حسن بن عبدالكبير المتوفى سنة ١٢٤٤هـ

على شرح القطر لابن هشام أولها حمدان رفع مقام من انتصب لخفض أعدائه فرغ من تأليفها

في السادس من شوال سنة ١٢١٤هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الدولة التونسية

سنة ١٢٨١هـ بهامشها التشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٣٧٧٠

﴿حاشية الحفنى﴾ وهو العلامة محمد بن سالم بن أحمد الشافعى المصرى

الشهير بالحفنى المولود بجنينة قرية من قرى مصر قرب بلبليس سنة ١١١٠هـ المتوفى بمصر فى

شهر ربيع الأول سنة ١١٨١هـ على شرح الأشموفى على الغيبة ابن مالك جمعها أخوه العلامة

جمال الدين يوسف بن سالم بن أحمد الحفنى المتوفى فى شعبان سنة ١١٧٦هـ أولها حمدان رفع

مقام من انتصب لنفع العباد الموجود منها الجزء الأول ينتهى الى أول باب النعت به خروم

مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ وعليه تقييدات بخط العلامة الشيخ محمد بن أحمد عرفة الدسوقى

نس ٠ ج ١ نخ ٨٧ نع ٣٦٨٩

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ٨٤٢

نع ٢٣٦٠٢

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد الحضرى الشافعى الدمايطى المتوفى

سنة ١٢٨٨هـ على شرح ابن عقيل على الغيبة ابن مالك أولها الحمد لك يا من تفضل على من تخافوه

بتواتر خلاصة نعمة الكافية فرغ من تأليفها بعد عصر يوم السبت الحادى عشر من ربيع الثانى

سنة ١٢٥٠هـ نسخة جزآن فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩١هـ بهامشها

التشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٣٧٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٣٧٠٣

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٤هـ وهى جزآن

نس ١ ج ٢ نخ ٧٣٧ نع ٢١٨١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٣٨ نع ٢١٨١٣

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٠هـ

- نس ١ ج ٢ نخ ٥٧١ نع ١٩٢٨٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٧٦ نع ٢٠٥٠٤
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٢٠٥ نسخة نس ١ ج ٢
 نخ ٨١١ نع ٢٣٤٥٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨١٢ نع ٢٣٤٥٤
 ﴿حاشية الدسوقي﴾ وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي
 المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٢٣٣ نسخة على معنى اليب لابن
 هشام كتبها على هامش نسخة من المغنى المذكور ثم جردها ولده الشيخ مصطفى الدسوقي المتوفى
 سنة ١٢٣٤ وفرغ من تجريد هائلة الاثنى سابع من جمادى الثانية سنة ١٢٣٣ نسخة
 فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ نسخة بهامشها المغنى المتقدم
 نس ١ ج ٢ نخ ١١٣ نع ٢٧١٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١١٤ نع ٢٧١٦
 نسخة أخرى كالسابقة جزآن فى مجلد نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٢٧١٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٢٧١٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٢٧١٩
 نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٢٠٥ نسخة بهامشها المغنى المذكور
 نس ١ ج ٢ نخ ٨١٥ نع ٢٣٥٧٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨١٦ نع ٢٣٥٧١
 ﴿حاشية الزرقانى﴾ وهو العلامة أحمد بن محمد بن محمد الزرقانى المالكي على
 موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
 ج ١ نخ ٣٨ نع ٧١١٥ *
 ﴿حاشية السجاهى على ابن عقيل﴾ انظر (فتح الجليل)
 ﴿حاشية السجاهى﴾ وهو العلامة أحمد بن محمد بن محمد السجاهى
 المتوفى بمصر ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١١٢٧ نسخة ودفن بالقرافة الكبرى عن شمال
 الامام شمس الدين الحنفى على شرح القطر لابن هشام أولها حمد المنزوع فى الدارين قدراً حباه
 فرغ من تأليفها فى شعبان سنة ١١٢٧ نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق
 سنة ١٢٧٢ نسخة بهامشها قيديات نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٢٧٢٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٢٧٢٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٢٧٢٤

- نسخة أخرى (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٩٩هـ بهامشها الترح المذكور نس ١
 ج ١ نخ ٧٤١ نع ٢١٨١٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٢ نع ٢١٨١٧
- نسخة أخرى كالسابقة (طبع بولاق) سنة ١٢٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٠٤
 نع ٢٢٤٠٩
- نسخة أخرى (بقلم عادي) بخط عبد الله بن علي الشناوي فرغ من كتابتها بصرأبي زعبل
 سنة ١٢٥٤هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٢٧٣٥
- نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعة الازهرية سنة ١٢٩٨هـ بهامشها الترح المذكور
 نس ١ ج ١ نخ ٤٧٤ نع ١٨١٦٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٧ نع ٢٠٤٨٥
- نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة محمدافندي مصطفى سنة ١٢٩٩هـ بهامشها الترح
 المذكور مع بعض تفسيرات من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانبائي نس ١ ج ١
 نخ ٤٩٤ نع ١٨٣٣٧
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٦ نع ٢٠٤٨٤
- نسخة أخرى كالسابقة (طبع حروف) بالطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤هـ نس ١
 ج ١ نخ ٧٣١ نع ٢١٦٥٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٢ نع ٢١٦٥٣
- نسخة أخرى كالسابقة (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١
 نخ ٨١٧ نع ٢٢٦٠٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٨ نع ٢٢٦٠٤
- نسخة أخرى كالسابقة (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق سنة ١٣٠٦هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٧٣٣ نع ٢١٦٥٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٤ نع ٢١٦٥٥
- نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١
 نخ ٨٢٢ نع ٢٢٧٤٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٤ نع ٢٢٧٥٠
- نسخة أخرى (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٨٤٣ نع ٢٢٩٠٣
- (الحاشية السلطانية) على شرح الجاهي على الكافية انظر (مجموعة
 غرة ٦٨*)
- (حاشية الشيخ سيف الغزي) الخفي على الغازين هشام أولها فحمدك

- اللهم على ما أوليتنا عليه من نفعك المزيدة نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر بهامشها الالغاز
 المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٣٨١١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٣٨١٢
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٤هـ بهامشها الالغاز
 المذكورة مع ألقاظ الشيخ خالد الأزهرى نس ١ ج ١ نخ ٧٥٥ نع ٢٢١٢٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٦ نع ٢٢١٢٤
- ﴿حاشية الصبان﴾ وهو العلامة الشيخ محمد بن هلى أبى العرفان الصبان
 المتوفى فى جمادى الأولى سنة ١٢٠٦هـ على شرح الاثهنوى على ألفية ابن مالك أولها الحمد لله
 اللهم على ما وجهت فنحنوا من سوابغ النعم فرغ من تأليفها ضحوة يوم الثلاثاء الرابع عشر من
 صفر سنة ١١٢٣هـ نسخة فى ثلاثة مجلدات ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٠هـ
 بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ٣ نخ ١٨٠ نع ٣٧٨٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٨١ نع ٣٧٨٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٨٢ نع ٣٧٨٤
- نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٨٣ نع ٣٧٨٥
 نسخة أخرى أربعة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٥هـ بهامشها الشرح
 المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٧٨١ نع ٢٣٠١٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٧٨٢ نع ٢٣٠١١
 نسخة أخرى أربعة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميرية سنة ١٣٠٥هـ بهامشها
 الشرح المذكور مع تقرير الشيخ أحمد الرفاهى نس ١ ج ٤ نخ ٨١٩
 نع ٢٣٦٠٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٨٢٠ نع ٢٣٦٠٦
 نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحليم بن حسن الأجهورى الشافعى فرغ من
 كتابة الجزء الثانى يوم الاثنين الثامن من ذى الحجة سنة ١٢٣٧هـ نس ١ ج ٢ نخ ٤٤
 نع ٧١٢١ *
- نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد لست ليال خلت من شعبان
 سنة ١١٩٧هـ نس ١ ج ٢ نخ ٨٤٦ نع ٢٣٩٠٦
- ﴿حاشية الشيخ محمد بن عباد بن برى﴾ العدوى المالكى المتوفى
 سنة ١١٩٣هـ على شرح السذور لابن هشام أولها الحمد لله الذى رفع مقام المتواضعين نسخة فى مجلد
 ﴿بقلم عادى﴾ بخط صالح سلامة بن على سلامة فرغ منها بالاسكندرية ضحى يوم الاثنين الرابع
 والعشرين من ربيع الأول سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٣٨٠٢

نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٣
 بهامشها التشرح المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٧١٠ نع ٢١٢١٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١١ نع ٢١٢١٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٢ نع ٢١٢٢٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٣ نع ٢١٢٢١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٤ نع ٢١٢٢٢

﴿حاشية المولى عبدالحكيم﴾ ابن شمس الدين الهندى السيلكوتى
 المتوفى بسيلكوت فى الثانى عشر من ربيع الاول سنة ١٠٦٧هـ على حاشية المولى عبدالغفور
 اللارى على الفوائد الضيائية نسخة فى مجلدين الاول منهما تقرير على حاشية عبدالغفور
 والثانى تكميل لها لان عبدالغفور انتهى فى حاشيته الى مجتذ الأصوات وتوفى ﴿طبع
 حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٧٧هـ نس ١ ج ٢ نخ ١٩٤ نع ٣٧٩٦
 نسخة أخرى فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٦هـ نس ١ ج ٢
 نخ ١٩٥ نع ٣٧٩٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٩٦ نع ٣٧٩٨

﴿حاشية المولى عبدالغفور اللارى الانصارى﴾ المتوفى يوم الاحد خامس
 رمضان سنة ٩١٤هـ على الفوائد الضيائية وصل فيها الى مجتذ الأصوات نسخة ﴿طبع
 حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٣٧٩٥
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩٤هـ ومعها فى الهامش وفى الآخر حاشية عبد
 الحكيم عليها نس ١ ج ١ نخ ٣٢٥ نع ٣٩٢٧
 نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٧١٢٣ *
 ﴿حاشية الشيخ عبدالقادر بن صالح على شرح الكافية﴾ للجامى جعلها
 تكملة لحاشية محرم أفتدى على التشرح المذكور ابتداء فيها من بدل الغلط الذى انتهى اليه
 محرم أفتدى المذكور فرغ منها فى اليوم الخامس والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٥٧هـ
 نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦١
 نع ٣٨٦٣

﴿حاشية الشيخ عبدالقادر العثماني على متن الآجرومية﴾ أولها الحمد لله
 الذى رفع أهل طاعته بفضله نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٩١هـ بهامشها الذى
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٣٨٠٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٣٨٠٦

- نسخة أخرى (طبع حروف) مطبعة شرف سنة ١٢٦٨ هـ باسمها التي المذكور نس ١
 ج ١ نخ ٤٧٥ نع ١٨١٦٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٦ نع ٢٠٥٤٤
 نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٢
 نع ١٩٧٦١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٣ نع ١٩٧٦٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٤ نع ١٩٧٦٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٥ نع ١٩٧٦٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٦ نع ١٩٧٦٥
 نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩
 نع ٢١٩٤١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٠ نع ٢١٩٤٢
 نسخة أخرى (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٩١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٩٩
 نع ٢٢٢٠٤
 نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الميمنية سنة ١٤٠٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٤
 نع ٢٢٦٧٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٥ نع ٢٣٦٨٠
 (حاشية المولى عصام الدين) ابراهيم بن محمد الأسفرائي المعروف
 بالعصام المتوفى سنة ٩٥٠ هـ على الفوائد الضيائية للجاسمي على السكافية أو لها يا هادي السالك
 مسائل محمدك نسخة في مجلد (طبع حروف) بالاستانة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠
 نع ٣٧٩٢
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٣٧٩٣
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) تمت كتابة سنة ١٢٤٤ هـ باسمها وتفيدان قليلة نس ١
 ج ١ نخ ٤٣٩ نع ١٧٣١٠
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بخط محمد بن حسن بن حسين فرغ منها في اليوم الثاني
 والعشرين من ربيع الأول سنة ٩٧٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٧١٢٥ *
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم تعليق) تمت كتابة في رجب سنة ١٠٨٤ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٤٩ نع ٧١٢٦ *
 (حاشية العطار) وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الشافعي المصري

- شيخ الجامع الازهر المتوفى سنة ١٢٥٠هـ على شرح الازهرية للشيخ خالد فرغ من تأليفها سلخ
 ذى القعدة سنة ١٢١٧هـ بنقر ومياط عند قصده التوجه الى البلاد الرومية وفرغ من تبييضها
 بمشق يوم الثلاثاء السابع عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٢٥هـ نسخة **(طبع حروف)**
 بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٠هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٩٧
 نع ٣٧٩٩
 نسخة أخرى **(طبع حجر)** بمصر نس ١ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٢٨٠٠
 نسخة أخرى **(طبع حروف)** ببولاق سنة ١٢٨٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٩
 نع ٢٨٠١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٨٠٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٢٨٠٣
 نسخة أخرى **(طبع حروف)** ببولاق سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٤٣
 نع ٢١٨١٨
 نسخة أخرى كالسابقة - نس ١ ج ١ نخ ٧٤٤ نع ٢١٨١٩
 نسخة أخرى **(طبع حروف)** بمطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٩٧هـ نس ١
 ج ١ نخ ٤١٨ نع ١٦٦١٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٤ نع ٢٠٤٧٢
 نسخة أخرى **(طبع حروف)** بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩هـ نس ١ ج ١
 نخ ٤٩٣ نع ١٨٢٩٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٣ نع ٢٠٤٧١
 نسخة أخرى **(طبع حروف)** بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١هـ نس ١
 ج ١ نخ ٥٥٧ نع ١٩١٢٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٥ نع ٢٠٤٧٣
 نسخة أخرى **(طبع حروف)** بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠١هـ نس ١
 ج ١ نخ ٥٦٣ نع ١٩٣٧٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٦٤ نع ١٩٣٧٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٦ نع ٢٠٤٧٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٧ نع ٢٠٤٧٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٨ نع ٢٠٤٧٦
 نسخة أخرى **(طبع حروف)** بالمطبعة الحيرية سنة ١٣٠٤هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٥١ نع ٢٢٠٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٢ نع ٢٢٠٣٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٧١٢٧ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف البنهاوى نس ١ ج ١ نخ ٥١

نع ٧١٢٨ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد عشرى المحرم سنة ١٢٥٤هـ

نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٧١٢٩ *

﴿حاشية الشيخ عطية﴾ بن عطية البرهانى القاهرى الشهير بالاجهورى

المتوفى بمصر سنة ١١٩٤هـ ودفن بتربة الجاورين وهى على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك

بهاجرم من الاول ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٠ نع ١٧٠٩٢

﴿حاشية النفسى﴾ وهو العلامة الشيخ يوسف المالكى المتوفى سنة ١٠٦١هـ

بمصر ودفن بتربة الجاورين وهى على شرح الشذور لابن هشام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

بخط عطية الخناتى نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٣٨٢٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٧١٣٦ *

﴿حاشية القليوبى﴾ وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن سلامة

القليوبى الشافعى المتوفى فى أواخر شوال سنة ١٠٦٩هـ على شرح الازهرية للشيخ خالد

أولها الحمد لله المتعوت بنعوت السكال نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن حسن

الحنفى فرغ منها يوم الاربعاء عشرى جمادى الآخرة سنة ١٠٧٨هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٣٢ نع ٣٨٣٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن على مصباح الطبلاوى كتبها من خط

المؤلف سنة ١١٩٨هـ بهاجرم نس ١ ج ١ نخ ٤٥٦ نع ١٧٧٤٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهاجرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٦٠

نع ٧١٣٧ *

﴿حاشية القليوبى المتقدم﴾ على شرح الشيخ خالد على الاجرومية

أولها الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ٣٨٢٣

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهاجرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٤٥٧

نع ١٧٧٥١

﴿حاشية﴾ العلامة محرم أفندى على شرح الكافية للبحامى وصل فيها الى

أثناء باب البديل نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط عبد الله بن حسن فرغ منها
 سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٧ نع ٢٨٥٩
 نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٤٥٨ نع ٢٨٦٠
 نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٤٥٩ نع ٢٨٦١
 نسخة أخرى **﴿ طبع حروف ﴾** بطبعة بولاق سنة ١٢٥١ نس ١ ج ١
 نخ ٢٦٠ نع ٢٨٦٢

﴿ حاشية المدبغى ﴾ وهو العلامة الشيخ حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله
 المنظاري الشافعي الأزهرى المتوفى في عشرى صفر سنة ١١٧٠ هـ على شرح الأشعري على الألفية
 الموجود منها الجزء الأول مخروم الأول وهو **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط محمد المستوي فرغ منه
 سنة ١١٥٥ نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٠ نع ١٦٧٤١
﴿ حاشية المدبغى المتقدم ﴾ على شرح الشيخ خالد على الأبرومية نسخة
 في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٧١٥٤ *

﴿ حاشية ﴾ على المواضع المسكاة من شرح السيد الشريف الجرجاني
 على القسم الثالث من المفاتيح (قسم علوم البلاغة) ولعل هذه الحاشية تأليف المولى لطف الله
 ابن حسن التوقاني المتوفى سنة ٩٠٠ هـ مكتوبة **﴿ بقلم تعليق ﴾** تمت كتابة سنة ٩٢٨
 نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٣٦٨٢

﴿ حاشية العلامة الشيخ يس ﴾ بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن علم
 الحمصي الشافعي الشهير بالعلبي تزل مصر المتوفى يوم الأحد عشرى شعبان سنة ١٠٦١ هـ
 على ألفية ابن مالك أولها الحمد لله الذي لم يخب من نجاه جمعها من هوامش لابن هشام على
 الألفية ومن النصف الأول من شرح ابن الناظم ومن إبحاث ابن قاسم وغيرها نسخة في مجلدين
﴿ بقلم عادى ﴾ بخط سقر المماني فرغ منها يوم الخميس عاشر رجب سنة ١٢٨٨ نس ١
 ج ٢ نخ ٣٧٦ نع ٣٩٧٨

﴿ حاشية الشيخ يس المتقدم ﴾ على متن القطر وشرحه للغا كهمي جمعها
 من حواشي شيخه أبي بكر السنواني وشيخه العلامة إبراهيم اللقاني الموجود منها الجزء الأول
﴿ بقلم عادى ﴾ بخط على حسن الهجيمي العموري فرغ منه يوم السبت نصف ربيع الأول
 سنة ١٢٤١ نس ٠ ج ١ نخ ٣٧٧ نع ٢٩٧٩
 نسخة أخرى جزآن **﴿ طبع حروف ﴾** بالطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ هـ بامشها النسخ
 المذكور نس ٢ ج ٢ نخ ٨٩٥ نع ٢٤٥٤٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٩٦ نع ٢٤٥٤٣

﴿حاشية﴾ على أول كتاب لم يعلم وهي سبع ورقات ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٩٤٨٦ *

﴿حسن بيان الندا بشرح قطراندى﴾ وهي حاشية على شرح ابن هشام على متن قطراندى تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن حماد اللجوني المالكي من علماء القرن الثاني عشر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ محمد عرفان الدسوقي فرغ من كتابتها خامس صفر سنة ١١٧٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٣٧٢٠

﴿حل اسرار الاخبار على اعراب اظهار الاسرار﴾ للعلامة حسين بن احمد الشهير بزيني زاد من علماء أواخر القرن الثاني عشر أولها الحمد لله الذى رفع داء الجهل عنا فرغ من تأليفه يوم الخميس الحامس عشر من جمادى الآخرة سنة ١١٥٢هـ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٣٦٩٠ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٢٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٣٦٩٢

نسخة أخرى كالسابقة بهانم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٤٧ نع ١٧٤٧٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٦٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٣٦٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٣٦٩٤

﴿حل معاهد القواعد اللاتى ثبتت بالدلائل والشواهد﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزبلى الشهير بشمى من علماء القرن العاشر أوله الحمد لله الذى رفع أسماء العلماء بفعل الخشية في قوله اغشى الله من عباده العلماء فرغ من تأليفه بقصبة زبلى في سنة ٩٦٧هـ زمن السلطان سليمان خان بن سليمان خان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ حسين بن محمد بن على النماوى المالكي فرغ منها بعد عصر يوم الأحد التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٢١هـ هامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ٣٧٧٦

﴿حواشى﴾ على شرح من شروح المفصل للزمخشري مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ قديم أوراقها ٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٠٩٩ *

﴿حواشى على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب﴾ لم يعلم مؤلفها

أولها الحمد لله الذي أعرب عن وجوده كل موجود نسخة في مجلد * بقلم عادى * نس ١
ج ١ نخ ٢٧ نع ٧١٠٤ *

* الحواشى المحكمة على ألفاظ المقدمة * وهي شرح على الآجرومية
لسيف الدين أبي الفتوح ابن عطاء الله الوفاى الفصلى المقرئ الشافى البصرى شيخ القراء بصير
المتوفى بها يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الأولى سنة ١٠٢٠ هـ أوله الحمد لله الملك اللدبان
نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط سليمان بن محمد المالكى فرغ منها يوم السبت حادى
عشر صفر سنة ١٠٧١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٣٦٨٨

* حرف الخاء المعجمة *

* خزائن الأدب ولب لباب لسان العرب * تأليف الأديب العلامة عبد
القادر بن عمر البغدادى زيل القاهرة المولود سنة ١٠٠٣ هـ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٤ هـ وهي
شرح على شواهد شرح العلامة الرضى لكافية ابن الحاجب أولها الحمد لله يا من شواهد آياته
غنية عن الشرح والبيان بدأ فى تأليفها بمصر فى غرة شعبان سنة ١٠٧٤ هـ وفرغ منها ليلة
الثلاثاء الثانى والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ هـ نسخة أربعة أجزاء * طبع
حروف * مطبعة بولاق سنة ١٢٩٩ هـ ومما مشها كتاب المقاصد النبوية فى شرح شواهد
شروح الالفية المعروف بالشواهد الكبرى تأليف بدر الدين محمود العيسى المتوفى
سنة ٨٥٥ هـ نس ١ ج ٤ نخ ٤٩٧ نع ١٨٣٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٤٩٨ نع ١٨٣٧٠
نسخة أخرى كالسابقة ومعها فهرست أسماء الشعراء المذكورين فيها مرتبة على الحروف
نس ١ ج ٤ نخ ٧٤٧ نع ٢١٨٢٢
نسخة أخرى كالسابقة ليس معها الفهرست المذكورة نس ١ ج ٤ نخ ٧٤٨
نع ٢١٨٢٣

* خصائص العربية * تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى المولود قبل
الثلاثين وثلاثمائة المتوفى لليلتين بقيتا من صفر سنة ٣٩٤ هـ أولها الحمد لله الواحد العدل
التقديم الموجود منها الجزء الأول ينتهى الى أول باب فى تعلق الاعاء - لام على المعانى دين الاعيان
فى مجلد * بقلم عادى * نس ٠ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٣٧١١
الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى بهما خروم فى مواضع والثانى منها ما ينتهى الى أول باب فى نقص
العادة وهما * بقلم قديم * بخط المحسن بن الفرج بن ابراهيم فرغ من الثانى بمصر فى شهر
جمادى الأولى سنة ٤٣٠ هـ نس ٠ ج ٢ نخ ١١٠ نع ٣٧١٢

- ﴿الخلاصة﴾ وهي المشهورة بالألفية للعلامة جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجبائي الشافعي امام النحاة وحافظ اللغة ولد سنة ٦٠٠ هـ وتوفي ثاني عشر شعبان سنة ٦٧٢ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة تحت كتابة صبيحة السبت لتسع ليال مضين من ذي الحجة سنة ١٢٠١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٣٦٩٥ انظر (أوضح المسالك واليهجة المرضية وتقرن الطلاب وحاشية يس وشرح برهان الدين الابناسي وابن عقيل وابن العيني وبردالدين بن مالك وبردالدين المرادي والمكودي وشرح وتحرير الخاصة ضمن مجموعة عشرة ٣٣٥ ومنهج السالك والنسك) نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٣٦٩٦ نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة في سلخ رجب سنة ٦٧٦ هـ بها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٣٦٩٧ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببلاق سنة ١٢٥١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٣٦٩٨ نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة المدارس سنة ١٢٩٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٣٦٩٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٣٧٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٧ نع ١٨٢٢٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٨ نع ١٨٢٢٦ نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبدالله بن غلاب المالكي البلكومي فرغ منها يوم الاثنين السادس عشر من ذي الحجة سنة ١٠٩١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٧١٠٨ * نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٧١٠٩ * نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد العموري سنة ١١٧٤ هـ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٨٤١ نع ٢٣٩٠١ نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة محمد أبي زيد سنة ١٣٠٦ هـ ومعها منظومة الشيخ عبدالله الشبراوي نس ١ ج ١ نخ ٨٧٤ نع ٢٤٠٢٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٥ نع ٢٤٠٢٤ ﴿خلاصة الأهراب﴾ تأليف الحاج بابا بن ابراهيم بن عبدالكريم بن عثمان الطومبي وهي شرح على كتاب الصباح للطبرزي أولها الحمد لله ولي الانعام نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٧١٠٧ *

﴿الخلاصة الذهبية في اللغة العربية﴾ تأليف تدرس أفندي وهي
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢
نخ ٣٧٠٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٧ نخ ٢٢٢٢

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿الدرة البهية في نظم الآجرومية﴾ نظم العلامة شرق الدين يحيى
العمري من علماء القرن العاشر وأولها

الحمد لله الذي تدوقنا * لأعلم خير خلقه ولتتقى

فرغ من نظمها في جمادى الثانية سنة ٩٧٠ نة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد
عطية الدرى المالكي فرغ من كتابتها في الثاني والعشرين من رجب سنة ١٠٧٦ نس ١
ج ١ نخ ٣٦٢ نخ ٣٩٦٤

﴿الدرة السنية على حلل الفاظ الآجرومية﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد
الحراشي المالكي المتوفى سنة ١١٠٠ نة أولها الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن بن السيد شمس الدين البرديني
فرغ من نسخها في أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٣
نخ ٧١٠ *

﴿الدرة السنية على شرح الالفية﴾ وهي حاشية لشيخ الاسلام أبي يحيى
زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ نة على شرح بدر الدين بن مالك على الفية والده أول هذه
الحاشية الحمد لله الذي منحن اعلم اللسان فرغ من تأليفها في الخامس والعشرين من شهر ربيع
الآخر سنة ٨٩٥ نة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين رابع شوال سنة
نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نخ ٣٧١٤

﴿الدرة الشنوائية على شرح الآجرومية في علم العربية﴾ تأليف
العلامة السيد أبي بكر بن اسمعيل بن شهاب الدين الشنواني المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس
من يوم الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١٠١٩ نة ودفن بقبرة الجوارين وبلغ من العمر نحو الستين
وهي حاشية على شرح الشيخ خالد على الآجرومية اختصرها من حاشيته الكبرى على الشرح
المذكور السمعة بالفوائد الشنوائية في علم العربية أول هذه الحاشية الحمد لله أهل الحد
ومستحقه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد البسيوني المالكي فرغ من كتابتها يوم
الخميس سادس رجب سنة ١٢١٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نخ ٣٦٧٠

﴿الدرة النحوية في شرح الأجرومية﴾ انظر (مجموعة نمر ٧٠ *)
 ﴿درالكلم المنظوم بحل كتاب الشيخ ابن أجوم﴾ تأليف العلامة أحمد
 ابن رجب بن محمد البقري المتوفى وهو متوجه الى الحج آخر يوم من شوال سنة ١١٨٩ هـ أوله أحمدك
 يا من رفع مقام أجبابه بالنحو الى خفض النفوس الالية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبي
 العينين الدبلجوني فرغ من كتابتها يوم السبت السابع عشر من رمضان سنة ١٢٠٥ هـ نس ١
 ج ١ نخ ١١٩ نع ٣٧٢١

﴿الدروس النحوية لتلاميذ المدارس الابتدائية﴾ تأليف حضرات
 حفي أفندي ناصف ومحمد أفندي دياب والشيخ مصطفى طوموم ومحمد أفندي صالح الموجودين
 الآن سنة ١٣٠٧ هـ نسخة ثلاثة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٦ هـ
 نس ١ ج ٣ نخ ٨٦٨ نع ٢٣٩٠٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٨٦٩ نع ٢٣٩٠٤

﴿دفع المسلم عن قراءة التسهيل بجلب المهمل بما يقع به التحصيل﴾ وهو
 شرح على تسهيل الفوائد لابن مالك تأليف العلامة على باشا ابن محمد بن علي تزييل مدينة تونس
 من علماء القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذي رفع مقام أولي العرفان قال في أوله اني لما
 سكنت مدينة تونس واشتغلت بالقراءة على استاذ الوقت الشيخ محمد الحضراوي وكان من جملة
 ما قرأت عليه كتاب التسهيل لابن مالك وقيدت ما تدعو الحاجة اليه من حل متين وايراد شاهد
 ومثال على هامش نسخة في معتد من التسهيل ونسختي به التمس من شيعتي المتقدم تعليق شرح
 مختصر عليه فاعتذر بكثرة الاشتغال ففصرعت في تجريد ما قيدته بهامش نسختي باشارة من شيعتي
 المتقدم ابتداء في تأليفه وجمعه في المحرم سنة ١٢٢٨ هـ وفرغ منه فجر يوم الجمعة سادس ربيع
 الاول سنة ١٢٢٩ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١١
 نع ٣٧١٣

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة ضحوة يوم الاربعاء لتسعة أيام خلت من شهر
 جمادى الاولى سنة ١٢٣٨ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٣٤ نع ٧١١١ *
 جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تم كتابتها يوم الثلاثاء الرابع من ذي الحجة سنة ١١٧٤ هـ
 ينتهي الى أول باب ابنية الافعال ومعانيها نس ٠ ج ١ نخ ٣٥ نع ٧١١٢ *

﴿حرف الواو﴾

﴿رسالة في أحكام لاسيما﴾ تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد
 السجاهي المتوفى ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١١٩٧ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

خط على بن سعد بن سعد الملقب البيسومي فرغ من كتابها صلح جمادى الثانية سنة ١٧٤ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٣٧٢٨
 رسالة في الكلام على أي المشددة الياء انظر (مجموعة
 تمرة ٧٠*)

رسالة للعلامة الشيخ محمد المهنوري المتوفى سنة ١٢٨٦ هـ تشمل
 على اعراب بعض آيات وأمسئلة نحوية جعلها على أربعة أبواب وأنها حمد المن أتم على العلماء
 بتمرير العبارات فرغ من تبييضها وتحريرها يوم الأربعاء الحادى والعشرين من جمادى
 الآخرة سنة ١٢٦٤ هـ نسخة في مجلد *بقلم عادى* بهامشها تعقيبات نس ١
 ج ١ نخ ١٢٤ نع ٣٧٢٦

الرسالة الكبرى على البسمة للسلامة أبي العرفان محمد بن على
 الصبان المتوفى في جمادى الاولى سنة ١٢٠٦ هـ أوها بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء كل أمر
 ذى بال نسخة في مجلد *طبع حروف* بطبعة بولاق سنة ١٢٦١ هـ وبهامشها حراز
 السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد وهو شرح على انجاز الوعد كلاهما للشيخ اسمعيل ابن الشيخ
 غنيم الجوهري أوله الحمد لله الذى جعل أما بعد لأرباب البلاغة فصل الخطاب نس ١
 ج ١ نخ ١٢٧ نع ٣٧٢٩

نسخة أخرى *طبع حروف* بطبعة وادى النيل سنة ١٢٦٧ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٤٧٣ نع ١٨١٥١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٨ نع ٢٠٥٢٦

رسالة مستتملة على تعريف الماضى والمضارع وغيرهما وأنها
 الحمد لله الذى زين أذهان المتدينين بالمثل نسخة *طبع بولاق* سنة ١٢٤٤ هـ نس ١
 ج ١ نخ ٣٩٨ نع ١٠١٤٨

رسالة في اعراب لا اله الا الله تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى
 القارى المتوفى بحكة في شوال سنة ١٠١٤ هـ أوها الحمد لله العلى الاعلى نسخة في مجلد *بقلم
 عادى* نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٧١١٣ *

رسالة في انتصاب لغة وفضل اعراب خلافاً وأيضاً والكلام على
 هلم جرا تأليف الامام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى الانصارى المتوفى
 سنة ٧٦٢ هـ قال في أوها سألتني بعض الاخوان وأنا على جناح سفر عن نوحيه نحو قول القائل
 فلان لا يعلت درهما فضلاً عن دينار وقوله الاعراب لغة البيان نسخة في مجلد *بقلم معتاد*
 نس ١ ج ١ نخ ٤١٤ نع ١٦٣١١

﴿رسالة﴾ للعلامة الشيخ عبد الله النبراوي من علماء آخر القرن الثالث عشر مكتوبة ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ١٦٤٥٢
 ﴿رسالة في الكلام على البسلة﴾ تأليف الشيخ أحمد بن سالم النبراوي المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ أولها الحمد لله الموفق للطريق الحبير والرشاد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٩٤٨٤ *
 ﴿رياض الطالبين﴾ في الكلام على الاستعاذة والبسلة من عدة علوم كالنقطة والاصول والنحو واللغة لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ١١٦١ هـ أولها يا هلك اللهم نستعبد من عذاب النار نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد اليبوسمي فرغ من كتابها يوم الاربعاء ثاني المحرم سنة ١١٨٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٩٤٨١ *

﴿رياض الخبيب في بيان معاني الآجرومية مع أمثلتها والاعراب﴾ تأليف الشيخ محمد بن حمادة الشافعي الحسيني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد اللطيف بن محمد فرغ منها يوم الاثنين خامس عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٧ نع ٢٤٢١٣

﴿حرف الزاى﴾

﴿زواهر الكواكب لبواهر المواكب﴾ وهي حاشية للشيخ أبي عبد الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي المتوفى بتونس سنة ١١٩٩ هـ ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة على شرح الأشموني على الألفية أولها بالثناء عليك نتقرب إليك فرغ من تأليفها بعد مغرب يوم الاحد الثاني والعشرين من ذى القعدة سنة ١١٧٧ هـ نسخة جزآن ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٨ هـ بهامشها شرح الأشموني المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٧٩٣ نع ٢٣١٠٢

﴿حرف السين المهملة﴾

﴿سر النحو﴾ تأليف أبي اسحق ابراهيم بن الصري بن سهل الزجاج المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٤١١ هـ سئل عن سنه عند الوفاة فقصد سبعين والموجود من هذا الكتاب انما هو باب ما ينصرف ولا ينصرف مكتوب في آخره ما نصه قرأ على أبو جعفر أحمد بن محمد بن مسمار في صفر من سنة ٣٥١ هـ من أوله الى آخره وحضر محمد بن أبي القاسم ذلك وكتب أحمد بن عبد الرحمن بن مروان بن حماد يبيده نس ٠ ج ١ نخ ١٤٩

نوع ٣٧٥١

﴿السرور في شرح الشذور﴾ تأليف بدر الدين حسن بن أبي بكر بن أحمد القسبي الحنفي المتوفى في ثالث ربيع الآخر سنة ٨٣٦ هـ أوله الحمد لله على انعامه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد القادر بن سنجار الشافعي فرغ من كتابتها في السادس والعشرين من رمضان سنة ٨٧٣ هـ منقولة من نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نوع ٣٧٣١
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نوع ٣٧٤٤

﴿حرف الشين﴾

﴿شرح الأجرومية﴾ للشيخ حسن الكفراري المتوفى في عشرين شعبان سنة ١٢٠٢ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ بهامشها حاشية الشيخ أحمد البخاري النيماطي الشافعي الحفناوي على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٤٢ نوع ٣٨٤٤ انظر (حاشية الحامدي)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٣ نوع ٣٨٤٥
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ هـ نيس بهامشها حاشية نس ١ ج ١ نخ ٢٤٤ نوع ٣٨٤٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٥ نوع ٣٨٤٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٠ هـ بهامشها حاشية الشيخ اسمعيل الحامدي على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦ نوع ٣٨٤٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نوع ٣٨٤٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة كستلي سنة ١٢٨٠ هـ مجردة من الحواشي نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨ نوع ٣٨٥٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٩ نوع ٣٨٥١
مجلده قطعتان من نسختين من الشرح المذكور ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٠ نوع ٣٨٥٢
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥١ نوع ٣٨٥٣
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهاخر نس ١ ج ١ نخ ٢٥٢ نوع ٣٨٥٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم هادي ﴾ بخط أحمد إبراهيم السندي في فرغ منها يوم الخميس
التاسع عشر من ربيع الأول سنة ١٢٤٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٣
نخ ٣٨٥٥

نسخة أخرى ﴿ بقلم هادي ﴾ بخط محمد بن محمد العفاني فرغ منها يوم الاحد السابع من
شعبان سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نخ ٣٨٥٦

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الحسينية سنة ١٢٩٦هـ بهامشها الفصول الفكرية
تأليف سعادة عبد الله باشا فكري المولود سنة ١٢٥٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥
نخ ٣٨٥٧

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة كاستلي بصر سنة ١٢٩٧هـ بهامشها المتن
نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نخ ٣٨٥٨

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٦هـ بهامشها حاشية
الشيخ اسمعيل بن موسى الهامدي على الشرح المذكور فرغ من تأليفها في رجب سنة ١٢٧٢هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٥٧ نخ ٣٨٥٩

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة جمعية المعارف بصر سنة ١٢٨٦هـ نس ١
ج ١ نخ ٢٥٨ نخ ٣٨٦٠

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠١هـ نس ١
ج ١ نخ ٢٥٩ نخ ٣٨٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٠ نخ ٣٨٦٢

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠١هـ نس ١ ج ١
نخ ٢٦١ نخ ٣٨٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٢ نخ ٣٨٦٤

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢هـ بهامشها حاشية
الشيخ اسمعيل الهامدي نس ١ ج ١ نخ ٥٨٧ نخ ١٩٦٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨٨ نخ ١٩٦٨١

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٢هـ بهامشها حاشية الشيخ اسمعيل
الهامدي على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٦٢٢ نخ ٢٠٤٥٠

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٩هـ بهامشها الحاشية
المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٣ نخ ٢٠٤٥١

نسخة أخرى كالسابقة ﴿ طبع ﴾ سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٤

نوع ٢٠٤٥٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٥ نوع ٢٠٤٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٦ نوع ٢٠٤٥٤

نسخة أخرى هامشها الفصول الفكرية * (طبع حروف) * بالطبعة الحسينية سنة ١٢٩٦

نس ١ ج ١ نخ ٦٢٧ نوع ٢٠٤٥٥

نسخة أخرى * (طبع حروف) * بالطبعة الشرقية سنة ١٣٠١ بمشاهير الأجرومية

نس ١ ج ١ نخ ٦٢٨ نوع ٢٠٤٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٩ نوع ٢٠٤٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٠ نوع ٢٠٤٥٨

نسخة أخرى * (طبع حروف) * بطبعة كاستلي سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١

نخ ٦٣١ نوع ٢٠٤٥٩

نسخة أخرى * (طبع حروف) * بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠١ نس ١

ج ١ نخ ٦٣٢ نوع ٢٠٤٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٣ نوع ٢٠٤٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٤ نوع ٢٠٤٦٢

نسخة أخرى * (طبع حروف) * بالطبعة الحسرية سنة ١٣٠٣ بمشاهير حاشية الشيخ

اسماعيل الحامدي نس ١ ج ١ نخ ٧٢٩ نوع ٢١٦٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٠ نوع ٢١٦١٠

نسخة أخرى * (طبع حروف) * بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٣ نس ١

ج ١ نخ ٧٣٥ نوع ٢١٦٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٦ نوع ٢١٦٥٧

نسخة أخرى * (طبع حروف) * بطبعة الحلبي سنة ١٣٠٥ بمشاهير حاشية الحامدي

نس ١ ج ١ نخ ٧٧٣ نوع ٢٢٨٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٤ نوع ٢٢٨٦٢

نسخة أخرى * (طبع حروف) * بالطبعة الحسرية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٧٨٩ نوع ٢٣٠٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٠ نوع ٢٣٠٦٤

نسخة أخرى * (طبع حروف) * بالطبعة الشرفية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٧٩١ نوع ٢٣٠٦٥

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٢ نع ٢٣٠٦٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٤ نع ٢٣١٣٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٥ نع ٢٣١٣٧
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩٩م بهامشها الفصول الفكرية
نس ١ ج ١ نخ ٨٠٠ نع ٢٣٢٠٥
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالرحمن الديباطى فرغ منها يوم الاثنين الثالث عشر
من ربيع الاول سنة ١٢٤٥م نس ١ ج ١ نخ ٨٥٣ نع ٢٣٩١٣
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦م بهامشها حاشية الحامدى
نس ١ ج ١ نخ ٨٧٨ نع ٢٤٠٩٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٩ نع ٢٤٠٩٦
- ﴿شرح الأجرومية﴾ للشيخ أحمد بن مصطفى الصباغ انظر (مجموعة
غرة ٢٢٢)
- ﴿شرح الأجرومية﴾ للجياى - انظر (مجموعة غرة ٢٢٩)
- ﴿شرح الأجرومية﴾ للعلامة زين الدين جبريل أوله الحمد لله الذى
هدانا لمعرفة الادب فمحنة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط اسكندر بن أصيل بن اسكندر
الانصارى فرغ منها يوم الاربعاء السادس والعشرين من ربيع الثانى سنة ١١٠٤م نس ١
ج ١ نخ ٢٦ نع ٧١٠٣ *
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بهامشها تهيمات نس ١ ج ١ نخ ٨٤٧
نع ٢٣٩٠٧
- ﴿شرح الأجرومية﴾ للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الازهرى المتوفى
سنة ٩٠٥م نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٤م نس ١ ج ١
نخ ١٠٣ نع ٣٧٠٥ انظر (حاشية أبي النجبا وحاشية القليوبى وحاشية
المدائنى والذرة الشوانية وشرح شواهد وقرب البرية)
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابتها في العشر الاخير من ذى الحجة سنة ١١٩٤م
نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٣٧٠٦
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩٠م نس ١ ج ١
نخ ٧٩٧ نع ٢٣٢٠٢
- نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم مغربى﴾ بخط النادى بن ابراهيم الشريف العمرانى فرغ
منها عشية يوم السبت الرابع من ذى الحجة سنة ١١٦٦م نس ١ ج ٢ نخ ٢٨

نوع ٧١٠٥ *

نسخة أخرى ﴿بقرم هادي﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٤

نوع ٢٣٩١٤

نسخة أخرى ﴿بقرم هادي﴾ تحت كتابة سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٥

نوع ٢٣٩١٥

﴿شرح الأجرومية﴾ للعلامة السيد أحمد بن زيني دحلان الشافعي المكي

المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٢٠٤ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٧

بها مشها الأجرومية مع تقريرات للأولف وغيره نس ١ ج ١ نخ ٤٧٧

نوع ١٨١٦٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٩ نس ١

ج ١ نخ ٤٩٩ نوع ١٨٥٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نوع ١٨٥٤٤

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة السابقة سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٥

نوع ١٩١٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٦ نوع ١٩١٢٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١

نخ ٥٧٦ نوع ١٩٣٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٧ نوع ١٩٣٨٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٢٧ نس ١ ج ١

نخ ٦٥٨ نوع ٢٠٤٨٦

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ شرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٦٥٩

نوع ٢٠٤٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٠ نوع ٢٠٤٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦١ نوع ٢٠٤٨٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١ نس ١

ج ١ نخ ٦٦٢ نوع ٢٠٤٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٣ نوع ٢٠٤٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٤ نوع ٢٠٤٩٢

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٦٥

نوع ٢٠٤٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٦ نوع ٢٠٤٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٧ نوع ٢٠٤٩٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٢٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٧٧٥ نوع ٢٢٩٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٦ نوع ٢٢٩٦٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الخيرية سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٣٥ نوع ٢٣٧٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٦ نوع ٢٣٧٥٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٨٣ نوع ٢٤١٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٤ نوع ٢٤١٧٦

﴿شرح الأجر ومية الرملى﴾ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن شهاب

الدين أحمد بن حمزة الرملى الشافعى الانصارى المتوفى يوم الجمعة مستهل جمادى الآخرة سنة ٩٥٧

أوله الحمد لله الملك العلام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته في غاية ربيع الاول سنة ١٠٩١

نس ١ ج ١ نخ ٤٣٨ نوع ١٧٣٠٩

﴿شرح الأجر ومية للشاعورى﴾ وهو الشيخ زهران الدين أبو اسحق

ابراهيم بن محمد الجيبرى المالكى المتوفى سنة ٩١٦ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٥٥ نوع ٣٦٥٧

﴿شرح الأجر ومية لأكودى﴾ وهو العلامة أبو زيد عبد الرحمن بن على

ابن صالح المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ له أوله الحمد لله الذى نور قلبنا بمعرفة الادب نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نوع ٣٨٦٥

﴿شرح على الأجر ومية﴾ مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد

البشتكى فرغ منه يوم الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١١١٤ نس ١ ج ١ نخ ١٢٨

نوع ٣٧٢٠

﴿شرح أبيات الفصل لاحد الفضلاء﴾ أوله الحمد لله الذى فضل الانسان

بفضيلة البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٦

نوع ٣٧٧٨

﴿شرح الأزهرية﴾ والشرح والتن كلاهما للشيخ خالد بن عبد الله بن

أبي بكر الأزهري الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ أوله الحمد لله على جميع الاحوال
نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن عبد الله الدميري فرغ منها في صفر سنة ١١٧٧ هـ
نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٣٧٠٧ انظر (حاشية الامير والقطار والتقليوبى
وفرائد العقود العلوية والعقود الجوهريه)

نسخة أخرى (طبع حروف) ببولاق نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٣٧٠٨
نسخة أخرى (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٣٧٠٩
نسخة أخرى كالتسابق بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٣٧١٠
نسخة أخرى (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٩٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٠٢
نع ٢٢٢٠٧

نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط علي الجزيري فرغ منها يوم الخميس من جمادى الاولى
سنة ١٢٣٣ هـ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٧١٠٦ *
نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة بولاق نس ١ ج ١ نخ ٨٥٢
نع ٢٣٩١٢

(شرح الارباب عن قواعد الارباب) الذي ألفه جمال الدين عبد الله
ابن هشام وهذا الشرح تأليف محي الدين محمد بن سليمان الشهير بالكافيجي المتوفى
سنة ٨٧٩ هـ أوله الحمد لله الرفع لقواعد الدين والاسلام الناصب لرايات الهدى الى دار الخلد
والسلام نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٤٤٤ نع ١٧٤٧٤
نسخة أخرى (بقلم عادى) تمت كتابته يوم الاحد عشر ربيع الاول سنة ١٠٧٤ هـ نس ١
ج ١ نخ ٦٤ نع ٧١٤١ *

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط حجازي محمد فرغ منها في غاية شوال سنة ١١٣٥ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٣٨٤٢
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بها خرم تمت كتابته يوم الجمعة عشر ربيع الثاني
سنة ١٠٤٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٤١ نع ٣٨٤٣

(شرح الفية العلامة جمال الدين بن مالك) المتوفى سنة ٦٧٢ هـ للعلامة
برهان الدين ابراهيم بن موسى بن يوب الاناسي الشافعي المولود سنة ٧٢٥ هـ المتوفى في المحرم
سنة ٨٠٢ هـ فرغ من تأليفه لثلاث عشرة ليلة بقيت من شوال سنة ٧٦٥ هـ بالجامع الاقصى من
القدس الشريف نسخة في مجلد محروم متاخر ول أول ما فيها من أواخر باب العرب والمبني مكتوبة
(بقلم عادى) بخط محمد بن أبي بكر بن سليمان البكري فرغ من كتابتها يوم الاحد التاسع من
صفر سنة ٧٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٣٦١٧

- ﴿شرح اللفية للعلامة ابن عقيل﴾ وهو قاضى القضاة بهاء الدين عبد الله ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل القرشى الهاشمى العقيلي من ولد عقيل بن أبى طالب الحمدانى الاصل ثم البالى المصرى وولد يوم الجمعة تاسع المحرم سنة ٦٩٨ هـ وتوفى بالقاهرة ليلة الاربعاء الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ٧٦٩ هـ ودفن بالقرب من الامام الشافعى أملى هذا الشرح على أولاد جلال الدين القزوينى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط درويش بن محمد بن عمر الأرئودى فرغ من نسخها فى جمدة سنة ١٠٦٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٣٦٤٤ انظر (حاشية الحضرى وحاشية الشيخ عطية الاجهورى وشرح شواهد وقع الجليل)
- نسخة أخرى ﴿طبع بجزر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ هـ بهامشها حاشية السجاسى على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٣٦٤٥
- نسخة أخرى بها حروم كثيرة ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٤٢٩ نع ١٧٠٩١
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بها حروم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٣٢ نع ١٧٠٩٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٩ نع ١٨٠٨٥
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد البيبانى المالكي فرغ منها يوم السبت الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١١٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٠ نع ١٨٠٨٦
- نسخة أخرى بها حروم ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧١ نع ١٨٠٨٧
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٨ نع ١٩١٢٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٩ نع ١٩١٢٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧١ نع ٢٠٤٩٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٢ نع ٢٠٥٠٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٣ نع ٢٠٥٠١
- قطعة من الشرح المذكور ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٣ نع ١٧٠٩٥
- نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها حروم من الآخرومها مشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٧٠٧٨ *
- نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها حروم نس ١ ج ١ نخ ٨٤١

نخ ٢٣٦٦١

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخطوط مختلفة تحت كتابة يوم الاحد عاشر ربيع الثاني

سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٩ نخ ٢٣٩١٩

نسخة أخرى **﴿ بقلم عادى ﴾** تحت كتابة رابع عشر ربيع الآخر سنة ١١٧٤ نس ١

ج ١ نخ ٨٦٠ نخ ٢٣٩٢٠

نسخة أخرى **﴿ طبع حروف ﴾** بالطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٩١ نخ ٢٤٢٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٢ نخ ٢٤٢٦٤

﴿ شرح الالفية ﴾ زين الدين عبدالرحمن بن أبي بكر المعروف بابن

العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٦٣ وهو شرح مختصر جدا فرغ من تأليفه سنة ٨٦٢ نسخة

في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تحت كتابة في أوائل شهر ذي القعدة سنة ١٠٤٤ نس ١ ج ١

نخ ٤٠٦ نخ ٣٨٠٨

﴿ شرح الالفية ﴾ لسيد الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي

الدمشقي الشافعي المتوفى بدمشق يوم الاحد ثامن المحرم سنة ٦٨٦ أوله اما بعد حمد الله

سبحانه بحاله من الحامد وهذا الشرح هو المعروف بشرح ابن الناظم نسخة في مجلد **﴿ بقلم**

عادى ﴾ بخطوط مختلفة أغلبها بخط أحمد بن ابراهيم بن محمد بن ادريس فرغ منها يوم الاثنين

الخامس من ربيع الاول سنة ٧٠٧ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤

نخ ٣٦٢٤ انظر (حاشية ابن قاسم العبادى والمدرا السنية)

نسخة أخرى بهامش وهي **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط أحمد بن محمد البالي الشافعي الصوفي فرغ

منها عشية الجمعة الثامن عشر من صفر سنة ٨٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٢

نخ ٣٦٢٥

نسخة أخرى بهامش وهي **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط أحمد بن علي بن ابراهيم الشافعي بهامشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نخ ٣٦٢٦

﴿ شرح الالفية ﴾ للعلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي

السرادي المعري المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد الغنم سنة ٧٤٦ أوله الحمد لله

والشكر له نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تحت كتابة يوم السبت الثالث عشر من جمادى

الاولى سنة ١١٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نخ ٣٦٢٠

نسخة أخرى **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط يحيى بن محمد بن علي فرغ منها يوم الاثنين رابع عشر المحرم

سنة ٨٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نخ ٣٦٢١

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط صالح سلامة السكندري فرغ منها يوم الجمعة
سابع عشر شوال سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢ نع ٣٩٢٥
الجزء الثاني من نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بدووم رة له باب الاستغاثة وينتهي الى
آخر الكتاب نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٣ نع ١٧٨٨٤
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط مختلفه آخرها بخط عمر بن محمد الخليلي فرغ
منها في نصف ربيع الآخر سنة ٨٥٤ بمشها تقديرات نس ١ ج ١ نخ ٢٥
نع ٧١٠٢ *

﴿شرح الاقيمة﴾ للعلامة أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكوذي
المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠٠ نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط سليمان بن منصور بن
اسماعيل فرغ منها يوم الجمعة الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ١٠٩٥ نس ١

ج ١ نخ ٣١١ نع ٣٩١٣
نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بخط عمر بن علي الابريزي فرغ منها في الثاني والعشرين من
شعبان سنة ١١٣٤ نس ١ ج ١ نخ ٣١٢ نع ٣٩١٤

نسخة أخرى **﴿طبع حجر﴾** بمصر سنة ١٢٧٩ بمشها حاشية الشيخ أحمد الملوذي على
الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٣١٥ نع ٣٩١٧
نسخة أخرى كالسابقة **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١

نس ١ ج ١ نخ ٥٦١ نع ١٩٣٢١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٦٤ نع ١٩٣٢٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٨ نع ٢٠٤٩٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٩ نع ٢٠٤٩٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٠ نع ٢٠٤٩٨
نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٧٢٠ نع ٢١٤٧٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢١ نع ٢١٤٨٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٢ نع ٢١٤٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٣ نع ٢١٤٨٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٤ نع ٢١٤٨٣
نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٧٦٩ نع ٢٢٨٠٢

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٠ نع ٢٢٨٠٣
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿بتسليم حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ نس ١
 ج ١ نخ ٨١٣ نع ٢٣٤٥٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٤ نع ٢٣٤٥٦
 نسخة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٦١ نع ٢٣٩٢١
 ﴿شرح الالغية﴾ لاحد الفضلاء الموجود منه الجزء الثاني مخروم من
 الاول وأول ما فيه من نعم وبس وما جرى مجراهما ينتهي الى أثناء باب اعراب الفعل وهو
 ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن محمد المنظر اوى فرغ من كتابته في الخامس والعشرين من ذى
 الحجة سنة ٨٦٨هـ ويليه كراسة من الجزء الاخير نس ٠ ج ١ نخ ٣٨٧
 نع ٢٩٨٩
 ﴿شرح أنموذج العلامة الرخشمى﴾ تأليف جمال الملّة والدين محمد بن
 عبدالغنى الأردبيلى المتوفى سنة ٦٤٧هـ أوله الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٣٦٠٣
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن عبدالرحيم التورجاني فرغ منها في
 أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٦٠٤
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط قاسم بن على فرغ منها سنة ١١٥٣هـ ويلها قصيدة
 للعلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ في الامعاء التى يؤثت
 ضميرها وجوبا أو جوازا بغير علامة تأنيث فيها أو لها * نفسى الفداء لسائل واقافى *
 ويلها كراسة في تصريف بعض الكلمات نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٣٦٠٥
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة فى جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤هـ نس ١
 ج ١ نخ ٤ نع ٣٦٠٦
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط ميكائيل ولد ملا الطيف نس ١ ج ١ نخ ١٠
 نع ٧٠٨٧ *
 نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧٠٨٨ *
 نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد الاستانبولى فرغ منها فى العاشر من ذى الحجة
 سنة ١١١٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٠٨٩ *
 ﴿شرح الايضاح وتكملته﴾ لابي على الحسن بن أحمد الفارسي المتوفى
 سنة ٣٧٧هـ وهذا الشرح تأليف أبى البقاعب الدين عبدالقادر بن الحسين بن عبدالقادر بن الحسين
 العكبرى البغدادي الضرير النحوى الخنبلى المولود ببغداد فى أوائل سنة ٥٣٨هـ المتوفى

ليلة الاحد ثامن ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ الموجودة منه مجلدان بهما آخر يومها ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن أحمد بن أبي الحسن بن أحمد بن حنظلة فرغ منهما في جمادى الاولى

سنة ٦٢٤ نس ٠ ج ٢ نخ ٢٠٧ نع ٣٨٠٩

﴿شرح الايضاح﴾ لابي على الفارسي (هكذا مكتوب عليه) نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمود بن ركائب بن محسن الشامي الاصل الزهاوى

المتسا فرغ من كتابتها في الرابع من شهر رجب سنة ٥٦٠ نس ١ ج ٢ نخ ١٧ نع ٣٦١٩

﴿شرح بسملة شيخ الاسلام ذكره الانصارى﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبدالحق السنباطى أوله الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم نسخة

في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي المالكي فرغ منها يوم الاربعاء ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ١١٧٤ هـ بها مشاهدات كثيرة جدا نس ١ ج ١

نخ ٥٢ نع ٣٦٥٤

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٣٦٥٥

نسخة أخرى بها خرم من الاول مكتوب في آخرها أن المؤلف فرغ من تأليف الشرح المذكور يوم الثلاثاء رابع شوال سنة ٩٧٢ هـ ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في رمضان

سنة ١١٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٠ نع ١٩٤٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد السادس والعشرين من شعبان سنة ١١٤٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٨١ نع ١٩٤٥٨

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٧٠٨٣

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء ثاني عشر المحرم سنة ١٠٢٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٨ نع ٢٣٩٠٨

﴿شرح بسملة الشيخ محمد بن على الصبان﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المتوفى سنة ١١٢٤ هـ أوله بسم الله الرحمن الرحيم الذى منه جميع الافعال فرغ من

تأليفه سنة ١١٧٦ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٣٦٥٦

﴿شرح البلبل المبع﴾ كلاهما للشيخ محمود محفوظ أحد طلبة العلم بالازهر في القرن الرابع عشر نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٧١ نع ٢٢٨٠٤

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٤ نع ٢٢٨٠٥
 ﴿شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك﴾ تأليف العلامة بدر
 الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المصري المولود المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد
 الفطر سنة ٧٤٩هـ أوله الحمد لله على التوفيق لحجته الموجود منه الجزء الأول ينتهي إلى أول باب
 اسم الفاعل مكتوب ﴿بقلم عادي﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٦٣ نع ٣٦٦٥
 انظر (الجزء الثاني من هذا الشرح في التذييل والتكميل)
 جزء من نسخة أخرى أوله باب اسم الفاعل ينتهي إلى آخر الكتاب ﴿بقلم عادي﴾ بخط
 ابراهيم بن علي بن أحمد بن ابراهيم السيواسي فرغ منه عشية يوم الثلاثاء الخامس من ربيع
 الآخر سنة ٧٤٨هـ نس ٠ ج ١ نخ ٤٧٢ نع ١٨٠٨٨
 ﴿شرح تعريف الحدود﴾ كلاهما تأليف شهاب الدين أحمد بن الجبال
 عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المولود سنة ٨٢٩هـ المتوفى سنة ٩٧٢هـ أوله محمدك
 يامن من بالفضل على من شاء من عباده نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١
 نخ ٢٢٩ نع ٣٨٣١
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد الحمي بن سليمان السفطي فرغ من كتابتها
 يوم الاثنين التاسع والعشرين من رمضان سنة ١٠٤٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٧
 نع ٧١٤٤
 ﴿شرح﴾ جل الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي الصمري
 الموسوي بطبرية سنة ٣٢٩هـ تأليف العلامة أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن يوسف الكاكي
 الاشيلي المعروف بابن الضائع (بالضاد المعجمة والعين المهملة) المتوفى في الخامس والعشرين
 من ربيع الآخر سنة ٦٨٠هـ وقد قارب السبعين نسخة في ثلاثة مجلدات ﴿بقلم مغربي﴾
 تمت كتابة في العشر الاوسط من جمادى الاولى سنة ٧٣٥هـ نس ١ ج ٣ نخ ١٩
 نع ٣٦٢١
 نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم مغربي﴾ بها خروم تمت كتابة في الثاني والعشرين من شهر
 رجب سنة ٦٩٨هـ نس ١ ج ٢ نخ ٣٠ نع ٣٦٢٢
 ﴿شرح الجمل المذكورة﴾ تأليف أبي القاسم الحسين بن الوليد المعروف
 بابن العريف المتوفى بطليطلة سنة ٣٦٠هـ أوله أول ما فتح به حمد الله نسخة في مجلد
 ﴿بقلم عادي﴾ قديم جدا بها خروم من الوسط والآخر نس ١ ج ١ نخ ٤٦٤
 نع ١٧٨٨٧
 ﴿شرح خطبة مختصر الشواهد﴾ كلاهما للعلامة بدر الدين محمود العيني

نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٧١٣٠ *

﴿شرح ديوانة الصباح﴾ في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١

ج ١ نخ ١٧٨ نع ٣٧٨٠

نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بخط حسن بن محمد فرغ منها في رمضان سنة ١١٠٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٤٥١ نع ١٧٤٨١

﴿شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب﴾ كلاهما تأليف العلامة جمال

الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى الشافعى الحنبلى المولود

بالقاهرة يوم السبت خامس ذى القعدة سنة ٧٠٨هـ المتوفى به ليلة الجمعة خامس ذى القعدة

سنة ٧٦١هـ أوله أول ما أقول انى أحمد الله العلى الاكرم نسخة **﴿طبع حروف﴾** بطبعة

بولاق سنة ١٢٤٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٣٧٥٧ انظر (بلوغ

الارب وحاشية الامير وحاشية الجلام وحاشية عباد والسرور وشرح الشواهد وشرح

الصدور وشفاء الصدور)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٣٧٥٨

نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد عبد الله البلبانى فرغ منها يوم الاثنين الخامس والعشرين

من ربيع الثانى سنة ١٢٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٣٧٥٩

نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابته ليلة الثلاثاء الحادى والعشرين من شوال سنة ١٠٨٧هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٣٧٦٠

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بطبعة بولاق سنة ١٢٥٣هـ وفي آخرها شواهد السكاب

مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الازهان وموقف الوسنان للولف نس ١

ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٠١٥٠

نسخة أخرى بها خروم وهى **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٤٢٧

نع ١٧٠٨٩

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بطبعة محمد افندى مصطفى سنة ١٢٩٩هـ بهامشها حاشية

الامير على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٠١ نع ١٨٥٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٨ نع ٢٠٠٠٦

نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابته يوم الثلاثاء اربع عشر شوال سنة ١٠٢٣هـ

نس ١ ج ١ نخ ٥٨٢ نع ١٩٤٦٢

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بطبعة مشرف سنة ١٣٠٣هـ بهامشها حاشية الامير

نس ١ ج ١ نخ ٧٠٥ نع ٢١٢٨٣

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٦ نع ٢١٢٨٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٧ نع ٢١٢٨٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٨ نع ٢١٢٨٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٩ نع ٢١٢٨٧
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٢٠٥هـ بهامشها حاشية الامير
نس ١ ج ١ نخ ٧٧٧ نع ٢٣٠٠٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٨ نع ٢٣٠٠٧
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١
نخ ٨٠٥ نع ٢٣٢١٠
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد البيروتى فرغ منها
سنة ١٢٢٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٧١١٨ *
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط مهدى بن أحمد برغوث المالكي الكردي فرغ منها يوم
الاثنين حادى عشر رمضان سنة ١٢٣٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٦
- نع ٢٣٩١٦
- نسخة أخرى بخط الكاتب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٨٥٧ نع ٢٣٩١٧
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ به آخر من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٨٥٨
- نع ٢٣٩١٨
- ﴿شرح شرح ديباجة المصباح﴾ تأليف المولى يعقوب ابن السيد هلى
زاده نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ محذوفة الخطبة نس ١ ج ١ نخ ١٣٤
- نع ٢٧٣٦
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في أوائل ربيع الاول سنة ٩٦٧هـ نس ١
ج ١ نخ ٣٤١ نع ٣٩٤٣
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عثمان بن رمضان بن عمر فرغ منها سنة ١٠٥٥هـ بهامش
من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٥٢ نع ١٧٤٨٢
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن مصطفى فرغ منها فى أواسط ذى القعدة
سنة ١٠٢٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٧١٣٣ *
- ﴿شرح شواهد ابن عقيل﴾ للعلامة عبدالنعم الجرجاوى أوله الحمد لله
الذى رفعه مقام أحبابه بنور اليقين نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٨٩هـ نس ١
ج ١ نخ ١٦٦ نع ٢٧٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٣٧٦٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٠٤ نس ١ ج ١

نخ ٥٧٢ نع ١٩٣٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٣ نع ١٩٣٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٠ نع ٢٠٤٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤١ نع ٢٠٤٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٢ نع ٢٠٤٧٠

﴿شرح شواهد الايضاح﴾ تأليف أبي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار

المقدمي المصري النحوي اللغوي المولود بمصر في الخامس من رجب سنة ٤٩٩ هـ المتوفى ليلة

السبت السابع والعشرين من شوال سنة ٥٨٤ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صالح

ابن صارم بن مخلوف الانصارى فرغ منها الثلاث خلون من رمضان سنة ٥٧٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٣٠ نع ٣٦٣٢

﴿شرح شواهد الايضاح﴾ الموجود منه جزء مخروم الاول والآخر

وأول ما فيه من قبيل باب المذكروا مؤنث ينتهي الى أول باب الادغام وطريق هذا الشرح أن

يذكر البيت من أبيات الايضاح ثم يقول أتى به شاهد اعلى كذا ثم يقول لغته ثم معناه ثم

عربيته وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ٠ ج ١ نخ ٤٦١

نع ١٧٨١٣

﴿شرح شواهد الشذور﴾ للشيخ محمد علي الفيومي قال في أوله اني لخصته

من شرح لابن القاسم بن محمد الجاني اقتصرت على ما يتعلق بكل بيت من اللغة والمعنى نسخة

﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٩١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٣٧٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٣٧٦٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٤ هـ نس ١

ج ١ نخ ٧٦٤ نع ٢٢٤٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٣ نع ٢٢٤٨٣

﴿شرح شواهد شرح الآجر وميسة﴾ للشيخ خالد تأليف الشيخ عثمان

المصري الشهير بالشامى من علماء القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذي رفع شواهد التحقيق قال

في آخره انه تلقى شرح الشيخ خالد المذكور عن الشيخ محمد الشهير بالدمياطى في صفر سنة ١١٦٧ هـ

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الشبلنجى فرغ منها في أواخر المحرم سنة ١٢١٤ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٧١١٦ *

﴿شرح شواهد القطر﴾ ينسب للعلامة شمس الدين محمد بن أحمد

الشريني الخطيب المتوفى سنة ٦٧٧ هـ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٣ هـ نس ١

ج ١ نخ ١٦٣ نع ٣٧٦٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١

نخ ٤٨٠ نع ١٨١٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٤ نع ٢٠٥٢٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤ هـ نس ١

ج ١ نخ ٧٦٤ نع ٢٢٤٨٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٥ نع ٢٢٤٨٤

﴿شرح شواهد المغني﴾ تأليف جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر

السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله الحمد لله الذي فتق أسن العرب العاربة بالفصاحة قال إن

لنا شامية على المغني سميتها بالفتح القريب أودعتها فوئد وفرائد وغرائب وزواجر ومن جملة ذلك

شرح صحافي من الشواهد ثم خطرت لي أن أفرد الكلام على الشواهد فشرعت في كتاب بسيط وجامع

صحبت فذرت تمامه في أربع مجلدات فعدلت عنه لطونه إلى هذا الكتاب فأوردت فيه أولاً البيت

المستشهد به ثم اتبعته بتسمية قائله والسبب الذي لأجله قيلت القصيدة ثم أوردت من القصيدة

أبياتاً استحسنتها المالكونها مستشهداً بها في موضع آخر من الكتاب فأوردتها يعلم أن الجميع

من قصيدة واحدة أول كونها مستشهداً بها في غير من كتب العربية والبيان أول كونها مستعذبة

اللفظ مستحسنة المغني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣

نع ٧١٢٠ *

﴿شرح الصدور بشرح زوائد الشذور﴾ تأليف العلامة شمس الدين

أبي عبد الله محمد بن زين الدين عبد الدائم ابن شرف الدين موسى البرماوي الشافعي المتوفى

سنة ٨٢١ هـ أوله الحمد لله الذي أكمل ديننا وأتم علينا عظيم نعمته فرغ من تأليفه عشية الخميس

خامس عشر ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ بالمدسة الحمادية بحماة الحروسية داخل باب النهر

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبدالرحمن بن محمد الشهر باني

العجمي الزائر الاحمدى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء حادي عشر جمادى الاولى سنة ١٠٢١ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٧١١٩ *

﴿شرح حوامل الشيخ عبدالقاهر﴾ بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى

سنة ٤٩١ هـ أوله الحمد لله ووجب علينا تناوذه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة

نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٣٦٥٠

﴿شرح العوامل المتقدمة﴾ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٤٩ نع ٣٦٥١

﴿شرح العوامل المتقدمة﴾ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن محمود

سفاكرى فرغ منها يوم الجمعة آخر شوال سنة ١٠٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٨

نع ١٧٤٧٨

﴿شرح العوامل المتقدمة﴾ مكتوب بظاهر الورقة الأولى منه بخط مغاير

لخط النسخة انه تأليف الشيخ خالد الأزهري نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ١٧٩ نع ٣٧٨١

﴿شرح قطر الندى وبل الصدى﴾ كلاهما تأليف العلامة جمال

الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١هـ أوله الحمد لله

راقع الدرجات لمن اتقن جلاله نسخة ﴿طبع حروف﴾ بخط بعة بولاق سنة ١٢٦٤هـ بهامشها

نظم القطر للشيخ عبد العزيز الفرغلى الأنصارى المتوفى سنة ١٢١٦هـ وعمره ثمان وعشرون

سنة ويلىه الأعراب عن قواعد الأعراب لابن هشام ثم تقيم القوائد بسرد أبيات الشواهد

مترتبة على حروف المعجم نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٣٧٧١ انظر

(أعراب شواهد القطر وحاشية الشيخ حسن عبد الكبير وحاشية السجاعي وحسن بيان

الندا وشرح شواهد القطر ومجيب النداء)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٣٧٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٦ نع ٢٢٥٢٢

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧١

نع ٣٧٧٣

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٣٧٧٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على ابن القاضي السنبولى فرغ منها يوم الاثنين

تاسع عشر شعبان سنة ١٠٤٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٥ نع ١٧٠٨٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد المستثنى المالكي فرغ منها يوم الجمعة السادس

والعشرين من جمادى الأولى سنة ١١٦٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٧١١٧*

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٩

نع ٢٣٩٠٩

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالرازق بن محمد بن يوسف بن محمد عمارة فرغ منها يوم

الاحد ثاني عشر ذى القعدة سنة ١١٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٠ نع ٢٣٩١٠

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط على محمود القلناوى المالكى فرغ
منها يوم السبت خامس عشر شوال سنة ١٠١٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٥١
نوع ٢٣٩١١

﴿شرح القناعة في معتل اللام اذا اتصل به واو الجماعة﴾ تأليف الشيخ
يوسف بن اسماعيل بن سعيد الصقنى تلميذ الشيخ الامير الكبير وهو شرح على منظومة من بحر
البيسط عدد أبياتها سبعة عشر للؤلف المذكور أول الشرح الحمد لله الذى تنزه عن الاغراض
فى الافعال والاحكام نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الجمعة السابع والعشرين
من ذى الحجة سنة ١٢٦٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١٣ نوع ١٦٧٠١

﴿شرح كافية ابن الحاجب﴾ تأليف العلامة السيد حسين الحسينى
الخلخالى المتوفى سنة ١٠١٤هـ مخروم من الخطبة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نوع ٣٧٠١

﴿شرح الكافية﴾ تأليف شهاب الدين أحمد بن همر الدوانى الدولة ابادى
ثم الهندى المتوفى سنة ٨٤٩هـ أوله بحمد الله ثم الوافية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
يخط بلال بن سليمان بن نعمته نس ١ ج ١ نخ ٣٦٣ نوع ٣٩٦٥
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته سنة ١٠٥٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٥
نوع ٣٩٦٧

﴿شرح الكافية المتقدمة﴾ للعلامة رضى الدين محمد بن الحسن
الاسترابادى قال السيوطى فى بغية الوعاة ان وفاته سنة ٦٨٤هـ أو سنة ٦٨٦هـ وقال
أيضانه فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ٦٨٣هـ لكن فى آخر النسخة الآتية مانصه فرغ من
تأليفه فى العشر الاول من جمادى الاولى سنة ٦٨٨هـ أوله الحمد لله الذى دلت آلاؤه عن انصاف
بعث نسخة جزآن فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٧٥هـ بماتيسيدات

وطياران للسيد الشريف الجرجانى نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نوع ٣٧٢٢
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ يخط بيرم بن سليمان بن حسن الدرغوى فرغ منها فى
اليوم التاسع من شعبان سنة ٩٦١هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نوع ٣٧٢٣
نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ يخط محمد بن محمد القرشى الطنبى السافى فرغ
منها فى السابع من المحرم سنة ٨٨٢هـ نس ١ ج ٢ نخ ١٢٢ نوع ٣٧٢٤
جزء آخر من نسخة أخرى أول ما فيه الموصول وهو ﴿بقلم عادى﴾ يخط سعد بن خليل بن
سليمان الرومى المرزبانى فرغ منه يوم الاثنين الحادى والعشرين من ربيع الآخر سنة
نس ٠ ج ١ نخ ١٢٣ نوع ٣٧٢٥

- نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٧١١٤ *
- ﴿شرح الكافية المذكورة﴾** تأليف العلامة السيد عيسى بن محمد الصفوى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ مخدوف الخطبة أوله بجملة المتن واتكلم عليها نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن محمد بن عبد الله الشريف فرغ منها يوم الخميس الحادى عشر من ذى الحجة سنة ١٠٢٠ نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٣٧٩٠
- ﴿شرح الكافية﴾** مكتوب عليه ان مؤلفه يعرف بالفقاهى نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط أحمد بن عبد الله ابن الخواجه عمر ابن الشيخ صلاح أبى نصر فرغ منها فى شعبان سنة ٨٢٢ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٧١٣٢ *
- ﴿شرح على الكافية﴾** أوله أما بعد حمد الله المنفرد بالعز والجبروت المتوحد بالملك والملكوت وهو شرح بالقول فى مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط أحمد بن أسعد بن عمر فرغ منه فى أواسط شهر ربيع الآخر سنة ٦٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٣٦٢٠
- ﴿شرح على الكافية﴾** ناقص من الاول وهو شرح بالقول يتنقل فى الغالب عن المصنف ابن الحاجب عن شرح المفصل نسخة فى مجلد **﴿بقلم عادى﴾** قديم نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٣٧٧٧
- ﴿شرح على الكافية﴾** يعبر عن قول المصنف بقال وعن قوله بأقول مخروم من الاول وهو **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٧٧ نع ٣٧٧٩
- ﴿شرح على الكافية﴾** مخروم من الاول وطريقة هذا الشرح ان يعبر عند قول المتن بقوله وعند الشرح بالتفسير ومكتوب فى آخره تم على يد أضعف خلق الله وأجوحهم الى رحمة عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الحنفى المقرئ حامد الله ومصليا على رسوله صلى الله عليه وسلم برسم ولده محمد المتقى لتسع ليال خلت من رمضان سنة ٧٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٨ نع ٣٩٥٠
- ﴿شرح الكافية الشافية﴾** كلاهما تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الاندلسى الجياني الطائى نزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ نسخة فى مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط العلامة الامام أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله الشافعى الشهير بابن النقيب فرغ من كتابتها اليلتين بقيتا من شعبان سنة . . . وسبعائة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٤ نع ٣٨٦٦
- ﴿شرح على الكافية المذكورة﴾** به خروم فى مواضع متعددة وهو

- ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٦ نع ٢٨٣٨
 ﴿ شرح كتاب سيمويه ﴾ تأليف الامام أبى سعيد الحسن بن عبد الله بن
 الرزبان السيرافى ولد بسيراف قبل السبعين ومائتين وتوفى ببغداد يوم الاثنين ثامن رجب
 سنة ٤٦٨ هـ نسخة فى ثلاثة مجلدات مكتوبة ﴿ بقلم عادى ﴾ بخطوط مختلفة ومكتوب فى
 آخر الجزء الثانى أنه تم كتابته فى يوم الجمعة سابع عشر ربيع الاول سنة ١١٤٥ نس ١
 ج ٣ نخ ١٣٦ نع ٢٧٢٨
 خمسة أجزاء من نسخة أخرى تنتهى الى أول باب الزيادة من غير موضع حروف الروايد ﴿ بقلم
 عادى ﴾ بخط العلامة الامام موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى فرغ منها
 سنة ٥٧٦ هـ نس ٠ ج ٥ نخ ١٣٧ نع ٢٧٣٩
 جزء أول من نسخة أخرى ينتهى الى أثناء الصفة المشبهة باسم الفاعل ﴿ بقلم عادى ﴾
 نس ٠ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٣٧٤٠
 ﴿ شرح لب اللباب فى علم الاحراب ﴾ تأليف العلامة جمال الدين عبد
 الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله قاسم شماس
 القوم نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد بن أبى بكر بن تقييدات كثيرة نس ١
 ج ١ نخ ١٦٨ نع ٢٧٧٠
 ﴿ شرح لب اللباب ﴾ تأليف العلامة محمد بن مسعود (سعيد) ابن محمود بن
 أبى القزح السيرافى القالى من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذى هدانا الى معرفة اعجاز
 القرآن فرغ من تأليفه يوم الخميس الرابع عشر من ربيع الاول سنة ٧١٤ هـ فى مدينة شيراز
 نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابته فى آخر رجب سنة ٧٤٤ هـ نس ١ ج ١
 نخ ١٥٠ نع ٢٧٥٢
 نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٣٧٥٣
 نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد بن تقي الله العلاقى فرغ منها فى رمضان
 سنة ٩٤٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٣٧٥٤
 ﴿ شرح مختصر الشيخ حسن بن أبى عباد ﴾ انظر (مجموعة ٧٦)
 ﴿ شرح المصباح ﴾ تأليف العلامة مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى
 المتوفى سنة ٩٦١ هـ أوله الحمد لله الذى جعل الفاعلين بامر مرفوعه الدرجات فرغ من تأليفه
 فى أوائل رجب سنة ٩٤٤ هـ نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط حسن بن على تمت كتابته
 سنة ٩٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٣٧٢٧
 ﴿ شرح مغنى اللبيب عن كتب الاعراب ﴾ تأليف العلامة بدر الدين

محمد بن أبي بكر الدمايسني المولود بسكندرية سنة ٧٦٤ هـ المتوفى بالخند في شعبان سنة ٨٢٧ هـ وهذا النسخ هو المشهور بالمصرية وصل فيه الى حرف الفاء نسخة في مجلد محذوف الخطبة وهي **﴿بقلم عادى﴾** بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٤٦٦ نع ١٨٠٨٢

﴿شرح المفصل﴾ تأليف العلامة أبي البقاء موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي السرايا محمد بن علي بن الفضل بن عبدالكريم بن محمد بن يحيى الكوي الحلبي المعروف بابن الصائغ المولود بصلب في ثالث رمضان سنة ٥٥٣ هـ المتوفى محرز ليلة الثلاثاء والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٤٣ هـ قوله أحمد الله الذي بدأ الاحسان نسخة في مجلد بن **﴿طبع حروف﴾** بمدينة لبيسك تم طبعا سنة ١٨٨٦ ميلادية نس ١ ج ٢ نخ ٧٥٩ نع ٢٢١٣٣

جزء ثان من نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** به خروم وأوله من أثناء باب الحال نس ٠ ج ١ نخ ٣٧٨ نع ٣٩٨٠

جزء ثان من نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** أوله ذكر المجرورات نس ٠ ج ١ نخ ٣٧٩ نع ٣٩٨١

جزء من نسخة أخرى مخروم الاول والآخر وهو **﴿بقلم عادى﴾** أوله من أثناء باب كرم ينتهي الى أثناء النسب نس ٠ ج ١ نخ ٣٨٠ نع ٣٩٨٢

جزء اول من نسخة أخرى به خروم وهو **﴿بقلم عادى﴾** ينتهي الى أول قول المصنف ومن أصناف الاسم المنسوب وفي خطبة هذا الجزء مخالفة لما في النسخة الاولى نس ٠ ج ١ نخ ٣٨١ نع ٣٩٨٣

جزء اول من نسخة أخرى ينتهي الى أثناء فصل وقد يجرى الوصل بحرف الوقف به خرم من الآخر وهو **﴿بقلم عادى﴾** نس ٠ ج ١ نخ ٤ نع ٧٠٨١ *

﴿شرح المقدمات الكافية في النحو والصرف والعروض والقافية﴾

كلاهما تأليف أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد بن علي النويري القاهري المالكي المولود بالميون في رجب سنة ٨٠٠ هـ المتوفى بمكة في جمادى الاولى سنة ٨٥٧ هـ أوله الحمد لله رب العالمين

أكل الحمد على كل حال نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخطوط مختلفة يظهر على أغلبها انه خط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٣٩٧ نع ٩٧٨١

﴿شرح ملحة الاعراب﴾ كلاهما الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦ هـ نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبد الرحمن بن يحيى بن الفرح فرغ منها يوم الثلاثاء السابع والعشرين من رجب سنة ٦٦٦ هـ وفي

- آخرها ما بقید قراءه هذه النسخة على أبذكر يا يحيى بن المرح في مجالس آخرها يوم الجمعة
 سابع شعبان سنة ٦١٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٣ نع ٣٩٨٥
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١
 نخ ٣٨٤ نع ٣٩٨٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٥ نع ٣٩٨٧
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١
 نخ ٦١٢ نع ١٩٨٦٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٣ نع ١٩٨٦٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٤ نع ١٩٨٦٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٥ نع ١٩٨٦٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٦ نع ١٩٨٦٧
 نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١
 نخ ٨٢٢ نع ٢٣٦٧٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٣ نع ٢٣٦٧٨
 شرح النخبة في اختصار النخبة كلاهما تأليف شمس الدين أبي عبدالله
 محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري الأندلسي المريني المالكي الضرير المتوفى بالميرة (بلد من
 بلاد الأندلس) في جمادى الآخرة سنة ٧٨٠م أوله الحمد لله على منحة العلم التي هي أفضل
 ما يقصد نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣٨٢
 نع ٣٩٨٤
 شرح نتائج الأفكار في شرح الأظهار أوله الحمد لله رب العالمين
 الغيظ والصلاة والسلام على رسوله وصفيه المستفيض نسخة في مجلد (بقلم عادى)
 بآخرها ورقة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ١٦١٨٦
 شرح نهاية البهجة والشرح والمتم كلاهما تأليف العلامة إبراهيم
 الشبستري النخبة الملقب بسبويه الثاني أوله الحمد لله جدا بالآله وفيها فرغ من نظم
 نهاية البهجة في غرة المحرم سنة ٩٠٠م نسخة في مجلد (بقلم تعليق) بهامشها تونية
 العلامة أبي عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦م في المؤلفات السماعية والراضة
 المشهورة بالخزرجية في علمي العروض والقوافي نظم الامام ضياء الدين أبي محمد عبد الله
 الانصاري الخزرجي الأندلسي الاسكندري المعروف بابي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٦٦م
 أو سنة ٦٦٧م نس ١ ج ١ نخ ٣٥٨ نع ٣٩٦٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مراد بن عبد الهادي فرغ منها في اليوم السابع من
 صفر سنة ١٠٥٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٧١٣٤ *
 ﴿شفاة الصدور بشرح الشذور﴾ تأليف العلامة عبد الملك بن جمال
 العصامي ابن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرائني المشهور بلاء عصام المرلودي بمكة سنة
 المتوفى بالمدينة الشرفة سنة ١٠٣٧ هـ ودفن ببيمع العرقود أوله الحمد لله الذي رفع من انتصب
 للعمل بوجوب نبيه وأمره نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة صبيحة الثالث عشر من
 رمضان سنة ١٠٢٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٣٧٥٦
 ﴿شكول على الحاجبية﴾ للعلامة نظير الدين أحمد بن حسن الجاربردي
 المتوفى بقرير في رمضان سنة ٧٤٦ هـ وهي أسئلة على كافية ابن الحاجب من نفسه وأجاب عنها
 من غير مراجعة كتب ولا استعانة بأحد من أصحابه أو طها أحمدك اللهم خالق الخلق وملهم
 الحق نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة في سلخ المحرم سنة ٨٠٢ هـ نس ١ ج ١
 نخ ١٦٢ نع ٣٧٦٤

﴿حرف الضاد المعجمة﴾

﴿الضوء على الصباح﴾ وهو شرح للعلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد
 الاسفرائني المتوفى سنة ٦٨٤ هـ أوله ان أحق ماتنوشعيد كره صدور الكتب والدفاتر نسخة
 في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٣٧٨٦ انظر
 (شرح آيياته في مجموعة ثمة ٣٤٦)
 نسخة أخرى محذوفة الخطبة ﴿بقلم عادي﴾ بخط يوسف بن عمر فرغ منها في أواخر جمادى
 الأولى سنة ١٠١٢ هـ بهامشها تصييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥
 نع ٣٧٨٧
 نسخة أخرى محذوفة الخطبة أيضا ﴿بقلم عادي﴾ بخط حسن بن محمد بن يوسف الخنفي الرومي
 فرغ منها دمشق يوم الخميس الثامن عشر من جمادى الآخرة سنة ٧٥٥ هـ نس ١
 ج ١ نخ ١٨٦ نع ٣٧٨٨
 نسخة أخرى في مجلد كالسابقة ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨٧
 نع ٣٧٨٩

﴿حرف العين المهملة﴾

﴿العباب في شرح الباب﴾ للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني

المعروف بنقره كل من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذي له الكلمة العليا والاسماء الحسنى
فرغ من تأليفه في جمادى الاولى سنة ٧٣٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد
ابن أبى بكر بن على الحسنى الاسيوطى فرغ من كتابتها في جمادى الاولى سنة ٨١٧ نس ١

ج ١ نخ ١٩٢ نع ٣٧٩٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ محذوفة الخطبة تمت كتابة سنة ١١١١ نس ١

ج ١ نخ ٤٥ نع ٧١٢٢ *

﴿عقد الدر المنظوم في مناسبة السجدة بما اشتهر من العلوم﴾ تأليف
الشيخ سليمان العزيرى المشهور بالزيات أوله حمد لمن له الاسماء الحسنى نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٩ نع ١٨٥٨

﴿عقد الدر النظيم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم﴾ تأليف شيخ
الاسلام محمد البابلى أوله الحمد لله الذى اطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضح القرور
قال قد سألتى سلطان الاقطار الخجاز بقرين بن محسن ان أضع له في هذه الاوراق القليلة بعض

ما تبسر من شرح بسم الله الرحمن الرحيم فاستخرت الله تعالى ووضعت فطرة من قاموس بحرها
ذكر في فضلها أحاديث وآثار ولم تسكلم عليهما من علم النحو نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾
خط محمد بن عبد الله التابع ليوסף أبا المجد فرغ منها يوم الاحد عاشر جمادى الآخرة

سنة ١١٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٩٤٨٣ *

﴿العقود الجوهريه في حل الازهرية﴾ تأليف العلامة الشيخ منصور
الطبلاوى المتوفى بمصر يوم الثلاثاء رابع عشر ذى الحجة سنة ١٠١٤ أولها أحمد من جمع
الكمال في خلاصة خلقه احمد فرغ من تأليفها صبيحة يوم السبت السابع والعشرين من شوال

سنة ٩٩٩ نسخة في مجلد بها خرم وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

نخ ٤٣٧ نع ١٧٣٨

﴿عمدة المغرب و عمدة المغرب﴾ تأليف الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد
الجزائرى من علماء القرن الرابع عشر أولها الحمد لله الرفع لمن جزم بصدق أنبيائه عن ضما نحوما
أتوا به من الهدى نسخة ﴿طبع حجر﴾ بولاية سوريا نس ١ ج ١ نخ ٨١٠

نع ٢٣٤١٥

﴿العقود في نظم العقود﴾ وهو نظم للعلامة شمس الدين أبى عبد الله
محمد بن الحسين الموصلى الخليلى المتوفى سنة ٧٣٥ أوله

لله ذى العز الذى رفع العلا * فأحمد وصل على النبي ومن تلا

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن على السندوبى السافى فرغ منها في الخامس

من صفر سنة ١٠٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٣٧٩١
العوامل انظر (مجموعة غمزة ٣٢٦)

حرف العين المجمة

غاية أمانى الطالب في شرح كافية ابن الحاسب تأليف العلامة
نجم الدين أحمد بن محمد بن أبي الحزم مكي الحزومي القمولى المتوفى في رجب سنة ٧٢٧هـ بالقاهرة
وعمره نحو ثمانين سنة الموجود منه الجزء الثالث أوله قال وكلم المحاراة تدخل على فعلين يتسمى
الى آخر الكتاب وهو * (بقلم عادى) * قديم مكتوب على ظهر الورقة الاولى منه انه وقف على
السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية وقفه زين بن شعبان الآمارى فى الثالث والعشرين من
رجب سنة ٨٢٨هـ نس ٠ ج ١ نخ ٣٠٨ نع ٣٨١٠ والجزء الاول
من هذا الكتاب من هذه النسخة يوجد بالتحف الانجليزية بلندن
جزء ثان من نسخة أخرى من أنشاء الكلام على الضمائر يتسمى الى آخر الكتاب مكتوب
* (بقلم عادى) * بخط على بن التقي المؤذن بمشهد الامام الحسين فرغ منه فى السادس عشر من
الحرم سنة ٧٤٤ نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٢٨٢٧

حرف الفاء

فوائد الورد فى الكلام على أمابعد تأليف الشيخ أحمد بن موسى بن
أحمد بن محمد البيهى العدوى المالكى المولود ببني عدى سنة ١١٤١هـ المتوفى بعصر سنة ١٢١٢هـ
أوله الحمد لله الذى هدى من وقته بفضلته نسخة فى مجلد * (بقلم مغربى) * نس ١
ج ١ نخ ١٢٥ نع ٣٧٢٧

فاتحة الاعراب باعراب الفاتحة تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد
ابن أحمد السيف المعروف بالفاضل الاسمرائى المتوفى سنة ٦٨٤هـ أولها الحمد لله رب
العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين نسخة فى مجلد * (بقلم عادى) * بخط محمد بن
محمود بن رجب بن عمر بن محمود الحافظ الشيرازى فرغ منه فى الثامن من ذى الحجة سنة ٨٢٥هـ
نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٧١٣٨*

الفاخر فى شرح جمل عبدالمعمر تأليف العلامة شمس الدين محمد
ابن أبى الفتح بن أبى الفضل بن أبى على البغوى الحنبلى المولود سنة ٦٤٥هـ بمدينة بعلبك المتوفى
لبنة سبب بين العشامين المدرسة المنصورية بالقاهرة المحروسة سابع عشر صفر سنة ٧٠٩هـ
أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الموجود منه الجزء الاول ينتهى الى أول الثالث

من آداب الاستثناء * بقلم هادي * مقابل نسخة المصنف في مجالس آخرها يوم الخميس
خامس المحرم سنة ٧٤٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٢٧ نع ٢٨٢٩
* فتح الابواب المغفلة عن مباحث البسطة * تأليف الشيخ اسمعيل بن
غنيم الجوهرى اوله الحمد لله الذى افتتح جميع كتبه بالبسطة فرغ من تبينه يوم الاثنين
ثاني عشر ربيع الاول سنة ١١٥١ هـ نسخة في مجلد * بقلم هادي * بخط محمد القربى
المالكي فرغ منها فرقة جمادى الاولى سنة ١١٥٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٢
نع ٩٤٨٢ *

* فتح الجليل على شرح ابن عقيل * وهو حاشية للعلامة الشيخ احمد
ابن العلامة الشيخ احمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٧٧ هـ على شرح ابن عقيل على
الغية ابن مالك فرغ من تأليفها قبيل عصر يوم الجمعة ليلتين مضتا من شهر رمضان سنة ١١٧٨ هـ
نسخة في مجلد * طبع حروف * بطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ هـ بهامشها الشرح المذكور
نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٣٧٤٠
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٣٧٤٦
نسخة اخرى ليس بهامشها الشرح وهى * طبع حروف * ببولاق سنة ١٢٧٠ هـ
بهامشها تفهيمات نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٣٧٤٧
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٣٧٤٨
نسخة اخرى * طبع حروف * بطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ هـ بهامشها الشرح نس ١
ج ١ نخ ١٤٧ نع ٣٧٤٩
نسخة اخرى في مجلد * بقلم هادي * بخط محمد الحضرى المالكي البسيرونى فرغ من كتابتها
يوم الخميس السابع عشر من ذى الحجة سنة ١٢٥٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨
نع ٣٧٥٠

نسخة اخرى * طبع حروف * بطبعة شرف سنة ١٣٠٢ هـ بهامشها الشرح نس ١
ج ١ نخ ٥٩١ نع ١٩٦٨٤
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٢ نع ١٩٦٨٥
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٩ نع ٢٠٤٧٧
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٠ نع ٢٠٤٧٨
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥١ نع ٢٠٤٧٩
نسخة اخرى * طبع حروف * ببولاق سنة ١٣٠٢ هـ بهامشها الشرح المذكور مع تقريران
لشيخ الاسلام الشيخ محمد الانبائى نس ١ ج ١ نخ ٧٣٩ نع ٢١٨١٤

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٠ نع ٢١٨١٥
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد مصطفى الشافعى فرغ منها يوم الاحد الخامس
 من المحرم سنة ١٢٥٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٧١٣١ *
 نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١
 نخ ٨٢٩ نع ٢٢٧٢١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٠ نع ٢٣٧٢٢
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨٦٢ نع ٢٣٩٢٢
﴿فتح رب البرية على الدرّة البهية نظم الأجرومية﴾ وهو شرح العلامة
 الشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى المولود سنة ١١٩٨م المتوفى وقت الفضى
 من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٦م على نظم الأجرومية لشرف الدين
 يحيى العمريطى أول هذا الشرح أحمدك اللهم حمد من رفع نفسه الى المعالى نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٣٨١٤
 نسخة أخرى في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢م بهامشها
 الدرّة البهية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٧ نع ١٩٧٥٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٨ نع ١٩٧٥٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٩ نع ١٩٧٥٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٠ نع ١٩٧٥٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠١ نع ١٩٧٦٠
 نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** ببولاق سنة ١٢٨٧م بهامشها الدرّة البهية المذكورة
 للعمريطى نس ١ ج ١ نخ ٨٠١ نع ٢٣٢٠٦
﴿فتح رب البرية في حل شرح الأجرومية﴾ وهو شرح على شرح
 الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوى الشافعى الأزهري المتوفى سنة ٦٠٥م وهذا
 الشرح للعلامة على بن عبد القادر التميمى الحنفى الموقت بالجامع الأزهر المتوفى فى نيف
 وستين وألف بصر أوله الحمد لله رافع مقام من انخفض بحاله فرغ من تأليفه يوم السبت خامس
 ذى الحجة سنة ١٠٢٤م نسخة فى مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط داروان الشيخ عبد البارى
 العشاءى فرغ منها يوم الخميس التاسع من ذى الحجة سنة ١١٥٤م نس ١ ج ١
 نخ ٢٢٢ نع ٣٨٢٥
 نسخة أخرى فى مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بآخره كثيرة جدا نس ١ ج ١
 نخ ٣٦١ نع ٢٩٦٢

﴿فتح فاخر الخطبة﴾ للشيخ محمد فوى وهو شرح على نظم الأجر ومية
المسمى بالكواكب الجلية للشيخ عبدالسلام بن مجاهد النيراوى أول الشرح الحمد لله الذى
رفع رتبته من نصب نفسه لنفع العباد فرغ من تأليفه يوم الاثنين عشرى شعبان سنة ١٢٨٧
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٨ بمشاهها للنظم المذكور نس ١
ج ١ نخ ٧٤٥ نع ٢١٨٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٦ نع ٢١٨٢١
﴿الفتوحات الالهية فى شرح نظم الدرّة المضية﴾ انظر (مظهر المدرس)
﴿فرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الازهرية﴾ تأليف العلامة
نور الدين على بن ابراهيم بن أحمد بن على بن عمر الحلبي القاهري الشافعي ولد بصر سنة ١٢٧٥
وتوفى يوم السبت آخر شعبان سنة ١٠٤٤ ودفن بمسجدة البحارين أولها محمد المنى رفع من
انتصب لخدمة الفنون العربية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد الخطيب فرغ منها
فى الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢
نع ٣٨٢٤

﴿فرائد الفوائد من درر بحار المحامد﴾ أوله الحمد لله الحميد العبود وهو
مشغل على باين الباب الاول فى بيان معنى الحمد لله افرادا وفيه سبعة مباحث الباب الثانى
فى شرح معنى الحمد لله تركيبا وفيه مجتاز فرغ مؤلفه منه يوم الخميس وقت الضحى الحادى
والعشرين من ربيع الأول سنة ٨٥٧ وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط يحيى بن محمد الدميرى
فرغ من نسخه يوم الثلاثاء وقت الضحى سادس عشر ربيع الثانى سنة ٨٦٤ نس ١
ج ١ نخ ٣٩٤ نع ٩٧٧٨

﴿فرائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد﴾ وهى المعروفة بالشواهد
الصغرى تأليف العلامة أبى محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن
محمود العنتابى الحنفى المعروف بالعينى المولود فى رمضان سنة ٧٦٢ نع بعين تاب المتوفى فى
ذى الحجة سنة ٨٥٥ أولها حمدانا معاضا فباشرحها شاعلا فرغ من تأليفها فى الثانى من
ذى الحجة سنة ٨١٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ويلها شرح على الخطبة نس ١
ج ١ نخ ٢١٨ نع ٣٨٢٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الدوشرى الشافعي
تحت كتابة فى ثامن جمادى الثانية سنة ١٠٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٢١٩
نع ٣٨٢١

نسخة أخرى بها نوم من الخطبة وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠

نخ ٣٨٢٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿يقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن عبد القادر بن محمود الحمصى الشافعى
فرغ منها في الخامس عشر من ذى الحجة سنة ٨٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١

نخ ٣٨٢٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة كاستلى سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١

نخ ٤١٠ نخ ١٦٢٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١١ نخ ١٦٢٢٨
نسخة أخرى في مجلد ﴿يقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد بن محمد العيني فرغ منها عشية نهار
الاربعاء الثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٨٦٠ ويلها شرح خطبة السكاب نس ١

ج ١ نخ ٤٤٢ نخ ١٧٤٧٢

﴿فصل الخطاب في أصول لغة الاعراب﴾ تأليف الاديب ناصيف بن عبد
الله اليازجى اللبناني المسيحي المتوفى سنة ١٢٨٧ أوله الحمد لله الذى علمه يستغرق الاسماء
والافعال فرغ من تأليفه سنة ١٨٤٧ ميلاديه نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببيروت

سنة ١٨٦٦ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نخ ٢٨٢٧

﴿الفصول الفكرية للكتاب المصرية﴾ تأليف سعادة عبد الله باشا
فكرى المولود سنة ١٢٤٩ وهو من أفاضل علماء هذا العصر سنة ١٣٠٧ نسخة ﴿طبع
حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠١ بهامشها عراب بعض الامثلة نس ١ ج ١

نخ ٥٧٤ نخ ١٩٣٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٥ نخ ١٩٣٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩١ نخ ٢٠٥١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٢ نخ ٢٠٥٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٣ نخ ٢٠٥٢١

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة محمد أبى زيد سنة ١٣٠٤ بهامشها تميميات ويلها
أربع ورقات في عراب أمثلة النواصب والجوازم نس ١ ج ١ نخ ٧٦٠

نخ ٢٢٤٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦١ نخ ٢٢٤٨٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٧ نس ١ ج ١

نخ ٨٩٣ نخ ٢٤٢٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٤ نخ ٢٤٤٩٣

- ﴿القوائد الزكية في اعراب الأجرومية﴾ انظر (مجموعة فترة ٣٢٧)
- ﴿القوائد الشافية على اعراب الكافية﴾ وهو كتاب في اعراب كافية جمال الدين ابن الحاجب تأليف العلامة حسين بن أحمد الشهرزوري بن زياد. أحد علماء القرن الثاني عشر أوله الحمد لله على نعمه الكافية الوافية فرغ من تأليفه قبل عصر السبت الخامس من رمضان سنة ١٦٨٨ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٣٦٥٢
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٣٦٥٢
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ ٤٤٤ كتابة في أول يوم من رجب سنة ١١٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٣٨٣٠
- ﴿القوائد الضيائية﴾ وهي شرح للولي عبد الرحمن بن أحمد الجاسمي المتوفى بهراء سنة ٨٦٨ نسخة على كافية العلامة ابن الحاجب أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه فرغ من تأليفه ضحوة السبت الحادي عشر من رمضان سنة ٨٦٧ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٧ وبأخرها رسالة تتعلق بالكلام على خاتمة هذا الشرح نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٣٨١٥
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط أحمد حجازي المالكي الديروطي فرغ منها يوم الاحد ثامن شهر رمضان سنة ١٠٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٣٨١٦
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٣٨١٨
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد سابع عشر رمضان سنة ١١٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٣٨١٩
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عمر بن محمد بن عبد الله بن خضر فرغ منها في صفر سنة ١٠٢٤ نسخة بهامشها تعقيبات نس ١ ج ١ نخ ٤٠٦ نع ١٦١٧١
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهارم نس ١ ج ١ نخ ٤٤٠ نع ١٧٣١١

﴿القوائد المحررة في شرح مسوفاة الابتداء بالنسكرة﴾ تأليف العلامة اسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني الشهير بالجراحي الشافعي العجمي لولي المولد دمشق المنشاؤك سنة ١٠٨٧ نسخة تقريرا وتوفي بدمشق في الحرم سنة ١١٦٢ نسخة أولها الحمد لله الذي فضل علينا بمعرفة الفضائل من مبتدا أحوالنا قال فيها ان من المهم معرفة ما يجوز وما يجتنب

الابتداء به من التكررات وقد ألف في ذلك جماعة ما بين منشور ومنظوم فن المنظوم الرسالة الرائية للعلامة الشيخ أحمد بن عبدالقادر بن أحمد بن مكتوم تاج الدين الخنفي المولود في أوغوزي الحجة سنة ٦٨٤ هـ المتوفى بالطاعون العام في رمضان سنة ٧٤٩ هـ ولما كانت غير مستوفية للسوغات الحقت بها بعض أبيات من بحرها تقيماً للفائدة ثم شرحت الجميع نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١١ نع ٣٨١٢

﴿الفوائد المحصلة في بيان اختصار ما يتعلق بالسئلة﴾ تأليف أحد

علماء القرن الثاني عشر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٥

نع ٩٤٨٥

﴿الفواكه الجنية على مقمة الآجرومية﴾ تأليف العلامة جمال الدين

عبدالله بن أحمد بن علي الفاكهي الشافعي المولود سنة ٨٩٦ هـ المتوفى سنة ٩٧٤ هـ أولها

أحمد الله على نعمه وأشكره على مزيد فضله وكرمه فرغ من تبويبها يوم الاحد عاشر رجب

سنة ٩٥٦ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ شرف سنة ١٢٩٨ هـ بهامشها مقمة

الآجرومية في علم العربية تأليف شمس الدين محمد بن محمد الزعيني الشهير بالحطاب الملكي المالكي

نس ١ ج ١ نخ ٤٧٦ نع ١٨١٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٧ نع ٢٠٥٢٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الحلبي سنة ١٣٠٤ هـ بهامشها المتن المذكور نس ١

ج ١ نخ ٧٥٧ نع ٢٢١٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٨ نع ٢٢١٢٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين القرافي الشافعي فرغ منها يوم الثلاثاء الثاني

عشر من رجب سنة ١١٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٧١٣٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الحيرية سنة ١٢٠٦ هـ نس ١ ج ١

نخ ٨٢١ نع ٢٢٧٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٢ نع ٢٢٧٢٤

﴿الفيروزج شرح الاموذج﴾ تأليف الفاضل الشيخ محمد عيسى عسكر

الموجود الآن سنة ١٢٠٧ هـ أوله الحمد لله على ما أنعم ثم تأليفه صبيحة يوم السبت الثاني عشر من

جمادى الثانية سنة ١٢٨٩ هـ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة المدارس سنة ١٢٨٩ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢ نع ١٨٢٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٤ نع ١٨٢١٠

﴿فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح﴾ وهو حاشية على

كتاب الاقتراح لجلال الدين السيوطي تأليف العلامة محمد بن الطيب بن محمد بن محمد بن موسى
الشرقي القاسمي المالك الشهير بابن الطيب تزيل المدينة المنورة ولقد عديتة قاس سنة ١١١١ هـ
وتوفي بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ هـ ودفن عند قبر السيدة حليلة أوله يامن ارتفع نحو فلاحوله
في الوجود نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمود بن مصطفى فرغ منها سنة ١١٨٩ هـ نس ١
ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٣٨٢٦

﴿حرف القاف﴾

﴿التصر المبني على حواشي المغني﴾ تأليف العلامة السيد عبدالمهادي
نجيب بن رضوان الأبياري الشافعي المتوفى صبيحة يوم الجمعة الثامن عشر من ذي القعدة سنة ١٢٠٥ هـ
وهو حاشية على حاشية الأمير على المغني أولها حمداته المغني الغني عما سواه أجل ما يرفع
اسم من انتصب الى خدمة مولاه الموجود منه جزآن الاول والثاني ينتهيان الى أول الباب
الثاني في تفسير الجملة ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الوهية وبها مشهومان من المغني من أوله
الى الباب الثاني في تفسير الجملة وبأعلى صحائفها حاشية الأمير على المغني نس ٠ ج ٢
نخ ٥٧٨ نع ١٩٢٩٠

جزآن كالسابقين نس ٠ ج ٢ نخ ٦٧٧ نع ٢٠٥٠٥
﴿القلادة الجوهريّة في شرح الحلاوة السكرية﴾ كلاهما تأليف
العلامة الشيخ زين الدين أبي القاسم شعبة بن محمد بن داود بن علي المصري الآتاري المتوفى
سنة ٨٢٨ هـ أولها الحمد لله الذي جل اسمه في الاسماء وعز في الافعال فعله فرغ من تأليفه في
اليوم الآخر من ذي الحجة سنة ٨٢١ هـ بالصالحية من دمشق المحروسة نسخة في مجلد ﴿بخط
المؤلف﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦ نع ٣٨٢٨
﴿القول المألوف في تعداد الحروف﴾ انظر (ايضاح المهم من قسم
الادب)

﴿القول النفيس﴾ في اعراب جملة من كلام امامنا الشافعي محمد بن
ادريس للعلامة الشيخ أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٦٧ هـ أوله الحمد لله الذي أزال بنور العلم
كل ظلام فرغ من تأليفه في ربيع الاول سنة ١١٧٥ هـ نسخة ﴿بقلم عادي﴾ بخط علي ابن
الشيخ سعد العالوف السطوحى اليبوسى الشافعي الاحمدى فرغ من كتابتها يوم الخميس
السابع من ذي الحجة سنة ١١٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٣٨٣٥

﴿حرف الكاف﴾

﴿كشاف القناع﴾ انظر (مجموعة فقرة ٢٣٧)

﴿ كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام ﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٩٠)

﴿ الكافي شرح الهادي ﴾ في الصرف والنحو كلاهما تأليف الامام العلامة أبي المعالي عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب بن أبي المعالي الخزرجي الزنجاني نسخة في مجلد ﴿ بخط المؤلف ﴾ وما عدا الورقة الاولى فانها بخط مغاير وليست من هذا الكتاب فرغ المؤلف من كتابتها في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤ هـ بحروسة بغداد أرقاعه عدد ٣٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٧١٤٣ *

﴿ الكافية الشافية ﴾ للامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجبالي الشافعي ولد سنة ٦٠٤ هـ وتوفي ثاني عشر شعبان سنة ٦٧٤ هـ أرقاعها قال ابن مالك رحمه الله وقد نوى افادة بما فيه اجتهد

وأبيات هذا الكتاب عدد ٢٤٨٧ نسخة في مجلد ﴿ بقلم هادي ﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٣٨٤١ انظر (شرح الكافية لابن مالك)

﴿ الكافية ﴾ للعلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحجاج المتوفى سنة ٦٤٦ هـ نسخة في مجلد ﴿ بقلم هادي ﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥ نع ٣٨٥٧ انظر (تسهيل الكافية وشرح الخلفاء وشهاب الدين الهندي والرضي والسيد عيسى الصفوي وخمسة شروح لم تعلم أسماء مؤلفيها وشكوكها للجاربردي وغاية أمانى الطالب والفوائد الشافية والفوائد الضيائية وبسوط الاحكام ومنهاج الطالب ومغرب ضمن مجموعة نمرة ٣٣٣ وشرح أبياتها ضمن مجموعة غرة ٣٤٦ والموشع ضمن مجموعة نمرة ٤١٧ والواقفة)

نسخة أخرى ﴿ طبع بجر ﴾ بالهند سنة ١٢٩١ هـ ومعها بالصلب والهامش الفوائد الشافية على اعراب الكافية لزيني زاده والحواشي الجديدة لمحمد أنور علي نس ١ ج ١

نخ ٣٩٢ نع ٣٩٩٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم نسخ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٩ نع ١٦١٨٨ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم هادي ﴾ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١

نخ ٤٥٠ نع ١٧٤٨٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم هادي ﴾ بهامشها تقييدات تحت كتابة سنة ٧٣٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٠٨٣ نع ١٩٤٨٥

نسخة أخرى ﴿ بقلم تعليق ﴾ بهامشها تقييدات وبها خرم من الاول والآخر نس ١

- ج ١ نخ ٥٨٥ نع ١٩٥٧٢
نسخة أخرى في مجلد * بقلم تعليق * بدت كتابة في يوم الاحد السابع عشر من ربيع الاول
وأتمت في يوم الاربعاء الثاني عشر من ربيع الثاني سنة ٩٥١ هـ نس ١ ج ١
نخ ٦٢ نع ٧١٣٩ *
نسخة أخرى في مجلد * بقلم تعليق * بخط السيد محمد أسعد فرغ منها في صفر سنة ١٢٨٦ هـ
بها مشاهير تقييدات كثيرة بأشكال مختلفة غريبة الوضع من شروح الكافية نس ١
ج ١ نخ ٦٣ نع ٧١٤٠ *
* كتاب سيمويه * وهو امام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان بن
قنبر الملقب بسيمويه مولى بنى الحارث بن كعب أصله من البيضاء من بلاد فارس ونشأ بالبصرة
وتوفي سنة ١٨٠ هـ على الصحيح قال الخطيب البغدادي وكان عمه اثنتين وثلاثين الموجود منه
مجلد * بقلم قديم جدا * ينتهي ما فيه الى باب من المنكرة يجرى مجرى ما فيه الالف واللام من
المصادر والاسماء وهو رواية أبي جعفر أحمد بن رستم عن أبي عثمان المازني نس .
ج ١ نخ ١٣٩ نع ٣٧٤١
نسخة من الكتاب المذكور * بقلم عادى جديد * وفي أولها مقدمة نحو ثلاث صفحات تشتمل
على طرق روايات هذا الكتاب وهذه النسخة رواية أبي عبدالله محمد بن يحيى الراسي عن ابن ولاد
نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٣٧٤٢
نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٣٩ هـ
نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٣٧٤٢
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٦٥
نع ٧١٤٢ *
الجزء الاول ونصف الجزء الثاني من الكتاب المذكور * (طبع حروف) بمدينة باريز من
سنة ١٨٨١ هـ الى سنة ١٨٨٥ ميلادية نس . ج ٢ نخ ٨٠٩ نع ٢٣٣٩٤
* كشف المروطية عن ستور الآجرومية * للشيخ محمد نووي أوله الحمد لله
رفع بعض عباد بنصهم لطاعته نسخة * (طبع حروف) * بطبعة شرف سنة ١٢٦٨ هـ
بها مشاهير المثل المذكور نس ١ ج ١ نخ ٤١٩ نع ١٦٦١٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٥ نع ٢٠٥٢٣
* (كشف النقاب عن مخدرات ملحة الأعراب) وهو شرح مختصر على
ملحة الأعراب للإمام قاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥٦٦ هـ أوله سبحانه لا أحصى ثناءه
عليك نسخة في مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨ نع ٢٨٤٠

﴿الكاش﴾ تأليف الملك المؤيد عماد الدين أبي القدا اسماعيل بن
الافضل على الايوبي صاحب حجة المولود في جمادى الاولى سنة ٦٧٢ هـ المتوفى في المحرم
سنة ٧٤٢ هـ الموجود منه المجلد الاول يشتمل على علم النحو والصرف ﴿بقلم عادى﴾ مكتوب
على أغلب كراساتہ بانہ مقابلہ تبين يدى مؤلفه آدم الله أيامه وبهامشه تعميمات قليلة ويظهر
الورقة الاولى منه خط صاحب كشف الظنون نس ٠ ج ١ نخ ٨٨٢
نوع ٢٤١٥٧

﴿الكواكب الدرية شرح مقامة الأجرومية﴾ تأليف الشيخ محمد بن أحمد
ابن عبد البارى الاهدل أولها الحمد لله رافع حجب الغفلة عن قلوب أوليائه فرغ من تأليفها ليلة
الجمعة لليلتين خلتا من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ مطبوعة
محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٠٢ هـ بهامشها مقامة الأجرومية نس ١ ج ٢
نخ ٦٠٧ نوع ١٩٨٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٠٨ نوع ١٩٨٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٠٩ نوع ١٩٨٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٠ نوع ١٩٨٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١١ نوع ١٩٨٦٢

﴿الكواكب السنينة﴾ وهو شرح على متن الالغية تأليف الشيخ عبد الله
ابن حسين الادكوى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مرمرى حسن السقا فرغ منها في
خامس رجب سنة ١٢٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٥ نوع ٢٤٢١١

﴿حرف اللام﴾

﴿لباب الاعراب﴾ تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن
السيف المعروف بالفاضل الاسفرائنى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ أوله أحمد الله على ما تناسقت من
كعب آياديه رتبته على مقدمة وأربعة أقسام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن
عبد الاحد فرغ منها في شعبان سنة ٧٨٠ هـ بهامشها تعميمات كثيرة جدا نس ١ ج ١
نخ ٢٥٦ نوع ٣٨٥٨

﴿الباب في علل البناء والاعراب﴾ تأليف الامام جمال العلماء أبى
البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى البغدادى المتوفى سنة ٦١٦ هـ أوله الحمد لله أهل الحمد
ومستحقه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم عليها فى أو طراخط السيد محمد مرتضى الحسينى
نس ١ ج ١ نخ ٤٢٢ نوع ١٧٠٨٥

﴿لب الالباب في علم الاعراب﴾ انظر (مجموعة ثمة ٣٦٩)
﴿لمع المسائل النحوية﴾ في شرح العوامل البركوية انظر (مجموعة

ثمة ٢٣٧)

﴿المعقبة السنية في حل الفاظ الاجرومية﴾ انظر (مجموعة ثمة ٣٢٧)

﴿المع﴾ تأليف العلامة أبي القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر

ابن اسحاق بن ابراهيم بن برهان الاسدي العكبري المتوفى في جمادى الاخرة سنة ٤٥٦ هـ في اوله

النحويون جنس تحتها ثلاثة انواع مذبذون كوفيون بصريون نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

قديم جسدا بخط عبدالله بن أحمد بن محمد القديسي نس ١ ج ١ نخ ٠

نخ ٧٠٨٢ *

﴿حرف الميم﴾

﴿المباحث الكاملة في شرح الجزولية﴾ تأليف الامام أبي محمد القاسم

ابن أحمد بن الموفق بن جعفر الاندلسي المرعي اللوزي المولود سنة ٥٧٥ هـ المتوفى في سابع

رجب سنة ٦٦١ هـ دمشق نسخة في مجلدين بها خروم ﴿بقلم عادي﴾ بخط العلامة حسين

ابن ابيازا الكوي نقلها من خط المؤلف وفرغ منها في اواخر جمادى الثانية سنة ٦٧٧ هـ

نس ١ ج ٢ نخ ٢٦٦ نخ ٣٨٦٨

﴿مبسوط الاحكام في تصحيح ما يتعلق بالكلام والكلام﴾ وهو شرح على

كافية ابن الحاجب تأليف العلامة تاج الدين علي بن عبدالله بن أبي الحسن الاردبيلي تم التبريري

نزيل القاهرة المتوفى في سابع عشر رمضان سنة ٧٤٦ هـ اوله الحمد لله - داوا في نفسه وبكافي

مزيد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابته يوم الاحد التاسع والعشرين من

ربيع الاول سنة ٨٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٣ نخ ٣٨٩٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

عدد

﴿كاشف القناع﴾ للشيخ محمد بن عبد الكريم وهو شرح

على قواعد الاعراب لابن هشام به وقفة كاتب

﴿لمع المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية﴾ اوله

أحسن ما يقتضيه الكلام وأيمن ما يستخرج به المرام

﴿خلاصة الاعراب﴾ وهي شرح على الصباح للطريزي

تأليف حاجي بابا بن حاجي ابراهيم بن حسين عبد الكريم بن عثمان

تابع المجموعة

٣

الطوسي يولى أوله الحمد لله على الانعام فاطر السموات والارض
والانعام به وقفة كاتب نس ٣ ج ١ نخ ٢٢٧
نع ٣٨٣٩

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١

﴿المقدمة المحسنية في العربية﴾ تأليف الامام العلامة أبى
الحسن طاهر بن أحمد بن باب شاذين داود بن سليمان بن ابراهيم
النحوى المصرى المتوفى عشية اليوم السادس من رجب سنة ٤٦٩
أوطا النحو علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله
والكلام الفصح بخط أبى بكر بن محمد بن الياس الخطيب بعين
الزيتون فرغ منها فى ثامن عشر المحرم سنة ٧٥٣
﴿الجل الهادية﴾ وهو شرح على المقدمة المذكورة لأبى
الحسن طاهر المذكور أوله أما بعد حمد الله بجميع المحامد به خروم
نس ٢ ج ١ نخ ٢٨١ نع ١٨٤٨٩

١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة مصطفى أفندى وهى سنة ١٢٨١

عدد

١

﴿منح الوهاب في قواعد الاعراب﴾ وهى منظومة للشيخ
يوسف الشهيد البرناوى من علماء القرن الثالث عشر أوطا
الحمد لله على الانعام * وأفضل الصلوات والسلام
﴿موصول الطلاب لمنح الوهاب﴾ وهو شرح على المنظومة
المذكورة تأليف الامام العلامة محمد بن أحمد بن عيش المالكي
السانلى المغربى الطرابلسى المصرى الأزهرى المتوفى فى ذى الحجة
سنة ١٢٩٩ أوله الحمد لله رب العالمين بأعراب العالمين بقواعد
الاعراب فرغ من تأليفه ضحوة الخميس الخامس من ربيع الثانى
سنة ١٢٥١ نس ٢ ج ١ نخ ٣١٨ نع ٣٩٤٠

١

٢

- * مجموعة * أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٣١٩ نع ٣٩٢١
 * مجموعة * أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٠ نع ٣٩٢٤
 * مجموعة * في مجلد * بقلم عادى *

عدد

١ * متن المصباح * للعلامة ناصر بن عبدالسيد المطرزي
 أوله أما بعد حمد الله ذى الانعام بهامشه تقييدان تم كتابة
 سنة ١٢٢١

١ * متن العوامل * لعبد القاهر الجرجاني بهامشه تقييدان

١ * (الافتتاح في شرح المصباح) * تأليف حسن باشا ابن

علاء الدين الاسود نس ٣ ج ١ نخ ٣٢٦

نع ٣٩٢٨

٣

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى *

عدد

١ * اللعبة السنية في حل ألفاظ الأجرومية * تأليف رحمان

أغا ابن عبد الله من علماء القرن الحادى عشر وهو تلميذ نور الدين على

الخليلى أو طها حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من دقائق العربية

بخط محمد المصرى الخنقى فرغ منها فى جمادى الاولى سنة ١١٤١

هـ الفوائد الزكية في اعراب الأجرومية * للشيخ أحمد

الخليلى أولها الحمد لله الذى رفع محمد صلى الله عليه وسلم فى الخافقين

معراجا بخط محمد الصغير الاشبولى فرغ منها يوم الاربعاء طاهر

شعبان سنة ١١٩٥ نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٧

نع ٣٩٢٩

٢

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى *

عدد

١ * شرح * على شرح ديوانة المصباح للطرزي بخط محمد

ابن حسن بن سليمان فرغ منه فى ربيع الاول سنة ١٠٨٥

١ * شرح * العلامة جمال الملة والدين محمد بن عبد الغنى

تابع المجموعة

٢

الاردبيلي المتوفى سنة ٦٤٧هـ على أنموذج الزمخشري أوله
 الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان بخط الكاتب المتقدم
 فرغ منه سنة ١٠٨٢هـ نس ٢ ج ١ نخ ٢٢٨
 نع ٣٩٣٠

٢

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾

عدد

﴿ شرح الأجرومية ﴾ للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن
 منصور الحيمسدي المعروف بالبيجاني أوله الحمد لله الذي نحت نوره
 قلوب اصفيائه بخطوط مختلفة وآخره بخط أحمد بن أحمد الساوي
 ﴿ حاشية ﴾ على الشرح المذكور أولها الحمد لله على ما أنعم
 وفهم نس ٢ ج ١ نخ ٢٤٩ نع ٣٩٣١

٢

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ طبيع حروف ﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٢هـ

عدد

﴿ متن الكافية ﴾ للعلامة أبي عمرو عثمان بن الحاجب
 المتوفى بسكندرية سنة ٦٤٦هـ
 ﴿ اظهار الاسرار ﴾ للعلامة محمد بن بير على الشهير ببركلي
 المتوفى سنة ٩٨١هـ
 ﴿ متن العوامل ﴾ للشيخ البركلي المتقدم نس ٣
 ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٣٩٣٢

٣

﴿ مجموعة ﴾ كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٣٩٣٢

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾

عدد

﴿ شرح على متن الأخرومية ﴾ للشيخ زين الدين جبريل
 أوله الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الأدب مخروم من الآخر وينتهي الى

١

تابع المجموعة

١

أتماه باب النعت

للشيخ أحمد بن مصطفى بن

﴿شرح على الأجرومية أيضاً﴾

١

نس ٢ ج ١

أحمد الصباغ السكندري المالكي

نخ ٣٢٢ نع ٣٩٣٤

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿شرح﴾ العلامة مصطفى بن شعبان المعروف بسروى

١

المتوفى سنة ٩٦١ هـ على المصباح أوله الحمد لله الذى جعل
الفاعلين بأمره مرفوعى الدرجات

﴿معرب﴾ لكافية العلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان

١

نس ٢ ج ١

ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

نخ ٣٢٣ نع ٣٩٣٥

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿اللغة السنينة في حل الفاظ الأجرومية﴾ للشيخ زيجان

١

أما ابن عبد الله من علماء القرن الحادى عشر أوله حمد الله اللهم على
ما أنعمت من دقائق العربية تمت كآبة في أول رجب سنة ١١١٧ هـ

﴿شرح الأجرومية﴾ للعلامة شهاب الدين أحمد بن علي بن

١

منصور الجيدى المعروف بالجباقى أوله الحمد لله الذى فتح لنحوه
قلوب اصفيائه بخط ابراهيم بن أحمد بن محمد البلتاجى فرغ منه يوم

الخميس سابع عشر ربيع الثانى سنة ١٠٨٨ هـ

نس ٢ ج ١

نخ ٣٣٤ نع ٣٩٣٦

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿ الاجوبة المرضيه عن الاسئلة النحويه ﴾ تأليف العلامة
 أبي عبد الله محمد بن محمد بن اسمعيل الاندلسي المالكي
 المشهور بالراهي تزيل القاهرة ولد بغرناطة سنة تيف وثمانين
 وسبع مائة وتوفي في السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٨٥٢
 أولها الحمد لله الذي جعل مناظ العلم صحة الفهم وحسن الدراية
 وهي أربع وأربعون مسألة تشتمل على ابحاث مهمة بخط أحمد
 حماد الجوني المالكي فرغ منها صبح يوم الاحد سابع شعبان
 سنة ١١٢٢

١

﴿ تحرير الخصاصه في تيسير الخلاصه ﴾ وهو حل الالفية
 نثرًا للامام قاضي القضاة زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن هر
 ابن محمد بن أبي الفوارس المعري الحلبي المشهور بابن الوردى الشافعي
 المتوفى بالطاعون في السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٧٤٤
 أوله الحمد لله على تيسيره وتسهيله بخط محمد بن علي بن ناصر
 الدين ابو بصيرى فرغ منه عشية الاثنين فاشرفه سنة ٩٧٤
 نص ٢ ج ١ نخ ٣٣٥ نع ٣٩٣٧

١

٢

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾

عدد

﴿ مفيد الاعراب ﴾ للعلامة مقيسى بن علي بن حسن بن مزيد
 ابن يوسف بن علي البولوى الكردى من علماء القرن الثاني عشر
 أوله الحمد لله اليه التكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه فرغ من
 تأليفه في أوائل رجب سنة ١١١٤ وهو بخط أحمد بن محمد بن أحمد
 فرغ من كتابته في أوائل صفر سنة ١١٤٣

١

﴿ الترتيب الجليل في شرح التركيب الجليل ﴾ وهو
 شرح لاحد علماء القرن الحادى عشر على التركيب الجليل
 المنسوب لسعد الدين مسعود بن عمر التتازانى أوله الحمد لله
 المحمود فرغ من تأليفه في العاشر من ذي القعدة سنة ١٠٩٥
 بخط أحمد بن محمد بن أحمد القرمانى فرغ منها وقت الظهر من يوم الثلاثاء

١

تابع المجموعة

٢

التامن عشر من صفر سنة ١١٠٧
نخ ٢٢٦ نع ٣٩٢٨ نس ٢ ج ١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١

﴿شرح على ديباجة المصباح﴾ تم كتابة في ذى القعدة
سنة ١١٠٧ هـ باسمه تقييدات

١

﴿اعراب ديباجة المصباح﴾ اوله الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه
حاد نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٧ نع ٣٩٢٩

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١

﴿متن الكافية﴾ للعلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن
الحاجب المالكي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ مخرومة الاول

١

﴿كشف القناع والنقاب لازالة الشبه عن وجه قواعد الاعراب﴾
وهو شرح على الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام المتوفى

١

سنة ٧٦١ هـ تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم من علماء دولة
السلطان سليمان اوله الحمد لله الذى جعل النحو اهم الوسائل الى

١

تحصيل علم الترائع والقرآن
﴿شرح ديباجة المصباح﴾ نس ٣ ج ١ نخ ٣٢٨

نع ٣٩٤٠

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها تقييدات

عدد

١

﴿متن الكافية﴾ لابن الحاجب

١

﴿متن المصباح﴾ للطرزي

١

﴿متن العوالم﴾ للشيخ عبدالقاهر الجرجاني بخط محمد بن

تابع المجموعة
٣

اسماعيل البروصي فرغ منه ليلة عيد الاضحى سنة ١٢٢٢هـ
نس ٣ ج ١ نخ ٣٢٩ نع ٣٩٤١

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿شرح الكفراوى﴾ على متن الأعرابية

١

قطعة من ﴿شرح الشذور﴾ كلاهما لابن هشام نس ١

١

ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٣٩٤٤

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿الاعراب عن قواعد الاعراب﴾ لابي محمد جمال الدين عبد

١

الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١هـ

﴿توضيح الاعراب في شرح قواعد الاعراب﴾ للشيخ محمود بن

١

اسماعيل بن عبد الله بن ميكائيل الخربوقى (الخربوقى) اوله الحمد لله

الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة الاسلام نس ٢

ج ١ نخ ٣٤٢ نع ٣٩٤٤

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿شرح﴾ العلامة محمد بن عبد الغنى الاردبيلي على الاغوج

١

للزحشرى تم كتابته في غرة ذى القعدة سنة ١٠٣٧هـ

﴿اعراب ديباجة المصباح﴾

١

﴿متن المصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفى

١

سنة ٦١٠هـ

﴿متن العوامل﴾ للعلامة عبد الفاهر الجرجاني تم كتابته في غرة

١

تابع المجموعة

٤

جمادى الاولى سنة ١٠٣٥هـ نس ٤ ج ١ نخ ٣٤٣
نوع ٣٩٤٥

٤

(مجموعة) في مجلد بقلم عادى

عدد

(رسالة صغيرة) أولها الكلم اسم وفعل وحرف تمت كتابة
سنة ١٧٢٢

١

(الاجرومية) تمت كتابة سنة ١٧٢٢

١

(اعراب ديباجة المصباح) نس ٣ ج ١ نخ ٣٤٤
نوع ٣٩٤٦

٣

(مجموعة) في مجلد بقلم عادى

عدد

(متن الخلاصة) المشهور بالالفية لابن مالك التوفى سنة ١٧٢٢
بها مشهات مقبيدات

١

(شرح) العلامة بهاء الدين عبد الله بن عمير التوفى
سنة ٧٦٩هـ على الفية المذكورة نس ٢ ج ١
نخ ٣٤٥ نوع ٣٩٤٧

١

٢

(مجموعة) في مجلد بقلم عادى

عدد

(رسالة) في شرح ديباجة شرح الكافية المسمى بالواقعية
أولها الحمد لله الملك الغفور

١

(شرح) على أبيات الكافية لابن الحاجب أوله الحمد لله
العليم الخليم

١

(شرح) أبيات المتوسط أوله الحمد لله الملك المجهود

١

تابع المجموعة

٣

﴿شرح﴾	أبيات الضوء أوله الحمد لله الذي بسط الارض ورفع السماء	١
﴿شرح﴾	أبيات المصباح أوله الحمد لله الملك العليم	١
﴿شرح﴾	أبيات شرح ديوانة المصباح أوله الحمد لله العالمين	١
﴿شرح﴾	أبيات صراح الارواح أوله الحمد لله العالمين	١

نس ٧ ج ١ نخ ٣٤٦ نع ٣٩٤٨

٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١

﴿شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب﴾ لجمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١هـ بخط محمد ابن علي بن محمد بن عمراقلبي المالكي فرغ من كتابته بمكة المشرفة في الثاني عشر من رجب سنة ٩٧٤هـ

١

﴿شرح الصدور بشرح زوائد الشذور﴾ تأليف العلامة شمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوى (المتوفى سنة ٨٣١هـ) هكذا مكتوب بظهر الورقة الاولى من النسخة (وفى كشف الظنون انه للعلامة حسن بن أبي بكر بن أحمد بدر الدين القدسي الحنفي المتوفى في ثالث ربيع الآخر سنة ٨٣٦هـ) أوله الحمد لله الذى أكل ديبنا برحمته قال فى أوله ما ملئناه ان شرح ابن هشام قد ترك جملان من المتن خالية من الايضاح فأردت شرحها على طريقة التقريب وهو بخط الكاتب المتقدم فرغ من كتابته فى التاسع عشر من رجب سنة ٩٧٤هـ

نس ٢ ج ١ نخ ٣٤٧ نع ٣٩٤٩

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١

﴿متن الكافية﴾ للعلامة أبي عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى

تابع المجموعة

٦٤٦ سنة بخط هيران الحاج حسن فرغ منها في أوائل ربيع

الآخر سنة ١٠٤٦ هـ بهامشها تقييدات كثيرة

﴿المصباح﴾ تأليف العلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي

التوفى سنة ٦١٠ هـ

﴿متن العوامل﴾ للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

نس ٣ ج ١ نخ ٣٦٨ نع ٣٩٧٠

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط دودين بيرام النكساري

عسدد

﴿لباب الاعراب﴾ تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن

أحمد الاسفرايني المتوفى سنة ٦٨٤ هـ أوله أحد الله على ما تناسقت

من كعوب أياديه تم كتابته في أوائل جمادى الآخرة سنة ٧٤١ هـ

﴿لباب الاعراب في علم الاعراب﴾ تأليف العلامة المتقدم أوله

الحدقة الموجود من العدم تم كتابته في العاشر من صفر سنة ٧٣٠ هـ

نس ٢ ج ١ نخ ٣٦٩ نع ١٨٤٩٠

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد

﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩٠ هـ بهامشها تقييدات كثيرة

﴿كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام﴾ تأليف الشيخ

محمد سعد الله من علماء القرن الثالث عشر أوله ان أجل ما يتوسخ به

صدر الكلام

﴿الافية﴾ للإمام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن

مالك الطائي الاندلسي الجبلي ثم الدمشقي المتوفى سنة ٦٧٤ هـ

﴿أبينة الأفعال في الصرف﴾ للعلامة المذكور وهي المشهورة

بلامية الأفعال

﴿نظم الأجرومية﴾ لشرف الدين يحيى العمري نسي ٤

ج ١ نخ ٣٩٠ نع ٣٩٩٢

مجموعه في مجلد بقلم معتاد

عدد

نكت وحواش وفروع وقواعد مهمة تتعلق بالبسملة والجدلة من خطبة شرح المنهاج للعصلي تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد البرنسي الشهير بعبرة المتوفى سنة ٩٥٧ سنة أولها الحمد لله حمد يوافق نعمه ويدافع تقمه وهي بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن عبد الرحمن الشهير بابن الجهمي فرغ من نسخها رابع شهر رمضان سنة ١٠٢٩

١

حواش جمع من خط شيخ الاسلام أبي الامداد ابراهيم القاسبي المتوفى وهو راجع من الخ سنة ١٠٤١ ودفن بالقرب من مقبرة ابيه جمعها بعض الافاضل من هوامش له على نكت الشيخ حميرة المتقدمة أولها الحمد لله الموجود بلا ايجاد تمت تبييضها يوم الاحد اول شهر رجب سنة ١٠٥٩ نس ٢ ج ١ نخ ٣٩٣ نع ٩٧٧٧

١

٢

مجموعه في مجلد بقلم عادي بقلم محمد آغا زاده سنة ١٢٢٢

عدد

متن الكافية لابن الحاجب

١

متن الاظهار للبركوي

١

متن العوامل للبرجاني

١

نس ٣ ج ١

نخ ٤٠١ نع ١٠١٥١

٣

مجموعه في مجلد بقلم عادي بخطوط مختلفة

عدد

متن الكافية لابن الحاجب

١

متن المصباح للطريزى بهامشه تقييدات

١

نس ٢

ج ١ نخ ٤٠٢ نع ١٠١٥٢

٤

مجموعه بقلم معتاد قديم

عدد	
١	﴿مناهج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب﴾ وهو شرح بالقول أوله الحمد لله على ما ألهمه من علم العربية ومنحه من المفارقة للفرقة الشيعية تم كتابة يوم الخميس عند صلاة الظهر في العشر الاوسط من شهر ربيع الآخر سنة ٨٨١ هـ
١	﴿الموشح﴾ لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصي من علماء القرن الثامن وهو شرح على كافية ابن الحاجب في النحو أوله بعد البسملة وأحمد كما يستحق أن يحمد تم كتابة يوم الاربعاء الثالث من رجب سنة ٨٧٥ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٤١٧ نع ١٦٥٦١

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١	﴿ممن الكافية﴾ لابن الحاجب
١	﴿ممن الصباح﴾ للطريزى مخروم الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٤٥٣ نع ١٧٤٨٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١	﴿شرح الصباح﴾ للعلامة المطريزى بخط خليل بن على فرغ منه في ذى القعدة سنة ١٠٠٨ هـ
١	﴿شرح﴾ للعلامة جمال الدين محمد بن عبدالغنى الاردبيلي المتوفى سنة ٦٤٧ هـ على كتاب الانعوزج للزمخشري أول هذا الشرح الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان تم كتابة سنة ١٠٧٨ هـ
١	﴿شرح﴾ ديباجة الصباح بخط خليل بن على
١	﴿ممن الصباح﴾ للطريزى بخط خليل بن على المتقدم تم كتابة سنة ١٠٧٨ هـ نس ٤ ج ١ نخ ٤٥٤ نع ١٧٤٨٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿مثنى الكافية﴾ لابن الحاجب بخطوط مختلفة آخرها بخط

١

حسن بن عبدالله فرغ منه سنة ٦٢٩

﴿مثنى اظهار الاسرار﴾ لمحمد بن بيرعلى الشهير ببيركلى

١

المتوفى سنة ٦٨١

﴿كتاب العوامل الجديد﴾ نس ٣ ج ١ نخ ٤٥٥

١

نع ١٧٤٨٥

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط زين العابدين بن عبدالله أفندى العلاقى هامشها

تقييدات

عدد

﴿اظهار الاسرار﴾ للعلامة محمد بن بيرعلى الشهير ببيركلى

١

المتوفى سنة ٦٨١ تم كتابة في اليوم السابع والعشرين من

ربيع الاول سنة ١١٤٧

﴿عوامل الاعراب﴾ للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن

١

الجرجاني نس ٢ ج ١ نخ ٥٨٦ نع ١٩٥٧٤

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

﴿الكافية لابن الحاجب﴾ وهو أبو عمر وعثمان بن

١

الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦

﴿الانموذج﴾ للامام أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري

١

المتوفى سنة ٥٣٨

﴿المصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزى المتوفى

١

سنة ٦١٠ بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد

الرعشى سنة ١١٤٨ نس ٣ ج ١ نخ ٦٧

نع ٧١٤٤ *

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

- ١ ﴿كتاب أسرار العربية﴾ لابي البركان عبدالرحمن بن محمد
الانباري أولها الحمد لله كاشف الغطاء وماشع العطاء بماشها
تقييدات
- ١ ﴿الحاشية السلطانية على شرح الجاهلي على الكافية﴾
تأليف بابا أسيد بن محمد البخاري أولها الحمد لله الذي جعل
السلطان في الارض ظله وصير الناس كله تابعاه نس ٢
ج ١ نخ ٦٨ نع ٧١٤٥ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

- ١ ﴿الكافية﴾ لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن
الحاجب التوفي سنة ٦٤٦هـ بماشها تقييدات
- ١ ﴿اظهار الاسرار﴾ للعلامة محمد بن بير على الشهرير بكلى
التوفي سنة ٦٨١هـ
- ١ ﴿متن العوامل﴾ للشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني
نس ٣ ج ١ نخ ٦٩
نع ٧١٤٦ *

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

- ١ ﴿الدرة النحوية في شرح الآجرومية﴾ لمحمد بن أحمد بن يعلى
الحسينى بخط على النصباع الخطاب فرغ منها يوم الاثنين سابع
عشر جمادى الآخرة سنة ١١٨٩هـ
- ١ ﴿رسالة في الكلام على افعال اذا كان للتفضيل﴾ بخط محمد
ابن سعد اليبسومى الشافعى الازهرى فرغ منها يوم الثلاثاء عادى
عشر ربيع الثانى سنة ١١٨٠هـ
- ١ ﴿مذكرة الاخوان﴾ وهو شرح على منظومة معانى حروف

- الجر كلاهما للعلامة أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيهقي العدوي
 المالكي المولود سنة ١١٤١ هـ المتوفى سنة ١٢١٣ هـ أوله الحمد لله
 الذي اتخفص كل شيء لحلاله
- ١ ﴿رسالة في الكلام على أي المشددة الياء﴾ للشيخ عثمان
 ابن أحمد النجدي الحنبلي أولها الحمد لله رافع المشكلات عن أولى
 الأبواب رتبها على ثلاثة فصول وخاتمة
 نسخة أخرى منقولة من خط مؤلفها
- ١ ﴿مقدمة﴾ للشيخ محمد بن عمر بن عثمان الفستالي المغربي
 أولها الحمد رب العالمين والصلاة المباركة على رسوله صلى الله عليه
 وسلم
- ١ ﴿كتاب الصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي
 المتوفى سنة ١١٦٦ هـ
- ١ ﴿رسالة﴾ في لامات التحليل وشرحها
- ١ ﴿رسالة﴾ في الحدود والنحوية للأبدي
- ١ ﴿رسالة﴾ للعلامة الشيخ مسعود بن أحمد الشافعي
 في الكلام على بعض أبيات كانت العلماء المتقدمون يلغزون
 بها أولها الحمد لله مسبق العطاء
 نس ١٠ ج ١
 نخ ٧٠ نع ٧١٤٧ *

١٠

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد

- ١ ﴿متن الكافية﴾ للإمام جمال الدين أبي عمر وعثمان بن عمر
 ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ
- ١ ﴿متن الصباح﴾ للمطرزي
- ١ ﴿متن العوامل﴾ للبرجاني
- ١ ﴿متن الاظهار﴾ تم كتابة سنة ١١٧٥ هـ نس ٤
 ج ١ نخ ٧١ نع ٧١٤٨ *

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

ابن الحاجب مخروم الاول	﴿متن الكافية﴾	١
للطرزى	﴿متن المصباح﴾	١
نس ٣ ج ١ نخ ٧٢	﴿متن الاظهار﴾	١
	نخ ٧١٤٩ *	

٣

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

ابن الحاجب	﴿الكافية﴾	١
للبركلى به خرم من الآخر	﴿اظهار الامرار﴾	١
نس ٣ ج ١	﴿عوامل المائة﴾	١
	نخ ٧٣ ج ٧١٥٠ *	

٣

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم معناد﴾ قديم

عدد

ابن الحاجب وهو شرح بالقول	﴿شرح على متن الكافية﴾	١
نس ٢ ج ١	﴿متن الكافية﴾	١
	نخ ٧٤ ج ٧١٥١ *	

٢

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم

عدد

العلامة أبى السعود بن فتح على مختصر الشيخ	﴿شرح﴾	١
حسن بن أبى عباد أوله الحمد لله حمدًا يوجب لنا الزمين آلائه		
وفى آخر هذا الكتاب خمسة أبواب زادها الشارح على المختصر		
وهى باب فى المقصور والمدود و باب فى الهمزة وأحكامها و صورتها		
وكتابتها و باب فى الحسكية و باب فى الهجاء (أى رسم الحروف)		
و باب ما يجوز للشاعر اذا اضطر		
كلامه لابى محمد القاسم بن على بن	﴿شرح لمحة الاعراب﴾	١

تابع المجموعة

٢

محمد الحرري البصرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ تم كتابته تطهر يوم
الثلاثاء السادس والعشرين من ذى الحجة سنة ٨٤٤ هـ نس ٢
ج ١ نخ ٧٥ نع ٧١٥٢ *

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى بخط مصطفى بن محمد بن الحاج عيسى فرغ منها بمدينة
قيسرية في أواسط رمضان سنة ١١٦٤ هـ

عسدد

١ في اعراب الفاتحة والكافية
١ (رسالة) ورفقتان في الكلام على ابراز بعض مشكلات
الكافية والاجوبة عنها نس ٢ ج ١ نخ ٧٦
نع ٧١٥٣ *

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى

عسدد

١ (شرح الآجرومية) للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى
١ حاشية السيد محمد أبى النجا على الشرح المذكور بخط
محمد شمس الدين الاحمدى الشافعى فرغ منها يوم السبت السابع
والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨ هـ نس ٢
ج ١ نخ ٨٦٣ نع ٢٣٩٢٣

٢

مجموعة النداء والشرح قطر الندى تأليف العلامة جمال الدين عبد
الله بن أحمد بن على الفاكهى المكي الشافعى المولود سنة ٨٦٩ هـ المتوفى سنة ٩٧٤ هـ أوله
الحمد لله الرفع من المنخفض لعز وسلطانه فرغ من تأليفه يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٩٢٤ هـ
نسخة في مجلد بقلم عادى بخط أحمد بن صالح بن عبد الهادى الصفى المنفى فرغ منها
عصر أول جمادى الثانية سنة ١١٧٠ هـ بهامشها تنقيحات نس ١ ج ١ نخ ٢٦٨
نع ٣٨٧٠
نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بخط سليمان بن منصور بن اسمعيل الواطى المالكي

الازهرى فرغ منها سنة ١٠٧٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٩ نع ٢٨٧١
نسخة اخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابته يوم السبت الثامن والعشرين من ربيع الثاني

سنة ١١٢١ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٢٨٧٢

نسخة اخرى في مجلد **﴿ بقلم نسخ ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٤٢١ نع ١٧٠٨٣
نسخة اخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بها خرم من الاول وبها مشاهير قيادات قليلة نس ١

ج ١ نخ ٥٧٩ نع ١٩٤٥٤

نسخة اخرى **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط ابراهيم السهائى الشهرى محرم فرغ منها فى عشرى جمادى

الثانية سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٦٤ نع ٢٣٩٢٤

﴿ المحرور ﴾ تأليف الفقيه الامام أبى الخطاب عمر بن عيسى بن اسمعيل

المعروف بالهرمى الخنقى توفى بعد السبع مائة أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وشرفه على سائر
الحيوان ذكر انه ساعده فى تأليفه السلطان عمر بن يوسف بن عمر بن على بن رسول من ملوك

الاراد الايوبيه ورتبه على عشر مقالات ضمن كل مغالة منها أبوابا وفصولا نسخة فى مجلد
﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابته يوم الاثنين مستهل ربيع الآخر سنة ٦٨٧هـ بمدينة صنعاء وفى آخر

هذه النسخة اجازته من المصنف للسلطان المتقدم بعد قراءته عليه مرتين فى مجالس آخرها يوم
السبت السادس من ربيع الآخر سنة ٦٨٧هـ وفى آخر ذلك خط المصنف نس ١

ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٣٨٩١

﴿ المحصل فى شرح المقصل ﴾ تأليف محب الدين أبى البقاء عبد الله بن

الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبرى البغدادى الضرير النحوى الحنبلى المودى ببغداد فى
أوائل سنة ٥٢٨هـ المتوفى لیسلة الاحد ثامن ربيع الآخر سنة ٦١٦هـ الموجود منه الجزء

الثانى مخروم الاول وأول ما فيه من الكلام على وصف المهيم بالمعروف وبتهى الى أول المركبات
﴿ بقلم عادى ﴾ بخط السيد محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن على بن عميد الله الحسينى قوبل وصرح

فى مجالس آخرها يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الاولى سنة ٨٥٦هـ

نس ٠ ج ١ نخ ٢٩٢ نع ٣٨٩٤

﴿ المحصول فى شرح الفصول ﴾ لزين الدين أبى يحيى ذكرى ابن معطى بن

عبد النور المتوفى سنة ٦٢٨هـ وهذا الشرح للعلامة أبى محمد جمال الدين الحسين بن بزر بن
ايازين عبد الله البغدادى المتوفى ليلة الخميس ثالث عشر ذى الحجة سنة ٦٨١هـ أوله الحمد لله

الذى اتخذنا الحمد لنفسه ذكرا ورضى به عبادة وشكرا نسخة جز آن فى مجلد وبعم عادى
بخط سرى بجانب عبد الله فرغ منها صبيحة يوم السبت الحادى والعشرين من المحرم سنة ٦٧٨هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٩١ نع ٣٨٩٣

﴿المختار في تحرير مسائل السكك﴾ أوله الحمد لله الذي بعث رسوله
بالمجزات مرتب على مقدمة وثلاثة مطالب وخاتمة وقد نيب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
بها مشاهير تقييدات يظهر أنها ساجنظ مؤلفه نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢
نع ٢٩٢٤

﴿المساعد على تسهيل الفوائد﴾ وهو شرح على التسهيل تأليف
العلامة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن فصيل المتوفى سنة ٧٦٩ هـ أوله أما بعد حمد الله على
نعماته نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ نع ٣٨٦٧
﴿المسعر والمعين في شرح شرح ابن المصنف بدر الدين﴾ تأليف عز
الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة المولود بالينبوع
سنة ٧٥٩ هـ المتوفى مطعوناً في جمادى الآخرة سنة ٨١٩ هـ أوله بعد حمد الله الكريم نسخة في
مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها ورقة كاتب من باب الادغام في آخر الكتاب نس ١ ج ١
نخ ٢٩٤ نع ٣٨٩٦

﴿المشكاة الفتحية على الشجرة المضية في علم العربية﴾ وهى شرح
للشيخ محمد بن محمد بن أحمد أبي حامد البديرى الحسينى الشافعى الديرى المتوفى بدمياط
سنة ١١٤٠ هـ على الشجرة المضية في علم العربية لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطى
المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء لثلاث ماضين من ربيع الآخر سنة ١١١٨ هـ نس ١
ج ١ نخ ٣١٦ نع ٣٩١٨

﴿المصباح﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٢٦)

﴿مظهر المدس في ألفاظ الخمس﴾ تأليف أبي العز بن علي بن خليل
البيستاقى الشافعى وهو شرح على خمس في النحو لسيدي عبد العزيز الديرى المتوفى
سنة ٦٩٧ هـ أوله النسخ الحمد لله الذى رفع مقام العلماء وجعلهم للناس سادات نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ بها خم نس ١ ج ١ نخ ٤١٢ نع ١٦٢٤٠
﴿معنى اليب عن كتب الاعراب﴾ تأليف الامام أبي محمد جمال الدين
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى المصرى المولود فى ذى القعدة
سنة ٧٠٨ هـ المتوفى بمصر ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ هـ نسخة بها خم
مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبي بكر بن محمد الزهرى الشافعى فرغ منها سنة ٧٨٩ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٨٢ نع ٣٨٨٤ انظر (تحفة القريب وحاشية الامير
وحاشية المدسوق وشرح الدمامين وشرح شواهد السيموطى والمنصف من الكلام)

- نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي فرغ من كتابتها يوم السبت السابع والعشرين من رمضان سنة ١١٧٣ هـ بمشهاط شينته عليه بها نوم نس ١ ج ١ نخ ٢٨٢ نع ٣٨٨٥
- نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط علي بن حوازين علي المشاوي الأزهرى فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ١١٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٤ نع ٣٨٨٦
- نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط دسوقي سالم السند بصطى الشافعى فرغ منها في رجب سنة ١٢٧٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٥ نع ٣٨٨٧
- نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط مصطفى ابن الحاج أحمد الصاوى فرغ منها التسع ليال خلون من شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦ نع ٣٨٨٨
- نسخة أخرى **﴿ طبع حجر ﴾** بمصر نس ١ ج ١ نخ ٢٨٧ نع ٣٨٨٩
- نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط أحمد بن محمد بن أبي الخير المرحومى فرغ منها ليلة الاحد ثامن شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٧ هـ بها نوم من الأول نس ١ ج ١ نخ ٢٨٨ نع ٣٨٩٠
- نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم معتاد ﴾** بمشهاط تصييدات قليلة نس ١ ج ١ نخ ٤٢٤ نع ٣٧٨٦
- نسخة أخرى جزآن **﴿ طبع حروف ﴾** بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٢٠٢ هـ بمشهاط حاشية الامير عليه نس ١ ج ٢ نخ ٦١٧ نع ١٩٩٦٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٨ نع ١٩٩٦١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٩ نع ١٩٩٦٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٠ نع ١٩٩٦٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢١ نع ١٩٩٦٤
- نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط علي بن محمد النوفى فرغ منها يوم السبت سادس ربيع الآخر سنة ١١٨٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٦٥ نع ٢٣٩٢٥
- نسخة أخرى في مجلد **﴿ طبع حجر ﴾** بمدينة تبريز سنة ١٢٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٦ نع ٢٤٢١٢

﴿ الفصل في صناعة الاعراب ﴾ تأليف الامام أبي القاسم نحر خوارزمي محمود بن عمر بن محمد بن أحمد البخشرى المولود في رجب سنة ٤٦٧ هـ المتوفى يوم عرفة

- ٥٢٨ نسخة أوله الله أحمد على أن جعلني من علماء العربية رتبته على أربعة أقسام نسخة ج ١
 في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم مضبوطة بالحركات ضبطاً جيداً نس ١ ج ١
 نخ ٢٧١ نع ٣٨٧٣ انظر (شرح ابن يعيش والمحصل والمكمل)
 نسخة أخرى كالسابقة وهى ﴿بقلم عادى﴾ بخط يعقوب بن اسمعيل فرغ منها في رجب
 سنة ٧١٤ هـ جهات تقديرات كثيرة جداً نس ١ ج ١ نخ ٢٧٢
 نع ٣٨٧٤
 نسخة أخرى جهات من الاول وهى من القسم الاول من أثناء الاستثناء ﴿بقلم عادى﴾ بخط
 أبى القاسم بن أبى منصور بن أبى القاسم الرازى فرغ منها في منتصف جمادى الاولى سنة ٦٨٢ هـ
 جهات تقديرات كثيرة جداً نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٣٨٧٥
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن محمود بن حجاج الملقب بعلاء المحمودى فرغ منها في
 الليلة الثالثة عشر من رمضان سنة ٧١٤ هـ جهات تقديرات وطيارات كثيرة جداً نس ١
 ج ١ نخ ٢٧٤ نع ٣٨٧٦
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن يعقوب بن اسمعيل فرغ منها وقت الضحوة
 الكبرى من يوم السبت الثاني والعشرين من رمضان سنة ٧٠٢ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٤٤١ نع ١٧٣١٢
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٨٨٩ نع ٢٤٢٠٥
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمدينة كرستيانية سنة ١٨٨٩ ميلاديه نس ١
 ج ١ نخ ٨٩٧ نع ٢٤٥٥٧
 ﴿مفيد الاعراب﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٣٦)
 ﴿المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية﴾ تأليف العلامة
 قاضى القضاة بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود
 العنتابى الحنفى المعروف بالعيني ولد بعدين ناب في رمضان سنة ٧٦٢ هـ وتوفى بالقاهرة في ذى
 الحجة سنة ٨٥٥ هـ ودفن بمدرسته قرب الجامع الازهر وهذا الكتاب هو المعروف بالشواهد
 الكبرى أوله اياك محمد بيا من علمتسان العلوم ما لم تعلم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط
 منصور الوهمى المسالكى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شعبان سنة ١١٨٩ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٣٧٦١
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٣٧٦٢
 نسخة أخرى في مجلد بن ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٦١ نع ٣٧٦٣

- ﴿القدمة الحناوية﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم
 الغبشي الحناوي المتوفى ليلة الجمعة ثامن عشر جمادى الأولى سنة ٨٤٨هـ وقد باور الثمانين
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١٠ نع ٣٩١٢
 ﴿مقدمة الفشتالى﴾ انظر (مجموعة غرة ٧٠ *)
 ﴿القدمة الحسينية﴾ لابن باب شاذ انظر (مجموعة غرة ٢٨١)
 ﴿المعرب﴾ تأليف العلامة أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن
 عصفور النحوي الحضرمي الاشيلي المولود سنة ٥٩٧هـ المتوفى في الرابع والعشرين من ذي
 القعدة سنة ٦٦٣هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم مخرومة الاول الموجود منها
 من قبيل باب المقصور والممدود نس ١ ج ١ نخ ٤٥٩ نع ١٧٨٠٩
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أولها الحمد لله الذي لم يستعج بأفضل من اسمه كلام تمت
 كتابة في يوم السبت الرابع والعشرين من المحرم سنة ٦٧٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٩
 نع ٧١٥٦ *
 ﴿المكمل في شرح الفصل﴾ تأليف مظفر الدين محمد أوله الحمد لله الذي
 قصرها يليق بكبريائه أوفى أثنية أهل أرضه ومهائه قال صاحب كشف الظنون انه فرغ
 من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ٦٥٩هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١
 ج ١ نخ ٣٢١ نع ٣٩٢٣
 ﴿ملحة الاعراب﴾ تأليف الامام القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري
 البصري المتوفى سنة ٥١٦هـ أولها
 أقول من بعد افتتاح القول * بجمد ذي الطول شديد الحول
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة ليلة الرابع عشر من ربيع الآخر سنة ١٢٨هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ٣٩٦٨
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٩٦هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١
 نخ ٣٩٦ نع ٩٧٨٠
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمر سنة ١٢٩٩هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١
 نخ ٤٩٥ نع ١٨٣٤٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٦ نع ١٨٣٤٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة الطوشي سنة ١٢٩٦هـ بهامشها تقييدات نس ١
 ج ١ نخ ٦٨٣ نع ٢٠٥١١
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة محمد أبي زيد سنة ١٢٩٩هـ بهامشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٦٨٤ نع ٢٠٥١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٥ نع ٢٠٥١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٦ نع ٢٠٥١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٧ نع ٢٠٥١٥

﴿مفع الوهاب في قواعد الاعراب﴾ انظر (مجموعة ثمة ٣١٨)

﴿المتصف من الكلام على معنى ابن هشام﴾ تأليف العلامة أبي

العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة

الشمي القسطيني الحنفي ولد بالاسكندرية في رمضان سنة ٨٠١ هـ وتوفي قرب العشاء ليلة

الاحد السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٨٧٤ هـ أوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة

وبالاجاز نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عيدين خالد الاواصي فرغ منها يوم الاربعاء

الخامس والعشرين من المحرم سنة ٩٥٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٠

نع ٣٨٩٢

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهارم من الاول تمت كتابة يوم الاثنين عشرين ربيع الاول

سنة ١٠٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٦٧ نع ١٨٠٨٣

جزء اول من نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد افندي مصطفى سنة ١٣٠٥ هـ

بها مشه شرح الدماميني على المعنى أيضا نس ٠ ج ١ نخ ٧٧٩

نع ٢٣٠٠٨

جزء اول اوصافه كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٧٨٠ نع ٢٣٠٠٩

﴿منهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب﴾ انظر (مجموعة

ثمة ٤١٧)

﴿منهية السالك الى ألفية ابن مالك﴾ وهو شرح عليها للعلامة نور الدين

أبي الحسن علي بن محمد الاثعوني المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ هـ أوله أما بعد حمد الله على ما منح

من أسباب البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالله مصطفى الباهي فرغ منها

يوم الخميس الثامن من جمادى الاولى سنة ١١٤٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٥

نع ٣٨٧٧

نسخة أخرى بهارم وهي من أثناء باب الموصول ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين ثامن

شعبان سنة ١١٢٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٣٨٧٨

جزء ثان من نسخة أخرى أوله باب النعت وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد القرصي

فرغ منه يوم الثلاثاء ثمة صفر سنة ١١٥٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٧ نع ٣٨٧٩

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٧٨ نع ٢٨٨٠
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عمر بن محمد صدوق الأبنوسي الشافعي فرغ منها
 ليلة الخميس نصف ذي الحجة سنة ١٢٤٤هـ عليها هوامش بخط العلامة الشيخ أحمد السجاعي

نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ٢٨٨١
 نسخة أخرى في مجلد بهارم من الأول وهي **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة يوم الجمعة سادس

جمادى الأولى سنة ١٠٨٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠ نع ٢٨٨٢
 جزء ثاني من نسخة أخرى أوله باب النعت ينتهي إلى آخر الكتاب وهو **﴿بقلم عادى﴾** به

حروم نس ٠ ج ١ نخ ٤٤٦ نع ١٧٠٨٨
 نسخة أخرى في مجلد بهارم وهي **﴿بقلم عادى﴾** بخطوط مختلفة آخرها بخط شافعي

ابن زيدان فرغ منها يوم الثلاثاء تاسع عشر صفر سنة ١٢٩٤هـ نس ١ ج ١
 نخ ٤٣١ نع ١٧٠٩٣

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن عبد الرحمن فرغ منها يوم الاحد الثامن
 والعشرين من رمضان سنة ١١٦٥هـ بهارم من الأول نس ١ ج ١ نخ ٤٤٥

نع ١٧٤٧٥
 نسخة أخرى في مجلدين **﴿بقلم معناد﴾** بخط أحمد بن محمد العمري فرغ منها يوم الاثنين

ثامن عشر جمادى الأولى سنة ١١٨١هـ نس ١ ج ٢ نخ ٨٠ نع ٧١٥٧ *
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨٦٦ نع ٢٣٩٢٦

نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة يوم الخميس سابع عشر المحرم سنة ١١٥٩هـ نس ١
 ج ١ نخ ٨٦٧ نع ٢٣٩٢٧

﴿المواهب العلية من رب البرية لحسل ألفاظ الآجرومية﴾ تأليف

الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد الخربن تاوى المسلكي أولها الحمد لله الذي رفع لمحببيه محمد
 صلى الله عليه وسلم قصورا وهو اعراب على الآجرومية المذكورة نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾**

تمت كتابة في شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٨١
 نع ٧١٥٨ *

﴿الموضح﴾ وهو شرح على كافية ابن الحاسب تأليف العلامة شمس

الدين أبي بكر محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصي من علماء القرن الثامن أوله بسم الله الرحمن الرحيم
 وأحمد كما يستحق أن يحمد نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن علي بن حسن بن أحمد

النهكلى النهاي الضمدي فرغ من كتابته في ذي القعدة الحرام سنة ١١٠٧هـ بما عشاها تقييدات
 كثيرة جدا نس ١ ج ١ نخ ٢٦٧ نع ٢٨٦٩

﴿موصول الطلاب الى قواعد الاعراب﴾ الشيخ خالد بن عبد الله الجرجاوى
 الازهري المتوفى سنة ٢٠٥ نسخة أوله الحمد لله الملهم لحد فرغ من تأليفه ثالث شوال سنة ٨٩٨
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الغسال المحلاوى الخنفي فرغ من كتابتها يوم
 الثلاثاء عاشر ربيع الاول سنة ١١١١ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥ نع ٣٨٩٧
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مدين بن عبد الرحمن الطيب السنودى فرغ منها يوم
 السبت عاشر رمضان سنة ٩٩٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نع ٣٨٩٨
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابتها يوم الاحد عشر شعبان سنة ١٢٤٥ نس ١
 ج ١ نخ ٢٩٧ نع ٣٨٩٩
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨
 نع ٣٩٠٠
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عبد الرحمن بن مهران الخطيب الشافعي البليسي
 فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٤٨ نس ١ ج ١
 نخ ٢٩٩ نع ٣٩٠١
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة تمت كتابتها يوم الاثنين رابع عشر شعبان
 سنة ١٢٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٠ نع ٣٩٠٢
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابتها يوم الخميس ثاني رمضان سنة ١٢٤٥ نس ١
 ج ١ نخ ٣٠١ نع ٣٩٠٣
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابتها يوم الخميس ثاني رمضان سنة ١٢٤٥ نس ١
 ج ١ نخ ٣٠٢ نع ٣٩٠٤
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن أحمد القرموصى فرغ منها يوم الجمعة
 السابع من رجب سنة ١٢٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٣ نع ٣٩٠٥
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٤ نع ٣٩٠٦
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي العزيزى ابن اسماعيل فرغ منها يوم الخميس ثاني
 ربيع الثاني سنة ١١٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نع ٣٩٠٧
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الباقي البتوفى فرغ من كتابتها في أول ذي
 الحجة سنة ١٠٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٦ نع ٣٩٠٨
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن رضوان عزاليدى فرغ منها في الحادى
 عشر من صفر سنة ١٠١٩ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ٣٩٠٩
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٨ نع ٣٩١٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٣٠٩ نع ٢٩١١
 نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٤٥٨ نع ١٧٧٥١
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٧١٥٩ *
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن الحاج عبدالكريم فرغ منها سنة ١٠٧٢هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٧١٦٠ *
﴿موصل الطلاب لفتح الوهاب﴾ انظر (مجموعة فقرة ٣١٨)

﴿حرف التون﴾

﴿نار القرى في شرح جوف القراء﴾ كلاهما تأليف لاديب ناصيف بن
 عبدالله اليازجي المسيحي اللبناني المتوفى سنة ١٢٨٧هـ أولها الحمد لله العلم المقرد فرغ
 من تأليفها سنة ١٢٧٧هـ نسخة في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بيروت سنة ١٨٦٣هـ ميلادية
 نس ١ ج ١ نخ ٣٦٧ نع ٣٩٦٩
﴿نتائج الافكار في شرح الاظهار﴾ تأليف العلامة مصطفى بن حمزة
 المشهور بالعلوي من علماء القرن الحادي عشر أوله الحمد لله الذي جعل الالفاظ قوالب المعاني
 فرغ من تأليفها في الضحوة الكبرى من يوم الاربعاء السابع والعشرين من رمضان سنة ١٠٨٥هـ
 نسخة في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بطبعة بولاق سنة ١٢٦٦هـ بهامشها تقييدات كثيرة
 نس ١ ج ١ نخ ٣٥٠ نع ٣٩٥٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥١ نع ٣٩٥٣
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٣٥٢ نع ٣٩٥٤
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبدالله بن عمر فرغ منها في صفر سنة ١١١٤هـ بهامشها
 تقييدات ومعها من العوامل للعلامة محمد البركلي مؤلف الاظهار المتوفى سنة ٩٨١هـ نس ١
 ج ١ نخ ٣٥٣ نع ٣٩٥٥
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبدالقادر بن محمد القاضي فرغ منها في شعبان
 سنة ١١١٤هـ بهامشها نس ١ ج ١ نخ ٤٤٦ نع ١٧٤٧٦
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بآثارها وقفة كاتب نس ١ ج ١
 نخ ٥٥٠ نع ١٨٨٦٥
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبدالله الصنفي الشافعي فرغ منها يوم الأحد
 السابع والعشرين من شعبان سنة ١٢٣٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤
 نع ٧١٦١ *

﴿نتيجة أفكار ذوى المجد في تحرير ابحاث وبعده﴾ لاحد علماء القرن
الثاني عشر أولها الحمد لله الذي له الامر من قبل ومن بعد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٧١٦٢ *

﴿نزهة الاصحاب﴾ انظر (المختار في تحرير مسألة السكك)

﴿نقصة الآداب على ملحمة الاعراب﴾ تأليف الشيخ حسين والى ابن
ابراهيم الازهرى المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ أولها الحمد لله رافع الدرجات لمن فحاشو بابه فرغم من تأليفها
يوم الخميس أول المحرم سنة ١٢٦٣ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة المدارس سنة ١٢٤٢ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٨١ نع ١٨٢٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢ نع ١٨٢٠٨

﴿النقطة الذهبية في علم العربية﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد
الرحيم الطهطاوى المتوفى في رمضان سنة ١٣٠٤ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٨٩٠ نع ٢٤٢١٦

﴿نكت الاعراب في غريب الاعراب﴾ أى غريب اهراب القرآن
للعلامة أبى القاسم عمر بن محمود بن عمر الرخشىرى (هكذا مكتوب في أول الكتاب ولعله محمود بن
عمر المتوفى سنة ٥٢٨ هـ) وهى من أول القرآن الى آخره نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
قديم عليها خطوط بعض الأفاضل كالسيد محمد مرتضى الحسينى وسراج الدين أحمد الشنوائى

نس ١ ج ١ نخ ٤٢٢ نع ١٧٠٨٤

﴿النسكت﴾ على الالفة لابن مالك والكافية لابن الحاجب والشافية له
وشذور الذهب لابن هشام ونزهة الطرف في علم الصرف له تأليف الامام المجتهد عبد الرحمن بن
أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٨١٠ هـ أولها أما بعد حمد الله على نعمه السكافية ابتداءً فى تأليفها
سنة ٨٦٧ هـ وفرغ منها فى يوم الخميس تاسع شوال سنة ٨٩٥ هـ قال فى آخرها
الأيها النحوى هذا مؤلف * يعينك مهما تقرى الناس أو على
ثلاثين عاما ظلت أرقب جمعها * وأجمع فيه ما تفرق فى النقل

الى أن قال

وكم فيه من نقل عزيز وجوده * يعز على من رام الاعلى مثلى
فدونك تأليفا مفيدا محررا * من الناس لم يسمع به أحد قبلى

نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة من خط المؤلف فى اليوم الثالث عشر من شعبان
سنة ٨٩٦ هـ وعلى هذه النسخة فى مواضع متعددة بخط المؤلف ما يفيد قراءة صاحبها الشيخ الفاضل
زين الدين عبد الجبار الشاذلى لها على المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٣٥٩

نوع ٣٩٦١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن خضر بن حسين العمري الشافعي فرغ من كتابتها في ثاني جمادى الاولى سنة ٦٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٠

نوع ٣٩٦٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابن علي العباسي الحريثي تحت كتابة يوم الاربعاء رابع شوال سنة ١٢٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نوع ٧١٦٣ *

﴿التسكيت الحسنان في شرح غايه الاحسان﴾ املاء الامام اثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفري القرظاطي الاندلسي المولود في

أواخر شوال سنة ٦٥٤ هـ المتوفى في الثامن والعشرين من صفر سنة ٧٤٥ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الجليل أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي نس ١

ج ١ نخ ٣٦٤ نوع ٣٩٦٦

﴿نهاية البيهجة﴾ وهي تائية نظم الشيخ ابراهيم الشبستري النخشبندى الملقب بسبيويه الثاني من علماء القرن العاشر أرها

تمت بامر الله مبدى البرية * مفيض الجدى معطى العطايا السنية قال في آخرها فرغت وقد أبدى الحرم عشرة وتسعمى من هجرة نبوية نسخة في مجلد ﴿بقلم

نسخ﴾ تحت كتابه في أواسط رمضان سنة ١٠٨٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نوع ٧١٦٤ * انظر (شرح نهاية البيهجة)

﴿حرف الهاء﴾

﴿الهادى في شرح المقدمة المحسنة﴾ كلاهما للعلامة أبي الحسن طاهر بن أحمد بن باب شاذن داود بن سليمان بن ابراهيم النحوي المصري المتوفى عشية اليوم السادس

من رجب سنة ٤٦٩ هـ أوله أما بعد حمد الله لجميع المجدد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٧٣

نوع ٣٩٧٥

﴿هداية أول الالباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أب بكر بن اسماعيل السنوانى لوفائى المتوفى عقب طلوع شمس من يوم

الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١٠١٩ هـ وله من العمر نحو ستين سنة ودفن بقبرة التمشاورين وهي حاشية على شرح الشيخ خالد على قواعد ابن هشام أول هذه الحاشية الحمد لله المنعم المقام

المجود لعبيده فرغ من تأليفها في أواخر جمادى الاولى سنة ١٠١٠ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

- معتاد ﴿ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٤٣٦ نع ١٧٣٠٧
 ﴿ الهداية في شرح الكفاية ﴾ كلاهما تأليف العلامة شرف الدين أبي
 سعيد شعبان بن محمد القرشي المتوفى سنة ٨٢٨هـ أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
 لولا أن هدانا الله الموجود منها جزآن بالاول منهما خرم وعليهما خط المؤلف مکتوبان ﴿ بقلم
 عادى ﴾ نس ٠ ج ٢ نخ ٣٧٢ نع ٣٩٧٤
 ﴿ هم الهوامع في شرح جمع الجوامع ﴾ كلاهما تأليف العلامة جلال
 الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ أوله سبحانك لا أحصي ثناء عليك
 نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد بن حسن البصير النصبيني الشامي العمري فرغ
 منها يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شعبان سنة ٩٥٦هـ نس ١ ج ١
 نخ ٣٧٠ نع ٣٩٧٢
 نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط بدر الدين البرلسي فرغ منها في سابع عشر رجب سنة ٩٧١هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٣٧١ نع ٣٩٧٣
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط موسى بن كساب الرشيدى فرغ منها يوم الثلاثاء
 آخر شهر ذي القعدة سنة ١٠٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٥ نع ١٧٣٠٦
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابتها يوم الثلاثاء سابع ربيع الاول سنة ١٧٤هـ
 بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٧١٦٥ *

﴿حرف الواو﴾

- ﴿ الوافية في شرح الكفاية ﴾ وهي المشهورة بالتوسط تأليف دكن
 الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوي الاسترأبادي المتوفى في رابع عشر صفر سنة ٧١٥هـ
 عن بضع وسبعين سنة أولها أحمد الله على عظمة جلاله نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾
 بخط علي بن حسن بن سلطان فرغ منها سنة ٨٦٠هـ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١
 ج ١ نخ ٣٧٤ نع ٣٩٧٦
 نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٧٥
 نع ٣٩٧٧
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ بهامشها كثيرة جدا تمت تلك الحواشي كتابة في
 سادس شهر رمضان سنة ٨٨٥هـ بالقاهرة العزبة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٩
 نع ٣٩٩١
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ تمت كتابة في أوائل رمضان سنة ٨٨١هـ بهامشها

تقييدات كثيرة ويلها ورقتان فيهما عشر اشكالات على الكافية
 نخ ٨٩ نع ٧١٦٦ *
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم حادي﴾ مخرومة الآخر بهامشها تقييدات قليلة
 ج ١ نخ ٩٠ نع ٧١٦٧ *

تم طبع فهرست علم النحو بحمد الله في اليوم الثاني عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ وبلغ
 ما اشتملت عليه من النسخ ﴿١٠٢٩﴾ والاجزاء ﴿١٠٥٩﴾ ويتلوها ان شاء
 الله تعالى فهرست علم البلاغة

مخير الكتب العربيه
 محمد علي البيلوي

مخير الكتب العربيه
 أحمد الميهي

﴿أجناس الخميس﴾ انظر (مجموعة نمرة ١٢٨)
 ﴿الاحراز في أنواع المجاز﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد
 سجاهي الشافعي المتوفى ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١١٩٧هـ وهو شرح على منظومة
 في المجاز أوله الحمد لله الهادي من يشاء الى صراط مستقيم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾
 هامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٣٥٥١
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ هامشها تقييدات وهي مقابلة على نسخة المؤلف نس ١
 ج ١ نخ ١ نع ٧٣٣٧*

﴿ازالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس﴾ تأليف الامير
 بدر الدين أبي المحاسن يوسف بن سيف الدولة بن زماخ (بقعه الزاي وتسد يد الميم وآخره ضاء
 مجمدة) ابن بركة بن ثمامة الثعلبي الحمداني المهندار ولد سنة ٦٠٢هـ وتوفي في آخر القرن
 السابع ذيها برسالة تشمل على بعض ما في القرآن من البلاغات نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾
 بأخرها وقفة كاتب وبذيها وقفة كاتب وخرم أيضا نس ١ ج ١
 نخ ١٢٣ نع ٣٥٩٦

﴿الاشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية وفي بعض
 المحاسن الديمياطية وما يتبع ذلك من قوائد فرائد علمية﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن
 أحمد بن اسماعيل الحلواني الشافعي الحلبي الموجود الآن سنة ١٤٠٧هـ أولها أحمد بن
 جعل الادب صندوق العجب فرغ من تأليفها يوم الخميس سابع عشر ذي القعدة سنة ١٤٠٥هـ
 نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٦هـ هامشها تقييدات
 للمؤلف المذكور وطبع أيضا نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٢٣٧٠١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٢٣٧٠٢

﴿الاطول﴾ تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه
 الاسفرايني المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١هـ عن اثنتين وسبعين سنة كذا في شذرات الذهب لابي
 الفلاح عبدالحى بن العماد وفي كشف الظنون انه توفي سنة ٩٤٥هـ وهو شرح على تلخيص
 المفتاح أوله الحمد لله على كل حال كما يستوعب مرايا الافصال ويستجلب خواص الاقبال
 نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٤هـ نس ١ ج ١
 نخ ٣ نع ٣٤٧٦ انظر (رسالة الغنيمي)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٣٤٧٧

نسخة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة ماخرم من الوسط نس ١ ج ١ نخ ٥

نع ٣٤٧٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٣٨ *

﴿افاضة الفتح في حاشية تغيير شرح المفتاح﴾ تأليف العلامة

الشريف على المتوفى بن بابي الحسين وهي حاشية على شرح السيد على المفتاح فرغ من تأليفها

سنة ١٠٦٦هـ بالمدرسة الخاصكية نسخة في مجلد ﴿بقلم معناد﴾ بهامشها بعض تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ١٨٤٩٢

﴿أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة﴾ للشيخ خضر بن محمد المتقى

الامامى أوله الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ابتدأ في تأليفه في ذى الحجة سنة ١٠٦٠هـ

وختمه في الساعة الخامسة من يوم عاشوراء سنة ١٠٦١هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٦ نع ٣٤٧٩

﴿أوارالربيع في أنواع البديع﴾ انظر (قسم الادب)

﴿أوارالربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع﴾ انظر

(علم النحو)

﴿ايضاح الايضاح﴾ تأليف العلامة جمال الدين محمد بن محمد الاقصرانى

المتوفى قبل النمانانة وهو شرح على ايضاح المعاني والبيان للقزوينى نسخة في مجلد ﴿بقلم

عادى﴾ بخط رسول بن حمزة بن سليمان فرغ منها في سنة ٨١٤هـ نس ١ ج ١

نخ ٢ نع ٣٤٧٥

﴿ايضاح المشكلات من متن الاستعارات﴾ وهو شرح على متن

السهرقندية تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المتعم بن يوسف بن صيام الدهمورى المولود

بدمهور الغربية سنة ١٠٠٠هـ المتوفى يوم الاحد عاشر رمضان سنة ١١٩٢هـ أوه الحمد لله الذى

من علينا بادرالك الحقائق فرغ من تأليفه في غرة المحرم سنة ١١٩٢هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم

عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣٥٤٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧٣٤٠ *

﴿ايضاح المعاني والبيان﴾ تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن مهر

ابن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن بن على بن ابراهيم بن على بن أحمد بن دلف بن أبي دلف

الجبلى أبى المعالى قاضى القضاة الخطيب القزوينى الشافعى المولود سنة ٦٦٦هـ المتوفى فى

منتصف جمادى الاولى سنة ٧٢٩هـ قصد هذا الكتاب توضيح محتمه صره المسمى بتلخيص المفتاح

وضم إليه ما خلا عنه مما تضمنه المقتاح مع زيادات آخر من دلائل الإعجاز وامتداد البلاغة للإمام
 عبدالقاهر الجرجاني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط موسى بن عمر فرغ منها في العشر
 الأول من صفر سنة ٧٧٢ هـ بهامشها تقييمات كثيرة نس ١ ج ١ خ ١
 نع ٣٤٧٤ انظر (ايضاح الايضاح)
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهامش من الاول نس ١ ج ١ خ ١٤٤
 نع ١٧٨٠٨
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ خ ١٦٢ نع ١٨٦٨٣
 قطعة من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط بدر السيراني فرغ منها وقت الفجر من يوم الجمعة
 الرابع والعشرين من رمضان سنة ٧٣٤ هـ في بلدة خوارزم نس ٠ ج ١
 خ ١٩٧ نع ٢١٢١٠
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط علي بن الحسن بن محمد بن عبدالسلام الرجائي الاصفهاني
 فرغ منها يوم السبت أول جمادى الآخرة سنة ٧٧٤ هـ نس ١ ج ١ خ ٣
 نع ٧٣٣٩

﴿حرف الباء﴾

﴿البديع﴾ مؤيد الدولة محمد الدين اسامة بن مرشد بن علي بن مقلد
 ابن نصر بن منقذ أبي الظفر الشيزي الكافي الكلي المولود يوم الاحد السابع والعشرين من
 جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ هـ المتوفى بدمشق ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من رمضان
 سنة ٥٨٤ هـ أوله الحمد لله على آلائه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه
 وأوليائه ربه على خمسة وتسعين بابا أو طباب اجناس الجنييس وآخرها باب التهذيب
 والترتيب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ خ ٥ نع ٧٣٤١*
 ﴿بديعية﴾ صفى الدين الحلي انظر (مجموعة غمرة ١٢٨)
 ﴿بديعية﴾ ابن حجة انظر (مجموعة غمرة ١٢٨)
 ﴿بديعية﴾ ابن المقرئ انظر (قسم الادب)
 ﴿بلوغ الارب﴾ انظر (مجموعة غمرة ٢٣٥)

﴿حرف التاء﴾

﴿التالوا الطريف في فن جناس التصنيف﴾ تأليف الشيخ محمد بن
 علي بن بدر الدين بن محمد بن عبدالعزير البساطي الشافعي من علماء القرن الحادي عشر أوله

الحدثة الهادي الى بيان معاني فن البديع من شأن من العباد فرغ من تأليفه في سابع ذي الحجة
س ١٠٤٤ سنة على مقدمة وثلاثة أبواب واثم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١

ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٢٣٩٢٨

﴿تبيان البيان﴾ وهو تقرير للشيخ علي بن حسين المسري المعروف
بالمولاي الموجود الآن س ١٣٠٧ سنة على حاشية الصاوي لشرح تحفة الأخوان للشيخ الدردير

أوله محمدًا حقا متزاعا عن الشبيه والمثيل فرغ من تأليفه في آخر شهر رمضان س ١٢٩٩ سنة
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف س ١٣٠٥ سنة بأعلى صحائفها حاشية الصاوي وبأسفلها

التقرير المذكور وبالهامش الشرح نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٢٣٠٨٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٢٣٠٨٦

﴿التيان في البيان﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٩ *

﴿التجريد﴾ للشيخ مصطفى بن محمد بن عبدالحالق البناي من علماء القرن
الثالث عشر وهو حاشية على مختصر السعد سرد أغلبها من هوامش نسخة شيخ العلامة الشيخ

محمد الصبان فرغ من تجريد هافي العاشر من شهر جمادى الثانية س ١٢٤١ سنة نسخة
في مجلدين ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في غرة ربيع الاول س ١٢٥١ سنة نس ١

ج ٢ نخ ٧ نع ٢٤٨٠

نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ ببولاق س ١٢٨٥ سنة بهامشها مختصر لسعد
نس ١ ج ٢ نخ ٨ نع ٢٤٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩ نع ٢٤٨٢

﴿تحرير التحرير﴾ لابن أبي الاصبع انظر (قسم الأدب)

﴿تعليقات على أوائل المطول﴾ تأليف العلامة أحمد جودت باشا

﴿طبع حروف﴾ بالأستانة نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٢٤٨٧

﴿تقديم أبي بكر﴾ انظر (خزانة الأدب)

﴿تقييدات﴾ للعلامة الشيخ نصر المهوريني المتوفى س ١٢٩١ سنة على

رسالة الشيخ البيهقي في الجزاء جرد هابعض تلامذة الشيخ نصر المذكور نسخة في مجلد ﴿بقلم
عادي﴾ بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٢٥٥٨

﴿تلخيص المفتاح﴾ تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن

القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى س ٧٣٢ سنة لخصه من القسم الثالث من مفتاح
العلوم للسكاكي نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط حسين بن ابي برك فرغ منها يوم الأربعاء

غرة جمادى الآخرة س ٨٢٩ سنة في توقات بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١

نخ ١١ نع ٣٤٨٤ انظر (الاطول وايضاح المعاني والبيان والاطول والمختصر
وهروس الافراج ومفتاح تلخيص المفتاح والمختصر تلخيص المفتاح ومواهب القناح)

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١

نخ ١٢ نع ٣٤٨٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حبيب بن عمر فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٠٠٦

بها مشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٣٤٨٦

نسخة أخرى انظر (مجموعة تمرة ٧١)

نسخة أخرى انظر (مجموعة تمرة ٤٤*)

﴿تنوير الازهان في الصرف والنحو والبيان﴾ تأليف الفاضل محمود

أفندي عمر الباجورى وهو موجود الآن سنة ١٣٠٧ أوله حمد لمن صرف وجوه الخلق

اليه وجعل كل اعتمادهم عليه نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الاعلام سنة ١٣٠٤

نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٢١٣٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢١٣٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٢١٣٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٢١٣٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٢١٣٢٧

﴿حرف الجيم﴾

﴿جناس الجناس﴾ للسلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى

المتوفى سنة ٩١١ أوله الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى نسخة في مجلد ﴿بقلم

عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٣٤٣*

﴿جنان الجناس﴾ لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى

سنة ٧٦٤ أوله الحمد لله الذى رفع فى فن البديع جنان جناسه وملائك من شاء من البشر قياد

قياسه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧٣٤٤*

﴿الجواهر المكنون فى الثلاثة فنون﴾ نظم العلامة عبد الرحمن بن محمد

ابن طاهر الاخضرى المالكي من علماء القرن العاشر أوله

الحمد لله البديع الهادى * الى بيان مهيع الزشاد

فرغ من نظمه فى شهر ذى الحجة سنة ٩٥٠ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة المعارف

سنة ١٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ١٨٢٣٥ انظر (حلية اللب

المصون وقرة العيون

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ١٨٢٣٦

﴿حرف الحاء﴾

﴿حاشية أبي الليث﴾ وهو العلامة أبو القاسم بن أبي بكر الليثي
 السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع على شرح التلخيص المشهور بالطول
 لسعد الدين التفتازاني أولها الحمد لله الذي ألهمنا تلخيص دقائق المعاني بيدائع البيان نسخة
 في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة سنة ١٠٦٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٤
 نع ٣٤٩٧

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المالكي المتوفى
 سنة ١٢٣٢هـ على شرح المولى على السمرقندي أولها الحمد الحقيقي لكثمنك يا حميد يا حميد فرغ
 من تأليفها صبيحة الاربعاء غرة جمادى الآخرة سنة ١١٨٥هـ بمقام الامير داش المجدى خارج
 باب النصر نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨١هـ بهامشها الشرح المذكور
 نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٢٠٤٨
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٢١٦هـ نس ١ ج ١
 نخ ٧٦ نع ٢٠٤٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١هـ بهامشها الشرح
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ١٩١٢٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ١٩١٢٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٢٠٥٣٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ٢٠٥٤٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٢٠٥٤١
 نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٤٣ *)

﴿حاشية شيخ الاسلام﴾ الشيخ محمد الانبأبي على شرح رساله الامام
 الدردير نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٣٥٥٠
 ﴿حاشية﴾ شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم بن محمد انبأجورى المولود
 سنة ١١٢٨هـ المتوفى ضحى يوم الخميس الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٦هـ على متن
 السمرقندية أولها الحمد لله الذى خصنا بالبيان فرغ من تأليفها فى شعبان سنة ١٢١٦هـ نسخة
 ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢هـ بهامشها المتن المذكور نس ١ ج ١

نخ ٨٠ نع ٣٥٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣٥٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٣٥٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٣٥٥٦

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٣٥٥٧

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بطبعة بولاق سنة ١٤٠٢هـ بمشاهدين السمرقندية

وتقريرات للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد الأجهوري الشافعي المتوفى سنة ١٢٩٣هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢١٨٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٢١٨٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٢١٩٧٦

نسخة أخرى كالسابقة **﴿طبع بولاق﴾** سنة ١٤٩١هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦

نع ٢٣٢١٥

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٣٣ نع ٢٤٠٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٢٤٠٩٨

﴿حاشية﴾ الشيخ عمر ركات ابن السيد محمد ركات البغاهي الشافعي من

علماء القرن الثالث عشر على شرحه على منظومته لضابط الاستعارات فرغ من تأليفها سلخ

ذي القعدة سنة ١٢٩٥هـ نسخة في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بالطبعة الوهية سنة ١٢٩٨هـ

بمأشاهدا الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ١٨٢١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٢٠٥٤٨

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن علي البيهقي المصري المتوفى

تاسع عشر ذي الحجة سنة ١٠٨٨هـ على شرح العصام على السمرقندية أو لها أحمد المن زين سماء

المعاني ببسديع المحجم البيان والمعاني جردها من هوامش نسخة شيخه العلامة الغنيمي فرغ

من تحريرها ليلة السبت الثالث عشر من جمادى الآخرة سنة ١٠٤٦هـ نسخة في مجلد **﴿بقلم**

مغربى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٣٥٥٢

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشهير بالحفي المولود

بمفنة قرية من قسرى مصر بقرب بلبليس سنة ١١٠١هـ المتوفى في ربيع الاول سنة ١١٨١هـ

وهي حاشية على شرح التلخيص الموجود منها قطعة بها خرم وهي **﴿بقلم عادى﴾** نس ١

ج ١ نخ ١٢٩ نع ١٧١٢٧

- ﴿حاشية الحفيد﴾ وهو العلامة الشيخ الاسلام أحمد بن يحيى بن محمد حفيد
السعد المتوفى شهيداً سنة ٩٠٦هـ على شرح السعد المختصر على تلخيص المفتاح نسخة في
مجلد بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٣٤٨٨
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن على السويفى الأزهرى فرغ منها يوم الخميس
ثاني عشر ربيع الأول سنة ١١٣٢هـ مكتوب في هذه النسخة انه فرغ من تأليفها في شهر
٨٨٢هـ وفي كشف الظنون انه فرغ سنة ٨٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦
نع ٣٤٨٩
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وبها خرم من الاول نس ١ ج ١
نخ ١٤٥ نع ١٨٠٩٧
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابه في اليوم السابع من شهر جمادى الاول سنة ١٠٧٧هـ
نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٣٤٥*
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط خضر بن عامر الشافعى فرغ منها يوم الاحد الثامن عشر
من رمضان سنة ١٠٨٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٣٤٦*
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧١)
﴿حاشية الحفيد﴾ وهو العلامة الشيخ على ابن صدر الدين اسماعيل ابن
عصام الدين حفيد العصام المتوفى بحجة سنة ١٠٧٧هـ على شرح العصام على السمرقندية أولها
أحمدك حمد مسترشد فرغ من تأليفها يوم الاربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٩٩٤هـ
نسخة في مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٣٥٥١
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صقر السمانى المالكي فرغ من كتابتها ليلة
الثلاثاء سابع ربيع الاول سنة ١١٣٤هـ بما مشها تفصيلاً بخط العلامة الشيخ حسن الجبلى
نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٣٥٦٠
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط طهية التبلنتى فرغ منها يوم الاثنين الرابع والعشرين من
جمادى الثانية سنة ١٠٦٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧٣٤٧*
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٣٤٨*
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٣٠)
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٨*)
﴿حاشية الحضرى﴾ وهو العلامة الشيخ محمد الله مياضى الشافعى الشهير
بالحضرى المتوفى سنة ١٢٨٩هـ على شرح التوى فى السمرقندية أولها نعمدك يا من رشحت
قلوبنا بتعبية خيرا إذ تلم فرغ من تأليفها بضخوة وبالسبب لأرسم عشرة بقیة من رجب

سنة ١٢٤٤ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٧ نسخة بهامشها الشر-

الذكور نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٢٥٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٢٥٦٣

﴿حاشية المطاطي﴾ وهو العلامة نظام الدين عثمان المتوفى سنة ٩٠١

على مختصر السعد أوضا فحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم نسخة

في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بأخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١٣٤

نع ١٦٥٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابته يوم الثلاثاء ثلث ليال بقيت من ذى القعدة سنة ١٠٢٤

بهامشها تقييدات قليلة وعليها خط الشيخ العطار نس ١ ج ١ نخ ١٣

نع ٧٣٤٩*

نسخة أخرى انظر (مجموعة غمرة ١٤١)

﴿حاشية الحفاجي﴾ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر قاضي

الفضة الحفاجي المصري الحنفى المتوفى يوم الثلاثاء الثاني عشر من رمضان سنة ١٠٦٩ نسخة وقد

أناف على التسعين وهى على شرح السيد الشريف على المفتاح وهذه النسخة مسودة المؤلف

فرغ من تأليفها في اليوم الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ نسخة في مجلد

نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ١٨٦٩٠

﴿حاشية السوق﴾ وهو العلامة محمد بن محمد بن عرفة السوقى المالكي

المتوفى يوم الاربعاء الحادى والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٣٠ نسخة على شرح العلامة سعد

الدين التمتازانى على تلخيص المفتاح فرغ من تأليفها في الثامن والعشرين من شوال

سنة ١٢١٠ نسخة في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧١ نسخة بهامشها

الشرح المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٢٠ نع ٣٤٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢١ نع ٣٤٩٤

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم معتاد﴾ بخط صالح سلامة فرغ منها سنة ١٢٨٧

نس ١ ج ٢ نخ ٢٢ نع ٣٤٩٥

﴿حاشية الشيخ حسن الزبيرى﴾ على شرح العصام على السهرقندية

اولها الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٩٦ نع ٣٥٦٩

نسخة أخرى كالسابقة وهى بخط أحمد بن الكبير المراكشى فرغ منها يوم الاثنين التاسع

من المحرم سنة ١٢٤٨ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٣٥٧٠

- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة عشية بيوم الاحد التاسع من شعبان سنة ١٢٤٤
مقابلة على نسخة صحیحه و بها مشاهات قييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٨
نوع ٧٣٥٤ *
نسخة أخرى انظر (مجموعة ثمره ٢٣٠)
- ﴿حاشية السيد على بن محمد الجرجاني﴾ المتوفى سنة ٨١٦هـ وقيل
سنة ٨٢٠هـ على المطول لسعد الدين التفتازانى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة
نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نوع ٣٥٠٦
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسام بن حاجى سلام فرغ من كتابتها سنة ٨٧٨هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نوع ٣٥٠٧
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم بن عبد المؤمن فرغ منها في أواخر الحرم
سنة ١٠٩٥هـ بها مشاهات قييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نوع ٧٣٥٦ *
نسخة أخرى انظر (مجموعة ثمره ٧٠)
- ﴿حاشية الشيرازى على العصام﴾ انظر (مجموعة ثمره ٣٠) *
﴿حاشية الشيخ أحمد بن محمد الصاوى﴾ المالكي المتوفى
سنة ١٢٤٤هـ على شرح العلامة سيدى أحمد الدردير على رسالته في البيان فرغ من تأليف تلك
الحاشية في مدفن ائمام الحسين صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من رجب سنة ١٢١٩هـ
نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٤هـ بها مشاهات الشرح المذكور نس ١ ج ١
نخ ١٠١ نوع ٣٥٧٤ انظر (تبيان البيان)
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نوع ٣٥٧٥
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٠هـ بها مشاهات الشرح
المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نوع ١٩٠٢٧
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نوع ١٩٠٢٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نوع ٢٠٥٤٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نوع ٢٠٥٤٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نوع ٢٠٥٤٤
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٧هـ بها مشاهات الشرح المذكور
نس ١ ج ١ نخ ٢٣٧ نوع ٢٤٢٦٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨ نوع ٢٤٢٦٦
﴿حاشية الصبان﴾ وهو العلامة محمد بن على الشافعى الحنفى المتوفى

- سنة ١٢٠٦ على شرح العلامة العصام على السمرقندية فرغ من تأليفها لسبع ليال خلت من جمادى الآخرة سنة ١١٨٥ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهيبية سنة ١٢٨٦ نسخة
 بها مشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٢٥٧٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٣٥٧٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٩ نسخة بها مشها مع الشرح
 حاشية الحفيد نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ١٨٦٠١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ١٨٦٠٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٢٠٥٢٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٢٠٥٣٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ٢٠٥٣٨
 ﴿حاشية عبد الحكيم﴾ بن شمس الدين الهندى السيلالكوتى المتوفى
 فى ربيع الاول سنة ١٠٦٧ نسخة على الطول لسعد الدين التفتازانى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
 بهاروم نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٣٥١٣
 نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخرومة الاول نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٩٧٧٤
 نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧٠)
 ﴿حاشية العطار﴾ وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد المتوفى سنة ١٢٥٠ نسخة
 على متن السمرقندية نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهيبية سنة ١٢٨٨ نسخة بها مشها
 المتن نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٣٥٨١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٣٥٨٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٣٥٨٤
 ﴿حاشية الشيخ عليش﴾ وهو العلامة الفاضل محمد بن أحمد بن محمد عليش
 المالكي المولود بمصر القاهرة فى حارة الجوارق قرب الجامع الازهر فى شهر رجب سنة ١٢١٧ نسخة
 المتوفى بعد اذان المغرب من ليلة الاحد التاسع من ذى الحجة سنة ١٢٩٩ نسخة على رسالة الصبيان
 البيانية نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بطبعة السيد محمد الشعراوى سنة ١٢٨١ نسخة نس ١
 ج ١ نخ ١١٠ نع ٣٥٨٣
 ﴿حاشية الفنارى﴾ وهو العلامة حسن بن محمد شاه المعروف بحسن
 جلي التوفى سنة ٨٨٦ نسخة على الطول للتفتازانى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن
 على فرغ منها فى يوم الاحد التاسع عشر من رمضان سنة ١٢٢٨ نسخة نس ١ ج ١

نخ ٤١ نع ٢٥١٤

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٢٥١٥
 نسخة أخرى في مجلدين **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن أحمد بن علي المنجوبي فرغ منها في أوائل

جمادى الآخرة سنة ١٠٣٤هـ نس ١ ج ٢ نخ ٤٣ نع ٢٥١٦

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالآستانه سنة ١٢٧٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤
 نع ٢٥١٧

نسخة أخرى **﴿بقلم مغربي﴾** بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤٥

نع ٢٥١٨

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٧٣٦١ *
﴿حاشية العلامة الشيخ مخلوف﴾ بن محمد البدوي النياوي من علماء

آخر القرن الثالث عشر على رسالة البيان للصبيان أو هالك الحديان تعدت عن التشبيه
 والتثليل نسخة في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٥هـ بهامشها رسالة

المذكورة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٣٥٩٠

﴿حاشية الشيخ مخلوف على حلية اللب المصون﴾ للشيخ أحمد الدمهورى
 على الجوهر المكنون للأخضرى أو طامن زينة الدارين ذات القدر العنى والشان الرقيق حمد

الله الميسر لارباب الجحا ايضاح المعانى فرغ من تأليفها في عشر رجب سنة ١٢٦٥هـ بهامشها
 الشرح المذكور نسخة في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥هـ نس ١

ج ١ نخ ٢١٩ نع ٢٣٥١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٢٣٥١١
﴿حاشية ملا خسرو﴾ وهو المولى الفانسل محمد سر فراموز المتوفى

سنة ٨٨٥هـ على الطول أو لها الحمد لله الذى هدانا الى نحيص المعانى بمفتاح البيان أطاب فيها
 عن اعتراضات السيدوهي يقال أقول نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١

نخ ٤٢ نع ٧٣٧٨ *

﴿حاشية الزردى﴾ انظر (مجموعة غرة ١٤١)

﴿حاشية العلامة الشيخ نيس﴾ ابن زين الدين العلي النحصى المتوفى بمصر
 يوم الاحد عشرى شعبان سنة ١٠٦١هـ على شرح عصام الدين لاسفر زيني على أسهم قندية

نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد هبكل الدروى فرغ منها يوم السبت لخزيريع اول
 سنة ١١٤٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٣٥٩٣

﴿حاشية العلامة الشيخ نيس﴾ المذكور عن مختصر السعد أو لها الحمد لله

الذي خلق الانسان علمه البيان نسخة جزآن في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تم الجزء الاول كتابة في
الحادى عشر من رجب سنة ١٢٨٨هـ وبه ختم نحو تسع كراسات نس ١ ج ١

نخ ٧٢ نع ٣٥٤٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء اول جمادى الآخرة سنة ١٢٤٣هـ
بها خروم وبها مشهاهات قييدات نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٣٥٤٦

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء الحادى عشر من جمادى الآخرة
سنة ١٢٤٣هـ بالجزء الاول خروم ومع الجزء الثانى حاشية للشيخ يس المذكور على حاشية الخفيد
فرغ من تأليفها يوم الاربعاء الثانى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٥٤هـ نس ١

ج ٢ نخ ٢٢٦ نع ٢٣٩٢٩

﴿حسن التوسل في معرفة التوسل﴾ انظر (قسم الادب)

﴿حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبديع﴾ تأليف حضرة

العلامة الفاضل الشيخ محمد البسيوفى البيبانى وهو موجود الآن سنة ١٣٠٧هـ اوله الحمد لله الذى
أبان بديع صنعته عن كمال معاني صفاته أبلغ بيان فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠هـ نسخة

﴿طبع حروف﴾ مطبعة ديوان المعارف سنة ١٣٠١هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١

نع ٢٣٩٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٢ نع ٢٣٩٥٨

﴿حسن الصياغة في بيان مقدمات على البلاغة﴾ للشيخ محمد بن الشيخ

أحمد الشهير بالحناتى المصرى أوله ان أبع مازقه البنان بيد المعانى والبيان نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ١٦٧٠٤

﴿حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون﴾ تأليف العلامة أحمد

ابن عبد المتعم بن يوسف بن صيام المشهورى المولود بدمهور الغربية سنة ١١٠١هـ المتوفى يوم
الاحد عشر رمضان سنة ١١٩٤هـ أولها ان أفضل ما تحلت به جباد المعانى والبيان فرغ من

تأليفها في اليوم العاشر من جمادى الاولى سنة ١٢٤٤هـ نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالمدارس
سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٣٤٩١ انظر (حاشية الشيخ

مخوف)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٣٤٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٨٢٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ١٨٢٣٤

﴿الحوامى والنكات والفوائد المحررات﴾ للعلامة شهاب الدين أحمد

ابن قاسم العبادى الشافعى الازهرى المتوفى سنة ٩٩٢ سنة أو سنة ٩٩٤ سنة على مختصر السعد
جمعها أحد تلامذته نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧

نخ ٣٤٩٠

قطعة من حواشى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن يوسف بن مصلى فرغ من كتابها ليلة الاحد
آخر شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٢ سنة ويلها كتاب حل الاعتراضات التى أوردها صاحب
الايضاح على صاحب المفتاح للعلامة يحيى بن أحمد الكاشانى أوله الحمد لله الذى خلق الانسان
أظهار الخفايا العرفان وعلمه البيان تيمنا لمزايا الاحسان ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ١٩٦ نع ٢١٢٠٩

﴿حرف الحاء المعجمة﴾

﴿خزانة الادب وغاية الارباب﴾ السمة بتقديم أبى بكر للعلامة
الاديب تقي الدين أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المولود بحماة سنة ٧٧٧ سنة المتوفى
سنة ٨٢٧ سنة أولها الحمد لله البديع الرفيع الذى أحسن ابتداء خلقنا بصنعتة وأولانا بحملى
الصنيع فرغ من تأليفها فى شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨٢٦ سنة نسخة فى مجلد ﴿طبع
حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٤ سنة بهامشها رسائل أبى الفضل أحمد بن الحسين
ابن سعيد الهمدانى المعروف ببديع الزمان المتوفى سنة ٣٦٣ سنة ويلها شرح البديعية السمة
بالفتح المبين فى مدح الامين كلاهما تأليف الشيخة الصالحة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن
ناصر بن خليفة الباعوفى المعروف بالباعونية أم عبد الوهاب الدمشقية توفيت سنة ٦٢٤ سنة

نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٢٢١٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٢٢١٢٨

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ سنة كتابة ١١٤٤ سنة نس ١ ج ١
نخ ٦ نع ٧٣٤٢ * انظر (قسم الادب)

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿الدرافين فى محاسن التعمين﴾ العلامة عبد الله بن عبد الله بن سلامة
المؤذن الادكارى المصرى الشافعى نزيل القاهرة المولود سنة ١٠٠٤ سنة المتوفى يوم الخميس
خامس جمادى الاولى سنة ١١٨٤ سنة أوله الحمد لله الذى أودع أروى الابواب دقائق الاساليب
والمعاني فرغ من تأليفه فى اليوم السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٥ سنة نسخة فى مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٣٥٩٧

﴿درر الغوائد المستحسنة في شرح منظومة ابن الشحنة﴾ تأليف العلامة محمد بن محمود الشهير بابن عبدالحق العري الشافعي الطرابلسي أولها الحمد لله مظهر معاني آياته في بيان بديع مصنوعاته فرغ من تأليفها يوم السبت عاشر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٩ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن الحاج عمر الباني فرغ من نسخها في ذي القعدة سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٣٤٩٦

﴿حرف الذال المجمة﴾

﴿ذيل لسكاب درر العبارات وضرر الاشارات في تحقيق معاني الاستعارات﴾ كلاهما للسيد الشريف أحمد بن محمد الحسنى الحموى المتوفى سنة ١٠٩٨ انة أوله باءك اللهم اذهب فاتحة الكتاب ويا خرد عوى أهل الجنان أوشى برد الخطاب فرغ من تأليفه في الخامس والعشرين من شوال سنة ١٠٧٦ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالمحسن ابن على الحسنى القادري فرغ منها يوم الخميس ثامن المحرم افتتاح سنة ١٠٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ١٦٣١٣

﴿حرف الراء المهملة﴾

﴿الرسالة لبيانية﴾ تأليف العلامة أبي العرفان الشيخ محمد بن على الصبان الشافعي الحنفي المتوفى في جمادى الاولى سنة ١٤٠٦ انة أولها فحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن الفصاحة وأحاسن التبيان فرغ من تأليفها في آخر شوال سنة ١١٨٢ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط الشيخ محمود العالم فرغ منها في الرابع والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٣٥٧١ انظر (حاشية الشيخ عيسى وحاشية الشيخ مخلوف)

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في شهر ربيع الثاني سنة ١١٩٤ ووقبلت على نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٧٣٥١ *

﴿رسالة في الاستعارات﴾ أولها اعلم أن اللفظ الموضوع المستعمل مفردا كان أو مركبا انما يستعمل فيما وضع له حقيقة الخ وهي ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٧٣٥٢ *

﴿رسالة﴾ العلامة الغنيمي تشمل على بحث مع العلامة العصام في شرحه عن الاطول في النوع المسمى بالثاكلة نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٣٥٠ *

﴿رسالة في المعاني والبيان والبديع﴾ أولها بعد البسطة والحمدلة أما
بعد فم المعاني علم يبحث فيه عن أحوال التراكيب العربية من حيث النكات والمزايا وهي
﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة سنة ١١٨١ هـ باسمها بقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٧
نوع ٧٣٥٣ *

﴿رسالة﴾ أولها الحمد لله حمد الشاكرين انظر (مجموعة)
غرة (٦٩)

﴿رشف النبيه من نغز التشبيه﴾ انظر (قسم الادب)
﴿روضه الفصاحة﴾ انظر (مجموعة غرة ١٢٨)

﴿حرف الزاى﴾

﴿زهرا الربيع في شواهد البديع﴾ تأليف العلامة ناصر الدين محمد بن
عبدالله بن قرقاس المتوفى سنة ٨٨٣ هـ أوله الحمد لله الذي زين بحاشاه المعاني بصايج البديع
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نوع ٣٥٩٨
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الارموى
الحنفى فرغ منها فى شهر ربيع الاول سنة ٨٦٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧٢
نوع ١٩٤٨٢

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ١٢٨)

﴿زهرا الرياض الزكية الواقية بضمون السمرقندية﴾ تأليف العلامة
الشيخ عبد الحافظ بن على المالكي المتوفى فى السابع والعشرين من رمضان سنة ١٢٠٣ هـ
فرغ من تأليفه فى رجب سنة ١٢١٢ هـ نسخة طبع حروف بمطبعة بونلاق سنة ١٢٩٠ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٩١ نوع ٣٥٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نوع ٣٥٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نوع ٣٥٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نوع ٣٥٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نوع ٣٥٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نوع ٣٣٢١٤

﴿حرف السين المهملة﴾

﴿السمرقندية﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٠) *

﴿شرح الامير﴾ وهي حاشية على شرح الامير لسائلة للموى على
 المحرقندية تأليف الشيخ عبد الحكيم ابن الشيخ مخلوف المتوفى في رمضان سنة ١٣٠١هـ
 لك الحمد يامن وشحتنا بحقيقة الهداية الى جواز الرشد فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٨هـ نسخة
 ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الازهرية سنة ١٢٩٩هـ بأعلى صحائفها شرح الامير المذكور
 وبها مشهات تقررات للؤلؤ المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ١٨٥٩٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ١٨٦٠٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٢٠٥٤٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٠٥٤٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٢٠٥٤٧

﴿حرف الشين المحممة﴾

﴿شرح الامير﴾ العلامة الشيخ محمد علي الفوائد الغياثية لشيخه عضد
 الدين عبد الرحمن بن احمد ابي التوفى سنة ٧٢٦هـ أوله الحمد لله على ما أنعم علينا بالهام
 المعاني وتعليم البيان فرغ من تأليفه في منتصف المحرم سنة ٧٧٨هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم
 عادي﴾ تحت كتاب يوم الثلاثاء السادس عشر من المحرم سنة ٨٢٦هـ نس ١ ج ١
 نخ ٤٧ نع ٣٥٢٠

﴿شرح أبيات الايضاح﴾ أوله الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي
 باده أظافه الى طريقه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١
 نع ٧٢٥٧ *

﴿شرح تخييص المفتاح﴾ انظر (الاطول والمختصر والاطول)
 ﴿شرح على تخييص المفتاح﴾ مخروم الاول والآخر وهو ﴿بقلم عادي﴾
 نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٣٨٨٢

﴿شرح ديباجة مختصر السعد﴾ تأليف الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن
 يوسف بن همران شيرى الملوى الشافعي الأزهرى المولود في فجر يوم الخميس ثاني رمضان
 سنة ١٠٨٨هـ المتوفى في نيسف ربيع الأول سنة ١١٨١هـ فرغ من تأليفه يوم الجمعة سابع
 جمادى الثانية سنة ١٢٢٤هـ عنده مقام الامام الحسين رضى الله عنه نسخة في كراسة ﴿بقلم
 عادي﴾ بخط علي بن عيسى بن مطاوع لعزيرى الشافعي فرغ منها يوم الجمعة سابع شهر
 ربيع الأول سنة ١٢٢٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٣٤٨٣
 ﴿شرح﴾ لعلامة سعد الدين مسعود بن همران التقا زاني المولود سنة ٧١٢هـ

المتوفى في صفر سنة ٧٩٢ هـ على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي أوله خير خير بو شمع
به صدور الكلام وفي كشف الظنون أنه فرغ من تأليفه في شوال سنة ٧٨٩ هـ وهو شرح
بالتقول نسخة في مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** تحت كتابة سنة ٢٧٦ هـ بهامشها تقييدات
نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٣٥٠٥

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط عبدالله بن أرغون بن علي فرغ من كتابتها يوم
الخميس الرابع والعشرين من شوال سنة ٨٢٦ هـ بمجروسة القاهرة بهامشها تقييدات
نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٧٣٥٥ +

﴿ شرح السندوي ﴾ انظر (العبارات الواضحات)

﴿ شرح ﴾ السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ
على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي أوله حمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق
المعاني بسدائع البيان فرغ من تأليفه بمسارواة النهري أواسط شوال سنة ٨٢٤ هـ نسخة في
مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** تحت كتابة يوم الاربعاء الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٨٢٦ هـ
بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٣٤٩٨ انظر (افضة
الفتاح وحاشية الخفاجي)

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** بخط أحمد بن محمد لشهر بابن الحاج تيمور فرغ منها
سنة ١٠٢٩ هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٤٦ سع ٣٤٩٩
نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٧
نع ٣٥٠٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بها خرم من الأول وبهامشها بعض تقييدات نس ١
ج ١ نخ ٢٨ نع ٣٥٠١

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تحت كتابة رقت الفهولة الصغرى من يوم الخميس آخر
صفر سنة ٨٥٨ هـ مكتوب في آخره: النسخة ولد السيد الشريف الشرح في جرجان من
ولاية قاسم آباد في سنة ٧٤٦ هـ وتوفي ببليدة شيراز في سادس ربيع الآخر سنة ٨٤٤ هـ
بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٣٥٠٢

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بها خرم وبهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١
نخ ٣٠ نع ٣٥٠٣

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تحت سنة ٨٥٠ هـ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١
ج ١ نخ ٣١ نع ٣٥٠٤

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بها خرم من اوسط نس ١ ج ١ نخ ١٧٠

نح ١٨٦٤٦

﴿شرح السيوطي﴾ وهو العلامة عبدالرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١ هـ

على يد عينه السماع بنظم البديع في مدح خير شفيح أوله الحمد لله البديع صنعته واحكامه

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نح ١٦٦٥٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٦٨ هـ نس ١ ج ١

نخ ١٥٢ نح ١٨٣٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٥ نح ٢٠٥٥٢

﴿شرح الشيرازي﴾ على القسم الثالث من المقتاح انظر

(مفتاح المقتاح)

﴿شرح﴾ العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايني

المتوفى بمصر سنة ٩٥١ هـ عن اثنتين وسبعين سنة على متن السمرقندية أوله ان أحسن

ما تراد به التعم الوفية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عمر بن غيث البهنسي فرغ

منها في التاسع من جمادى الأولى سنة ١٠٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٤

نح ٣٥٧٧ انظر (حاشية الشيخ محمد البهوتي وحاشية الحفيد والزيمازي والشيرانسي

والصبان ويس وغاية الارادات)

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نح ٣٥٧٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالغنى فرغ من كتابها سنة ١١٥٧ هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نح ٣٥٧٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بامشها تفهيمات نس ١ ج ١ نخ ١٠٧

نح ٣٥٨٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بدوي عبدالقادر البتنوني المتوفى الشافعي

ياؤطماخرم نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نح ١٩٣٠٧

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٣٠)

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٨ *)

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٣٠ *)

﴿شرح عقود الجمان﴾ كلاهما تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن

ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه فرغ من

تأليفه يوم الاحد خامس ربيع الاول سنة ٨٧٥ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر

ابن محمود البيهوتي نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نح ٣٥١٢

نسخة أخرى في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة شرف سنة ١٢٠٤هـ بامشها حلية الب
المصون للشيخ أحمد الذمهورى على الجوهر المكتون للاخضرى نس ١ ج ١

نخ ١٧٤ نع ١٩٨٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ١٩٨٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٦ نع ١٩٨٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٧ نع ١٩٨٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ١٩٨٧٢

نسخة أخرى كالسابقة تاريخ طبعها سنة ١٣٠٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١٧

نع ٢٣٤٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٢٣٤٥٨

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بامشها تقييدات عقلية نس ١ ج ١

نخ ٢٢ نع ٧٢٥٨ *

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن محمد الشريف تلميذ شيخ الاسلام الطيلاوى

فرغ منها يوم الجمعة الخامس والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٧هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٣ نع ٧٢٥٩ *

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت عشية يوم الاربعاء السادس من شهر ربيع الاول

سنة ١٢٤هـ بمدينة صنعاء اليمن نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٧٣٦٠ *

﴿شرح القوائد الغيائية﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٧)

﴿شرح الشيخ محمود الانطاكى﴾ على الرسالة المعروفة بين العلاقة نسخة

﴿طبع حروف﴾ بلاستانه سنة ١٢٨٤هـ ومعها المتن المذكور نس ١ ج ١

نخ ١٢٢ نع ٢٥٩٥

﴿شرح مختصر البيان المفرغ من وجوه التبيان﴾ كلاهما لمصطفى

أفندى رضوان المتوفى سنة ١٣٠٥هـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩هـ نسخة **﴿طبع حروف﴾**

عظيمة بولاق سنة ١٢٩٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ١٧٥٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٢٣٢١٣

﴿شرح الماوى﴾ وهو العلامة محمد بن عبد الفتاح المنوى المتوفى

سنة ١١٨١هـ على المعرقدية أوفه الحمد لله الذى الحمد حقيقة وهو لغيره مجاز نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الجمالوى فرغ منها فى يوم الاحد العشرين من ذى القعدة

سنة ١٢١٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٣٥٨٩ انظر (سلسلة)

الامير والحضري وسهر الامير ونحوها المحور العين ونتائج الفكر
 نسخة أخرى انظر (مجموعه ثمره ١٨)

شرح منظومه ابن الشحنة للعلامه سنجب الدين بن تقي الدين الحنفي
 العاواني الحموي من علماء القرن العاشر اوله حمدان خلق الانسان وعلمه البيان فرغ من
 تأليفه في سابع عشر شعبان سنة ٩٦٩هـ نسخة بقلم عادى نس ١ ج ١
 ن ٢٣٦ نع ٢٤٢١٨

حرف الطاء المهملة

الطراز في علوم حقائق الاعجاز تأليف السيد يحيى بن حمزه بن علي
 المنتهى نسبة الى الامام الحسين رضى الله عنه وهو من علماء القرن الثامن اوله الحمد لله الذى
 أنطق لسان الانسان فانصح بحبيب البلاغه وسحر البيان فرغ من تأليفه في العشر الآخرون
 جمادى الثانية سنة ٧٢٨هـ نسخة في مجلد بقلم عادى بخط أحمد بن حميد بن صلاح
 الرضاى فرغ منها يوم الاحد التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ٧٩١هـ نس ١
 ج ١ ن ٣٧ نع ٣٥١٠
 نسخة أخرى في مجلدين بقلم عادى تمت كتابه في سلخ صفر سنة ١٢٨٧هـ نس ١
 ج ٢ ن ١٦٤ ن ١٨٧٦٥

حرف العين المهملة

لعبارات واضحات على شرح السمرقندية في الاستعارات تأليف
 العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد السندوبى الشافعى المصرى من علماء القرن الثانى عشر وهو
 شرح على السمرقندية قصد بأغلب عباراته بيان عبارات شرح العصام اوله الحمد لله على ما أنهم
 علينا من العبارات نسخة في مجلد بقلم عادى بخط صقر السمانى فرغ منها يوم الاحد
 الثامن من صفر سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١ ن ١٠٣ نع ٣٥٧٦
 عجايب البيان في شرح الميزان تأليف الفاضل محمد الطاشكندى
 أو طها محمد الله بجميل أمعاء ونصلى على سيد أنبيائه نسخة في مجلد بقلم عادى
 نس ١ ج ١ ن ١٣١ نع ٩٧٧٥
 نسخة أخرى في ٣ اربطيه بحروف بالآستانه سنة ١٢٨٦هـ ويليها متن ميزان الادب
 المذكور لعصام بن إبراهيم بن عرب شاه المتوفى سنة ٩٥٠هـ نس ١ ج ١
 ن ١٣٢ نع ٩٧٧٦

﴿عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح﴾ تأليف بهاء الدين أحمد
ابن علي بن عبد الكافي بن يحيى بن تمام السبكي المولود بعد غروب ليلة العشر من جمادى
الآخرة سنة ٧١٩ هـ المتوفى ليلة الخميس السابع عشر من رجب سنة ٧٧٣ هـ أوله الحمد لله
الذي فتق عن يدبغ المعاني لسان أهل البيان فرغ من تأليفه بين المغرب والعشاء من ليلة
الاثنين عاشر جمادى الاولى سنة ٧٥٨ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم تحت كتابه
عشية يوم الخميس منتصف شعبان سنة ٧٦٦ هـ بأدوية الشاهانية بالمدينة النبوية بهارم
من الوسط نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٣٥١١
﴿عقود الجمان﴾ انظر شرح عقود الجمان غرة (٣٩)

﴿حرف الغين المعجمة﴾

﴿غاية الارادات من تحقيق عصام الاستعارات﴾ وهي حاشية للشيخ
محمد بن محمد الدبلي الشافعي على شرح العصام على السمرقندية أولها الحمد لله الموصوف
على الحقيقة بالكل فرغ من تأليفها يوم الاثنين رابع شوال سنة ١١٤١ هـ نسخة في مجلد
﴿بقلم مغربي﴾ بخط مصطفى بن حسن بن مصطفى الشباسي فرغ منها أو آخر ربيع الاول
سنة ١٢٢٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٣٥٩٤
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ مخروسة الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٧٣
نع ١٩٤٨٩
﴿غصن البيان المورق بمحسنات البيان﴾ تأليف الملائكة المؤيد أب
الطيب صدوق بن حسن بن علي القنوجي البخاري الموجود الآن سنة ١٣٠٧ هـ وهو رسالة
في علم البديع ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩
نع ٣٦٠٢
﴿الغيث الحمل﴾ انظر (بجموعه غرة ٦٨)

﴿حرف الفاء﴾

﴿فتح مسنن البيان بشرح أقصى الاماني﴾ في علم البيان والبديع
والمعاني كلاهما تأليف شيخنا العلامة أبي يحيى زكريا بن محمد انصاري الشافعي المولود بسنمكة
من بلاد الشرقية سنة ٨٢٦ هـ المتوفى بصر سنة ٩٢٦ هـ أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا
لايضاح أقصى الاماني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابه يوم الاحد السادس
من رجب سنة ١١٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٣٥١٩

﴿فرض الختام عن التورية والاستخدام﴾ تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أبيبك الصفدي المولود سنة ٦٦٦ هـ المتوفى بمسقط عامر شوال سنة ٧٦٤ هـ أوله الحمد لله الذي جعلني بلباس الادب رتبة على مقدمتين وتشيبة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
 بهار حرم نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٣٥٩٩

﴿حرف القاف﴾

﴿قرة العيون هلى الجوهر المكنون﴾ تأليف العلامة الشيخ علي بن هلى العزى المالكي أو طهان أحق مناطق به مناطق رفاه فرغ من تأليفها في ذي الحجة سنة ٩٨١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط موسى بن علي تمت كتابة في ثامن رجب سنة ١١٢٢ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٣٥٢١

﴿حرف الكاف﴾

﴿تأب﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخروم الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٧٣٨٢ *

﴿حرف اللام﴾

﴿لباب البيان﴾ للشيخ محمد نووى وهو شرح على رسالة الشيخ حسين النجاشي المالكي في الاستعارات أوله الحمد لله الهادي الى بيان معاني الاشارات والالغاز فرغ من تأليفه يوم الاربعاء سادس جمادى الآخرة سنة ١٢٦٢ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٠ هـ بهامشها الرسالة المذكورة
 نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ١٩٢٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ١٩٢٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٢ نع ٢٠٥٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٢٠٥٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٢٠٥٥١

﴿لطائف البيان في علمي المعاني والبيان﴾ أولها الحمد لله خالق الارض والسماء رتبة على مقدمة ونوعين وخاتمة نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم البلغرادى فرغ منها يوم الاثنين غرة شعبان سنة ١٠٣٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧٣٦٢ *

﴿نقط الجواهر السنية على الرسالة المبرقندية﴾ وهى حاشية للشيخ

محمد المتهوري فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٤ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق
 سنة ١٢٧٣ بمشاهاتن السمرة قديمة المذكور نس ١ ج ١ نخ ١١٢
 نع ٣٥٨٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٣٥٨٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٣٥٨٧
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبدالرحيم الفيومي الجعراوى فرغ منها سنة ١٢٣٤
 منقولة من خط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٣٥٨٨

﴿حرف الميم﴾

﴿مائة المعاني والبيان﴾ انظر (منظومة ابن التهجئة)
 ﴿المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر﴾ انظر (علم الادب)
 ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

عدد

١ ﴿المدخل في علم المعاني والبيان والبديع﴾ تأليف العلامة
 عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الأبي التوفى سنة ٧٥٦
 ١ ﴿الغيت المحمل شرح المدخل﴾ لشمس الدين محمد بن أحمد
 فضل العدي بخط محمد بن اسمعيل بن محمد بن أبي القعق بن محمد بن علي
 ابن اسمعيل بن الرفاهي الدنوشري الشافعي فرغ منه سنة ٩٨٧
 نس ٤ ج ١ نخ ٦٨ نع ٣٥٤١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

عدد

١ ﴿المسالك﴾ تأليف العلامة نور الدين حمزة بن طور رشود
 أونه الحمد لعلم الانسان ما احتواه القرآن من حقائق ألفه
 بطريق الحج سنة ٩٦٢
 ١ ﴿رسالة في علم البيان﴾ أولها الحمد لله حمد الشاكرين قال
 فيها طرقت اراء المراد ثلاثة حقيقة وبجاز وكناية
 نس ٢ ج ١ نخ ٦٩ نع ٣٥٤٤

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ محمد الامير المالكي

عدد

١ ﴿حاشية﴾ الشيخ عبد الحكيم على المطول تمت كتابة

سنة ١١٧٦

١ ﴿حاشية﴾ السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على

أوائل المطول تمت كتابة سنة ١١٧٧ نس ٢ ج ١

نخ ٧٠ نع ٣٥٤٣

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿حاشية﴾ العلامة أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى

شهيدا سنة ٩٠٦ هـ على مختصر السعد بخط صقر السعافى المالكي

فرغ منها يوم الاثنين ثالث عشر ذي الحجة سنة ١١٤٢ هـ بها خرم

١ ﴿تخصيص المفتاح﴾ لجلال الدين القزويني نس ٤

ج ١ نخ ٧١ نع ٣٥٤٤

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿شرح المولى على السمرقندية﴾ بخط ضاحق التقي الشاهي

الكفر سوسى فرغ منه يوم الاثنين منتصف ذي الحجة سنة ١١٧٦ هـ

١ ﴿مخوار الحور العين المعصومات على شرح المولى في الاستعارات﴾

تأليف الشيخ أحمد بن ابراهيم بن عبد الله الشرقاوى أولها الحمد

للكاتب القدير وهي بخط المؤلف فرغ منه يوم الاثنين آخر ربيع

الاول سنة ١١٨٤ هـ نس ٢ ج ١ نخ ١١٨

نع ٣٥٩١

٢

﴿مجموعة﴾ ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ﴿منظومة في الاستعارات﴾ نظم العلامة الشيخ منصور ١
 سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطبرلاوى المتوفى بجمهورية الثلاثاء
 رابع عشر ذى الحجة سنة ١٠١٤هـ
- ﴿الايجاز على حسن المحاز بضبط علاقات المحاز﴾ وهو ١
 شرح على منظومة الشيخ سليمان بن يوسف بن عمر المزني الشافعي
 للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن علي السندوي نس ٢ ج
 ١ نخ ١١٩ نع ٣٥٩٢

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم حادي﴾

عدد

- ﴿روضه الفصاحة في علم البديع﴾ لزين بن محمد السراج ١
 ابن ابي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي أولها الحمد لله الذي خلق
 الانسان علمه البيان قال في أولها أحببت ان أضع مختصرا
 يسمى بروضة الفصاحة جامع بين الأيجاز والمجاز والايجاز الموجز
 وأشرفه بامم السلطان المؤيد منصور نجم الدين أبي الفتح غانزي
 ابن البارسلان الأرتقي تمت كتابة في مستهل رجب سنة ٩٩٩هـ
 بخط عبد الوهاب بن أحمد الجزري المالكي
- ﴿زهرة الربيع في شواهد البديع﴾ لابن قرقاس ١
 ﴿بديعية﴾ صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي ١
 ﴿أجناس التجنيس﴾ تأليف أبي منصور عبد الملك بن ١
 محمد بن اسمعيل النيسابوري الثعالبي
- ﴿بديعية﴾ العلامة تقي الدين أبي بكر بن هجينة الحنوي ١
 نس ٥ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٣٦٠١

٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تطبيق﴾ بخط مصطفى بن يعقوب فرغ منها سنة ١٠٨٥هـ

عدد

- ﴿حاشية﴾ نظام الدين عثمان الخطاطي على مختصر السعد ١
 ﴿حاشية﴾ الفاضل عبد الله بن شهاب الدين اليزدي على ١

تابع المجموعة

٢

حاشية الخطاطى المتقدمة نس ٢ ج ١ نخ ١٤١
نخ ١٧٢٨٣

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

﴿شرح العصام على العمرفندية﴾ وهو بخط الشريف

١

سليمان بن السيد أحمد الاتمى فرغ من كتابته لتسع خلون من
جمادى الآخرة سنة ١١٤٥هـ بهامشه تقييدات

﴿حاشية﴾ الشيخ حسن الزبيارى على شرح العصام

١

المتقدم بخط سليمان الاشبولى فرغ منها يوم الجمعة فاطم ربيع
الثانى سنة ١١٢٩هـ

نسخة أخرى من الحاشية المذكورة

١

﴿حاشية الحفيد على شرح العصام﴾ وهي بخط محمد

١

المنشاوى الشافعى فرغ منها يوم الثلاثاء ثامن عشر المحرم سنة ١١٢٢هـ

نس ٤ ج ١ نخ ٢٣٠ نخ ٢٣٩٢٣

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وتعليق

عدد

﴿شرح الفوائد الغيبائية﴾ مخروم الاول و بآخره وقفه

١

كاتب وبهامشه تقييدات

﴿رسالة﴾ للفغيمى في جواز الفصل بين المضاف والمضاف

١

اليه

﴿رسالة﴾ في الجواب عن رسالة الفغيمى المتقدمة بآخرها

١

ورقة كاتب

﴿حواش﴾ على أول التلويح لحسين أفندى أخى زاده

١

بآخرها ورقة كاتب

تابع المجموعة

٤

﴿رسالة﴾ للفتي في أن وجود الشيء عينه أو غيره

١

نس ٥ ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٣٦٣*

٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات

عدد

﴿شرح العصام على السمردية﴾ بخط مصطفى الحماقي

١

الصغير

نسخة أخرى كالسابقة كتبت في شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٠

١

﴿حاشية﴾ الحفيد على شرح جده على السمردية

١

نس ٣ ج ١ نخ ٢٨ نع ٧٣٦٤*

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها بعض تقييدات

عدد

﴿مفتاح تخيص المفتاح﴾ تأليف العلامة محمد بن مظفر

١

الخطي الخلفى المتوفى سنة ٧٤٥ هـ أوه الحمد لله لذي أسبعية

على الإنسان نعمه ظاهرة وباطنة بخط يوسف بن عيسى الحافظ

المولوى

﴿التبيان في البيان﴾ تأليف الامام الحسن بن محمد

١

ابن عبد الله الطيبي (بكسر الطاء) المتوفى يوم الثلاثاء ثالث عشر

شعبان سنة ٧٤٣ هـ وهو بخط هندو بن الحسن بن الحسين

الأزربيجاني فرغ منه في شعبان سنة ٧٤٣ هـ نس ٢

ج ١ نخ ٢٩ نع ٧٣٦٥*

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها بعض تقييدات

عدد

﴿حاشية﴾ النير انسى على شرح العصام على السمردية

١

تابع المجموعة

العصام على السمرقندية بخط محمد بن خليل فرغ

منه سنة ١٠٣٣

من السمرقندية للعلامة أبي القاسم بن أبي بكر اللبني

المعروف بابي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن

التاسع انظر (ايضاح المشكلات وحاشية الباجوزي

وحاشية العطار وشرح الملوي ولقط الجواهر السنينة)

نس ٣ ج ١ نخ ٢٠ نع ٧٣٦٦ *

٣

مجموعة في مجلد بقلم عادي

عدد

تتألف الفكر وثمر المؤلفات تأليف الشيخ أحمد بن

يونس الخليلي الشافعي المتوفى سنة ١٢٠٩ وهي حاشية على

شرح الملوي الصغير على السمرقندية أولها الحمد لله الذي خص

العلماء بمعرفة الدقائق بخط الشيخ نصر أبي الوفاء الهوريني

حاشية للعلامة الشيخ محمد الأمير المصري الأزهرى على

شرح الملوي على السمرقندية أولها الحمد للحقيق للمثل ياغنى

يا مجيد فرغ من تأليفها سنة ١١٨٥ تمت كتابة يوم الجمعة سلمه رجب

سنة ١٢٤٨ نس ٢ ج ١ نخ ٤٣ نع ٧٣٧٩ *

٣

مجموعة في مجلد بقلم عادي بخطوط مختلفة

عدد

(نهاية الایجاز في دراية الایجاز) للإمام نقر الدين محمد

ابن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦

(تخيص المفتاح) لجلال الدين القزويني بخط حميد بن

أحمد فرغ منها في العشر الآخر من ربيع الأول سنة ٧٤٥

بها مشاهير قبيبات نس ٢ ج ١ نخ ٤٤

نع ٧٣٨٠ *

٣

﴿مجموع﴾ يشتمل على شرح بديعية ابن جابر وغيره انظر (نمرة ٢٦٢ من علم
الادب)

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عسدد

١ ﴿بلوغ الارب من تحقيق استعارات العرب﴾ وهو

مختصر رسالة الاستعارات لابن القاسم السمرقندى أوله حمد لك
اللهم على ما علمت من المعاني والبيسان

١ ﴿شرح﴾ على بلوغ الارب المذكور نس ٢

ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٢٤٢١٧

٢

﴿مختصر العلامة﴾ سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى

سنة ٧٢٢ وهو شرح على تخيص المفتاح للقرظينى أوله بحمدك يا من شرح صدورنا

لتخيص البيان فى ايضاح المعانى فرغ من تأليفه سنة ٧٥١ نسخة ﴿طبع حروف﴾

بمدينة كلكتة سنة ١٢٢٨ هجرية الموافقة سنة ١٨٢٣ مسجبة نس ١

ج ١ نخ ٤٩ نع ٣٥٢٢ انظر (تجريد البنانى وماشية الحفيد والحوامى

والنكات لابن قاسم وماشية الدسوقي وماشية الخطاى وماشية يس وشرح ديباجته للموى)

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم سالم الدسوقي فرغ منها يوم الاثنين ثمان

ربيع الثانى سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٣٥٢٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ عن كتابه يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من جمادى

الاولى سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٣٥٢٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مهدي الشبسترى فرغ منها ليلة الجمعة الثالث

عشر من ربيع الآخر سنة ١١٤١ هجرية ومعهما شرح تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازانى

تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن الحسين اليزدى المتوفى باصبهان سنة ١٠١٥ هجرية بخط الكاتب

المذكور سنة ١١٤١ نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٣٥٢٥

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٥٣ نع ٣٥٢٦

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٥٤ نع ٣٥٢٧

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٥٥ نع ٢٥٢٨

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبدالعال الشافى فرغ منها يوم الاربعاء سابع

عشر رمضان سنة ١٠٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٣٥٢٩

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٣٧

نع ١٧٠٥٧

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٣٨

نع ١٧٠٥٨

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ١٨٠٩٨

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٧

نع ٢٣٩٣٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابتها يوم الجمعة رابع صفر سنة ١١٨٣ نس ١

ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٢٣٩٣١

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط حافظ يوسف فرغ منها في أول ربيع الآخر

سنة ١٠٩١ بها مشاهدات وتبديلات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٣١

نع ٧٣٦٧

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن أحمد بن علي بن زهران بن شعلان بن سيف

الدين لأب جوري ساجي فرغ منها يوم الاحد است بقين من رمضان سنة ١١٥١ بها مشاهدات

تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٧٣٦٨

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابتها سنة ١١٩٤ بها مشاهدات بعض تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٧٣٦٩

﴿مختصر المثل السائر﴾ انظر (علم الادب)

﴿المدخل في علم المعاني والبيان والبديع﴾ لعنصر الدين عبد الرحمن

لايجي انظر (مجموعة غرة ٦٨)

﴿مرصاد الهادى﴾ وهي حاشية لمحمد بن محمد التصويبي على الهوادى

شرح لمسالك أولها الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله فرغ من تأليفها

يوم الاثنين العاشر من المحرم سنة ١١٤٦ نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط خليل بن ولى

فرغ منها في ربيع الاول سنة ١١٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٧٣٧٠

﴿مسالك﴾ انظر (مجموعة غرة ٦٩)

﴿الاطول﴾ لسعد الدين مسعود بن صهر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢

وهو شرح على التختين للغزوينى أونه الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان

ابتداء تأليفه في رمضان سنة ٧٤٤ هـ بجر جانية خوارزم وفرغ من تأليفه بهايوم الاربعاء
الحادي عشر من صفر سنة ٧٤٨ هـ نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادي ﴾** بها حرم نس ١
ج ١ نخ ٥٧ نع ٣٥٣٠ انظر (تعليقات وحاشية أبي الميث السمرقندي
وحواشي السيد عبد الحكيم وحاشية الفناري وحاشية ملاحسرو)

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادي ﴾** بخط عبد العال الشاهي فرغ منها يوم الاثنين عاشر
شعبان سنة ١٠٩٧ هـ بها حرم نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣٥٣١
نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** بها مشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٥٩
نع ٣٥٣٢

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادي ﴾** بخط محمد بن قطوبغا الحنفي فرغ منها يوم الاحد رابع
عشر ذي القعدة سنة ٨٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٣٥٣٣
نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادي ﴾** (خط العلامة الشيخ محمد عرفقا الدسوقي) فرغ منها يوم الجمعة
ثالث ربيع الثاني سنة ١١٧٦ هـ بها حرم وبها مشها تقييدات بخطه نس ١ ج ١
نخ ٦١ نع ٣٥٣٤

نسخة أخرى **﴿ طبع حجر ﴾** ببلاد العجم سنة ١٢٧٤ هـ بها مشها حاشية الفناري والسيد
الشريف وأبي القاسم السمرقندي ومحمد رضا بن أبي القاسم الكلبي الكافي نس ١
ج ١ نخ ٦٢ نع ٣٥٣٥

نسخة أخرى **﴿ بقلم عادي ﴾** بخط عبد الله بن محمد الشريف المغربي فرغ منها يوم الاثنين
عاشر رجب سنة ٩٩٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ١٧٧٥٥
نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم نسخ ﴾** بها مشها تقييدات وبها طيات نس ١ ج ١
نخ ٣٥ نع ٧٢٧١ *

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم نسخ ﴾** بخط الحاج حسين حافظ القرآن الشهير بعرب زاده فرغ
منها في ١٥ ربيع الاول سنة ١٢٠٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧٣٧٢ *
نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** بخط ابراهيم بن عبد المؤمن فرغ منها في خامس ذي
القعدة سنة ١٠٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٣٧٢ *
نسخة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد بن عبد الله فرغ منها في شهر رمضان
سنة ١٠٥٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٧٣٧٤ *

﴿ معاهد التنصيص على شواهد التنخيص ﴾ للشيخ عبد الرحيم بن أحمد
العبادي العباسي التوفي سنة ٩٦٣ هـ أولها الحمد لله الذي أطلع في سماه ايمان أهله
المعاني ذكروه معان الابيات وتراجم قائلها ووصف في كل فن ما يناسبه من نظائره الالادية

ومخرج فيه الجدي بالمرزل نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط مصطفى العقاد فرغ منها يوم
الثلاثاء الخامس من شعبان سنة ١٢٤٤هـ
نسخ ٧٣٧٥ * انظر (قسم الادب)
نسخ ١ ج ١ ن ٣٩

﴿مفتاح العلوم﴾ تأليف الامام أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن
علي السكاكي المولود سنة ٥٥٤هـ المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦هـ أوله ان أحق كلام أن
تلهج به الالسنه وان لا يطوى منشوره على توالي الازمنة كلام لا يفرغ الا في قالب الصدق قسمه
الى ثلاثة أقسام الاول في علم الصرف والثاني في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان
والبديع ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو تتبع خواص تراكيب الكلام في الاستدلال وذلك
علم المنطق ثم ما يتبعه الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر ثم جعل خاتمه في ارشاد الضلال
في دفع ما يظنون به في كلام رب العزة نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن محمد بن
صالح بن مصطفى نور الدين فرغ منها يوم الاحد السابع عشر من رجب سنة ٨٢٥هـ بالجامع
الازهر بالقاهرة المحروسة به خرم
نسخ ١ ج ١ ن ٦٥ نسخ ٣٥٣٨
انظر (شرح السيد والسعد ومفتاح المفتاح)

نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن حامد بن أبي جمال الهاسبي فرغ منها في شوال
سنة ٧٣٥هـ بها خرم
نسخ ١ ج ١ ن ٦٦ نسخ ٣٥٣٩
نقسم الثالث من السكاكي المذكور في بجماد **﴿بقلم عادى﴾** بخط الشيخ زهير الشنواني نس .

ج ١ ن ٦٤ نسخ ٣٥٣٧
القسم الثالث المذكور في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبد الله بن علي بن موسى بن الطالب
الغيف فرغ منها في نصف رمضان سنة ٨٧٦هـ بهامشها تنقيحات نس ٠ ج ١
نسخ ٤٠ نسخ ٧٣٧٦
قسم آخر كالسابق في مجلد **﴿بقلم تعليق﴾** بخط أحمد بن محمد نس ٠ ج ١
نسخ ٤١ نسخ ٧٣٧٧ *

﴿مفتاح المتناج﴾ وهو شرح على القسم الثالث من مفتاح العلوم
للسكاكي تأليف العلامة قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي المشتهر بالعلامة المولود
بشيراز سنة ٦٣٤هـ المتوفى في الرابع والعشرين من رمضان سنة ٧١٠هـ أوله الحمد لله الذي
خص نوع الانسان بالمنطق والفصاحة فرغ من تأليفه في آخر رجب سنة ٧٠١هـ نسخة
في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط علي بن أمير العسكري فرغ منها في أوائل شوال سنة ٧٠٥هـ
بها خرم نس ١ ج ١ ن ٣٥ نسخ ٣٥٠٨
قطعه من نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بها خرم وبهامشها تنقيحات نس ٠ ج ١
نسخ ١٩٨ نسخ ٢١٢١١

﴿مفتاح تخليص المفتاح﴾ للسلامة محمد بن مظفر الخطيبي الحلبي
 في سنة ٧٤٥ هـ وهو شرح على تخليص المفتاح للقرظيني أوله الحمد لله الذي أسبغ على
 اللسان نعمه ظاهرة وباطنة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط منصور بن محمد بن بدير
 الطنبولى الشافى فرغ من كتابتها يوم السبت تاسع دى القعدة سنة ١١٤٦ هـ نس ١
 ج ١ نخ ١٤٠ نع ١٧٢٨٢
 نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٩*)

﴿المخلص تخليص المفتاح﴾ لمسيح الاسلام أبي يحيى زكريا الانصارى
 المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أوله الحمد لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه نسخة في مجلد
 ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابتها في أواخر الحرم سنة ٦٦٠ هـ بها تعييدات نس ١ ج ١
 نخ ٢١١ نع ٢٢٩٠٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٤٠٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١
 نع ٢٣٥٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٢٣٥٤٦

﴿منع السميع شرح تلخيص البديع مدح الشفيق﴾ كلاهما للعلامة
 عبدالرحمن بن أحمد بن علي الخيدى المصرى شيخ أهل الوراق بمصر المتوفى فى سابع عشر المحرم
 سنة ١٠٠٥ هـ أوله الحمد لله الذى حير ببيان بديع صنعه بالانساب والاقام فرغ من نظم هذه
 البديعة سنة ٦٩٤ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط زين بن اسمعيل بن أحمد الكردى
 الحنفى فرغ منها يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من جمادى الثانية سنة ٦٩٥ هـ نس ١
 ج ١ نخ ١٢٧ نع ٣٦٠٠

﴿منظومة أبي أوليد﴾ بحب الدين محمد بن محمد بن محمود بن عازى
 ابن أيوب بن الشيخنة التركى الأصل الحلبي الحنفى المونود سنة ٧٤٦ هـ المتوفى بجلب يوم الجمعة
 ثانى شهر ربيع الآخر سنة ٥٨١ هـ أولها

الحمد لله وصلى الله * على رسوله الذى اصطفاه

نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٢٥٢٦ انظر
 (درر القوائد المستحسنة وشرح ومواهب الرحمن)

﴿مواهب الرحمن على مائة العاق والبيان﴾ وهو شرح على منظومة
 العلامة ابن الشيخنة تأليف العلامة محمد بن محمد العزى الحنفى أوله الحمد لله الذى أنطق ألسنتنا
 بواضح البرهان نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صهر السمانى فرغ منها فى السابع من
 رجب سنة ١١٤٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٢٥٤٠

﴿ مواهب الفتح في شرح تلخيص الفتح ﴾ تأليف العلامة ابن يعقوب
 أولها حمدان أبان المعاني بأساليب البيان نسخة في مجلدين ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابته يوم
 الأربعاء الخامس شوال سنة ١٠٥٤هـ بهار خروم نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٩
 نع ٢٢٩٣٢

﴿ حرف النون ﴾

﴿ نتائج الفكر وثمر المؤلفات ﴾ تأليف أبي العباس أحمد بن بونس
 الحلبي الشافعي الأزهرى المولود سنة ١١٢١هـ المتوفى في أوائل رجب سنة ١٢٠٩هـ وهي
 حاشية على شرح المولى الصغير على السمرقندية أولها الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة
 الدقائق نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٣٥٦١
 نسخة أخرى انظر (مجموعة عمرة ٤٣*)

﴿ نفحات الأزهار على نسيمات الامحار في مدح النبي المختار ﴾ تأليف
 الشيخ عبد الغنى بن اسمعيل بن عبد الغنى بن اسمعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسي المولود
 بدمشق في خامس ذي الحجة سنة ١٠٥٠هـ المتوفى عصر يوم الاحد الرابع والعشرين من
 شعبان سنة ١١٤٣هـ وهو شرح على يد يعقوب بن ابي الحسن بن ابي جاد والاتفان فرغ من
 تأليفه في عاشر جمادى الاولى سنة ١٠٧٦هـ نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط عبد الحى موسى
 همر الشافعي فرغ منها يوم الجمعة الرابع من رجب سنة ١٢٦٨هـ بهامشها يدعية أخرى للمؤلف
 وبأحرار نسخة هذه اليدعية التي بالهامش نس ١ ج ١ نخ ١٥٩

نع ١٨٦٣٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩٩هـ بهامشها يدعية أخرى
 للمؤلف و قطر الغيث شرح لامية اللحم للشيخ عبد الرحمن الطيب نس ١ ج ١

نخ ٢٠٤ نع ٢١٨٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٢١٨٢٥

﴿ نهاية الايجاز في دراية الانجاز ﴾ تأليف الامام نحر الدين محمد بن عمر
 الرازى المتوفى سنة ٦٠٦هـ أولها الحمد لله المترجم من مشابهة المحدثات والمحكيات نسخة في مجلد
 ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابته يوم الخميس السابع والعشرين من شعبان سنة ١٢٩٦هـ نس ١

ج ١ نخ ١٦١ نع ١٨٦٥٦

نسخة أخرى انظر (مجموعة عمرة ٤٤*)

﴿الهوادي شرح المسائل﴾ كلام النورالدين حمزة بن طور غود من علماء
 القرن العاشر أوله الحمد لله الذي علق قلاندا لفاظ مصونة عن تناول الالفاظ نسخة في مجلد
 ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٣٥٠٩
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالباقي بن الحاج طور بالي الايديني فرغ منها في الثامن
 عشر من المحرم سنة ٦٨٤ هـ بما مشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٤٥
 نع ٧٣٨١ *

تم طبع فهرست علم البلاغة بحمد الله في اليوم الخامس عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ هـ
 وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿٢٨٠﴾ والاجزاء ﴿٢٨٣﴾ ويتلوها
 ان شاء الله تعالى فهرست علم الوضع

مغير الكتب العربية
 محمد علي البيلوي

مغير الكتب العربية
 أحمد اليهي

* علم الوضع *

* حرف الحاء المهملة *

﴿حاشية﴾ العلامة علي بن محمد سلطان المروزي المعروف بالقراري الحنفي
التوفي بجمكة سنة ١٠١٤هـ ودفن بالمعلاة على شرح رسالته الوضع للعلامة السمرقندي أول
الحاشية قوله زالت منزلة الشخص نسخة في مجلد * بقلم معتمد * نس ١ ج ١
نخ ٤ نع ٧٢٠٤ *
نسخة أخرى انظر (جموعة غرة ٧)

* حرف الشين المحممة *

﴿شرح﴾ أبي القاسم الليثي السمرقندي على الرسالة العضدية الوضعية
أوله الحمد لله الذي خص الانسان بعرفة وأوضاع الكلام ومبانيه نسخة في مجلد ﴿ بقلم معتمد ﴾
بخط أحمد القرصي تابع الاستاذ الحفناوي فرغ منها في شوال سنة ١١٧٤هـ بما تقدم وتأخير
من المجلد وبها مشهات قرارات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٢٠١ *
انظر (الحاشية الجديدة عليه لعلاء الدين علي بن محمد القوشى في مجموعة غرة ٥)
﴿شرح الرسالة الوضعية العضدية﴾ (مكتوب بظهر الورقة الأولى انه للعلامة
حاجي افندي) أوله الحمد لك يا من أفضت علينا بيوانع الكلام نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط
محمد بن أحمد الشورى الازهرى الشافعى نقلها من خط شيخه شايخه العلامة ابن قاسم العبادى
نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٢٠٢ *

﴿شرح عقد الآلى﴾ كلاهما تأليف الشيخ عبد الملك ابن
الشيخ عبد الوهاب الغنى المكي المدنى الموجود الآن سنة ١٢٠٧هـ أوله حمد لمن أنعم على
الانسان بعرفة وأوضاع كلامه فرغ من تأليفه سنة ١٢٠٦هـ نسخة ﴿ بطبع حروف ﴾
بالطبعة الشرفية سنة ١٢٠٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٢٤٠٢٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٢٤٠٢٦
﴿شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع﴾ كلاهما تأليف عطاء الله بن أحمد
الازهرى الشافعى فرغ من تأليف الشرح يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رجب
سنة ١١٦١هـ أوله سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم نسخة في مجلد ﴿ بقلم
معتمد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٨٨٠

* حرف الصاد المهملة *

﴿صبيح العموم﴾ تأليف الامام صلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكلى
 العلائى القدسي الشافعي المولود بمسقط في ربيع الاول سنة ٦٧٤هـ وقيل سنة ٦٩٤هـ
 المتوفى في ثالث المحرم سنة ٧٦١هـ وقيل سنة ٧٦٠هـ أوله الحمد لله الذي عم بفضله جميع
 صباه نسخة في مجلد ﴿بمسلم عادى﴾ تحت كآبة في سلخ جمدى الآخرة سنة ١٠٥٣هـ
 نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٨٧٧

﴿حرف الفاء﴾

﴿فرائد فوائد مستشرقة لبيان التعريف والمعرفة﴾ تأليف العلامة محمد
 ابن أحمد السكيتى المدعو بشام محمد سيد عاشق الحسنى أوله الحمد لله الذى ألهمنامه معرفة
 الحقائق والمعارف نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط محمد الغمري الشافعي الأشعري
 نقلها من خط المصنف نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٨٧٨

﴿حرف الميم﴾

﴿مبين المعاني على ترتيب حروف المباني﴾ نسخة في مجلد ﴿طبع
 الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٨٧٩
 ﴿مجموعة﴾ ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٦٧هـ

عـسـد

﴿الحاشية الجديدة﴾ اعلاء الدين علي بن محمد القوشى

المتوفى سنة ٨٧٩هـ وهى على شرح أبي القاسم الليثى السهرقندى
 على الرسالة الوضعية العضدية

﴿شرح أبي القاسم الليثى السهرقندى﴾ من علماء النصف

الثانى من القرن التاسع على الرسالة الوضعية العضدية أوله
 الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام فرغ من تأليفه

في رابع شعبان سنة ٨٨٨هـ

﴿الرسالة العضدية الوضعية﴾ للقاضى عضد الدين عبد

الرحمن بن أحمد الأيحيى المتوفى سنة ٧٥٦هـ أوغاهذه فائدة

تشتمل على مقدمة وتقسيم وطائفة نس ٣ ج ١ نخ ٥

نع ٩٨٨١ انظر (شرح)

مجموعته في مجلد بقلم هادي بخط محمد النهال الحلبي الشهر بنباي زاده

عدد

١ (حاشية) العلامة الشيخ محمد الشيرازي على شرح عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني على رسالة الوضع للعضد أول الحاشية قوله تقدير تقديم الديقاجة على الرسالة تمت كتابة في الحادي عشر من جمادى الثانية سنة ١١٦٤هـ وبهامشها بعض تقارير

١ (حاشية) ملا ابراهيم بن حيدر بن أحمد الكردي الضعوى الحسين آبادي على شرح عصام الدين على الرسالة العضدية أول الحاشية يامن أضمر في مصنوعاته على رويته اشارات فرغ من تسويدها في شهر رمضان سنة ١١٠٤هـ ومن تبييضها في شهر شوال من السنة المذكورة تمت كتابة في التاسع من ربيع الآخر سنة ١١٦٤هـ بهامشها بعض تقارير نس ٢ ج ١ نخ ٦ نع ٩٨٨٢

٢

مجموعته في مجلد بقلم معتاد

عدد

١ (حاشية) الشيخ عبد الله الكردي على شرح العصام على الرسالة العضدية أولها أما بعد فهذه تعليقات للاستاذ المحقق على الترح الجليل (حاشية) الشيخ محمد الشيرازي على شرح العصام على الرسالة الوضعية العضدية تمت كتابة في ذي القعدة سنة ١٠٨٢هـ نس ٢ ج ١ نخ ٣ نع ٧٢٠٣ * انظر (مجموعه غرة ٦)

٢

مجموعته في مجلد بقلم معتاد

عدد

١ (حاشية) العلامة علي بن محمد سلطان الهروي المعروف

بالقارى الخنقى التوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ على شرح السمرقندى
على الرسالة الوضعية للعلامة العنجد أول الحاشية قوله نزلت منزلة
المشخص نسخة ﴿بقلم عادى﴾ ثمن كذبة فى التاسع والعشرين
من شهر رجب سنة ١١١٤

﴿حاشية﴾ على حاشية الهروى على شرح المولى على خوجه
السمرقندى جمعها من خط بعض الفضلاء العلامة خليل بن ولى
ابن جعفر الخنقى وهى بخطه فرغ منها ليلة السبت الحادى
والعشرين من شهر شعبان سنة ١٠٨٤ نس ٢ ج ١

نخ ٧ نع ١٦٧١٦

تم طبع فهرست علم الوضع بمحمداته فى اليوم السادس عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ هـ
ويبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿١٨﴾ والاجزاء ﴿١٣﴾ ويتلوها
ان شاء الله تعالى فهرست علم اللغة

مغير الكتب العربية
محمد على اليبلاوى

مغير الكتب العربية
أحمد الميسى

﴿علم اللغة﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿انتهاج النفوس بذكر مافات القاموس﴾ مكتوب على الطرف انه مؤلفه (اي مؤلف القاموس) اوله الحمد لله الباطن الظاهر الذي جعل الاحاطة على البشر متعذرة وكم تركه الاول للاخر ترتيبه على الحروف نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ١٨٥٠٠

﴿اتفاق المباني واقتراح المعاني﴾ تأليف العلامة سليمان بن بدين بن خلف تقي الدين بن عبد الغني المصري الدقيقي النحوي المتوفى سنة ٦١٤هـ اوله الحمد لله والحمد والشان والفي اوله انه ابلغوا الهدى الى سماء الدين ابي العباس احمد بن القاضي الفاضل عبدالرحيم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أغلبها مضبوط بالحركات نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ١٧٠٤٢

﴿اساس البلاغة﴾ للعلامة ابي القاسم محمود بن عمر الخنصري المتوفى سنة ٥٣٨هـ اوله خير منطوق به امام كل كلام وفضل مصدر به كل كتاب حمد الله تعالى ومدحه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط مصطفى الخساروف فرغ منها في الرابع عشر من جمادى الاولى سنة ١٠٢٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٣٩٩٥
نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ مطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٩٩هـ نس ١ ج ٢ نخ ٦٥ نع ١٨٥٦٦

نسخة أخرى في مجلد كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ١٨٥٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ١٨٢٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ١٨٢٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ١٣٥ نع ٢٠٢٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ١٣٦ نع ٢٠٢٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ١٣٧ نع ٢٠٢٦٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الخميس ختام جمادى الثانية سنة ١١٧٧هـ أغلبها مضبوط بالحركات نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧١٦٨ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧١٦٩ *

اصلاح المنطق ﴿انظر (قسم الادب)﴾

تأصيل الالف لابن الانباري ﴿انظر (قسم الادب)﴾

﴿أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد﴾ تأليف الفاضل سعيد
المحوري الشرفي اللبناني الموجود منه الجزء الاول أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وخلق به
صبح البيان رتبته على الحروف وينتهي هذا الجزء الى آخر باب الطاء المهملة ﴿طبع حروف﴾
بالمطبعة اليسوعية بيروت سنة ١٨٨٩ ميلادية نس ٠ ج ١ نخ ١٦٨
نخ ٢٤٠٥٣

﴿الفاظ الاشباه والنظائر﴾ للإمام المغربي عبدالرحمن بن عيسى بن محمد
ابن سعيد الانباري أوله الحمد لله الذي جعل توفيقنا لخدمته نعمة مضافة الى سائر نعمه ومنه نسخة
في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة أبي الضياء بالآستانه سنة ١٢٠٤ نس ١ ج ١
نخ ١٤٢ نخ ٢١٦٢٥

﴿الفاظ المترادفة أو المتقاربة المعنى﴾ تأليف الامام العلامة علي بن
عيسى الزماني أوله وصلته ورفدته وجبونه وأجديته نسخة في مجلد ﴿قلم عادى﴾
بخط الشيخ نصر المحوريني فرغ منها سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢
نخ ٣٩٩٦

﴿حرف الواو الموحدة﴾

﴿بيان كشف اللفاظ﴾ التي لا بد للقيم من معرفتها لاحد الافاضل
قال في أوله لا بد للقيم من معرفة اللفاظ المستعملة التي يجرى على لسان الفقهاء في الفقه حتى
لا يجرى فيه السهو والغلط لان أحكام الشريعة مبنية على هذه اللفاظ نسخة في مجلد ﴿بقلم
عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نخ ١٦٧٣٢

﴿حرف التاء المتناه من فوق﴾

﴿تاج العروس من شرح جواهر العاموس﴾ للإمام المغربي أبي القيس
محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بالسيد مرتضى الحسيني الريسدي الخنفي المولود
سنة ١١٤٥هـ المتوفى بمصر في شعبان سنة ١٢٠٥هـ ودفن بجانب السيدة زرقية أوله أحمد من
قلدنا من عقد صحاح جواهر آلائه فرغ من تأليفه عام الحيس نان رجب سنة ١٢٨٨هـ وذلك
بجزئه بعطفة الغسال بخط سوية المظفر بمصر وكانت مدة تأليف هذا الكتاب أربع عشرة سنة
وأيا ما وهذا الترحم مزوج لعباره جامه لمواده بالتصريح في بعض وفي بعض بإشاره واف
بيان ما اختلف من نسخة والتصويب بما صح منها من صحيح الاصول أخذ من عدة كتب كل
جل اعقاده منها على شرح ابن الطيب ولسان العرب وذكر فيه مقدمة مشتملة على عشرة مقاصد
الموجود منه تسعة مجلدات وهي الاول والثاني والثالث والرابع والسادس أوله اب العين

والسابع والثامن والتاسع والعاشر وهي **﴿بقلم عادى﴾** بخطوط مختلفة آخرها بخط مصطفى بن علي العماد عليها خطوط لبعض الافاضل وتصحىحات بخط المؤلف نس . ج ٩ نخ ١٨ نع ٤٠١٢

خمس مجلدات من نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الوهيبية من سنة ١٢٨٦هـ الى سنة ١٢٨٧هـ تنتهي الى آخر حرف العين نس . ج ٥ نخ ١٩ نع ٤٠١٣
خمس مجلدات أخرى كالسابقة نس . ج ٥ نخ ٢٠ نع ٤٠١٤
خمس مجلدات كالسابقة نس . ج ٥ نخ ٢١ نع ٤٠١٥

نسخة أخرى في عشرة مجلدات **﴿بقلم حروف﴾** بالمطبعة الخيرية من سنة ١٣٠٦هـ الى سنة ١٣٠٧هـ نس ١ ج ١٠ نخ ١٦٣ نع ٢٣٧٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ١٦٤ نع ٢٣٧٠٤
نسخة أخرى في عشرة مجلدات **﴿بقلم عادى﴾** بخط أحمد مصباح الازهرى وأحمد الابناسى وفى أثناء الجزء التاسع ورق أبيض ووقفة كاتب من فصل السين من باب النون الى أثناء فصل الشين من باب النون نس ١ ج ١٠ نخ ٣ نع ٧١٧٠

﴿تاج اللغة وصحاح العربية﴾ تأليف الامام أبى نصر احمم عيسى بن حماد الجوهري الفارابى المتوفى سنة ٤٦٢هـ رواية الشيخ أبى محمد احمم عيسى بن محمد بن عبدوس لنيسابورى أوه الحمد لله شكر اعنى نوانه والصلاة على محمد وآله رتبته على ثمانية وعشرين بابا كل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد الحروف وترتيبها نسخة في مجلدين **﴿طبع حروف﴾** ببولاق سنة ١٢٨٢هـ بهامشها تقارير وبأولها خمس ورقات بها فوائد للشيخ نصر المحورينى نس ١ ج ٢ نخ ١٢ نع ٤٠٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣ نع ٤٠٠٧
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم معناد﴾** بخط حمزة بن مصطفى البوغاى فرغ منها سنة ١٠٨٩هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٤٠٠٨

جزآن من نسخة أخرى وهما الأول والثانى ينتهيان الى باب العين وهما **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن عيسى القصبائى مضبوطان بالحركات نس . ج ٢ نخ ١٥ نع ٤٠٠٩
مجلده جزآن من تجزئة عشرة أجزاء وهما السابع والثامن تخر ومان من آخر السابع وأول الثامن وهما من باب النون الى آخر فصل الراء من باب الميم **﴿بقلم عادى﴾** قديم كما كتابة بمدينة قوص فى رمضان سنة ١٢٤٤هـ وبهما تقديم وتأخير نس . ج ١ نخ ١٦ نع ٤٠١٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم معناد﴾** كتبت كتابه بالطائف فى السابع عشر من ربيع القعدة سنة ١٠٧٧هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٤٠١١
جزء أول من نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) ينتهى الى آخر فصل الزاى من باب القاف

نس ٠ ج ١ نخ ٧٢ نع ٤٠٦٦
جزء أول من نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن زيد بن علي المقرئ الموصلى
فرغ منه يوم الثلاثاء حادى عشر صفر سنة ٥٩٤ هـ ينتهى ماقبله الى فصل العين من باب الجيم
مضبوط بالحركات نس ٠ ج ١ نخ ٩٥ نع ١٧٠٢٩

جزء خامس من نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) مضبوط بالحركات أوله فصل الباء من
باب الميم ينتهى الى آخر فصل الميم من باب النون
نس ٠ ج ١ نخ ٩٦ نع ١٧٠٤٠

جزء سادس من نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن محمد بن البعقى فرغ منه
سنة ٦٨٥ هـ أوله فصل القاف من باب العين ينتهى الى أول فصل الصاد من باب القاف

نس ٠ ج ١ نخ ٩٧ نع ١٧٠٤١
نسخة أخرى في ثمانية مجلدات بها خروم الاول مخروم من أوله ينتهى الى آخر باب الزاء وهو
(بقلم عادى) مضبوط بالحركات بخط محمد بن محمد بن عبد الله عرف بابن الجلاق فرغ منه
في صبيح يوم السبت الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٧١٤ هـ والثاني أول ماقبله
مادة هـ ج ينتهى الى مادة هـ د والثالث أول ماقبله مادة أـ د ينتهى الى آخر باب الزاء وهو مخد
أحمد بن نصير بن بنام بن سليمان والرابع أوله باب الزاى ينتهى الى فصل الواو من باب الظاء
والخامس أول ماقبله مادة شـ ع ينتهى الى مادة هـ رق والسادس أوله باب الكاف ينتهى الى
مادة بـ صم والسابع أوله مادة بـ طم ينتهى الى فصل التاء من باب الهاء والثامن ينتهى الى باب
الياء نس ١ ج ٨ نخ ١٠٧ نع ١٧٧٤١

أحمد عشر جزءاً من نسخة أخرى مكتوب على بعضها من تجزئة ثلاثه عشر والاخير مكتوب
عليه الرابع عشر وهو عماد السكاب (بقلم عادى) قديم تاريخ كتابتها مختلف فبه عشها
سنة ٥٩٥ هـ وبعضها سنة ٥٩٦ هـ وبها خروم وثمة قديم وتأخير ومعها قطعة مدمنة

نس ٠ ج ١٢ نخ ١١٠ نع ١٧٨٥٧
جزء ثان من نسخة أخرى مخروم الايام الاثناه وأول ماقبله مادة مـ نـ ج ينتهى الى مادة و هـ ج
وهو (بقلم عادى) بخط سعد بن معالى بن ابراهيم بن علي فرغ منه في العشر الاخر من الحرم

سنة ٥٨١ هـ مضبوط بالحركات نس ٠ ج ١ نخ ١١١ نع ١٧٨٥٨
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) قديم بخط داود بن بشر فرغ منها في سلخ جمادى الآخرة
سنة ٧٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧١٧٧ *

﴿تحفة المودود في المقصور والمجود﴾ للإمام جمال الدين محمد بن مالك الطائفي الجبائي الأندلسي صاحب الألفية المتوفى سنة ٦٧٢ هـ وهي منظومة أولها بدأت بعمد الله فهو سناء * وللتطق منه حجة وبها ويلها الأمية العجم لمؤيد الدين اسمعيل بن الحسين بن علي العجمد الطغرثي المتوفى سنة ٥١٤ هـ نظمها ببغداد سنة ٥٠٥ هـ في وصف طاله وشكايته زمانه أولها * أصالة الرأي صالتي عن الخطل * وهما ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ نصر المهوريني فرغ منها عصر يوم الجمعة ثاني المحرم سنة ١٢٧٤ هـ بهامشها تقايد نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٤٠١٦

﴿تعريب تحفة الشاهدي﴾ تأليف العلامة الأديب الشيخ عبد القادر ابن عمر البغدادي نزيل القاهرة المولود سنة ١٠٣٠ هـ المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ مخرومة الآخر نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٩٨٦٤ ﴿تعريفات﴾ الفاضل السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ أولها الحمد لله حق حمد رتبها على حروف الهجاء وهي في الألفاظ المصطلح عليها بين القهها والغرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والعرفيين والمفسرين وغيرهم نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بباريس سنة ١٨٤٥ ميلاديه بأخرها فهرست ومخروطات ورسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة في القتموحات نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٩٧٨٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهامشها بعض تقايد نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٩٧٩٠ نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نمض﴾ بخط خليل الغروي ابن محمد فرغ منها سنة ١١٩٥ هـ بهامشها تقايد نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٤٨٧ * نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الله بن إبراهيم ابن الحاج أحمد الحريري المقدسي فرغ منها في أوائل شهر شوال سنة ١٢٠٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٤٨٨ *

نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ١٩) * نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الحسرية سنة ١٣٠٦ هـ ويلها رسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي في القتموحات نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٢٤٢٦٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٢٤٢٦٨

﴿ التكملة والذيل والصلة ﴾ تأليف الامام رضی اللہ عنہ ابی الفضائل

الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي العمري الصفاني ويقال الصفاني بالالف
المولود سنة ٥٧٧ منة التوفى سنة ٦٥٠ قال في أولها هذا كتاب جمعت فيه ما أمهله أبو نصر
إسماعيل بن حماد الجوهري في كتابه وذيلت عليه غير مدع استيفاء ما أمهله واستيعابه ما أمهله
ولا يكلف الله نفسا الا وسعها وفوق كل ذي علم عليم جمعها من نحو ألف كتاب في غريب
القرآن والحديث واللغة والنحو وأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم وحيواتهم وأسلحتهم وغير
ذلك فرغ من تأليفها وقت فتح باب الله الحرام صبيحة يوم الجمعة العاشر من سفر سنة ٦٣٥
نسخت في ستة مجلدات ﴿ بقلم عادي ﴾ مضبوطة بالحركات وهي بخط محمد بن عبد المعز بن
عثمان بن عبد الملك بن عبيد الله بن أحمد بن سعيد الدماخجر العسوفي يان أفضل الكرخي
كتبا باب الأزج من بغداد فرغ منها صبيحة يوم الاحد السادس من ربيع الآخر سنة ٦٤٤
بها مشهاهات قييدات كثيرة من أصل الكتاب وفي آخرها ررة فيها بيان أسماء المواد التي
استخدمها المؤلف في تأليف هذا الكتاب وعليها يحفظ السيد محمد مرتضى ما يفيد أنه قابل هذا
الكتاب وعارضه على شرحه على القاموس من أوله الى آخره في مجالس آخرها ما في ربيع الاول
سنة ١١٦١ نس ١ ج ٦ نخ ٣ نع ٣٩٩٧

جزء آخره من آخر يوم الاول والآخر أوله مادة بيض نس ٠ ج ١ نخ ٤٤
نع ٤٠٣٦

﴿ التلويح في شرح الفصح فصيح ثعلب ﴾ تأليف الشيخ أبي سهل

محمد بن علي الهروي النحوي اللغوي أوله أما بعد فإنه لما كان جمهور الناس الذين يؤدون
أولادهم ومن يعنون بأمرهم يحفظونهم كتاب الفصح الخ ويكتبون كتاب الفصح أملاء
الشيخ الاديب موفق الدين أبي محمد عبد الطيف بن الحافظ أبي العز يوسف بن محمد البغدادي
النحوي اللغوي المتوفى سنة ٦٢٩ منة قال فيه ينبغي أن تضم معرفة هذه الالفاظ المعرفة
ما في كتاب الفصح لثعلب بن يادانه وهما في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة وادي النيل
من سنة ١٢٨٥ منة الى سنة ١٢٨٩ منة نس ١ ج ١ نخ ٢٣
نع ٤٠١٧

﴿ التنبيهات على أعاليط الروايات ﴾ انظر (قسم الادب)

﴿ تهذيب الاسماء واللغات ﴾ تأليف الامام محيي الدين أبي بكر يايجي

ابن شرف بن مري بن حسن بن حسين الدواوي الشافعي المولود في العشر الاول من المحرم
سنة ٦٣١ بنوى بلده من أعمال دمشق بالشام التوفى بميلة الاربعاء العشرين من رجب
سنة ٦٧٦ منة أوله الحمد لله خالق المصنوعات وبارئ البريات جمع فيه الالفاظ الموجودة في

مختصر المزين والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة وضم اليها جمل عماليس فيها من
 أسماء الرجال والنساء والملائكة والجن وغيرهم وجعله قسمين الاول في الاسماء والثاني
 في اللغات نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١ ج ٢ نخ ٤

نخ ٣٩٩٨

الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى و١٥ القسم الثاني من الكتاب قسم اللغات بهما خروم
 ﴿بقلم عادى﴾ قديم بخط محمد بن على المالكى مكتوب في آخرها فرغ من مطالعته ما فتح الله
 ابن عبد الرحيم بن أبى بكر بن أحمد بن حسن بن أحمد المنفلوطى الشهير بابن الفرج حوطى بمنفلوط
 بالخراسان الشخونية سنة ٩٠٨ نس ٠ ج ٢ نخ ٥ نخ ٣٩٩٩

القسم الاول من الكتاب المذكور وهو قسم الاسماء فقط في مجلد ﴿طبع﴾ جوتنجن
 من سنة ١٨٤٢ الى سنة ٨٤٧ ميلاديه نس ٠ ج ١ نخ ٦

نخ ٤٠٠٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهما خروم نس ١ ج ١ نخ ٧

نخ ٤٠٠١

الجزء الثاني من القسم الاول من الكتاب أوله باب عبد وهبيذة ينتهى الى أول الكنى في الذى
 يليه وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم وبأوله وآخره خطوط جديدة متكاملة مكتوب بآخره
 ركان الفسراغ من تكلمته يوم الثلاثاء ٩٠٨ تاسع شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢١ وبآخره
 صحيفتان بهما كتاب الخاتمين وهو أحاديث في الخوف والخشية من الله تعالى لابن أبى الدنيا

نس ٠ ج ١ نخ ٨ نخ ٤٠٠٢

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بهما خروم بالجزء الاول خروم من أوله وأول ما فيه من آخر ترجمة
 الامام الشافعى ينتهى الى آخر القسم الثاني من الاسماء والجزء الثاني أوله اللغات ينتهى
 الى أول حرف الخاء والجزء الثالث مخروم الاول والآخر وأول ما فيه فصل صف ينتهى
 الى فصل مرج وهى ﴿بقلم عادى﴾ قديم مكتوب بالجزء الثاني أنه بخط محمد بن أحمد المعروف

بالمعسى نس ١ ج ٣ نخ ١٠٨ نخ ١٧٨٠٣

لقسم الاول وهو قسم الاسماء فقط في مجلد مخروم الاول والاثنا وأول ما فيه فصل وسلسلة
 لغة لأصحاب الشافعى ينتهى الى أول القسم الثانى وهو اللغات ﴿بقلم عادى﴾ قديم بخط
 عمى بن عبد الله بن سليمان بن عبد الكرىم الانصارى فرغ منه يوم الخميس تاسع شهر جمادى
 الاولى سنة ٧٤٤ بمدينة دمشق المحروسة نس ٠ ج ١ نخ ١١٢

نخ ١٧٨٥٩

قسم ثانى وهو اللغات من نسخة أخرى في مجلد مخروم الاول والآخر وأول ما فيه فصل قال

أهل اللغة رجل أجرد بين الجرد من أثناء حرف الجيم ينتهي الى فصل الواو وهو ﴿ بقلم عادى ﴾

نس ٠ ج ١ نخ ١١٣ نع ١٧٨٦٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد بن خليل فرغ منها سنة ١١٨٦

نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧١٧١ *

﴿ تهذيب ﴾ اصلاح المنطق انظر (قسم الادب)

﴿ تهذيب اللغة ﴾ تأليف الامام أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر ملحقه بن

نوح بن أزهر الأزهرى الهروى اللغوى المولود سنة ٢٨٢ المتوفى بعديسة ههراء فى أواخر

سنة ٣٧٠ أوله الحمد لله بكل ما حمد أقرب عباده اليه قال فى أوله قد وقعت فى اسار القرامطة

وكان الذين وقعت فى سهمهم عمري علمتهم من هوازن واختلط بهم اصرام من عجم وأسدي بالهجير

وصكافوا قد نشؤا بالبادية يتبعون مساقط الغيث وأيام النجع ويرجعون الى اعداد المياه

فى محاضرهم زمان القفيظ ويرعون النعم ويعيشون بالبانها ويتكلمون بطلاعهم البسوية

وقرائتهم التى اعتادوها ولا يكاديو جسد فى منطقة هم لحن أو خطأ فأحس قبعت فى اسارهم

دهرا طويلا واستفدت من مخاطباتهم ومحاورة بعضهم بعضا ألفاظا جمعة وفوائد كثيرة

أرقت أكثرها فى مواقعهم من الكتاب ثم ذكر بابا فى تراجم الائمة الذين اعتمد عليهم فى جمع

هذا الكتاب وأطعم أبو عمرو بن العلاء وترتب على الحروف معتبرا فى مخارجها وهو غير ترتيب

التهجى المعروف وترتيبه هكذا ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص ز

ط د ت ن ظ ذ ث ر ل ن ف ب م و ا ي نسخة فى مجلدين ﴿ بقلم نسخ ﴾

مضبوطة بالحركات والجزء الثانى منها مخروم من آخره ينتهى الى أثناء مادة ذرا من

أبواب التثانى المعتل من حرف النال نس ١ ج ٢ نخ ٩ نع ٤٠٠٣

سبعة أجزاء من نسخة أخرى بها خروم وهى الجزء السابع مخروم الاول وأول ما فيه مادة تصهر

من حرف الصاد والثامن مخروم الاول وأول ما فيه من قبيل حرف الهاء والياء والتاسع أوله

أبواب الحاء والزى وينتهى الى أول باب الغين والزى وبه خروم والحادى عشر مخروم

لاول وأول ما فيه من قبيل مادة ق ط ل وينتهى الى أول باب القاف والياء والثانى عشر

ينتهى الى أول كذب الجسيم والسادس عشر أوله أبواب السين والتاء وينتهى الى أول

كتاب الطاء والسابع عشر مخروم الاول والوسط وأول ما فيه من قبيل باب الطاء والنون

وينتهى الى أول حرف النال وهى ﴿ بقلم عادى ﴾ قديمه مضبوطة بالحركات بخط محمد بن اسمعيل

ابن حسن بن أبى الحسن بن على الهرقلى فرغ منها فى جمادى الآخرة سنة ٦٨٧ من سوي

الآخيرة وأنه بخط محمد بن على بن محمد الانصارى فرغ منه أول نهار الجمعة ثامن عشر ربيع

الاول سنة ٧٥٣ نس ٠ ج ٧ نخ ١٠ نع ٤٠٠٤
جزآن من نسخة أخرى وهما التاسع أوله باب الخاء والواو وينتهي الى باب الغين والواو
والثاني عشر أوله أبواب المضاعف من كتاب الكاف وينتهي الى أول كتاب الجيم وبه خرم

نس ٠ ج ٢ نخ ١١ نع ٤٠٠٥

﴿التوقيف على مهمات التعاريف﴾ تأليف الشيخ الامام العلامة
عبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي زين العابدين الملقب زين الدين الحدادي ثم المناوي القاهري
الشافعي المولود سنة ٩٥٢م المتوفى صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر
سنة ١٠٣١م أوله الحمد لله الذي من تعرف اليه في الرخاء عرفه في الشدة جمع فيه زيد تعريفات
الجرجاني وكتاب الذريعة وكتاب الراغب في تحقيق مفردات ألفاظ القرآن ورشحها بقوائد
استخرجها من بطون الدفاتر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد القصري فرغ منها
يوم الاحد سادس عشر جمادى الاولى سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٦
نع ٩٧٨٤

﴿حرف الجيم﴾

﴿الجاسوس على القاموس﴾ تأليف الفاضل أحمد فارس بن يوسف
الشدياق صاحب الجوائب التوقيف في حدود سنة ١٣٠٥م نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾
بالاستانة سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٢٢٩٠٦

﴿الجامع لديوان الادب﴾ تصنيف الشيخ أبي ابراهيم اسحق بن ابراهيم
الفارابي أوله الحمد لله حمد ابلغ رضاه ويمتري المزيد منه جعله على ستة كتب أولها
كتاب السالمة والثاني كتاب المضاعف والثالث كتاب المثال والرابع كتاب ذوات الثلاثة
والخامس كتاب ذوات الاربعة والسادس كتاب الهمزة وجعل كل كتاب من هذه الكتب
شطرين أسماء وفعالا وقدم الاء على الالف واستشهد بالاشعار العجمية نسخة في مجلد
﴿بقلم عادي﴾ قديم مضبوطة بالحركات بخط أبي حاشد بن علي بن محمد بن الحسين الحدادي فرغ
منها عشية الاحد آخر شهر رجب سنة ٥٧٤م بأخرها ورقة وهبته بهما كتاب الضاد
والضاء للشيخ أبي القاسم الزنجاني نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٤٠١٩

جزء اول من كتاب ذي علم مؤلفه مخروم من أوله وأول ما فيه من اثنا عشر بابا وينتهي الى أول
حرف النون مرتين على الحروف يد كرم من المادة الحرف الاول والثاني مثلا يقول باب حديث قال
حدثت الرجل حدثه حدا وهكذا وهو ﴿بقلم عادي﴾ بخط ابراهيم بن نشوان بن علي الخطيب
نقل هذا الجزء من نسخة كتبها أحمد بن مطرف بن اسحق بن حماد الكافي الخطيب وقابله بها بنظر

الاسكندرية في شهر رمضان سنة ٤٠٦٥
نوع ٤٠٦٥ نس ٠ ج ١ نخ ٧١

جزء آخر من كتاب يعلم مؤلفه أول ما فيه من باب اللام وينتهي الى آخر الكتاب وترتيبه
كالقاموس بهوامش كثيرة بين الاسطر تفسير للكلمات ويظهر أنه بخط المؤلف فرغم أنه
في اليوم الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢٨
نوع ٤٠٦٧ نس ٠ ج ١ نخ ٧٣

﴿الجمهرة﴾ تأليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية ابن
حنتم بن حسن الأزدى القوي البصرى ينتهي نسبة الى يعرب بن قطان ولد بالبصرة في سنة
صالح سنة ٤٢٤ وتوفي ببغداد يوم الاربعاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ٤٢١
ودفن بالبصرة المعروفة بالعباسية من الجانب الشرق في ظهر سوق السلاح بالقرب من الشارع
الاعظم ببغداد ألف هذا الكتاب ببلاد فارس لابني ميكال عبدالله بن محمد بن ميكال وولده أبي
العباس اسماعيل بن عبدالله بن محمد بن ميكال واتبع في ترتيبه ترتيب كتاب العين للخليل بن أحمد
وقال اخترنا بناءه على تأليف الحروف المعجمة لكونها اقتفد بدأ بالثلاثي ثم بالثنائي ثم بالرباعي
ثم ملحق الرباعي وكذا الخماسي والسداسي وملحقاتها وجمع النوادر في باب مفرد وسمى هذا
الكتاب بالجمهرة لانه اختار فيها الجمهور من كلام العرب الموجود منها بجلدان المجلد الاول به
الجزء الثالث والرابع أول الثالث باب الباء والسين مع ما بعدهما من الحروف وبه خرم والرابع
أوله باب الجيم والسين مع الحروف التي تليهما في التلاقي الصحيح وينتهي الى أول حرف الدال
في الثلاثي الصحيح وبه خرم والمجلد الثاني به جزآن أيضا السابع والثامن أول السابع باب
الصاد والصاد مع باقي الحروف في الثلاثي الصحيح والثامن أوله أبواب الحلق الثلاثي بحرف من
حروف اللين وما تشعب منها وينتهي الى أول أبواب الرباعي الصحيح وهذا المجلدان ﴿بقلم
معتاد﴾ قديم مكتوب بأخرها بلغت معارضة من نسخة أبي الحسن علي بن أحمد الملهبي

نوع ٤٠١٨ نس ٠ ج ٢ نخ ٢٤

جزء من نسخة أخرى مخروم الاول والآخر وأول ما فيه من باب الباء والذال مع الحروف التي
تليهما في التلاقي الصحيح وينتهي الى باب ما تكلموا به مصغرا وهو ﴿بقلم معتاد﴾ مضبوط
بالحركات نس ٠ ج ١ نخ ١٠٩ نوع ١٧٨٠٤

﴿حرف الخاء المهملة﴾

﴿حاشية القراني على القاموس﴾ انظر (القول المانوس بحري

ماني القاموس)

﴿كتاب الحقائق﴾ لابن زيد عبد الرحمن الثعلبي ثم الهواري انظر
 (مجموعة نمرة ٢٦ *)

﴿حرف الخاء العجبة﴾

﴿الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية﴾ ومنها في سياقه أسماء
 وصفات يزيد عددها على أربع مائة واقعة على شيء واحد وهي أسماء الدواهي مفرقة في سبعة
 وعشرين مثالا نحو قولهم ذهني من تأليف حمزة الاصغفاني هكذا مكتوب بظهور الوردة الاولى من
 الكتاب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم بها خروم نس ا ج ا نخ ٩٠
 نع ١٦٢٨٥

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿درة لغواص في أوهام الخواص﴾ تأليف الشيخ الامام أبي محمد
 القاسم بن علي الحرري المتوفى سنة ١١٥٠هـ أولها أما بعد حمد الله الذي عم عباده بوظائف
 العوارف أودعها من الخب كل لباب ومن النكت ما لا يوجد منتظما في كتاب نسخة
 في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد الحسيني فرغ منها قبيل الظهر من يوم الخميس الخامس
 والعشرين من رجب سنة ٧٧٠هـ نس ا ج ا نخ ٧٧ نع ٩٧٨٥
 نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بصر سنة ١٢٧٤هـ نس ا ج ا
 نخ ٧٨ نع ٩٧٨٦

﴿حرف الزاء﴾

﴿الرسالة السامة في كلام العامة والمتساهج في أحوال الكلام الدارج﴾
 تأليف ميخائيل بن نقولا بن ابراهيم صباغ أولها الحمد لله الذي جعل الكلام منسج اللسان
 نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ باستر اس بوردج سنة ١٨٨٦ ميلاديه صحهما موسيو توريك
 على النسخة المونكيه ومعها المحفوظات المانية نس ا ج ا نخ ١٦٤
 نع ٢٢٢٢٤

﴿رسالة﴾ أولها البيان في الالفاظ المتداونة بين القعها انظر
 (مجموعة نمرة ٢٦ *)

﴿حرف الزاي﴾

﴿الزاهر﴾ في معاني الكلام الذي يستعمله الناس لابي القاسم الزجاجي
انظر (قسم الادب)

﴿حرف السين المهملة﴾

﴿السامي في الاسامي﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد
الميداني المتوفى سنة ٥١٨هـ رتبة على أربعة أقسام القسم الاول في الشرعيات وما يناسبها
والثاني في الحيوانات وما ينضاف اليها والثالث في العلويات والرابع في السفليات كل قسم
يشتمل على أبواب وفصول وأعرض فيه عن الاستشهاد بالأشعار المشهورة واقصر على ذكر
اللقبة المأثورة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط أبي بكر بن أبي القاسم بن ابراهيم فرغ منها في
شهر ربيع الآخر سنة ٦٥٩هـ نقلها من نسخة منقولة من نسخة مقرونة على المؤلف وهي
مضبوطة بالحرركات وبها مشاهة سيديات
نس ١ ج ١ نخ ٥
نخ ٧١٧٢ *

﴿سر الصناعة﴾ للامام أبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٤٢٢هـ أوله
رسمت أظلال الله بقاءك وأحسن امتاع العلم وأهلله بك فكلم فيه على أحكام حروف المعجم وأحوالها
وكيفية مواقعها في كلام العرب فتكلم على الصوت واللفظ والحروف ومخارجها ووصفاتها
وتعريفاتها واستعمالاتها ومواقعها نسخة في مجلد ﴿بقلم عتاد﴾ منقولة من كتبخانة شيخ
الاسلام عارف بك بالمدينة المتوردة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام
ج ١ نخ ١٢٠ نخ ١٨٤١٨

﴿سر الليال في القلب والابدال﴾ تأليف العالم الفاضل أحمد فارس
الملقب بالشدياق المتوفى سنة ١٣٠٥هـ أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان العرب الذي
لا يعده لسان في البلاغة والبيان ابتدأ فيه بالمضاعف ثم بالاجوف الواوي والبياني ثم بالمهموز
فأدلم يكن مضاعف ذكر الاجوف وإذا لم يكن الاجوف ذكر المهموز وأشار بالعين الى موضع
وبالدال الى بلد والهاء الى قرية والميم الى معروف والجيم الى الجمع وجم الى جمع الجمع ولبيد كرمين
أسماء الاعلام والمدن والباق الاماير الموجودة منه الجزء الاول في مجلد ﴿طبع حروف﴾
بلاستانه في ذي القعدة سنة ١٢٨٤هـ في أيام خلافة مولانا السلطان عبدالعزیز
ج ١ نخ ٢٦ نخ ٤٠٢٠

جزء كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٢٧ نخ ٤٠٢١

﴿حرف الشين المعجمة﴾

﴿شرح خطبة القاموس﴾ تأليف تاج الدين عبدالرؤف بن علي بن زين
 لعاد بن المقبرين الدين الحدادي المتساوي القاهري الشافعي المولود سنة ٩٥٢ هـ المتوفى
 سنة ١٠١٤ هـ يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٠١٤ هـ وصلى عليه يوم الجمعة بالجامع
 زهر ودفن بمقابر زاوية التي أنشأها بنظرة القسم فيما بين زاويتي الشيخ أحمد الزاهد والشيخ
 عيسى بن شهاب في تاريخه (مات في الزمان) أوله الحمد لله الذي جعل القاموس بموجوده
 على يد من أهل شهوده عباداً بخاراً نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١
 ح ٦ ن ٧١٧٢ *

﴿شرح درة لغوص في أوامير الخواص﴾ تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن
 معروف بن أحمد بن خلف شهاب الدين تلغاجي المصري الحنفي المتوفى يوم الثلاثاء الثاني عشر من
 شهر رمضان سنة ١٠١٩ هـ وقد أرف على التسعين أوله أحمد الله الذي جعل حمده في تاج الأدب
 ذرته فلهذا رأيت طبع الحريري على السلف دعاني الانتصار إلى تمييز الدر من الصدق الخ
 نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة يوم الأربعاء الرابع عشر رجب سنة ١٢٢٩ هـ نس ١
 ج ١ ن ٧٩ ن ٩٧٨٧

﴿شرح قاموس﴾ انظر (تاج العروس)
 شرح قصيدة مثلثات قطرب ﴿بقلم معتاد﴾ بخط
 عبدورثي ساكن نس ١ ج ١ ن ٧٠ ن ٤٠٦٤

﴿شرح قصيدة مثلثات قطرب﴾ تأليف العلامة ابراهيم اللخمي بأولها
 ما يفيد ان النظم فيه مسديد لدين أبي القاسم عبد الوهاب بن الحسن بن بركات المهلبى نسخة
 في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة في الرابع من جمادى الأولى سنة ١٢٢٠ هـ نس ١
 ج ١ ن ٩٣ ن ١٦٧٢٦

﴿شرح مثلثات قطرب﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٢) *
 ﴿شفاه لغليل فيما في كلام العرب من الدخيل﴾ تأليف العلامة
 أحمد بن محمد بن معروف بن أحمد بن شهاب الدين تلغاجي المتوفى يوم الثلاثاء الثاني عشر من
 شهر رمضان سنة ١٠١٩ هـ وقد أرف على التسعين أوله أما بعد حمد الله الذي من بركة البيان
 رتبته على حروف نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهيبية سنة ١٢٨٢ هـ
 نس ١ ج ١ ن ٢٨ ن ٤٠٢٢

سنة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٤٩ ن ٤٠٢٣
 نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٠) *
 ﴿نور لأدب﴾ لأبي سعيد بن مهدي بن أبي سعيد العماني أوله أما بعد

حداثة على آياته جعله على قسمين أحدهما في أسرار اللغة العربية وخصائصها وهو يشتمل على ثلاثين بابا والآخري مجازي كلام العرب برسومها وسننها وما يتعلق بالبحر والاعراب منها وبالاستشهاد بالقرآن على أكثرها وهو يتضمن فصولا كثيرة نسخة في مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** بخط أمين الله المعروف بعستيم زاد فرغ منها سنة ١١٧١ نس ١ ج ١ نخ ٧

نخ ٧١٧٤

﴿ شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم وجميع التأليف والأمان من التعريف ﴾ تأليف القاضي الجليل علامة اليمن ومهتزة ذلك الزمن أبي الحسن نشوان ابن سعيد بن نشوان اليمني الحيرى المتوفى بعد عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين من ذى الحجة سنة ٥٧٢ هـ أولها الحمد لله الواحد القديم القادر العظيم العزيز العليم رتبها على حروف المعجم وجعل لكل حرف بابا ثم جعل كل باب شطرين أسماء وأفعالا ثم جعل لكل كلمة من الأسماء والأفعال بابا ومثالا وذكر فيه بعض من ملوك العرب ومنافع الأشجار وطبائع البحار ونسبها من التفسير والحساب وأصول الأحكام والأحكام والنجوم وذكر في مقدمته نبذة من التصريف الموجود منه الجزء الأول من تجزئة أربعة أجزاء ينتهي إلى أول حرف الدال وهو **﴿ بقلم عادى ﴾** قد تم بخط على بن نشوان بن سعيد بن سعيد بن أبي حمير الحيرى فرغ منه يوم الأربعاء الثالث من شهر شوال سنة ٥٩٥ نس ٠ ج ١ نخ ٣٠ نخ ٤٠٢٤

﴿ الصحاح ﴾ انظر (تاج اللغة وصحاح العربية)

﴿ الصحاح العجمية ﴾ انظر مجموعة (غرة ١٩)

﴿ صفو الراج من مختار الصحاح ﴾ وهو مختصر الصحاح: تأليف العلامة عبد الرحمن بن عيسى أوله الحمد لله الذى لم تزل الألسن تروى عن صحاح ولان وصحاح عظم ما بين مبسوط ومختصر ذكر فيه ما أسهل له الجوهرى من أوزان مصادر لأفعال الثلاثية التى ذكر أفعالها ومن أوزان الأفعال الثلاثية التى ذكر مصادرهما ما بالنص على حركة أو جردا واحدا من الموازين العشرين التى ذكرها رتبها على حروف المعجم نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٣١ نخ ٤٠٢٥

﴿ حرف العين المهملة ﴾

﴿ العباب الزاهر واللباب الفاتر ﴾ تأليف الامام العلامة الحسن بن محمد ابن الحسن بن حيدر بن على بن اسمعيل العمري ثم الصفات المتوفى سنة ٤٤٢ هـ قوله شرحه الذى لا فاقه مع فضله ولا طاقه بعده قال هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق في كتب لغة مشيورة والتصانيف العتيرة المذكورة الموجود منه الجاسد الأول ثم ذكره من نقص من بحر وآخر ما فيه مادة تجرد من فصل العين وهو **﴿ بقلم معنادى ﴾** مضمون الحركات نس ٠

ج ١ ن خ ١٤١ نع ٢١٢١٢

حرف العين العجمة

التعريب المصنف للإمام أبي سعيد القاسم بن سلام المتوفى بعد فراغه من الحج في الحرم بالمدينة ٢٢٤ سنة أوفه باب تسمية خلق الانسان ونعوته تكلم فيه على نعوت الانسان والطعام والشراب والابنية والمرآة والسلاح والطيور والحشرات والنار والشمس والقمر والارض والجبال والاشجار والانهار ونعوتها وغير ذلك نسخة في مجلد
 بقلم عادي نس ١ ج ١ ن خ ١٢١ نع ١٨٤١٩

حرف الفاء

فرايد اللغة في الفروق تأليف الاب هنري بيكوس لامنس اليسوي رتبة على الحروف يذ كر الالفاظ ويفرق بين معناها الوجود منه الجزء الاول طبع حروف
 بالمطبعة الكاثوليكية لآباء اليسوعيين ببيروت ١٨٨٦ سنة ميلادية نس ٠ ج ١
 ن خ ١٦٧ نع ٢٤٠٥١

الفرق تأليف الامام اللغوي أبي سعيد عبد الملك بن قريبن عبد الملك الباهلي المشهور الاصمعي المتوفى ٢١٦ سنة عن ثمان وثمانين سنة نسخة في مجلد
 طبع حروف بدمية فينا ١٨٧٦ سنة مسيحية ويلها المحفوظات باللغة الالمانية وفهرست الالفاظ الواردة في الكتاب مرتبة على الحروف نس ١ ج ١ ن خ ١٠١
 نع ١٧٢٠٦

فصيح لغيره وهو الامام أبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعرب المتوفى ٢٩١ سنة نسخة طبع حروف بدمية لبيسيك ١٨٧٦ سنة ميلادية
 نس ١ ج ١ ن خ ١٧١ نع ٢٤٥٥٨

فقه اللغة وسر العربية تأليف الامام اللغوي أبي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي المتوفى ٤٤٩ سنة نسخة في مجلد طبع حروف بالمدارس بمصر نس ١
 ج ١ ن خ ١١٦ نع ١٨٢٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ١١٧ نع ١٨٢٢٨
 الفوائد الخاقانية الاخذانية تأليف العلامة محمد أمين بن صدر الدين الشرواني المتوفى ٥٣٦ سنة فرغ من تأليفها يوم الاربعاء ثامن شهر صفر ١٠٢٣ سنة
 بالقسطنطينية وهي تشتمل على ثلاثة رخصين علمائها باسم السلطان أحمد خان العثماني وجعل العلوم التي فيها عداوته واصطلاحه أن يذ كر العلم ويعرفه ثم يأتي بعده بمسائل تتعلق بـ

ويليها ثلاث ورقات في تفسير انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له ~~كن~~ فيكون للمؤلف المذكور نسخة في مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٩٨٦٣

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قاموس الاروام في نظام الكلام ﴾ تأليف شيخ الاسلام الاصلاح افندي من علماء القرن الحادى عشر أوله فحمد الله على آلائه المتواتره ونشكره على نعمه المتوافره نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط جلال الدين الصديقى فرغ منها يوم الاحد ثالث المحرم سنة ١٠٤٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٤٠٣٨

﴿ القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب مما يطيب ﴾ تأليف الامام العلامة محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروز آبادى الشيرازى المولود سنة ٧٢٩ هـ بكازرون التوفى بزيدلية الثلاثا قريبا من نصف الليل فى العشرين من شوال سنة ٨١٧ هـ وقدموا وز التسعين أوله الحمد لله منطلق البلغاء اللقى فى البوادى قال فى آخره قد يسر الله تعالى اتمامه بمنزلة على الصفاة كة المشرفة تجاه الكعبة العظمة نسخة فى مجلدين **﴿ بقلم معتاد ﴾** أغلب كلماتها مضبوط بالحركات نس ١ ج ٢ نخ ٢٢ نع ٤٠٢٦

نسخة أخرى فى مجلدين **﴿ بقلم معتاد ﴾** مختلف الجزء الاول تم كتابة دم الاحد آخر شوال سنة ١٠٨٥ هـ والثانى بخط محمد بن عطية بن منصور بن أحمد بن اصر الدين البرهمي فرغ منه فى التاسع من رجب سنة ١٠٩١ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٢٣ نع ٤٠٢٧

نسخة أخرى فى مجلد **﴿ بقلم معتاد ﴾** بخط بيري بن حسن بن مرصدين موسى الملقب فرغ منها بمصر المحرسة سنة ١٢٠٤ هـ بمثل النوادر الكبير يوم السبت ثالث ربيع الثاني سنة ٨٢٩ هـ نقلها من خط المؤلف وقولت عنى نسخة قرئت على المؤلف وعليها خطه نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٤٠٢٨

نسخة أخرى فى مجلدين **﴿ طببع حروف ﴾** بيولاى سنة ١٢٧٢ هـ مضبوطة بالحركات بأولها أربع ورقات فى بيان اصطلاح السكائب للشيخ نصر الهورينى نس ١ ج ٢ نخ ٣٥ نع ٤٠٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٦ نع ٤٠٣٠
نسخة أخرى فى أربعة مجلدات **﴿ طببع حروف ﴾** بيولاى سنة ١٢٨٩ هـ مضبوطة بالحركات نس ١ ج ٤ نخ ٣٧ نع ٤٠٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٣٨ نع ٤٠٣٢
نسخة أخرى فى مجلدين **﴿ طببع حروف ﴾** بكلكته من سنة ١٢٤٠ هـ الى سنة ١٢٤٢ هـ

مضبوطة بالحركات بأول كل جزء ورقتان هما مناقب المؤلف واصطلاح الكتاب نس ١

ج ٢ نخ ٣٩ نع ٢٠٢٢

نسخة أخرى في مجلدين **ب** بقلم معتاد **ب** بخط عبد الباسط بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن زسلان بن نصير بن صالح بن عبد الحق الكفائي البلقيني الشافعي كتبها بالخامسة الصلاحية سعيد السعداء نقنها من نسختين معتدتين مقررتين على المصنف متوجتدين بخطه فرغ منها في يوم السبت استعمل رجب سنة ٩٠٠ مضبوطة بالحركات بها مشاهد بعض تقارير

نس ١ ج ٢ نخ ٤٠ نع ٤٠٣٤

جزء الأول من نسخة أخرى في مجلد **ب** بقلم معتاد **ب** بخط علي الشرنقاوي ينتهي إلى آخر باب اثنين المصحة نس ٠ ج ١ نخ ٤١ نع ٤٠٣٥

نسخة أخرى في مجلد **ب** بقلم عادي **ب** بخط أحمد بن صالح التتيلادي فرغ منها يوم الخميس تاسع عشر ربيع الثاني ١١٤٦ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ١٧٣١٣

جزء آخر في مجلد **ب** بقلم عادي **ب** بخط علي الشرنقاوي أوله باب الصاد فرغ منه ١١٤٦ نس ٠ ج ١ نخ ١٠٤ نع ١٧٣١٤

نسخة أخرى في مجلد **ب** بقلم عادي **ب** بخط محمد بن محمد بن يوسف بن ربيع بن دينار لشرفطاي فرغ منها يوم الاثنين السادس والعشرين من رمضان سنة ١١٧٠ نس ١

ج ١ نخ ١٠٦ نع ١٧٤٦٨

نسخة أخرى في مجلدين **ب** طبع حروف **ب** ببوق من سنة ١٣٠٥ إلى سنة ١٣٠٣ مضبوطة بالحركات بها مشاهد تحرير الشيخ نصر المهوريني وتبذل العول الموقر للقرافي ومن شرح السيد مرضي الحسيني وأمه شرح ديباجته للشيخ نصر المهوريني فحوسته ملازم نس ١

ج ٢ نخ ١٤٣ نع ٢١٨٢٨

نسخة أخرى في مجلدين كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ١٤٤ نع ٢١٨٢٩

نسخة أخرى في مجلد **ب** بقلم تعيق **ب** بخط صاحب عثمان الاسكداري فرغ منها ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧١٧٥ *

نسخة أخرى في مجلد **ب** بقلم نوح **ب** بخط طاهر بن علي الحسيني الطالقاني فرغ منها ١١٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧١٧٦ *

ب قطر خط **ب** تأليف لعبد بطرس البستاني المتوفى ١٨٨٢ ميلادية أوله الحمد لله الذي أنطق لعرب بالفصح الكلمات فرغ من تأليفه ١٤٨٦ ميلادية

هجرة سنة في مجلدين **ب** طبع حروف **ب** بيدرون ١٨٦٩ ميلادية نس ١ ج ٢ نخ ٤٥ نع ٢٠٣٩

﴿القول المانوس بحمر رماني القاموس﴾ وهي حاشية للعلامة محمد
ابن يحيى بن عمر بن يونس الملقب بدارالدين القسرا في المصري المالكي المولود ليلة السابع
والعشرين من رمضان سنة ٦٤٦ هـ المتوفى نهار الخميس الثاني والعشرين من رمضان
سنة ١٠٠٨ هـ وأولها الحمد لله الذي زين من أراد بالتحلي بأشرف اللغات فرغ من جمعها في الحادي
عشر من ذي القعدة سنة ٩٧٠ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهارم نس ١

ج ١ نخ ٤٣ نع ٤٠٣٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط المؤلف عليها تخارج نس ١ ج ١

نخ ١٤ نع ٧١٧٩ *

﴿القول المانوس بشرح مطلق القاموس﴾ للقسرا في المذكور أوله
الحمد لله الذي أقام مجد الدين ورفع مقامه المئين نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم
ابن موسى بن أحمد بن علي الشافعي فرغ منها يوم السبت مستهل رمضان سنة ١٠٤٨ هـ نس ١
ج ١ نخ ١١ نع ٧١٧٨ *

﴿القول المبثوث في تحقيق لفظ التابوت﴾ للعلامة أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحسيني شارح القاموس المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ قال قد سألتني بعض أخلائي عن
تحقيق لفظ التابوت وكيف تعرفه وأصله ووزنه ومعناه فكتب هذه الأحرف فرغ منه بعد
العشاء من ليلة الثلاثاء رابع عشر ذي الحجة سنة ١١٦١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٩٧٩١

﴿حرف الكاف﴾

﴿كشاف اصطلاحات الفنون﴾ تأليف الشيخ محمد بن الشيخ علي ابن
القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروق السني الحنفي التهانوي من علماء القرن الثاني عشر أوله
الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان فرغ من تأليفه سنة ١١٥٨ هـ رتبته على الحروف
وجعله على فنين فن في الالفاظ العربية والثاني في اهمية نسخة في مجدين ﴿طبع
حروف﴾ بمدينة كلكتة سنة ١٨٦١ هـ بأولها فهرست للغات الواقعة في الكتاب ويليها
الرسالة الشمسية في القواعد المطبقة لنجوم الدين القزويني المتوفى يوم الجمعة ثلث رجب
سنة ٦٧٥ هـ رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وختامة ريلها ترتيبها بابتداء تكبيرية نس ١

ج ٢ نخ ٨١ نع ٩٧٨٩

﴿كفاية المحقق﴾ وهو مختصر لابن اسحق بن ابراهيم بن اسمعيل بن أحمد بن
عبدالله الطرابلسي المعروف بابن الاجداني قال هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من

غريب الكلام أو دعناه كثير من الاسماء والصفات بأقبيسه بصفات الرجال المحمودة ثم بصفات النساء ثم الأبل والحيل والسلاح والسباع والطيور والأرضين والجبال والابنية والرياح والمطر والنبات وغير ذلك نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادي ﴾** نس ١ ج ١

نخ ١٢٥ نع ١٩٤٧٩

﴿ كلمات البقاء ﴾ الحسيني الكنوي الخفي أولها خير منطوقه امام كل مقال وفصل مصدره كل كتاب في كل حال مقدمة تنزيل القرآن ترتيب الحروف نسخة في مجلد **﴿ طبع حروف ﴾** ببولاق سنة ١٢٥٣ نس ١ ج ١

نخ ٨٠ نع ٤٧٨٨

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم نسخي ﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٧١٨٠ *

نسخة أخرى في مجلد كالمسابقة بخط خليل بن حسين فرغ منها في رجب سنة ١١٧٧

نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧١٨١ *

﴿ كتروالناظم ومصباح انعام أو انقلاب لثرية في فرائد اللغة العربية ﴾

تأليف سليم فتدي محموزي دمشقي الموجود منه الجزء الأول أوله الحمد لله الذي مازال اللغة العربية بالضاد كما منزلين عن الصاد جعله على مقدمة وحجرتين ذكر في المقدمة بعض أسماء الله ثم بعض ألعاب التبيين ثم اللانكة ثم الحوارين وذكر في الخيرة الأولى العالم العلوي وآثاره والخيرة الثانية ذكر فيها الأرض وما عليها بأربعة صور المؤلف وبألفاظها صورة لخدوي نس ٠ ج ١ نخ ١٥١ نع ٢٢٢٠١

﴿ حرف التلام ﴾

﴿ تلب لابن الأثير ﴾ انظر (قسم التاريخ)

﴿ تلب التلب في تحرير النسب ﴾ تأليف الامام جلال الدين عبيد

الرحمن بن أبي بكر السومني المتوفى سنة ١١١٦ أوله الحمد لله المتزعم عن الأشباه والانساب رتب على الحروف قلبي أوله هذا ما اشتدت إليه حاجة المحدث من مختصر في الانساب وافى بالمقصود وقعت فيه اللباب لابن الأثير مع مزيد عليه كثير وتبع فيه أشياء أهلها وقال في آخره خمسة عشر في عشرة أيام آخرها يوم الاثنين سابع عشر صفر سنة ٨٧٢ نسخة

في مجلد **﴿ طبع حروف ﴾** ببيدن سنة ١٨٤١ ميلادية ومعها شرح الالتقاط الغربية

وديل الكتاب باللغة ثلاثينية نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٩٧٩٣

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم مغربي ﴾** مخرومة الآخر تنتهي الى أنما حرف الواو بها مشها

تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٩٧٩٤

﴿لسان العرب﴾ تأليف الامام القنوي جمال الدين أبي الفضل محمد بن جلال الدين أبي العز مكرم بن نجيب الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة ابن منظور الأنصاري الأفرنجي المصري المولود بمصر في المحرم سنة ٦٣٠ هـ المتوفى في شعبان سنة ٧١١ هـ رتب على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين تهذيب الأزهرى ومحكم ابن سيده والصحاح وحواشيه وجمهرة ابن دزيد ونهاية ابن الأثير وشرح ما أتى به من الشواهد من آيات وأحاديث وأشعار فرغ منه في ليلة الاثنين الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة ٦٨٩ هـ الموجود منه خمسة عشر جزءاً ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم أولها الجزء الثالث يتبدى من مادة قشت وآخرها الجزء السابع والعشرون عليها خط جملة من الأفاضل كالعلامة محمد ابن ابراهيم بن محمد بن المحاسن الحلبي السافعي والعلامة السيد محمد مرتضى الحسيني وغيرهما نس ٠ ج ٢٥ نخ ٤٦ نع ٤٠٤٠

أربعة عشر جزءاً من لسان العرب ﴿طبع حروف﴾ ببسولاق من سنة ١٣٠٠ هـ الى سنة ١٣٠٤ هـ مضبوطة بالحركات بما مشاهد بعض تقايد نس ٠ ج ١٤ نخ ١٦٠ نع ٢٣١١٨

أربعة عشر جزءاً كالسابقة نس ٠ ج ١٤ نخ ١٦١ نع ٢٣١١٩
المجلد الثالث من نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ فيه من باب العين الى آخر باب اللام مكتوب بآخره ما نصه تمام الجزء الحادى والعشرون من كتاب لسان العرب من خط مؤلفه وهو آخر الربع الثالث من هذه النسخة المباركة نس ٠ ج ١ نخ ١٥ نع ٧١٨٤
﴿لغات مختصر ابن الحاجب﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد السلام ابن اسحق بن أحمد الأموى المالكي من علماء القرن الثامن فرغ من تأليفه يوم الأربعاء الحادى عشر من رمضان سنة ٧٩٧ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخرومة الأول مكتوب في آخرها نظريه وقابله على نسخة لأصل التي بخط مصنفه ومضى بن عثمان بن عبد الرحمن الدحيسي بلد المالكي وكان ذلك في أوخر شعبان سنة ٧٩٩ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٤٧ نع ٤٠٤١

﴿التيب العباس في صدمات الس﴾ تأليف العلامة الشيخ اسمعيل ابن معلى من علماء القرن التاسع أوفه الخدمته الذى هو أصل للعالم فى الابداد وهو حدوده وروابطه تتعلق بأصول الفقه فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٨٤ نع ٩٧٩٢

تأليف العلامة نضر الدين ولدهمد
 في شرح الحرفين ومطلع التبرين
 عن طريق الحرفي أحد علماء القرن الحادى عشر أوله الحمدان خلق الانسان وعلمه البيان قال
 في أوله من منصفه لما وثقه الله لجاوزة بيته الحرام ونظر بعدد من الكتب اللغوية حمله ذلك على
 الشروعي في تأليف كتاب كان شاق رفعه عن غريب الأحاديث أستلها فرغ من تأليفه يوم
 الثلاثاء سادس رجب سنة ١٠٧٩ نسخة جزآن في مجلد (طبع حجر) (بمدينة
 طهران) سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٤٠٦٠
 (مجموعة) في جلد (بقلم تعليق)

عسدد

(تعريفات) السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
 المتوفى سنة ٨١٦هـ أولها الحمد لله حق حمده وهي بخط مصطفى
 ابن يوسف الكفوي فرغ منها في أواخر رجب سنة ١٠٤٠
 (الصحاح العجمية) تأليف هندوشاه النخجواني أوله
 الحمد لله الذي ألهمنا اللغات رتبته على ترتيب الصحاح العربي
 قال فيه ما رأيت أكثر الكتب المعتبرة من مصنفات المشايخ المهرة
 مدونة باللغة الفارسية وكان أكثرها غيبا غير فارسي جمعت منها
 كتابا عن وجه يسهل تناونه يذكرك الكلمة بالعربية ثم بالفارسية
 ونحتها فسيرها نس ٢ ج ١ نخ ١٩ نع ٧١٨٦*

(مجموعة) في جلد (بقلم نسخ)

عسدد

(معربات) الامام أبي منصور موهوب بن أبي طاهر
 أحمد بن محمد بن الحضرة الجواليقي البغدادي الأديب اللغوي المولود
 سنة ٤٦٦هـ المتوفى في منتصف المحرم سنة ٥٤٩هـ ببغداد وقال
 ابن الجوزي انه ولد في ذي الحجة سنة ٤٦٥هـ وتوفى في منتصف
 المحرم سنة ٥٤٥هـ قال هذا كتاب يذكر فيه ما تكلمت به العرب
 من الكلام الأعجمي ونطق به القرآن المجدود في أخبار الرسول
 صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين وذكرته العرب في أشعارها
 وأخبارها التي يعرف الدخيل من الصريح رتبته على حروف الهجاء
 (شفاها الغليل في مافي كلام العرب من الدخيل)

تأليف العلامة أحمد بن محمد بن محمد قاضي القضاء الملقب بشهاب
الدين الخفاجي المتوفى يوم الثلاثاء ثاني عشر رمضان سنة ١٠٦٩
وقد أتى على التسعين أوله أما بعد حمد الله الذي من بعمته
البيان قال هذا كتاب جليل جمع فيه ما في كلام العرب من
الدخيل دعاني إليه أن المغرب لما ألف فيه قوم منهم من لم يحكم حول
نأديه ومنهم من دقق في التخرجات الغربية وأتى في ثمانية ذلك
بوجوه عجيبة فأحييت أن أهدى بحفة للاخوان وضمنت إليه قسم
المولد رتب على الحروف نس ٢ ج ١ نخ ٢٠

نح ٧١٨٧ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محي الدين السلطى الدمشقي ٢٠٠٠ مشاهد عن عماد

عدد

﴿العرب﴾ من الكلام الأجمعي تأليف أبي منصور
الجواليقي تم كتابته في أواخر ذي القعدة سنة ١٠٩٥
﴿المهذب في ما وقع في القرآن من العرب﴾ للحفاظ جلال
الدين السيوطي مرتب على الحروف نس ٢ ج ١
نخ ٢١ ن ٧١٨٨ *

١

١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿نظم﴾ مثلثات الامام أبي عبد الله محمد بن مستنير النعمان
بقطرب النهوى المتوفى سنة ٢٠٦٠ وهى انسان وثلاثون بيتاً
أوغماً يامولعاً بالعضب
﴿شرح﴾ المثلثات المذكورة وهو نظم نس ٢
ج ١ نخ ٢٢ ن ٧١٨٩ *

١

١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿ كتاب الحقائق ﴾ للشيخ الفقيه العلامة أبي زيد عبد الرحمن الثعلبي ثم الهواري أولها الحمد لله وحده وهو تعاريف حقائق الأشياء قال حقيقة الحمد والثناء بالكلام حقيقة الشكر هو الثناء اللسان حقيقة الجنس هو ما صدق على كثيرين مختلفين في الحقيقة وهكذا

١

﴿ رسالة ﴾ أولها اليمان في الألفاظ المتداولة بين الفقهاء مما يجري على ألسنتهم لا على الوجه الذي وضع في اللغة لأنه أشهر بينهم في اصطلاحهم وشاع فيما بينهم قال الرأي هو غاية الفكر ونهجه الفكر هو التطرف نحو المعارف الظن هو تطلب النفس قياس الأشياء من ظواهرها وهكذا نس ٢ ج ١ نخ ٢٦ نع ٩٤٨٩ *

١

٢

﴿ المحكم ونحيط الأعظم في لغة العرب وجمل من غريب الكتاب والحديث وفنون من النحو ولادب ﴾ تأليف امام أبي الحسن علي بن اسمعيل الضرير الاندلسي الكوفي المعروف بابن سيده الرمي المتوفى بمصر سنة ثمانية عشر مائة من زيبه آخر ٤٤٩ وعمره ستون سنة أوله بذكر الله تعالى نفتخ ميزه بين أسماء الجوع ونده على الجمع انذ كرو وفرق بين التخييف البدل والقياس والفرق بين القلب والبدل وشاد النسب والجمع والتصغير والمصدر والفعال والامامة والابنية والتصريف والادغام وغير ذلك فليسست الاطاعة بعسم كتابنا هذا الممن مهرب بصناعة الاعراب والعروض والعمواف رتبته على ترتيب الحروف الخفية كصحة الازهرى في كذب التهذيب الا ان بن سيده خالف في واو ولف والياء في الازهرى في التهذيب قدم الواو ثم الالف ثم الياء وابن سيده في المحكم قدم الالف ثم في الياء ثم الواو وترتيب المحكم يؤخذ من أوائل كتاب هذه التباينات وهي

علمت حبيبا هنت خيفة شذره * قليل كرى جفني شكاضر صده
 مسا زهوه طندلا ديانا رب * خالمة ذنب ثوى ربيع لحده
 فواضره فواسكة بعصيده * ملاحته أجزت يساييع وجده

الوجود منه ثمانية عشر جزأها خروم وهي ﴿ بقم مغرب ﴾ نس ٠ ج ١٨

نخ ٤٩ نع ٤٠٤٣

سنة أجزاها من نسخة أخرى من أول الرابع إلى آخر الثامن ثم الثاني عشر وهو آخر الكتاب وهي
 ﴿بقلم معتاد﴾ بخط محمد بن زيد فرغ منها يوم الأربعاء حادي عشر ذي الحجة سنة ١٧٥٥
 مضبوطة بالحركات وبأول السابع خم ن س - ج ٦ نخ ٥٠ نع ٤٠٤٤
 أربعة أجزاء من نسخة أخرى وهي الأولى والثاني والثالث والرابع تنتهي إلى مادة ساسا بها
 خروم وهي ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عثمان بن اسمعيل بن
 الظفر بن عساكر وعليها بخط مجد الدين الفيروز آبادي ما يعيدانها كانت في مذاهب وفي آخر
 الجزء الرابع بخط صاحب القاموس أيضا ما نضه بلغ العراض بالأصل وكتب محمد الفيروز آبادي
 رضي الله به وسمع به ن س - ج ٤ نخ ٥١ نع ٤٠٤٥

الجزء الخامس عشر من نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم مغربي﴾ مضبوط بالحركات أوله باب
 الثنائي المضاعف وينتهي إلى أول باب الثلاثي الصحيح ن س - ج ١ نخ ٩٤
 نع ١٧٠٣٨

﴿المحيط﴾ تأليف الوزير أبي القاسم اسمعيل بن عباد بن العباس بن عباد
 ابن أحمد بن إدريس الطالقاني الملقب بالصاحب المولود في ذي القعدة سنة ٣٤٤ هـ المتوفى
 ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة ٤٨٥ هـ الموجود منه الجزء الثالث ﴿بقلم عادي﴾
 مخروم الأول وأول ما فيه من حرف الفاء وينتهي إلى أول حرف الزاي ن س - ج ١
 نخ ٤٢ نع ٤٠٣٦

﴿محيط المحيط﴾ تأليف المعلم بطرس بن يونس بن عبد الله بن كرم بن
 شديد بن أبي شديد بن محفوظ بن أبي محفوظ البستاني المولود في قرية اللبية من إقليم الحروب
 في جبل لبنان سنة ١٨١٩ ميلادية المتوفى عشية أول أيار سنة ١٨٨٣ ميلادية أوله الحمد لله
 الذي أنطق العرب بأفصح الكلمات قال في أوله أنه يحتمل على ما في محيط الفيروز آبادي
 وعلى زيادات كثيرة عشر عليها فرغ من تبييضه في الثاني عشر من تموز سنة ١٨٦٩ هـ مسجحة
 الموافقة سنة ١٢٦١ هـ هجرية نسخة في مجلد ﴿طبع حروف بيروت سنة ١٨٧٠ ميلادية
 الموافقة سنة ١٢٨٦ هـ هجرية ن س - ج ١ نخ ٦١ نع ٤٠٥٥

﴿مختار الصحاح﴾ تأليف الشيخ محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي
 من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله بجميع الحمد على جميع النعم اختصره من صحاح الجوهري
 واتفق عليه على ما لا بد منه في الاستعمال وضم إليه كذا من تهذيب الأزهرى وغيره وصدر فوائده
 بقلت وكل ما أهله الجوهري من الأوزن ذكره ما بالنص على حركاته أو برده واحد من
 الأوزان العشرين التي ذكرها في كتابه فرغ من تأليفه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٠ هـ نسخة
 في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ ن س - ج ١ نخ ٥٦ نع ٤٠٥٠

- نسخة أخرى في مجلد (بعض عادي) بخط ابراهيم بن موسى البرهمي بماتسوا بعض تعاميد
نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٤٠٥١
- نسخة أخرى في مجلد (بعض حروف) بخط عوادى النيل عصر سنة ١٢٨٦م نس ١
ج ١ نخ ٥٨ نع ٤٠٥٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٤٠٥٣
- نسخة أخرى في مجلد (بعض عادي) تحت كتابة في أول المحرم سنة ٦٥٤م نس ١
ج ١ نخ ٩١ نع ١٦٥٦٠
- نسخة أخرى في مجلد (بعض حروف) بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠١م نس ١ ج ١
نخ ١٢٣ نع ١٩١٢٨
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ١٩١٢٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٢٠٥٦٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٢٠٦٦٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٢٠٥٦٧
- نسخة أخرى في مجلد (بعض حروف) ببولاق سنة ١٣٠٢م نس ١ ج ١
نخ ١٣٠ نع ٢٠٠٥٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٢٠٠٥٧
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٢١٨٣٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٢١٨٣٣
- نسخة أخرى في مجلد (بعض حروف) بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤م نس ١ ج ١
نخ ١٤٩ نع ٢٢٠٦١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٢٢٠٦٢
- نسخة أخرى في مجلد (بعض حروف) بخط عوادى النيل بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٥م نس ١
ج ١ نخ ١٥٧ نع ٢٢٨٦٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٢٢٨٦٤

و بحضرة تهاب لاه والته تكي احتصار العسامة الشيخ محمد بن عبد
المنعم بن عمر بن حماد له رضي معروف ابن لعين التوفى سنة ٧٤١م الوجود منه الجزء الثاني
وهو الجزء الثاني في الديريتين او آخر الكتاب وهو بخط المؤلف كتوب بآخرة مانصه
بحضرة تهاب لاه والته تكي الامام يحيى بن ابي بكر بن شرف بن عمر بن
النواوي نعمه الله رحمة الذي عني بكتاب ونسخه بخطه كاتبه محمد بن عبد المنعم بن عمر بن حماد

عفا الله عنه وتم في رابع شهر صفر ٧٣٤ سنة نس ٠ ج ١ نخ ٦٠

نخ ٤٠٥٤

الجزء الاول من هذا النسخة في مجلد بخط المؤلف به نحو مائة وتسعة وتسعين نسخة نس ٠

ج ١ نخ ١١٥ نخ ١٧٨٨٨

﴿المحصر﴾ تأليف أبي الحسن علي بن ابي عمير النحوي اللغوي

الاقطبي المعروف بابن سيدة المتوفى سنة ٤٥٨ سنة اوله الحمد لله المحي الميت دي العزة والملكوت

نسخة في سبعة عشر جزءا ﴿يقدم مغربي﴾ به نحو مائة وتسعة وتسعين نسخة نس ١ ج ١٧

نخ ٤٨ نخ ٤٠٤٣

﴿زهر في علوم اللغة﴾ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

السيوطي المولود بعد المغرب ليلة الاحد مستهل رجب سنة ٨٤٨ سنة المتوفى سنة ٩١١ سنة اوله

الحمد لله خالق الاسن واللغات جعله خمسين نوعا ثمانية في اللغة من حيث الاساد وثلاثة عشر من

حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة من حيث لطائفها والباقية اربعة الى رجال

اللغة ورواها نسخة في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٨٢ نس ١

ج ٣ نخ ٦٢ نخ ٤٠٥٦

نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣ نخ ٤٠٥٧

﴿اللسل﴾ تأليف الفقيه لكتاب أبي الطاهر محمد بن يوسف بن عبد

الله القيسمي المتوفى بمدينة قرظبة في ظهروم الثلاثاء ودفن في يوم الاربعاء ثمان بقين من

شهر ربيع الآخر سنة ٢٢٨ سنة قال ابا عبد حمد الله بن جزال الحدوثنا والصلاة على محمد

خير الانبياء وتم على خمسين بابا فتح كل باب منها بعر عربي وختمه بمثل ذلك نسخة في مجلد

﴿يقدم عادي﴾ مضمومة بالحركات كتابه لتسع خلون من دي التسعة سنة ٥٦٥ سنة على

ظاهر الورقة الاولى اجازة من الشيخ عبد الجبار بن محمد بن علي المعافى المتوفى سنة ٦٦ سنة

اربعين ربيع الاول سنة ٥٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نخ ٤٠٦١

﴿المصباح المتبر في غريب الشرح الكبير﴾ (أي شرح الرافعي لوجيز

الغزالي) تأليف العلامة احمد بن محمد بن علي المقرئ القيسوي المتوفى سنة ثمان وسبعين

وسبعمائة فرغ من تأليفه في عشر الاخير من شعبان سنة ٧٢٤ سنة نسخة في مجلد ﴿يقدم

عادي﴾ تمت كتابة بين الظهر والعصر من يوم الجمعة الحامس واشر من من صفر سنة ١٠٦٦ سنة

نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نخ ٤٠٤٦

نسخة اخرى جزا في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٨٢ بهامشها تلاميذ بخط

الشيخ نصر المحوريني نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نخ ٤٠٤٧

نسخة اخرى في مجلد ﴿يقدم عادي﴾ بخط محمد بن يوسف امطاري المالكي فرغ منها يوم

الاثني السابع عشر من شهر شوال سنة ١٠٨٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٤
نخ ٤٠٤٨

نسخة أخرى في مجلد (بم عادي) بهاروم نس ١ ج ١ نخ ١٠٥
نخ ١٧٣١٠

سبعة أخرى جزآن في مجلد (بم عادي) بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢ هـ
نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نخ ١٩٦٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نخ ١٩٦٥٢
نسخة أخرى جزآن (بم عادي) بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢ هـ نس ١
ج ١ نخ ١٢٢ نخ ٢٠٥٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نخ ٢٠٥٦٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نخ ٢٠٥٦١

نسخة أخرى في مجلد (بم عادي) بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ هـ نس ١
ج ١ نخ ١٦٥ نخ ٢٣٧٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نخ ٢٣٧٥٦
نسخة أخرى في مجلد (بم عادي) بهاروم من لاول عليها اختار بحج كثيرة ووضبط كثير

يظهر انها نسخة المؤلف مكتوب في آخرها كذا نفاغ من تعليقه على يد مؤلفه في العشر الآخر
من شعبان المبارك سنة ١٢٤٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نخ ١٧٠٩٨

(بمصرحة الامام) تأليف المؤلف جلي المدعو بلطف الله بن
أبي يوسف كان موجودا سنة ٨٨٦ هـ اولها ان من لطف الله بالثبات حمد المنطق باللغات

الترجم فيها جميع الامماء المذكورة في مقدمة الادب ولسا مع زيادات من الصحاح والجمهرة
واذ مل وغيرها واعتبر فيه ترتيب حروف الهجاء من اول الكلمة الى آخرها نسخة في مجلد

بم عادي عليها تعاميد كثيرة باللغة الفرنسية وبين أسطرها وهي حل للامماء المذكورة
تمت كتابته في واسط شهر ربيع الآخر سنة ١١١٦ هـ منقوطة من نسخة كتبت من مسودة

المصنف نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نخ ١٥٦٥
تأليف الفقيه الحافظ الاديب أبي عبد الله بن

عبد العزيز بن أبي مصعب البكري وزير لؤدد سنة ٩٤٤ هـ التوفي سنة ٤٨٧ هـ أوله
لحمد لله حمدًا يقتضى رضاه قل هذا كتاب كرت فيه جملة ما ورد في الحديث والخبار

والنوازيح والشعار من المذنبون والارواح والجمال والآثار والمياه
والدارات رتبته حروف في الحرف بصلح القرية نسخة جزآن في مجلد (بم عادي)

حجر) بمدينة جوتجن الجزء الأول طبع سنة ١٨٧٦ والثاني سنة ١٨٧٧ ميلادية
وبآخرها فهرست أسماء المواضع المذكورة في الكتاب مرتبة على الحروف بامسلاخ المشاركة

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ١٧٢١١

العرب من الكلام الانجيسى تأليف الاديب القوي أبي منصور
مهورب ابن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الحضرمي المشهور بالجواليق المولود سنة ٤٦٦ هـ المتوفى
يوم الاحد منتصف المحرم سنة ٥٢٦ هـ ببغداد ودفن بباب حوب قال في أوله هذا كتاب تذكرة
فيه ما تنكلم به العرب من الكلام الانجيسى رتبته على حروف المعجم ليسهل مرامه ويكمل
نظامه نسخة في مجلد (طبع حروف) بمدينة تليسيل سنة ٨٦٧ هـ ميلادية بآخرها
فهرست تشتمل على الالفاظ العربية المذكورة في الكتاب وأسماء الشعراء والمخولفان

نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٤٠٤٩

نسخة أخرى انظر (مجموعة عمرة ٢٠ *)
نسخة أخرى انظر (مجموعة عمرة ٢١ *)

العرب والخييل تأليف العلامة الشيخ مصطفى المدني أحد علماء
القرن الحادي عشر وهو من تلامذة العلامة الشيرازي المتوفى سنة ٨٧٢ هـ محروم الأول
والآخر وأول ما فيه أنجيد وينتهي إلى قوله اليهود قال الجواليق انجيسى معرب نسخة في مجلد
بقلم عادي يظهر انها بنط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٤٠٥٧

العرب في ترتيب العرب تأليف الامام أبي الفتح ناصر بن عبد السيد
المطري المتوفى سنة ٦١٠ هـ أوله أحمد على ان دخول جبريل الطول قال هذا ما سبق به أوعد
من تهذيب مصنف المترجم وتنبيقه وترتيبه على حروف المعجم وتلفيقه اختصرته لاسهل
العرفة من ذوى الحية والاذنفة من ارتكاب الكلام المحرفة بعدما سرحت في كتب لم يتعهدوا في
ذلك النوبة نظرى فتعصنها حتى قضيت منها وطرى كالجامع بشرح أبي بكر الرازى والزيادات
بكشف الجواني ومختصر الكرخى وتيسير أبي الحسين القدرى والمتنى للحاكم نسعيد الشهرير
ورجع التفاريق لشيخنا الكبير والذي انجيه لتفسيه اختيارى من البين ترتيب كتب القرينين ادا
هو الاكثر بينهم تداولاً والاسهل عندهم تناولاً فقدمت فؤوه هرة ثم فؤوه باه حتى آيتى
جميع الحروف كلها وراصيت بعد الفاء العين ثم اللام ولأربع فاء بعد الثلاثى بعد الحرفين الا الحرف
الاخر الاصلى وذا اعتدى فى أوائل لكلمة بالهمزة الازيدة لظهور أو وصل ولا يلبسة فى أوخرها الى
آخر ما ذكر وقال ثم ذلت لكنايد كرم واقع فى أصل العرب من حروف المعاني وتصريف
كلمات متفاوتة المعاني وشئ من مسائل الاعراب بلاسهاب والغراب فى عدة فصول محكمة
الاصول كثيرة المصنوع نسخة فى بلاد مخزومة لأول ولانشاء وأول فيها من حرف الحاء
والصا د تنهى الى آخر الكتاب ويليه ادينها المذكورة فى المحو نحو كراسة وهى بقلم

معتاد في كتابه يوم الخميس ثالث شهر سنة ١٢٢٨ نس ا ج ا نخ ١١٤

نخ ١٧٨٦

نسخة أخرى في مجلد **يقدم نسخ** تمت كتابته في أواسط جمادى الأولى سنة ١٠٠٠

نس ا ج ا نخ ٢٣ نخ ٧١٩٠ *

(مقدمة الأدب) تأليف العلامة أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد

البحراني المولود في رجب سنة ٤٦٧ هـ المتوفى بجزيرة نيسابور سنة ٥٢٨ هـ

أولها المقدمة الذي فضل على جميع الالسن سنة ١٠٠٠ هـ في علم العربية وتباعد على خمسة أقسام الأولى في

الاسماء الثاني في الأفعال الثالث في الحروف الرابع في تصرف الاسماء الخامس في

صرف الأفعال الموجود منها الجزء الأول فيه قسم الاسماء وقسم الأفعال وهو في مجلد **يقدم**

عدي **تم** كتابته في آخر ذي القعدة سنة ٧٥٧ هـ مضبوط بالحركات وبين الأسطر تفسير

الكلمات باللغة الفارسية نس ا ج ا نخ ١٠٠ نخ ١٧١٤٥

مميزات لغات العرب وتخرىج للغات العامية عليها وفائد تعلم التاريخ

من ذلك **تأليف** حمزة حنفى أفسدى ناصف كاتب سر أوفد العلى المصرى المرسل الى

الديار العراقية في أواخر سنة ١٢٠٤ هـ هجرية قدمه الى مؤتمر العلوم المشرقية بمدينة فينالي

وأول فخر سنة ١٢٠٤ هـ هجرية أنه أباعد حمد موفق من شاه الى ماشاه نسخة **طبع**

حرف **بولاق** سنة ١٢٠٤ نس ا ج ا نخ ١٥٢ نخ ٢٢٧١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٥٢ نخ ٢٢٧١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٥٤ نخ ٢٢٧١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٥٥ نخ ٢٢٧٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٥٦ نخ ٢٢٧٥٥

مليذ فيما وقع في القرآن من العرب **للسيوطى** انظر

(شبه وعة ثرة ٢١ *)

حرف النون

تضم ثلاث قطرب **لشيخ** ابراهيم الازهرى أوله

الحمد لله الذي هدانا * لله لاسلام واجتماعنا

تمت في سنة ١٢٠٤ هـ بخط سعد بن سعد بن عمر بن أحمد السطوحى البلسوى فرغ

منه في شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٢ نس ا ج ا

نخ ١٦ سع ٧١٨٣ *

نسخة أخرى في سنة ١٢٠٤ هـ بخط يس بن منصور بن الحاج ابراهيم الدفرى

- نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٧١٨٤ *
 ﴿نظم مثلثات قطرب﴾ الشيخ مومني القليبي المالكي أوله
 الحمد لله العظيم الشان * الواحد المهين الثمان
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٧١٨٥ *
 ﴿نظم مثلثات قطرب﴾ انظر (مجموعة فقرة ٢٢ *)
 ﴿نيل الارب في نظم مثلثات العرب﴾ نظم الشيخ حسن قويدر الخليلي
 التوفى سنة ١٢٢٤ لانه فرغ من نظمها سنة ١٢٦٠ لانه أولها يقول من أساءوا به حسن *
 نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٠٢ لانه بها مشهاتة قرارات للوفد بارها
 ترجمه جمع الفاضل محمد أفندي في مترجم مجلس النظر سابقا نس ١ ج ١
 نخ ١٢٨ نع ١٩٩٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ١٩٩٥
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٠٢ لانه بأثرها فهرست الكلمات المثلثة
 المذكورة في الحاشية مرتبة على الحروف
 نع ٢١٨٣٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٢١٨٣١

﴿حرف الواو﴾

- ﴿الوشاح وتقيف الرماح في رد توهم الخداح﴾ تأليف العلامة
 أبي زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي المدني الحمري أوله الحمد لله لفتح الواو ب نسخة
 في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببطبعة بولاق سنة ١٢٨١ لانه
 نخ ٦٨ نع ٤٠٦٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٤٠٦٣

تم طبع فهرست علم الالفه بجمده في اليوم الثامن عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧
 وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿١٦٠﴾ و٢٩٩٩ * وبتلوها
 ان شاء الله تعالى فهرست علمي العروض والعوافي
 مغير الكتب العربية مغير الكتب العربية
 محمد علي البلاوي أحمد الميمني

﴿على العروض والقوافي﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿الارشاد الشافي على من الكافي﴾ وهو المشهور بالخاصية الكبرى للعلامة سيد محمد المهنوري المتوفى سنة ١٢٨٨هـ أولها الحمد لله الذي شرفنا بمن هاجر من العروض الى المدينة المشرفة. ابتدأ في تأليف هذه الخاصية في ابتداء سنة ١٢٣٠هـ وفرغ منها في جمادى الأولى من السنة المذكورة نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٥هـ بما مشها المتن المذكور تأليف الامام أحمد بن عباد بن شعيب القنادي الشافعي نس ١ ج ١

نخ ١ نع ٣٤٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٤٤٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١هـ نس ١ ج ١

نخ ٢١ نع ١٩١٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ١٩١٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٢٠٥٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٢٠٥٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٢٠٥٥٨

﴿حرف التاء﴾

﴿تمهيد لعروض الفن العروض﴾ للعلامة الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري لأصل التمهيد المنشأ لمولود سنة ١٢٠٤هـ وهو موجود سنة ١٣٠٥هـ أوله حمدا لمن أمدا المنسرح وعروض الحمدي أو اقرانهم رتبة على مقدمة وأربعة أبواب وخاصة نسخة في مجلد ﴿طبع بترن﴾ بطبعة ولاية سورية سنة ١٣٠٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٢٢٤١٦

﴿حرف الجيم﴾

﴿الجوهرة الثانية في أعراب عروض الشعر وعال القوافي من كتاب العقد الفريد﴾ للإمام أحمد بن عبد ربه المتوفى سنة ٤٢٤هـ في مجلد ﴿بتم طارى﴾ بهاتق طبع نس ٠ ج ١ نخ ٨ نع ٣٤٥٤

﴿الجوهرة الفريدة في وقاية القصيدة﴾ انظر (مجموعة غمرة ١٠)

﴿حرف الحاء﴾

﴿ حاشية المنهوي على الكافي ﴾ انظر (الارشاد والمختصر الشافي)

﴿ حرف الهاء المعجمة ﴾

﴿ الخرجية ﴾ نظم الامام ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الانصاري
الخرزرجي الاندلسي الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٤٦
أو سنة ٦٢٧ أولها

وللشعر ميزان يعنى عروضه * بها النقص والرجحان يدبرهما القتي

نسخة ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط محمد سعيد بن الحاج محمد الموردي فرغ منها في جمادى الآخرة
سنة ١١٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٣٩٤ * انظر (العيون الفاخرة
الفاخرة وقمر البرية وشرح السيد الشريف القرطبي ضمن مجموعة ٢١ والفتاوى
المرزوقية والنهات الارجية)

﴿ حرف الدال المهملة ﴾

﴿ الدليل المرصد لشرح السبيل الاحمد الى علم الخليل بن أحمد ﴾ الذي
نظمه العلامة بهان الدين أبو محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربيعي الجعري ثم الخليلي المتوفى
سنة ٧٣٢ وهذا الشرح لأحد تلامذته أؤنه الحمد لله الذي أنزل الميزان لقضاء الحق نسخة
في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بهارفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٣٤٥٠

﴿ حرف الزاي ﴾

﴿ الزبدة في العروض ﴾ انظر (مجموعة غرة ٢١ *)

﴿ حرف السين المعجمة ﴾

﴿ شرح ﴾ العلامة الشيخ محمد بن عني الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ عن
منظومته المسماة بالكافية لشافية في علمي العروض والقافية أؤنه الحمد لله الذي يسر لنا
بمدي فضله مالوك عروض المعارف فرغ من تأليفه يوم الاثنين لخمس مضت من شعبان
سنة ١١٨٤ ﴿ طبع حروف ﴾ بالطبعة اوهبية سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١
نخ ٥ نع ٣٤٥١

نسخة أخرى ﴿ بنظم عادي ﴾ بخط أحد المشايخ الشافعي فرغ من كتابتها في الرابع عشر
من ذي القعدة سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٣٥٠٢

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالطبعة اوهبية سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٧
نع ٣٤٥٢

﴿شرح السيد﴾ الشريف القرطبي على الخرزجية انظر (مجموعة

ثمرة ٢١)

﴿شرح على السبيل الأحمد الى عم الخليل بن أحمد﴾ مؤلف الدليل

نس ١ ج ١

ارصد نسخة في تجلده ﴿بمعم عادى﴾ بهاترم من الأول والآخر

نخ ١٧ نع ٢٤٦٢

﴿حرف العين المهملة﴾

﴿عروض ابن جابر﴾ (هكذا كتب على سملك الكتاب) وهو قطعة

مخرومة لأول وآخره كتب على بعض كراسم ابلغه مقابلة وقرانه على شيخنا المؤلف بلغه الله

مرآة ما يريد نسخة ﴿بمعم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ١٧٨٨٦

﴿عروض البار﴾ تأليف العلامة أبي القاسم علي بن جعفر بن علي

السعدى البغدادي المعروف ابن القطاع الصقلى التوفى سنة ٥٤٨هـ أوله الحمد لله حمد

معترف بذنبه ومعهم المختصر الشافى فى عم القواقي للعلامة المذكور أنه الحمد لله ذى النعم

السابقة وهما فى مجلد ﴿بمعم عادى﴾ بخط علي بن عبد الخالق بن علي الانصارى قرغ من

نسخهما اللينتين خلتا من الحرم سنة ٦٢٤هـ نس ٢ ج ١ نخ ٩ نع ٣٤٥٥

﴿العنوان فى معرفة الأوزان﴾ انظر (مجموعة ثمره ١٠)

﴿اعيون القساخرة لغامره على خبايا الراضه﴾ وهو شرح على

الخرزجية للعلامة بلز الدين شحرن أب بكر بن عمر بن أب بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى

الخرزمى الاسكندرى المعروف بن لماميسى المالكي المولود بسكندرية سنة ٧٦٣هـ

المتوفى ببلاد الهند فى شعبان سنة ٨٢٧هـ ابتدأ فى تأليفه أول جمادى الآخرة سنة ٨١٧هـ

أولها الحمد لله الذى شرح صدورنا لنول عروض الاسلام قرغ من تأليفها قتاده او هي بلدة

من بلاد الصعيد فى ليوم لثان من رجب سنة ٨١٧هـ نسخة فى مجلد ﴿بمعم عادى﴾

بهاخره من الأول قباها فى نسخها على خط المؤلف مع الملك المنصور أبى السعادات عثمان بن

لانا الشهيد أب سعيد حقهق وقد فى لثامع والشرين من ذى الحجة سنة ٨٧٢هـ نس ١

ج ١ نخ ٣ نع ٢٤٤٩

نسخة أخرى فى حروف فى طبعة لشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٣هـ وبها ماثها

فحرب البرية بشرح المصدا لخرزجية شيخ لسلام أب يحيى زكريا الانصارى المتوفى

سنة ٩٢٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٢١٦٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢١٦٥٩

﴿حرف الفاء﴾

﴿فتح النقوض في شرح العروض﴾ وهو شرح العلامة الشيخ عبد
المحسن القيصري من علماء القرن الثامن على العروض الاندلسي للإمام أبي محمد عبد الله بن محمد
الانصاري الحزرجي الاندلسي ثم الاسكندري المعروف بابي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ
أول الشرح أحمد الله على أن أصدر سلامة الطبع على نوع لأنسان نسخة في مجلد ﴿بقلم
عادي﴾ تمت كآبة سنة ١٠٦١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٣٤٦٤

﴿فتح رب البرية بشرح القصيدة الحزرجية﴾ لشيخ الاسلام زكريا
الانصاري أوله الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم نسخة في مجلد
﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن حسين العقاد فرغ من نسخها يوم الخميس الخامس والعشرين
من شعبان سنة ١١٧٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٣٤٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط الشيخ عثمان الادرنوي قرأها على ناسخها تلميذه عثمان
البوسنوي المعروف بابن كشي سنة ١١٤٨ هـ بهامتها تقييدات نس ١ ج ١
نخ ١٢ نع ٣٤٥٧

قطعة من نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٣
نع ٣٤٥٩

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٩٥ *

﴿حرف القاف﴾

﴿القواف الواق بشرح الكافي﴾ لشيخ عبد البر بن عبد القادر بن محمد
ابن أحمد بن زين القيوحي العوفي الحنفي المتوفى بالقسطنطينية سنة ١٠٧١ هـ أنه أحمد الله
تعالى عن نعمه الكافية فرغ من تأليفه في الحادي عشر من صفر سنة ١٠٦٠ هـ نسخة ﴿بقلم
عادي﴾ بخط عبد البر بن علي الوائلي تمت كآبة سنة ١٠٥٨ هـ منقوبة من خط المؤلف
نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٣٤٦٠

﴿حرف الميم﴾

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن محمد بن يوسف المنزلي الشافعي تمت كآبة
في اليوم الحادي عشر من شعبان سنة ٨٠٧ هـ

عـدد

﴿العنوان في معرفة الاوزان﴾ نظم الشيخ أمين الدين محمد

تابع المجموعة

١

ابن علي بن موسى بن عبد الرحمن أبي بكر الانصاري المحلى المتوفى في
 ذى القعدة ٦٧٢ سنة عن ثلاث وسبعين سنة
 ﴿الموجزة لفريدة في قافية القصيدة﴾ نظم الشيخ المذكور
 نس ٢ ج ١ نخ ١٠ نع ٣٤٥٦

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة وبها مشهات قايد

عدد

﴿الخرجية﴾ لضياء الدين أبي الجيش الخزرى المتوفى
 سنة ٦٢٦

﴿رسالة في علم القافية﴾ أولها اعلم أن أصحاب هذا الفن
 اختلفوا في القافية

﴿الكافي في علم العروض والقوافي﴾ انظر (الارشاد
 النشاق والقول الوافي والمختصر النشاق)

﴿رساله﴾ في أسماء الزخاف المنفرد والبحور العربية
 وأجزائها

﴿رسالة﴾ في أسماء البحور الفارسية وأجزائها نس ٥
 ج ١ نخ ١٦ نع ٣٤٦٢

٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١

﴿انوافي في العروض والقوافي﴾ تأليف أبي زكريا يحيى

ابن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام الشيباني
 المعروف بابن الخطيب التبريزي المولود سنة ٤٢١ سنة المتوفى
 بخاق في حمادى الاول سنة ٥٠٢

﴿التصديح الجليل في علم الخليل﴾ وهو منظوم للسلامة أبي

همر وعثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦

الحد لله ذى العرش الحميد على * الباسه من لباس فضله - حلالا

تابع المجموعة

٢

نس ٢ ج ١ نخ ١٩ نع ٣٤٦٥ انظر (نهاية
الراغب ضمن مجموعة غرة ٢٠)

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمود بن سليمان القبطان الطرابلسى المالكى
السنوى فرغ من كتابتها شعبان سنة ١٢٨٨هـ

عدد

١

﴿نهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب﴾ تأليف
العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الرحيم بن الحسين بن على القرشى
الاموى الاسنوى الشافى المولود سنة ٧٠٤هـ المتوفى فى جمادى
الاولى سنة ٧٧٧هـ

﴿المصدا للجيل فى علم الخليل﴾ للعلامة ابن الحاجب

نس ٢ ج ١ نخ ٢٠ نع ٣٤٦٦

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن حسن الخليلى الخزومى الشافى

عدد

١

﴿نظم أبحر الشعر﴾ لصفى الدين الخلى المتوفى سنة ٧٢٦هـ

١

﴿كتاب فى العروض﴾ لابي عبد الله محمد بن على المعروف
بالسقاط من علماء القرن الثانى عشر

١

﴿الزبدة فى العروض﴾ تأليف الشيخ قطب الدين بن عبد
القادر الحنفى المعروف بالقباني

١

﴿شرح﴾ العلامة السيد الشريف أبى القاسم محمد بن أحمد

ابن محمد الحسنى الغرناطى السبى المتوفى سنة ٧٦٠هـ على
الجزرجية أنه الحمد لله الذى بحمده نسنفق وهو الفتح العليم

ويفهم من كلامه فى خطبته أنه أول شارح للجزرجية نس ٤

ج ١ نخ ٢١ نع ٣٤٦٧

٤

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ١ ﴿الحزرجية﴾ لفضياء الدين الحزرجي بهاتقييدات
وطيارات كثيرة
- ١ ﴿رسالة في علم القافية﴾ أولها اعلم أن أصحاب هذا الفن
اختلفوا في القافية
- ١ ﴿نكاح في علم العروض والقوافي﴾
- ١ ﴿رسالة﴾ في أسماء البحور الفارسية باللغة الفارسية
نس ٤ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٩٦ *

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد بخطوط مختلفة

عدد

- ١ ﴿أوجه الجمل في علم الخليل﴾ نظم العلامة أبي التقي
شعبان بن محمد بن داود بن علي القرشي الأتاري المصري التوفي
٨٢٨هـ
- ١ ﴿رسالة في العروض﴾ أولها اعلم أن الأجزاء التي يتركب
الشعر منها عشرة
- ١ ﴿الحلة الضافية في علم العروض والقافية﴾ تأليف العلامة
السبح إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الخنفي الحلبي المداري نزيل
قسطنطينية التوفي بها في شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٠هـ رتبها
على مقصدين الأول في العروض والثاني في القافية
- ١ ﴿المصدا للخليل في علم الخليل﴾ للعلامة أبي عمرو عثمان
ابن الحاجب المولود بإسنا من مدن صعيد مصر الأعلى في أواخر
سنة ٤٧٠هـ التوفي بالاسكندرية ضحى نهار الخميس سادس عشر
شوال سنة ٦٤٦هـ نس ٤ ج ١ نخ ٤
نع ٧٣٩٧ *

٤

﴿محيط الدائرة في علم العروض والقافية﴾ تأليف كريليوس
فنديك لا ريكان الموجود الآن سنة هجرية ١٣٠٧هـ هجرية فرغ من تأليفه في شباط سنة ١٨٤٩هـ
ميلادية في قرطبة في جبل لبنان نسخة في مجلد ﴿طبع بيروت﴾ سنة ١٨٥٧هـ ميلادية

نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٣٤٧١

المختصر الشافي على متن السكافي تأليف العلامة السيد محمد

الدمهري المتوفى سنة ١٢٨٨هـ أوله حمدان شرفنا بن هوسيد الكاملين فرغ من تأليفه في

آخر ذي الحجة سنة ١٢٣٠هـ نسخة مطبع حروف مطبعة الوهية سنة ١٢٨٨هـ بماشيا

النس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٣٤٦٨

نسخة أخرى مطبع بولاق سنة ١٢٧٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٣٤٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٣٤٧٠

نسخة أخرى مطبع المطبعة الوهية سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩

نع ١٩٠٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ١٩٠٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢٠٥٥٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٠٥٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٢٠٥٥٥

نسخة أخرى مطبع حروف مطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق بمصر سنة ١٣٠٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٤١ نع ٢٢٤٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٢٢٤٨٦

نسخة أخرى مطبع بولاق سنة ١٢٩٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٣

نع ٢٢٢١٦

المختصر الشافي في علم التوفيق انظر (العروض البارحة)

المقدمة الكافية في علمي العروض والقافية للشيخ العلامة أحمد

الستفي (بتقديم السيد علي النون) أولها الحمد لله وكفى نسخة في مجلد بقلم عادي بخط محمد

ساطان فرغ منها في أواسط صفر سنة ١٠١٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥

نع ٣٤٦١

المقصد الجليل في علم الخليل انظر (مجموعة غرة ١٩)

المغناجيز المرزوقية لحل الاقوال واستخراج خبايا الخرزجية تأليف

أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن مرزوق التلساني المغربي المالكي

أولها الحمد لله الذي تفضل بإيجاد الموجودات فرغ من تبييضها اليه ليلة الجمعة لحدى عشرة من

من رجب الفرد سنة ٨١٢هـ بتونس نسخة في مجلد بقلم عادي تمت كتابته يوم الجمعة

حامن ربيع الثاني سنة ١٠١٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٠٧٢٩٨

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادي بخط عقاب بن يحيى بن الحاج مصطفى بن الحاج عيسى

الماباطحي فرغ من نسخها في اليوم الثاني من شهر ربيع الأول سنة ١١١٢هـ نس ١

﴿حرف النون﴾

﴿التبديء اليه في المطالب الشعريه﴾ تأليف محمد أفندي نخري
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الآداب سنة ١٣٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٥
رع ٢٤٤٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٢٤٤٩٥
في التسميات الأرجبية والتسميات البنفسجية لتشر ما راق من مقاصد
الجزجبية ﴿تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن قاسم المعروف بابن ذاكور أولها
بحمدك يا من جعل العروض أمال كل عروض نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد الرحمن
ابن علي أبي الحجاب فرغ منها في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٠٧ نس ١ ج ١
نخ ٢٦ نع ٣٤٧٢
﴿نهاية الراغب﴾ شرح عروض ابن الحجاب انظر (مجموعة
غرة ٢٠)

﴿حرف الواو﴾

﴿الوافي في علم العروض والقوافي﴾ انظر (مجموعة غرة ١٩)
﴿الوجه الجميل في علم الخليل﴾ وهو الغيبة في العروض والقوافي نظم
العلامة لاديب زين الدين أبي انتق شعبان بن محمد بن داود بن علي القرشي الآتاري المصري
المتوفى سنة ٨٢٨هـ أولها

الجدتته على أفضائه * أحمد شكري اعلى نواله
فرغ من تسميات ما درج به سنة ٧٩٣هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد البر بن
أبزيه الأزهرى الشافعي فرغ من كتابتها في ثمان رمضان سنة ١١٠٣هـ نقلت من نسخة
عليها خط المؤلف وقوبلت عليها نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٣٤٧٣

﴿طبعة فهرست عم العروض بحمد الله في اليوم التاسع عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧هـ
وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿٦٨﴾ والاجزاء ﴿٥١﴾ ويتلوها
إن شاء الله تعالى فهرست علم الأدب

مفهر الكتب العربية
محمد علي البيلاوي

مفهر الكتب العربية
أحمد الميبي

﴿علم الادب﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿الآيات المقصورات في شرح الآيات المقصورات﴾ وهي شرح على مقصورة ابن دريد للعلامة السيد عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسيني الطبري المكي الشافعي المولود بمكة في آخر اليوم السابع والعشرين من صفر سنة ٩٧٦ هـ المتوفى بها في أول شوال سنة ١٠٣٣ هـ أوله يامن مع الأئمة الاعلام بمقصورات الحيام فرغ من تأليفه في اليوم الرابع عشر من رمضان سنة ١٠٠٤ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة ضحوة يوم الاثنين الخامس عشر من ربيع الاول سنة ١٢٦٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٣٣١٥

﴿الابانة عن سمرقات النبي﴾ انظر (مجموعة غرة ٨٦ *)
 ﴿ايكار الافكار في مدح النبي المختار﴾ للعلامة الشيخ عبدالكريم بن ضرعالم المعروف بالطرائفي من أديبه النصف الثاني من القرن التاسع أولها الحمد لله الذي ميز الانسان بالقلب واللسان قال اني قد حدثت زندق فكري ونظمت على كل حرف من حروف المعجم عشرين بيتا عشرة غزلا وعشرة مدحا وأرجتها باصفات النبي صلى الله عليه وسلم فلما نظرت الى جواهرها ألفت لها ما طأ (أى تخميسا) وأول الاصل

أحبة قلبي علوني بنظرة * فداي جفا كروا وصال دواني
 وأول الخميس * أدوب اشتياقا والقواد بحسرة * نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تنقص ثلاثة أبيات بتخميسها نس ١ ج ١ نخ ٤٤٤ نع ١٧١٥٨

﴿نبات الدليل في صفات التميز﴾ وهو دين لاديب علماء لدين أبي الحسن علي بن مشرف كان موجود في زمن المماليك الكامل الذي توفي سنة ١٣٥٠ هـ جمعه أحد فضلاء الأديبه أوله الحمد لله الذي شرف نظام الدين وجعل قدر من تمسك به عليا نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها حرم من لآخر نس ١ ج ١ نخ ٥٦١ نع ١٨٦٩٥

﴿اجماع الازياس﴾ انظر (تنبية الافكار لتنافع والصار)
 ﴿أدب التديم﴾ زبي الفتح محمد بن الحسين الكاتب المعروف بكشاجم المتوفى سنة ٣٥٠ هـ أوله أما بعد حمد الله بكمه نبيه نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٦٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٥ نع ٢١٨٤٢
 نسخة أخرى كاسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٦ نع ٢١٨٤٣

﴿أساس الاقتباس﴾ تأليف السيد اختيار الدين بن غياث الدين

الحسيني أوله أحمدك اللهم والمحامد راجعة إليك فرغ من تأليفه سنة ٨٢٧ هـ نسخة في مجلد
﴿تسلم نسخ﴾ بخط السيد حافظ طاهر فرغ منها في اليوم الخامس والعشرين من صفر
سنة ١٢٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧٢٠٨ *

﴿الاشباه والنظائر﴾ من أشعار المتقدمين والجاهلية المخضرمين
ويعرف بحماسة الخالدين لأحد أوائل القرن الرابع لأن مؤلفه كثير ما يروي عن ابن دريد بلا
واسطة في هذا الكتاب وهو مختصر ومنه من الأول نحو ورقة وفي أول الموجود منه ما نصه ونجتنب
أشعار المشاهير لكثرة ما في أبي الناس فلا نكر منها إلا الشيء اليسير ولا تخفيها من غرر
مار وبناء للمحدثين وقد كرر شيئا من النضائر إذا وردت وتكلم على المعاني المخرعة والمبتعة
ربيعا وأول ما اختاره المؤلف قول مهلول بن

بكرة قوبنذ يا آل بكر * نفاذيكم عبرة هفة النصال

وهي في مجلد مکتوب ﴿بقيم عادي﴾ بخط حسين بن مصطفي الحلبي فرغ منه في الثالث

عشر من رجب سنة ١٠٨٤ نس ٠ ج ١ نخ ٥٣٧ نع ١٨٦٦٧
مجلد آخر كالسابق غير مخروم وأوله الحمد لله الواحد بلا كيفية تقع بها الاطاعة عليه قال
في أوله ما يخصه ان العدماء والمخضرمين فتحال المعادن باب المعاني فدخلوه ورموا رسوما تبعها من
بعدهم وعول عليها من قفا أثره فضاء نارسا تنهاه ذمها تار ما وقع لي ناسم أشعار الجاهلية ومن
تبعهم من المخضرمين ونجتنب سخ ويؤخذ من آخر هذا المجلد المؤلف ألف جزء آخر في أشعار
المحدثين خاصة نس ٠ ج ١ نخ ٥٨٧ نع ١٨٧٢٤

﴿الأشعار حميد الأشعار﴾ وهديان سيد علي بن حسن بن ابراهيم

لمصري السهير بالمرزويش المنوفي سنة ١٢٤٥ جمعه تاديب الشيخ مصطفي سلامة البحاري
تليد السيد للدرويش ابتداء في جمعه سنة ١٢٤٧ وفرغ منه سنة ١٢٧٠ ورثه عن
ثلاثة أبواب الباب الأول في الصناعات وهو مرتب على السنين الباب الثاني في غير المصنع
رتبه عن حروف المعجم ويليها أراجيز في علمي العروض والموافق الباب الثالث في النثر
والادوار وأول الديوان أجمع قول يسطر وأبدع فضل بحر حمد يظن في كل ديوان لعل
الشان نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١

نخ ١٢٥ نع ٢٢٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٢٢٢٦

﴿اصلاح المنطق﴾ للإمام أبو يوسف يعقوب بن اسحق المعروف ابن

السيكيت المنوفي عمه اثنين وخمسون من رجب سنة ٢٤٤٠ نسخة في مجلد ﴿بقيم عادي﴾

تت كآبة فى العشر الأول من ذى القعدة سنة ٧٨٥

نس ١ ج ١ نخ ٦

نخ ٧٢١٠*

نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد بن حسن بن أحمد باعتر فرغ منها فى المحرم سنة ١٢٦٦

نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٢١١*

﴿ اصلية الحريت فى عظم بلعوم العفريت النغريت ﴾ انظر (عذراء) اوسائل و هو دج الرسائل

كآب ﴿ الاضداد ﴾ تأليف الامام أبى بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار

الانبارى النحوى المولود يوم الاحد لحدى عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧١ المتوفى

بغداد ليلة عيد الاضحى سنة ٣٢٨ أنه الحمد لله حق حمد على ما أولى من نعمه وفضله قال

هذا كآب ذكر الحروف التى توقعها العرب على المعانى المتضادة فىكون الحرف منها يؤدى عن

معنيين محتفين ويضن أهل البدع والزيغ والازراء بالعرب ان ذلك كان منهم لنعسان حكمهم

وقد بلاغتهم وكثرة الالتباس فى محاوراتهم عند اتصال مخاطباتهم نسخة ﴿ طبع حروف ﴾

بمدينة لندن سنة ١٨٨١ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٤٤٦ نع ١٧٢٠٣

﴿ اطباق الذهب ﴾ تأليف الامام عبد المؤمن بن هبة الله المغربى

الاصفهانى المعروف بشعوره أوها التهم اننا محمد على ما أسبلت من جلايب نعمك تشغل

على مائة مائة واثنين فى لوعظ والنصيحة سلك فيها ثلاثا وخمسة فى مقالاته المسماة بأخواق

الذهب نسخة فى جلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣١٠٢

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٣١٠٣

نسخة أخرى فى جلد ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١

نخ ٤ نع ٣١٠٤

نسخة أخرى كآسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٣١٠٥

﴿ أطواق الذهب ﴾ تأليف الامام أبى القاسم محمود بن صر الزمخشرى

المتوفى سنة ٥٣٨ أنه أوها التهم انى أحدك على ما أدلت او من نعمتك ضمنها تسع عاوتة من

مقالة فى المواظ والناصح نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بدمشق سنة ١٢٤٠ هجرية

الموافقة لسنة ١٨٣٤ ميلاديه ويلها ترجمتها باللغة الألمانية لسيورس فون هر

﴿ طبع وينا ﴾ سنة ١٨٣٥ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٣١١٠

﴿ عقلان نقلوب ﴾ تأليف العلامة أبى بكر محمد بن جعفر المرانطى

السامرى المتوفى بفسطاطين فى ربيع الاول سنة ٣٢٧ وقد قارب تسعين نسخة فى جلد

﴿ بقلم عتاد ﴾ بمخروم كبيرة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٥ سع ١٧١٩٩

﴿الاجاز والابجاز﴾ تأليف الامام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل النعالي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٩ هـ اوله أما بعد حمد الله على آلائه رتبته على عشرة أبواب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ قديم بخط جمال سبط الشيخ سوي بن أبي منصور نس ١ ج ١ نخ ٤٠٧ هـ ١٦٥٥٤
نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في جمادى الاولى سنة ٢٩٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٠ هـ ١٨٦٧٦

﴿الاجاز في الاحاجي والالفاظ﴾ تأليف أبي المعالي سعد بن علي بن القاسم الانصاري الحزرجي الوراق الخطيري المعروف بدلال السكتب المتوفى ببغداد يوم الاثنين الخامس والعشرين من صفر سنة ٥٦٨ هـ اوله الحمد لله الذي أنزل آياته للاعجاز الفقه لا مبر فيما روجعه مرتباً على حروف الهجاء نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٩٨ هـ ١٨٤٩٨

﴿عجب العجب في شرح ذممة العرب﴾ للشغري تأليف أبي القاسم محمود بن هرايزمخري المولود في رجب سنة ٤٦٨ هـ المتوفى في يوم عسرة سنة ٥٣٨ هـ اوله سمائك اللهم ويحمدك معرب الافهام بقيد الافهام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد حجازي بن زين الدين الشافعي فرغ منها في الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة ٢٩١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣١٠

﴿اعراب القصائد الثلاث وايضاح غوامض الاجاث﴾ تأليف العلامة حميد الدين أبي عبد الله محمود بن عمر النجاشي النيسابوري من علماء القرن الثامن اوله أحسن مبتدأ من المبتدأ المتخضع للعاقب في محاله وأحسن خبر من الخبر المبدع الكامل في مقاله هو الحمد لله قال خطر على قلبي ان أشرح القصائد الثلاث أعني قصيدة أبي الفتح علي بن محمد الكاتب البستي التي مقمتها * زيادة المرء في دنياه تقصان * وقصيدة عماد الدين رجا بن شرف الاصهفاني التي مستهلها * اطاعة النفس للرحمن عصيان * وقصيدة غالب بن همام المشهور بالفردق التي امتدح بها الامام زين العابدين علي بن الامام الحسين السبط التي مطلعها * هذا الذي تعرف ابطناء وطائه * فرغم من تأليف هذا الشرح في مستهل شعبان سنة ٧١٣ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط أوحد بن أبي الحسن فرغ منها وقت صلاة الجمعة سابع ذي الحجة سنة ٧٢٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١٣ هـ ١٦٦٣٩

﴿الافغان﴾ تأليف الامام أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم القرشي الاموي الكاتب الاصهفاني البغدادي المنشأ المولود سنة ٢٨٤ هـ المتوفى ببغداد يوم الاربعاء رابع

عشر ذى الحجة سنة ١٣٥١ م بدأ في هذا الكتاب بكر المائة صوت المختارة لأمير المؤمنين الرشيد
 وجمع فيه من الاغاني العربية قديما وحديثا ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره منها الى قائل
 شعره ووصافه لحسنه وطريقته من ايقاعه وأصبعه التي ينسب اليها وان في كل فصل من ذلك
 يتتف نسا كالموع تليق به متصرف بما بين جدوهزل وانار وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام
 العرب المشهورة وأخبارها المأثورة وقصص الملوك في الجاهلية والحنفاء في الاسلام نسخة
 عشرون جزءا في عشر مجلدات * طبع حروف * بطنية بولاق تطبعها سنة ١٢٨٢

نس ١ ج ١٠ نخ ١٨ نع ٢١ ٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ١٩ نع ٢١١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ٢٠ نع ٢١٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ٩٣٦ نع ٢٢٢١٧

الجزء الحادي والعشرون من الكتاب المذكور * طبع حروف * بمدينة ليدن بطنية مسبو
 بريل سنة ١٤٥٥ م صححه سيوردلف بروفوالامريكانى نس ٠ ج ١

نخ ٩٤٥ نع ٢٢٣٤٩

قطعة من الكتاب المذكور في مجلد * بقلم عادى * وهي احدى وعشرون ورقة نس ٠

ج ١ نخ ٤٠١ نع ١٦٢٥٢

مجلد من نسخة أخرى أوله بعض أخبار جرير وينتهي الى أول ذكر أبي داف ونسبه وأخباره
 وهو مكتوب * بقلم عادى * قديمه خروم نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٧

نع ١٦٨١٤

الجزء الحادي عشر من نسخة أخرى فيه خبر واقعة تيجران مع النبي صلى الله عليه وسلم وينتهي
 الى أول أخبار سويد بن أبي كاهل ونسبه * بقلم عادى * بخط محمد بن أبي طالب البدرى

فرغ منه في شهر سنة ١١٦١ م نس ٠ ج ١ نخ ٥٧٩ نع ١٨٧١٤

ثلاث مجلدات من نسخة أخرى * بقلم عادى * جديدتها أغلب الكتاب نس ٠

ج ٣ نخ ٨ نع ٧٢١٢ *

الاعلال والسلاسل في مجنون اسمه عاقل * تأليف العلامة الشيخ
 حسن قويدر الخليلي المتوفى سنة ١٢٦٤ م قال في أوله قد حضر بعض الاحباب والفق الى كتابا

والتمس مني أن أنوب عنه في الجواب فإذا هو من صاحب اسمه عاقل وفيه قصيدة عرقها ونسبها
 لنفسه ثم أورد نص الكتاب وأجاب عنه نسخة في مجلد * بقلم عادى * نس ٠ ج ١

نخ ٨ نع ٣١٠٨

* اقتراح الترميز واجترح الجريح * تأليف أبي الحسن علي بن عبد

تاسع شهر ربيع الاول سنة ١٠٢٥ - نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٣١١٦
جزء أول من نسخة أخرى ينتمى الى أول باب الالف مع الدال وأختها في مجلد **﴿يقدم معناده﴾**

نس ٠ ج ١ نخ ١٧ نع ٣١١٧

﴿الاماني والمنسه﴾ في حديث قبول وورد جنهم **﴿عربها من اللغة الفرنسية﴾** واية حضرة محمد بن عثمان جلال وهي حكاية أدبية أو لها حد من جعل القصص في كتابه خير تذكره نسخة في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الوطنية بشغرا الاسكندرية

سنة ١٢٨٨ - نس ١ ج ١ نخ ٣٤٨ نع ٩٧٤٠

﴿الامثال السائرة﴾ من شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين المنيني جمعها الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقاني الملقب بالصاحب كافي الكفاة المولود في ذي القعدة سنة ٢٤٤٠ المتوفى ليلة الجمعة الرابعة والعشرين من صفر سنة ٣٨٥٠ جمعها المحمد بن نضر الدولة أرطغرل الحمد لله الذي ضرب الامثال للناس لا يستحي أن يضرب منسلا ما بعوضه شافوقها نسخة في مجلد **﴿يقدم عادى﴾** نس ١

ج ١ نخ ١١ نع ٣١١١

﴿أمثال لقمان﴾ **﴿طبع حروف﴾** بمدينة باريس سنة ١٨٤٧
ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٣٥١ نع ٩٧٤٣

﴿أمثال الميداني﴾ انظر (مجم الامثال)

﴿أبناء عجباه الابناء﴾ لمحمد بن محمد بن ظفر انظر (مجموعة غرة

٢٧٣)

﴿انشاء العطار﴾ وهو العلامة شيخ الاسلام حسن بن محمد العطار
اشافعي المتوفى سنة ١٢٥٠ نسخة في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٥

نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ١٢٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣١٢٦

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة كاستلي سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١

نخ ٢٧ نع ٣١٢٧

نسخة أخرى **﴿طبع﴾** سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٣١٢٨

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٧٧ نس ١

ج ١ نخ ٤٦٥ نع ١٨١٧٥

نسخة أخرى **﴿طبع﴾** المطبعة المذكورة سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١

نخ ٦٣٨ نع ١٩٠١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٦٣٩ نع ١٩٠١٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف موسى سنة ١٣٠٠ نس ا ج ا

نخ ٦٤٠ نع ١٩٠١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٦٤١ نع ١٩٠١٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الوهية سنة ١٢٩٧ نس ا ج ا

نخ ٧٥٦ نع ٢٠٦٢٩

نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نس ا ج ا

نخ ٧٥٧ نع ٢٠٦٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٧٥٨ نع ٢٠٦٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٧٥٩ نع ٢٠٦٣٢

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف موسى سنة ١٣٠٠ نس ا ج ا

نخ ٧٦٠ نع ٢٠٦٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٧٦١ نع ٢٠٦٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٧٦٢ نع ٢٠٦٣٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤ نس ا

ج ا نخ ٨٩٢ نع ٢٢٤٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٨٩٣ نع ٢٢٤٩٠

(نشا مرقى) نثر ابيع النشا ولصفات

في الامور الشرعية نسخة (بقلم عادي)

نس ا ج ا نخ ١٠٢٣ نع ٢٤٢٢٧

(الشرح الصمد) وهو مختارات من شعر الشريف الرضي أبي الحسن

محمد الحسيني نقيب الاشراف بغداد نووذيها سنة ١٢٥٩ المتوفى بها ايضا يوم الاحد

سادس افرم سنة ١٤٠٦ نسخة في مجلد بخط محمد بن محمد الغنميري الانصاري

فرغ من نسخه يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من رجب سنة ١٢٠٤ نس ا ج ا

نخ ١١ نع ٧٢١٥

والنفس نفائس الدرر عي شرح الممزية للعلامة الشهاب بن حجر

وهي شرح لشيخه عي شرح لذكور تأليف اعراف بن شمس الدين محمد بن سالم بن احمد النافعي

المصري شير الحنفى ابو دحيمة قرية من قرى مصر قرب بليس سنة ١١٠٠ المتوفى

بمصر في ربيع اول سنة ١١٠٠ روى احمد بن محمد بن ابي حنيفة اذ اعلى على سبيل الهداية تحت

تأليف يوم الاربعاء غرة شعبان سنة ١١٧٠ نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١
 ج ١ نخ ١٢ نع ٣١١٢

نسخة أخرى **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط أحمد بن حسن بن علي فرغ منها يوم الخميس الثاني والعشرين
 من ربيع الثاني سنة ١٢٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٢١٣ *

﴿ أنوار الريع ﴾ وهو شرح للعلامة السيد علي بن نظام أحمد بن محمد
 معصوم الحسيني الحسيني المولود بالديسة المنورة سنة ١٠٥٢ المتوفى بأسيهان في حدود
 سنة ١٢٠٠ على يد يديه أوله الحمد لله بديع السموات والارض كان قد كتب أولا على هذه
 البديعية ثم ما فطال فرجع عنه وألف هذا الشرح بين التطويل والايجاز نسخة في مجلد
﴿ بقلم عادى ﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٣١٢١

﴿ الأنوار الزاهية ﴾ انظر (ديوان أبي العتاهية)

﴿ أنوار العقول من أشعار وصي الرسول ﴾ انظر (ديوان سيدنا علي)

﴿ الأنوار المضيئة في مدح خير البرية ﴾ وهو شرح مختصر على البردة
 تأليف العلامة جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد الحلي الشافعي المولود بمصر
 سنة ٧٩١ سنة المتوفى بها في أول سنة ٨٦٤ أولها الحمد والشكر لله نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾**
 بخط الشيخ نصر أبي نون الفهوريني فرغ منها يوم السبت السادس عشر من رجب
 سنة ١٢٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٠١ نع ٣٤٠١

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٢١٦ *
﴿ أنيس النساء ﴾ انظر (ديوان النساء)

﴿ أنيس الجليس في جلق الحناديس عن سينية ابن باديس ﴾ تأليف
 العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبد الله الماتوي أصلا
 الوريدي مولدا المعروف بابن الحاج أونه الحمد لله الذي تسبغ على أوليائه نعمه مظاهر وباطنة
 وهذه القصيدة السينية نظمها ابن باديس في سفره من القدس الى مصر وضمنها مناقب أربعين
 شيخا من مشايخ الصوفية أولهم سيدي عبدالقادر الجيلاني وخاطب بهذه القصيدة شيخه صلاح
 الدين العلائي قال في أول هذا الشرح سألتني بعض الاخوان ان أشرح ألقاظ السينية المسماة
 بالتمائم القدسية المنسوبة لابن باديس فلما رأيت سؤاله الخافا أجبته اسعافا نسخة في
 مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط عبد الرحمن الشيخوني تمت كتابته يوم الاثنين السابع والعشرين من
 جمادى الآخرة سنة ١٢١٦ نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٣١٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٣١٦٥

﴿ الأنيس المفيد للطلاب المستفيد ﴾ وجامع الشذور من منظوم

ومتشور وهو منتخبان أديبه جمع البلرون سلفستردوساسى نسخة (طبع حروف)

عطبة بولاق سنة ١٢٦١ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٧ نع ٢٢٢٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٤ نع ٢٢٢٢٥

(ايضاح المهم من لامية الجهم) وهو شرح عليها للشيخ سعيد بن مسعود

المكشي بأبي جمعة أوله ثم حمد الله الذى عرف الحقائق بحكم الموضوعات اللغوية أمره بتأليفه

بعض مشايخه فأهداه للسلطان أبي العباس أحمد ابن الملك الأشرف أبي عبد الله محمد

الشريف الحسينى به عزم من الآخر ومع رسالة تسمى (القول المألوف فى تعدد الحروف) للشيخ

عمر بن محمد الطرابيشى الحنفى أوها الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر

الانبياء والمرسلين قال فى أولها قد كنت مدة أقرأ شرح الآجر ومبينة للشيخ خالد الجماعة من

المبتدئين ووصلت الى قول المتن والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل ورأيت فى

هذا البحث دقة وصعوبة عليهم من حيث التمييز بين الاسم والفعل والحرف ورأيت فائدة فى

شرح الآجر ومبينة للشيخ الحلاوى فى الحروف وتقسيمها فأحببت ان أشرحها تقيما للفائدة مكتوبة

(بقلم عادى) بخط ابراهيم بن أحمد الدهميرى المالكي فرغ منها يوم الثلاثاء لاثنتين وعشرين

خلت من صفر سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠١٩ نع ٢٤٢٢٣

(الايضاح) وهو شرح على مقامات الحريرى تأليف أبي الفتح ناصر بن

أبي المكارم عبد السيد بن علي الطرزي الحنفى الكهوى الخوارزمي المولود ببخوارزم فى رجب

سنة ٥٢٨ المتوفى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦١٠ أوله

الحمد لله الجود على جميع الآلاد أفيه بخدمته فى البيان والبديع وفرغ من تأليفه سنة ٥٦٣

نسخة فى جلد (بقلم عادى) تحت كتابة فى شهر ذى الحجة سنة ٩٥١ نس ١ ج ١

نخ ٢٤٩ نع ٣٣٤٩

نسخة أخرى فى جلد (بقلم عادى) بخط حمزة بن الحسين بن عني الطبري فرغ منها كتابة يوم

الاحد السادس من رمضان سنة ٧٢٥ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نع ٧٢١٧

حرف الباء

(دائع البداهة) جمال الدين الوزير أبي الحسن على بن ظافر الأزدي

المصرى المتوفى سنة ٦٢٤ أولها اللهم أسبل علينا سترك الجليل جعلها على خمسة أبواب

مسبوقة بفتولين أحدها فى اشتقاق البسديمة والارتجال والثانى فى الفرق بينهما نسخة فى

جلد (طبع حروف) عطبة بولاق سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٣١

نخ ٢١٢١

نسخة أخرى كالسابقة

نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٢١٢٢

﴿بديع الانشا والصفات من المكاتبات والمراسلات﴾ تأليف الشيخ

مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد التميمي الحنبلي المتوفى بمصر في ربيع الأول سنة ١٠٣٠

أوله الحمد لله الذي أكرم الانسان وحلا بجلية النطق والبيان فرغ من جمعه بالجامع الأزهر

سنة ١٠٢٤ نسخة في مجلد ﴿بخط عادي﴾ بخط عيسى بن منصور بن سليمان المالكي الدجلوني

فرغ من نسخها يوم الأربعاء السابع من جمادى الأولى سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١

نخ ٢٢٣ نع ٢١٢٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١

نخ ٢٢٤ نع ٢١٢٤

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٥

نخ ٢١٢٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١

نخ ٤١٢ نع ١٦٦١٢

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١

نخ ٦٦١ نع ١٩٤٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٢ نع ١٩٤٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥١ نع ٢٠٦٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٢ نع ٢٠٦٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٣ نع ٢٠٦٢٦

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٥٤

نخ ٢٠٦٢٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة كاستلي سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١

نخ ٧٥٥ نع ٢٠٦٢٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٩١٠

نخ ٢٢٧٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١١ نع ٢٢٧٧٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٥ نس ١

ج ١ نخ ٩٥٦ نع ٢٣٤٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٧ نع ٢٣٤٨٠
 ﴿بديعية العلامة شرق الدين﴾ اسمعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرئ
 الشافعي البغدي المتوفى سنة ٨٢٧ هـ جمع فيها مائة وخمسين نوعاً من أنواع البديع أولها
 شارفت ذرة فقدر عن مائتها الشيم * وجزت غلافم لا خوف في حرم
 مكتوبة ﴿بقلم عادي﴾ بخط إبراهيم بن بلبل الشافعي ويلها قصيدة الأديب علي بن زريق
 الكاتب البغدادي التي أولها * لاتعذليه فإن العذل يوجهه * نس ١ ج ١

نخ ٣٦ نع ٢١٣٦

﴿بديعية الأديب﴾ صفى الدين عبدالعزیز بن سرايا الحلي المتوفى
 سنة ٧٥٠ هـ أولها * انجست سلعا فسل عن جيرة العلم * نسخة في مجلد مكتوبة ﴿بقلم
 عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ نع ٩٧٥٧

﴿البرده﴾ انظر (الكواكب الدرية)

﴿برد الاكباد للتعالي﴾ انظر (مجموعة غرة ٣١٧)

﴿البرق الوامق في شرح يائنة ابن الغراض﴾ للحافظ جلال الدين عبد
 الرحمن بن أبي بكر السيوطي سنة ٩١١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة
 يوم الجمعة عشري شوال سنة ١٠٢٧ هـ بما مشها تقييدان بخط الشيخ نصر المهوريني نس ١

ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٢٣٢٤

﴿بضاعة القاضي﴾ وهو كتاب في الصكوك الشرعية تأليف العلامة
 بير محمد بن موهبي البروسوي المعروف بكول كديسي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ أوله الحمد لله الذي
 أنزل الكتاب المبين وهو مرتب على تسعة أبواب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت باسلامبول
 في رجب سنة ١٢٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٥ نع ١٦٣١٥

﴿بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب﴾ (قصيدة السهولان بن
 عادياة الغساني اليهودي) تأليف الشيخ أحمد بن أحمد السجاعي الشافعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ
 أوله الحمد لله الذي جعل لغة العرب أفصح اللغات فرغ منه في رجب سنة ١١٧٧ هـ نسخة
 ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٢١٨

﴿اليهجة السنية بشرح قصيدة الزينية﴾ تأليف العلامة الشيخ
 عبد المعطي لسلاوي من علماء آخر القرن الحادي عشر وهذه القصيدة تنسب إلى الامام أمير
 المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه نسخة ﴿طبعم حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٠٦ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩٧٦ نع ٢٣٦٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٧ نع ٢٣٦٠٨

﴿٣٠٠﴾ حجة المجالس وانس المجالس ﴿ تاليف الامام أبي عمرو يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر بن عاصم القرطبي المولود يوم الجمعة لخمس بقين من ربيع الآخر سنة ٤٦٨ هـ المتوفى يوم الجمعة آخر يوم من ربيع الآخر سنة ٤٦٤ هـ بمدينة سلاطبة أولها أما بعد فان أولى ما ابتدئ به كتاب واقترح به خطاب حمداته على جزيل آلائه قال قد جمعت في كتابي هذا من الامثال السائرة والايات النادرة والحكم البالغة والحكايات المنعمه وغير ذلك ورتبه على مائة وستة عشر بابا والوجود منه قطعة من خروم تنتهي الى باب الحياه والوقاره ﴿ بقلم مغربي ﴾ بخط عيسى بن يحيى بن أيوب بن محمد بن علي المغربي ثم المهكوري فرغ منها في الثالث عشر من ذي الحجة سنة ٦١٥ هـ ويلها قصيدة رائية في وصف الدهر وصنوف العالم على اختلاف أجناسهم وتباين معاشهم وتشعب مذاهبهم أولها من ذا الذي قد حاز راحة فكره * في عسره ان كان أوفى يسره

نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٤ نخ ١٧١٣٣ جزء من نسخة أخرى اوله باب الحياه والوقاره خروم ينتهي الى آخر الكتاب ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد بن عنان بن عبد الصمد بن صالح فرغ منه في الحادي عشر من شهر ربيع الاول سنة ٦٧٧ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٥ نخ ١٧١٣٤

﴿ البيان والتبيين ﴾ تاليف الامام أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكافي البصري المعروف بالمحاضر رئيس الفرقة المعروفة بالمحظية من المعتزلة المتوفى بالمصره في الحرم سنة ٢٥٥ هـ وقد جاوز عمره تسعين سنة أوله عونك اللهم ونبيد برك اللهم انا نعوذ بك من فتنه القول كنعوذ بك من فتنه العمل جمع فيه من صنوف البيان وغرز الاحاديث وعميون الخطب والفقرا المستسنة به ذكروا مذهب الشعوبية وطعنهم على خطبها العرب ورد مذاهبهم وادعوا حججهم وغير ذلك ما لا يستغنى عنه شاعرا أو كاتب أو خطيب وهو من أحسن تصانيفه وأمتعها نسخة في مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧١ نخ ١٨٢٤٩

﴿ حرف التاء ﴾

﴿ تأهيل الغريب ﴾ للعلامه تقي الدين أبي بكر المعروف بابن حجة الحموي المولود بجماه سنة ٧٧٧ هـ المتوفى سنة ٨٣٧ هـ الموجود منه الجزء الثاني ﴿ بقلم عادى ﴾ كتب في زمن حياة المؤلف ما عدا ست عشرة ورقة في آخره فهي ﴿ بخط تعبيق جديد ﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٥٥١ نخ ١٨٦٨٢ وهو مشتمل على العلامة أبي البقاء عبد الله بن أبي عبد الله ﴿ التبيين ﴾

الحسين بن أبي الغمام عبد الله بن الحسين بن محمد الدين العكبري المولود سنة ٥٤٨ هـ المتوفى ببغداد
 ليلة الاحد ثامن شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ على ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المنفي
 أوله الحمد لله العظيم سلطانه الجزيل احسانه نسخة جزآن ﴿طبع حروف﴾ ببولاق

سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ٢ نخ ٦١ نع ٢١٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٤ نع ٢١٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٨ نع ٢٢٢١٩

﴿تحرير التكميل في علم الديب﴾ تأليف الامام أبي محمد عبد العظيم بن
 عبد الواحد بن تظافر بن عبد الله بن محمد المشهور بابن أبي الاصبع العدواني المصري الشاعر
 المشهور المتوفى بعمر في ثالث عشر شوال سنة ٦٥٤ هـ وعمره نيف وستون سنة أوله الحمد لله
 حمد واستعذب الحمد مساعده فرغ من تأليفه في مستهل سنة ٦٤٠ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم
 عادي﴾ تمت كتابته يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٩٦ هـ نس ١
 ج ١ نخ ٣٠ نع ١٨٦٥٩

﴿تحفة الاختيار في الحكم والأمثال والاشعار﴾ تأليف العلامة
 مصطفى بن عبد الله الشهر مجاجي خلية ويعرف أيضا بكاتب جلبي رئيس مكتبة أسرار
 السلطان مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطنته وهو مؤلف كشف الظنون المتوفى
 بالقاهرة طينبة يوم السبت السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ١٠٦٧ هـ أولها الحمد لله عز
 ومن جل جلالا رتبها على ترتيب الحروف الهجائية وجمع فيها نوادر كتب التاريخ والمحاضرات
 واطراف الادبيات فرغ منها سنة ١٠٦١ هـ نسخة في مجلد ﴿بخط المؤلف﴾ نس ١
 ج ١ نخ ١٥ نع ٧٢١٩ *

﴿تحفة الخيلان في حل ألفاظ البيتين المأخوذتين من قصيدة ابن عميلان﴾
 له العلامة الشيخ ميرزا الخليلي نسخة ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابته يوم الخميس تاسع جمادى الاولى
 سنة ١٠٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٢١٦٧

﴿تحفة القماجيل في مدح شيخ العرب اممير﴾ لابي الفيض السيد
 محمد الشهر بحر نضى الحسيني الزبيدي الحنفي المتوفى بالقاهرة في شعبان سنة ١٢٠٥ هـ أولها
 حمد المن أطعم شعور الطائف مشرقة في معاه الآداب وهي مقامة يليها قصيدة ميمية أنشأها
 المؤلف المذكور في مدح أبي المحامد محمد الدين اممير بن عبد الله بن همام الهواري الرعيبي الحنفي
 فرغ من تأليفها سنة ١١٨٤ هـ نسخة في مجلد ﴿بخط المؤلف﴾ نس ١ ج ١
 نخ ٤٢٢ سع ١٦٧٢٥

﴿تحفة الماصريه في الفنون الادبيه﴾ جمع أبي القاسم ابن الحاج

محمد ابراهيم الرشتي المعروف بالاصفهانى اولها الحمد لله التى خلق الانسان وانعم عليه ببجواد
اللسان جمعها باشارة السلطان ابي النصر اناصر الدين الله نواب محمد محسن مرزى وهى مشتبهة
على لطائف من الاشعار العربية تحت كل بيت منها ترجمته بالفارسية رتبها على مقدمة
وعشرة ابواب وخاتمة نسخة فى مجلد (طبع حجر) بمدينة طهران سنة ١٢٧٨ هـ
ج ١ نخ ٦٦ نع ٣١٦٦

(تحفة المتيقظ وطرفة المتحفظ) تأليف الشيخ جعفر بن أحمد بن جعفر
أفندى الرومى الحنفى الواظى المدرس بالمسجد الحرام اولها الحمد لله الذى سلك بنا حسن الادب
وهى شرح على هذين البيتين وهما

من قصر الليل اذ لرتنى * أشكو وتشكين من الطول

عدو شانيك وشانيمها * أصبح مشغولا بغير غول

نسخة فى مجلد (بخط المؤلف) نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٩٤٩٤ *

(التحف والانوار المتخضب من البلاغات والاشعار) اولها اطل الله
بقاك فى اهنى عيشة وارغدها مرتبة على خمسة وعشرين بابا نسخة فى مجلد (بخط نسخ)
تمت كتابة فى اوائل الحرم سنة ١٢٦٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٩
نع ١٨٧٣٤

(تخميس بانى سعاد) للعلامة شعبان بن محمد القرمشى الشافى
المصرى الانارى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ اوله * قل للعوازل مهما شتمو قولا * نسخة فى مجلد
(بخط عادى) تمّت كتابة فى الحادى عشر من الحرم سنة ١٢٤٨ هـ نس ١ ج ١
نخ ٥٤ نع ٣١٥٤

(تخميس البرده) للعلامة الاديب ناصر الدين الفيومى اوله
* ما بال قلبك لا ينقل ذا ألم * نسخة فى مجلد (بخط نسخ وثلاث) تحلاة بالذهب والالوان
كتبت برسم خزانة الملك الظاهر وكتبها محمد بن ابي بكر بن عبد الباسط فرغ منها يوم الاربعاء
تاسع صفر سنة ٨٦٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ١٥٦١٢
نسخة اخرى (بخط ثلاث ونسخ) تحلاة بالذهب والالوان ردها وصية نبي المومنين على
ابن ابي طالب لابنه الامام الحسين رضى الله عنهم اجمعين نس ١ ج ١

نخ ٤١٤ نع ١٦٦٤٦
(تخميس طى البرده) وتخصيص نشر الورده) للشيخ محمد بن أحمد بن
ابى العيد القصبى السخاوى المالكى اوله الحمد لله البديع ثنان قال رايت الشيخ العلامة
أباحص عمر بن عباس القصبى المغربى المالكى قد عجزت لبرده وصدرها (أى شطرها)

- فأحببت أن أحسن البردة مع ما يحجزه وصدده فشرعت فيما قصدت نسخة في مجلد
 ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٦ نع ١٧١٢٥
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٠ نع ١٧٢٨٠
 ﴿تخميس لامية ابن الوردى﴾ أوله
 كن من الله الذى عز وجل * أيم الله على أقوى وجل
 واذا ما رمى هجران الزلل * اعتزل ذكر الأغانى والغزل
 * وقيل الفصل ويأنب من هزل *
 نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد شعراوى العطاوى فرغ منها يوم الأحد السادس عشر
 من المحرم سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٣١٥٣
 ﴿تخميس الحمزية﴾ للاديب الفاضل أحمد بن عيسى المرشدى الحنفى
 المتوفى فى خمس خلون من ذى الحجة سنة ١٠٤٧ نس أوله
 أنت بدراميط عنه الغطاء * بظهور لا يعتريه خفاء
 يانبسا له نولا واللوا * كيف ترقى رقيق الانبياء
 * يا سماء ما طاولتها مماء *
 فرغ من تخميسها سنة ١٠٤٣ نس نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهارم نس ١
 ج ١ نخ ٤٥ نع ٣١٤٥
 ﴿تذكرة صلاح الدين﴾ خليل بن ابيك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ نس
 الموجود منها الجزء الثانى أوله الباب السادس فى الشجاعة والجبن وينتهى الى أول الباب
 الخامس عشر فى الوصايا والعهد فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٠
 نع ١٦٧٢٢
 ﴿ترجمان المكاتبه﴾ ليوسف بن فارس الشلقون أوله حمد الم
 تفضل على الانسان بشرف النطق والبيان نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالاسكندرية
 سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣١٥٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٣١٥٩
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٠٠ نس ١ ج ١
 نخ ٦٤٢ نع ١٩٠١٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٣ نع ١٩٠١٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٧ نع ٢٠٦٤٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٨ نع ٢٠٦٤١

نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٤٠٢ نس ١ ج ١

نخ ٨٣٥ نع ٢١٢٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٦ نع ٢١٢٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٧ نع ٢١٢٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٨ نع ٢١٢٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٩ نع ٢١٢٢٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٤٠٥ نس ١

ج ١ نخ ٩٥٠ نع ٢٣٤٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥١ نع ٢٣٤٧٤

(ترجمان الجلسان) الفارسي ترجمه الالفة العربية جبرائيل

ابن يوسف الشهير بالملح كاتب الديوان الخديوي الكائن بشغرا الاسكندرية أولها الم الله

الاقدر فاتحة كل كتاب فرغ من تحريره سنة ١٤٦٤ نسخة (طبع حروف)

بطبعة بولاق سنة ١٢٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٢١٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٢١٢٨

(ترويح البال و تهييج لبلبال) وهو ديوان لسيدى عبدالرحمن

ابن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن زين العابدين بن عبد الله الشافعي الحسيني الخفي الشهير كاسلانه

بالعبدروس المونود باليمن سنة ١٢٥٠ المتوفى بمصر سنة ١١٩٤ أنه الحمد لله الذي اطعم

كواكب الأدب في معناه مواكب القلوب نسخة في مخطوط (طبع حروف) بطبعة بولاق

سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٢٢١٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٢٢١٩

(الترىاق الفاروق من منشآت الفاروق) وهو العلامة الشيخ عبد

الباقى بن سليمان الفاروق العمري من أديبه آخر القرن الثالث عشر أنه أحمد من تحط شطر

أول كل بيت من بيوت عروضه الذي رفع الخليل وابنه اسمعيل قواعد و أركانه نسخة

(طبع حجر) بطبعة الشيخ حسن الطوخي سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٦

نع ٢١٤٦

(تزيين الاسواق بترتيب شوق العشاق) تأليف العلامة الطيب

داود بن حماد كانه لانصا ك تزييل القاهرة المتوفى بكة سنة ١٠٨٠ أنه الحمد لله الذي اطعم

في بروج اعتدال القسود وشمس المحاسن والجمال ربه على مقدمة وخمسة أبواب وحاتة و فرغ

من تأليفه يوم الأربعاء خامس عشر شوال سنة ١٧٢٤ نسخة في مخطوط (نظم عادى) بخط

محمد بن عرفة فرغ منها يوم الاربعاء ثامن ربيع الآخر سنة ١٢٦٦ نس ١ ج ١
 نخ ٥٥ نع ٣١٥٥
 نسخة أخرى في مجلد (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٦١ وبها شهادتيان الصبابة
 للاديب الفاضل شهاب الدين أحمد بن يحيى المعروف بابن أبي حجلة المغربي المولود بالمغرب
 سنة ٧٢٥ هـ المتوفى في مستهل ذي الحجة سنة ٧٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٦
 نع ٣١٥٦
 نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة محمد أفندي مصطفي سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١
 نخ ٦٧٨ نع ١٩٧٧١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٩ نع ١٩٧٧٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٠ نع ١٩٧٧٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨١ نع ١٩٧٧٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٢ نع ١٩٧٧٥
 نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعة الازهرية سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١
 نخ ٦٨٣ نع ١٩٧٧٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٤ نع ١٩٧٧٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٥ نع ١٩٧٧٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٦ نع ١٩٧٧٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٧ نع ١٩٧٨٠
 نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ أحمد الحلبي سنة ١٣٠٥ نس ١
 ج ١ نخ ٩٢٠ نع ٢٢٨٦٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢١ نع ٢٢٨٦٨
 نسخة أخرى في مجلد (بفتح دي) تمت كتابته يوم الجمعة سابع صفر سنة ٩٧٤ نس ١
 ج ١ نخ ١٦ نع ٧٢٢٠ *
 (تيسير البردة) انظر (حل العقدة)
 (تشطير البردة) لشيخ أحمد الحفظي ابن عبد الخالق الزمزمي الجميل
 الشافعي البني كان موجودا سنة ١٢٦٢ أنه أوله
 أمن تذ كرجران بدى سلم * ما بين ربيع الثقا والبانو العالم
 أمن تذ كرههم في كل شارقة * خرجت دمعاجرى من مقلة بدم
 نسخة (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٦٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٤١
 نع ٢٢٢٢٢

﴿تعريب الملكة الباطنية﴾ وهو من اللغة التركية تسميها عبادت عبد الله
فكرى باشا ابن محمد بليغ ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ محمد ولد حفظه الله بمكة المشرفة في أوائل
شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٠هـ وهو موجود الآن سنة ١٢٠٧هـ أوله يأمن له الملائكة المكون
يارب الكبير يا هو الجبروت جعله بصورة مقامه أدبية وضم لها بعض زيادات نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٧١ نع ٩٧٦٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة المدارس سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١
نخ ٣٩٦ نع ١٥٨٢٩

﴿التعريف بالصطوح الشريف﴾ وهو مراسم الملائكة يتطرق به
تأليف الامام العلامة الاديب القاضي شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن
فضل الله العمري المولود بمسقط في ثالث شوال سنة ٧٠٠هـ التوفي يوم عرفة سنة ٧٤٤هـ
أوله الحمد لله الذي ميز مقادير الرتب جعله على ستة أقسام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
يخط على بن عبد الله بن الشبل الحنفي فرغ منها في تاسع ذي الحجة سنة ٧٦٤هـ م. انحروم
نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٢١٥٧

﴿التفاحة الوردية في شرح القصيدة الزينية﴾ تأليف الشيخ عبد
المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السعلاوي أحد علماء آخر القرن الحادى عشر أولها الحمد لله الذى
خلق الانسان وكله بالعقل قال انه حصل له في ثاى ليلة من شهر ذى القعدة سنة ١٠٨٧هـ فلق
وسهر فتذكر في القصيدة الزينية المنسوبة للامام على بن أبي طالب فعده صيحة تلك الليلة الى
حل ألفاظ تلك المروف نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٢٦
نع ٢٤٢٦

﴿تقديم أبى بكر﴾ وهو المشهور بمختراته الادب للعلامة تقي الدين أبى بكر
ابن على المعروف بابن حجة الحموى المولود بمحماه سنة ٧٧٧هـ التوفي سنة ٨٢٧هـ أوله الحمد لله
البديع الرقيق فرغ من تأليفه في ذى الحجة سنة ٨٢٦هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٢١٢٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٤٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠
نع ٢١٤٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩١هـ بهامشها رسائل ببيع الزمان أحمد
ابن الحسين بن يحيى بن سعيد الحمذى التوفي سنة ٣٩٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١
نع ٢١٤١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن عبد الرحمن بن عثمان المؤدب فرغ منها

يوم الاثنين الثاني والعشرين من المحرم سنة ٨٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٤٢
نخ ٣١٤٢

نسخة أخرى في مجلدين بقلم عادى بخط عبد الحميد موسى الشافعي فرغ منها يوم الجمعة
الثالث والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٢٦٦ نس ١ ج ٢ نخ ٤٣

نخ ٣١٤٣
نسخة أخرى في مجلدين بقلم عادى نس ١ ج ٢ نخ ٤٣٧ نخ ١٧١٤٤

﴿تقریظات﴾ على شرح التسهيل الذي ألفه العلامة علي باشا والي
تونس أحد علماء القرن الثاني عشر وهذه التقریظات لجملة من أفاضل أدباء المغرب نسخة في
مجلد بقلم مغربي نس ١ ج ١ نخ ١٨ نخ ٧٢٢٢ *

﴿تمام القون الى شرح رسالة ابن زيدون﴾ التي كتبها الى ابن جمهور
يستغفنه بها حين حبسه تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن ابيك الصغدی المولود
سنة ٦٦١ سنة المتوفى ٧٦٤ سنة أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ تمت كذبة في سؤال سنة ١٠٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨
نخ ٣٣٤٨

نسخة أخرى بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ١٩ نخ ٧٢٢٣ *
﴿التقبل والمحاضرة في الحكم والتناظر﴾ تأليف أبي منصور عبد

المكثبن اسماعيل الثعالبي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ سنة المتوفى ٤٢٩ سنة أولها ما
على اثر حمد الله تعالى هو أول كذبة وأخر دعوى ساكني دارنوابه والصلوات والسلام على محمد
خير خيرة من بريته وعلى لصفوة من ذريته فان خيرا نقول الخرتبه على أربعة فصول الأول
في المدخل والاعتودج مما يجري مجرى الأمثال من ذكر الله تعالى في فنون الاغراض والقاصد
الثاني في سبإة ما يجري مجرى الأمثال من الاقوال الصادرة عن طبقات الناس وذوى المراتب
المتباينة والصناعات المختلفة الثالث في ما يكثر التمثيل به من جميع الاشياء الرابع في سائر
الفنون والاغراض نسخة في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٦٠٠

نخ ١٨٧٣٠
﴿التمثيل والمحاضرة بالآيات المفردة النادرة﴾ تأليف قطب الدين

محمد بن علاء الدين أحمد بن محمد الدين الحنفي مفتي الحرمين المتوفى سنة ٩٨٨ سنة أوله أحسن
حمد لله تعالى وأكله وأتمه في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكريها اسمه آله وأهله الى سلطان
المغرب لأقصى الغالب بأمر إمامه الشريف عبد الله ورتبه على حروف المعجم معتبرا في الترتيب
أوائل الآيات نسخة في مجلد بقلم عادى تمت كذبة سنة ١٠٦٣ وبها مشهات تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٣١٥٢

﴿التنبيهات على أغاليط الروايات﴾ تأليف الامام أبي القاسم علي بن حمزة البصرى القنبرى المحوى المتوفى سنة ٢٧٥ هـ أوله الحمد لله حمدا يبلغ رضا هو وجب مزياه نيه فيسه على أغاليط نوادر ايجزاد الكلابي وأبي عمرو الشيباني وكتاب النبات لابن حنيفة الدينورى والكامل لابن العباس المبرد وفتح ثعلب والغريب المصنف لابن عبيد واصلح المنطق لابن السكيت والقصور والمجدود لابن رلاد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهاتروم

نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٣١٦٣

﴿التنبيه في شرح مشكل أبيات الحماسه﴾ لابي الفتح عثمان بن جنى المولود قبل سنة ٤٣٢ هـ المتوفى لليلتين بقيتا من صفر سنة ٤٩٤ هـ أوله الحمد لله على أياديه وحسن العاقبة للعتين نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن عبد الرزاق بن محمد الجعفرى فرغ منها في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٨٤ هـ وبه خروم

نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٣١٤٤

﴿تنبيه الأديب الغريب﴾ تأليف الشيخ عبد الرحمن باسكنبر المكي الشافعى أوله حمد لمن أرشدنا لحسن اتباع أدب نبيه وهو شرح لبعض ديوان أبي الطيب المتنبي رتبته على مقدمة وبابين وخاتمة نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الشيخ أحمد القحماوى تمت كتابة في غرة شهر المحرم سنة ١٢٨٥ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٥٤٣ نع ١٨٦٧٤

﴿تنبيه الذمى كمال النافع والضار﴾ وهو قصائد مرتبة على حروف المعجم للعلامة الشيخ حسن الخجائزى البسدرى الأزهرى المتوفى سنة ١١٢٤ هـ أوله الحمد لله ذى الجلال والجمال فرغ منه فى الخامس والعشرين من المحرم سنة ١١٢٥ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس الرابع عشر من رمضان سنة ١١٤٢ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٣١٦٠

﴿تنبيه ذوى المعجم على ما خذأبى الطيب من الشعر والحكم﴾ تأليف أبي بكر بن عز الدين بن عبد العزيز بن على بن عبد العزيز الرضوى المكي الشافعى من علماء آخر القرن العاشر أوله حمد لمن جعل شهرس أهل الأدب فى سماه البلاغة شارقة فرغ من تأليفه يوم السبت السادس والعشرين من ربيع الثاني سنة ٩٩٤ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبي بكر بن على بن الجسالى الأنصارى فرغ منها يوم الخميس الخامس والعشرين من شوال

سنة ٩٩٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٤ نع ١٨٦٦١

﴿تتميق الاسفار وتتميق السفر﴾ كلاهما بيد روس النظر (مجموعه غرة ٩٠٦)

﴿التوير على سقط الزند﴾ لابي العلام المعري وهو شرح عليه تأليف أبي يعقوب يوسف بن طاهر الخوي من علماء القرن السادس أوله الحمد لله العزيز الجبار العلي القهار فرغ من تأليفه في الحرم سنة ٥٤٤ نسخة نسخة جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ٢ نخ ٤٧ نع ٣١٤٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٨ نع ٣١٤٨
 نسخة أخرى كالسابقة وهي في مجلد نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٣١٤٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٣١٥٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٣١٥١
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الاعلام تمت طبعا سنة ١٣٠٤ نس ١

ج ١ نخ ٨٦٥ نع ٢١٦٨٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٦ نع ٢١٦٨١

﴿تهذيب اصلاح المنطق﴾ للامام أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بساط الملقب بالثوري القبري المشهور بالطبيب المولود سنة ٤٢١٠م المتوفى ببغداد في يوم الثلاثاء من يوم الاثنين من جمادى الآخرة سنة ٥٠٢م أوله اما بعد حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله في قوله رأيت ميلا كثيرا من الناس الى كتاب اصلاح المنطق لأبي يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت دون غيره من كتب اللغة ورأيت فيه تكرارا كثيرا ورأيت الايات التي استشهد به في بعضها حل وأكثرها يحتاج الى التفسير استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر وتبين ما يشكل في بعض المواضع منه وأثبت ما يحتاج اليه من شرح الايات نسخة في مجلد ﴿بم عادي﴾ مضبوطة بالحركات تمت كتابته في صفر سنة ٥٦٣م وبأولها وآخرها الجزآن لبعض الفضلاء وبها حرم ورقة واحدة من الآتية نس ١

ج ١ نخ ٤٢٨ نع ١٦٨١٥
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بم عادي﴾ مضبوطة بالحركات بخط أحمد الميهمي فرغ منها سنة ١٢٧٧م

نس ١ ج ١ نخ ٥٢٥ نع ١٨٦٥٢
 ﴿التوصل بالبديع الى التوصل بالشفيع﴾ انظر (مجموعة

نمرة ٢٦٢)

﴿حرف الاء المثلثة﴾

﴿مغزل لغوي في المضاف والمنسوب﴾ تأليف الامام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن محمد بن الحسين النيسابوري المولود سنة ٣٥٠م المتوفى سنة ٤٢٩م وهو كتاب في صنوف الآداب بين ما يشاء المضافة والنسوبة الى أشياء مختلفة يقتل

هاو يكرم في النظم والنثر استعمالها كقولهم عصي موسى وخاتم سليمان رتب على أحد وستين بابا نسخة في مجلد ﴿بقر عادي﴾ بن يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميولي فرغ منها في عصر يوم الجمعة الخامس والعشرين من صفر سنة ١١١٤هـ وبها تم من الأول وأول الموجود

منها من أثناء الباب الثامن نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٣٢٢٥

﴿ثمرات الأوراق﴾ في المحاضرات تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي

ابن حجة الجوى المتوفى سنة ٨٢٧هـ أولها أما بعد حمد الله الذي فكها بنا بشمار أوراق العلماء

نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الوهية سنة ١٢٤٠هـ وبها زيادة لان الكتاب المذكور

أحدهما الشيخ إبراهيم الأحديب وتأهيل الغريب لابن حجة المتقدم نس ١ ج ١

نخ ٦٢٦ نع ١٩٠٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٧ نع ١٩٠٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٧ نع ٢٠٦٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٨ نع ٢٠٦٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٩ نع ٢٠٦٩٣

﴿ثمرات الحياة﴾ وهي ديوان الأديب حسن بك حسنى الطويراني ابن

حسين عارف بن حسين سهراب بن محمود من أدياب القرن الرابع عشر الموجود منه الجزء

الأول أنه الحمد لله الذي جعل من الشعر حكما ومن البيان محمرا رتب هذا الديوان على

أربعة وعشرين بابا وخمسة والموجود في هذا الجزء في آخر المساب الحادي عشر

﴿طبع حروف﴾ بطبعة ناوطن سنة ١٢٤٠هـ نس ٠ ج ١

نخ ١٠٢٤ نع ٢٤٤٢٨

﴿حرف الجيم﴾

﴿جامع الشواهد﴾ لشيخ محمد المنقب بالباقر بن علي الرضا أنه الحمد لله

الذي لا تدركه الشواهد ولا تحويه المشاهد وهو شرح على شواهد شرح لامشلة وشرح

التصريف (العزى) ولشافية وشرح النظام وشرحين: العوامل وشرح العطر وشرح

الانموذج والهداية والكافية وشرح الجنى والسيوطى والمغنى ومختصر المخصى والمطول

اختصر من كنية النسي بالشواهد الكبرى ورتبه على حروف بهمم معتبرا في الترتيب

أوائل الأبيات والمضاربع نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ ببستان بهمم سنة ١٢٧٥هـ

نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٢١٧٠

﴿الجيس لأبيس في تخرنيم المنسدر﴾ تأليف العلامة القنوي

محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم التبرزي القنوي رابادي المولود بكازرون

٧٢٢ سنة المتوفى ليلة العشرين من شوال سنة ٨١٦ هـ أوله أحمد الله وأقدس به بأشرف
 تمجيد وتقديس وأشكره على ما منح من إباحة العكيس والكيس قال هذا كتاب وضعته
 لتعظيم الامر في تعزيم الخمر وبيان أخطائها وعدد أوصافها ولم أسبق الى التأليف فيه
 على هذا التأسيس ورتب أسماءها على حروف المعجم وأهداه بعد تأليفه الى السلطان شعبان
 نسخته في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة يوم الاحد سابع صفر سنة ٧٧٧ هـ نس ١
 ج ١ نخ ٥٧٥ نع ١٨٧١٠

﴿ المجلس الصالح الكافي والانس الناصح الشافي ﴾ تأليف القاضي
 أبي الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى بن حميد بن حماد بن داود المعروف بابن طرار الجرجري
 النهرواني المولود يوم الخميس لسبع خصالون من رجب سنة ٣٠٤ هـ المتوفى بالنهر روان يوم
 الاثنين الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٣٦٩ هـ أوله الحمد لله الذي دل على معرفته باتقان صنعته
 أودع فيه كثيرا من فنون العلوم والآداب بفصول وأبواب وضمنه كثيرا من محاسن الكلام
 وجواهره ونحوه الموجود منه الجزء الأول ينتهي الى آخر المجلس الحادي والعشرين من مکتوب
﴿ بقلم عادى ﴾ تم كتابة يوم الاثنين السادس من المحرم سنة ١٢٩٦ هـ نس ٠
 ج ١ نخ ٥٧٤ نع ١٨٧٠٩

﴿ جبهة أشعار العرب ﴾ تأليف الامام أبي زيد محمد بن أبي الخطاب
 لقرشي المتوفى سنة ١٧٠ هـ قال في أولها نحن ذا كرون في كتابنا هذا ما جاء به الاختيار
 المتقوله عن العرب والاشعار المحفوظة عنهم وما وفق القرآن من ألفاظهم وما روى عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر والشعراء وما جاء عن أصحابه والتابعين من بعدهم
 وما وصف به كل واحد منهم ومن أول من قال الشعر وعما ذكر في هذا الكتاب المعلقات التسع
 والاربعون مقسمة الى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملقبات بلقب مخصوص بها نسخته
 في مجلدين **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ٢ نخ ٥٨٤ نع ١٨٧١٩

﴿ جبهة الامثال ﴾ لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن
 يحيى بن مهران العسكري المتوفى سنة ٣٦٥ هـ أولها الحمد لله حمد الشاكرين رتبها على
 حروف المعجم نسخته في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة آخر يوم من المحرم سنة ٧٧٤ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٢٢٦*

﴿ الجوارى الثقات في الجوارى المنشات ﴾ لمحمد بن المنبلي
 انظر (مجموعة غمزة ٨٥*)

﴿ جوهر الكلام وفرائد الحكم ﴾ عما يجمع أدب الدنيا والدين تأليف
 الشيخ عني بن عبيدة أولها الحمد لله الملك الفاهر الاعظم ذي السلطان الباقي الادوم وهي

مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بفتح نوح﴾ تحت كتابة يوم الاثنين الرابع والعشرين
من ذي الحجة سنة ١٢٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٣١٧١

﴿الجواهر الامة في تجنيس القراءات الجامعة﴾ انظر (بديعة شرف
الدين بن المقرئ)

﴿الجواهر الوقاد في شرح بانة سعاد﴾ تأليف العلامة أحمد بن محمد بن
علي بن ابراهيم الانصاري البغدي الشرواني أحد علماء القرن الثالث عشر أوله ان أحسن ما نصح
به اللسان وأنشرح به الصدر وابتهج الجنان حمد من علمنا البيان فرغ من تأليف يوم الجمعة
السابع من رمضان سنة ١٢٤٤ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمدينة كلكتة وفي أولها
قصيدة بانة سعاد المذكورة ويليهانقاريظ على الشرح المذكور نس ١ ج ١
نخ ٣١٥ نع ٣٤١٥

﴿جهاد القل وجهد المستدل﴾ وهو شرح على نجديات أبي العباس
أحمد الايبوردي المعادى المتوفى سنة ٥٥٧ تأليف الشيخ عمر بن القوام المعروف بالنظام من
علماء القرن الثاني عشر أوله حامدًا بمجلى اصليا على نبيه لامصليا فرغ من تأليفه سنة ١١٤٣
نسخة في مجلد ﴿بفتح حادي﴾ تحت كتابة في السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧
نس ١ ج ١ نخ ٥٢٧ نع ١٨٦٥٤

﴿حرف الحاء المهمة﴾

﴿حاشية الباجوري﴾ وهو الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري الشافعي
المولود سنة ١١٦٨ في التسوق وقت الفصحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذي القعدة
سنة ١٢٧٦ على متن البردة للبوصيري أولها حمد المزمع شرح بحد نبيه قلوب أوليائه نسخة
﴿طبع حروف﴾ بطبعة مطبوع أفندي رعي سنة ١٢٨٢ ويليهانقاريظ ثم القصيدة
المصرية للبوصيري نس ١ ج ١ نخ ٣٩٧ نع ١٦١٦٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢ بهامشها شرح
الشيخ خالد على البردة أيضا نس ١ ج ١ نخ ٦٦٤ نع ١٩٦٤٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٥ نع ١٩٦٥٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٤ نع ٢٠٦٦٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٥ نع ٢٠٦٦٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٦ نع ٢٠٦٧٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٣٠٢ بهامشها شرح الشيخ خالد أيضا

نس ١ ج ١ نخ ٨٧١ نع ٢١٨٢٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٢ نع ٢١٨٢٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٠٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٨٨٨ نع ٢٢٤٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٩ نع ٢٢٤٣٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٨٩٤ نع ٢٢٤٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٥ نع ٢٢٤٩٢

﴿حداائق الازهار في لطائف الاخبار ورفائق الاشعار﴾ تأليف

الشيخ محمد بن محمد بن علي بن زين الدين العطار من علماء القرن الثاني عشر أولها الحمد لله الذي

فضل الانسان بنطق اللسان وتباعد على خمسة وعشرين بابا والموجود منها الى الباب الرابع

في الغزل وهو مشتمل على ثلاثين فصلا في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١

نخ ٢٢ نع ٧٢٢٧ *

﴿حديقة الافراح لازاحة الاتراح﴾ تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن علي

ابن ابراهيم الانصارى الشرواني من علماء القرن الثالث عشر أولها الحمد لله من لم ترزل أمورنا

منتظمة بما نغرت علينا أيادي نعمه نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق

- سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٣١٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٣١٧٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٦٦٨ نع ١٩٧٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٩ نع ١٩٧٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٢ نع ٢٠٦٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٤ نع ٢٠٦٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٥ نع ٢٠٦٩٩

﴿حديقة المنامه وطريقة المنامه﴾ للشيخ أبي الحسن علي بن محمد

الحداد المصري أولها الحمد لله لعلي الكبير القوي القدير وتباعد على أربعين بابا نسخة جزآن

في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يحيى الكاتب المنغلوطى تمت كتابة في العشر الاخير من جمادى

الاولى سنة ١٢٠٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣١٧٤

﴿حسن التوسل في معرفة التوسل﴾ تأليف شهاب الدين محمود بن

سلمان بن فهد الحلبي ثم الدمشقي الخنبللي المشهور بالنسهاب محمود المولود بدمشق في شعبان سنة ٦٤٤ هـ المتوفى بعد اذان العشاء من ليلة السبت الثاني والعشرين من شعبان سنة ٧٧٥ هـ

أوله أما بعد حمد الله جاعل الانسان مخلوقاً قصصاً للسان نسخة في مجلد ﴿بقلم حادي﴾ بخط ابراهيم بن محمود بن سلمان نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٢١٧٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٦٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨١ نع ١٨٢٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢ نع ١٨٢٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢ نع ١٨٢٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٩ نع ٢٠٦٤٤

﴿حسن التنا في العفو عن جنى﴾ تأليف الزمام الاديب المؤرخ أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد المقرئ السلساني المالكي المتوفى بالقاهرة في جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ هـ ودفن بقبرة الجاويرين أوله الحمد لله

الذي أطلع في محامه مكارم الاخلاق بدرا وهو مختصره منه الآيات والاحاديث والآثار الواردة في طلب العفو والصفح عن المسيء ﴿طبع حجر﴾ ببصر نس ١ ج ١ نخ ٣٥٢

نع ٩٧٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٢ نع ٩٧٤٥

﴿حلبة الكميث﴾ في الادب والنوادر المتعلقة بالجرلتس الدين محمد بن الحسن النواصي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ أوله الحمد لله الذي أدار كؤوس الادب على أهل الذوق

فما لوطر بايقوهة لانشاء رتبته على خمسة وعشرين باباً وخاتمة في التوبة والاخلاص ودم الحرة والتفكير عنها فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سابع شوال سنة ٨٢٤ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾

اعطية بولاق سنة ١٢٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٢١٧٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الوطن ببصر سنة ١٢٩٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٥ نع ١٨٣٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٦ نع ١٨٣٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩١ نع ٢٠٦٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٤ نع ٢٠٦٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٣ نع ٢٠٦٧٧

﴿حل نغمة في تسيب البرد﴾ تفسر الدين محمد المالكي أوله الله يعلم ما بالقلب من ألم • التزم في أول تسيبه كل بيت الايات بلطف الجملة • نسخة في

مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٣١٦٩

نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** تحت كتابة يوم الاربعاء تاسع صفر سنة ١٠٦١ نس ١

ج ١ نخ ١٧ نع ٧٢٢١ *

﴿حلية الطراز﴾ وهوديان السيدة الاميرة المصونة الغاضلة عائشة

عمت هانم بنت اسماعيل باشا تيمور الموجودة الآن سنة ١٤٠٧ نسخة **﴿طبع حروف﴾**

بمطبع مشرف سنة ١٤٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٩ نع ٢١٠٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٠ نع ٢١٠٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣١ نع ٢١٠٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٢ نع ٢١٠٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٣ نع ٢١٠٦٢

نسخة أخرى **﴿طبع﴾** الطبعة المذكورة سنة ١٤٠٤ نس ١ ج ١

نخ ٨٤٦ نع ٢١٢٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٧ نع ٢١٢٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٨ نع ٢١٢٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٩ نع ٢١٢٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٠ نع ٢١٢٣٤

﴿حجاسة أبي تمام﴾ حبيب بن أوس الطائي المولود سنة ١٤٠٠ بقرية

يقال لها جاسم من أعمال حوران من بلاد دمشق المتوفى بالموصل سنة ٢٢٨٨ جمع فيه

ما اختاره من أشعار العرب ورتبه على عشرة أبواب باب الحجاسة و باب المراقى و باب الادب

و باب النسيب و باب الهجاء و باب الاضياف و المدح و باب الصفات و باب السير و باب الملح

و باب مذمة النساء و اشتهر بانه الاول وهو باب الحجاسة نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾**

بخط محمد بن علي بن محمد الجوري فرغ منها في سابع صفر سنة ٧٤٤ نس ١ ج ١

نخ ٩١ نع ٣١٩١ انظر (شرح التبريزي والمرزوقي والمعري والتتبيه وشرح

آخر)

نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بمشها تقييدان نس ١ ج ١ نخ ٣٠

نع ٧٢٣٤ *

نسخة أخرى رواية أبي الحاج يوسف بن سليمان بن عيسى الكحوي الشغري المعروف بالاعلم

المولود سنة ٤١٠٠ المتوفى بأشميلية في ذي القعدة سنة ٤٧٦١ رتبها على حروف المعجم

أو لها قال قيس بن الخطيم

نارت عليه او الخطيم فلم أنع * وصية أشياخ جعلت لزامها
 نسخة في مجلد **﴿بقلم مغربي﴾** بخط أحمد بن عبد الله بن سليمان فرغ منها في الثالث عشر
 من ذي الحجة سنة ١٢٧٠ م مضمونة بالحركات وههناها تعبيدات نس ا ج ا

نخ ٩٤ نع ٣١٩٤

﴿الحاسة البصرية﴾ جمع الشيخ أبي الحسن صدر الدين علي بن أبي
 الفرج بن الحسن البصري ألفها رسم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز بن الملك
 الظاهر وكان ذلك سنة ٦٤٧ م أوها الحمد لله حمدا يكون له ذخرا رتبها على اثني عشر بابا
 باب الحاسة والشدة باب السدح والتعريف باب التأين والرأى باب الأدب باب النسب
 والنزل باب الاضياف باب الهجاء باب مذمة النساء باب الصفات والنعوت باب السير
 والنعاس باب ما جاء في الاكاذيب والحرافات باب الالمانية والزهد نسخة جزآن في مجلد **﴿بقلم﴾**
 نسج **﴿بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي فرغ منها في أوائل شهر رجب سنة ١٢٨٧ م﴾**

نس ا ج ا نخ ٤٠ نع ١٨٦٤٠

﴿حاسة الخالدين﴾ انظر (الاشباه والنظائر)

﴿حلى زجل﴾ أحدها في الأزهار والثاني في المأكولات من انشاء محمد
 بك عثمان جلال نسخة **﴿طبع حروف﴾** بالاطمعة الوطنية نس ا ج ا

نخ ٧٨ نع ٣١٧٨

نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٧٩ نع ٣١٧٩

﴿حرف الخاء المحممة﴾

﴿خبايا الروايا في ما في الرجال من البقايا﴾ تأليف قاضي الغضا مشهاب

الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي المتوفى يوم الثلاثاء للثاني عشر رجب من شهر
 رمضان سنة ١٠٦٦ م وقد أناف عمره على التسعين أوها الحمد لله أنهم حد ابطوق جيد البلاغة
 نظم عقوده تحت تأليفه في مجالس آخرها الليلة التي تسفر عن يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من
 ربيع الثاني سنة ١٠٤٤ م ويدها ترجمه المؤلف ومقامته جاهه بالمقامة الرومية وقصيدة تبوية
 عارض بهام عنق زهير وغير ذلك نسخة في مجلد **﴿بإحدى﴾** نس ا ج ا

نخ ٨٤ نع ٣١٨٤

﴿الخرينة الغيبية في شرح القصيدة العينية﴾ التي نظمها الأديب
 عبد الباقي أفندي الموصلي العمري أحد دباة أواخر القرن الثالث عشر ومدح بها أمير المؤمنين
 علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وفرغ من نظمها سنة ١٢٧٠ م وهذا النسخ تأليف العلامة
 الامام أبي الشناء محمود بن عبد الله الرأسي البغدادي أساقفي مفتي الحنفية ببغداد ولد يوم

الجمعة منتصف شعبان ١٢١٧هـ وتوفي ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من ذي القعدة ١٢٧٠هـ أوله يا علي أنت المخصوص بالحمد سرا وجورا مكث في تأليفه أربعين يوما وكان فراغه من يوم الخميس الثالث عشر من شهر ربيع الثاني ١٢٧٠هـ نسخة في مجلد

﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٢٢١٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٢٢١٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٩ نع ٢٢١٩

﴿حرفي الدال المهملة﴾

﴿سراهمس المسوق ديوان الاديب ابراهيم بك مرزوق﴾ المتوفى بلائفة الخرطوم من بلاد السودان ١٢٨٣هـ وعمره نحو ستة جمعه ورتبه محمد بك سعيد ابن جعفر باشا مظهر اوه منقوطة از جود التي زانها مطلع النور المحمدى فافحصت معانيها عن منهج زشدان جهدي اوجب عين اللبارى عز وجل حمدا جمعه ١٢٨٧هـ نسخة في مجلد
 ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابته يوم الاربعاء الخامس ذي الحجة ١٢٩٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٢٢٢٠

﴿الدر الثمين في أسماء البنات والبنين﴾ تأليف حضرة محمد مقبل بك جمع فيه ثلاثة عشر ألف اسم وثمانمائة كل اسم منها باق في عدد حروفه بحسب الجمل عام ولادة من يسمى به وذلك معتبر من ١٢٩٥هـ هجرية او ١٣٤٥هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعه وادى النيل ١٢٩٤هـ وفي اولها مقدمة باللغة التركية نس ١ ج ١ نخ ٣٥٤ نع ٩٧٤٦
 نسخة أخرى مقدمتها باللغة العربية ﴿ضبع﴾ الطبعة المذكورة ١٢٩٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٥ نع ٩٧٤٧

﴿الدر المنتخب من مثال العرب﴾ تأليف العلامة الشيخ قاسم بن محمد المالبي المنقبي البكرجي المتوفى ١١٦٦هـ وهو مختصر لجميع الامثال للبيداني اوله حمدان اربع عيون اقصادها من السنة العرب فرغ منه ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من شوال ١٢٢٢هـ نسخة في بلاد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٠ نع ١٧١٤٨

﴿الدر المتضود في ذم البخل ومدح الجوداء﴾ تأليف زين الدين عبدالرؤف بن جعارفين بن عني بن زين العابدين الحدادي ثم المناري القاهري الشافعي المولود سنة ١٢٤٤هـ المتوفى في نهار تصبحة يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر ١٠٣١هـ اوله

الحمد لله الذي من إرسائه يفضب عليه رتبته على ثلاثة أبواب الباب الأول فيما ورد في فضيلة
السجدة وفيه فصول الباب الثاني في دم البخل وفيه فصول الباب الثالث في علاج البخل
ليزول نسخة في مجلد **﴿ بقلم حادي ﴾** عن كتابته يوم الأربعاء خامس عشر ذي الحجة
سنة ١٠٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٦ نع ٩٧٤٨

﴿ الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم ﴾ وهو ديوان السيد عبد الله بن عنق بن
محمد الحدادي الحسيني الترميبي انتهى الشافعي المولود بترميم ليلة الاثنين خامس صفر سنة ١٠٤٤
التوفي ليلة الثلاثاء لسبع خلون من ذي القعدة سنة ١١٢٢ نسخة **﴿ طبع حروف ﴾**
بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٧٠
نع ١٩٧٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧١ نع ١٩٧٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٥ نع ٢٠٦٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٦ نع ٢٠٦٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٧ نع ٢٠٦١٠

﴿ الدرر ﴾ وهي منتخبات من انشاء أديب أفندي امحق المتوفى
سنة ١٢٠١ وهو من بجنابور تسع وعشرين سنة جمعا جرجس ويحياسيل فحاش بحر جربة
المروسة نسخة **﴿ طبع حروف ﴾** بمطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٦
ميلاديه وفي أولها بحملة مرثي رثي بها بعض أديب العصر أديب أفندي امحق نس ١
ج ١ نخ ٨٨٢ نع ٢١٩٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٣ نع ٢١٩٩٢

﴿ دمع الباكى ولوعة ناك ﴾ تأليف صلاح الدين خليل بن أيوب بن
عبد الله الصفدي المولود سنة ٦٩٦ المتوفى دمشق ليلة عشر شوال سنة ٧٦٩ أو طاب
أما بعد حمد الله الذي قضى بالحجة داروم سنة **﴿ طبع حروف ﴾** بمصر سنة ١٢٧١
نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٢٢٤٤

نسخة أخرى **﴿ طبع حروف ﴾** بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١
نخ ٦٧٤ نع ١٩٧١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٥ نع ١٩٧١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٠ نع ٢٠٦٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١١ نع ٢٠٦٩٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٢ نع ٢٠٦٩٦

﴿ دور جديد ﴾ ومعه حل زجل لابن النهماء ﴿ طبع حروف ﴾ بصر

نس ا ج ا نخ ١٠٢٥ نع ٢٤٢٢٩

﴿ ديوان الشعراء الستة المجاهدين ﴾ انظر (العقد الثمين)

﴿ ديوان ابن الاخنف ﴾ وهو أبو الفضل العباس بن الاخنف بن الاسود

ابن طلحة الحنفي (نسبة الى قبيلة بني حنيفة) اليمامي الشاعر المشهور المتوفى ببغداد سنة ١٧٢ هـ وهذا الديوان رواية أبي بكر محمد بن يحيى الصولي مرتب على حروف المعجم نسخة في

مجلد ﴿ بقلم نسخ ﴾ تمت كتابته في غرة رجب سنة ١٤٨٨ هـ نس ا ج ا

نخ ٥٣١ نع ١٨٦٦٠

﴿ ديوان ابن الازدخيل ﴾ وهو الاديب محمد بن الحسن بن عيسى الانصاري

الموصلي المعروف بابن الازدخيل المتوفى سنة ٦٥٨ هـ مرتب على حروف المعجم نسخة في

مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ تمت كتابته يوم الاثنين ثامن عشر ذي الحجة سنة ١٤٨٥ هـ نس ا

ج ا نخ ٥٣١ نع ١٨٦٤٧

﴿ ديوان ابن حجر ﴾ وهو قاضي القضاة شهاب الدين الحافظ أبو الفضل

أحمد بن علي بن محمد بن علي الكوفي العسقلاني ثم المصري المولود سنة ٧٧٣ هـ المتوفى بمصر في

ذي الحجة سنة ٨٤٤ هـ ودفن بالقرافة الصغرى ما بين الاماميين السافقي والليث أوله أما بعد

حمد الله على احسانه جعله على سبعة انواع افتتح بالنسب وان ثم الملوكة كليات ثم الاخويات ثم

الغزليات ثم الاغراض المحتمة ثم الموشحات ثم المقاطيع نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بها

نهم من الآخر نس ا ج ا نخ ١٢١ نع ٣٢٢١

﴿ ديوان ابن الحنبل ﴾ انظر (مجموعة غرة ٨٥ *)

﴿ ديوان ابن حيوس ﴾ وهو أبو القتيان صفي الدولة محمد بن سلطان بن محمد

ابن حيوس بن محمد بن لرغصي بن محمد بن الهيثم بن عدي بن عثمان الغنوي الشاعر المشهور المولود

بدمشق يوم السبت سلخ صفر سنة ٣٦٤ هـ المتوفى بحلب سنة ٤٧٣ هـ وهو مرتب على الحروف

تجسياسة و آخرها الموحود في هذه النسخة الى حروف النون وهي في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾

نس ا ج ا نخ ٥٩١ نع ١٨٧٢٦

﴿ ديوان ابن خفاجة ﴾ وهو أبو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله

الاندلسي المولود بجزيرة شقرون أعمال بلنسية سنة ٤٥٥ هـ المتوفى بها يوم الاحد لاربع بقين

من شوال سنة ٥٢٨ هـ نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة جمعية المعارف بصر سنة ١٢٨٦ هـ

مرتبة على حروف المعجم نس ا ج ا نخ ١٠١ نع ٣٢٠١

﴿ ديوان ابن الخياط ﴾ وهو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن علي بن يحيى بن

صدقة التغلي الممشقي المولود بمشقق سنة ٤٥٠ سنة التوفي بها في الحادي عشر من رمضان
٥١٧ سنة نسخة في مجلد (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٣٩٢

نخ ١٥٨٢٥

(ديوان ابن اللمينة) وهو عبد الله بن عبيد الله واللمينة اسم أمه وهو
أحد بني عامر بن تيم الله يكنى أبا السري وهذا الديوان رواية أبي عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار بن
عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام قاضي مكة التوفي بها ليلة الاحد التاسع
بعين من ذي القعدة سنة ٤٥١ سنة وقد بلغ من العمر اربعاً وعشرين سنة نسخة في مجلد (بقلم

تعلیق) تحت كتابة سنة ٤٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٦ نخ ١٨٧٤٥

(ديوان ابن الرومي) وهو أبو الحسن علي بن العباس بن حريج مولى عبيد
الله بن عيسى بن أبي جعفر المنصور المولود ببغداد بعد طلوع فجر يوم الاربعاء ليلتين خلفت من
رجب سنة ٢٢١ سنة التوفي بها يوم الاربعاء ليلتين ببيتان من جمادى الاولى سنة ٢٨٣ سنة
وكان شعره غير مرتب فرتبه أبو بكر الصولي على الحروف وهذه النسخة من ترتيبه تنسب الى
أئمة قافية الها وهي في مجلد (بقلم عادي) وقديم نس ١ ج ١ نخ ١٣٩

نخ ٣٢٣٩

جزء ثاني من نسخة أخرى أوله من قافية الدال يدح القاسم بن عبيد الله ويهنيه بمولده
وينتهي الى قافية الضاد المحمداً يدح علي بن محمد بن الحسين بن النباض مكتوب (بقلم عادي)
بخط عبد الفتاح بن عبد الرزق اللاذقي فرغ منه في اليوم الخامس والعشرين من جمادى

الآخرة سنة ٢٨٧ نس ٠ ج ١ نخ ٥٩٢ نخ ١٨٧٢٧

(ديوان ابن زيدون) وهو الوزير أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن
غالب بن زيدون الخزرجي الأندلسي القرطبي الشاعر المشهور المتوفى بمدينة أشبيلية في أوائل
رجب سنة ٤٦٣ سنة نسخة في مجلد (بقلم عادي) ويليه بحلة قصائد له من الشعراء

نس ١ ج ١ نخ ٤٩٦ نخ ١٨٤٥١

نسخة أخرى في مجلد (بقلم نس) بخط عبد الرحمن بن عبد الله الحسيني البغدادي فرغ منها في
السابع عشر من جمادى الثانية سنة ٤٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٥

نخ ١٨٦٨٧

(ديوان ابن لساعة) نثر (مقطعات تنزيل)

(ديوان ابن سهل) برهيم بن عمر المديني تاشبيلي المتوفى غربيها
سنة ٦٤٩ سنة ومعه نحو الأربعين سنة جملة العلامة شيخ حسن بن محمد العطار لمصرى المتوفى
سنة ٤٤٥ سنة أوله الحمد لله فيض الهم نسخة في مجلد (بمطبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٩ سنة

بها مشاهدات نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ٢٢٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٢٢٢٢

نسخة أخرى بقلم عادي تحت كتابة يوم الخميس الثالث من شعبان سنة ١٢٧٤ نس ١

ج ١ نخ ٥٦٠ نع ١٨٦٩٣

ديوان ابن العربي وهو الشيخ الاكبر يحيى الدين محمد بن علي بن محمد

ابن أحمد بن عبدالله الطائي الحاتمي الاندلسي المولود بجرسيه من بلاد الاندلس في شهر رمضان

سنة ٥٦٠ المتوفى بدمشق في الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٢٨ نسخة

طبع حروف بطبعة بولاق سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٢٢

نع ٢٢٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٢٢٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٨ نع ٢٢٥٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٩ نع ٢٢٥٤٠

ديوان ابن حسين وهو أبو الحسن محمد بن نصر الدين بن نصر بن

الحسين بن عيين الانصاري الملقب بشرف الدين الكوفي الاصل دمشق المولد ولديوم الاثنين

تاسع شعبان سنة ٥٤٦ وتوفي عشية يوم الاثنين عشرين ربيع الاول سنة ٦٢٨ بدمشق

أيضا نسخة في مجلد بقلم تعليق بخط الحاج فتح الله البخاري فرغ منها في الثالث

والعشرين من رمضان سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٤١٨

نع ١٦٦٦٢

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن محمد الشلشوني فرغ منها يوم الخميس

التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٤

نع ١٨٧٢٩

ديوان ابن الفارض وهو العارف بالله تعالى شرف الدين محمد بن أبي

الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولود بالدار واوفاة المعروف بابن الفارض

ولدى الربع من ذي الحجة سنة ٥٧٦ وتوفي يوم الثلاثاء الثاني من جمادى الاولى

سنة ٦٢٦ ودفن بسفح المقطم قريبا من قلعة الجبل جمع سبطه على ناقلا له عن ولده الشيخ وهو

كحل الدين محمد أوله الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسني ب مقام قاب قوسين أو أدنى

نسخة في مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٥

نع ٣١٩٥ انظر (البرق الواض وشرح التائية وشرح البوريني وكشف

الوجوه الغر)

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ مطبعة محمد أبي زيد سنة ١٣٠١ نس ١
ج ١ نخ ٦٥٧ نع ١٩٤٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٨ نع ١٩٤٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٢ نع ٢٠٦٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٣ نع ٢٠٦٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٤ نع ٢٠٦٠٧

﴿ديوان ابن قلاص﴾ وهو أبو القح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن
علي بن عبد القوي بن قلاص اللغزي الأزهرى الاسكندري المتعب بالتعاضى الأعز الملوود بنغر
الاسكندريه يوم الأربعاء رابع شهر ربيع الآخر سنة ٥٢٢ هـ المتوفى بعذاب فى ثالث شوال
سنة ٥٦٧ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٩

نع ١٨٦٨٠

﴿ديوان ابن قيس الرقيات﴾ وهو عبيد الله بن قيس الرقيات بن شرحبيل
مالك بن ربيعة الشاعر القرشي من شعراء القرن الاول للهجرة نسخة فى مجلد ﴿بقلم

عادي﴾ تمت كتابة فى الخامس عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٨٦ نس ١
ج ١ نخ ٥١١ نع ١٨٦٣٢ انظر (شرح السكرى)

﴿ديوان ابن مشرف﴾ انظر (اثبات الدليل)

﴿ديوان ابن المعتز﴾ وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن
العتصم بن هارون الرشيد العباسى الهاشمى الملوود لسبع بقين من شعبان سنة ٢٤٧ هـ

المتوفى يوم الخميس ثاقى شهر ربيع الآخر سنة ٢٦٦ هـ رواية محمد بن يحيى النصولى وهو مرتب
على عشرة فصول ١ فن الغمر ٢ فن الغزل ٣ فن المدح والتهنئة ٤ فن الهجاء والذم ٥

فن الشراب ٦ فن المعانيب ٧ فن الطرديات ٨ فن الأوصاف والمخ ٩ فن المراثى
والتعازى ١٠ فن الزهد والأدب والشيب وكل فن من هذه الفنون مرتب على حروف المعجم

نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابته يوم الثلاثاء تسع عشر من ربيع القعدة سنة ١٢٨٥
نس ١ ج ١ نخ ٥٢٤ نع ١٨٦٥١

﴿ديوان ابن معتوق﴾ انظر (ديوان شهاب الدين الموسوى)

﴿ديوان ابن معصوم﴾ وهو الأديب محمد بن حيدر الحسينى الموسوى
المعروف بابن معصوم من أدباء النصف الاول من القرن الثمانى عشر نسخة فى مجلد

﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٥ نع ١٨٢٥٣

﴿ديوان ابن المقرب﴾ وهو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن المقرب

من رب على حروف المعجم نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط حسن بن أبي القاسم فضيل فرغ
منها وقت ظهر اليوم التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٦٧هـ نس ١ ج ١

نخ ١٢٦ نع ٢٢٢٦

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** كت كتابه يوم الخميس الثالث من جمادى الآخرة
سنة ١٨٦٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٢ نع ١٨٦٤٨

نسخة أخرى كالسابقة بخط خليل الشبكتي فرغ منها في السابع والعشرين من جمادى
الاولى سنة ١٢٩٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠١٧ نع ٢٤٢٢١

﴿ ديوان ابن مكنس ﴾ انظر (مجموعة غرة ٨٢)

﴿ ديوان ابن نباتة ﴾ وهو الامام الاديب جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن
محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الغارقي المصري المولود بمصر في ربيع الاول سنة ٦٨٦هـ المتوفى

بالقاهرة في صفر سنة ٧٦٨هـ وهذا الديوان هو الكبير غير مرتب على الحروف اوله
بسم القلب لولا نسخة تخطط * ولعمرة بوق بالعضات تسعر

نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط أحمد بن سعيد العنسي فرغ منها يوم الخميس التاسع
والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٠٦٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٨

نع ١٨٦٩١

نسخة أخرى مرتبة على الحروف **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط الشيخ رمضان حلاوة الاسكندري
فرغ منها يوم الاحد الخامس والعشرين من رجب سنة ١٢٩١هـ نس ١ ج ١

نخ ١٠١٨ نع ٢٤٢٢٢

قطعة من الديوان المذكور **﴿ بطبع حروف ﴾** بالاسكندرية نس ٠ ج ١
نخ ٧٤٥ نع ٢٠٦١٨

قطعة كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٧٤٦ نع ٢٠٦١٩

قطعة كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٧٤٧ نع ٢٠٦٢٠

﴿ ديوان ابن نباتة ﴾ الاديب السابق وهذا الديوان هو الصغير اوله أما بعد
حمد الله مؤيد من يشاء من عباده جمع فيه نبذاً من المداخل المؤيدية نسخة **﴿ بطبع حروف ﴾**

بالطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٢٢١٥

﴿ ديوان ابن النبية ﴾ وهو أبو الحسن كحل الدين علي بن محمد بن الحسن بن
يوسف بن يحيى المصري المتوفى بنصيين في ليوم الحادى والعشرين من جمادى الاولى

سنة ٦١٩هـ ومعه نحو الستين سنة أوله الحمد لله الذي بث أرواح العقول في أجساد الصور
اعتنى بضمه وتصححه وتميشه علامة لغاضل الاديب سعاده عبد الله فكرى بشا نسخة في

- مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة عبدالغني أفندي فكرى سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١
 نخ ١٤١ نع ٢٢٤١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٢٢٤٢
- ﴿ديوان ابن الخماس﴾ فتح الله الحلبي المتوفى بالمدينة المنورة ليلة الخميس
 ثمان بقين من صفر سنة ١٠٤٤ هـ ودفن ببيع الغرق وأنه محمدك اللهم أن أطلعت في معناه
 البلاغة فهو ساو بدورا جمعه بعض أجبائه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بنظ السيد مصطفى
 الطرابلسي تمت كتابة سنة ١١٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٢١٨٨
- نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الحسينية سنة ١٢١٩ نس ١
 ج ١ نخ ٨٩ نع ٢١٨٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٢١٩٠
- ﴿ديوان ابن رفا﴾ وهو العارف بالله تعالى شمس الدين أبو القم محمد بن
 محروق السكندري الأصل ثم المصري الشاذلي الصوفي المولود سنة ٧٠٤ هـ المتوفى سنة ٧٦٠ هـ
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بنظ شمس الدين محمد السلوكي الأزهرى فرغ منها يوم الثلاثاء
 السابع عشر من المحرم سنة ١٠٦٦ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٢٢٠٢
- ﴿ديوان ابن هاني﴾ وهو أبو القاسم محمد بن هاني الأسدي الأدلسي
 المتوفى مخنوقا بكرة يوم الأربعاء لسبع بقين من رجب سنة ٢٦٢ هـ عن ست وثلاثين سنة وهو
 مرتب على حروف المعجم نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٤ نس ١
 ج ١ نخ ١٠٣ نع ٢٢٠٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٢٢٠٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٢٢٠٥
- ﴿ديوان أبي تمام﴾ حبيب بن أوس الطائي الموندي جسام من أعمال
 حوران سنة ١٩٠ هـ المتوفى بالوصل سنة ٢٢٨ هـ يشتمل هذا الديوان على سبعة أنواع
 النوع الأول في المديح الثاني في الهجاء الثالث في المعانيب الرابع في الأوصاف الخامس
 في الفخر السادس في الغزل السابع في المرثي وكرتوع منها مرتب على حروف المعجم نسخة
 في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ١٠٦
 نع ٢٢٠٦ انظر (شرح الأصول وشرح مشكل ديوان أبي تمام والمنثني و موازنة)
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الذهبية سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١
 نخ ١٠٧ نع ٢٢٠٧
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٢٢٠٨

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم نسخ﴾** تحت كتاب يوم الاثنين الثالث والعشرين من ذي القعدة

سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٦٢١ نع ١٨٧٦٢

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط المظفر بن تميم بن مدرك بن تميم بن حمزة الخنفي كتبها بيده البسرى وفرغ منها يوم السبت الثاني عشر من ربيع الثاني سنة ٦٠٦ هـ بمخروم

نس ١ ج ١ نخ ٨٣٤ نع ٢١٢١٧

بالمديح من الديوان المذكور في مجلد **﴿بقلم نسخ﴾** تم كتابة يوم الاثنين آخر رجب سنة ١٢٤٢ نس ٠ ج ١ نخ ٢٤ نع ٧٢٢٨*

﴿ديوان أبي الحسن﴾ على بن محمد انتهى الشاعر الشهر المتوفى بمصر في

تسع جمادى الأولى سنة ٤١٦ نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١

نخ ٤٧٨ نع ١٨٢٥٦

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بمخروم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٥٩٥

سنة ١٨٧٣٠

﴿ديوان أبي العتاهية﴾ وهو أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن

كيسان الغزوي بأولاه العيني المودع بين القمر سنة ١٣٠ المتوفى ببغداد يوم الاثنين لثمان

أرؤ ثلاث من جمادى الآخرة سنة ٤١١ هـ رحمه الامام أبو عمر يوسف بن عبدالله بن عبد البر

الدمري القرطبي المتوفى يوم الجمعة آخر يوم من ربيع الآخر سنة ٤٦٣ هـ بمدينة شاطبة وهو

غير مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبد الرحمن بن عبدالله فرغ

من كتابها بالدينة لدورة في ثمان من رجب سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١

نخ ٣٩٢ نع ١٥٨٢٦

نسخة أخرى **﴿طبوع حروف﴾** بطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٧ ميلادية

مرتبة على حروف المعجم وفي آخرها تفسير ما ورد من الغريب في هذا الديوان نس ١

ج ١ نخ ٩٦٩ نع ٢٣٥٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٠ نع ٢٣٥٢١

﴿ديوان أبي فرس﴾ الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون

الحمصاني بن عبد ناصر لم يولد له من ولد سنة ٣٢٠ هـ وتوفي يوم الاربعاء

ثمان من شهر ربيع الآخر سنة ٣٥٧ هـ نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تم كتابة

في سنة صفر سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٣٢٣٨ انظر

شرح عنه في حرف الشين

نسخة أخرى **﴿تسميع حروف﴾** بالدمغة اسلمية ببيروت سنة ١٨٧٣ ميلادية نس ١

- ج ١ نخ ٣٨٩ نع ١٥٦٣٨
 نسخة أخرى في مجلد **(بقلم عادى)** بخط أحمد بن حسن بن علي بن حسن الرشيدى فرغ منها
 يوم الاحد ثالث عشر ربيع الآخر سنة ١٢٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٢
- نع ١٦٢٩٣
 نسخة أخرى في مجلد **(بقلم نسخ)** بخط ابراهيم ابى العينين فرغ منها فى شعبان سنة ١٢٧٥ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٥٩٦ نع ١٨٧٣١
- (ديوان ابى محسن التقي الصعابى الجليل)** رواية ابى هلال الحسن بن
 عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري المتوفى سنة ٣٦٥ هـ نسخة في مجلد
(بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٦٠٧ نع ١٨٧٤٦
- نسخة أخرى **(طبع حروف)** بليدن نس ١ ج ١ نخ ١٠٣١
 نع ٢٤٥٩١
- (ديوان ابى المواهب)** سيدى محمد الشاذلى أقره الخلدان احسان جوده
 العام مع نسخة في مجلد **(بقلم عادى)** تمت كتابته فى الثامن من صفر سنة ٨٩٠ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٣١٩٢
- (ديوان ابى نائلة)** عبدالله بن مصطفى بن محمد الشويرى كور الى زاده
 مرتب على حروف المهم نسخة في مجلد **(بقلم نسخ)** بخط محمود بن محمد فرغ منها يوم السبت
 الثالث عشر من رجب سنة ١١٦٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٧٢٤٠
- (ديوان ابى نواس)** الحسن بن هانى بن عبد الاول بن الصمياح
 الحكيمى بالولاء المعروف بابى نواس المولود سنة ١٤٤ هـ المتوفى سنة ٩٤ هـ ببغداد
 نسخة **(طبع حجر)** سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٨
 نع ٣٢٢٨
- نسخة أخرى في مجلد **(بقلم عادى)** نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٧٢٠٩
(ديوان الايبوردى) وهو ابى المظفر شاد بن ابى العباس أحمد بن محمد بن
 ابى العباس أحمد بن محقق بن ابى العباس محمد بن احمد بن اباورى المعروف الاموى المتوفى
 بأصبهان يوم الخميس لعشرين من ربيع الاول سنة ٤٧٧ هـ أنه بعد حمدته عن نعمة محمد
 المراد ونسخة متصلة الامداد نسخة فى محمد تشمل على قسم نواقيس وانجديات من شعره
(بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٥٢٣ نع ١٨٦٤٩ انظر
 (جود المقل)
- نسخة أخرى في مجلد **(بقلم عادى)** بخط ابى بكر بن حروف شه فرغ منها يوم الخميس سنة ١٢٧٥ هـ

العشرين من شوال سنة ٦٠٢ شمسة تشتمل على قسم العراقيات فقط بما مشها تقييدات

س ١ ج ١ نخ ٨٤٥ نع ٢١٣١٠

﴿ديوان الارحاني﴾ وهو القاضي ناصح الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن

الحسين المولود سنة ٤٦٦ المتوفى بمدينة تستر في شهر ربيع الأول سنة ٥٤٤ مرقب على

حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٠

نع ١٨٦٧١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة سنة ١٠٢٢ وهى بخط أحد الشهرير مجلس زاده

نس ١ ج ١ نخ ٥٤١ نع ١٨٦٧٢

﴿ديوان اسكندر بك ابكار بوس﴾ انظر (زهة النفوس)

﴿ديوان الاعشى﴾ وهو أبو بصير ميمون بن قيس بن جندول الاسدى

اليمامى اشتهر بالاعشى الاكبر اعشى قيس المتوفى سنة ٧٠٠ مبع للهجرة اوله معلقته

المشهورة التى مطلعها

ودع هريرة ان اتركب مرثعل * وهل تطيق وداعا ايها الرجل

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة فى السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨٧

نس ١ ج ١ نخ ٥٦٤ نع ١٨٦٩٩

﴿ديوان الاممى﴾ وهو أبو العباس وقيل أبو جعفر وقيل أبو بكر التطيلي

الادلمى نسخة فى مجلد مرتبة على حروف المعجم ﴿بقلم عادي﴾ بخط الشيخ محمد أحمد الخويج

فرغ منها يوم الثلاثاء التاسع من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١

نخ ٥٩٣ نع ١٨٧٢٨

﴿ديوان امرى القيس﴾ وهو أبو وهب خندج بن حجر بن الحارث بن عمرو

ابن الاكبر بن عدى بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندى المتوفى سنة ٥٢٩ ميلادية

اوله معلقته المشهورة نسخة فى مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ عليها تقييد نس ١ ج ١

نخ ٤٢٣ نع ١٦٧٣٧ انظر (شرح الوزير أبى بكر البطليموسى)

﴿ديوان الانجشارى﴾ وهو الامير محمد مامى بن أحمد القسطنطينى ثم

المستقى الرومى المولود بلا مبول سنة ٩٢٠ المتوفى بمشق يوم الاحد ثامن شعبان

سنة ٩٨٥ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الخميس الخامس من ذى الحجة

سنة ١٠٤٦ نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٣٢١١

﴿ديوان ايدمرى﴾ وهو الامير علم الدين نحر الترك الميموى من ادياره

النصف الثاني من القرن السابع هجيرة لصاحب محيى الدين محمد بن محمد بن سعيد بن سدى

نسخة مخرومة من الاول وأول ما فيها من أثناء قصيدة قافية قوله

والطير ينطق معربا عن شجره * فيكاد يفهم عنه ذلك المنطق

مكتوبة ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط عبد الله بن محمد بن أحمد بن خالد بن القيسراني الأديب المشهور

فرغ من كتابتها بالعباسة يوم الأحد ثامن شوال سنة ٦٨٦ هـ نس ١ ج ١

نخ ٣٤٥ نع ٣٤٥

﴿ ديوان الجعترى ﴾ وهو أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي المولود

بمنح ٢٠٦ سنة المتوفى بها سنة ٢٨٤ هـ نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط عبد الوهاب

سليمان السباعي فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الرابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٢٩٦ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٦١٥ نع ١٨٧٥٤ انظر (عبد الوليد والموازنة)

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط مصطفى بن حسن الباني فرغ منها يوم الجمعة الثاني

والعشرين من رجب سنة ١٢٨٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧٢٣٠ *

نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴾ مرتبة على الحروف الموجودة منها إلى أثناء حرف الكاف

نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٢٣١ *

﴿ ديوان البردويل ﴾ وهو من الخرافات ﴿ طبع حجر ﴾ بالطبعة

العنانية سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٥ نع ٢٠٩٧٩

﴿ ديوان البرهي ﴾ وهو العارف بالله عبد الرحيم بن أحمد البرهي اليمني

كان في القرن الخامس بدأه بالقصائد الزبانيات ثم النسبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات نسخة

في مجلد ﴿ طبع حجر ﴾ بمصر سنة ١٢٨٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣١

نع ٢٢٣١

نسخة أخرى ﴿ طبع حجر ﴾ سنة ١٢٨٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٢

نع ٣٢٣٢

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالطبعة الوعظية سنة ١٢٩٧ هـ نس ١ ج ١

نخ ٤٠٨ نع ١٦٥٩٤

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٠ هـ نس ١ ج ١

نخ ٦٣٤ نع ١٩٠١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٥ نع ١٩٠١١

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ هـ نس ١ ج ١

نخ ٦٥٩ نع ١٩٤٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٠ نع ١٩٤٠٤

نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعة الوهية سنة ١٢٢٧. نس ١ ج ١
نخ ٧٢٨ نع ٢٠٦١١

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٣٠٠. نس ١ ج ١
نخ ٧٣٩ نع ٢٠٦١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٠ نع ٢٠٦١٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤١ نع ٢٠٦١٤

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٣٠٠. نس ١ ج ١
نخ ٧٤٢ نع ٢٠٦١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٣ نع ٢٠٦١٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٤ نع ٢٠٦١٧

نسخة أخرى (طبع) الطبعة المذكورة سنة ١٣٠٤. نس ١ ج ١
نخ ٨٦٣ نع ٢١٦٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٤ نع ٢١٦٤٥
نسخة أخرى (بعم عدي) نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٧٢٣٥ *

ديوان البرازم وهو ملاحسن أفندي الموصلي المشهور بالبرازم أديبا
أوائل العرب أربع عشرة جمعة تليده محمد أفندي شيخ الجومر والموصلي (طبع حروف)
بطبعة شرف سنة ١٣٠٠ ومعه ديوان صغير محمد أفندي الجومر المذكور نس ١

ج ١ نخ ٩١٤ نع ٢٢٧٧٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٥ نع ٢٢٧٧٩

(ديوان البكري) وهو تاج العارفين محمد بن أبي الحسن بن جلال الدين بن
عبد الرحمن جمعته برتبة حروف المعجم وبه زين لعابدين أبو المكارم محمد البكري وهامان
على القرن العاشر لم يولد زين العامرين محمد البكري المذكور بليلة الأربعة نالت عشر ذى الحجة
سنة ٧٣٠ هـ أنه سجد للإيمان ووضح بحروف المعجم ما بهم من اللغات واستعمل نسخة في مجلد
(بعم نسخ) نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٣١٨٥

(ديوان ليل الشير) وهو أبو الفضل محمد بن زهير بن محمد بن علي بن يحيى
ابن الحسن بن جعفر بن منصور بن عصم المهلب الأزدى الفاتكي المصري الصالح ولد بكة
وفد بقوص وكان وزيراً للإمام الصالح نجم الدين أيوب وتوفي بعصر ذي القعدة سنة ٦٥٦ هـ
وهذا الديوان مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد (طبع حجر) بعمر سنة ١٢٧٧
نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٣٢٣٤

نسخة أخرى (طبع حجر) بصره سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩١
نوع ١٥٦٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١١ نوع ١٦٦٠٦
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بخط حسين بن محمد تمت كتابته ليلة الاثنين الرابع
والعشرين من رمضان سنة ١٢٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٧ نوع ١٨٦٨٩

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٢٥٠هـ نس ١ ج ١
نخ ٦٥١ نوع ١٩٢٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٢ نوع ١٩٢٢٨
نسخة أخرى (طبع حجر) بطبعة شرف سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٢٢ نوع ٢٠٥٩٥
نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٢٤٠هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٢٣ نوع ٢٠٥٩٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٤ نوع ٢٠٥٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٥ نوع ٢٠٥٩٨
نسخة أخرى (طبع حروف) بمدينة قبرج من بلاد انطاكية طبعها سنة ١٢٩٢هـ هجرية
ومها محله يشغل على ترجمة الديوان المذكور الى اللغة الانجليزية للحميد مسيود ورد هتري بلر

مدرس العربية في مدرسة السلطانية في قبرج نس ١ ج ٢ نخ ٩٢٥
نوع ٢٣١٤٨

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٥٠هـ نس ١
ج ١ نخ ٩٦٠ نوع ٢٣٤٨٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦١ نوع ٢٣٤٨٤

نسخة أخرى (بقلم عادي) كتبت في أوائل رمضان سنة ١٢٥٠هـ نس ١ ج ١
نخ ٢٨ نوع ٧٢٢٢*

(ديوان التنغرى) انظر (مجموعة غرة ٤٤٢)
(ديوان جرير) بن عطية بن الخطيب بن بزر بن ساهه التميمي يكنى ابا خزرة

المتوفى بالجماعة سنة ١١٠٠هـ وعمره نيف وثمانون سنة نسخة في مجلد (بقلم عادي) بخط
محمد عني بن طاهر الزكري المدني فرغ من كتابته ليلة الاربعاء الثامنة عشر من ذي القعدة سنة ١٢٩٨هـ

وبها تقييدات كاشح نس ١ ج ١ نخ ٤٧٧ نوع ١٨٢٥٥
انظر (التفاضل)

في ديوان الحارثي وهو الاديب حماد بن عيسى بن محمد بن بسرايم

الاربلى المعروف بالمجربى المتوفى سنة ٦٢٢ هـ جمعه عمر بن محمد بن عمر بن الحسن بن علي
القمي الدمشقي ورتبه على سبعة فصول نسخة في مجلد (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٨٠ هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٢٢٣٠

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرق سنة ١٢٠٤ هـ نس ١ ج ١
نخ ٩٤٧ نع ٢٣٠٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٨ نع ٢٣٠٨٨

(ديوان الحاضرة) وهو قطبة بن أوس بن محسن بن حبيب بن عبد العزيز
ابن خزيم بن دزام بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان رواية أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن
أبي محمد يحيى اليزيدي المتوفى أول ليلة الاحد لثنتي عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة
سنة ٢١٠ هـ وهو رثان وثمانون سنة وثلاثة أشهر نسخة في مجلد (بقلم عادي)

نس ١ ج ١ نخ ٦٠٢ نع ١٨٧٤١

(ديوان حسان بن ثابت) بن المنذر الاتصاري الخزرجي الصحابي الجليل
شاعر النبي صلى الله عليه وسلم المتوفى سنة ٤٠ هـ للهجرة نسخة في مجلد (بقلم عادي)
خط عبد العزيز بن يوسف بن علي فرغ من كتابتها يوم الخميس سادس عشر رجب سنة ١٠٢٩ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٧٢٢٢ *

(ديوان الحطيئة) انظر (شرح ديوان الحطيئة)

(ديوان الحقائق ومجموع الرقائق) في صريح المواجيد الالهية والتجليات
الربانية والتمجحات لاقدسية وهو لباب الاول من ديوان الدوارين وريحان الياحسين في
تجليات الحق المبين للعارف بالله سيدي عبد الغني بن اسمعيل بن عبد الغني بن اسمعيل بن أحمد بن
ابراهيم المعروف كاسر زاه بالنابلسي الخنق الدمشقي النفس بندي القادري المولود بمسقط
سنة ١٠٥٠ هـ المتوفى عصر يوم الاحد الرابع والعشرين من شعبان سنة ١١٤٣ هـ أوله الحمد لله
الذي فتح خزائن الامكان نسخة في مجلد (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٧٠ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٣١٩٦

نسخة أخرى في مجلد (بقلم نسخ) تمت كتابة في غرة رمضان سنة ١٠٩٠ هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٧ نع ٣١٩٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٧٠ هـ نس ١ ج ١

نخ ٩٨ نع ٣١٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٣١٩٩

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرق سنة ١٣٠٦ هـ نس ١ ج ١

نخ ١٠٠٧ نع ٢٤١٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٨ نع ٢٤١٠٤

﴿ديوان الخشاب﴾ وهو أبو الحسن السيد اسمعيل بن سعد بن اسمعيل
الوهبي الحسيني الشافعي المصري المعروف بالخشاب المتوفى سنة ١٢٤٠هـ نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٣٩ نع ١٨٦٧٠

﴿ديوان الخفاجي﴾ وهو الأديب أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن
سنان الخفاجي الشاعر المتوفى سنة ٤٦٦هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة في
اليوم التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٥١٠
نع ١٨٦٣١

﴿ديوان الخلوف﴾ وهو أحمد بن أبي القاسم الأتلمسي نسخة ﴿طبع
حروف﴾ بالمطبعة السليمية ببيروت سنة ١٨٧٤هـ ميلاديه نس ١ ج ١
نخ ٣٨٨ نع ١٥٦٣٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بدمشق سنة ١٢٩١هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٥
نع ٢٢٢٠٣

﴿ديوان الخنساء﴾ وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد السليمية الصحابة
توفيت سنة ٢٤هـ للهجرة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد الحضراوى
فرغ منها بمكة في غاية شهر ربيع القعدة سنة ١٢٨٩هـ يوم اقيسيدات كالشرح على الديوان
نس ١ ج ١ نخ ٥٣٦ نع ١٨٦٦٦ انظر (شرح)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٨هـ ميلاديه
ومعها امرأتى لستين شاعرة من شاعرات العرب وشرح ما ورد في هذا الديوان من الغريب
نس ١ ج ١ نخ ٩٧٣ نع ٢٢٥٣٢

﴿ديوان الدرويش﴾ انظر (الاشعار بحميد الأشعار)
﴿ديوان اللنجوى﴾ واميها أحمد توفى سنة ١٢٤٤هـ نسخة ﴿طبع
حروف﴾ بالمطبعة الاعلامية سنة ١٣٠٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٩

نع ٢١٩٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٠ نع ٢١٩٤٦

﴿ديوان ذى الرمة﴾ أبى الحارث غيلا بن سعد بن نوبن بن مسعود بن
حارثة ينتهى نسبه الى أدين طابن بن الياس بن مضر بن زرارعة بن لسانة هجرية
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٢ نع ١٨٦٩٧

نسخة أخرى بها تهديدات كالشرح عليها لابن الفتح الحسين بن علي بن أبي منصور العائدي
وهذه النسخة تز يدعى النسخة التي قبلها قصائد كثيرة وهي ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة
يوم الجمعة ثالث شعبان سنة ١٠١٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧٢٠٧ *
﴿ديوان الريان﴾ وهو أبو المرقال عطاء بن أسيد أحد رجالة العرب
نسخة بها جملة خروم وبها تهديدات كالشرح ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١
نخ ٦١٩ نع ١٨٧٥٨

﴿ديوان الرخشري﴾ أبي القاسم محمود بن عمر الرخشري المتوفى
سنة ٥٣٨هـ أنه أهدى أبي جهمد الله على هدايته لأقوم السبل ربه على حروف المعجم نسخة في
مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٩ نع ١٨٦٥٧
﴿ديوان سبط ابن التعاويذي﴾ وهو أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد
الله الكاتب المولود في العاشر من رجب سنة ٥١٩هـ المتوفى ببغداد في ثاني شوال سنة ٥٨٤هـ
كف بصرفه في آخر عمره وكان قد جمع ديوانه بنفسه قبل ذلك وعمل له خطبة أوها ما بعد
حمد الله على نعمه السابقة ورثته عن أربعة فصول نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾
نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٣٢١٠

﴿ديوان سمرقانة من مردار التمارق﴾ من شعراء الدولة الاموية رواية
أبي جعفر محمد بن حبيب المتوفى بسامراء في ذي الحجة سنة ٢٤٥هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم
تعليق﴾ تحت كتابة سنة ٢٧٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٦١٤ نع ١٨٧٥٣
﴿ديوان السري الرفاء﴾ وهو أبو الحسن السري بن أحمد بن السري
الكندي الرفاء الموصى المتوفى ببغداد سنة ٤٦٦هـ وهو مرتب على حروف المعجم نسخة
في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة يوم الخميس الخامس والعشرين من شوال سنة ٢٢٧هـ
نس ١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ١٦٦٦١

﴿ديوان ابن عفيف﴾ وهو محمد بن سليمان بن علي شمس الدين
ابن عفيف بن الحسين التمارق المولود بنحو سنة ٤٥٠هـ في عشرين من شوال سنة ٦٦١هـ المتوفى
بدمشق سنة ٦٩٨هـ وهذا الديوان مرتب على الحروف الهجائية نسخة ﴿طبع حجر﴾
بصر سنة ٢٧٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٣٢٢٥

﴿ديوان الشبراوي﴾ انظر (مناشع لألطاق)
﴿ديوان الشريف الرضي﴾ وهو تقيب الاشراف ببغداد أبو الحسن محمد
بن الطاهر أبي أحمد الحسيني بن موسى بن دين محمد موسى بن ابراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر
الصادق بن محمد الباقر بن سيد علي زين العابدين بن الامام السبط الحسين بن أمير المؤمنين

على بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين ولد الشريف الرضي ببغداد سنة ٢٥٩هـ وتوفي بها بكرة
 يوم الأحد سادس المحرم سنة ٤٠٦هـ وهذا الديوان رواية أبي حكيم عبد الله بن إبراهيم الخيري
 مرتب على خمسة أبواب الباب الأول في المدح الثاني في الافتخار وشكوى الزمان الثالث
 في المراثي الرابع في التسيب والتسيب ووصف طيف الحبيب الخامس في القتون المختلفة
 وكل باب من هذه الأبواب مرتب على حروف المعجم ويليه الأبيات المفردات مرتبة
 على حروف المعجم أيضاً نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مضمومة بالحركات وهي بخط سعد
 ابن المبارك بن العيني تمت كتيبة في أوخر صفر سنة ومصحفائة نس ١
 ج ١ نخ ١٤٠ نع ٣٢٤٠ انظر (انشرح الصدر)
 مجلد من نسخة أخرى أؤنه من اثنا عشر حرف الدال من الباب الثاني باب الافتخار وينتهي الى آخر
 الكتاب مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن الحسين بن علي فرغ من كتابته يوم
 الأحد الثالث عشر من رجب سنة ١٠٧٤هـ نس ٠ ج ١ نخ ٥١٨
 نع ١٨٦٤٣

﴿ديوان الشماخ﴾ بن ضرار بن حومة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
 نس ١ ج ١ نخ ٥٤٨ نع ١٨٦٧٩

﴿ديوان شهاب الدين العزازي﴾ وهو الأديب أحمد بن عبد الملك بن عبد
 الممن بن عبد العزيز بن جامع لعززي البزاز المولود بقعة عزاز في أوخر سنة ٦٢٢هـ المتوفى
 في المحرم سنة ٧١٠هـ رثبه على خمسة فصول الأول في مدائح رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وآل بيته الطاهرين الثاني مدائح الأئمة وأئوزارهم والثالث في نكباتهم
 من تهماني وتعازي واغزال والغايز الرابع في مناقبه بينه وبين دياره مصره من مكاتبة ومجاوبة
 ومعارضة ومناقضة وغير ذلك الخامس في غير ذلك من الخفيات والموشحات التي
 اخترعتها شعراء الأندلس وفضلها المغرب والموجود منه في هذه النسخة ينتهي الى الفصل
 الثالث في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ كتيبة في يوم الأربعاء لسادس والعشرين من ربيع الأول
 سنة ١٢٩٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٩ نع ١٨٤٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي بن سليمان المغربي تنتهي الى انشاء الفصل الرابع
 نس ١ ج ١ نخ ٥٥٩ نع ١٨٦٩٢

﴿ديوان شهاب الدين﴾ محمد بن اسمعيل المصري المولود المتوفى بها
 سنة ١٢٧٤هـ أؤنه حمد المنزان دواوين لشعراء بأمره تكلام وهو مرتب على حروف المعجم
 نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٤
 نع ٣٢١٤

- ﴿ديوان شهاب الدين﴾ الموسوي الحوزي المتوفى يوم الاحد لاربع
عشرة خلت من شوال ١٠٨٧ هـ وعمره اثنان وستون سنة وهذا الديوان المشهور بديوان
ابن معنوق جمع مع معنوق بن شهاب لدين الموسوي ورتبه على ثلاثة اقوال الاول في المدائح
الثاني في المراثي الثالث في اشياء متفرقة نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٨ هـ
نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٢٢٢٧
نسخة اخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ هـ نس ١ ج ١
نخ ٧٠٨ نع ٢٠٠٢١
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٩ نع ٢٠٠٢٢
نسخة اخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٧١٠ نع ٢٠٠٢٣
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١١ نع ٢٠٠٢٤
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٤ نع ٢٠٠٢٥
﴿ديوان اصباغة﴾ لشهاب الدين احمد بن يحيى التلمساني الخنفي المعروف
بأبي جيلة الموود بالقرب سنة ٧٢٥ هـ المتوفى بالقاهرة سنة ٧٧٦ هـ اوله الحمد لله الذي
جعل للعاشقين في احكام الغرام برضا نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١
نخ ١١٢ نع ٢٢١٢
نسخة اخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٣
نع ٢٢١٢
﴿ديوان صدرر﴾ وهو الرئيس أبو منصور علي بن الحسن بن علي بن
الفضل الكاتب الموود قبل الاربع مائة المتوفى بطريق خراسان سنة ٤٦٥ هـ نسخة في مجلد
﴿بقلم تعليق﴾ بخط الأمير محمود سامي المصري الشهير بالبارودي كتبها لنفسه في شهر
رمضان سنة ١٢٨٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٠٨ نع ١٨٦٢٨
نسخة اخرى ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة في العاشر من ربيع الاول سنة ١٢٠٨ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٦١١ نع ١٨٧٥٠
﴿ديوان المرصري﴾ وهو جمال الدين أبو زكريا يحيى بن يوسف بن
يحيى بن منصور بن العسر بن عبد السلام المرصري الضرير الخنفي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ اوله
الحمد لله عني جزيل نعمائه قال في اوله هذا ما سمع به خاطري في مدح سيد العرب والهميم
وهو مرتبة على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة في اواخر صفر
سنة ١٠١٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٢٢٠٩
﴿ديوان في الدين الحار﴾ وهو عبد العزيز بن مبرايا بن علي بن أبي

القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العز بن سرايا الحلبي الطائي المولود يوم الجمعة خامس شهر ربيع
 الآخر سنة ٦٧٧ هـ المتوفى أوائل سنة ٧٥٠ هـ أوله الحمد لله التي علم الانسان البيان ومن به
 عليه رتبته على اثني عشر بابا تشتمل على ثلاثين فصلا نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط
 عبداللطيف محمدت كتابت يوم الاثنين رابع عشر ذي الحجة سنة ١٢٨٤ هـ نس ١

ج ١ نخ ٥٣٥ سع ١٨٦٦٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بدمشق من سنة ١٢٢٧ هـ الى سنة ١٣٠٠ هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٢٩ سع ٢٣١٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٣٠ سع ٢٣١٠٤

﴿ديوان الصلدي﴾ ملك الاعجام حرره مع الملائم صرغام ملك العراق
 وحجي بن هلال لاخذ النار وهو من الحرافيات نسخة ﴿طبع حجر﴾ نس ١

ج ١ نخ ٣٨٤ سع ١٥٦٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٤ سع ٢٠٩٧٨

﴿ديوان الطغرائي﴾ وهو مؤيد الدين نحر السكاك أبو اسمعيل الحسين

ابن علي بن محمد بن عبد العبد الاسهباني المتوفى سنة ٥١٠ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم
 عادي﴾ تحت كتابت يوم الجمعة الثاني عشر من ربيع الاول سنة ١٢٦٦ هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٩٠ سع ١٥٦٧٦

﴿ديوان الست عائشة﴾ عصف هاتم انظر (حلية انظرار)

﴿ديوان علقمة بن عبد الله التميمي﴾ المعروف بعلقمة فحصل المتوفى

سنة ٥٦١ هـ ميلاديه نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمدينة بسبيل سنة ١٨٦٧ هـ ميلاديه

نس ١ ج ١ نخ ٤٤٧ سع ١٧٢٠٧

﴿ديوان أمير المؤمنين علي بن طالب كرم الله وجهه﴾ المتوفى

بالكوفة ليلة الاحد التاسع عشر من رمضان سنة ٤٠ هـ للهجرة وهذا الديوان مرتب على

حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطنجة ببولاق سنة ١٢٥١ هـ وعليها

تقييدات باللغة التركية نس ١ ج ١ نخ ٨٦ سع ٣١٨٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ وعليها تقييد باللغة فارسية نس ١ ج ١

نخ ٨٧ سع ٣١٨٧

نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ بخط زين العابدين بن محمد فرشته سنة ٨٩٢ هـ نس ١

ج ١ نخ ١٠ سع ٧٣١٤

﴿ديوان السيد علي أبي نصر﴾ الاديب المصري المنفذ لوض المتوفى

يبلده منقلوط سنة ١٢٩٨هـ وهو مرتب على حروف المعجم نسخة ﴿طب﴾

سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٣ نع ٢١٨٤٠ لله فرغ منها في آخر

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٤ نع ٨٤١ لها أخرى الجملته من
﴿ديوان الشيخ علي يوسف﴾ انظر (نسخة السهر)

﴿ديوان عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة القرشي المخزومي﴾
المؤنود ليلة الاربعاء لاربعة بقين من ذى الحجة سنة ٢٤٣ للهجرة المتوفى غريفا في سنة ٢٥٠

سنة ١٠٢٤ نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٣

نع ١٨٢٥١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد الرحيم السكاكيلي فرغ منها سنة ١٢٨٩هـ نس ١

ج ١ نخ ٦٠٤ نع ١٨٧٤٣

﴿ديوان العيدروس﴾ انظر (ترويح البال ومجموع)

﴿ديوان الغزالي﴾ وهو أبو اسحق ابراهيم بن يحيى بن عثمان السكاكيلي

الاشهبي المؤنود في زنهائهم سنة ٤٤١هـ المتوفى ما بين مرو وبلخ من بلاد خراسان

سنة ٥٢٤هـ ثم نقل الى بلخ فدفن بها أوله أما بعد حمد الله اواجب جمع فيه خمسة آلاف بيت من
شعره جملة على جملة وزير بها الذين رشد الدولة مكرم من العلاء وزير كرمان نسخة في مجلد

﴿بقلم عادي﴾ بخط عمر بن محمد العلوي فرغ منها صبح يوم الخميس السادس والعشرين من
رجب سنة ١٠٢٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٢٢٢٢

﴿ديوان الفرزدق﴾ وهو أبو فراس هاشم بن غالب بن صعصعة التميمي

متوفى بالبصرة سنة ١١٠هـ وكان عمره قريبا من مائة سنة أملاه محمد بن حبيب عن ابن

الاعرابي وهو ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريس من سنة ١٨٧٠هـ الى سنة ١٨٧٥هـ ميلاديه
في مجدين المجلد الاول هو الجزء الاول من ترجمة الديوان لوسيو بوشن من صحيفة ١ الى صحيفة

٢٢٧ والثاني يحتل على الجزء الثاني من الترجمة المذكورة وهو من صحيفة ٢٢٧ الى
صحيفة ٧٢٧ ومعها طبع من أصل الديوان باللغة العربية وهو من صحيفة ١ الى صحيفة

٢٤٠ مضبوط بالحركات ومعها لوحة بها صورة الصحيفة الاولى من أصل النسخة المطبوع
منها نس ٠ ج ٢ نخ ١٦١ نع ٢٢٦١
نظر (أشرف محمد بن حبيب والقمائن)

﴿ديوان القطناني﴾ وهو عمر بن شبيب شاعر اسلاحي نسخة في مجلد

﴿بقلم عادي﴾ بخط أبي البركات المبارك بن أبي الفتح بن المبارك بن وهو بن غنيم بن غانم
المتوفى فرغ من كتابتها يوم السبت السادس عشر من ربيع الاول سنة ٥٨٢هـ

فرغ من تصحيحه في سنة ١٧٦٧٧ ن ع

نس ١ ج ١ نخ ٦١٢

ن ع ٦١٢ (بقلم عادي) بآخرة اوقه كاتب

نسخة

بن عدى بن عمرا الامسي من شعراء المجاهلية

ديوان قيس بن الخطيم

نس ١ ج ١

لاسلام ومات قبل الهجرة نسخة في مجلد (بقلم نسخ)

ن ع ٦١٢ ١٨٧٥١

وهو أبو القمح محمود بن الحسين الراسبي المتوفى

ديوان كشاجم

سنة ٣٥٥ جمعه أبو بكر محمد بن عبد الله الجدوني ورثه على حروف المهم ثم الحاق به زيادات

أخذها عن أبي الفرج بن كشاجم بعدما أتت جميع الديوان نسخة في مجلد (بقلم عادي) تحت

نسخ ١ ج ١ نخ ٥٩٧

كتابة يوم الاحد الثالث من شهر رمضان سنة ١٢٧١

ن ع ١٨٧٣٢

وهو أبو عقيل ليدي بن ربيعة بن مالك بن جعفر العامري

ديوان ليدي

الصحابي الجليل المتوفى في أول خلافة سيدنا معاوية وله من العمر ما يقرب من ثمانين سنة رواية

الطومسي نسخة (طبع حروف) بمدينة وينا سنة ١٨٨٠ ميلادية نس ١

ج ١ نخ ٤٤٨ ن ع ١٧٢١٤

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) تحت كتابة مكة المشرفة في أو احدى الحجة سنة ١٢٨٧

نس ١ ج ١ نخ ٥٤٧ ن ع ١٨٦٧٨

وهو جرير بن عبد المسيح الضمعي حائط طرفه من العبد

ديوان المنس

المتوفى سنة ٥٥٥ ميلادية رواية الأثوم وأن عبيدة عن الأصمعي ومعه تقييدات كالشرح

عليه نسخة في مجلد (بقلم عادي) تحت كتابة في الثالث عشر من ذي القعدة سنة ١٢٩٦

نس ١ ج ١ نخ ٥٩٨ ن ع ١٨٧٣٣

وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الحميد

ديوان المنسبي

الجعفي الكندي الكوفي المولود بالكوفة في سنة ٣٠٣ من المتوفى مقتولاً بالمرج

من الزعمانية في موضع يقال له الصافية من الجانب الغربي من سواد بغداد وذلك يوم الأربعاء

لست بعين من رمضان سنة ٣٢٣ وهو مرتب على حروف المهم أوله

أمن زديار في اللجج الرقده * اذ حيث كذبت من الظلام ضياء

نسخة في مجلد (بقلم عادي) بخط يوسف الضفني إبراهيم فرغ منها في شهر رمضان

نسخ ١ ج ١

سنة ١٢٥٨ نخ ١٠٠ ن ع ٣٢٠٠ نظر (الاباز)

والتبيان وتنبه الاديب وتنبه ذوي المهمة وشرح بن جني وشرح أو احدى وشرح مشكل

الديوان وشرح مشكل ديواني أبي تمام والتمني والصبح المنبي

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم معري ﴾** بخط مصطفي بن قاسم بن عبد الله فرغ منها في آخر شعبان سنة ١٢٠٦ وهي غير مرتبة على الحروف ويلها مقاطعات وقصائد أخرى بالجملة من

شعرها وانصافه نس ا ج ا نخ ١٢٩ نع ٢٢٢٩

نسخة أخرى في مجلد **﴿ طبع حجر ﴾** عصر سنة ١٢٨٣ بماشها تقييدات كثيرة من شرحي العكبري والواحدى نس ا ج ا نخ ٤٠٦ نع ١٧٤٩٥

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادي ﴾** بخط هبة الله بن أبي البقاء الديرى وهي غير مرتبة على الحروف ويؤخذ من كلامه لو احدى أن هذا الترتيب الذى فى هذه النسخة هو ترتيب المتن كما هو هذا كور في آخرها وبما مشها تقييدات كثيرة من شرح الواحدى كتبها عبد الله بن عبد الله ابن سلامة المؤذن زكلاوى وفرغ منها عصر يوم الخميس الخامس عشر من المحرم سنة ١١٣٤

نس ا ج ا نخ ٥٤٢ نع ١٨٦٧٣

نسخة أخرى **﴿ بم نسخ ﴾** ماشها تقييدات قليلة نس ا ج ا نخ ٦٤٨ نع ١٩٤٠١

نسخة أخرى **﴿ طبع حجر ﴾** مطبعة محمد أبى زيد سنة ١٣٠٤ بماشها تقييدات نس ا ج ا نخ ٧٠٣ نع ١٩٩٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٧٠٤ نع ١٩٩٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٧٠٥ نع ١٩٩٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٧٠٦ نع ١٩٩٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٧٠٧ نع ١٩٩٦٩

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادي ﴾** نس ا ج ا نخ ٢٢ نع ٧٢٢٦ * نسخة أخرى **﴿ بقلم نسخ ﴾** تمت كتابتها يوم الاثنين الرابع والعشرين من جمادى الاولى

سنة ١٢٢٩ نس ا ج ا نخ ٢٣ نع ٧٢٢٧ *

نسخة أخرى **﴿ بقلم عادي ﴾** بخط أحمد بن محمد بن على بن حسين المولوى الطرابلسى الشامى فرغ منها في أوخر رجب سنة ١١٤٩ بماشها تقييدات كثيرة نس ا ج ا نخ ٢٤ نع ٧٢٢٨

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم نسخ ﴾** بخط شعبان بن أحمد فرغ منها في ذى الحجة سنة ١٠٩٤ نس ا ج ا نخ ٢٥ نع ٧٢٢٩ *

﴿ ديوان شعون لبنى ﴾ وهو قيس بن الموح بن مزاحم العامرى صاحب لبني بنت معدى ثم العمارية نسخة فى مجلد **﴿ بقلم عادي ﴾** بخط سليمان شكوى

- فرغ من نسخته واطبعه في اليوم الاربعاء الخامس صفر سنة ١٢٩٠ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٢
- نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٣٠٠ نسخة نس ١ ج ١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٢ نع ١٩٠٠٩
- نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٦ نع ١٩٤٠٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٦ نع ١٩٥٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٧ نع ٢٠٦٠٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٨ نع ٢٠٦٠١
- نسخة أخرى طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٠ نع ٢٠٦٠٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣١ نع ٢٠٦٠٤
- نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٩٤ نسخة نس ١ ج ١
- نسخ ٩٣٩ نع ٢٣٢٢٠
- ﴿ديوان محمود بن خليل﴾ الشهير بالعظيم الدمشقي من علماء آخر القرن الثالث عشر كان موجودا سنة ١٢٨٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد زكيه ابن ابراهيم بن ملائي بكر فرغ منها في اليوم الخامس من جمادى الثانية سنة ١٢٨٤
- نس ١ ج ١ نخ ٥٦٣ نع ١٨٦٩٨
- ﴿ديوان محمود افندي صفوت﴾ الساعاتي المتوفى في العشر الاخير من القرن الثالث عشر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط مصطفى فهمي فرغ منها في التاسع عشر من رجب سنة ١٢٩٨ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٦١٨ نع ١٨٧٥٧
- ﴿ديوان مسلين الوليد﴾ المشهور بصريع الغواني مؤلف الانصار ابي الوليد مؤلف أسعد بن زرارة الخزازي كان مسلما من شعراء الدولة العباسية وتوفى سنة ٢٠٨ نسخة (طبع حروف) بطبعة مسيو برييل بدينسليفن سنة ١٨٧٤ ميلاديه وصحها ترجمة مسلين الوليد و اخباره من كتاب الاغني وغيره نس ١ ج ١ نخ ٢١٤
- نسخ ٣٤١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٦ نع ٢٤٢٢٠
 ديوان الميرغني ﴿ انظر (رياض المدايح)

ديوان نابغة بني ذبيان ﴿ زياد بن عمرو بن معاوية الديراني يكنى أبا أمامة
 نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بخط الأمير محمود سامي الشهير بالبارودي المصري فرغ منها في
 يوم الخميس اعشر خلت من ذي القعدة ١٢٨٤ هـ نقلها من نسخة عليها خط التبريزي وقرئت
 عليه نس ١ ج ١ نخ ٦١٧ نع ١٨٧٥٦ انظر (شرح)

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمدينة باريس ١٨٦٨ ميلاديه ومعه ترجمتها باللغة
 الفرنسية لمسيو هرتويغ ديرنبرج نس ١ ج ١ نخ ٩٤٧ نع ١٠٢٨٤
 ديوان نابغة بني شيبان ﴿ وهو عمدا لله بن الحارق بن سليم بن خضيرة
 الشيباني نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦١٦

نع ١٨٧٥٥

ديوان الهادي ﴿ انظر (مجموعة ثمرة ٨٠) *

ديوان الواو دمشقي ﴿ وهو الاديب أبو الفرج محمد بن أحمد الغساني
 دمشق المتوفى في عشر التسعين وثلثمائة نسخة في مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط الحاج
 فتح الله البخاري الكاشغري القوي فرغ منها يوم الثلاثاء التاسع عشر من شعبان ١٢٩٧ هـ
 بالمدينة المنورة نس ١ ج ١ نخ ٤١٧ نع ١٦٦٦٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم نسخ ﴾ بخط مصطفى محمد السلسلوني فرغ منها يوم الثلاثاء
 السادس من جمادى الأولى ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٢
 نع ١٨٦٨٥

﴿ حرف الذال المحممة ﴾

﴿ اللزيعه الى مكرم الشريعة ﴾ تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد بن
 الفضل المعروف بالراغب الاصبهان من علماء أوائل القرن الخامس قال في أولها كنت أشرت
 فيما أمليت من كتاب تحقيق البيان في تأويل القرآن الى الفرق بين أحكام الشريعة ومكارمها
 وقد استخمرت الله لأن عملت في ذلك كتابا يكون ذريعة الى مكارم الشريعة رتبته على سبعة
 فصول في كل فصل جملة من الابواب نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة الوطن ١٢٩٩ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٥٠١ نع ١٨٥٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ١٨٥٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٤ نع ٢٠٦٧٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٥ نع ٢٠٦٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٦ نع ٢٠٦٨٠

﴿حرف الزاء﴾

﴿ربيع الأبرار ونصوص الأخبار﴾ تأليف أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمرا الحوارزمي جاز الله الزمخشري المولود برنخسريم الاربعاء السابع والعشرين من رجب سنة ٤٦٧ هـ المتوفى بجزائرية خوارزم بعد رجوعه من مكة في ليلة عرفة سنة ٥٢٨ هـ أوله الحمد لله الذي استجده الى عباده بوجبات الحمد قال قصدت بهذا الكتاب اجسام خواطر الناظرين في الكشاف عن حقائق التنزيل وترجيح علومهم المتعبة بإجادة الفكر في استخراج ودائع علمه وخباياه نسخة في مجلد ﴿بسم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٢٢٥٥

نسخة أخرى جزأ في مجلد بخطوط مختلفة آخرها تهم يوم الاحد السادس والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٩٤٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٢٤١*

﴿رسالة ابن زيدون﴾ التي هجأها ابن عبدوس على لسان ولاده بنت المستكفي انظر (مجموعة غرة ٧) وانظر (مرح العميون) ﴿رسالة في الاحاج والالغاز﴾ لابن الخنبي انظر (مجموعة غرة ٨٥)*

﴿رسالة في حرم النساء﴾ لاحد الادباء أولها الحمد لله الذي أنشأ منشآت الاعيان رتبها على ثلاث مراد نسخة ﴿بسم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٧٣٠٢

﴿رسالة في المعنى والالغاز﴾ لاحد علماء القرن العاشر كالموجود اولها أول ما ينطق به اللسان آخر دعوى ساكني الجبان نسخة في مجلد ﴿بسم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٤١ نع ٢٤٤١

﴿رسالة تستعمل على حكم ونصائح﴾ لاحد أفاضل علماء القرن الرابع في مجلد ﴿بسم عادي﴾ به آخر من الاول والآخر نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٧٢٤٢*

﴿رسالة﴾ للاعلامه أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن نصر المعروف بابن الحشاش النحوي المتوفى عشية الجمعة ثالث رمضان سنة ١٠٢٦ هـ انتقد في هذه الرسالة الحريري في عدة مواضع من معانيه وفي ثمة ما استدركت العلامة ابن حجر عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي النحوي انه صرح بالعلامة الحريري وبليها اعراب بعض أبيات من لامية العرب للشنفرى ولا لعلامة أبي البقاء عبد الله بن الحسين العمري في مجلد

﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد يعقوب فرغ من كتابتها في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٦

نس ١ ج ١ نخ ٤٧٤ نع ١٨٢٥٢

﴿ رسالة في الآداب ﴾ لنور الدين بن فوح أولها الحمد لله الذي أَرْزَمَ

خَدْرًا وَفَكَارَأَى الْآلِيَابَ عَرَائِيسَ أَبْكَارِ الْمَعَانِي وَالصَّوَابَ جَعَهَا فِي أَوَائِلِ صَنْعِهَا سَنَةَ ١٢٧٦

نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ ويلها أرجوزة في صحة الأبدان منسوبة للرئيس ابن سينا

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٢ نع ٢٤٢٢٦

﴿ رسالة تستمل على ما قيل في فصول السنة الأربعة ﴾ وذكرياتها

وأنشجارها وأزهارها وثمارها وغير ذلك مكتوبة ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١

نخ ٤٠ نع ٩٥٢٤ *

﴿ رسائل أبي الفضل ﴾ أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الله مذي

المعروف ببديع الزمان المتوفى بهرام يوم الجمعة الحامد عشر من جمادى الآخرة سنة ٣٦٨

قال ابن خلكان جمعها الحاكم أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن دوست (المتوفى سنة ٤٣١)

أولها الحمد لله - حق حمده نسخة في مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٥

نع ٢٣٨٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿ طباع حروف ﴾ بمطبعة الجواذب سنة ١٢٦٨ نس ١

ج ١ نخ ٩٢٣ نع ٢٢٩٠٨

﴿ رسائل المصطفى ﴾ وهو أبو الفضل معين الدين يحيى بن سلامة بن الحسين

ابن محمد المعروف بالخطيب المصطفى المؤدق حدود سنة ٤٦٠ سنة التوفى سنة ٥٥٢

نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٦ نع ١٨٦٥٣

﴿ الرسائل الكبرى ﴾ للإمام أبي عبد الله محمد بن أبي اسحق إبراهيم بن

أبي بكر بن عباد النعزى الزنقى المؤدب سنة ٧٢٣ سنة التوفى بمدينة فاس في رابع

رجب سنة ٧٢٢ سنة وهي مكنسات في دقائق علم التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات

والأحاديث وغير ذلك من الآداب الدينية في مجلد ﴿ بقلم مغربي ﴾ بخط عبد الله بن محمد فرغ

منها في أوائل جمادى الأولى سنة ١٠٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٧ نع ٩٧٤٩

﴿ رسائل الوهراني ﴾ وهو ركن الدين أبو عبد الله محمد بن محرز بن محمد

الوهراني المتوفى بدارين (وهي قرية قرب دمشق) سنة ٥٧٥ نسخة في مجلدها آخر من

الأول وهي ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابتها في اليوم الخامس والعشرين من ذي الحجة

سنة ٧٢٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٣١٢٤

﴿ ورشد التبيب الى معاشره الحبيب ﴾ تأليف أبي العباس أحمد بن محمد

الكتاب المشهور باب فليته المتوفى سنة ١٢١١ سنة أوها الجديدة اعترافا بسمته وأستغرافه
استبعادا من نفسه قال اني نظرت في كثير من كتب الباء فرأيتها خالية من أشياء كثيرة
فأحببت أن أجمع مختصرا التفت فيه ما أسقطوا وأتلاف بما فرطوا ورتبه على أربعة عشر بابا
نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط أحمد بن مسعود الملبس فرغ منها في الخامس عشر من

شوال سنة ٨٧٠ نس ا ج ا نخ ٥٦٦ نخ ١٨٧٠١

﴿ رشف الزلال من الشعر الحلال ﴾ وهي مقامات في النساء للعلامة
جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السبوطي المتوفى سنة ٧١١ أولها بعد البجدة
حكى أبو الدر نفيس بن أبي ادريس نسخة **﴿ طبع ﴾** بمصر نس ا ج ا

نخ ١٥٧ نخ ٢٢٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٥٨ نخ ٢٢٥٨

﴿ رشف النبيه من نعر التشبيه ﴾ تأليف العلامة محمد بن أحمد بن محمود
بن محمد بن محمد بن جليل الشهير بابن أبي عمرو الكعبي من علماء القرن الثاني عشر أوها
حدالك يامن قدس بدم ذاته عن الشبيه والنظير جيه فيه أنواع تشبيه وتسامها ونفاصيلها
مع ذكر شواهدها ورتبه على ثمانية أبواب ونخاته نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة
يوم الاحد لثلاث خلقت من صفر سنة ١٢٩٩ نس ا ج ا نخ ٤٧٦

نخ ١٨٢٥٤

﴿ رغبة السائل في نشاء ليداش ﴾ تأليف ابن فرج اسيل أحد
تلامذة مدرسة عين ورة الماروني لكرموني نسخة : طبعه حروف **﴿ بالورشليم سنة ١٨٧٢ ﴾**

ميلاديه نس ا ج ا نخ ١٥٩ نخ ٢٢٥٩

رفع لجنب المستورة عن محاسن امصورة **﴿ وهو شرح للعلامة لسيد
الشريف قاضي غرناطة أبي تقاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسيني لسبتي المتوفى سنة ٧٦١ عني
مقصورة العلامة أبي الحسن خازم بن محمد بن حسن بن حزم المرسي لفرض الحسيني لاندسي
الاتصاري المتوفى سنة ٦٨٤ وهي قصيدة مقصورة ألف بيت عرض بها مقصورة ابن درر
وجعلها في مدح المستنصر محمد بن يحيى بن أبي محمد بن أبي حفص رضى الله عنى ثلاثا نس اول
هذا الشرح الحمد لله لذى عبد القلم نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط نسور عبد الباقى بن
بركات بن يوسف بن بركات بن محمد بن بركات بن علي لاسكدرى لاسكدرى لاشعري زبيرى
الصديقي الحسيني تزيل طيبة لثورة روضة لآفة عسى مذهب لانه لانا فرغ منها بعد
يوم الاحد لثلاث خلقت من شعبان سنة ١٢١٢ نس ا ج ا نخ ٢٩**

- ﴿الرقم على البرده﴾ وهو شرح عليها للاعلامه شمس الدين محمد بن عبد
 الرحمن بن علي بن أبا الحسن الزهردي المعروف بابن الصائغ الحنفي المولود قبل سنة ٧١٠
 المتوفى في حادي عشر شعبان سنة ٧٧٦ أوله أما بعد حمد الله الذي من حمله مدح أنبيائه
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابته يوم الجمعة عشرين جمادى الآخرة سنة ٧٦٨
 نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نخ ٣٢٦٠
 ﴿روايات للمثالث والمثنائي في روايات الاغانى﴾ الموجود منه الجزء الاول
 والمثنائي جميعه أحد الآباء اليسوعيين انطون صلحاني ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الآباء
 اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٨ ميلادية نس ٠ ج ٢ نخ ٩٦٦
 نخ ٢٣٤٩٩
 ﴿الروايع العودية في المباح السعدي﴾ لمحمد بن الحنبلي انظر
 (مجموعة ثرة ٨٥ *)
 ﴿رواية الانتقام﴾ معربة عن كتاب فرنساوي لبيار زكوني مجموع من
 ذيل جريدة مصر جمع سليم النقاش وأديب امحق نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة جريدة
 مصر بالاسكندرية سنة ١٨٧٨ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٦٤٧
 نخ ١٩١٤١
 ﴿رواية ذات الخدر﴾ لسعيد أفندي البستاني ألفها وأهداها للعادة
 الامير عباس باشا نجيل الحضرة لتوفيقيه وولد عهد الحكومة المصرية نسخة ﴿طبع
 حروف﴾ بطبعة جريدة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ ميلادية نس ١ ج ١
 نخ ٦٦٣ نخ ١٩٦٠٩
 ﴿روض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار﴾ للسلامة محيي الدين محمد
 بن قاسم بن يعقوب المتوفى سنة ٩٤٠ أوله بحمدك اللهم على ما علمت من البيان رتبته على
 خمسين روضة وفرغ منه سنة ٩٢٢ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١
 نخ ١٥٢ نخ ٢٢٥٤
 نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١
 نخ ١٥٦ نخ ٢٢٥٦
 نسخة أخرى ﴿ببمع حروف﴾ بصر سنة ١٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨
 نخ ٢٣٠٨
 نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٤٠
 نخ ٧٢٤٤

نسخة أخرى كالسابقة بخط عبد الجليل بن محمود فرغ منها سنة ٢٨٣ نس ١
ج ١ نخ ٤١ نع ٧٢٤٥*

فهرست الكتاب المذكور مكتوبة بقلم عادى ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩
نع ٩٥٢٣

﴿ روضة الانسا ﴾ ليوستف بن همام آصاف البناني الموجود الآن
سنة ١٧٠٧ نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بالاسكندرية سنة ١٨٧٧ ميلاديه نس ١
ج ١ نخ ١٤٧ نع ٢٢٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٣ نع ٢٠٦٣٦
﴿ روضة البلاغة ﴾ تأليف الامام العلامة أبي القاسم عبد الملك بن . . .

ابن محمد بن عبد الملك المعاني من علماء أوائل القرن السادس كان موجودا سنة ٥٠٤ كما هو
مذكور في أول الكتاب قال في أوله ان ابن دريد سأل باحا تم فقال ان الشعر يتضمن من محاسن
البيان ما لا يكاد يوجد الا فيه ولا يؤخذ الا منه فقال له أبو حاتم لا أعز شيئا أعاقى اليه الا القرآن
العزير مشتغل عليه ثم أطال الكلام في هذا المقام فأورد العلامة أبو القاسم المعاني في هذا
الكتاب المعاني التي تجوز بها الشعراء وأوردتها موارد البلاغة وقارنها بنقائرها من الكتاب
العزير مع بيان بعض ما امتارت به الآيات من المحاسن واللطائف وغير ذلك ثم ضاف
اليه زيادات أوله الحمد لله الذي أعزذني الى هبلده بتقديم وعده وايعادته نسخة في
مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ قديم بها حروف قليلة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨

نع ٣٢٤٨

﴿ روضة العزبان وتنبيه الغفلان ﴾ أوله الحمد لله الذي وهبنا العقل
الرائق نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بمصر سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٨
نع ٩٧٥٠

﴿ رياض المديح وجلاء كل ذى ود صحيح وشفاء كل قلب حرج في ذكر النبي
المديح ﴾ نظم السيد جعفر ابن السيد محمد عثمان المرغني ابتداء سنة ١٢٧٤ أتمه الحمد لله
الذي حسلى أفواه الناطقين بمدح خير الانبياء والمرسلين نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بمصر
سنة ١٢٨٩ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٣٢٤٣

﴿ رحمة الانبا وزهرة الحياة الدنيا ﴾ تأليف قاضي القضاة أحمد بن
محمد بن همر الملقب بشهاب الدين الخفاجي لمصرى المنفى لتوفى يوم الثلاثاء الثنتي عشرة خلت من
شهر رمضان سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين ذكر فيها من عصرهم من الشعراء والادباء
في الشام ومصر والمغرب وجزيرة العرب أو لها حمد المنصرح عيون البصائر في رياض السمر

نسخة (طبع حروف) مطبوعة بوفيق سنة ١٢٧٣ نس ١ ج ١ نخ ١٤٩
نخ ٢٢٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نخ ٢٢٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نخ ٢٢٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نخ ٢٢٥٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نخ ٢٢٥٣

نسخة أخرى (طبع حروف) مطبوعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٦ نس ١
ج ١ نخ ١٠٠٩ نخ ٢٤١٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٠ نخ ٢٤١٤٦

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عدي) بخط خليل بن قرقم مصطفي فرغ منها في أوائل شهر

الحرم سنة ١١٤٢ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نخ ٧٢٤٦*

نسخة أخرى (بقلم عدي) تمت كتابته يوم الخميس الثاني والعشرين من شوال سنة ١٠٧٨ سنة

نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نخ ٧٢٤٧*

حرف الزاوي

زيد الزرق في المناضرات تأليف صدر الدين أبي المظفر محمد بن أبي

العباس أحمد بن محمد لا يموردي المتوفى بأصبهان يوم الخميس العشرين من ربيع الأول

٥٧٠ هـ أوله الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه محمد وآله أجمعين يشتمل على مناظرات

مع أرباب النجوم ونصير نخجامة غير ذلك من المناضرات في الانساب واللغة نسخة في مجلد

(بقلم عدي) بخط مصطفي المصطفى فرغ منها في الثاني عشر من جمادى الأولى سنة ١٢٨٨ سنة

نس ١ ج ١ نخ ٥٨٢ نخ ١٨٧١٧

زيد زهر في معاني كلام الذي يستعمله الناس للشيخ الامام الغروي

نحوي أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحق بن الجاحي البغدادي المتوفى في رجب

سنة ٢٢٧ هـ انتصره من الزعراني بكر محمد الازمباري وشرحه وحذف شواهد وختمه بياب في

فرد ثلثة وشدود نسخة في مجلد (بقلم مغربي) تمت كتابته في الثامن والعشرين من

رمضان سنة ١٢٤٠ هـ وبها حرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٣٨٢ نخ ٩٨٩٧

زيد زهر في كتاب بكر محمد بن أبي سليمان داود الظاهري الاصفهاني المتوفى

سنة ٢١٧ هـ وجره نيف وأربعون سنة اوله اذلال الله في انجز لدايم بهاءك وصان عن غير

الايام نعمت قلب في اونه استودعت هذا الكتاب مائة بضممت كل باب مائة بيت اذ كرفي

تسعين مهاجرات المومر والحكمة مرصدين واخوانه واؤ كرفي لخسين الباقية اذ ائبن الشعر

الباقية أى من تعظيم أمر الله عز وجل والتنبيه على قدرته وما يناسب ذلك وصدر كل باب من الأبواب بمثل يتضمن حكمة يبنى الباب عليها الموجود منه الجزء الأول يشتمل على الحسين بابا الأولى مكتوب **﴿ بقلم عادى ﴾** قبول وفتح سنة ٧١٨ هـ نس . ج ١ نخ ٤٥ نع ٧٢٤٩*

﴿ زهر الآداب وثمر الالباب ﴾ تأليف أبي اسحق ابراهيم بن علي بن تميم المعروف بالحصرى القدير وفى التوفى بها سنة ٤٥٤ هـ الموجود منه الجزء الرابع أنه ما يتعلق بالخلافة واحتجاجهم وحكمهم وينتهى الى آخر الكتاب **﴿ بقلم مغربى ﴾** تم كتابة فى صفر سنة ٥٢٤ هـ نس . ج ١ نخ ٤٦ نع ٧٢٥٠*

﴿ حرف السين المهملة ﴾

﴿ ساجعة الحرم ﴾ وهى مقامة فى وصف مكة والمدينة بللال الدين عبيد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١٠ هـ أولها ان أول بيت وضع للناس للذى ببكة مبارك وهدى للعالمين نسخة **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٣٦٠ نع ٩٧٥٢

﴿ الساق على الساق فى ماهو الفارياق أو أيام وشهور وأعوام فى عجم العرب والاعجام ﴾ تأليف العلاء الايوبى أحمد أفندى فارمن بن يوسف الشدياق المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ هـ أوله الحمد لله الموفق الى السداد والمهم لرشاد جميع ما شتمل عليه هذا الكتاب مبنى على امرين الاول برزغرائب اللغة وفنوا درهاو بندرج تحت جنس لغريب نوع المترادف والمتجانس والقلب والابدال والثانى ذكر بحامد نشاه ومدامهن نسخة فى مجلد **﴿ طبع حروف ﴾** بمدينة باريس سنة ١٨٥٥ ميلاديه الموقعة لسنة ١٢٧٠ هجرية نس ١ ج ١ نخ ٣٦١ نع ٩٧٥٢

﴿ سائحات دعى القصر فى مطارحات بنى العصر ﴾ تأليف العلامة درويش محمد بن أحمد أبى المعالى الطالوى الارتنقى الدمشقى الحنفى المود سنة ٩٠٠ هـ التوفى يوم الاربعاء ختام شهر رمضان سنة ١٠١٤ هـ بمشوق وهو كتاب جمع فيه أشعاره وترسلاته سنة ٩٨١ هـ وأضاف اليهما كتاب به بعض الادبا بعد هذا التاريخ أوله الموسم ببحرى رذا طبع الاثنان نسخة فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط عبد الحق بن محمد الازهري الحنبل فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٠٠٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٣٢٦٦

نسخة أخرى فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط مصطفى بن محمد مصطفى الكافى المالكي فرغ منها يوم الاربعاء تاسع جمادى الاولى سنة ١١٢١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥

نخ ٥٧٢٥٤

﴿مجمع الحمام في مدح خير الانام﴾
 لشمس الدين محمد بن محمد بن نجم الدين بن
 محمد المعروف بالصالحى الحلالى الدمشقى المولود بدمشق سنة ٦٥١ هـ المتوفى بها يوم الاثنين
 تاسع عشر صفر سنة ١٠١٢ هـ اوله احمد كيامن نظم جواهر حكيمته فى اسلاك الكائنات وهو توسع
 وعشرون قصيدة مرتبة على حروف المعجم فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ومجموع عدد أبيات
 هذه القصائد ألف وخمسمائة بيت ويختلها سبعة عشر بيتا ضمنها من كلام غير نسخة ﴿طبع
 حروف﴾ بطبعة الجواب سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٢٢

نخ ٢٢٩٠٧

﴿مجمع المطوق﴾
 تأليف الامام الاديب جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد
 بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامى المصرى المعروف بابن نباتة المولود بمصر فى ربيع الاول
 سنة ٦٨٤ هـ المتوفى بالقاهرة فى صفر سنة ٧٦٨ هـ اوله الحمد لله الذى أمر بشكر الاحسان قال
 لما ألفت كتابى الذى رصمته بمجمع الفرائد وأنا اذ ذاك بدمشق وقف عليه فضلا الشام وكتبوا عليه
 تخرنقات فجمع فى هذا الكتاب أسماءهم وذكرا جميعهم ثم اتبع ترجمة كل شخص بعد ذكر
 تفرغته بنبتة من مكاتباته اليه ومدائح فيه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
 ج ١ نخ ١٧٠ نخ ٢٢٧٠

﴿محرر العيون﴾
 لاحد تلامذة الشهاب الخجائى من علماء القرن التاسع
 قوله الحمد لله الذى زين رياض لوجوه بترجم العيون قال فى اوله لم أقف على تصنيف فى
 العيون ووصفها ولا سمعت فيها بآتيه فى علم علو شرفها فأحببت أن أكون أول من على وصفها
 رتبته على مقدمة وتبعتها واصل وسبعة أبواب نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر
 سنة ١٢٧١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٢ نخ ٩٧٥٤

﴿شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون﴾
 تأليف جمال الدين أبى بكر
 محمد بن نباتة المتوفى سنة ٧٦٨ هـ اوله الحمد لله الذى لا يجب الحمد الا له نسخة فى مجلد
 ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نخ ٣٢٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نخ ٣٢٦٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نخ ٣٢٦٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن الشافعى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء ثمانية
 شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٢ نخ ١٥٥٧٩
 نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابتها يوم الاثنين السابع من جمادى الثانية سنة ١٢٥٢ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٥١ نخ ٧٢٥٥

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بأخرها ورقة كاتب نس ١ ج ١

نخ ٥٢ نع ٧٢٥٦

﴿سفينتجامه﴾ لجله من القصائد الحكايات والمراسلات والظرائف

واللطائف وأهلها القصائد الارزقيات لصفي الدين الحلي **﴿بقلم عادى﴾** بخطوط مختلفة

نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٧٢٥٨

﴿سفينت الدرر﴾ للصاغى كذاهل الكباب أوها الحمد لله الذى أجرى

في بحار الافكار سفينة الفصاحة والبلاغة قال هذه سفينة مشحونة بالدرر السمينه من مجسم

بحكم الفواصل والقمر ونظم كأنه العنود في أجياد الحسان الغواني وأخبار وغرر احبار وبتائع

مستعذبه ووقائع مستعزبه وغير ذلك نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط صالح بن ابراهيم

خطيب السليمة فرغ من كتابتها في أواخر شوال سنة ١١٤٤

نس ١ ج ١

نخ ٥٣ نع ٧٢٥٧

﴿سفينت الملك ونفيسة الملك﴾ تأليف الاديب شهاب الدين محمد بن

اسماعيل بن عمر المصرى المتوفى سنة ١٢٧٤

أولها حمدا لمن حكم على أهل الهوى بالتوى والفراق وهي في علم الموسيقى رتبة على ثلاثة أنابير الاولى في معرفة الموسيقى الثاني فيما نظمه

فيه الثالث في التلاحين والعمليات وأردفها بقطيرة مستقلة على عشرة محاذيف نسخة

في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** منقولة من خط مؤلفها نقلها أحمد بن يوسف التركى وفرغ منها ليلة

السبت لتسع بقين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٦٧

نس ١ ج ١ نخ ١٧١

نخ ٢٢٧١

نسخة أخرى **﴿طبع حجر﴾** بمصر نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٢٢٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٢٢٧٣

﴿سقط الزند﴾ لأبي العلاء المعرى انظر (مجموعة غزوة ٥٣٨)

﴿سلوان المطاع في عدوان الاتباع﴾ تأليف الشيخ شمس الدين محمد

ابن محمد بن ظفر الصقلى المتوفى سنة ٤٦٤

أوله الحمد لله جاعل الصبر فتحياح ضيما ربه على خمس سلوانات الاولى في الغويض وتتابعه الثانية في التأمي وفوائده الثالثة في لصبر

وعوائده الرابعة في الرضا وميامنه الخامسة في الزهد وهذه النسخة يظهر أنها مختصر سلوان

المطاع في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٦٢ نع ٩٧٥٥

﴿سنى المهتدى في معاخر الوزير ابى العباس اليمدى﴾ تأليف الامام

على بن أحمد بن قاسم بن موسى المعروف بصباح الذرويل نسبة الى بنى ذرويل من الغرب

الاقصى الورد سنة ١٠٢٧

أوله الحمد لله الذى ملكنا

أمة البيان جميع في هذا الكتاب ما فاته

من القصائد والرسائل في هذا الوزير وأضاق اليها فوائد أخرى وفرغ من تأليفه في أواسط
جمادى الأولى سنة ١٢٥٠ نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط مجد أفسدى فرغ من
كتابتها يوم الاثنين الثالث عشر من شعبان سنة ١٢٧٩ نس ج ا
نخ ١٧٤ نع ٢٢٧٤

﴿ حرف الشين المعجمة ﴾

﴿ شذور الذهب وعتود الجمان ﴾ تأليف محمد بن عمر بن مدين التلمساني
الحنفي أولها الحمد لله ولله الحمد هو لا تقبل ذلك وهي تخميس لبيتين للزمخشري طلبه منه
الشيخ يوسف بن أبي بكر بن هشام وزاد عن هذين البيتين آياتاً أخرى وخمس الجميع وبينها
الزمخشري هما

هو أيقظوا رقة الأقي هي ونهبوا * عتارب سوتخاب عنها حواتها

هو نفلوا عني الذي لم أقبه به * وما آفة الأخبار الأرواها

فرغ من تخميس ذلك يوم الاحد تاسع ذي الحجة سنة ١٢٠٤ نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾**
نس ج ا نخ ٥٦ نع ٧٢٦٠ *

﴿ شرح أشعار الهدليين ﴾ تأليف أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله
ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي صفر بن المهلب العتكي الحموي القوي المعروف بالسكري
لمؤود سنة ١٠٤٩ للمؤيد يوم الجمعة سابع ذي القعدة سنة ٤٢٨ رواية أبي الحسن علي بن
عيسى بن علي الحموي عن أبي بكر أحمد بن محمد الخوافي عن أبي سعيد السكري الموجود منه
الجزء الأول **﴿ طبع حروف ﴾** بمدينة نندره سنة ١٨٥٤ ميلاديه نس ج ا
نخ ١٦٥ نع ٢٢٦٥

ويقية أشعار الهدليين موجودة في الجزء الأول من منتخبات مسيو وطوزن **﴿ طبع برلين ﴾**
سنة ١٨٨٤ في القسم الآخر في المكتبة الخديوية

﴿ شرح ابن بدرون ﴾ وهو العلامة عبد الملك بن عبد الله الحضرمي من
دباء نصف ثلثي من القرن السادس على قصيدة الاديب أبي محمد عبد المجيد بن عبدون
القوي وزير بن لافطس المتوفى سنة ٥٤٠ وهذه القصيدة رثية رثى بها مولود
بني لافطس رد كرفيها من أبوه الخدعان من مؤول كل زمان أول هذا الشرح أما بعد حمد
الله الذي أفاض على أئمتنا ثمانية لبيان نسخة في مجلد **﴿ طبع حروف ﴾** بمدينة ليدن
سنة ١٨٤٦ ميلاديه وينيفاه فهرست الأسماء ولكتب المذكورة في هذا الشرح مرتبة على
حروف الهجاء ويليهما نوافذ بقعة فرنسارية على الكتاب المذكور **﴿ طبع ﴾**
حروف سنة ١٩٤٨ ميلاديه نس ج ا نخ ٢٢ نع ٣١٢٢

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٢٢٦٢

﴿شرح ابن جنى﴾ وهو أبو الفتح عثمان بن جنى المولود قبل سنة ٤٢٤

المتوفى بالميتين بقيتا من سفر سنة ٤٩٢ سنة على ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبى أوفه

سألت أدام الله تسديك وأحسن من كل عارفة فتريدك أن أصنع لك شعرا في الطيب أحمد

ابن الحسين المتنبى يفسر معانيه ويراد الاشيا فيه وايضا عو يص اعرابه واقامة الشواهد على

غريبه فرأيت اجابتك الى ذلك لما أوتره من مسرتك واتواها من مبرتك نسخة في مجلد **﴿بقلم**

عادى﴾ تمت كتابته في أواخر ربيع الآخر سنة ٤٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٣

نع ٣١٢٢

﴿شرح ابن علان﴾ وهو محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن علان

ابن عبد الملك بن علي الصديق الشافعي المولود في اليوم العشرين من صفر سنة ٩٦٦ المتوفى

بكرة يوم الثلاثاء لتسع بقين من ذي الحجة سنة ١٠٧٧ سنة على قصيدة أبي المعالي ناصر الدين محمد

ابن عبد الدايم بن محمد بن سلامة الشهرير بابن الميلىق الشادق المصرى المولود سنة ٧٢١ المتوفى

سنة ٧٩٧ أول هذه القصيدة

من ذاق طعم شراب القوم يدريه * ومن دراهم غدا بالروح يشريه

وبليه شرح لابن علان المذكور على قصيدة العارف بالله أبي مدين التلساني التي أولها

ماندة العيش الاصبحة لعقرا * هم السلاطين والسادات والأمر

﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٤٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٩٥٢ نع ٢٢٤٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٢ نع ٢٢٤٧٦

﴿شرح بانة سعاد﴾ العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف

ابن هشام الانصاري المتوفى بالقاهرة سنة ٧٦٢ سنة أوله أما بعد حمد الله النعم بالمقام الحمد لعبد

قال حملني على شرح هذه القصيدة فمرضان سنين أحدهما تعرض لبركات من قينت فيه صني

الله عليه وسلم وثانيهما السعاف طابى علم العربية بقولنا جليله أوردها فرغ من تأليفه في ثامن

عشر رجب سنة ٧٤٦ نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢

نع ٣٢٢٢

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالطبعة الحبرية سنة ١٤٠٤ سنة بهامشها حاشية العلامة

الشيخ ابراهيم الباجورى على القصيدة المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٤

نع ٢٢٧١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٥ نع ٢٢٧١١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ هـ بما مشها حاشية الشيخ ابراهيم

لباجوري أيضا نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٦ نع ٢٤٥٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٧ نع ٢٤٥٤٥

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٢٠٥ *

﴿شرح بدعيه ابن جابر﴾ انظر (المنقذ وشرح في مجموعة غرة ٢٦٢)

﴿شرح بدعيه ابن معصوم﴾ انظر (أفوار الربيع)

﴿شرح بدعيه عز الدين على الموصلى﴾ انظر (التوصل بالبديع في مجموعة

غرة ٢٦٢)

﴿شرح البردة﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن

عماد الدين عبد الباقي بن يوسف أنه تفهسي الشافعي المعروف بابن العماد المتوفى سنة ٨٠٨ هـ

أوله الحمد لله الذي رزق وقتق وبدأ وخلق نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم

السبت رابع رجب سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٣١٣٠

﴿شرح البردة﴾ تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الوقاد

الجزاوى المتوفى سنة ٩٠٤ هـ أوله أما بعد حمد الله مستحق الحمد والتكبير

والتسبيح فرغ من تأليفه يوم الأربعاء عشر رجب سنة ٩٠٣ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم

عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٣١٨٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣١٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٣١٨٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن على الخليلي فرغ منها يوم الأربعاء سادس

عشر ذي الحجة سنة ١١٥٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٨٥ نع ٢٣٩٣٦

﴿شرح نبردة﴾ للعلامة الشيخ يوسف البساطي من علماء القرن التاسع

أوله الحمد لله الذي جعل من أحببه عليه فرغ من تأليفه يوم الجمعة ثامن ربيع الأول

سنة ٨٢٢ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد بن عبد الله الأبيحي فرغ من

كتابته يوم الأربعاء خامس عشر المحرم سنة ١٠٢١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤

نع ٣٢٦٤

﴿شرح نبردة﴾ لجلال الدين الحلي انظر (لأنوار الضية)

﴿شرح على البردة﴾ ليعقوب بن ميمون ولقبه وبه خرم من الأول والوسط

وآخره كتوب ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٢ نع ١٧٤٦٣

- ﴿ شرح آخر على البردة ﴾ به خرم يسير من الخطبة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٧٢٦٤
- ﴿ شرح البردة ﴾ انظر (شفا الطالبين)
- ﴿ شرح البردة ﴾ انظر (عصيدة الشهده)
- ﴿ شرح تقيّة ابن جماعة ﴾ وهو العلامة عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن بدر الدين أبي عبد الله محمد بن برهان الدين أبي امحقق ابراهيم الكافى الشافعى المولود في تاسع عشر المحرم سنة ٦٩٤ هـ المتوفى بمكة في العشر الثاني من جمادى الاولى سنة ٧٦٧ هـ نظمها سنة ٧٦٤ هـ لما كان انوباه بمصر وهذا الشرح تأليف العلامة الامام لغوى مجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الشيرازى الفيروز آبادى المولود سنة ٧٤٩ هـ بكازرون المتوفى ليلة العشرين من شوال سنة ٨١٦ هـ أوّه أحمد الله كاشف الكرب و صارف البالياء وهو في مجلد ﴿ بخط الشارح العلامة مجد الدين الفيروز آبادى ﴾ مکتوب في أوّله بخطه انه مكث في تأليفه ثلاث ليال ويلها تخميسه على القصيدة المذكورة و أوراق هذا الكتاب عدد ١٠٢ وفي آخره اجازة من ابن جماعة والفيروز آبادى للعلامة محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن علي بن أبي الطاعة المقدسى تاريخ تلك الاجازة يوم الاثنين مستهل شهر ربيع الآخر سنة ٧٦٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٣٢٢٨
- ﴿ شرح تايبة ابن الفارض ﴾ تأليف الشيخ داود بن محمود القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ هـ أوّله الحمد لله الذى نظم عقود اجال جماله في منشورات درر تفاصيل جلانه تبصرة لستبصرين نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط علي بن شرف الدين موسى بن الخطيب الشافعى نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٣٢٢٤
- ﴿ شرح تايبة ابن الفارض ﴾ انظر (كشف الوجوه العر)
- ﴿ شرح تايبة لسبكي ﴾ وهو العلامة تقي الدين عمى بن عبد الكافى بن علي ابن تمام السبكي المازرى الشافعى ولد في مستهل صفر سنة ٦٨٤ هـ وتوفى بمصر سنة ٧٥٥ هـ وهذا الشرح تأليف العلامة الشيخ أبي عبد الله جلال الدين محمد بن عمى الحمى السمنودى الشافعى لرفعى أوّله الحمد لله ذى البر الغامر والفضل الوفير نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ كتبت كآبة يوم الخميس الثاني من جمادى لاوى سنة ١٢٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٢٢٨٢
- نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد بن محمد الفيهى فرشه بآية زهراء الخامس من شعبان سنة ١١٦٩ هـ ومكتوب على هذه النسخة من اسم المتبذلة لآية زهراء خاتم وهدية لمسافر لى تنوزال مسافر) نس ١ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٢٢٢٥

شرح ديوان ابن القارض * تأليف العلامة بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصفوري الاصل دمشقي البوريني الشافعي المولود في قرية صفورية يوم الجمعة منتصف رمضان سنة ٩٦٣ هـ المتوفى بدمشق بعد ظهر يوم الاربعاء ثالث عشر جمادى الاولى سنة ١٠٢٤ هـ اوله الحمد لله الذي رفع الادب واهله نسخت في مجلدين * بقلم عادي * بخط عبدالرحمن بن موسى بن منصور بن علي بن عبدالله سبط الشوبري فرغ منها في يوم الاحد ثمانية عشر ربيع الاول سنة ١١٠٤ هـ نس ١ ج ٢ ن ١٨٣ ن ع ٢٢٨٢

نسخة اخرى * طبع حروف * بطبعة شرف سنة ١٣٠٦ هـ ومعها تذييل من شرح النابلسي على الديوان المذكور نس ١ ج ٢ ن ٩٩١ ن ع ٢٤٠٢٧
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ ن ٩٩٢ ن ع ٢٤٠٢٨
جزء من نسخة اخرى فيه شرح لياثية والذالية وبعض الثانية الصغرى * بقلم عادي * نس ٠ ج ١ ن ٢٢٥ ن ع ٣٤٢٥

شرح ديوان أبي تمام * للعلامة أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن عباس بن محمد بن رسول تكين الكاتب المعروف بالصولي المتوفى بالبصرة سنة ٣٣٥ هـ لموجود منه الجزء الثالث اوله قال يدح ايداف * قد شرر الصبح هذا الليل عن آفة * وينتهي في اول قول أبي تمام في باب التعازي * محمد بن سعيد اخر الامم * في مجلد * بقلم عادي * قديم نس ١ ج ١ ن ٥٧٣ ن ع ١٨٧٠٨

شرح ديوان فراس الحمداني * لاحد افضل علماء القرن الحادي عشر اوله الحمد لله الذي خلق لسان وعلمه لبيان مكث في تأليفه عشرين يوما وكان الفراغ منه ليلة السبت ثلاث خوزن من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٥ هـ نسخت في مجلد * بقلم عادي * بخط مصطفى بن اسماعيل الدهمشي فرغ من كتابتها في اليوم الثاني من رجب سنة ١٢٨٧ هـ هازم من لوسط نس ١ ج ١ ن ٥١٣ ن ع ١٨٦٢٧

شرح ديوان امرئ القيس * حسد ج بن حجر الكندي المتوفى سنة ٥٣٦ هـ ميلاديه وهذا الترح تأليف اوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي الهوي المتوفى سنة ١٩٤ هـ هجرية اوله بحمد الله نستفتح نسخة * طبع حروف * بمصر سنة ١٢٨٢ هـ هاشمها تقييد بخط الشيخ نصر الموريني نس ١ ج ١ ن ١٨٤ ن ع ٢٢٨٥

نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ١٨٥ ن ع ٣٢٨٥
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ١٨٦ ن ع ٣٢٨٦

﴿شرح ديوان حران العود النميري﴾ للإمام الحسن بن الحسين بن عبد الله
 ابن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفرة بن المهلب العنكي المعروف بالسكري المولود سنة ٤١٤
 المتوفى سنة ٤٧٥ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٩
 نع ١٨٧٤٨

﴿شرح ديوان الخطيب﴾ وهو أبو مليكة حرول بن أوس بن حويرة بن
 محزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس العبسي الشاعر العربي المشهور توفى في خلافة أمير
 المؤمنين عمر بن الخطاب نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي
 فرغ من نسخها في أواخر صفر سنة ٢٨٦ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٤
 نع ١٨٦٨٦

﴿شرح ديوان الحماسة﴾ تأليف أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب
 التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ أوله أما بعد حمد الله الذي لا يبلغ صفاته أو وصفه فنون نسخة في
 خمس مجلدات ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الاثنين ثالث رجب سنة ١٢٩٤ نسخة نس ١
 ج ٥ نخ ٥٧٢ نع ١٨٧٠٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩٦ وهي أربعة أجزاء في مجلدين
 نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٧ نع ٢٣٢١٨

﴿شرح ديوان الحماسة﴾ للإمام أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوق
 الأصبهاني المتوفى في ذي الحجة سنة ٤٢١ منه الجزء الأول أوله الحمد لله خالق
 الإنسان متميزا عما علمه من التبيين وإيمان وفي هذا الجزء شرح باب الحماسة وجملة من باب
 المراثي نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ٠ ج ١ نخ ٢٠٦
 نع ٣٤٠٦

﴿شرح ديوان الحماسة﴾ لابن العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد
 ابن سليمان المعري التنوخي المولود يوم الجمعة لثلاث بقين من ربيع الأول سنة ٣٦٤ متوفى
 سنة ٤٤٩ رواية أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي عنه في رجب سنة ٤٤٤
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته في سابع عشر صفر سنة ٧٥٥ نس ١
 ج ١ نخ ٣٠٨ نع ٣٤٠٨

﴿شرح ديوان الحماسة﴾ لابن جنبي نظر (التسمية)
 وهو شرح شاعر له يوم مؤامره محزوم من الأول
 وأول ما فيه من اثنا عشر باب الحماسة مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١
 نخ ٣٠٧ نع ٣٤٠٧

﴿شرح ديوان خرق﴾ بنت بدر بن هفان بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن
 ثعلبة أخت طرفة بن العبد لا معوهي شاعرت جاهلية كانت قبل الاسلام بخمسة وعشرين سنة وهذا
 اليونان رواية أبي عمرو بن العلاء نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة بالديانة المنورة
 في الرابع عشر من ذى القعدة سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٨
 نع ١٨٧٠٢

﴿شرح ديوان الحنساء﴾ تاضرت بنت عمرو بن الشريد السليمية العمالية
 توفيت سنة ٢٤٤ للهجرة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة في السادس والعشرين
 من ربيع الآخر سنة ٦٢٠ وهى بخط ابراهيم بن مسعود بن قتيح الشهرستاني نس ١
 ج ١ نخ ٥٧٠ نع ١٨٧٠٥
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد عبد السلام نقلها من النسخة المتقدمة وقرغ
 منها في الخامس عشر من جمادى الاولى سنة ١٤٠٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٣
 نع ٢٤٥٩٤

﴿شرح ديوان رؤبة بن العجاج﴾ وهو أبو محمد رؤبة بن العجاج أبي الشعثاء
 عبد الله بن رؤبة البصرى القيسى السعدى الرجاز المشهور المتوفى بالبصرة سنة ١٤٥ سنة أوله
 التسكيم على قصيدة

(وقام لاهماق خاوى المتهرق * مشتبه الاعلام لماع الخفيق)

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ جديد نس ١ ج ١ نخ ٥١٦ نع ١٨٦٤١
 ﴿شرح ديوان رؤبة بن العجاج أيضا﴾ وهو شرح مختصر على ديوان رؤبة
 مخالف للديوان المتقدم في ترتيب القصائد وعددها وأنه التسكيم على قصيدة
 (أرقنى طارق هم أرقا * وركض غربان عدون نعا)

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥١٩ نع ١٨٦٤٤
 ﴿شرح ديوان زهير بن أبى سلمى﴾ المزنى المتوفى سنة ٦٤١ ميلاديه
 للإمام أبى العباس أحمد بن يحيى بن زيد الكورى المعروف بشعيب المتوفى يوم السبت لعشر خلون
 من جمادى الاولى سنة ٢٩١ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن اسمعيل الدمشقى
 قرغ منها في أواخر جمادى الثانية سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٠
 نع ١٨٧٢٥

﴿شرح ديوان زهير بن أبى سلمى﴾ للإمام أبى العجاج يوسف بن سليمان بن
 عيسى الكورى الشنقرى المعروف بالأعلم المولود سنة ٤١٤ المتوفى بأشيبيلية في ذى القعدة
 سنة ٤٧٦ نسخة طبعه حروف طبعة مسيو بريل في مدينة ليدن سنة ١٢٠٦ هجره

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٢ نخ ٢٤٥٩٢

﴿شرح ديوان زهير بن أبي سلمى﴾ انظر (مجموعة غمرة ٨٧)*

﴿شرح ديوان العجاج﴾ وهو أبو الشعثاء عبد الله بن ربيعة بن ليث بن قيس
الرجز الشهير وأوله التكلم على قصيدة (فد جبر الدين الاله الخبير) نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾
يخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي فرغ منها في اليوم الخامس من جمادى الأولى سنة ١٢٨٧
نقلت من نسخة قديمة قد صححت على ابن أخي الأصمعي نس ١ ج ١ نخ ٥١٧

نخ ١٨٦٤٢

﴿شرح ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات﴾ للإمام الحسن بن الحسين
السكري المتوفى سنة ٢٧٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بها وثيقة كاتب نس ١

ج ١ نخ ٦١٠ نخ ١٨٧٤٩

﴿شرح ديوان الفرزدق﴾ املاء محمد بن حبيب أبي جعفر المتوفى بسامرا
في ذي الحجة سنة ٢٤٤ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١

نخ ٥٨٩ نخ ١٨٧٢٤

﴿شرح ديوان المتنبي﴾ للعلامة أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي المتوفى
سنة ٤٦٨ أوفه الحمد لله على سوابغ النعم نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمدينة براين

سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٨ نخ ٢٤٥٦٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط الأديب درويش بن محمد بن حسين الطالوي فرغ
منها في يوم الاثنين الخامس والعشرين من صفر سنة ١٠٥٧ نس ١ ج ١

نخ ١٣٠ نخ ٧٢٢٤ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نخ ٧٢٢٥
﴿شرح ديوان المتنبي﴾ انظر (التيبان)

﴿شرح ديوان المنقب العبدى﴾ وهو عبد بن محسن وقيل هو محسن بن
ثعلبة بن وثالة بن عيسى بن عوف أبو عمرو وهو شاعر جاهلي قديم توفي في شهر ربيع الثاني سنة
ميلادية نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٥ نخ ١٨٧٠٠

نسخة أخرى ﴿بقلم ثلث ونسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥ نخ ٧٢٠٩ *

﴿شرح ديوان لؤبنة الذيباني﴾ ومعه زياد بن معاوية من الطبقة
الأولى من شعراء العرب نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الشيخ محمد بن أحمد الحوجه فرغ منها

يوم الاحد السادس من شعبان سنة ١٢٨ نخ ٥٢٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٤

نخ ١٨٦٦٣

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٧٢٦٣ *

شرح قصيدة البستي * للعلامة الشيخ جمال الدين عبد الله بن محمد

الحسيني المعروف بمتقن كار المتوفى بعد سنة ٧٣٥هـ أوفه الحمد لله الذي جعل ملح العلوم علم

العربية نسخة في مجلد بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٧٣٢٩ *

شرح القصيدة الحجزية * انظر (مجموعة غرة ٥٨٠)

شرح القصيدة الدالية * كلاهما للعلامة الحسن بن مسعود اليوسفي

المتوفى في العشر الاخير من ذي الحجة ١٠٢٥هـ وهذه القصيدة كان نظمها اثنتا عشرة شيخه أبي

عبد الله بن ناصر الدرعي أول الشرح الحمد لله أهل الحد والثناء نسخة (طبع هو ف) بطبعة

السكرتير بالاسكندرية سنة ١٢٩١م نس ١ ج ١ نخ ٣٤٤

نع ٣٤٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٧ نع ١٨٢٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٨ نع ١٨٢٠٢

نسخة أخرى بقلم مضموني بخط محمد بن محمد بن السعود بن سعيد فرغ منها سنة ١٢٥٠م

نس ١ ج ١ نخ ٩٩٠ نع ٢٤٠١٣

شرح قصيدة العروس * التي أنشأها خالد بن صفوان القناص في

وصف جارية نسخة في مجلد بقلم عادى بخط عابد بن زاهد بن محمد بن علي فرغ منها في

الثاني والعشرين من ربيع الثاني سنة ٧٨٩م نس ١ ج ١ نخ ٥٦٧

نع ١٨٧٠٢

شرح القصيدة العينية * انظر (المجموعة الغيبية)

شرح القصيدة الغزوية * انظر (مجموعة غرة ٣١٠)

شرح لامية لروم * انظر (مجموعة غرة ٨٨)

شرح لامية لنجم * للعلامة أبي البقاء كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى

الدميري الشافعي المتوفى في جمادى الأولى سنة ٨٠٨م اختصره من شرح العلامة صلاح

الدين خليل بن أبيك الصفدي وفرغ من اختصاره في أربعة أيام من ربيع الأول سنة ٧٦٩م

أوفه الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب نسخة في بلد بقلم عادى بخط محمد بن محمد بن صفي

الدين بن محمد بن عز الدين بن عبد السلام الصديقي البهنسي فرغ من نسخها يوم الاثنين ثالث

عشر ذي القعدة سنة ١٠٧٧م نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٣٢٤٥

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بخط حسين مصطفى البوشي الشافعي فرغ منها يوم

الاربعاء الحادي عشر من جمادى الآخرة سنة ١٢٥٥م نس ١ ج ١ نخ ١٤٦

نع ٣٢٤٦

﴿شرح لامية العجم﴾ زين العابدين بن محسي الدين بن علي الدين بن جمال الدين يوسف بن زكريا الانصاري السنيكي المولود بمصر ضحى يوم الخميس خامس شهر ربيع الاول سنة ١٠٠٠م التوفي بها في شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٨م أوله ان أحسن القتال حمد الكبير المتعال فرغم من تأليفه قبيل ظهر يوم الاربعاء ثلثي عشر شوال سنة ١٠٦٤م نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجمعة الثامن والعشرين من شوال سنة ١٠٦٤م نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٧٢٥٣ *

﴿شرح لامية العجم للشيخ سعيد أبي جمعه﴾ انظر (ايضاح المهم)

﴿شرح لامية العجم للضري﴾ انظر (نثر العلم)

﴿شرح لامية العجم للصفدي﴾ انظر (الغيث الممجيد)

﴿شرح لامية العرب للزحشري﴾ انظر (أعجاب العجب)

﴿شرح لامية العرب﴾ انظر (مجموعة غرة ٨١ *)

﴿شرح ما يقع فيه التعميف والتعريف﴾ مما يعرض في ألفاظ اللغة والشعر وفي أسماء الشعراء أيام العرب وأسماء فرسانها وقائعها وأما كتبها وما يعرض في علم الانساب وغيرها مما يتشابه في صورة الخط فيقع فيه التعميف ويدخله التحريف تأليف الامام اللغوي أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري المولود يوم الخميس لست عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٢٦٤م التوفي يوم الجمعة لسبع خاوند من ذي الحجة سنة ٣٨٢م أوله الحمد لله على جزيل نعمة وجليل صنعه ربه على احدنا اربعين بابا والموجود في هذه النسخة ينقص اربعة ابواب من الآخر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٣٢٩٤

﴿شرح المرثية﴾ التي روى بها الشيخ خالد القسبندى انظر (الفيض الوارد)

﴿شرح مشكل ديوان المتنبي﴾ للشيخ الامام أبي الحسن علي بن مهدي النحوي المعروف بابن سيده التوفي سنة ٤٢٨م نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط حسين القرافي الشافعي خادما الامام الشافعي فرغم من نسخها في الثالث والعشرين من صفر سنة ١١٦٨م نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٢٥٦ *

﴿شرح المشكل من ديوان أبي تمام وأبي الطيب المتنبي﴾ تأليف الامام أبوزكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيباني النيروري المعروف بالطيب المولود سنة ٤٢١م التوفي ببغداد في يوم الثلاثاء ليلة عشرين من جمادى الآخرة سنة ٥٠٢م قوله اللهم اني أحمدك على أن وفقنتني لحمدك إذ فيه بد عرس تمام تتبعه بشعر المتنبي

مرتباً الشعره ما على الحروف الموجود منه ثلاثة مجلدات تنتهي الى حرف الدال ﴿بقلم عادى﴾
 نس ٠ ج ٣ نخ ٥٧١ نع ١٨٧٠٦

﴿شرح المغلفات السبع﴾ للعلامة أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن
 الحسين الزوزنى المتوفى سنة ٤٨٦هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالاسكندرية
 سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٢٢٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٢٢٢١
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٤ نس ١
 ج ١ نخ ٩٥٤ نع ٢٢٤٧٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٥ نع ٢٢٤٧٨
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٧٢٥١

﴿شرح المغلفات السبع﴾ للعلامة أبى جعفر أحمد بن محمد بن اسمعيل
 المغوى النحوى المعروف بابن الخماس المتوفى غرقاً فى النيل فى ذى الحجة سنة ٢٣٨هـ نسخة
 فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٤٦٠ نع ٧٩٨٢

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن محمد الزياى فرغ منها يوم السبت
 سابع عشر ذى الحجة سنة ١٠٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٧٢٢٤
 ﴿شرح المغلفات السبع﴾ للشيخ عثمان بن عبد الرحمن بن أبى على
 التتويخى المعرى جمع فيه بين شرح الزوزنى وابن الخماس نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٤٤٣ نع ١٧١٥٦
 ﴿شرح لقصصيات﴾ تأليف الامام أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم بن
 ابن محمد بن شاراذى نبارى النحوى المولود يوم الاحد لحدى عشرة ليلة خلت من رجب

سنة ٢٧١هـ المتوفى ليلة عيد النحر سنة ٣٢٨هـ نسخة فى مجلدين ﴿بقلم نسخ﴾ بخط
 عبدالرحمن بن عبدالله البغدادى الحسينى فرغ منها سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ٢
 نخ ٥٨٨ نع ١٨٧٢٢

﴿شرح المقامات الحريرية﴾ للعلامة أبى البقاء عبدالله بن أبى عبدالله
 الحسين بن أبى البقاء عبدالله بن الحسين بن محمد الدين العكبرى المولود سنة ٥٢٨هـ المتوفى
 ببغداد ليلة الاحد فى شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦هـ أوله الحمد لله على فضله العيم وهو شرح

مختصر جدا نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٩
 نع ٧٢٧٢
 ﴿شرح المقامات الحريرية﴾ للحير الدين المدنى انظر (المقالات)

الجوهريه

﴿شرح المقامات الحريرية للرازي﴾ وهو الامام زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر بن عبد القادر الحنفي من علماء القرن الثامن كان موجودا سنة ٧٦٨ هـ وهو مؤلف الذهب الأبريز في تفسير الكتاب العزيز وروضة النفاحة في علم البيان كما هو مذکور في آخر الكراسة التاسعة من هذه النسخة ومن مؤلفاته أيضا اختار الصحاح المشهور أول هذا الشرح الحمد لله الذي لا غاية لذكاه قال اقتصر في هذا الشرح على ذكر عميون الفرائد مشيرا إلى كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة معتمدا في نقل اللغة على الأصول المشهورة الموثوق بها مبينا أوزان الافعال والمصادر بردها إلى الأوزان المشهورة وأما ألفاظ خص المقامات فأتى أوردتها أولا في سوادها ثم شرحتها على الولاة وقد نكتت في كل ما يكثر فيها التعميق والتحرير تفهيدا يوثق من معناه ذلك وبذلك في نفسه منتهى توسع والطاقة نخصة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٧٢٧٦*

﴿شرح المقامات الحريرية﴾ لظاهر الدين الزبيري نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته في الرابع عشر من رجب سنة ١١٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٧٢٥٢*

﴿شرح المقامات الحريرية﴾ للشريشي وهو أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن عبد المؤمن القيسي الشريشي المتوفى بشرش في ذي الحجة سنة ٦١٩ هـ أنه الحمد لله الذي اختص هذه الامة بأفصح اللسان وأفصح الأذهان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم السبت الثامن عشر من ذي الحجة سنة ١١١١ هـ بماسها المقامات المذكورة نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٢٢٧٥

نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ هـ بماسها المقامات أيضا نس ١ ج ٢ نخ ١٧٦ نع ٢٢٧٦

نسخة أخرى كالتسابعة نس ١ ج ٢ نخ ١٧٧ نع ٢٢٧٧
جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمود بن علي بن عبد العزيز بن محمد الحنفي فرغ منه في الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٨٤٤ هـ بماسها بعض المقامات نس ٠ ج ١ نخ ١٧٨ نع ٢٢٧٨

جزء ثالث من نسخة أخرى أوله شرح المقامة الرابعة والسلاطين ينهى إلى آخر الكتاب وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط الكتاب المتقدم فرغ منه يوم الثلاثاء السابع عشر من رجب سنة ٨٦٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٢٢٧٩

جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٨٠

نوع ٢٢٨٠

جزء ثاني من نسخة أخرى أوله شرح المقامة الثالثة والعشرين ينتهي إلى آخر الكتاب
﴿ بقلم عادي ﴾ بخط يوسف بن محمد الشهير بالوكيل المولى فرغ منه في عاشر شعبان

١٠٨٥ سنة نس ٠ ج ١ نخ ١٨١ نوع ٢٢٨١

قطعة من نسخة أخرى أولها شرح الثامنة عشر تنتهي إلى شرح المقامة الثالثة والثلاثين
﴿ بقلم عادي ﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤١٩ نوع ١٦٧٢٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بخط حسين العراقي الشافعي فرغ منها يوم الاثنين
التاسع عشر من جمادى الأولى سنة ١١٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٩

نوع ١٧٢٧٩

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٠٦ بهامشها المقامات الحربية
نس ١ ج ١ نخ ٨٦٩ نوع ٢١٨٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٠ نوع ٢١٨٣٧

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات ﴿ بقلم عادي ﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ٣

نخ ١٨٦ نوع ٢٢٩٢٧

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالطبعة الحسرية سنة ١٢٠٦ بهامشها المقامات
نس ١ ج ٢ نخ ١٠٠٣ نوع ٢٤٠٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٠٠٤ نوع ٢٤١٠٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بخط محيي الدين الدمشقي السلطي فرغ منها يوم الجمعة
الثالث والعشرين من رمضان سنة ١٠٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٥٧

نوع ٧٢٦١

﴿ شرح المقامات الحربية ﴾ للطرزي انظر (الايضاح)

﴿ شرح مقامات الزمخشري ﴾ انظر (مجموعة غرة ٤٩٣)

﴿ شرح مقصورة ابن دريد ﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٨٠)

والآيات القصورات)

﴿ شرح مقطعات وعظية ﴾ من بحر الوافر مرتبة على حروف المعجم كل

قطعة منها خمسة آيات أروها

تبارك لذنو العلاء والكبرياء * تفرد بالجلال وبالبقاء

نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بخط أحمد بن عبد الله بن رجيبة الدين نس ١ ج ١

نخ ٢٢٧ نوع ٢٢٢٧

﴿شرح فجديات الايبوردى﴾ انظر (جهداهل)

﴿شرح تاسع البلاغة﴾ لعز الدين عبد الحميد بن هبة آفة بن محمد بن محمد

ابن ابي الحديد المدائني المعتزلي الفقيه الشاعر المولود سنة ٥٨٦ سنة المتوفى سنة ٦٥٥ سنة اوله
المدققة الواحد العدل الحمد لله الذي تغرد بالكمال فكل كامل سواء منقوص بدأ في تأليفه
في غرة رجب سنة ٦٤٤ سنة وفرغ منه سلخ سفر سنة ٦٤٩ سنة نسخة عشرون جزأ في عشر
مجلدات مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة صحيفته يوم الخميس التاسع من شعبان
سنة ١٢٢٢

نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حجر﴾ ببلاد الحزم سنة ١٢٧١ سنة بهامشها تصديقات كثيرة
نسخ ١ ج ٢ نخ ٢٤٦ نخ ٣٣٢٦

﴿شرح الهاشميات﴾ التي امتدح بها أهل البيت الكميته بن زيد

الاسدي المولود سنة ٦٠٠ سنة المتوفى سنة ١٢٦٦ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وديها اقتصاد
لعدة من الشعراء الجاهلية وغيرهم نسخ ١ ج ١ نخ ٥٠٩ نخ ١٨٦٢٩

﴿شرح الحمزية﴾ للعلامة شمس الدين محمد بن عبد النعم بن محمد بن محمد

الجورجى ثم القاهرى الشافعى المتوفى في رجب سنة ٨٧٨ سنة عن سبع وستين سنة اوله
الحمد لله الذى خص نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بعموم الارسال نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
خط عبد الوهاب بن أحمد نسخ ١ ج ١ نخ ٦٨ نخ ٣١٦٨

﴿شرح الحمزية للسنباطى﴾ وهو له اربعة اشهاب الذين احدث بن أحمد بن

عبد الحق السنباطى من علماء أواخر القرن العاشر اوله الحمد لله حق حمده قال قد شرح الحمزية
الامان الجليلان الشمس الجورجى والشهاب بن جبر الهيمى ولطوئهما تفتيت منهما ما يحتاج
اليه فى حلها على وجه مختصر فرغ من تأليفه يوم الاثنين أو اسطر شهر ربيع الثانى سنة ٦٨٢ سنة
نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نسخ ١ ج ١ نخ ١٦٣ نخ ٣٢٦٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نسخ ١ ج ١ نخ ٥٥
نسخ ٧٢٥٩ *

﴿شرح الحمزية﴾ اوله الحمد لله الذى زين بديع النظام انظر

(مجموعة غرة ٣١٣)

﴿شروح القصيدة الطمطراية﴾ انظر (مجموعة غرة ٩٣)

﴿شعروا لشعرا﴾ لابن قتيبة انظر (طبقات الشعرا)

﴿اشفا فى بديع الاكتفا﴾ تأليف شمس الدين محمد بن الحسن النواجى

المتوفى سنة ٨٥٩ سنة اوله أما بعد حمد الله الذى ماخاب من اكنافه ربه على ثلاثة أبواب

الباب الاول في حده ووجهه الباب الثاني في وقوعه في القرآن العظيم وكلام النبي صلى الله عليه وسلم الباب الثالث في اقسامه وامثله نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخطوط مختلفة

نس ا ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٦٢٤١

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ا ج ١ نخ ٦٠ نع ٧٢٦٤ *
﴿ شفاء الطالبين ﴾ وهو شرح على بردة المدح للبوصيري أوله الحمد لله

رب العالمين وهو شرح مختصر جدا مكتوب **﴿ بقلم عادى ﴾** تم سنة ١١٥٤ هـ نس ا ج ١ نخ ٤٥٢ نع ١٧٤٦٤

﴿ الشيم في مدح أهل لكرم ﴾ تأليف الحاج عبدى الطاوى الدمشقي وهو كتاب يشتمل على جملة من نوادر الصوفية والصالحين نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط

الحاج حسين بن أحمد البانلي الشافعي الساذلي فرغ منها في الخامس والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٢٢٢ هـ نس ا ج ١ نخ ٦١ نع ٧٢٦٥ *

﴿ حرف الصاد المهمة ﴾

﴿ الصادح والباغم ﴾ منظومة على اسلوب كليله ودمنه في ألفي بيت للشريف نظام الدين أبي يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حزن بن عيسى المعروف بابن الهباريه الهاشمي العباسي البغدادي المتوفى بكرمان سنة ٥٠٤ هـ أوله الحمد لله الذي حبسنا * بالاصغر من القلب واللسان

نظمه للامير سيف الدولة بن ديسر ومكث في تضمه عشرين سنين ذكر أولا باب الناسك والفتائل ومناظرتهما ثواب البيهقي ومناظرته ليوار ثواب ادب نسخة في مجلد

﴿ بقلم عادى ﴾ بهاخر من الآخر نس ا ج ١ نخ ١٨٧ نع ٣٢٨٧
﴿ صبح لاعشى في كتابة الانساب ﴾ تأليف الامام شهاب الدين أبي

العباس أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي الشافعي زيل لعاهرة المتوفى ليلة السبت عاشر جمادى الآخرة سنة ٨٢١ هـ عن خمس وستين سنة الموجود منه أربعة أجزاء وهي الثالث

أوله المقصد الثاني في عمات جزيرة لعرب الخارجة عن مضافات الديار المصرية وينتهي الى أول المكتوبات الصادرة عن ملوك لسيز لمصريه والجزء الرابع أوله المكتوبات الصادرة عن ملوك

الديار المصرية وينتهي الى أول القسم الثاني في مقاصد المكتوبات والجزء الخامس أوله القسم الثاني في مقاصد المكتوبات الاخوانيسك وما يكتب به رئيس الى المروس والمرؤس الى الرئيس

والنظير والنظير وينتهي الى أول الفصل الثاني من الباب الرابع من المقامة الخامسة والجزء السادس أوله لفصل الثاني من الباب الرابع من المقامة الخامسة فيما يكتب من

الولايات عن الملوك وفيه أطراف وينتهي إلى آخر النياحة الثالثة عما كتب من التواقيع بالولايات
عن نواب السلطنة بها **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ٠ ج ٤ نخ ٦٢ نع ٧٢٦٦ *
انظر (ضوء الصبح)

﴿ الصبح المنب عن حيشية التي ﴾ تأليف العلامة الشيخ يوسف
البديعي الدمشقي المتوفى بسلاذ الردم سنة ١٠٧٢ هـ أوفه سبحانه الذي زين رياض الفضائل
بزهرا آداب الغرض وهو مختصر يصتوى على ذكر أبي لطيف المتن وأخباره ونسبته من قلائد
أشعاره نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ٠ ج ١ نخ ٥٢٢ نع ١٨٦٦٢
﴿ الصكوك لعريبه وملكيات الشريعة ﴾ جمع العلامة تقييداً
جمعها في أوائل رجب سنة ١٠٤٥ هـ وفيها مكاتبات تركية نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾**
نس ٠ ج ١ نخ ٣٦٨ نع ٩٧٦٠

﴿ حرف الضاد المحجمة ﴾

﴿ ضرام السقط في شرح سقط الزند ﴾ تأليف العلامة أبي الفضل
القاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي الخوي الحنفي المولود في تسع شعبان سنة ٥٥٥ هـ
أوفه عليه السلام فإنه يسوقكم و لتوفيق فرغ من تأليفه في أوائل اعرم سنة ٥٨٧ هـ
نسخة في مجلد **﴿ بقلم تغليق ﴾** بها مشها تقييدت نس ٠ ج ١ نخ ٦٢
نع ٧٢٦٧ *

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ٠ ج ١ نخ ٦٤ نع ٧٢٦٨ *
نس ٠ ج ١ نخ ٦٤ نع ٧٢٦٨ *

﴿ ضوء السقط ذي العلامة لعري ﴾ نظر (مجموعة غرة ٥٢٨)
﴿ ضوء لصبح السفر وجني لروح لشمس ﴾ وهو مختصر صحيح الاعشى
اختصاره مؤلف الأصل وهو العلامة أحمد بن علي لغنشدني المتوفى سنة ٨٢٤ هـ والدليل
على ان هذا المختصر صاحب الأصل ما يعلم بالأطلاع على أوجه الثاني من ورقة ٧٩ ولوجه
الأول من ورقة ١٣٥ من هر الجزء الأول الموجود من هذا المختصر أوله الحمد لله جامع ضوء
الصبح غرة شهره خدم بتأليف هذا المختصر خزنة نقاضى محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله البارزى
الخوي وينتهي هذا الجزء والاتيتم التناك من أوائل هذه السنة بلاد خجارية مكتوب **﴿ بقلم
عادى ﴾** نس ٠ ج ١ نخ ٦٥ نع ٧٢٦٩ *

﴿ ضوء القبر و نس النفس ﴾ وهو مجموع على طرز الكشكول به
تراجم لبعض الكبراء المشهورين في داره و نس و غيره ذلك أوفه الحمد لله ما فتح الصواب

ومفغ الابواب نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بمخروم في محلات متعددة نس ١
ج ١ نخ ١٨٨ نع ٣٢٨٨

﴿ حرف الطاء ﴾

﴿ طبقات الشعراء ﴾ لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى النحوى
القوى المولود سنة ٢١٤ هـ المتوفى في منتصف رجب سنة ٢٧٦ هـ نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾**
بخط يحيى بن محمد بن لويس ابن القاضى المغربى الزواوى فرغم من كتابتها لثلاث ليال
خلون من رجب سنة ٢٨٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٠ نع ١٨٦٨١

انظر (علم التاريخ)

الجزء الاول من الكتاب المذكور **﴿ طبوع حروف ﴾** بمدينة ليدن سنة ١٨٧٥ هـ ومعه مقدمة
وترجمته باللغة الفلمنكية لسيوريرتر هموزن نس ٠ ج ١ نخ ١٠٣٨
نع ٢٤٦٤٥

﴿ طراز الجبالس ﴾ للعلامة احمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفاجى المتوفى
يوم الثلاثاء الثانى عشر من رمضان سنة ١٠٦٩ هـ وقد اناى على التسعين اوله اما بعد حمد الله
على ان اترقى ربيع فضله الخصب جعله على خمسين مجلسا ضمنها قوائد عليه وفكاهات
أدبية وشرذك نسخة **﴿ طبوع حروف ﴾** بالطبعة الوهيبه سنة ١٢٨٤ هـ نس ١ ج ١
نخ ١٨٩ نع ٣٢٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٣٢٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٣٢٩١

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة يوم الاحد سادس شهر رجب سنة ١٠٩٤ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٧٢٧٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة فى التاسع من رمضان سنة ١٠٢٤ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٧٢٧١

﴿ حرف الظاء المشاة ﴾

﴿ الطرائف واللطائف ﴾ فى المحاسن والاضداد تأليف العلامة أبى نصر
أحمد بن عبد الرزاق المقدسى جمع فيه بين كتابى الطرائف واللطائف والواقيت فى بعض
المواقيت كلاس العلامة الاديب أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابورى
المولود سنة ٢٥٥ هـ المتوفى سنة ٤٤٤ هـ أول هذا المجموع الحمد لله خير ما طلب به استفتاح
الكلام نسخة **﴿ طبوع حجر ﴾** بمصر سنة ١٢٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٢

نسخة أخرى كالسابقة	نسخ ١ ج ١	نسخ ١٩٣	نسخ ٢٢٩٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾	بالمطبعة الشرقية سنة ١٣٠٠	نسخ ١ ج ١	
نسخة أخرى كالسابقة	نسخ ١ ج ١	نسخ ٦٣١	نسخ ١٩٠٠٧
نسخة أخرى كالسابقة	نسخ ١ ج ١	نسخ ٧٧٠	نسخ ٢٠٦٥٤
نسخة أخرى كالسابقة	نسخ ١ ج ١	نسخ ٧٧١	نسخ ٢٠٦٥٥
نسخة أخرى كالسابقة	نسخ ١ ج ١	نسخ ٧٧٢	نسخ ٢٠٦٥٦

﴿حرف العين المهملة﴾

﴿عبث الوليد﴾ تأليف العلامة أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان
العسري المولود بالعرفه يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث بقين من ربيع الأول سنة ٤٦٣
المتوفى بها يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩ ذكر في هذا الكتاب ما في ديوان
البحري مما أصلح من الغلط الذي وجد في النسخة المكتوب في آخرها انه بخط ظفر بن عبد
الله العجلي نسخة في مجلد ﴿بم تعليق﴾ بخط فضالة العمولى البخارى فرغ منها بالمدينة المنورة
في المدرسة المجرودية في التاسع من شعبان سنة ٤٦٧ نس ١ ج ١ نسخ ٣٩٤
نسخ ١٥٨٢٧

﴿العدد المعدود في المحاضرات﴾ تأليف الشيخ أبي يحيى ذكريان
عبد الله ذكر بالمرابي من علماء النصف الثاني من القرن السادس من أوله الحمد لله الذى خلق
الإنسان فى صورته وزيانته ورتبه على خمس مقالات كل مقالة تشتمل على أبواب أوردى كل باب
بمحاكاة تناسبه مبتدئاً بالفرد ثم بالثنى ثم بالثلث وهكذا الى العشر فالعقاة الأولى فى العبادات
وفى باعشرة أبواب والمقالة الثانية فى الولاية وفى باعشرة أبواب والمقالة الثالثة فى المهمات وفى
عشرون باباً والمقالة الرابعة فى العبادات وفى ثلاثون باباً والمقالة الخامسة فى الوفاة وفى
عشرة أبواب ثم ذيل بعشرين باباً بمائة نسخة فى مجلد ﴿بم تعليق عادى﴾ بخط حسن بن على
السنذرى فرغ منها فى يوم الاثنين السابع من ذى القعدة سنة ٦٢٢ نس ١
ج ١ نسخ ٣٩٨ نسخ ١٦٢٢٦

﴿عذراء الوسائل وهو ديج الرسائل﴾ فى شرح الأذرج وفتحة الفرج
الى سادة مصر وقادة العصر وتسمى اصلية الحارث فى قطع بلعوم العفرين النفرية
تأليف العلامة الايدى أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي شامى العامى السجلماسى
المولود بسجلماسة فى شهر ربيع الأول سنة ٦٦٧ هـ المتوفى بمقتول فى أحواز السوس الأقصى سنة ١٠٤١ هـ

أولها الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ضمنها أحوال رحلته الثانية الى الاقطار الحجازية
لاداء الحج فرغ من جمعها في أواسط شوال سنة ١٠١١هـ نسخة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها
بخط مغربي نس ١ ج ١ نخ ٤٣١ نع ١٧٠٥٠

﴿قصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة﴾ تأليف الشيخ عمر بن أحمد
المروقي أحد علماء القرن الثالث عشر أوله الحمد لله الذي ملأ قلوب الشعراء بحكمته فرغ
من تأليفه في شهر رمضان سنة ١٢٤٢هـ نسخة ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧١هـ نس ١

ج ١ نخ ٨٢ نع ٣١٨٢
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٠هـ نس ١ ج ١
نخ ٢٠٤ نع ٣٣٠٤

﴿العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين﴾ وهم زياد بن
معاوية المعروف بالنايفة الأدياني وعنترة بن شداد بن معاوية العبسي وعمرو بن العبد بن
سفيان المعروف بطرفة بن العبد بن بني بكر بن وائل وزهير بن أبي سلمى المزني وعلقمة بن
هبدة بن النعمان التميمي المعروف بعلقةمة الفحل وامرؤ القيس أبو زيد خندج بن حجر
ابن الحارث الكندي المعروف بالملك الضليل ﴿طبع حروف﴾ بمدينة غريغز ولد
سنة ١٨٦٩هـ ميلادية الموافقة لسنة ١٢٨٦ هجرية ومعها مقدمة باللغة الانكليزية وتذييل
يشتمل على ما وجد في النسخة الباريسية والجوطية واليدنية من ذكر السبب الذي لاجله
قيلت قصائد الشعراء الستة ويشتمل أيضا على اختلافات النسخ صححه مسيو وليم بن أورد

البروسي نس ١ ج ١ نخ ٢٨٧ نع ١٥٦٢٩
﴿عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان﴾ نظم حسين فوزي بن أحمد
ابن محمد بن بلال وهي قصيدة فنية أولها

الحمد لله رب الخلق من شئني * بارى الخلاق من ما ومن طين
فرغ من نظمها سنة ١٣٠٣هـ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بالمطبعة الخيرية بالاسكندرية
سنة ١٣٠٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٧١ نع ٢٣٥٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٢ نع ٢٣٥٢٧
﴿العقد الفريد﴾ تأليف الامام الفقيه أبي عمرو أحمد بن محمد بن عبدربه

القرطبي المولود في عاشر رمضان سنة ٢٤٦هـ المتوفى بقرطبة يوم الاحد ثامن عشر جمادى
الاولى سنة ٣٢٨هـ أنه الحمد لله الاول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء قال قد نظرت في بعض
الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في فنون الاخبار ولا جامعة لجل الآثار فجعلت هذا
الكتاب كافيًا جامعًا أكثر المعاني التي تجري على أفواه العامة والخاصة وتدور على السنة المولود

والسوقه وحليت كل كتاب منها يشاهد من الشعر تجانس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب
من شعري ليعلم الناظر في كتابها هذا أن لغزنا على قاصيته وبلدنا على انقطاعه خطامن
من المنظوم والمنثور ورتبه على خمسة وعشرين كتابا نسخة ثلاثة أجزاء ﴿طبع حروف﴾
بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٤هـ وبها شها كتاب ﴿زهرا الآداب وثمر الآداب﴾ للإمام
الاديب أبي المحرق ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بالحصري القيرواني المالكي الشاعر المشهور
المتوفى بالقيروان سنة ٤٥٣هـ أوله الحمد لله الذي اختص الانسان بغضيلة البيان قال هذا
كتاب اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر والفضول والقمر عما حسن لفظه
ومعناه نس ١ ج ٢ نخ ٢٠٢ نع ٢٣٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٠٢ نع ٢٣٠٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٤هـ نس ١
ج ٣ نخ ٦٧٢ نع ١٩٧١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٦٧٢ نع ١٩٧١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٧ نع ٢٠٦٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٨ نع ٢٠٦٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٩ نع ٢٠٦٨٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٠٥هـ نس ١ ج ٣

نخ ٩١٨ نع ٢٢٨٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٩١٩ نع ٢٢٨٦٦

﴿عبد القادر الفريد للملك السعيد﴾ تأليف الوزير أبي سالم محمد بن طلحة

القرشي النصيبي المتوفى سنة ٦٥٢هـ أوله الحمد لله على حوزة بلاده ببلوك اجتهادهم لخراسة

عماده رتبه على أربعة قواعد الاولى في مهمات الاخلاق والصفات الثانية في الساطنة

والولايات الثالثة في الشرائع والديانات الرابعة في تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات

نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفي أفندي وهي سنة ١٢٨٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٤٠٣ نع ١٦٢٩٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠٤هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٩٧ نع ١٨٤٩٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٧٢٧٢

﴿عبد اللات الغوالي﴾ فيما قيل في مولد أبي المعالي جمع الشيخ أبي

الفتوح اليماني من علماء آخر القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذي جعل المال والبنين زينة

الحياة الدنيا جمع فيه ما قبل من القصائد عند مولد المولى محمد أبي المعالي بن أبي الخير بن أحمد طه
زاده وذلك في سنة ١١٦٩ هـ نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١

نخ ٣٥٩ نع ٩٧٥١

﴿ العقيدة الدرؤيشية في تحرير السبعة عشرون الاديبه ﴾ تأليف الشيخ
أحمد الدرؤيش المالكي الاحمدى البرلسى أولها الحمد لله الكريم الوهاب وهذه القنون
السبعة هي الشعر والتوشيح والدرؤيت والزجل وكان وكان والقوما والمواليا نسخة في مجلد
﴿ بقلم عادى ﴾ بخط مصطفي قهسى الحلبي نس ١ ج ١ نخ ٦٠٥

نخ ١٨٧٤٤

﴿ علم الادب مقالات مشاهير العرب ﴾ جمع الاب لؤيس شيخو اليسوى
نسخة جزآن **﴿ طبع حروف ﴾** بطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٦ هـ
نس ١ ج ٢ نخ ١٠١ نع ٢٤٠٥٢

﴿ عمدة الحرفاء وقدرة الظرفاء ﴾ انظر (مجموعة غمرة ٨٢)

﴿ العمدة في محاسن الشعر وآدابه ﴾ تأليف الاديب أبي علي الحسن بن
علي بن رشيق القيرواني المؤيد بالمهدية سنة ٤٦٠ هـ المتوفى بمزاروهى قرية من قرى جزيرة
مقلية ليلة السبت غرذى القعدة سنة ٤٥٦ هـ أولها الحمد لله أهل الحمد ومستمحة وصلى الله على
صفوته من خلقه نسخة في مجلدين **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط السيد أحمد بن محمد بن عبد بن خليف
ابن الحاج محمد بن خليف الشريف الديرولى فرغ من نسخها يوم الجمعة الثامن والعشرين من

شورذى القعدة ١٢٦٨ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٤٥٦ نع ١٧٨٥١

نسخة اخرى في مجلدين **﴿ بقلم نسخ ﴾** بخط الشيخ محمد بن أحمد الخوجه فرغ منها يوم الاحد
الثاني عشر من ربيع الآخر سنة ١٢٦٨ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٥٧٨

نخ ١٨٧١٢

﴿ العمدة في المختار من تخاميس البرده ﴾ تأليف زين الدين أبي سعيد
شعبان بن محمد بن داود بن علي المصري القرشى الآتارى العثماني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٨ هـ
أوله الحمد لله المحمود بكل لسان قال انه اطعم على تخاميس كثيرة البرده فأختار منها أربعة ملاقها
من حسن الصنعة ودون سائر التخاميس وأضاف اليها في الآخر تخميسا له على البرده أيضا فاولها
تخميس بدر الدين أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن الصاحب حج الدين محمد المشتهر بان حنا كان
موجودا سنة ٧٨٥ هـ والثاني لقاضي القضاء محمد الدين اسمعيل بن ابراهيم بن محمد الكافى
الحنفى كان موجودا سنة ٧٨٧ هـ والثالث لزين الدين طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي
الحنفى كان موجودا سنة ٧٨٦ هـ والرابع للقاضي فتح الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الدين

أبي اسحق ابراهيم الشهير بابن الشهيد الشافعي ولد سنة ٧٢٨ هـ وتوفي في شعبان سنة ٧٢٣ هـ بمصر وفرغ من جمع هذا الكتاب أو اخرذى الحجة الحرام سنة ٧٢٤ هـ نسخة في

مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ٣٢٩٦

﴿عنوان الادب بشرح لامية العرب﴾ تأليف الشيخ أبي الاخلاص

جاد الله الغنيمي القيومى الشافعي أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان فرغ من

تأليفه يوم الاثنين الرابع والعشرين من شوال سنة ١١٠١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

تمت كتابه يوم الجمعة سادس عشر صفر سنة ١٢٦٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٥

نع ٣٢٩٥

﴿عنوان البيان وبستان الازهان﴾ وبمجموع نفايح في الحكم للشيخ

عبدالله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الفاهرى الشافعي الشهير بالشرابى المولود سنة ١٠٦١ هـ

المتوفى سنة ١١٧٤ هـ أوله الحمد لله الذى أظهر من مكنونات أسراره كنوزاً رتبها على سبعة أساليب

وخاتمة واعقب كل أسلوب بضرير مثل نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل

سنة ١٢٨٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٣٢٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٣٢٩٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الاميرية نس ١ ج ١ نخ ١٩٩

نع ٣٢٩٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٠ هـ نس ١

ج ١ نخ ٦٣٦ نع ١٩٠١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٧ نع ١٩٠١٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١

نخ ٦٦٦ نع ١٩٦٧٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٧ نع ١٩٦٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٣ نع ٢٠٢٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٤ نع ٢٠٢٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٥ نع ٢٠٢٦٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٠ هـ نس ١ ج ١

نخ ٧١٦ نع ٢٠٢٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٧ نع ٢٠٢٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٨ نع ٢٠٢٦٣

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١

نخ ٩٤٠ نس ٢٢٢٤١

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٩٦٤ نس ٢٢٤٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٥ نس ٢٢٤٨٨

(عنوان المرقصات والمطربات) للاديب نورالدين أبي الحسن علي بن

الوزير أبي عمران موسى بن سعيد القرناطي الادلبي ينتهي نسبه الى هارن بن يامر رضى الله

تعالى عنه المولود بفراطة سنة ٦١٠ هـ المتوفى في شعبان سنة ٦٩٤ هـ أوله أما بعد حمد الله

الذي شرف الانسان على سائر أنواع الحيوان أبان في هذا الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين

والتأخرين من الشعراء وجعله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي ألفه محمد بن علي الأزدي

ورتمه على الاغصان والطبقات التي ينسب اليها المذكور وعلى الكلام فيها وهي خمسة المرقص

والمطرب والمقبول والمسجوع والمترنك نسخة (طبع حروف) بطبعة جمعية المعارف

سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نس ٢٢٠٠

(عود الشبابة) وهو مختصر خريدة القصر للعماد الكاتب اختصار

العلامة علي بن محمد المعروف برضا بن الرومي المتوفى قاضيا بمصر سنة ١٠٢٦ هـ أوله الحمد لله الذي

حمد عنوان كل حريده نسخة في مجلد (بقم نسخ) نس ١ ج ١

نخ ٢٠١ نس ٢٣٠١

(عين الادب والسياسة ووزن الحساب والرياسة) لابي الحسن علي بن

هذيل أوله الحمد لله الذي يوجب لنا العقول والاذهان قسمه الى أربعة أقسام القسم الاول في

نظم الاحاديث والحكم والامثال القسم الثاني في السود والرمزية ومكارم الاخلاق ومدارة

الناس والتأديب معهم القسم الثالث في طرف من الحكايات والآداب القسم الرابع في جمل

من الوصايا والمواعظ الحسان نسخة في مجلد (طبع حروف) بطبعة الاعلام سنة ١٢٠٣

نس ١ ج ١ نخ ٨٤٠ نس ٢١٢٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤١ نس ٢١٢٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٢ نس ٢١٢٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٣ نس ٢١٢٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٤ نس ٢١٢٩٢

(العيون اليواقظ في الامثال والمواعظ) تأليف محمد بك عثمان

جلال أولها

بعد حمد الله حمد اجزى بلا * وأداء الشكر بكرة وأصيلا

نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ في أولها ثلاث تعريفات أولها للعلامة الشيخ إبراهيم السقا
وثانيها للرحوم رفاعة بك وثالثها للاديب الشيخ محمد شهاب نس ١ ج ١
نخ ٧٠ نع ٧٢٧٤ *

﴿حرف العين المعجمة﴾

﴿غاية الحق﴾ تأليف فتح الله أفندي مرآش ﴿طبع حروف﴾
طبعة مشرف سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٨ نع ٢٠٩٨٢
﴿غرائب التدوين﴾ وهي رواية أدبية تجميع أفندي غرغور ﴿طبع
حروف﴾ بطبعة جريدة الخروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ نس ١ ج ١
نخ ٦٤٦ نع ١٩١٣٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٢ نع ٢٠٩٦٩
﴿غرر الخصاص الواضح وعرر النعائس الفاضحة﴾ تأليف العلامة
الاديب جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى بن علي الانصاري الكتبي المعروف بالوطواط المولود
في ذي الحجة سنة ٦٢٤ هـ المتوفى في العشر الاخير من رمضان سنة ٧١٨ هـ أولها الحمد لله
الذي جعل اللسان عنوان عقل الانسان رتب على ستة عشر بابا كل باب يستعمل على ثلاثة
فصول نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ نس ١
ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٣٢٠٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٣٢٠٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٣٢٠٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١
نخ ٦٢٤ نع ١٩٠٠٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٥ نع ١٩٠٠١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٤ نع ٢٠٦٥٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٥ نع ٢٠٦٥٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٦ نع ٢٠٦٦٠

﴿الغرر والدرر في المحاضرات﴾ تأليف السيد الشريف المرتضى أبي
القاسم علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى الحسيني تقيب الطائمين بعداد المولود
سنة ٢٥٥ هـ المتوفى يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٤٣٦ هـ بعداد
نسخة ثلاثة اجزاء في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط هـ شمس بن الحسين الحسيني فرغ منها في

عاشر شهر شعبان سنة ١٠٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٩٥ نع ١٨٤٥٠
جزء ثالث من نسخة أخرى (بقلم عادي) قديمه خرم من الاقوال الآخر نس .

ج ١ نخ ٥٦٩ نع ١٨٧٠٤
(غيث الادب بشرح لامبتي العجم والعرب) انظر (مجموعة
ثمة ٥٨٠)

(الغيث المسجيم في شرح لامية العجم) تأليف العلامة صلاح الدين
خليل بن أيمن الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤هـ أوله الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ورفع
قدر من تأهل للعلم وتأهب نسخة في مجلدين (طبع حروف) بالاسكندرية سنة ١٢٤٠هـ
نس ١ ج ٢ نخ ٢٠٩ نع ٣٣٠٩ انظر (نزول الغيث)
نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٥هـ بهامشها كتاب شرح
العيون شرح رسالة ابن زيدون لجمال الدين محمد بن نباتة المصري نس ١ ج ٢

نخ ٩٧٨ نع ٢٣٦٨٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٧٩ نع ٢٣٦٨٤
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بخط علي بن ملقوج بن عبدالله فرغ منها يوم الاربعاء
سابع عشر ذي الحجة سنة ١٠٢٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٧٢٧٥ *

(حرف الفاء)

(فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء) للعلامة الأديب شهاب الدين
أبي محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم الدمشقي الاصل الرومي الخنفي المعروف بابن عرب شاه المولود
يوم الجمعة الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ٧٩١هـ المتوفى بالخانقاه الصالحية من
القاهرة يوم الاثنين خامس عشر شهر رجب سنة ٨٥٤هـ أولها الحمد لله الذي شهد الكائنات
بوجوده وهو كذب في الحكم والآداب وأنواع السياسات رتبته على عشرة أبواب وهو على
أسلوب كتاب كليله ودمنه فرغ من تأليفه في صفر سنة ٨٥٢هـ نسخة في مجلد (طبع
حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٧٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٣٣١٤
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٣٠٥هـ بهامشها كليله ودمنه
نس ١ ج ١ نخ ٦٤٩ نع ١٩٣٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٠ نع ١٩٣٢٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٤ نع ٢٠٦٨٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٥ نع ٢٠٦٨٩

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٦ نع ٢٠٦٩٠
 نسخة أخرى (طبع) بالمطبعة المذكورة سنة ١٢٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٢
 نع ٢١٥١١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٤ نع ٢١٥١٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٥ نع ٢١٥١٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٦ نع ٢١٥١٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٧ نع ٢١٥١٥
 ﴿نفع باب الاسعاد في شرح بانت سعاد﴾ تأليف العلامة ملاح على بن
 سلطان محمد المهروى القارى الحنفى المتوفى بكة في شوال سنة ١١٤٠ هـ أوله الحمد لله الذى
 خلق السعداء من العباد نسخة في مجلد ﴿بمطبع عادى﴾ تحت كتابه فى الثالث والعشرين
 من ذى القعدة سنة ١٢٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ٢٢٢٩
 ﴿الفتوحات الاحمدية بالنسخ المجدبة﴾ وهى حاشية على القصيدة الحمزية
 التى نظمها العارف بالله أبو سعيد محمد البوصيرى تأليف العلامة الشيخ سليمان بن عمر بن
 منصور العجيل الشافى المعروف بالجل المتوفى فى الحادى والعشرين من ذى القعدة
 سنة ١٢٠٤ هـ أولها الحمد لله الذى فضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء والمرسلين
 فرغ من تأليفها قبيل العصر من يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٨٨ هـ
 تجاه القطب السيد احمد البدوى نسخة فى مجلد ﴿بمطبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٦ هـ يهاشها
 الحمزية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٤١٠ نع ٢٣١
 نسخة أخرى ﴿بمطبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١١
 نع ٢٣١١
 نسخة أخرى ﴿بمطبع حروف﴾ بالمطبعة الحيرية سنة ١٢٠٣ هـ يهاشها اثنين مع تقررات من
 شرح العلامة الصاوى وشرح ابن حجر وماشية الحنفى نس ١ ج ١ نخ ٨٥٨
 نع ٢١٥٧٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٩ نع ٢١٥٧٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٠ نع ٢١٥٧٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦١ نع ٢١٥٧٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٢ نع ٢١٥٧٦
 نسخة أخرى ﴿بمطبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١
 نخ ٩٨٠ نع ٢٣٦٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨١ نع ٢٢٦٨٦

﴿نصوص النصول وعود العقول﴾ تأليف القاضي السعيد أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن المعتمد سنة ٥٥٠ المتوفى في العشر الاوّل من شهر رمضان سنة ٦٠٨ بالقااهرة قال هذا كتاب لا باقية فيه ولا جمل ولا أعمال ولا عمل ولا شكر ولا حمد لانه نصوص فصول وعود عقول وقرقر وقرقر وقرقر مقصورة على ذكرى وشكرى ومدحى وحمدي والاشارة الى والاصل على من الاجل الفاضل أبي علي عبد الرحيم بن علي البيهقي (المعروف بالقاضي الفاضل) فإن كتبه المعظمة لا يتخلو كتاب منها من مدحى وحمدي والسلام على وعلى أبي وجدتي ورأيتها لولم تكن من ذلك الكلام الحسنى لكان الفخر بها عظيما ولا سيما وهي العلم الظاهر والحلال الحلو فلا غرو ان استخراجها من ذلك المعدن وأكثرها وأفخر وأتبعها على دهرى وأبناء دهرى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ عليها بخط أبي العين ابن التخنفة الشافعي ما يفيد انه ملكها سنة ٦١٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٧٢٧٧ *

﴿الفوائد اللطيفة في تخريج قولهم أبو قردان على الطريقة المنيفة﴾

تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ له أؤلها الحمد لله الذي وفق من أراد لفهم ما خفي استخراج من هذا القول معنى لطيفا من غير تكاف على طريق التصوف ضاماته ما يحتاج اليه من لغة ونحو ويبيان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابته يوم الجمعة العشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٤ نع ٩٧٥٦

﴿الفيض انوار على روض مرثية مولانا خالد﴾ وهو شرح للعلامة شهاب الدين أبي التتاء محمود بن عبد الله الألويسي الحسيني البغدادي الشافعي مفتي الحنفية ببغداد المولود يوم الجمعة منتصف شعبان سنة ١٢١٧ المتوفى ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٧٠ على القصيدة الدالية التي نظمها الاديب الفاضل السيد محمد الشهر بالبوادر وثني بها ولا ناضيا الذين ابا اليها الشيخ خالد الاموي الكردى الشافعي الاشعري النقشبندى المتوفى سنة ١٢٤٤ فرغ من تأليفه في غمرة الحرم سنة ١٢٤٥ وكانت مدة تأليفه نحو ما من أربعين يوما نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٢٣١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٢٣١٣

﴿قرة الناظر وزهة الخاطر﴾ تأليف العلامة أبي الحسن علي بن

سودون الشيبغاوي القاهري ثم الممشقي الحنقي المولود بالقاهرة سنة ٨١٨ هـ تقريباً
المتوفى بدمشق يوم الجمعة منتصف رجب سنة ٨٦٨ هـ أولها الحمد لله المنعم عند قبض النفوس

بشرح الصدور ما حى ما ثبت من الحزن ومعهده بإيجاد السرور جعله على قسمين الأول
يشتمل على المدح والغزل وغيرهما من الجدييات والثاني يشتمل على أنواع من الاقاول
المزليات نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ تحت كتابته في شهر ذي الحجة سنة ٢٢٥ هـ وهي

مخط موسى بن محمد بن يحيى بن عطيف نس ١ ج ١ نخ ٣٢٩ نع ٣٤٢٩

نسخة أخرى ﴿بقلم هادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٧٣٢٤ *

﴿القوائد الارقييات﴾ للاديب الشاعر الناصفي الدين عبدالعزيز بن

سرايا الحسلي المولود يوم الجمعة خامس شهر ربيع الآخر سنة ١٧٧ هـ المتوفى في أوائل
سنة ٢٥٥ هـ وهي تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها كما آخرها

من الحروف كل قصيدة منها تسعة وعشرون يتسامح بها الملك المنصوراً بالفتح بن أرقم
ومكت في نظمها تسعين يوماً نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفي أفندي وهي سنة ١٢٨٢ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢ نع ٤٤٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٣ نع ٣٤٢٣

﴿قصائد﴾ للعلامة محمد غرس الدين بن غرس الدين الخليلي ثم المدني ضمنها

فرائد التوحيد وجواهر فوائد اشارات أهل التجريد على طرز يسبق اليه فانه جعل قوافي كل
قصيدة متحدة في اللفظ متغايرة في المعنى وجعل أوائل الابيات منسفرة للفظ الذي وقع في القافية

وهي مرتبة على حروف المعجم ابتدأ في نظمها بالدينة المنورة سنة ١٠٤٤ هـ وصدرها بخطبة
أولها الحمد لله حمداً يليق بذاته نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بها خرم من الآخر تنهي الى

أثناء حرف اللام نس ١ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ١٦٢٣٨

﴿قصيدة البردة﴾ انظر (الكواكب)

﴿قصيدة بهية﴾ في مدح حضرة اسكار الثاني ملك السويد والنور ويح

بالبلاد الارو باويه من انشاء حضرة الشيخ حمزة فتح الله المفتش الاول للعلوم العربية بنظرة
المعارف العمومية المصريه أنشأهذه القصيدة في ذي الحجة سنة ١٢٠٦ هـ نسخة مطبوع

حروف بمطبعة مسيو بريل في ليدن سنة ١٨٨٩ ميلاديه نس ١ ج ١

نخ ١٠١٤ نع ٢٤١٩٢

﴿القصيدة الثمانية الكبرى﴾ لشرف الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن

علي بن المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولود والدار ووفاته المعروف بابن الفارض المولود

في الرابع من ذي القعدة سنة ٥٧١ هـ المتوفى يوم الثلاثاء الثاني من جمادى الأولى سنة ٦٢٢ هـ
 (طبع حروف) بمدينة تورنا سنة ١٨٥٤ هـ ومعها مقدمة وترجمتها للسيويوسف همر

نس ١ ج ١ نخ ٣٤٦ نع ٣٤٤٦

(العصيدة الزينية) انظر (مجموعة عمرة ٣١٤)

(قلائد العقيان) للإمام الأديب أبو نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن
 خاقان القيسي الأصل المتوفى قميلا سنة ٥٣٥ هـ بمدينة قمرآكش أولها الحمد لله الذي راض
 لنا البيان حتى اتقادي أعتنا جعله على أربعة أقسام الأولى في محاسن الرؤساء وأبنائهم
 الثاني في غرر حلية الوزراء وقرة الكآب والبلغاه الثالث في مع أعيان القضاء وألح أعلام
 العلماء المرآة الرابع في بدائع نهبها الأدياء وروائع لحول الشعره نسخة في مجلد (طبع
 حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٣ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠

نع ٣٢٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ٣٢٣١
 (قهوة الانشاء) تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي بن حجة الحموي المولود

بعمارة سنة ٧٧٧ هـ المتوفى بها في خامس شعبان سنة ٨٣٧ هـ أولها الحمد لله الذي أحسن
 انشاءنا فاجتمعنا على أفنان العبودية بتعصيده أورد فيها ما أنشأه من التكاليد والمناسير
 والتعريفات وغير ذلك نسخة في مجلد (بقلم عادي) بخط محمد البراسي الكاتب فرغ
 منها في أواخر العشر الأول من شوال سنة ٦٦٧ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٣٣٠

نع ٣٤٣٥

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) جمعها الشيخ محمد بن حسن النواجي تلميذ المؤلف بالذمة
 نس ١ ج ١ نخ ٤٣٨ نع ١٧١٤٦

حرف الكاف

(الكامل) تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الكبر الازدي
 البصري إمام أهل العربية بقصد المشهور بالمراد بكر الراء المشددة وفتحها ولد سنة ٤١٤ هـ
 وتوفى سنة ٤٨٥ هـ زواؤه عثمان بن سعد بن جابر عن أبي الحسن علي بن سليمان الأخفش
 عن أبي العباس المبرد أئمة الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه قال في أوله هذا كتاب أنفعا يجمع
 ضروبا من الآداب ما بين كلام منثور وشعر مرصوف ومثل سائر وموهظة بالغة واختيار
 من خطبة شريفة ورسالة بليغة والتمية فيه انفس كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام
 شريف أو معني منخلق وان تشرح ما يعرض فيه من الاعراب شريفا حتى يكون هذا
 الكتاب بنفسه مكتفيا وعن ان يرجع الى أحد في تفسيره مستغنيا نسخة في مجلد (طبع

حروف) بالاستانه سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٢٢٤٠
 نسخة أخرى في ثلاث مجلدات (طبع حروف) بمدينة ليبسك من سنة ١٨٦٤ إلى
 سنة ١٨٨١ ميلاديه فالجزء الاول من صحيفة ١ إلى صحيفة ٤٠٠ و يليه ٦ صحائف
 والمحفوظات باللغة الانجليزية من صحيفة ١ إلى ١٦ والجزء الثاني من صحيفة ٤٠١ إلى
 صحيفة ٧٩٦ و يليه المحفوظات باللغة الانجليزية أيضا من صحيفة ١٧ إلى صحيفة ٤١
 والجزء الثالث يشتمل على فهرست الابيات الشعرية والمصاريح وفهرست أسماء البلاد
 والمدائن والجبال والانهار وغير ذلك وفهرست أسماء الامم القبائل والارهاما والملل وغير ذلك
 وفهرست أسماء الرجال والنساء والافراس والجبال وغير ذلك وفهرست الالتقاط المفردة في هذا
 الكتاب وفهرست الاصطلاحات النحوية والامثال السائرة وفهرست أيام العرب وتواريخها
 وفهرست أسماء الكتب المذكورة في هذا الكتاب وكلها مرتبة على حروف المعجم وهذا الجزء
 من صحيفة ٧٩٧ إلى صحيفة ٩٩٨ وهذا الكتاب يظهر ويحده مسيو وريجت على طرف

الجمعية الشرقية الالمانية نس ١ ج ٣ نخ ٢٤١ نع ٣٣٤١
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بخط محمد بن مصطفى الشهير بابن اللبان فرغ منها يوم الثلاثاء
 الحادي والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٧٥
 نع ٧٢٧٩ *

(كتاب الاذكياء) لابي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي
 الصديقي المعروف بابن الجوزي المولود سنة ٥٠٨ هـ المتوفى ببغداد ليلة الجمعة ثاني عشر شهر
 رمضان سنة ٥٩٧ هـ اوله الحديث الذي احدثنا بحلة الفهم رتبته على ثلاثة وثلاثين بابا وفرغ
 من تأليفه في ربيع الاول سنة ٥٧٠ هـ نسخة في مجلد (بقلم عادي) تمت كتابته يوم
 الاربعاء ثامن شعبان سنة ٨٧٥ هـ بقرعة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٧

نع ٩٧٢٩
 نسخة أخرى (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١

نخ ٣٤٩ نع ٩٧٤١
 نسخة أخرى كالسابقة عليها تيسدان كثيرة بخط العلامة الشيخ نصر المهوربي

نس ١ ج ١ نخ ٣٥٠ نع ٩٧٤٢
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) تمت كتابته يوم الاربعاء ثامن شعبان سنة ٨٧٥ هـ

بأخر يوم نس ١ ج ١ نخ ٤٣٠ نع ١٧٠٤٩
 نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة مشرق سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١

نخ ٩١٢ نع ٢٢٧٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٣ نع ٢٢٧٧٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦هـ نس ١

ج ١ نخ ١٠٠٥ نع ٢٤١٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٦ نع ٢٤١٠٢

﴿كتاب الحيوان﴾ للإمام أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب السكافي

الليثي البصري المعروف بالمحافظ رئيس الفرقة العروفة بالمحاضرة من المعتزلة المتوفى

بالبصرة في الحرم سنة ٢٥٥هـ وقد جاوز عمره تسعين سنة أوله جنيد الله تعالى الشبه وعمه مك

من الحيرة وجعل يبتدئ بين المعرفة نسبا نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ نس ١

ج ١ نخ ٥٥٦ نع ١٨٦٨٨

﴿كتاب في المحاضرات﴾ لاحد علماء القرن السادس مؤلفه حنبلي

الذهب كان موجودا بمصر في العشر الآخرون ربيع سنة ٥٥٦هـ الموجود منه جزآن مكتوبان

﴿بقلم هادي﴾ في الثاني عشر الثاني من شعبان سنة ٥٦١هـ نس ٠ ج ٢

نخ ٢٢٢ نع ٢٢٢٢

﴿كتاب المنثور والمنظوم﴾ لابي الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور

من أبناء خراسان ولديه بغداد سنة ٤٠٤هـ وتوفي سنة ٢٨٥هـ الموجود منه ثلاثة أجزاء

وهي الجزء الحادي عشر يستعمل على البلاغات النساء وجواباتهن وطريف كلامهن وأخبار

ذوات الرأي منهن والثاني عشر يستعمل على كل قصيدة ورسالة لا يوجد لشيء منها مثل

ومنها المعلقات السبع والثالث عشر في فصول من رسائل مختارة في كل فن كتب بها الكتاب

المتقدمون والمتأخرون على تأليف وتصنيف وعلى تفرق في أبواب لا نظير لها جميعها في مجلد

﴿بقلم هادي﴾ بخط محمد علي بن عثمان الرديسي الحسني فرغ منها يوم الأربعاء التاسع عشر

من جمادى الأولى سنة ١٢٦٧هـ نس ٠ ج ١ نخ ٥٨١ نع ١٨٧١٦

﴿كتاب في الواهظ والمحكات﴾ مرتب على سبعين بابا تأليف أبي

القاسم عبد الله بن محمد في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ به حروف كثيرة نس ١ ج ١

نخ ٤٥٧ نع ١٧٩٥٢

﴿كتاب من غاب عنه المطرب﴾ للنعالي انظر (مجموعة غرة ٤٩٢)

﴿كتاب الوشي﴾ لابي الطيب محمد بن امحق وقيل ابن أحمد بن اسحق

ابن يحيى الوشي من علماء القرن الثالث أوله باسم الله يكون الابتداء ويعرّفه تم الأشياء قال

في أوله نحن نستعين الله ونودع كتابنا جملة من حدود لادب والمروءة والظرف وتجعل ذلك أبوابا

مختصرة وفصولا شيرة عن غير نقص من الماس في كراباب نسخة ﴿طبع حروف﴾ بخط

مسيو بيل بمدينة لندن سنة ١٣٠٤ هجرية صححه مسيور دلف ابرونو الامريكاني وفي آخره
فهرست الاسماء والقوافي التي في هذا الكتاب ومعه المخطوطات نس ١ ج ١

نخ ٩٤٦ نع ٢٢٣٥٠

(كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار) تأليف الشيخ
عز الدين بن عبد السلام بن أحمد بن فائز المقدسي الواظع اوله الحمد لله البعيد في قربه القريب
في بعده جعله موعظة لاهل الاعتبار وقد كرتلوي الاستبصار نسخة في مجلد (طبع حجر)

عصر سنة ١٢٨٠ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ٩٧٥٨

نسخة أخرى كالسابقة (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٥ نسخة نس ١ ج ١

نخ ٢٧٢ نع ٩٧٦٤

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٣٠٧ نسخة نس ١ ج ١

نخ ١٠٣٦ نع ٢٤٦٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٧ نع ٢٤٦٢٦

(كشف الوجوه والقر لمعالى نظم الدر) وهو شرح بطريق التصوف
على التائية الكبرى لابن الفارض تأليف العلامة كمال الدين عبدالرزاق بن أبي الغنائم بن أحمد
الكاشي المتوفى سنة ٧٤٠ هـ اوله الحمد لله الذي فلق بدمرته صبح الوجود عن غسق العدم
جعله آية مبصرة ليقم عليه دليلا نسخة في مجلد (بقلم عادي) نس ١ ج ١

نخ ٧٦ نع ٧٢٨٠ (انظر علم التصوف)

(الكلام التواضع) انظر (مجموعة غمرة ٦)

(كليله ودمنه) وهو كتاب في الاخلاق ومهذيب النفوس وضعه بيدبا
الفيلسوف الهندي لدبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهلوية على السنة اليهائم والطيور ترجمه
الى اللغة العربية عبد الله بن المقفع كاتب أبي جعفر المتصور العباسي وهو مرتب على أربعة عشر
بابا نسخة في مجلد (طبع حروف) بيولاق سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ١

نخ ٢٢٦ نع ٢٢٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٧ نع ٢٢٢٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٩ نسخة نس ١

ج ١ نخ ٢٣٨ نع ٢٢٢٨

نسخة أخرى (طبع حروف) بمدينة باريس سنة ١٨١٦ نسخة أظهرها وصحها البارون
سلفسترداسامي ومعها معلقة لبيد وشرحها للزوزني والمخطوط باللغة الفرنسية للبارون
الذكور آخر صحيفة من كليله ودمنه ٢٨٦ والمعلقة من صحيفة ٢٨٩ الى صحيفة ٣١٥
والمخطوطات الفرنسية تنتمي الى صحيفة ١٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦

نوع ٢٢٤٦

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة وادي النيل سنة ١٢٦٧ نسخة نس ١

ج ١ نخ ٤٦٤ مع ١٨١٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٣ مع ٢٠٦٨٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٨٥ نسخة نس ١ ج ١

نخ ٨٩٦ مع ٢٢٥٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٧ مع ٢٢٥٣٨

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٥ نسخة نس ١

ج ١ نخ ٩٦٢ مع ٢٣٤٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٢ مع ٢٣٤٨٦

(كلمة زهر وفريدة نادر) انظر (شرح عبدالملك بن بديون)

كمنه المراد في شرح بانيسعاد

عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي اشفي المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله الحمد لله الذي جعل قصيدة

كعب على زلفها أربك كعب نسخة في مجلد (بسم عادي) نس ١ ج ١

نخ ٢٢٩ مع ٢٣٣٩

(الكواكب الدرية في مدح خير البرية) وهي المشهورة

بالبردة نظم العارف بالله شرف الدين أبي عبدالله محمد بن سعيد بن حمدان بن محمد بن عبدالله

ابن سنهال بن هلال الصنهاجي المعروف بالبوسيري ولد بناحية دلاص يوم الثلاثاء أول شوال

سنة ٦٠٨ هـ وتوفى بالاسكندرية سنة ٦٦٦ هـ نسخة (بقيم ثلث) محلاة بالذهب وهي بخط

حسن الصياني فرغ من كتابتها سنة ١١٦٦ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ مع ٢٢٢٢

انظر (طاشية المساجوري والرقم وشرح الاقهي والشيخ خالد ويوسف البساطي

والانوار المضية وشفاء الطالبين وعبادة شهداء وحل العقدة والعمدة وتخميس وتخميس

طي البردة وتسطير التفحات الساذلية)

نسخة أخرى (بقيم ثلث ونسخ جديد) بخط عمر الوصفي وصل فيها الى قوله كيما تغوز بوصول

وأتمها الحاج مصطفى عزت وهي أربعون لوحة محلاة بالذهب والالوان نس ١ ج ١

نخ ٤٢٩ مع ١٦٨٢٤

نسخة أخرى (بقيم ثلث ونسخ جديد) نس ١ ج ١ نخ ٤٥٨ مع ١٧٩٧٨

نسخة أخرى كالسابقة بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٥٩ مع ١٧٩٧٩

نسخة أخرى (طبع حروف) سنة ١٢٦٨ هـ ومعها القصيدة المضرية وبها شها خواص البر

- نس ١ ج ١ نخ ٤٦٦ نع ١٨١٧٧
 نسخة أخرى (طبع حجر) بصر نس ١ ج ١ نخ ٤٩٩ نع ١٨٥٥١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نع ١٨٥٥٢
 نسخة أخرى (طبع حجر) سنة ١٤٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٤٤
 نع ١٩٠٢٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٥ نع ١٩٠٢٣
 نسخة أخرى (طبع حجر) بطبعة السيد علي سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١
 نخ ٧٧٧ نع ٢٠٦٦١
 نسخة أخرى طبع المطبعة المذكورة سنة ١٤٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٧٨
 نع ٢٠٦٦٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٩ نع ٢٠٦٦٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٠ نع ٢٠٦٦٤
 نسخة أخرى (طبع حجر) بطبعة حسن الرشيدى بصر بهامشها نظم أسماء أهل بدر
 للشيخ إبراهيم السنوسى المتوفى سنة ١٤٠٤ ويلها القصيدة المضرمة للبوصيرى وتخميس
 القصيدة التي أولها * يامن يرى ما فى الفهرير ويسمع * للشيخ إبراهيم السنوسى نس ١ ج ١
 نخ ٧٨١ نع ٢٠٦٦٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٢ نع ٢٠٦٦٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٣ نع ٢٠٦٦٧
 نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٤٠٥ نس ١ ج ١
 نخ ٩٧٤ نع ٢٣٥٤٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٥ نع ٢٣٥٥٠

﴿حرف التلام﴾

﴿اللاتى الحبيبة تخميس القصيدة الخربة﴾ للشيخ سليمان المنسوب
 الى عنبة خولى ويلها تخميس للقصيدة اللامية للؤايف المذكور وكلا القصيدتين لمخرجة
 واللامية لسيدى عمر بن الفارض المتوفى سنة ٦٤٢. ويلها مقاصد للؤايف فى مدح
 التخميس ومدح العارف ابن الفارض ﴿بقرا على﴾ بهاخروم وعليها خط المؤايف
 نس ١ ج ١ نخ ٤٢٤ نع ١٦٧٤٠
 ﴿اللاتى الفيضية لاقبال الطلعة الهيبه﴾ من ثغر سكاكندرية لمدينة

مصر المحيية وهي مقامة للشيخ رضوان زين الدين المؤيدى الاستسكولى السافعى الخسلونى فى مدح
السيد محمد خيرات نسخة فى مجلد (بمعلم عادى) بخط حسن رضوان المؤيدى ابن المؤلف

نس ١ ج ١ نخ ٢٤٢ نع ٢٢٤٢

للؤلؤ الرطب المحلى جيدة قصيدة كعب (بمعلم عادى) لاجدا فاضل علماء القرن الثانى
عشر وهو مشهور على الألسنة بشرح العلامة الناصرى أوله الحمد لله الذى رفع كعب العرب على
سائر الأنام قال فى أمثاله الخطبة قد شرح قصيدة كعب بن زهير بن أبى سلمى الجهم الغفير كعب
اللطيف البغدادى ولتبريزى وأبى العباس الاحول وابن هشام فجمعت من أقاويلهم طرفا
وأخذت منها طرفا وقد اقتصر على نوع واحد بل أورد كل الموارد وجمعت شرح ابن هشام اماما
به أقدى ولم أترك منه عبارة إلا فصلتها ولا عويصة إلا سهلتها وأظهرتها مقتضايا أثر محشيه
العلامة عبد القادر البغدادى وحيث أقول قال المحشى فهو المراد وقد شطر قصيدة كعب
المذكورة وجعل شرحه هذا شرحا على الاصل والتنشيط نسخة فى مجلد يظهر أنها بخط المؤلف
أوراقها ٣٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٢ نع ١٧٠٩٧

(لزوم مالا يلزم) لأبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن
سليمان القضاعى التنوخى المعرى اللغوى الشاعر المولود بالمعرة يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث
بقيين من ربيع الأول سنة ٢٦٤ هـ المتوفى بالمعرة يوم الجمعة ثالث ربيع الأول سنة ٤٤٩ هـ
قال فى أوله كان من سؤائف الاقضية الى أنشأت ابنة أوزان توخيت فيها سدى الكلمة منها
ما هو تجيد لله وبعضها قد كبر للناسين وتحذير من الدنيا ثم ذكر مقدمة بين فيها القوافى ولوازها
ومعنى لزوم مالا يلزم وقال فى آخره هذه المقدمة تسكفت فى هذا التأليف ثلاث كلف الأولى أنه
ينظم حروف المعجم عن آخرها الثانية ان يجي رويه بالحركان الثلاث وبالسكون بعد ذلك
الثالثة أنه يلزم مع كل حرف فيه شئ من باء أو واو أو غير ذلك من الحروف نسخة فى مجلدين (بمعلم
عادى) بخط الشيخ أحمد الفخماوى فرغ من نسخها فى الخامس والعشرين من شوال
سنة ٤٢٩ هـ وهي مضبوطة بالحركات وبها مشهات قصيدات (بمعلم عادى) بخط السكاك

المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٤٩١ نع ١٨٣٦٨

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين (بمعلم عادى) نس ١ ج ٢ نخ ١٠١٥

نع ٢٤٢١٩

(اللطائف والاشواق) انظر (مجموعة غزوة ٨٢)

(دواعى المحب) لأبى المعالى الخطيرى انظر (مجموعة غزوة ٨٦)

(دواعى أنوار القلوب فى جمع أمراء الجيوب) تأليف أبى المعالى

عزرى بن عبد الملك بن منصور الجلبى الوعظ الفقيه السافعى المعروف بشيدله المتوفى ببغداد

يوم الجمعة سابع عشر صفر سنة ٤٦٤ هـ الموجودة منه الجزء الاول به خروم (بقلم عادى) نس ٠ ج ١ نخ ٤٥٤ نع ١٧٧٤٠

حرف الميم

(ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه) تأليف الامام الاديب محمد أمين ابن فضل الله بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن تقى الدين ابى بكر بن داود الحنبلى الحموى الاصل القمشقى المولود والد الارحمنى المولود سنة ١٠٦١ هـ المتوفى في ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١١١١ هـ اوله حمد الله تعالى نفسه أجل ما يعول عليه جمع فيه ما أورده النعالي في كتابه غار القلوب مع شرحه وضبطه وأضاف اليه اشياء أخر كثيرة لا بد من اضافتها وربيع على حروف المعجم فرغ من تأليفه ثلاث خلون من شهر رمضان سنة ١١٠٩ هـ نسخة في مجلد (بقلم نسخ) بخط ابراهيم المعروف بحافظ القرآن فرغ من نسخها سنة ١١٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٧٢٨٢*

المبجج للنعالي انظر (مجموعة نمرة ٣١٧ وغر ٥٠٦)

المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر تأليف الامام العلامة أبى الفتح ضياء الدين نصر الله بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيمانى المعروف بابن الانير الجزرى المولود ببغداد سنة ٤٧٧ هـ بمغداد أوفه نسال الله ربنا أن يبلغ بنامنا الحمد المتوفى في احدى الجماديين سنة ٦٤٧ هـ بمغداد أوفه نسال الله ربنا أن يبلغ بنامنا الحمد ما هو أهله رتب على مقدمة ومقالتين وهو كتاب لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام نسخة في مجلد (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٨ نع ٣٣٦٨ انظر (مختصر المثل السائر ونصرة الثائر)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٩ نع ٣٣٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٣٣٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧١ نع ٣٣٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٢ نع ٣٣٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٣٣٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٤ نع ٣٣٧٤

جزء أول من نسخة أخرى مكتوب (بقلم عادى) بخط أبى المكارم بن منصور الباقوشناى الموصلى فرغ منه في يوم السبت الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٤٤ هـ وفي أوله اجاز بخط المؤلف كتابه بالموصل في شهر شعبان سنة ٦٤٤ هـ أجازها الشيخ عبد الله بن

أبا محمد مظفر بن محمد بن علي بن جعفر بن زهير النمشقي نس ٠ ج ١ نخ ٥٤٤

نخ ١٨٦٧٥

نسخة أخرى في مجلد (بقي جمادى) نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نخ ٧٢٢٣ *

(بمجانى الادب في حدائق العرب) جمع أحد الآباء السويعيين

الموجود منها الجزء الاول والثاني (طبع حروف) بمطبعة الآباء السويعيين بيروت

سنة ١٨٨٥ ميلاديه نس ٠ ج ٢ نخ ٩٨٨ نخ ٢٣٩٥٩

جزآن كالسابقين نس ٠ ج ٢ نخ ٩٨٩ نخ ٢٣٩٦٠

نسخة أخرى ومعها القسم الثاني والثالث من شرحها ومجلد يستعمل على فهرست الكتاب

والشرح نس ١ ج ٩ نخ ١٠١٤ نخ ٢٤١٩١

(بمجمع الامثال) تأليف العلامة الاديب أبي الفضل أحمد بن محمد بن

أحمد بن ابراهيم الميداني النيسابوري المتوفى يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شهر رمضان

سنة ١١٥٨ بنيسابور ودفن بحلة هناك تعرف ببندان زياد أوله ان أحسن ما يوضع به صدر

الكلام وأجل ما يفصل به عقد النظام حمد الله ذي الجلال والاكرام وهو مشتمل على ستة

آلاف مثل ونيف مرتبة على حروف المعجم نسخة في مجلد (طبع حروف) بمطبعة بولاق

سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ٢ نخ ٣٠٣ نخ ٢٤٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٠٤ نخ ٣٤٠٤

نسخة أخرى (بقي نسخ) بخط مصطفي المرعي القاضي فرغ منها في أواسط جمادى الاولى

سنة ١٠٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نخ ٣٤٠٥

نسخة أخرى في مجلد (بقي نسخ) بخط أحمد أبي العزلاحمدي الشافعي فرغ منها ضحوة

يوم الاحد السابع من شوال سنة ١١١٤ بآخرها بخط الشيخ حسن العطار ما يقيد مطالعتها

بمغزى الاسكندرية سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٦ نخ ١٦٧٥٥

نسخة أخرى في مجلد (بقي نسخ) بخط عبدالغني بن خضر فرغ منها في رجب سنة ١١٦٨

نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نخ ٧٢٩٨ *

(بمجمع البحرين) وهو مستون وقامة على طرز مقامات الحريري انشاء

الاديب ناصيف بن عبد الله المسيحي البتاني الشهير باليازجي التوفي سنة ١٢٨٧

أولها الحمد لله الذي جعل المقامات لاهل الكرامات نسخة (طبع حروف) بيروت

سنة ١٨٥٦ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٢٤٣ نخ ٢٣٩٣

نسخة أخرى (طبع حروف) بيروت سنة ١٨٧٤ ميلاديه الموافقة لسنة ١٢٨٩

هجريه نس ١ ج ١ نخ ٢٩٤ نخ ٣٣٩٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن اسمعيل الاحمدى

عدد

﴿اطباق الذهب﴾ تصنيف شرف الدين عبد المؤمن بن هبة ١

الله الاصغمانى المعروف بشقوره

﴿الكلم النوابع﴾ للعلامة جارا الله أبى القاسم محمود بن عمر ١

الزحشرى المتوفى سنة ٥٢٨هـ أولها اللهم انهما محتفى بهما

التم السوابغ الهام هذه الكلم النوابع

﴿مرتبة﴾ للعلامة الزحشرى أولها ١

أيا طالب الدنيا وياتارك الاخرى * ستعلم بعد الموت أيهما أحرى

وعدد آياتها ثلاثة وثلاثون بيتا نس ٣ ج ١ نخ ٦

ن ع ٣١٠٦

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط رمضان بن موسى العتيق الحنفى

عدد

﴿اطباق الذهب﴾ للعلامة الاصغمانى تحت كتابة يوم ١

الثلاثاء رابع شهر ربيع الثانى سنة ١٠٥٠هـ

﴿رسالة ابن زيدون﴾ وهو العلامة الاديب بصري المغرب ١

أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون المحزومى الأندلسى

المولود بقرطبة سنة ٣٩٤هـ المتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣هـ

وهذه الرسالة أنشأها على لسان الاديبة ولادة بنت المستكفى فى

هجرة الوزير أبى عامر بن عبدوس الملقب بالفار وفى أول هذه الرسالة

ترجمة ابن زيدون نس ٢ ج ١ نخ ٧ ن ع ٣١٠٧

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الامام الاديب محمد بن ابراهيم بن محمد

الدمشقى الاصل المعروف بالبدر البشتكى

عدد

﴿منتقى﴾ شرح ربيعة انام شمس الدين أبى عبد الله محمد ١

ابن جابر الأندلسى المتوفى سنة ٧٨٠هـ السماع بالحدثة السيرى

فى مدح خير الورى للعلامة شهاب الدين أبى جعفر أحمد بن يوسف

١

ابن مالك الرعيني الاندلسي الغرناطي المتوفى سنة ٧٧٦ هـ انتقاء
 العلامة محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم البشتكي المتوفى في
 الحمام في ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٨٢٠ هـ أوله الحمد لله
 البديع الافعال الرفيع عن الامثال قدم في أوله مقدمة تتعلق
 بعلم البديع

التوصل بالبديع الى التوصل بالشفيع وهو شرح
 للعلامة عز الدين علي بن الحسين بن علي بن أبي بكر بن محمد بن أبي الخير
 لموسى الخليلي نزيل دمشق المتوفى في سادس جمادى الاولى
 سنة ٧٨٦ هـ بمسوق على يدعيته أوله الحمد لله بديع السموات
 والارض فرغ من تأليفه في الخامس عشر من جمادى الاولى
 سنة ٧٨٧ هـ وفرغ منه البدر البشتكي كتابة منتصف المحرم
 سنة ٧٩٤ هـ

العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن
 علي بن جابر الاندلسي المريني الهواري الضرير المالكي المولود
 سنة ٦٦٨ هـ المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ على يدعيته
 المسماة بالخلية السيرا في مدح خير الورى أوله الحمد لله على ما يسر
 من فنون البداة وعلى هذه الكتب الثلاثة خط الامام الحافظ
 أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني الشافعي نس ٣
 ج ١ نخ ٢٦٢ نع ٣٣٦٢

٣

مجموع المزدوجات جمع محمود أفندي الجزائري وهي مزدوجة المقرى ومزدوجة
 الشيخ حسن قويدر الخليلي ومزدوجة الشيخ قاسم التي مدح بها الامير رضوان كخدا ومزدوجة
 الشيخ مصطفى أسعد القيمي التي مدح بها الامير رضوان كخدا عز بان الجلفي وهناك بعيد القطر
 ومزدوجة الشيخ شمس الدين السمر باوى الفرغلي المسماة بفقحة الطيب في محاسن الحبيب مدح
 بها الامير حسن بل رضوان وقصيدة مدرّس بن عني الشيباني في صاحبه عمرو بن يوحنا النصراني
 البغدادي المعروفة بالمزدوجة كانت مرعبة نظمها الصفي الحلبي ومزدوجة الشيخ محمد شهاب
 وبعض قصائد منها قصيدة ابن زريق البغدادي وتخميس قصيدة فقح الله بن الكماس للشيخ صادق

- الدمشقي الخنفي الشهير بابن الخراط ﴿طبع حجر﴾ بمرساة ١٢٧٨ نس ١
 ج ١ نخ ٢٩٠ نع ٣٣٩٠
 نسخة أخرى تنقص كثيرا عن النسخة المتقدمة ﴿طبع حجر﴾ بمرساة ١٢٧٤ نس ١
 ج ١ نخ ٢٩١ نع ٣٣٩١
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمرساة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٧
 نع ١٨٣٠٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٨ نع ١٨٣٠٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ مطبوعة الطونجي مرساة ١٢٩٩ ومعها القوائد الارتقيات الصغرى
 الدين الحلى نس ١ ج ١ نخ ٧١٩ نع ٢٠٠٩٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٠ نع ٢٠٠٩٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢١ نع ٢٠٠٩٤
 ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١

﴿ثمرات الاوراق﴾ في المحاضرات لتق الدين أبي بكر بن علي
 ابن حجة الجوى المولود بجمامه ٧٧٧ سنة المتوفى بها في الخامس
 شعبان ٨٣٧ سنة أولها أما بعد حمد الله الذي فكهننا بشمار اوراق
 العلاء

﴿ذيل لثمرات الاوراق﴾ تأليف الاديب محسن الدين محمد بن
 محمد بن محمد بن السابق الجوى الشافعي نس ٢ ج ١
 نخ ٣٠٩ نع ٣٤٠٩

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي بن الحسين بن علي بن ابراهيم بن المهدي بن
 أحمد بن يحيى فرغ منها سنة ١٠٥٥

عدد

١

﴿شرح العلامة﴾ أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن
 بدرون الحضرمي السبتي من أدباء النصف الثاني من القرن السادس
 على قصيدة العلامة الاديب أبي محمد عبد الحميد بن عبدون الفهرى
 وزير بني الاقطس المتوفى سنة ٤٢٠ سنة أول هذا الشرح الحمدقة
 الملك القديم وأول هذه النسخة بخالف أول النسخة المتقدمة في

تابع المجموعة

١

حرف الشين

﴿شرح﴾ العلامة أبي محمد عبد الرحمن العسقي على
 القصيدة الفزارية التي مدح بها التصور باقة العبيدي ثالث خلفاء
 العبيديين بالقشروان وهي من نظم أبي القاسم محمد بن عبد الله
 القيرواني الفزارى نس ٤ ج ١ نخ ٣١٠
 نع ٣٤١٠

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الخاصة بجمعية المعارف المصرية سنة ١٢٨٦

عبد

١

﴿ديوان الاديب﴾ أبي اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد
 الله بن خفاجة الاندلسي المولود بجزيرة شقرا من أعمال بلنسية من
 بلاد الاندلس سنة ٤٥٠ هـ المتوفى بها يوم الاحد لاربع بقين من
 شوال سنة ٥٢٣ هـ

١

﴿عنوان المرتضات والمطربات﴾ تأليف الامام الاديب
 نور الدين أبي الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطي ينتهي نسبه
 الى سيدنا عمار بن ياسر ولد بغرناطة سنة ٦١٠ هـ وتوفى في
 شعبان سنة ٦٩٣ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٣١١
 نع ٣٤١١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد بن محمد الجزائري فرغ منها يوم الاربعاء الثاني

شهر من صفر سنة ١٢٧٢

عبد

١

﴿شرح﴾ العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق
 السنباطي الشافعي على المسزبة للبوصيري فرغ من تأليفه يوم
 الاثنين واسط شهر ربيع الثاني سنة ٦٨٢ هـ

١

﴿شرح﴾ آخر على الهمة لاجد الفضلاء أوله الحمد لله
 الذي ربي ربيع النظام ببيان معاني أوصافه عليه الصلاة والسلام

نس ٢ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٣٤١٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بِقلم عادى﴾

عدد

﴿قصيدة الزينية﴾ التي أولها

١

* صرمت حبالك بعدد وصلات زيب * وهي مشتملة على جملة نصائح وحكم من حكم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه

﴿قصيدة وعظيمة﴾ أولها * الحمد لولا تقربى *

١

﴿قطعة من ديوان سيدي عمر بن القارض﴾ نس ٣

١

ج ١ نخ ٣١٤ نع ٣٤١٤

﴿مجموع﴾ في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالآستانه ١٢٧٦هـ يشتمل على قصائد نبويه ونصائح واستغفارات وغير ذلك جمعها الحاج ابراهيم بن محمد اليواحي أولها البردة وخوامها

نس ١ ج ١ نخ ٣١٦ نع ٣٤١٦

مجموع آخر كالسابق الا انه من طبعة ثانية نس ١ ج ١ نخ ٣١٨

نع ٣٤١٨

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بِقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد غرة صفر ٧٢٤هـ

عدد

﴿برد الاكباد في الاعداد﴾ للإمام أبي منصور عبد الملك

١

ابن محمد بن اسمعيل النعالي المولود سنة ٣٥٠هـ للمتنوفى

سنة ٤٢٩هـ أوله الحمد لله الذي عز اسمه جعله على خمسة أبواب

﴿البيهقي﴾ للإمام النعالي المذكور أوله استقاماً

١

وامتجافاً وصلواته على النبي الصطفى وآله غيد وورواها جعله

على سبعين باباً نس ٢ ج ١ نخ ٣١٧ نع ٣٤١٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بِقلم عادى﴾ تمت ٩٦٧هـ

عدد

- ١ ﴿ديوان سيدي عمر بن الفارض﴾
 ١ ﴿تخصيس على قصيد البردة﴾ أوله ﴿ما بال قلبك لا ينفك ذاكلم﴾
 لناصر الدين الفيومي
 ١ ﴿مقامات﴾ أبي محمد القاسم بن علي الحريري مخرومة من
 الاول وأول ما فيها من اثنا المقامة الرابعة عشر نس ٣
 ج ١ نخ ٣١٩ نع ٣٤١٩

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بنم عدي﴾

عدد

- ١ ﴿القصائد الأرتقيات﴾ للاديب صفي الدين عبد العزيز بن
 سرايان علي بن أبي القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العز بن سرايا
 الطائي النسبسي الشهير بصفي الدين الحلبي المولود يوم الجمعة خامس
 شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ سنة التسوي في أوائل سنة ٧٥٠ سنة
 وهي تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف الهجاء وأول أبياتها
 كآثر هامن الحروف كل قصيدة منها تسعة وعشرون بيتا مدح بها
 الملك المنصور أبا الفتح بن ارتقى ومكث في نظمها تسعين يوما تمت كتابة
 في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧
 ١ ﴿ديوان ابن نباتة﴾ وهو الامام جمال الدين أبو بكر محمد بن
 محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذاهي المصري المولود بمصر في ربيع
 اذول سنة ٦٨١ سنة التوفي بالقاهرة في صفر سنة ٧٦٨ سنة أوله
 أم بعد حمد الله مؤيد من يشاء من عباده وهذا اللبوان هو الصغير من
 ديوانيه جميع فيه نبدان مدائح في الملك المؤيد نس ٢ ج ١
 نخ ٣٢١ نع ٣٤٢١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بنم عدي﴾ بنظرة مختلفة

عدد

- ١ ﴿شرح على القصيدة الطنطارية﴾ لعين الدين أبي نصر
 أحمد بن عبد الرزق الطنطاري التوفي سنة ٤٨٥ سنة التي مدح

تابع المجموعة

١

بها نظام الملك أوله الحمد لله على نعمائه وقواتر آلائه فرغ من

تعليمه حسن بن عبدالرحمن العمري الموقت بجامع سيدي الشيخ محمد

العمري بسوق أمير الجيوش يوم السبت ثالث شعبان سنة ٨٥٦ هـ

﴿قصيدة﴾ للعلامة السيد حسين بن عبدالرحمن

المزلاوي خطيب مسجد الامام الحسين السبط رضى الله تعالى

عنه قال قبلها قد أمرني الشيخ محمد أبو الأنوار ان أنشي له قصيدة

فيها سلسلة أجساده فامتثلت أمره تحت كتابة صبح يوم الخميس

الرابع والعشرين من رجب سنة ١١٨٣ هـ

﴿قصيدة وعظيمة﴾ أوفا

دع التسوف من قبل وقال * ولا تنكر على حال الرجال

بخط أحمد بن علي بن محمد بن محمد الحلبي الشافعي

نص ٣ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٢٤٢٤

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٦٠ هـ

عدد

١

﴿نسب النبأ﴾ للعلامة الاديب يرايين محمد بن حسين بن

عمر بن حسن بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٦ هـ أوله أما بعد

حمد الله الذي أعلى مقام أهل الادب وهو مشغل على ثلاثين فصلاً

في مقاصد مختلفة من الآداب

﴿كشف الامرار عن حكم الطيور والازهار﴾ تأليف

الشيخ عز الدين بن عبد السلام بن أحمد بن نعمان القدمي الواهظ أوله

الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده جعله اشارات على السنة

الحيوانات وامرار الجنادات والازهار نص ٢ ج ١

نخ ٢٢٨ نع ٢٤٢٨

٢

مجموعة أخرى كالسابقة نص ٢ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ٢٤٣٩

مجموعة كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٠٢ هـ نص ٢ ج ١

نخ ٦٩٢ نع ١٩٨٧٨

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٤ نع ١٩٨٧٩

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٥ نع ١٩٨٨٠

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٦ نع ١٩٨٨١

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٧ نع ١٩٨٨٢

مجموعة في مجلد بقلم نصح بخط راهيم بن محمد الارنوطي تمت كتابة يوم الثلاثاء
لعشرة أيام خلت من جمادى الاولى ١٢٧٢ هـ بمجدولة ومحلة بالذهب

عدد

١ * سلوان المطاع في عدوان الانبياء * تأليف الشيخ

شمس الدين محمد بن محمد بن زعفر الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ أوله

ان شكر الله تعالى لاسنى الملابس الفاخرة

١ * انبياء نجباء الانبياء * للمؤلف المذكور أوله الحمد لله

المحمود بأقوال المهتمدين نس ٢ ج ١ نخ ٣٧٣

نخ ٩٧٦٥

٢

٢ * مجموعة الازهار من ربى الاشعار * جمع المواجه الياس فرج باسيل

الكسرواني المازوني نسخة * (طبع حروف) * بأورشليم سنة ١٨٧٢ ميلاديه

نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٣٢٣٧

* مجموعة في مجلد * (طبع حروف) * بطبعة مشرف سنة ١٢٦٨ هـ

عدد

١ * غابة الحق * في تفصيل الاخلاق الفاضلة واضدادها

تأليف فتح الله أفندي مرراش

١ * (مشهد الاحوال) * للمؤلف المذكور نس ٢

ح ١ نخ ٤٠٩ نع ١٦٥٩٨

٢

* مجموعة اخرى كالسابقة * (طبع حروف) * بطبعة معوض أفندي فريد سنة ١٢٦٨ هـ

نس ٢ ج ١ نخ ٥٨٤ نع ١٨٣٠٢

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٨٢٦

نخ ٢٠٩٨٠

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ١ ﴿ديوان التلعفري﴾ وهو الاديب شهاب الدين محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة الشيباني التلعفري المولود بالوصل سنة ٥٩٣ هـ المتوفى سنة ٦٧٥ هـ
- ١ ﴿الاغلال والسلاسل في محبتون اسمه عاقل﴾ للشيخ حسن قويدر المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٤٤٢ نع ١٧١٥٥

٢

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف علي خواج بن سيد ابرار شاه الخوقندي فرغ منها في ربيع الثاني بالمدينة المنورة سنة ١٢٩٩ هـ

عدد

- ١ ﴿كتاب من غاب عنه المطرب﴾ تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسمعيل النعالي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ رتبته على سبعة ابواب
- ١ ﴿كتاب التمثيل والمحاضرة﴾ للعلامة المذكور اونه اما على اثر حمد الله الذي هو اول كتابه
- ١ ﴿النهاية في التعريض والكتابة﴾ نه ايضا اولها الحمد لله اللهم على شكر نعمتك علينا في ملكك نس ٣ ج ١ نخ ٤٩٣ نع ١٨٤٢٠

٣

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ١ ﴿مقامات﴾ العلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ اولها و احمد على ما ادرج من آياته في تضاعيف ابتلائه وهي خمسون مقامة وعظيمة
- ١ ﴿شرح﴾ للعلامة المذكور عن مقاماته اونه تحققت احسن الله توفيقه لريبتك في ازدياد العز وحرصك على ارتياد الحكمة ﴿نسيم الصبا﴾ وهو رسالة تشتمل على عشرة فصول

تابع المجموعة
٣

أولها أما بعد حمد الله الذي تفرد بالعظمة والكبرياء نس ٣
ج ١ نخ ٤٩٣ نع ١٨٤٢١

٣

مجموعته في مجلد (بقلم نسخ) بخط الشيخ محمد بن أحمد الخوجه فرغ منها تسع خلط
من شهر شعبان سنة ١٢٢٧هـ

عدد

١ (مبج) للعلامة أبي منصور عبد الملك بن اسمعيل
النعالي المتوفى سنة ٤٢٦هـ أوله استقناها واستجبا وصلواته
على النبي المصطفى وآله غدو اورواحا رتب على سبعين بابا
١ (مرآة المروآت) للعلامة المتقدم أولها الحمد لله رب
العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم رتبها على خمسة عشر
بابا تشمل على فصول نس ٢ ج ١ نخ ٥٠٦
نع ١٨٦٢٦

٣

مجموعته في مجلد (بقلم دي) تحت كتابة لثلاثين من رجب سنة ١٢٦٧هـ

عدد

١ (رسالة) لصاحب اسمعيل بن عباد بن العباس الطالقاني
المتوفى سنة ٣٨٥هـ وهي في مساوي شعرائ الطيب أحمد بن
المسكين المتنبى
١ (رسالة) في قلب كافوريات المتنبى من المدح الى المجهاد
اشيخ الاسلام عبد الرحمن أفندي بن حسام الدين المعروف بحسام
زاده الرومي مفتي الدولة العثمانية أولها الحمد لله رب العباد
خالق الاشياء من الاضداد نس ٢ ج ١ نخ ٥١٤
نع ١٨٦٣٩

٣

مجموعته أخرى كالسنة في مجلد (بقلم نسخ) بخط يوسف الشهير بابن الوكيل
الموى تحت كتابة يوم الأربعاء ١١ من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٠هـ نس ٢ ج ١
ح ٨٩ نع ٧٢٩٣

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * بخط علي بن محمد الاسلامبولي فرغ منها يوم الجمعة
لتسع بقين من المحرم سنة ١٢٧٧ هـ
عدد

١ * (سقط الزند) لابي العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان
التنوخني المعري المتوفى يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الاول سنة ٤٤٦ هـ
انظر (التنوير وضرام السقط)
١ * (ضوء السقط) لابي العلاء المذكور وهو شعره في
الدرعيات والحاسيات نس ٢ ج ١ نخ ٥٢٨
نخ ١٨٦٦٩

٢

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي *

عدد

١ * (غيب الادب بشرح لامبني العمم والعرب) اوله الحمد لله
المتعالى بعلاوه المتفضل على خلقه قصد في هذا الشرح بيان
ألقاطها واصل مشكلاتها
١ * (شرح القصيدة الخيرية) التي نظمها شوان بن سعيد بن
نشان الجيني الخيري المتوفى بعد عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين
من ذي الحجة سنة ٤٧٤ هـ أول هذه القصيدة
الامر بحدوه هو غير مزاج * فأخترت نفسك صالحا يا صاح
١ * (شرح) على مقصورة ابن دريد نس ٣ ج ١
نخ ٥٨٠ نخ ١٨٧١٥

٣

* مجموعة * (طبع حجر) ٤ مجر سنة ١٢٠٤ هـ تشمل على قصيدة دالية للعلامة الشيخ
حزق الله اختتم بها الحلقة الاخيرة من حقائق النجم العلى الشرقى في مدينة تونينا المنعمدة في
سنة ١٨٨٦ ميلادية الموافقة لسنة ١٣٠٣ ويا فيها قصيدة قرآنية ودع بها ربنا وانها عند
ارادة سفره الى باريس ومقالة للاستناد المتقدم أيضا بان فيها عمال العرب جاهلية واسلامان
الفضائل والعارف نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نخ ٢١٩٥٣
* مجموعة * في مجلد * طبع حروف * بال مطبعة الخيرية سنة ١٢٠٤ هـ وجميع ما فيها
يصف العلامة العارف بالله عبد ازحن بن مصطفى بن سميح بن مصطفى العيدروس الحسيني الجيني

المولود بالعين سنة ١٢٥٠ المتوفى بجمصر سنة ١٢٢٢

مسدد

- ١ ﴿تتميق الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار﴾
 أمه الخديجة الذي جعل في المراسلة بين الاخوان جناتا تسابق
 فيها الحور والولدان
 ١ ﴿تتميق السفر﴾ فيما جرى عليه وله بجمصر أوله حمدك
 اللهم بك عليك
 ١ ﴿تذييل﴾ للكاتب المذكور يذكرك فيه بعض ما كتب من
 المراسلات بعد عودته من مصر الى بلاد الحرمين الشريفين نس ٣
 ج ١ نخ ٩٠٦ نع ٢٢٧٢٢

٣

- ﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٩٠٧ نع ٢٢٧٢٢
 ﴿مجموع القصائد الشامية في مدح صاحب الديار المصرية﴾ المرحوم
 محمد سعيد باشا ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١
 نخ ٩٠٢ نع ٢٢٥٢٢
 ﴿مجموع﴾ آخر كالسابق نس ١ ج ١ نخ ٩٠٣ نع ٢٢٥٤٤
 ﴿مجموع﴾ يشمل على قصائد وعظية لاب العنايه وغيره مكتوب ﴿بقلم عادى﴾
 بخطوط مختلفة تمت جمعها يوم السبت سلخ شعبان سنة ١٢٢٥ نس ١ ج ١
 نخ ٧٤ نع ٧٢٧٨
 ﴿مجموع﴾ يشمل على اخبار وحكم ولطائف أدبية منقولة من بعض الكتب المشهورة
 كحكمة السكيت والزاهر للاصفهاني وريحانة الالباني مجلد مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
 ج ١ نخ ٤٤ نع ٧٢٤٨ *
 ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

مسدد

- ١ ﴿ديوان أبي تمام﴾ حبيب بن أوس الطائي المتوفى
 سنة ١٢٨٠ وهو غير مرتب على الحروف أؤله قصيدة ميمية بمدح
 به بن محمد بن يوسف كتبه عون الله بن منصور بن عملي الأزهرى
 وفرغ من كتابته يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر جمادى
 الأولى سنة ١٠٥٦

تابع المجموعة

ديوان كشافهم وهو أبو الفتح محمود بن الحسين الرهلي
المتوفى سنة ٤٥٠ مرنب على المروق وهو بخط محمود بن محمد
فرغ منه في العشرين من شعبان سنة ١٠٥٥ نس ٢
ج ١ نخ ٧٩ نع ٧٢٨٣

١

١

في مجلد **بمجموعه** بقلم نسخ بخط لاد محمد بن ملا عبد الغنى

عسدد

ديوان ابن الفارض وهو شرف الدين عمر بن أبي الحسن
علي بن المرشد بن علي الجوى الاصل المصرى المولد المتوفى بها
سنة ٦٢٢ م كتابة يوم الاربعاء ثامن عشر المحرم سنة ٩٦٤
ديوان الهادي وهو جمال الدين محمد بن علي بن أحمد بن
ابراهيم بن محمد السورى أحد أفضل صوفية القرن العاشر م كتابة
يوم الجمعة رابع صفر سنة ٩٦٢ نس ٢ ج ١
نخ ٨٠ نع ٧٢٨٤

١

١

٢

في مجلد **بمجموعه** بقلم عادى

عسدد

نشر العلم في شرح لامية العرب تأليف العلامة جمال
الدين محمد بن عمر بن مبارك بن عبدالله الحسرى الحضرمى الشافعى
الشهير بمحقق المتوفى سنة ٩٦٤
شرح لامية العرب فهد بن الحسين بن الولاجك التركى
نس ٢ ج ١ نخ ٨١ نع ٧٢٨٥

١

١

٢

في مجلد **بمجموعه** بقلم عادى

عسدد

ديوان ابن مكناس وهو الوزير نجر الدين أبو الفتح
عبد الرحمن بن عبدالرزق وزير دمشق وناظر الدولة بمصر المتوفى

١

١

في ذي الحجة سنة ٨٦٤ هـ أوله الحمد لله الذي ميز أهل الأدب بالفخر
وقصاحته الملائم

﴿الطاهر والاشفاق﴾ وهي ارجوزة للوزير المتقدم عدد
آياتها ثمانمائة وثمانون بيتا جعلها على غط كتاب الصادق
والباقم

١

﴿معدة الحرفا وقدة الطرفا﴾ له أيضا وهي في آداب
التدبير

١

﴿مزدوجة﴾ للاديب المذكور أولها

١

* أنم صباحا في ظلال السعد * ويليهاموشحات وقصائد

﴿رسالة له﴾ تشتمل على محاوراة بين أربعة وخمسين نفرا

١

كل منهم يخالف الآخر في حرفه شرط كل واحد منهم أن لا يكلم رفيقه
الابصار تناسب حرفه

﴿ذيل لرسالة المذكورة﴾ لشمس الدين محمد بن شهابان

١

الشهير بالطبق الحسيني نس ٦ ح ١ نخ ٨٢

نخ ٧٢٨٦ *

٦

﴿مجموع﴾ يشتمل على قصيدة لامية مخمسة وعلى لامية سيدنا عمرو بن العاص التي كتبها

الى سيدنا معاوية وغير ذلك ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٣

نخ ٧٢٨٧ *

﴿مجموع﴾ آخر يشتمل على القصيدة اللامية المتقدمة وتخميسها وعلى قصيدة يستعطف بها

أحمد مولد آل أبين لما منع ابراه السفن الى البيت العميق ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١

نخ ٨٤ نخ ٧٢٨٨ *

﴿مجموع﴾ ﴿بقلم عادي﴾

عدد

﴿رسالة في الاحاجي والافعال﴾ للشيخ رضي الدين محمد بن

ابراهيم الشهير بابن الحنبلي الحلبي الحنفي المولود في رجب

سنة ١٠٨٠ هـ المتوفى ليلة الاربعاء ثالث عشر جمادى الاولى

١

سنة ١٧٧١

بمحو وصلة على مع صلاتي * وتسلمني الى نيل الصلوات

فرغ منها سنة ١٢٥٠

له أيضا أولها ﴿الروائح العودية في المدايح السعودية﴾ ١

الجدثة قاضي حوايج السائلين

له أيضا أوله ﴿مرتع الظبا ومربع ذوى الصبا﴾ ١

الجدثة فائق الاصباح عن الوجوه الصباح

له أيضا أولها ﴿الجواري المنشآت في الجواري المنشآت﴾ ١

فعمدك يامن لا يحول ولا يزول

﴿رسالة﴾ تشمل على جملة عما يهواه السامع لتعسد ١

تشنيف السامع له أيضا أولها الحمد الذي فتح لآرباب الالباب

وصيد الادب

﴿ديوان الشيخ المذكور﴾ جمعه تليذه الشيخ أحمد بن الملا ١

الشافعي آية تبيينه ابراهيم بن أحمد بن الملا محمد وفرغ من ذلك في

العشر الاخير من رجب سنة ١٢٤٠ نس ٦ ج ١

نخ ٨٥ نع ٧٢٨٩

7

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم هادي﴾

عدد

﴿الابانة عن سرقات المتني لفظا ومعنى﴾ تأليف أبي ١

سعيد محمد بن أحمد العبدى أولها الحمد الذي أحمرنا على طهنة تفضله

﴿لمع الملح﴾ لأبي المعالي سعد بن علي الخطيرى جمع فيها ١

من النثر والنظم ما يحسن أيراده ورتبه على الحرفى باعتبار آخر

السجع والقوافى أولها الحمد الذي خلق من ماء الحيوان انسانا

نس ٢ ج ١ نخ ٨٦ نع ٧٢٩٠

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسيم﴾

عسجد

١

شرح ديوان زهير (شرح أبي سلى المزني التوسفي سنة ميلادية ٦٤٤)

١

قصيدة بانث سعاد (التي أنشأها كعب بن زهير بن أبي سلى في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وأنشدها بحضوره عليه الصلاة والسلام انظر الجوهر الوفاة وشرح ابن هشام وفتح باب الاسعاد وكنه المراد والاولو الرطب)

١

عشر معلقات (منها السبع المشهورة ومعلقة الاعشى

الأكبر التي أولها * وودع هريرة أن الركب مرتقل * ومعلقة النابتة

الذبياني التي أولها * يادارمية بالعلباء فالسند * ومعلقة محمد بن

عمرو بن مهران الشيباني التي أولها * أفقر من أهل مكحول * تمت

هذه المعلقات كتابة في الحادي والعشرين من رجب سنة ١٤٦

١

لامية تعريب (للشنفرى انظر (اعجب العجب

وعنوان الادب وشرح في مجموعة غرة ٨١ *)

١

جملة من المعلقات السبع (من اثنا معلقة طرفين العبد

الى اثنا معلقة عمرو بن كلثوم نس • ج ١ نخ ٨٧

نخ ٧٢٩١ *

مجموعة في مجلد (بقلم نسخ)

عسجد

١

شرح لامية العم (لابن البقاء محمد بن موسى بن عيسى

الدميري الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨)

١

عجب العجب بشرح لامية العرب (للعلامة أبي القاسم

محمد بن عمر الرحشري المتوفى سنة ٥٢٨)

١

شرح لامية الروم (للعلامة حسين أفندي ابن رستم

الشهير بماشازده أول هذه اللامية

* منعتني في الله عشت طويلا ، تم كتابة في اليوم العاشر من

ربيع الاول سنة ١١٤٤ نس ٣ ج ١ نخ ٨٨

نخ ٧٢٩٢ *

٣

﴿مجموع﴾ يشتمل على جملة قصائد مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائل القصائد وفي أول كل قصيدة من هياكل النغمة التي تغني بها القصيدة أوله الحمد لله الذي لا تختلف عليه الأصوات قال فيه مؤلفه هذا مجموع مشتمل على أحسن المغاني جمعت فيه غائب القصد من نجدى ويماني نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن الشيخ هز الدين الكاتب اللادى فرغ منها يوم الأحد السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٠٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٠
 نع ٧٢٩٤*

﴿مجموع﴾ في مجلد بخطوط مختلفة

عدد

١ ﴿لامية الأتراك﴾ نظم الشيخ عبد الطيف الناصرى أولها
 بدأت بدكراته نظمي بمسلا * على كل حال شاكرار محمد لا
 بهامشها تقييدات كثيرة
 ١ ﴿حاشية﴾ على خطبة ضوء المصباح في النحو نس ٢
 ج ١ نخ ٩١ نع ٧٢٩٥*

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد ﴿بقلم ثلاث ونسخ﴾ محلاة بالذهب والألوان

عدد

١ ﴿نيل المراد في تقييد بيان سعيدة﴾ لشرف الدين أبي
 سعيد شهبان بن أحمد القرشي الأنازى المتوفى سنة ٨٢٨هـ أوله
 الحمد لله الهادى إلى الرشاد وهو مشتمل على ثلاثة تقييدات على
 قصيدة كعب بن زهير المشهورة ببيان سعيدة أنشأها هذه التقييدات
 عند زيارته للنبي صلى الله عليه وسلم سنة ٨٠٤هـ تمت كتابته يوم
 الأحد رابع شهر رمضان سنة ١٠٠٠
 ١ ﴿الكواكب النورية في مدح خير البرية﴾ وهي المشهورة
 بمصيدة البردة لذي بصيرى كتبت برسم الملك الناصر بخط شمسك
 الشهبانى المشكى الناصرى نس ٢ ج ١ نخ ٩٢
 نع ٧٢٩٦*

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد ﴿بقلم تهابق﴾

١ ﴿شرح﴾ القصيدة الطنطراية التي أنشأها معين الدين

أونصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطراي المتوفى سنة ٤٨٥ هـ
وطريق هذا الشرح ان يذكر البيت من القصيدة ثم يترجمه
باللغة التركبية ثم يتكلم على ما فيه من اللغة ثم الاعراب ثم المعنى
بالعربية فرغ منه مؤلفه في رجب سنة ١١٥٠ هـ

١ ﴿شرح آخر﴾ على القصيدة المذكورة أوله الحمد لله على
توالي نعمائه

١ ﴿شرح ثالث﴾ عليها أيضا العلامة محمد بن حاجي بن
الجيدى الشهير بالكومج أوله الحمد لله الذي جعل علم العربية أداة
لاستراق الدلالات البشرية فرغ من تأليف هذا الشرح في
أواسط رجب سنة ٧١٥ هـ وهو بخط رحيمي بن خير الدين

١ ﴿شرح﴾ على قصيدة ابن الفارض الحمزية التي أولها
شربنا على ذكرك الحبيب مدعاة * سكرنا بهما من قبل ان يخلق الكرم
تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى
سنة ٧٤٤ هـ نس ٤ ج ١ نخ ٩٣ نع ٧٢٩٧ *

﴿مجموع﴾ يشتمل على خطب بعض الكتب المؤلفة في علم التفسير والحديث والفقه والاصول
والنحو وغيرها أوله خطبة شرح مرقاة الوصول للمصنف عماد الأصول وآخره خطبة كتاب
التهاج للإمام النووي في مجلد * تم عادي ﴿ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣
نع ٩٤٩٠ *

مجموع آخر كالسابق الا ان ترتيبه يخالف الترتيب المتقدم وعلى أوله خط السيد محمد مرصفي
الحسيني نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٩٤٩١ *

﴿بحاسن الادب واجتناب الزيب﴾ في المحاضرات تأليف الشيخ
الادب موسى بن يوسف بن عيسى المازدي الشافعي وفي كشف الظنون أن مؤلف هذا
الكتاب أبو يوسف يعقوب بن سليمان الأسفرايني الشافعي المتوفى سنة ٤٨٨ هـ أولها الحمد لله
سائق الناس في أحسن تقويم ربه عن ثمانية أبواب نسخة في مجلد * بقلم عادي ﴿ بها حرم من
الآخر ويليه استورقات تشتمل على أحاديث ومواظيم ثم قطعة من زبدة الأحكام نس ١
ج ١ نخ ٣٧٤ نع ٩٧٦٦

﴿محاضرة الأبرار ومسامرة الاختيار في الأدبيات والنوادر والاختيار﴾

تأليف الشيخ الأكبر العارف بالله تعالى محي الدين أبي بكر محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائفي الحاشمي الأندلسي المعروف بابن العربي المولود بمرسية من الأندلس سنة ٥٦٠ هـ المتوفى بدمشق في الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٢٨ هـ أولها الحمد لله الذي أطلع شمس القوائد في محاضرة الأبرار نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٢ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦ نع ٢٢٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٨ نع ٢٢٨٧

جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٢

نع ١٨٠٩٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٥٨ نع ٢٣٤٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٩ نع ٢٣٤٨٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الحلبي بن محمد الحسيني فرغ منها في

الثالث والعشرين من شوال سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٨

نع ٩٤٩٥ *

﴿محاضرات الأبيوردى﴾ انظر (زاد الرفاق)

﴿محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء﴾ تأليف أبي القاسم

الحسين بن محمد بن الفضل المعروف بالراغب الأصبهاني كان في أوائل المائة الخامسة من الهجرة

أولها الحمد لله الذي قصص الأقطار أن تحويه رتبه على خمسة وعشرين حداً تشمل على فصول

وأبواب الموجود منها الجزء الأول ينتهي إلى أول الحد الثاني عشر في الاخوانيات ﴿بقلم

عادى﴾ بخط جلال الحسيني بن زيادة الشافعي فرغ من كتابته يوم الاثنين الرابع عشر من

شعبان سنة ١٢٧ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٥ نع ٢٢٧٥

جزء ثاني من نسخة أخرى أوله الحد الثاني عشر في الاخوانيات ينتهي إلى آخر الكتاب

﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن محمد الشهير بابن أوكيل الديلمي فرغ منه يوم الأحد الخامس

عشر من رمضان سنة ١٢٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٢٢٧٦

نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٧ هـ وبها مشها

(عشرات الأوراق في المشاضرات) للشيخ توفيق الدين أبي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي

وذيلها نس ١ ج ٢ نخ ٢٧٧ نع ٢٢٧٧

جزء أول من نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة جمعية المعارف ينتهي إلى الحد الثاني

عشر في الاخويات نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٨ نع ٢٣٧٨

محاضرات الشريف المرتضى نظر (الغرر والدرر)

محاضرات المرآة نظر (العدد المعدد)

مختارات اشعار العرب اختيار الامام هبة الله بن علي بن محمد بن

حمزة العلوي الحسيني أبو السعدات (ابن الشجري) المولود في شهر رمضان سنة ٤٥٠

الموت في بغداد يوم الخميس السادس والعشرين من رمضان سنة ٥٤٤ - قسمه الى ثلاثة اقسام

الاول يشتمل على اثني عشرة قصيدة منها قصيدة لقيط بن يعمر الايادي وقصيدة لعنعب بن

ام سحاب وقصيدة لاعشى باهله وقصيدة لحاتم بن عبد الله الطائي وقصيدة لبشامة بن هرو

وقصيدة لشمر بن زلب وقصيدة لشنفرى وقصيدة لكعب بن سعد الغنوي وقصيدة لثعلبة بن

وقصيدة لثعلبة بن زهير وقصيدة لزهير سبع وابشر بن ابي حازم

ست وعشرين من لاجز اثنا عشر وهى مختار شعره ومعظمه والثالث يشتمل على مختار شعر

الخطبة واخباره وذلك ثلاث عشرة قصيدة سوى المقطوعات نسخة في مجلد بخط الامام

الذکور نس ١ ج ١ نخ ٥٨٥ نع ١٨٧٢٠

نسخة اخرى في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٥٨٦

نع ١٨٧٢١

نسخة اخرى بقلم حجر بطبعه محمد ابي زيد سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٩٩٢ نع ٢٢٠٢٩

نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٤ نع ٢٤٠٣٠

مختار ديار ابي الفتح نصر الله بن قلاص اختيار الاديب جمال الدين

محمد بن نبانة المصري المتوفى سنة ٧٦٨ رتبته على حروف المعجم نسخة في مجلد بقلم

عادى بخط محمود النابلسى فرغ منها سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٦

نع ٧٣٠٠

انتار من نوادر الاخبار تأليف الشيخ شمس الدين ابي عبد الله

محمد بن احمد المصري الانباري اوله الحمد لله النعم الكريم ذى الفضل العظيم رتبته على عشرة

فصول نسخة في مجلد بقلم عادى بخط احمد بن عبد الوهاب بن احمد تابع الشيخ صالح

السباعى فرغ منها بين الايام الخمس خلت من ذى القعدة سنة ١٢٢٠ نس ١ ج ١

نخ ٣٦٩ نع ٩٧٦١

مختار كتاب الادوار في الموسيقى العلامة صفي الدين عبد المؤمن بن

فخر المنيش في امان حضره سنة ١٢٠٦ اختصارا لحد افاض علماء القرن الثامن نسخة

في مجلد بقلم عادى بمشاكل كثيرة ورسومات واورغ غيرها نس ١ ج ١

نخ ٢١ نع ٧٢٢٥ *

﴿مختصر أمثال العرب﴾ الذي ألفه الامام اللغوي أبو عبيد القاسم بن

سلام اللغوي المتوفى سنة ٤٤٤ هـ أوله الحمد لله الذي خص العرب بالفصاحة في المقال نسخة

في جلد ١ بقلم عادي ﴿٢٤٤﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٢١٠٩

﴿مختصر التالذ والظريف في فن التصريف والتطريف﴾ للشيخ أحمد

الجبالي نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الوطن سنة ١٢٦٩ هـ نس ١ ج ١

نخ ٤٨٩ نع ١٨٣٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٠ نع ١٨٣٥٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادي النيل سنة ١٢٦٩ هـ نس ١ ج ١

نخ ٥٠٣ نع ١٨٥٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٤ نع ١٨٥٦٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الوطن سنة ١٢٦٩ هـ نس ١ ج ١

نخ ٨١٦ نع ٢٠٩٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٧ نع ٢٠٩٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٨ نع ٢٠٩٣٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادي النيل سنة ١٢٦٩ هـ نس ١ ج ١

نخ ٨١٩ نع ٢٠٩٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٠ نع ٢٠٩٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢١ نع ٢٠٩٤١

﴿مختصر حلقة الكميت﴾ للنواجي اختصار بعض الأفضل أوجه

الحمد لله الذي أديبا يغنون أذون نسخة في جلد ١ بقلم عادي ﴿٨٢١﴾ ويليه أزيادات من أشعار

خمرية تمت كتابته ثلثي شهر جمادى الآخرة سنة ٨٢١ هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٤٥ نع ٣٣٤٥

﴿مختصر ديوان الأديب﴾ محمود افندي مدفون النهار بالساعاتي ابن

مصطفى أنزل إليه في المودب القاهرة سنة ١٢٤٤ هـ المتوفى في عشرين ربيع الثاني وألف جمعه

عبد الحميد بن تافه ورثه على ستة أبواب نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٧٨ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٨٨ نع ٢٢٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٢٢٨٩

﴿مختصر شرح لوزن﴾ على العتقان السبع نسخة في جلد ١ بقلم

عادي * بخطوط مختلفة أغلبها بخط محمد بن محمد المصري فرغ منها في أواخر شهر رجب

سنة ١٠٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٣٣١٦

* مختصر المثل السائر * في أدب الكتاب والشاعر لضياء الدين أبي الفتح

نصر الله بن محمد الشيباني المشهور بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٤٧ هـ حذف منه الامثلة المتكررة واقتصر على مثال واحد ونقل الرسائل والتقليدات والمكاتبات والمقاطع المستحسنة الى مجموع يليق بها وجعله في آخر الكتاب نسخة في مجلد * بقلم عادي * بهان حرم

نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٣٤٢٠

* مختصر محاضرات الادباء * لابي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل

الراغب اختصار جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ نسخة في مجلد * بقلم عادي * تمت كتابة يوم الخميس الثامن والعشرين من رجب سنة ١٠٤٦

نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٧٣٠١

* مراتع الغزلان في وصف الحسان من العلمان * تأليف شمس الدين

محمد بن حسن بن علي النواجي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ أوله حمد الله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم رتبته على خمسة أبواب الاوّل في الاسماء والالتفات الثاني في الاجناس وأرباب المناصب والوظائف الثالث في أرباب الحرف والصناعات الرابع في الصفات الفعلية الخامس في الصفات الذاتية نسخة في مجلد * بقلم عادي * بهان حرم نس ١ ج ١ نخ ٥٨٢ نع ١٨٧١٨

* مرآة المرآت للثعالبي * انظر (مجموعة غرة ٥٠٦)

* مرآة الطبا ومرجع ذوي الصبا * لابن الحنبلي

انظر (مجموعة غرة ٨٥)

* مرزبان نامه * ترجمه من اللغة التركية الى اللغة العربية العلامة شهاب

الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم الدمشقي الاصل الرومي الحنفي المعروف بابن عرب شاه المولود يوم الجمعة الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ٧٩١ هـ المتوفى بالمخاض في القاهرة يوم الاثنين خامس عشر رجب سنة ٨٥٤ هـ أوله الحمد لله الذي شهدنا السكائنات بوجوده وهو مرتب على ثمانية أبواب في الامثال والحكم نسخة في مجلد * (طبع حجر)

بمصر سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٧ نع ٩٧٥٩

* (الروح الزكية في توشية الدروج الخطايبية) * تأليف الشيخ عبد

الله بن محمد بن عبد الله الزكي الفزري الحنفي المشهور بابن الحنبلي أولها الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان نسخة في مجلد * بقلم عادي * نس ١ ج ١ نخ ٩٩

نخ ٧٣٠٣ *

﴿المرج النضر والأرج العطر﴾ تأليف العلامة محمد بن أبي بكر
الاسيوطي المصري من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله فأرض المكتوبات فهي خمس
وجاعل للملاذ في الحواس الخمس قال لما وقف بعض الاحصاب على كتاب رياض الالباب
ومحاسن الآداب أعجبه ورأى أن اختصاره يقصر بالراغبين طلبه فأجبت أن أنسخ على هذا
الذوال وأزیده عنه أمثال وجهت هذا الكتاب وبنيت على خمسة أبواب وفصلت كل باب
منه بجملة فصول فالباب الأول في المنجبة والثاني في الغزل والنسيب والثالث في المخرجات
والروضيات والرابع في الادبيات والخامس فيما لا يلزم من غير ما تقدم نسخة في مجلد
يظهر أنها ﴿يحفظ المؤلف﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٧٣٠٤ *

﴿المستطرف في كل فن مستطرف﴾ تأليف العلامة الشيخ شهاب
الدين أحمد الأبيشي من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الملك العظيم وهو كذب في المحاضرات
وضروب من الآداب مرتب على أربعة وثلاثين بابا نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع حروف﴾
بطبعة بولاق سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ٢٢٧٩
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠

نع ٢٢٨٠

نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بطبعة كستلي سنة ١٢٧٩ نس ١
ج ٢ نخ ٢٨١ نع ٢٢٨١

نسخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٢
نع ٢٢٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٢ نع ٢٢٨٢
نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم هادي﴾ تمت كتابة يوم الاثنين الخامس والعشرين من ذي

القعدة سنة ١٠٧١ نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٤ نع ٢٢٨٤
نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٠٠

نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٢ نع ١٨٩٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٢ نع ١٨٩٩٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة مشرف سنة ١٢٠٤ بهامشها ثمرات الأوزاق لابن
عجه وذيلاها وناهيل الغرب نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٨ نع ١٩٨٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٩ نع ١٩٨٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٩٠ نع ١٩٨٧٥

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٩١ نع ١٩٨٧٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٩٢ نع ١٩٨٧٧
- نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة محمد أفندي مصطفي سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ٢ نخ ٨٠٠ نع ٢٠٦٨٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٠١ نع ٢٠٦٨٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٠٢ نع ٢٠٦٨٦
- نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ٢ نخ ٨٩٠ نع ٢٢٤٨٧
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٩١ نع ٢٢٤٨٨
- نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ٢ نخ ١٠١١ نع ٢٤١٤٧
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٠١٢ نع ٢٤١٤٨
- نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط عمر الشبراخى فرغ منها يوم السبت سابع شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٧٣٠٥ *
- (المستقصى فى أمثال العرب) تأليف أبى القاسم محمود بن هرازمشهرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ أوله الحمد لله على ما أتبع به صدورنا من برد اليقين رتب على حروف المعجم نسخة فى مجلد (بقلم عادى) بخط أحمد بن محمد بن عبد الله الحموى فرغ منها يوم الاربعاء الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ١١١٢ هـ بما مشهاها بتأييد كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٧٣٠٦ *
- (مشارع الاشواق الى مصارع العشاق ومنازل الغرام الى دار السلام) تأليف العلامة محيى الدين أحمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقى الشافعى الشهير بالخماس المتوفى شهيداً بدمياط فى غزى والفرنج سنة ٨١٤ هـ أوله أحمدك اللهم ربى وأسئلك أعلى رتب الشهادة رتبها على الألف واللامين باب كها فى الامر بالجهاد وفضله والحل عليه نسخة فى مجلد (بقلم عادى) بخط محمد نور زاتى بن عبد الحقيق بن جماعة فرغ من كتابتها فى العشرين من ذى الحجة سنة ١١١٤ هـ وهذا نسخة منقوطة من نسخة بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٩٤٩٢
- (مشارك الانوار الغضبية فى شرح الكواكب الدررية فى مدح خير البرية) (المعروفة بابرودة) تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب العسقلانى الشافعى المؤيد بمصر سنة ١١٠٢ هـ نسخة منقوطة فى القاهرة

ليلة الجمعة السابع من المحرم سنة ١٢٢٣ هـ ودفن بمدرسة العيني قرب الجامع الأزهر أوله الحمد لله
الذي شرح بدمع نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قلوب أوليائه نسخة في مجلد (١ بقلم عادى) *
يخط عبدالرحمن بن عبدالرازق الوفاي الاحمدى الشافعي فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء عاشر
ربيع الآخر سنة ١٠٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٢٤٠٢

(١ مشهور الاحوال) * تأليف فتح الله أفندي مراش (١ طبع حروف) *
بمطبعة مشرف سنة ١٢٢٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٧ نع ٢٠٩٨١

(١ مطالع البدر في منازل السرور) * تأليف العلامة الاديب علاء
الدين علي بن عبد الله اليهائي الغزولي دمشقي المتوفى سنة ٨٠٥ هـ أولها الحمد لله الذي جعل
قلوب البلغاء أفلا كالطالع البدر ونها على خمسين بابا تتعلق بالانزال والدور والانتها
وما شاكل ذلك وما قبل فيها من المعاني البليغة والعبارة الرشيدة نسخة في مجلدين (١ بقلم
عادى) * بخطوط مختلفة أغلبها في شوال سنة ١٢٢٧ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٢٤٠
نع ٢٤٤٠

نسخة أخرى جزآن (١ طبع حروف) * بمطبعة الوطن سنة ١٢٣٠ هـ نس ١
ج ٢ نخ ٦٢٨ نع ١٩٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٩ نع ١٩٠٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٨ نع ٢٠٦٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٩ نع ٢٠٦٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٩٠ نع ٢٠٦٧٤

(١ مطلع النيرين) * وهو ديوان الاديب بهان الدين ابراهيم بن عبد الله بن
محمد بن عسكر بن مظفر بن نجم بن شادي بن هلال الفيراضي الطائي المؤيد ليلية الاحمد الحادي
والعشرين من صفر سنة ٧٤٦ هـ المتوفى بكفة في شهر ربيع الآخر سنة ٧٨١ هـ الموجود عنده
القسم الثاني في المراسلات في مجلد (١ بقلم عادى) * بخط مصطفى بن عبد الله دمشقي

نس ٠ ج ١ نخ ٨٠٧ نع ١٨٦٢٧

القسم الاول من الكتاب المذكور أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا لو كنا لسابقين وانطقت

نس ٠ ج ١ نخ ٦٠١ نع ١٨٧٤٠

نسخة أخرى في مجلد (١ بقلم عادى) * تحت كتابه الاحمد في ربيع الآخر سنة ١٠٠٠ هـ من تهرودي المعصية

سنة ٩٩٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٥٧٣٠٧

(١ ماهر التنصيف على شواهد التنصيف) * تأليف العلامة درالدين
أبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العياشي الشافعي البصري سا سلامبور الملود

في محرم يوم السبت رابع عشر رمضان ٨٦٧ سنة بالقاهرة المتوفى سنة ٦٦٤ سنة أولها الحمد لله الذي جعل العقل مفتاح العلوم فرغم من تأليفها بالقاهرة المعزية يوم الأربعاء الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٢٤ سنة نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٤ سنة

نس ١ ج ١ نخ ٢٥٠ نع ٢٢٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥١ نع ٢٢٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٢ نع ٢٢٥٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد بن محمد بن يحيى بن طي فرغ منها بصيغة يوم السبت الرابع من ذي الحجة سنة ١٠٦٦ سنة نس ١ ج ١ نخ ٤٢٥

نع ١٦٧٥٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن عثمان بن الهوش فرغ منها ليلة الجمعة الرابعة عشر من جمادى الآخرة سنة ١٠٦٧ سنة نس ١ ج ١ نخ ٤٥١

نع ١٧٢٨١

﴿معيان النظر في هاووم الاشعار﴾ تأليف عمر الدين أبي المعالي عبد

الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الخزر بن الرنجانى كان موجودا سنة ٦٥٤ سنة أوله الله أحد على ما خولني من الهداية وهو مختصر في العروض والقوافي والسديع نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد لا زهرى ابن زين الحموى فرغ منها في سلخ شعبان سنة ١٠١١ سنة

نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٩٤٩٣*

﴿مفتاح الامراح في امتداح الراح﴾ تأليف عبد المحسن بن حمود الحلبي

أوله الحمد لله على ما وهب من اصلاح الشان قال انى رأيت طائفة الشعراء من المحدثين والقدماء قد وصفوا الخمر فمدحوها ووجدت ابا نواس في ذلك رئيس الجماعة فاحسبت ان أفقوفيه أثره لا يشاره وان أتبع في وصفها ما استعاره لا عاره واحتذى في الخلاعة اشعاره لا شعاره ولعله كان قولا لا لعله وانما حادى عنى ذلك امران احدهما الهيام المعتاد من الشعراء فى كل واد وانا نيهان السلطان الملك المنصور عيسى بن ابي بكر بن أيوب قال لي يوما هل شربت الخمر فقلت لا ومن له الخلق والامر فظننت هذا الكتاب في وصف الشراب ورتبه على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط ابراهيم ابي العينين فرغ منها سنة ١٢٧٥ سنة نس ١

ح ١ نخ ٦٠٣ نع ١٨٧٤٢

﴿الفضائيات﴾ وهى اختيارات لجملة من شعراء العرب جمع ابي العباس الفضل بن محمد بن يعلى الضبي الحموى اظبره وصححه مسيو هنريك توربكه الموجود منها الجزء الاول ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليبسك سنة ١٨٨٥ سنة ومعها ملحوظات باللغة الالمانية

نسخة ٠ ج ١ نخ ٩٣٤ نع ٢٣١٤٧ انظر (شرح ابن الانباري)
 نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بهاتقييدات قليلة جدا كالشرح عليها بخط مصطفى بن السيد اسمعيل
 الامام أتمها في اليوم التاسع من جمادى الثانية سنة ١٢٨٨
 نخ ٦٠٨ نع ١٨٧٤٧ نس ١ ج ١

﴿المقاصد السنية في المدائح النبوية﴾ وهو شرح على قصيدة الامام
 أبي محمد علي بن أبي زر كريجي بن علي الشقرطيسي المتوفى سنة ٤٦٦ في السير تأليف
 العلامة شهاب الدين أبي القاسم عبدالرحمن بن اسمعيل بن ابراهيم القدمي ثم الدمشقي الشافعي
 المقرئ الكوفي المشهور بأبي شامة المولود بدمشق في أحد الريعين سنة ٥٩٩ المتوفى
 في تاسع عشر رمضان سنة ٦٦٥ أوله الحمد لله الذي أوجب على العالمين حقه نسخة في مجلد
 ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نع ٢٣٤٧

﴿مقانة تشكريه للفضرة الاسباعيلية﴾ على انشاء دار انوار رقعة من
 انشاء العلامة الشيخ ابراهيم عبدالغفار الدسوقي المتوفى سنة ١٤٠١ أوله ما استهلكت بلابل
 الاتنية عن منابر الاندية باطرب من تصعيد الملك العزيز الحميد نسخة ﴿طبع حروف﴾
 بيولاقي سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٤٣ نع ٢٣٢٢٤

﴿المقالات في علم المحاضرات﴾ تأليف الشيخ محمود بن محمد القربهاقي
 المتوفى سنة ٩٤٤ أولها حمدا أولا و آخرها تسبيحا على ثلاث وعشرين مقالة نسخة في مجلد
 ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٧٣١٣
 نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٧٣١٤
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة سنة ١٤٤٦ نس ١ ج ١ نخ ١١١
 نع ٧٣١٥

﴿المقالات الجوهرية على المقامات الحزبية﴾ للعلامة خير الدين بن تاج
 الدين الياسر الذي خادم السنة والاحكام الشرعية بالروضة النبوية أحد علماء القرن
 الثاني عشر أوله الحمد لله الذي رفع رايات العلم والآداب قال المذرايت شرح المقامات الحزبية
 للشيخ الفاضل أبي بكر بن عبدالعزير المزرى المكي الشافعي مؤرخا برحل اليه غير انه اختصرته
 منية الضياع و بدت شمله بعد الاجتماع طلب منى بعض الافاضل ان آكل دلتنا واحذو حذوه
 فسرعت فيه ثم بين الحلات التي أكلها وكان فراغه منه بمكة يوم الاحد لثاني عشر من شهر
 رمضان سنة ١٢٢٤ نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة يوم الاحد الحادى والعشرين
 من شهر ذى الحجة سنة ١١٧٨ نس ١ ج ٢ نخ ٢٤٤ نع ٢٣٤٤
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بسم عادى﴾ بخط أحمد بن عبدالقادر بن سلامة المؤذن الشافعي

الادكوى فرغ منها يوم الخميس السادس عشر من ربيع الاول سنة ١١٧٥ نس ١
ج ١ نخ ١٠٤ نخ ٧٣٠٨*

﴿مقامات﴾ أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي المعروف بابن
الجوزي البغدادي ليكرى المتوفى سنة ٥٦٧ هـ وهي خمسون مقامة كقامات الحرري
نسخة في بلد * بقلم عدي * تمت كتابته يوم السبت الخامس عشر من شعبان سنة ١٢٢٩
تنص المقامة الاولى واول ما فيها المقامة الثانية في وصف قاص
نخ ٤٩٤ نخ ١٨٤٢٧

﴿مقامات البربر﴾ وهو الاديب السيد أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد
البيروني أو يؤيد بن فردسيات سنة ١١٦٦ المتوفى بدمشق ليلة الخميس لثمان عشرة ليلة خلت
من ذي الحجة سنة ١٢٢١ أو صاحبها يكتب في هذا الزمن والعصر من حديثه ألف من سلافة العصر
سنة * بقلم عدي * نس ١ ج ١ نخ ٤٨٠ نخ ١٨٢٦٠

﴿مقامات الحررية﴾ انشاء الامام الاديب أبي محمد القاسم بن علي بن
محمد بن عثمان الحرري البصري الحراني المولود سنة ٤٤٦ هـ المتوفى بالبصرة سنة ٥١٦ هـ
في سكة بن حرام أو ما اتهم بالفساد على ما علمت من البيان وهي خمسون مقامة في ضروب
مختلفة من آداب وعلوم سالتان من انشاء الحرري احدهما الرسالة السنية كل كلمة من
كلماتها تخلص من حرف السنين كتبها الى الاديب طلحة بن أحمد بن طلحة النعماني أو لها
إرسال المنتهي أنشئ شعقي بالشيخ شمس الشعراء عريش معاشه وانتهى بها الرسالة السنية كل كلمة
من كلماتها ثمة يوم من حرف السنين كتبها على لسان أمين الملك أبي الحسن بن فطير المدائني
رئيس ديوان الاسعاف بالبصرة الى الاسقف الارمني بن سقراب أو لها باسم السميع القدوس
استفتح وبسعادته استجمع نسخة في جند * بقلم عدي * أغلبها بخط محمد بن ابراهيم بن تاج
الحميري فرغ منها يوم السبت الخامس من جادى الآخرة سنة ٧٣٠ هـ في بلدة شيراز وبها حرم
والساطع مفرنا للغة الفارسية نس ١ ج ١ نخ ٢٥٣ نخ ٣٣٥٣

النظر (التوضيح وشرح الزبرني والعلكري والمقالات الجوهرية وشرح زين الدين الرازي
وشرح السريني)

سبعة أخرى في جند * بقلم عدي * بخط محمد بن عبد الله بن محمد فرغ منها ليلة الثلاثاء
بأربع عشر شعبان سنة ١٠٧٠ هـ بتغييرات وبأولها وآخرها أوراق فيها قصائد وحكايات
أدبية نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نخ ٣٣٥٤
سبعة أخرى في جند * طبع حروف * بطبعة بولاق سنة ١٢٦٦ هـ بها مشاهير شرح لمافيها
من اللغة العربية نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥ نخ ٣٣٥٥

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نع ٢٢٥٦
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٢ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٢٥٧ نع ٢٢٥٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٦ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨
 نع ٢٢٥٨
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ قديم عليها ملاحظات تاريخها سنة ١٢٤٤ نس ١
 ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٢٢٥٩
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن محمد بن يوسف الوكيل الميلى فرغ منها ليلة
 الخميس غايته في الحجة سنة ١٠٨٢هـ ويليها الرسائلان السنية والشذبية نس ١ ج ١
 نخ ٢٦٠ نع ٢٢٦٠
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد مرتضى بن يحيى الحسينى فرغ منها يوم
 الاحد وأواخر ربيع الاول سنة ١١٦٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦١
 نع ٢٢٦١
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٦٩ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٥٠٥ نع ١٨٥٦٥
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابه صبح الاحد سابع ربيع الاول سنة ٥٢٢هـ
 بآخره من المطبعة نس ١ ج ١ نخ ٥١٢ نع ١٨٦٢٦
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٦٩ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٧٧٢ نع ٢٠٦٥٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٤٢ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٨٦٧ نع ٢١٨٣٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٨ نع ٢١٨٣٥
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة محمد بن زيد سنة ١٢٥٥ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٩٦٧ نع ٢٢٥١٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٨ نع ٢٢٥١٣
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط المبارك بن أحمد بن عبد العزيز بن العمدة الانصارى
 قتلها من خط مؤلفها بعد الفراع من مباحها عليه وعليها جازات لكثير من أفاضل العلماء وفي
 أولها اجازة من المؤلف بخطه في كتاب هذه النسخة المبارك بن أحمد كتب المؤلف تلك الاجازة
 بعديته السلام ببغداد في شعبان سنة ٥٠٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٥

نخ ٧٣٠٩ *

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم نسخ ﴾** ومعها الرسائلتان السينية والشينية للحريري وجميع ذلك بخط أحمد عميل أغزاده فرغ منه في أواخر شهر ذي القعدة سنة ١١٧٨ هـ نس ١

ج ١ نخ ١٠٦ نخ ٧٣١٠ *

نسخة أخرى **﴿ بقلم نسخ ﴾** بخط عمر بن محب الانصاري الخزرجي الدمشقي المالكي فرغ منها يوم الاثنين تاسع عشر شعبان سنة ١٢٤٩ هـ بهامشها تنقيحات كثيرة نس ١

ج ١ نخ ١٠٧ نخ ٧٣١١ *

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بهار من الاول واول ما فيها من اثناء المقامة الثامنة والعشرين ومعها ترجمتها بالفارسية بين الاسطر العربية نس ١ ج ١ نخ ١٠٨

نخ ٧٣١٢ *

﴿ مقامات الخمشري ﴾ انظر (مجموعة غرة ٤٩٣)

﴿ مقامات ﴾ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى

سنة ٩١١ هـ مذيلة بمقامة الشيخ حسن بن محمد العطار المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ وثلاث نوادر أدبية

نسخة **﴿ طبع حجر ﴾** بمصر سنة ١٢٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥

نخ ٣٣٩٥ انظر (رشف الزلال)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نخ ٣٣٩٦

نسخة أخرى **﴿ طبع حروف ﴾** بطبعة الجوائب سنة ١٢٦٨ هـ نس ١ ج ١

نخ ٩٢٥ نخ ٢٢٩١٠

﴿ مقامات الحمداني ﴾ وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين الحمداني المشهور

بديع الزمان المتوفى سنة ٤٩٣ هـ وهي إحدى وخمسون مقامة نسخة **﴿ طبع حروف ﴾**

بطبعة الجوائب سنة ١٢٦٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٢٤ نخ ٢٢٩٠٩

نسخة أخرى **﴿ طبع حروف ﴾** بطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٩ ميلادية

مضبوطة بالحركات ومعها في أسفل كل صحيفة شرح عليها الأستاذ الشيخ محمد عبد بن خير

الله المصري فرغ من تأليفه في الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١٢٤٠ هـ نس ١

ج ١ نخ ١٠٠٤ نخ ٢٤٠٧٩

نسخة أخرى **﴿ بقلم عادى ﴾** بأخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١١٢

نخ ٧٣١٦ *

﴿ المقامة الحسينية والشذرة الذهبية الادبية ﴾ لحضرة محمود أفندي

حسني ناظم مدرسة أم عباس سابقا **﴿ طبع حروف ﴾** ببولاق سنة ١٣٠٤ هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٠٨ نع ٢٢٧٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٩ نع ٢٢٧٥٧

﴿المقامة السندسية في النسب والشريعة المصطفوية﴾ لجلال الدين عبد

الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ أولها تقديمه كرسول من أنفسكم الآية

نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٩٧٦٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الثاني سنة ١٠٤٠هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤١٥ نع ١٦٦٥٨

﴿المقامة الشريفة في مزايا اللغة العربية﴾ لمحمد أفندي شريف أحد

المعلمين بـ مدرسة التمهيزية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٦هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩٨٢ نع ٢٣٦٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨٢ نع ٢٣٦٨٨

﴿المقامة الفكرية السنينة في الملكة الباطنية﴾ انظر (تعريب

الملكة الباطنية)

﴿مقدمة وطنية مصرية﴾ انشاء العلامة رفاعة بن رافع الطهطاوي

المولود بطوطا سنة ١٢١٦هـ المتوفى بمصر سنة ١٢٩٠هـ أولها محمد ذكيا من أودعت فينا

حب الاوطان نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٢هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٩٩ نع ٣٣٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٠ نع ٣٤٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٢ نع ٢٣٢٢٣

﴿مقطعات الايبوري﴾ وهو أبو الظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد

ابن أبي العباس الاموي المتوفى بأسيهان بين الظهر والعصر من يوم الخميس العشرين من ربيع

الاول سنة ٥٥٧هـ نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٧هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٩٢ نع ٣٣٩٢

﴿مقطعات النيل﴾ وهو الديون الصغير ليهاء الدين أبي الحسن علي بن

رستم بن هردوز المعروف بابن الساعقي المتوفى بالقاهرة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر

رمضان سنة ٦٠٤هـ ودفن بسفح المقطم وهسوا - دي وحسون سنة وستة أشهر وثمان عشر

يوما نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبدالرحمن بن عبد الله البغدادي الحسيني فرغ

منها في الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٨

نع ١٨٦٥٥

﴿مناخ الاطراف في مدائح الاشراف﴾ وهو ديوان لشيخ الاسلام عبد

الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين السبراي الشافعي المولود سنة ١٠٩٤م تقريبا المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١م اوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان جعرا وهو مرتب على حروف الهجاء نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٢م ويدها قصيدة لسيدى الامام علي بن موسى الرضا ختمها الشيخ ابراهيم المشهور

بالوعظي البعلبكي نس ا ج ا ن ح ١١٦ ن ع ٢٢١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا ن خ ١١٧ ن ع ٢٤١٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٠٤م نس ا ج ا ن خ ٦٩٨ ن ع ١٩٨٨٢

نسخة أخرى كالتسابقة نس ا ج ا ن خ ٦٩٩ ن ع ١٩٨٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا ن خ ٧٠٠ ن ع ١٩٨٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا ن خ ٧٠١ ن ع ١٩٨٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا ن خ ٧٠٢ ن ع ١٩٨٨٧

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٦م نس ا ج ا ن خ ٩٩٥ ن ع ٢٤٠٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا ن خ ٩٩٦ ن ع ٢٤٠٣٢

﴿ماهج التوسل في مباحج التوسل﴾ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن

محمد البسطامي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٨م أوفه ربنا افصح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين رتب على ستة وأربعين لطيفة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ا ج ا ن خ ٤٠٤ ن ع ١٦٢١٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابه سنة ١٠٠٥م بخط علي بن محمد بن عبد الحافظ نس ا ج ا ن خ ١١٨ ن ع ٧٣٤٢ *

﴿منتخبات الوزير محمد باشا راغب﴾ المتوفى في الرابع والعشرين من

رمضان سنة ١١٧٦م نسخة في مجلد ﴿بقلم تطبيق﴾ نس ا ج ا ن خ ٩٥ ن ع ٧٢٩٩

﴿منتخبات وصال﴾ وهو عبد الله بن فضل الله الشهير بوصافي الحضرة

كان موجودا سنة ٧١١م نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن أبي بكر قرغ منها سنة ١١١٦م بها حرم من الاول نس ا ج ا ن خ ١١٢ ن ع ٧٣١٧ *

﴿المنتخب من كتابات الادباء واشارات البلاغ﴾ لابي العباس (محمد بن

اسحق بن ابراهيم) الجرجاني المتوفى من علماء النصف الثاني من القرن الخامس أوله حمدالك
اللهم أن جعلت اللغة العربية أحسن اللغات وأفصحها وهو مرتب على أربعة وعشرين بابا نسخة
في مجلد **﴿بقلم نعم﴾** بخط حسن على الفيومي فرغ منها يوم السبت الثاني من شعبان
سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ١٨٦٤٠

﴿المتقى﴾ شرح بديعية ابن جابر انظر (مجموعة عمرة ٢٦٢)
﴿المنع الملكية في شرح الحمزية﴾ ويسمى أيضا (أفضل القرى لقراءه
أم القرى) تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
السعدي الانصاري النافعي المولود في رجب سنة ٦٠٩ هـ في محلة أبي الهيثم من إقليم الغربية
بمصر المتوفى بكرة ضحوة الاثنين الثالث والعشرين من رجب سنة ٦٧٤ هـ ودفن بالعلاوة
بقرية الطبرين أوله الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكما أحرص
الفحصاء فرغ من تأليفه لیسلة الجمعية ثاني جمادى الاولى سنة ٩٦٦ هـ نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ بخط اسمعيل بن أحمد بن موسى المشيقي فرغ منها في يوم الاثنين سابع
عشر ذي القعدة سنة ١٠٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نع ٢٢٦٢

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٦٤ نع ٢٣٦٤
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن محمد بن أحمد بن حمادة المتزلي الشافعي فرغ
منها يوم الاحد الثاني عشر من شوال سنة ١١٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ نع ٢٣٦٥

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبد الرحيم بن عبد الهادي فرغ منها في أوائل
ذي الحجة سنة ١٠٦٤ ويليه القصيدية الحمزية للإمام البوصري نس ١ ج ١
نخ ٢٦٦ نع ٢٢٦٦

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بطبعة بولاق سنة ١٢٩٤ هـ وبها منها حاشية العارف
بأبه الشيخ محمد بن سالم الحضرمي المتوفى سنة ١١٨١ هـ على الترح المذكور السماعة (أنفس
نغائس الدرر) فرغ من تأليفها يوم الاربعاء عمرة شعبان سنة ١١٧٠ نس ١ ج ١
نخ ٢٦٧ نع ٢٣٦٧

قطعة من نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٣ نع ١٧١٢١
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابه صبيحة يوم السبت العشرين من ربيع الثاني
سنة ١٠٨٩ هـ باحروم نس ١ ج ١ نخ ٤٦١ نع ١٨٠٨٩

نسخة أخرى كالسابقة بخط محمد بن عامر القرافي أو تلميذ فرغ منها في ربيع الثاني
نس ١ ج ١ نخ ٤٦٢ نع ١٨٠٩٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الخميس السادس والعشرين من رجب سنة ١١٠٠هـ ومعها كراسة فيها الحمزية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ١٨٧

نخ ٢٢٩٣٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بها مشها الحمزية للعلامة شرف الدين أبي عبد الله محمد ابن سعيد بن حمد بن محسن بن عبد الله بن سنهناج بن هلال الصنهاجي البوصيري المولود سنة ٦٠٨هـ التوفي سنة ٦٦٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نخ ٧٣١٨ *

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نخ ٧٣١٩ *

﴿منشآت الصابي﴾ وهو أبو اسحق إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون ابن حيون الحمراني الصابي التوفي ببغداد يوم الاثنين لاثنتين عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٤٨٤هـ وعمره احدى وسبعون سنة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١

ج ١ نخ ١١٦ نخ ٧٣٢٠ *

﴿منشآت الصفدي﴾ وهو الشيخ صلاح الدين خليل بن أيوب التوفي سنة ٧٦٤هـ أو طاب الله صدق أنشاء لبنت المقر العالی عمر أمير مهندار نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

عادي ﴿بهاخرهم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٤٢١ نخ ١٦٧٢٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤١

نخ ١٧١٥٠

﴿منظومة مصرية وطنية﴾ نظم العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوى التوفي سنة ٤٤٠هـ أولها * هيا تخالف يا اخوان * ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق

سنة ١٢٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نخ ٣٣٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٧ نخ ٢٢٨٢٨

﴿منظومة أخرى﴾ نظم العلامة المتقدم أولها * يا جنده مصر لاكم بخار * نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨

نخ ٢٣٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٠ نخ ٢٢٥٤١

﴿منظومة أخرى﴾ للعلامة المذكور أولها * يا خربنا قم بنا سود * ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٠١

نخ ٢٢٥٤٢

﴿منظومة أخرى﴾ للعلامة المذكور أولها

* يا سعد اتحف سعي بصبا الصباح * ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٢هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩١٦ نع ٢٢٨٢٧

المثل المورد في شرح قصيدة ابن مسعود وهو أحمد بن مسعود بن حسن بن أبي غني الحسني أحد أشراف مكة المتوفى سنة ١٠٤٢هـ وهذا شرح تأليف العلامة عبد الله بن محمد بن طاهر بن شرق الدين الشبراوي الشافعي المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١هـ أوله الحمد لله الذي ذن الالباب بالآداب فرغ من تأليفه خصوصاً يوم الجمعة الحادى والعشرين من صفر سنة ١١٤٤هـ وهذه القصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم نسخة في مجلد بقلم هادى تمت كتابة في الثاني من شهر ذي القعدة سنة ١١٥٤هـ نس ١

١ نخ ١١٧ نع ٧٣٢١ *

الموازنة بين الطائنين بقلم أبي تمام حبيب بن أوس وأبي عبادة الوليد بن عبيد الجعري تأليف أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى الأصل البصرى المتأ كتاب بنى عبداً واحداً المشاهيرين المتوفى بالبصرة سنة ٤٧٠هـ في خسارة الطائع أولها هذا ما حدثت أدام الله لك العز والتأييد والتوفيق والتسديد على تصديعه من الموازنة بين أبي تمام حبيب بن أوس الطائى وأبي عبادة الوليد بن عبيد الجعري في شعرهما نسخة في مجلدين بقلم هادى قديم نس ١ ج ٢ نخ ١١٩ نع ٧٣٢٣ *

موسم الادب وآثار العجم والعرب بقلم السيد محمد الشاهر بالبيتي العلوى السقاف المدي الشافعي المولود سنة ١١١٤هـ المتوفى بالمدينة في شعبان سنة ١١٨٢هـ أولها الحمد لله حمدك اللهم بجماعة نبيك والمرسلين مكتوب في آخر الجزء الثاني من هذه النسخة ان المؤلف فرغ من جمعه وتأليفه يوم الاثنين لاربع عشرة هـ من جمادى الآخرة سنة ١١٥٦هـ نسخة في ثلاثة أجزاء منقوبة من خط المؤلف وهي بقلم هادى تمت كتابة في الحادى والعشرين من شعبان سنة ١٢٠٥هـ نس ١ ج ٣ نخ ٩٨٤ نع ٢٣٧٠٧

حرف النون

نبذة بقلم محاسن عزيز مصر معاعيل وغير ذلك الحمد أفندي كاتى ابن عبد الرحيم البقلى بقلم حروف بمصر سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٢٨ نع ٣٤٢٨

نثار الازهار فى الليل والنهار بقلم أطايب أوقاب الاسائل والامصار وسائر ما يشغل عليهم من كواكب الفلك الدوار للامام جمال الدين أبي الفضل محمد بن بكر بن على وقيل ابن رضوان بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة بن منظور الانصارى الاذريقى المصرى مؤلف كتاب لسان العرب المولود فى الحرم سنة ٦٣٠هـ المتوفى فى شعبان سنة ٧١١هـ أوله أحمد

الله سبحانه على نعمه الباطنة والظاهرة وتنبه على عشرة أبواب الاول في المومنين الليل والنهار الثاني في وصف الليل وطوله وقصره واستطابته والاعتناق ومدحه وذم الاصطباح الثالث في الاصطباح ومدحه وذم شرب الليل واعتناق التسديم للاصطباح الرابع في الحلال وظهوره وامتلانه وكفاله والليله القمرية الخامس في انشقاق الفجر ورقة نسيم العصر وتغريد الطير في الشجر وصياح الديك السادس في وصف الشمس في الشروق والضحى والارتفاع والاطفل والمغيب والصحو والغيم والكسوف السابع في جملة الكواكب واحاديثها المشهورة الثامن في آراء النجمين والفلاسفة الاقدمين في الفلك والكواكب التاسع في شرح ما يشتمل عليه من اسماء الاجرام العلوية وما يتصل بها العاشر في تأويل رؤيا الاجرام العلوية وما يتعلق بها في المنام على مذهب حكاه الفلاسفة والاسلام نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الجوانب سنة ١٢٤٨م

نس ١ ج ١ نخ ٩٤٦ نع ٢٢٩١١

﴿نثر الدرر في المحاضرات﴾ تأليف الوزير أبي سعد منصور بن الحسين الآبي (نسبة الى آية قريه من قري ساوه) من علماء القرن الرابع كان وزيراً لمجد الدولة ترسم بن لخر الدولة بن ركن الدولة بن بويه اوله بجمه الله نستفتح اقوالنا واهمالنا اختصره من كتابه زهة الادب ورتبه على خمسة فصول يشتمل كل فصل على أبواب والموجود منه جزآن ﴿بقلم عادى﴾ قديم ينتهي ما فيها الى آخر الفصل الثاني نس ٠ ج ٢ نخ ٣٢٦

نع ٣٤٢٦

مجلد من السكاب المذكور من النسخة المذكورة يشتمل على الفصل الثالث والرابع نس ٠ ج ١ نخ ٣٢٧ نع ٣٤٢٧

﴿نجاح السيد غنودور وخياطة الاسطاطرطور والصنعة حكمت﴾

لمحمد عبدالفتاح المصرى ﴿طبع حجر﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٥ نع ١٥٦١١

نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٣ نع ٢٠٩٧٢

﴿النجم الثاقب في الحكمة بين البرجيس والجوانب﴾ تأليف العلامة السيد عبدالهادى نجيبان رضوان الايبارى الشافعى المتوفى سنة ١٤٥٥م اوله ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين فرغ من تأليفه ظهر يوم الاحد ثامن ذى القعدة سنة ١٢٧٩م نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٣٧٧

نع ٩٧٦٩

نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٨ نع ٩٧٧٠
﴿نخب الازهار في منتخب الاشعار وآزكى الرياحين من أسنى الدواوين﴾

جمعه مسيو جرنجره ديلاجرغ تليد سلفستردسامي ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريس
سنة ١٨٢٣ ميلاديه ومعار ترجمتها الى اللغة الفرنسية للسيواي المذكور نس ١ ج ١

نخ ١٠٢١ نع ٢٤٢٢٥

﴿نخبة الانشاء في الرسائل الحسنة﴾ تأليف جرجس أفندي أسعد
الدمشقي أولم تصدك اللهم يا من لا زم حذلك الالسنه نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة
جريدة المحرسة بالاسكندريه سنة ١٨٨٤ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٦٧٦

نخ ١٩٧١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٧ نع ١٩٧١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٤ نع ٢٠٦٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٥ نع ٢٠٦٢٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٦ نع ٢٠٦٢٩

﴿النخبة السنيه بشرح الحمزيه﴾ تأليف الشيخ أحمد بن يوسف بن
الأقبطع اليرلسي المالكي أولم الحمد لله الذي أفاض فائض جوده على أهل العنايةات بنيسل
جوده وافضاله ذكر في أوله ثلاث مقدمات الأول في نسب الناطم وشي من مناقبه الثانية
في بيان أغانا اصطلاحها على علماء البلاغة وقع أكثرها في نظم الحمزية الثالثة في بيان بحر هذه
القصيدة وهو روضها وضربها وقايمتها وما يدخلها من العلل والزمان والاوزان التي تنظم العرب
عليها شعارهم نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ به احرم نس ١ ج ١

نخ ٢٢٢ نع ٣٤٢٢

﴿نزهة الابصار والاسماع في اخبار ذوات القناع﴾ أولم الحمد لله الذي
خلق الانسان وقومه في أحسن تقويم مرتبة على عتبة أبواب نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾
بمدينة الاسكندريه سنة ١٢٤٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ٩٧٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٠ نع ٩٧٧٢

• ﴿نزهة الألباب الجامعة لقنون الآداب﴾ ترتيب بعض أوائل أهل
المغرب رتب فيها كآب العزيز المحلى تأليف عزيز الدين بن الكميلى أولم احمد المزين من أفل
الخلفاء بمحاسن الآداب وجعلها على أربعين بابا نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ نس ١

ج ١ نخ ١٢٢ نع ٧٢٢٦

نسخة أخرى ﴿بقلم هادي﴾ بخط ساليين ابراهيم العاى فرغ منها يوم الاثنين أول رجب
سنة ١٢٦٣ نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ٧٢٢٧

﴿نزهة النفوس وزينة الطروس﴾ وهو ديوان سكندر بك بكاريوس

﴿طبع حروف﴾ بطبعة جريدة الزمان سنة ١٨٨٢ ميلاديه الموافقة لسنة ١٣٠٠

نس ١ ج ١ نخ ٦٥٣ نع ١٩٢٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٤ نع ١٩٢٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٨ نع ٢٠٦٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩ نع ٢٠٦٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٠ نع ٢٠٦٢٣

﴿نزول الغيث﴾ تأليف العلامة الامام بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر

الحزوي المالكي المعروف بالماميني المتوفى سنة ٨٢٨ هـ أوله أما بعد حمد الله الذي

لا يتوجه عليه الاعتراض وهو اعتراضات ومناقشات مع الصفدي في شرحه على لامية العجم

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد معين الدين بن نجيم الدين بن يحيى الشافعي فرغ منها يوم

الجمعة ثامن عشر المحرم سنة ١٠١٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٧٣٢٥*

﴿نسخة المحرر﴾ وهو ديوان الاديب الشيخ علي بن أحمد بن أحمد بن محمد بن

يوسف البلصغوري المالكي من أدياب هذا العصر سنة ١٤٠٧ هـ ﴿طبع حجر﴾ بطبعة

محمد أبي زيد سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٧ نع ٢١٩٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٨ نع ٢١٩٤٤

﴿نسيم الصبا﴾ للعلامة الأديب بدر الدين محمد بن حسن بن عمر بن حسن

ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ أوله أما بعد حمد الله الذي أهلى مقام أهل الادب جعله

على ثلاثين فصلا في مقاصد مختلفة من الآداب نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف

سنة ١٣٠٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٤ نع ٢٤٦٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٥ نع ٢٤٦٢٤

﴿نشر العلم في شرح لامية العجم﴾ تأليف العلامة جمال الدين محمد بن عمر

ابن مبارك بن عبد الله الحيزي الحضرمي الشافعي الشهير بحرق المولود بضمه وتولية النصير

من شعبان سنة ٨٦٩ هـ المتوفى بالهند معمودا في ليلة العشرين من شعبان سنة ٩٤٣ هـ أوله

الحمد لله الكريم المنان أخذنا أكثره من شرح الصفدي على لامية العجم المذكورة نسخة في

مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة يوم الثلاثاء الرابع من المحرم سنة ١٢٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٧٣ نع ٣١٧٢

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٨١)

﴿نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان﴾ تأليف العلامة السيد

صديق بن حسن بن علي البخاري القنوجي الموجود الآن سنة ١٣٠٧ هـ أولها محمد بن زين

رياض الوجوه بترجمس اللغات وورد الحدود نسخة ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٦٤

نس ١ ج ١ نخ ٣٤٣ نع ٣٤٤٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الجوائب سنة ١٢٦٦

نس ١ ج ١

نخ ٨٨٦ نع ٢٢٢٠٤

﴿نصره الثائر على المثل السائر﴾ تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن

أيك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ أولها الحمد لله الذي فطره قول البشر متغابرة قال ابن هزم

الدين بن أبي الحديد وضع على المثل السائر كتابا باسماء الفلك الدائر أورد فيه مؤاخذات على

صاحب المثل السائر ووجدته قد أغفل كثيرا وأخذ قليلا فأحييت ان أتبع مواضع

المؤاخذات التي تركها ابن أبي الحديد وأوردتها في هذا الكتاب نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾

بخط محمد يعقوب الدهلوي فرغ منها في يوم الخميس السابع من صفر سنة ١٢٦٦ نس ١

ج ١ نخ ٤٧٢ نع ١٨٢٥٠

﴿نصيحة الاخوان﴾ المشهورة بالامية ابن الوردى وهو العلامة قزوين

الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن هجر بن محمد المشهور بابن الوردى المتوفى آخر سنة ٧٤٩

أولها اعتراف ذكر الاغاني والغزل * ويلها قصيدة بائية تنبوية لابن كيل أولها

المهبط الوحي حقا رحل النجب * وعند هذا المرجى يتهى الطلب

﴿بقلم هادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٧٢٨١ *

﴿نظام المدايح السعيدية في مجد الدولة الخديويه﴾ وهي مدايح في سعيد

باشا والى مصر سابقا نظم العلامة الأديب الشيخ مصطفى سلامة البخاري أولها حمد المن أسعد

مدايح الملوك وجعلها ملوك المدايح بدأ في جمعها سنة ١٢٧٥ و فرغ منها في الثامن والعشرين

من رجب سنة ١٢٧٦ نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١

نخ ٢٩٥ نع ١٠٨٢٨

﴿النم السوابغ في شرح الكلم النوابع﴾ لابي القاسم محمود

ابن عمرا الحشري المتوفى سنة ٥٣٨ وهذا الشرح تأليف سعد الدين مسعود بن عمرا التتقزاني

المتوفى سنة ٧٢٢ أوله ان خير ما نزل اليه نعام القلوب زفافه و رباح صبح طلاب الطلبة

هواقه وأحق ما ينال به العبد زلفى وقربى وينفى به عن نفسه في الدارين كفا وركبا حمد

الله سبحانه على ما رزقنا من نعمت عليه نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة موادى النيل

بالقاهرة سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٢٤٢٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بخط محمد الخوانساري فرغ من نسخها يوم الاحد سادس

شهر جمادى الثانية سنة ١٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٢٤٢١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد راشد تمت كتابته يوم السبت الثاني والعشرين من ربيع
 الآخر سنة ١١٦٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٤ نع ٢٢٢٠٢

﴿النفحات الساذية في شرح البردة الموصيرية﴾ تأليف العلامة
 الشيخ حسن الهدوي الخزاعي المتوفى في رمضان سنة ١٢٠٣ أولها الحمد لله الذي أبرز من نور
 جانه نورا اقتبس منه حقائق الكائنات فرغ من تأليفها ظهر يوم الاثنين السابع
 والعشرين من رجب سنة ١٢٩٧ نسخة ﴿طبع حجر وحورف﴾ بمصر سنة ١٢٩٧ في

ثلاثة أجزاء الجزء الثاني منها بهامشه (الطلعة البدرية على القصيدة المقريه) تأليف سيدي
 عبدالغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ أولها الحمد لله الذي فضل علينا المرسلينا على جميع

الانبياء والمرسلين تفضيلا وصورة سؤال مع جوابه أرسله بعض أعيان علماء الهند فيما يقع من
 الرقص والطرب والتواجد وغير ذلك في حال الذكر ثم يليه نظم سيدي مصطفى البكري رسالة
 السيوطي في بيان ان التصوف هو الخلق بإخلاق المهدية والعمل بالسنة النبوية والرد

على من ادعى التصوف وليس من أهله نس ١ ج ٣ نخ ٤١٠ نع ١٦٦٠٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٨٧ نع ٢٠٦٧١

﴿النفحات الدنية في المدائح المصطفوية﴾ للسيد محمد عثمان الميرغني
 المذك نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٩٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٨ نع ٢٤٠٣٤

﴿نفعه الرجاءة ورثمة طلال الحانة﴾ وهي ذيل على رجاءة الالبا
 وزهرة الحياة الدنيا للفقاحي تأليف الامام العلامة المؤرخ الاديب محمد أمين بن فضل الله بن محب

الله بن محمد محب الدين بن أبي بكر تقي الدين بن داود المحبي الحموي الاصل الدمشقي المولد والدار الحنفي
 المولود في سنة ١١٦٥ المتوفى في ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١١١١ أولها آية الله وأسبحه

وأسأله التوفيق واستعجبه حامداته تعاقب بهامته رتبها على ثمانية أبواب الباب الاول في
 محاسن شعراء دمشق ونواحيها الثاني في نوادر أديبها حلب الثالث في نوابغ بلغاء الروم

الرابع في نظريات فرق العساق والبحرين الخامس في لطائف لطفه اليمن السادس في
 مجائب نبغاء الخجاز السابع في غرائب نبغاء مصر الثامن في تحائف أديبها المغرب نسخة في

مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٤ نع ٢٤٣٤
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد القادر بن عمر الحموي ثم الدمشقي فرغ منها في

آخر ربيع الثاني سنة ١١٨٨ نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٧٢٢٨
 ﴿النفحة لمدينة والنفحة اليه بشرح المقامة الهويدية﴾ التي أنشأها

الشيخ أحمد الهويدي في مدح أبي مهدي أحمد الباهي تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد الشهير
بمروج المؤذن بالشارقة الرئيسية الكائنة بقرب ضريح خير البرية صلى الله عليه وسلم وهو من
علماء آخر القرن الثاني عشر أولها أحمد أحمد الفاضل جميل العوائد الكبير المتعال فرغ من
تأليفها في يوم الأربعاء ثمانية عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٧ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم مغربي﴾ نس ١

ج ١ نخ ٣٢٧ نخ ٢٤٢٧

﴿نفحة العين فيمايزول بذكر الشيخين﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد
ابن محمد الانصاري اليمني الشرواني من علماء النصف الأول من القرن الثالث عشر أولها
أحمد الذي حلّى بلغاه من عباد بجملة اللطائف وهي في الحكايات والروايات المستحسنة وتبها
على خمسة أبواب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الخميس الرابع عشر من

جمادى الأولى سنة ١٢٦١ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٣ نخ ٢٤٢٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ مطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٤٠٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٤٨ نخ ٢٣٤٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٩ نخ ٢٣٤٧٢

﴿التفاضل بين جوير والفرزدق﴾ جمع أبي عبيد مع عمر بن النبي مولى

بني تميم الشعوبي الخارجي المولود سنة ١١٢ هـ المتوفى سنة ٢٠٩ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم

نسخ﴾ بخط الشيخ علي سالم فرغ منها في الثاني عشر من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٨ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٦٢٠ نخ ١٨٧٦١

﴿النهاية في التعريض والسكايبة﴾ للتعالي انظر (مجموعة غرة ٤٩٢)

﴿نزهة البلاغة وشرح الفصاحة﴾ جمع السيد الشريف الرضي

أبي القاسم علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى الحسيني نصيب الطالبيين بيقصد المولود

سنة ٣٥٥ هـ المتوفى يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٤٣٦ هـ بيقصد

وقيل هو جمع أخيه الشريف الرضي جمعه من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله

وجهه أوله أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد لنا نعمائه وقيل له ليس من كلام أمير المؤمنين

علي وإنما هو من وضع من جمعه نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمدينة تبريز سنة ١٢٤٧ هـ

بها مشاهدات كثيرة جدا نس ١ ج ١ نخ ٢٤٢ نخ ٢٤٤٢

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٢٧٥ نخ ٩٧٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٦ نخ ٩٧٦٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة في الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول

سنة ١١٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نخ ٥٧٢٢٠

﴿النوادر الحكيمه والادبيه في شرح الرسالة الاغريضييه﴾ تأليف
 العلامة ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدري البغدادي من علماء آخر القرن الثالث عشر أولها
 الحمد لله الذي زين وجه الدنيا بحسن أمثال العرب قال لما وقفت على الرسالة الاغريضييه للعلامة
 أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري التنوخي التي أرسلها الى الوزر أبي القاسم المغربي
 فقرأتها رسالة بلغت من مراتب البلاغة ما قارب الإعجاز مع حسن الاختصار ولطافة الأليجاز
 فعدالى ان أثرها شرا طرقت نفسها أدرفيه من المباحث الحكيمه والادبيه خندريسا وأقدمه
 في دوة النيرا المنار اليه مصطفي فاضل باشا بن ابراهيم باشا بن محمد على باشا والى مصر نسخة
 في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٧٣٣١*

﴿النور ابراق في مدح النبي المصداق﴾ للسيد محمد عثمان المرغني
 المكي نسخة ﴿طبع حجر﴾ بصر ١٤٠٦ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٩

نع ٢٤٠٣٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٠ نع ٢٤٠٣٦
 ﴿نيل المراد في تفضيل بانة سعاد﴾ انظر (مجموعة غرة ٩٤*)

﴿حرف الهاء﴾

﴿هبة الايام فيما يتعلق بأبي تمام﴾ تأليف الشيخ يوسف البديعي الدمشقي ثم
 الحلبي قاضي الموصل المتوفى ببلاد الروم سنة ١٠٧٢ هـ أولها الحمد لله الذي منح ذوى العرفان همرا
 ذاتيا نسخة في مجلد بها وقفة كاتب وهي ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٨
 نع ٧٣٢٢

﴿هداية المنان عنى أم القرآن﴾ تأليف الشيخ محمد المهدي أولها بحمد
 الله العلى الأكرم نسخة ﴿طبع حجر بصر﴾ سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١
 نع ٣٨١ نع ٩٧٧٣ انظر (علم التفسير)

﴿حرف الواو﴾

﴿الوسائل الادبيه في الرسائل الاحديه﴾ للعلامة السيد عبد الهادي
 نجاب رضوان الايبازي الشافعي المتوفى في ذى القعدة سنة ١٣٠٥ هـ أولها الحمد لله الذي أنزل
 علينا كتابا تقرؤه جمع فيها ما دار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره من المراسلات نسخة
 ﴿طبع حرف﴾ مطبعة الوطن سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٠
 نع ٢٤٢٢٤

﴿الوسيلة الادبيه الى العلوم العربية﴾ تأليف العلامة الشيخ حسين
 ابن العلامة الشيخ احمد الرصفي المتوفى بسنة الاحد الخامس من جمادى الثانية سنة ١٢٠٧
 أو ثانيا بسنة ١٢١٠ تستفتح باب الرشاد نسخة جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٩٦
 نس ١ ج ٢ نخ ٤٦٩ نع ١٨٢١٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٧٠ نع ١٨٢١٦
 ﴿الوشى المرقوم في حل المنظوم﴾ تأليف الامام الكاتب أبي الفتح
 ضياء الدين نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف
 بابن الاثير الجزري المولود بجزيرة ابن عمرو يوم الخميس عشرين شعبان سنة ٥٥٨ المتوفى
 ببغداد في احدى الجماديين سنة ٦٤٧ أوله احمد الله على فضيلة النطق وبيانه ربه على
 مقدمة وثلاثة فصول الفصل الاول في حل الشعر الثاني في حل آيات القرآن الثالث في حل
 الاخبار النبوية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة ثمرات القنون ببيروت سنة ١٢٩٨
 نس ١ ج ١ نخ ٩٢٣ نع ٢٣١٠٧
 نسخة أخرى ﴿بقلم هادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٧٣٣٦

﴿حرف اليا﴾

﴿بشيمة الدهر في شعراء أهل العصر﴾ تأليف أبي منصور عبد الملك
 ابن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ المتوفى سنة ٤٢٩ نسخة أولها
 الحمد لله خير ما بدى به الكلام وختم قسمها الى أربعة أقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب
 وفصول القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشعراءهم وغيرهم من أهل الشام وما
 يجاورها ومصر والموصل ولعم من أخبارهم القسم الثاني في محاسن أشعار أهل العراق وانشاء
 الدولة الديلمية من طبقات الافاضل وما يتعلق به من أخبارهم ونوادرهم وفصول من فصول
 المترسلين منهم القسم الثالث في محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجزبان وطبرستان من
 وزراء الدولة الديلمية وكتابتها وقصتها وشعراءها وسائر فضائلها وما ينضاف اليها من أخبارهم
 وغرر ألفاظهم القسم الرابع في محاسن أهل خراسان وما وراء النهر من انشاء لدولة الالمانية
 الموجود منها الجزء الاول ينتهي الى آخر ذكر أبي اسحق الصابي من القسم الثاني في حشد ﴿بقلم
 هادي﴾ بخطوط مختلفة تم كتابتها بخط حسن بن يحيى القرظي فرغ منه يوم الاحد الثالث عشر
 من صفر سنة ١١٩٦ نس ٠ ج ١ نخ ٨٥١ نع ٢٠٨٥
 مجلده القسم الثالث والعسم الرابع من الكتاب المذكور بخطوط مختلفة آخرها خط محمد
 ابن عبد الله بن حميد فرغ منه ضحى يوم الاربعاء السابع عشر من شعبان سنة ١٢٨٤
 نس ٠ ج ١ نخ ٨٥٢ نع ٣٠٨٦

نسخة أخرى أربعة أجزاء (طبع حروف) بالطبعة السليمة بدمشق سنة ١٤٠٤ نس ١
 ج ٤ نخ ٩٣١ نع ٢٣١٠٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٩٣٢ نع ٢٣١٠٦

قدم طبع فهرست علم الادب في يوم السبت الرابع والعشرين من رجب سنة ١٤٠٧ وبلغ
 مجموع ما به من النسخ عدد (١٢٤٩) والاجزاء عدد (١٢٣١) بحلة ما في هذا الفرع من النسخ والاجزاء

	نسخة	جزء
	٣٠٤٧	٢١٦٩
بمائه		
	نسخة	جزء
علم الصرف	٢٢٨	١٣٢
علم النحو	١٠٢٩	١٠٥٩
علم البلاغة	٢٨٥	٢٨٢
علم الوضع	١٨	١٢
علم اللغة	١٦٠	٢٩٩
علم العروض والقوافي	٦٨	٥١
علم الادب	١٢٤٩	١٢٣١
	نسخة	جزء
	٣٠٤٧	٢١٦٩

﴿فذلركة علم الادب﴾

تشقل على بيان ما تضمنه علم الادب من الفنون مرتبة كتب كل فن منها على حروف المهم
بالاختصار تسهلا وتقريرا للراغبين

﴿فن المواعظ الادبيه﴾	﴿فن المدائح النبويه﴾
أطباق الذهب	أبكار الافكار
أطواق الذهب	بانت سعاد وما يتعلق بها انظر (تخميس)
تخميس لاميتان ازردى	والجوهر الوقاد وشرح ابن هشام معه
رسالة	حاشية الباجورى وفتح باب الاسعاد
شرح على مقطعات وعظيه	والفتوحات الاحمدية وكسه المراد واللؤلؤ
هنوان البيان	الوطيونيل المراد
كتاب فى المواعظ والحكايات	البردة وما يتعلق بها
الكلم النوابع انظر (النم السوابغ)	انظر (الانوار المنيه وتخميس وتخميس طى
لوامع أنوار القلوب	البرده وتشطير وحاشية الباجورى وحل
المبسج للتعالي	العقده والرقم وشرح الاقنسى والشبح
مجموع يشتمل على قصائد وعظيه لابي العتاهية	خالد والبساطى وشفاه الطالبين وعصيدة
وغيره	الشهده والعمده ومشارك الانوار والنقمان
مرآة المرآة للتعالي	(الشاذليه)
مرزبان نامه	ديوان الصرصرى
نصيحة الاخوان	رياض المديح
﴿ديوان ابن العرب الجاهلية والمختصره بن	مجمع الحمام
وما يتعلق بها﴾	عقد جيد الزمان
ديوان ابن ادمينه	المقاصد السنيه
ديوان ابن قيس الرقيات انظر (شرح	المقامة السندسية
(السكرى)	النقمان المدنيه
ديوان أبى محجن النفقى	النور البراق
ديوان لاعشى	﴿وما يتعلق بالهمزة للبوسيرى﴾
ديوان امرى القيس انظر (شرح أبى بكر	انظر (أنفس نفائس الدرر وتخميس
البطل موسى)	وشرح الجوجرى والسباطى وشرح آ-ر
ديوان جرير انظر (النقائض)	والمخ المكيه والخبة السنيه)

ديوان الحاذرة	تتميق الاسفار
ديوان سيدنا احسان	تتميق السفر
ديوان الغنصاه	ثمرات الحياة
ديوان ذي الزهه	حلية الطراز
ديوان الزفيان	الدر الهيس المتسوق
ديوان الشماخ	الدر المنظوم
ديوان سراقه بن مرداس	ديوان ابن الاحنف
ديوان علقمة	ديوان ابن الأردخل
ديوان سيدنا على	ديوان ابن حجر
ديوان عمر بن أبي ربيعة	ديوان ابن المنبلي
ديوان الفرزدق	ديوان ابن حيوس
ديوان القطامي	ديوان ابن خفاجه
ديوان قيس بن الخطيم	ديوان ابن الخياط
ديوان لبيد	ديوان ابن الرومي
ديوان المتلمس	ديوان ابن زيدون
ديوان مخنون ليل	ديوان ابن سهل
ديوان النابغة الذبياني	ديوان ابن العربي
ديوان النابغة الشيباني	ديوان ابن عذبة
شرح ديوان جران العود للسكري	ديوان ابن الفارض
شرح ديوان الخطيبه	اليوريني
شرح ديوان روبة	ديوان ابن قلاقس
شرح ديوان زهير	ديوان ابن المعتز
شرح ديوان العجاج	ديوان ابن معنوق
لقد العين	ديوان ابن المقرب
﴿ديوانين المولدين وما يتعلق بهما﴾	ديوان ابن مكناس
انبات الدليل	ديوان ابن نباته
الاشعار يتميد الأشعار	ديوان ابن النيبه
شرح الصدر	ديوان ابن النحاس
ترويح البال	ديوان ابن وفا

انظر (شرح)

انظر (مختار ديوانه)

ديوان الزمخشري	ديوان ابن هاني
ديوان سبط ابن التعاويذي	ديوان أبي تمام
ديوان السري الرفا	وشرح مشكله مع مشكل ديوان المتنبي
ديوان الشاب الظريف	(والموازنة)
ديوان الشبراوي (اسمه مناهج الاطلاق)	ديوان ابي الحسن التهامي
ديوان الشريف الرضي	ديوان أبي العتاهيه
ديوان شهاب الدين العزازي	ديوان أبي قراس
ديوان شهاب الدين المصري	ديوان أبي المواهب
ديوان سردر	ديوان أبي نائلة
ديوان صفى الدين الحلي	ديوان أبي نواس
ديوان الطغراني	ديوان ابيوردى
ديوان السيد علي أبي النصر	(انظر جهد المقل)
ديوان الشيخ علي يوسف (وهو له اسم اخر)	ديوان الارحاني
ديوان الغزالي	ديوان اسكندر اباكاريوس
ديوان كشاجم	ديوان الامعي
ديوان المتنبي (انظر الابانه والتبيان)	ديوان الانجشاري
وتتبيه الاديب الغريب وتثبيته ذوى المعجم	ديوان ايدر
وشرح ابن جنى وشرح الواحدي وشرح	ديوان البحري
مشكل الديوان وشرح مشكله مع مشكل	(والموازنة)
ديوان أبي تمام (الصحيح المندي)	ديوان البرعي
ديوان محمود العظم	ديوان البرزاز
ديوان محمود صفوت (مختصر)	ديوان البكري
ديوان حسين اوليد	ديوان البهازير
ديوان الهادي	ديوان التلعفري
ديوان الواو المشو	ديوان الحارثي
سقط الزر (انظر التنوير وضرام السقط)	ديوان الحقائق (لنالملي)
نوه السقط	ديوان الحشاب
لزم وما لا يلزم	ديوان الخفاجي
مضنه النيرين	ديوان الخلوف
	ديوان الدنجاري

مقطعات الايبوردي

مقطعات النيل

﴿مختارات أشعار العرب الجاهلية

والخضرية﴾

الاشباه والنظائر (وهي حماسة الخالدين)

التحفة الناصرية

بحرورة أشعار العرب

الجزء الاول من شرح أشعار الهذليين

كتاب المنشور والمنظوم

مختارات أشعار العرب

الفضليات انظر (شرح ابن الانباري)

﴿الحماسيات﴾

حماسة أبي تمام انظر (التنبيه وشرح

التبريزي والمرزوقي والمعري وشرح مختصرا)

الحماسة البصرية

﴿مختارات من اشعار المولدين﴾

التقاط الازهار

ترجمة الجلسان

ساعات دهي القصر

سفينة

شذور الذهب

لمع الملح

منتخب وصاف

منتخبان محمد راجح باشا

منظومة عصرية

﴿ما يتعلق بالقصائد العربية﴾

أعجب العجب في شرح لامية العرب

بلوغ الارب (شرح لامية السهوال)

جامع الشواهد

شرح لامية العرب

شرح المعلقات السبع للزوزني انظر

(مختصر)

شرح المعلقات السبع لابن النحاس

شرح المعلقات السبع للشيخ عثمان المعري

عنوان الادب بشرح لامية العرب

معاهد التنصيص

﴿ما يتعلق بقصائد المولدين غير ما سبق

في فن المدائح النبوية﴾

اعراب القصائد الثلاث

اقتراح القريح

أنيس الجليس

ايضاح المبهم من لامية العجم

البرق الوامض

تحفة الخلان

تحفة المتقظ

تنبيه الافكار

الخريدة الغيبية

شرح ابن بدرون على قصيدة ابن عبدون

شرح ابن علان على قصيدة ابن الملبق

شرح تأيية ابن جماعة

شرح تأيية السبكي

شرح قصيدة البستي

شرح القصيدة الحميرية

شرح القصيدة الدالية

شرح قصيدة العروس

شرح لامية الروم

شرح لامية العجم

شرح القصيدة الطنطراية

ضوء الصبح	غيت الادب بشرح لامتي العجم والعرب
العقيدة القرويشيه	الغيت المسجيم انظر (تزول الغيت)
العمدة في محاسن الشعر وآدابه	الفيض الوارد
المثل السائر انظر (مختصره ونصرة الناثر)	القوائد الارتمقيات
مختصر الناقد والطرف	القصيدة الثائيه انظر (شرح وكشف
المروج الزكيه	(الوجوه)
معيار النظر	القصيدة الزينيه انظر (البيجه السنيه
مناهج التوسل	والنفاحة الوردية)
الوسيلة الادبيه	اللائالي الحبيبه في تجميع القصيدة الخريه
أوشى المرقوم	مجموع القصائد الشاميه
﴿المراسلات والمكاتبات والمطب﴾	المثل المورود
انشاء العطار	نشر العلم في شرح لامية العجم
الانشاء والتوثيق	﴿القوائد المقصوره﴾
بديع الانشا	الآيات المقصورات
بضاعة القاضى	رفع الحجب المستوره
ترجمان المكاتبه	شرح مقصورة ابن دريد في مجموعه غره ٨٠
الترياق الفاروقى	﴿قرض الشعر وصناعة الانشاء
تقريظات	وما يتعلق بهما﴾
الدرر	اساس الاقتباس
رسائل الهمداني	الاقتضاب
رسائل الحسكفي	أنوار اليبس
الرسائل الكبرى	تحرير التعبير
رسائل الوهراني	تقديم أبي بكر (وهو خزانه الادب)
رغبة السائل	التوصل بالبديع
روضة الانشاء	حسن التوسل
الصكوك العربيه	رشف النيه
فصوص الفصول	شرح ما يقع فيه التحفيف والتخريف
قهوة الانشاء	الشفا في بديع الاكتفا
مجموع يشتمل على خطب جملة من الكتب	صبح الاعشى

مقامات السيموطي	المؤلف في التفسير والحديث وشعرهما
مقامات الهذاني	منشآت لصابي
﴿الامثال﴾	منشآت لصفدي
الامثال السائرة	نخبة لاشناه
أمثال لقمان	نسيم لصبا
جوهرة الامثال	شرح البلاغة انظر (شرح ابن ابي الحديد)
الدر المنتخب	الوسائل الادبية
مجمع لامثال	﴿المختصرات والمختبرات وما يتعلق بها﴾
مستقصى الامثال	الاماني والمنه
﴿الغراميات﴾	تعريب لمملكة لباطنية
تريين لاسواق	رواية لانتقام
دمعة الباكى	رواية ذات النادر
ديوان الصباية	لصادح والباغم
رشد للييب	العيون ليوافظ
الزهرة	ظافة الحق
كتاب الموشى	شرب التدوين
نسوة لسكران	فاكهة الخلفاء
﴿الخرقيات والزهريات﴾	القوائد اللطيفة
الجلس الانيس	كشف الامر
حلية الكميث انظر (مختصر)	كليه ودمنه
المرج النضر	لطاء لاشناق
مفتاح الافراح	مجمع البحرين
﴿الاوصاف﴾	مشهد لاحوال
الجوازي المنشآت	مقامات ابن الجوزي
رشف الالال	مقامات لبربر
ساجعة الحرم	مقامات الحريري انظر (الايضاح وشرح
سحر العيون	لرازي وشرح العكبري وشرح مظهر لدين
مرآة الغرلان	وشرح الشريشي والمقالان الجوهرية)
مرآة الطب	مقامات لزمخشري انظر (مترجمه عليا)

نظام المدائح	﴿التراجم الاديبه﴾
الفحة المدنية	حديقة الافراح
﴿المطالب والمذام الخاصة﴾	خبيا والزوايا
الاغلال والسلاسل	ارجحانة الالبيا انظر (نقحة الریحانه)
الدر المنضود	مجمع المطوق
رساه ابن زيدون	طبقات الشعراء
مرح العيون	عود الشباب
﴿المؤاخذات والاعتراضات﴾	قلائد العقبان
التنبيهات على أخطايط الرواة	نقحة العين
رسالة ابن الحشاب	هبة الايام
الحكم الثاقب	بشعة الدهر
﴿فن المحاضرات والمنقبات الاديبه﴾	﴿الادوار والاحمال الزوجيه﴾
أدب النديم	حلى زجل
احتلال القلوب	دور جديد ومع حلى زجل
الانجاز والايجاز	﴿الموسيق العربية وال اخبار الاديبه﴾
الايجاز في الاحاجير والغاز	الاغانى
ألف با	رنات الثالث والثانى
أنباه نجباء الابناء	سقىنة الملائك
الانيس المفيد	مختصر كتاب الادوار
بدائع البدائه	﴿المدائح الخصوصيه والاستعطافات﴾
برذالكباد	تحفة القماغيل
بهجة المجالس	تمام المتون الى شرح رسالة أبى زيدون
البيان والتبيين	حسن التنا
تأهيل الغريب	الوفايح العوديه
تحفة الاخبار	سنا المهتدى
التحف والانوار	شرح هاشميات الكمينت
تذكرة الصغدى	عقد اللالى
التعريف	اللالى الفيضيه
التتميل والمحاضر	مقالة شكريه
نمار القلوب	مقدمه مقومنيه
ثمرات الاوراق	نبذة فى محاسن اسمعيل باشا خديو مصر سابقا

غمر والحصاص	الجليس الصالح
القرر والقرر	جواهر الكلم
قوة الناظر	حدائق الازهار
الكامل للبرد	حديث المناديه
كتاب الادب	التريفة
كتاب الحيوان	ربيع الابرار انظر (روض الاخبار)
حرا نمن كتاب لاحد علماء القرن السادس	رسالة في المعنى والانتغاز
ما يعول عليه في المضام والمضام اليه	رسالة لنور الدين ابن نوح
مجانى الادب	رسالة في حصول السنة الاربعة
مجموع اخبار وحكم ولطائف اديبه	روضة الملاحة
محاسن الادب	زاد الرفاق
محاضرات الادبا انظر (مختصر)	زهر الآداب
محاضرة الابرار	الساق على الساق
اختار من نوادر الاخبار	سفينة الدرر
المستطرف	سلوان المطامع
مشارع الاشواق في فضل الجهاد	النسيم
مطالع البدور	ضوء القيس
مقالات	طراز الس
المنتخب	الظرائف واللطائف
مواسم الادب	العدد المعدود
نثار الازهار	العقد القريد لابن عبدربه
نور الدرر	العقد القريد للعلك السعيد
زهة الابصار	علم الادب مقالات لمشاهير العرب
زهة الالباب	هدية الحرفاء
التهياه	عنوان المرقصات والمطريات
النوادر والحكمية والاديبه في شرح الرساله	عين الادب والسياسة
الاخر يضيئه	

تم طبع الجزء الرابع من فهرست الكتب الجديده في يوم الثلاثاء السابع والعشرين
 من رجب سنة ١٣٥٧م بالطبعة العثمانية التي مركزها بخطاب الشعريه
 ويتلوه ان شاء الله تعالى في اول الجزء الخامس علم التاريخ

